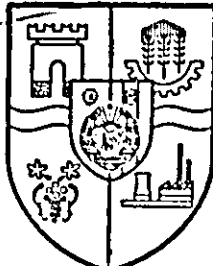


PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VA!

BIBLIOTECA
JUDEȚEANĂ
ARAD



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XLIV

4 pagini 50 bani

Nr. 12 681

Duminică

15 martie 1987

Vizita oficială de prietenie a tovarășului Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarăsa Elena Ceaușescu, în Bangladesh și Birmania

Sâmbătă, 14 martie, a luat sfârșit vizita oficială de prietenie efectuată de tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, împreună cu tovarăsa Elena Ceaușescu, în Republica Populară Bangladesh, care a reliefat hotărârea celor două țări de a extinde în continuare colaborarea, de a adânci și ridica pe un plan superior cooperarea în diferite domenii, în folosul ambelor popoare, al progresului și bunăstării lor. Dialogul la nivel înalt dintre cei doi șefi de stat a evidențiat, totodată, dorința de a consolida mai strâns pe plan internațional pentru instaurarea unei noi ordini economice și politice internaționale, pentru promovarea destinderii și asigurarea păcii.

Președintele Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarăsa Elena Ceaușescu, însoțiți de președintele Hussain Mohammad Ershad și de doamna Ershad, au părăsit, sâmbătă dimineață, reședința oficială rezervată înalților soli ai poporului român pe perioada vizitei.

La aeroportul internațional din Dhaka, împodobit cu drapelul de stat al României și R.P. Bangladesh, solilor poporului român le-au fost rezervate calde manifestări de prietenie din partea locuitorilor capitalei, înalte onoruri de stat.

Pentru a-și lăsa rămas bun de la președintele Nicolae Ceaușescu și de la tovarăsa Elena Ceaușescu, au venit vicepreședintele Republicii Populare Bangladesh, primul ministru, membri ai guvernului, alți înalți demnitari, precum și șefii misiuni-

nilor diplomatice acreditate la Dhaka.

Președintele Nicolae Ceaușescu și tovarăsa Elena Ceaușescu, împreună cu președintele Hussain Mohammad Ershad și doamna Ershad, primesc onorul găzduirii militare. S-au înălțat gârziile de stat ale Republicii Socialiste România și Republicii Populare Bangladesh. Cei doi șefi de stat au trecut apoi în revistă garda de onoare.

În încheierea ceremoniei, solii poporului român sînt salutați cu deosebită considerație de persoanele oficiale prezente pe aeroport.

La despărțire, președintele Nicolae Ceaușescu și tovarăsa Elena Ceaușescu își iau un călduros rămas bun de la președintele Hussain Mohammad Ershad și de la doamna Ershad, cei doi șefi de stat exprimându-și satisfacția pentru rezultatele fructuoase ale acestei vizite.

Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarăsa Elena Ceaușescu, a început, sâmbătă, vizita oficială de prietenie în Republica Socialistă a Uniunii Birmane.

Așteptat cu interes deosebit, acest eveniment de cea mai mare însemnătate din cronică relațiilor de prietenie, solidaritate și cooperare ale României, cu țările continentului asiatic, în actualul itinerar prezidențial a început într-o atmosferă sărbătorească, dominată de alese manifestări de stimă, prețuire și profund respect pentru ilustrii reprezentanți ai poporului român.

Ceremonia întâmpinării înalților soli s-a desfășurat într-un cadru festiv.

Ora 10.30, Aeronava prezidențială aterizează pe aeroportul internațional Mingaladon din Rangoon.

Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarăsa Elena Ceaușescu și tovarășul Valentin Ceaușescu sînt salutați la

scara avionului cu deosebită căldură și cordialitate de președintele Republicii Socialiste a Uniunii Birmane, San Yu, și de doamna San Yu.

Distinși oaspeți sînt salutați apoi cu căldură deosebită de vicepreședintele Republicii Aye Ko, împreună cu soția, secretarul Consiliului de Stat, Sein Lwin, cu soția, primul ministru, Maung Maung Kha, președintele Consiliului Justiției Populare, Tin Aung Hein, de membrul guvernului.

Președintele României este invitat de președintele Birmaniei pe podiul special amenajat. În timp ce se întonează imnurile de stat ale celor două țări sînt trase în semn de salut 21 de salve de artilerie.

În continuare, președintele Nicolae Ceaușescu, însoțit de președintele San Yu, trece în revistă garda de onoare.

După ceremonia organizată în cinstea inaltilor, tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarăsa Elena Ceaușescu, cu celelalte persoane oficiale române părăsesc aeroportul. Coloana oficială străbate apoi străzile principale ale orașului Rangoon, împodobit sărbătorește, care trăiește intens clipele unui eveniment memorabil.

Mii de locuitori ai capitalei birmaneze, din întreprinderi și instituții, tineri și vîrstnici, fluturî cu prietenie și căldură stegulețe românești și birmaneze scandînd „Trăiască oaspeții dragi Nicolae Ceaușescu și Elena Ceaușescu!”, „Să se întărească mereu prietenia româno-birmaneză!”, „Bun venit înalților soli ai poporului român!”.

La reședința oficială, în salonul de onoare, președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarăsa Elena Ceaușescu, împreună cu tovarășul Valentin Ceaușescu se întrețin cordial cu președintele San Yu și doamna San

(Cont. în pag. a IV-a)

La C.I.Ch.: 1987—an de cotitură în

activitatea productivă (II)

Secvențe din schimbul doi

Iată-ne din nou, în data de 10 martie, la Combinatul de îngrășăminte chimice, pentru a urmări modul în care se acționează pentru realizarea sarcinilor de plan. Mai înainte de a trece prin citeva secții, am stat de vorbă cu tovarășul Gavril Tiru, directorul combinatului, care ne-a prezentat „pulsul” activității productive din acea zi: din cele două fabrici de amoniac, funcționa numai una (fabrica nr. 1), cealaltă fiind „în pornire”. Fabrica de uree se afla într-o fază premergătoare pornirii, efectuîndu-se probe de producție; fabricile de acid azotic și de îngrășăminte chimice complexe N.P.K. erau „în așteptare”, urmînd să fie pornite îndată ce va fi posibil.

Cum (nu) se urmărește realizarea planului

Acestea fiind consemnate, am pornit la drum. Primul popas — Fabrica de uree, unde stăm de vorbă cu ing. Paul Turcu, șef de secție coordonator. Interlocutorul nostru ne informează că pînă acum (era ora 16) a fost efectuată revizia întregii instalații, la această oră desfășurîndu-se faza de presiizare cu bioxid de carbon a părții de sinteză din instalație, care va dura trei ore. După care, timp de patru ore se va proceda la încălzire-pasivare, această fază urmînd să fie succedată de introducerea amoniacului și începerea reacției de sinteză. N-am mai consemnat și celelalte detalii ale procesului tehnologic, reținînd în schimb că primele cantități de uree urmau să fie produse a doua zi dimineață.

Maria Birleanu, ofițer de serviciu pe combinat, care ne-a însoțit în documentarea noastră, a verificat pontajele, constatînd că toți oame-

nii muncii de la fabrica de uree, programați în schimbul II la lucru erau prezenți. Totul era deci alături, „uree”, se dădea zor pentru pornirea instalației la ora stabilită.

Nu mai avî înainte de a pleca am avut parte și de o surpriză. Neplăcută. L-am întrebat pe șeful secției cum „stă” cu planul pe prima decadă a lunii martie. Inginerul Turcu n-a fost în măsură să ne răspundă mai înainte de a lua legătura, telefonice, cu serviciul tehnic. Așa a aflat și am aflat că fabrica de uree și-a realizat producția fizică planificată pentru prima decadă a lunii în curs în proporție de 47,71 la sută. N-am înțeles, în aceste condiții, cum este urmărită realizarea producției fizice în această secție a combinatului, dacă nicidecum de secție coordonator nu cunoștea cîtă producție s-a realizat?

Pornirea s-a prelungit

„În prezent, funcționează numai fabrica de amoniac nr. 1 și aceea sub capacitate, urmăre a presiunii încă scăzute a gazului metan — ne spune ing. Nicolae Gherănescu, șeful secției nr. 1 (secție pe la care am trecut în continuarea documentării noastre). Tot din aceeași cauză, s-a prelungit și pornirea fabricii de amoniac nr. 2. Cum în perioada trecută de la

începutul lunii fabrica nr. 1 a fost oprită de două ori pentru remedierea unor defecțiuni (circa 45 ore de staționare) ne-am realizat producția de amoniac planificată pentru prima decadă a lunii martie în proporție mai mică de 50 la sută.”

Am verificat și la fabri-

IOAN ALECU

(Cont. în pag. a III-a)

C.A.P. Secusigiu: Pregătiți pentru obținerea unei recolte record

— Nerăbdarea noastră crește pe zi ce trece, ne spunea șeful fermei a doua de la cooperativă agricolă din Secusigiu, tovarășul ing. Dorel Gaspar, referindu-se la începerea campaniei agricole de primăvară care datorită temperaturilor prea scăzute a întârziat față de anul trecut. Dar hotărîrea fermă a cooperativelor, mecanizatorilor și specialiștilor de la această unitate „Erou al Noii Revoluții Agrare” este de a desfășura de îndată ce timpul permite, lucrări în timp cît mai scurt și de calitate.

— Ca seer de fermă care am obținut anul trecut cea mai mare producție de porumb din unitate, anume 24652 kg la hectar, pe 403 ha, am datoria să depun o nouă exemplară alături de

cooperatori și mecanizatori pentru a dovedi că obținerea înaltei distincții acordate unității noastre de către conducerea partidului și statului nostru constituie un puternic imbold în activitatea noastră. De aceea, noi ne-am pregătit temeinic cu toate mijloacele pentru realizarea tuturor lucrărilor.

— Cere sînt culturile ce le aveți de însemînat?

— Pe lângă porumb pe care unitatea îl va cultiva pe 625 ha, cu hibridi „Pioneer 3747” și „IIS 420”, noi vom însemîna 100 ha cu floarea de zăhăr, 100 ha cu in de ulei, 41 ha cu lăcrămășă borceag și floarea furajă, cîneapă pe 50 ha și altele. Toate utilajele au fost bine puse la punct și reglate pentru a se asigura densitatea necesară

de boabe. Pentru imprimarea unui ritm susținut de lucru la pregătirea terenului și semănat am constituit cu ajutorul șefului secției de mecanizare, Teodor Matei, un număr de șase agregate complexe între care amintesc discul cu grapă, lamă și instalația de erbicidat, semănătoare și fertilizator, precum și altele.

— Ce lucrări se execută în această perioadă?

— Am fertilizat suprafețe cultivate cu cereale păioase cu îngrășăminte chimice, apoi lucrăm pe 64 ha, iar pentru culturile de floarea de zăhăr și porumb, folosind cele trei mașini pentru aplicarea îngrășămintelor naturale, am fertilizat aproape 100 ha.

— Am văzut că se acțio-

nează din plin și la ferma legumicolă.

— Într-adevăr, legumicultorii au și ei mult de lucru în această perioadă. Sub conducerea tovarășului Velimir Savici s-au pregătit și semănat, paturile de răsadnițe cu varză timpurie pentru 5 ha, roșii timpurii pentru 25 ha și s-au pus la ierovizat cartofii din soiul „Ostara” pentru a fi plantați pe 25 ha. Există deci un puternic stimulent în unitatea noastră pentru ca în această primăvară, cînd se implinesc 25 de ani de la cooperativizarea agriculturii să se desfășoare o activitate exemplară concretizată în realizarea de recolte record pe suprafețe cît mai mari.

A. HARȘANI



Nicolae Todea. Unul dintre întăritorii de prelucrare a lemnului.

Foto: AL. MARIANUT

Dialog despre filmul românesc

Întâ, s-a derulat nu demult la Arad, un deosebit eveniment cultural și artistic: artista plastică Klara Tamaș Blaier, reputată creatoare de afișe de film și Andrei Blaier, binecunoscutul regizor de filme român au fost oaspeții orașului nostru. Soț și soție, cei doi artiști au oferit publicului arădean momente de neuitat: expoziția de afișe de film la sala „Arta” și o săptămână de filme semnate de Andrei Blaier la cinematograful „Mureșul”. A fost o adevărată sărbătoare a filmului românesc, un minunat prilej pentru arădeni de a parcurge împreună cu cele două personalități ale cinematografiei noastre file ale creației cinemafice la realizarea cărora au conlucrat mari și iubii actori români, muzicanti și operatori, scriitori și scenariști. Convorbirea noastră cu ei s-a încheiat firesc, pe nesimțite, atingând vasta problematică a artei cinematografice românești contemporane cu care biografiile lor s-au împletit și s-au contopit adeseori. Redăm, în rîndurile ce urmează, o parte din această discuție „panoramică”.

— Cine sînteți dumneavoastră Andrei și Klara Tamaș Blaier?

Andrei Blaier: Doi cetățeni ai Capitalei Române, întâmplător soț și soție, întâmplător implicați în destinele filmului românesc...

Klara Tamaș Blaier: Eu... sînt originară din Tîrgu Mureș. Am urmat artele plastice la Cluj-Napoca, apoi am fost repartizată în București. Apoi am făcut grafică publicitară și așa, încet-încet, am ajuns la afișul de film.

— La Cluj-Napoca ați terminat secția de grafică?

K.T.B.: Nu, am terminat pictura. La afișul de film am ajuns pe cale autodidactică. Adică vreau să spun din punct de vedere al artei desenului, pentru că la afișul de film am ajuns prin înțelegerea, în familie, cu cinematograful. La început sporadic, chinuit, apoi din ce în ce mai curajos, pe măsură ce mi s-a conturat tot mai clar raportul „ideea de afiș — afișul de idee”.

— Primele afișe?

K.T.B.: Primul afiș apărut a fost în 1970 la filmul lui Sergiu Nicolaescu „Mihai Viteazul”. A urmat după aceea cel de la „Pădurea pierdută” film al soțului meu, apoi „Zidul”, apoi „Filip cel Bun” și iarăși un film al lui Andrei, „Ilustrate cu flori de cîmp”.

— Și primul succes?

K.T.B.: Am trimis afișele mele la un concurs de afișe de film la Varșovia. Le-au publicat în revista de specialitate „Proiect”. Îndrăzneala mi-a crescut și am participat la un concurs la Lahiti (Finlanda) apoi la Toyama (Japonia) la trienala internațională a graficii de film. Cîntura am făcut-o în 1981 în S.U.A., cînd unul din cei mai mari creatori de afișe de film din lume, Milton Glaser, mi-a apreciat mult afișele și m-a încurajat.

De-atunci am acordat cea mai mare atenție acestui gen al plasticii și am găsit tipografia capabilă să dea cea mai fidelă expresie ideilor mele: Tipografia „Arta Grafică” din București. În 1984, la Chicago, mi s-a acordat marele premiu „Gold Hugo” pentru afișul de la filmul „Întîlnirea alb” regizat de soțul meu.

— Ce reprezintă acest „marele premiu”?

K.T.B.: Este „Oskar”-ul afișului de film în Statele Unite. Reprezintă, de fapt, consacrarea pe plan internațional.

— În țară n-ați avut expoziții?

K.T.B.: Cum să nu! În 1979 la Galeria „Simeza”, expoziție foarte bine primită de critică, de cineaști, în 1980 la Teatrul Mic, la invitația lui Dinu Săraur.

— Ce funcție estetică are afișul de film? Dv. ce rol accordeți acestui gen atît de spectaculos al artei plastice?

K.T.B.: Se spune, mulți specialiști și critici o spun, că afișul este vedeta decorației în arta plastică. Puterea lui de sugestie, valoarea estetică a reprezentărilor

a crescut foarte mult. De aceea bienalele de afișe de film se nasc una după alta, cîteva detașîndu-se în mod deosebit: trienala de la Toyama din Japonia, bienala din Chicago... Există de pe acum „școli naționale” ale creației de grafică pentru filme. Cîlebrul afișist american Seymour Chwast consideră că școala românească de afișe de film este comparabilă prin valoare și promovarea modernității cu cea americană, franceză, japoneză...

— Și care ar fi reprezentanții ei de frunte?

K.T.B.: Stendel, Fl. Ionescu, Corneliu Nicolae, Stelea, Glodice... Am citat la întîm-

matografică însăși și cu cei care îi dau viață. Vă ascultăm deci, stimate Andrei Blaier.

A.B.: Eu sînt bucureștean de-adevăratelea, get-beget cum se spune. M-am născut în frumoasa noastră Capitală în 1933. Acolo am urmat liniștit și fără incidente școala. N-am visat de mic copil să ajung cineașt. Am intrat la I.A.T.C., provocat. Pe vremea cînd am intrat acolo se făceau selecții foarte largi (din cîte 2000 de candidați la admitere) și foarte dure, pentru că rămîneau foarte puțini. La sfîrșitul anului al II-lea am fost declarat „înapt” pentru cinematografie. Apoi mi s-a acceptat „reexa-

De vorbă cu Klara Tamaș Blaier și Andrei Blaier



plare și nu știu dacă complet. În legătură cu funcția estetică a afișului de film există opinii diverse: afișul pentru expoziție, afișul pentru spectacol, afișul care să nu fie nici una, nici alta — să aibă o... independență plastică proprie. Adevărul cred că e la mijloc. Afișul de film fiind un preambul la un spectacol, trebuie să te atragă spre acel spectacol, să aibă forță expresivă în legătură cu el. Dar fiind și un obiect de artă — el trebuie să aibă și forță expresivă în sine, pentru că el nu poate fi ales de spectator ci i se oferă. El are fascinația unicatului și se constituie apoi într-o operă independentă.

Tocmai pentru că așastau lucrurile, afișul și-a impus personalitatea pînă într-atît încît poate să devină — și a devenit — obiect de muzeu. În prezent tot mai multe muzee de artă ale lumii cuprind afișele de film și altele. Numeroasele bienale, trienale care-l sînt consacrate sînt un fel de anticameră a valorizării lor supreme prin conservarea în muzee. Astăzi, categoric, afișele sînt demne de a sta în muzee și, la Galați, există deja o așfel de secție care le patrimoniizează, cum există și în alte orașe din lume.

— Afișele de film fiind deci, cum ați spus, un „preambul”, să continuăm cu filmele, cu opera cine-

matografică pe care iarăși n-am cerut-o. Tot pe un loc... Je-nant am încheiat studenția. Filmul de diplomă, „Ora II”, mi-a fost preluat la jumătatea filmărilor și predat studiourilor. Așa se explică de ce nu am la activ „asistențe de regie”. După primul film am continuat cu „Mîngea”, cu „Furtuna” în colaborare cu Titus Popovici, prilej cu care l-am îndrumat pe arădeanul dv. Francisc Munteanu spre film. A urmat... restul de filme pînă la 18 cîte am făcut pînă în prezent, la care mai adaug cele două seriale TV — „Cîreșarii” (după romanul lui Constantin Chișinău) și „Lumini și umbre” și cîteva spectacole TV și filme scurte.

Asta mi-e toată biografia.

— Deci din 1957, de 30 de ani, viața dv. își numără anii în filme...

A.B.: Pardon, 31! „Ora II” a fost realizat în 1956!

— „Săptămîna de filme Andrei Blaier” — opt dintr-o operă de 18, are vreo legătură cu această perioadă „rotundă”?

A.B.: Nu știu dacă în spațiile mele port o operă. Știu însă că e o muncă multă și onestă. Oricum, personal mi s-a părut benefică această „săptămîna” a cărei inițiativă a venit de la întreprinderea cinematografică arădeană, sinceră, generoasă și măgulitoare. Mă pune într-o postură de cumpănă și de bilanț. Pentru prima oară,

într-un fel. Dau aici un fel de dare de seamă în fața publicului. Cu siguranță voi medita îndelung asupra ei.

— Sînt totuși destui de puțini regizorii români de film care să numere la activ atîtea filme. Istoria filmului românesc trece și prin istoria propriilor dv. creații cinematografice...

A.B.: Trece! Știu, dacă aș putea să adun din toate filmele mele secvențe, mi-ar ieși un film la care m-aș uita cu plăcere și eu.

Întotdeauna m-a preocupat pragul autodepășirii și l-dealul, dar nu ca o stare concretă, ci ca un drum spre ele. Am amestecat în filmele mele, mai rîzînd, mai plîngînd, ca-n viață, fragmente de trăiri, momente de dezvoltări umane. Așa se întîmplă și-n alte filme, și cu alți regizori români.

— Cu ce tematică v-ați împămîntenit dv. în solul încă nu îndăjuns de roditor calitativ al filmului românesc?

A.B.: Pe mine m-a împămîntenit tematica de actualitate și sper să-i pot rămîne fidel și consecvent. Opțiunea pentru ea e esențială. Cred că pot și am ceva de spus despre ceea ce cunosc, despre viața pe care o trăiesc cu contemporanii mei, cu țara mea, cu lumea în care mă aflu. Observ cu atenție mișcarea, devenirea, evoluția și involuția acestui întreg. El exprimă idei generale-umane utile, necesare omului. Cred în șansa unui om nou. Dar pentru asta priveșc și arăt și o parte și alta a lucrurilor, nu vreau să rotunjesc nimic spre rozaliu, nici spre cenușiu, care e la fel de deformativ. De aceea nu vreau să fiu curajos, ci doar sincer.

— Ce evenimente v-au marcat devenirea, Andrei Blaier?

A.B.: Mai multe! Primul: vizionarea filmului „Hoții de biciclete” al lui De Sica. Am fost impresionat de el pînă la punctul de a crede că pot și eu, pot crea la fel. El bine, influența neorealismului se simte în „Mîngea”. În „Apoi s-a născut legenda”, un film la care în mult. Al doilea: eșecurile, căderile, îndădărea publicului la cîte unele cîte le-am oferit. Am învățat din toate. După „Casa neterminată”, care a fost primit reticent, am fost atît de marcat încît trei ani n-am mai făcut film. A fost momentul care mi-a cenzurat sentimentalismul, metafora fără substrat. Așa am ajuns la „Dimineața unui băiat cîmînt”, care m-a repus pe mine față de mine în picioare. A urmat „Apoi s-a născut legenda”, unde iarăși s-au simțit tendințe calofice care nu mi sînt proprii. Începuse să-mi dispară îndolala, ceea ce e foarte rău la

un artist. În „Pădurea pierdută” apoi, au intervenit iarăși niște rele: tentația către un desen exterior, un fabulos exterior, împrumuturi care n-au a face cu persoana mea. Nu corespund pe de-a întregul filmului, însă l-am făcut într-o stare de prea mare liniște și siguranță. Și atunci am început să-mi scriu scenariile, măcar o parte din ele. „Ilustrate cu flori de cîmp”, „Prin cenușa imperiului”...

— Vă avantajează mai mult filmul de autor?

A.B.: — Nu. Poți uneori pe scenariul altuia să-ți regăsești glasul mai bine decît pe propriu-ți partitură. „Trepte spre cer”, de pildă, m-a trădat. Două pericole m-au pîndit: tentația construirii specificului cinematografic, o foarte dificilă categorie estetică cu posibilă conducere la schemă — cazul de față — pe urmă, sentimentul că în momentul în care ai terminat scriitura termenului și filmul. Or, nu-i așa. Mi-am regăsit posibilitatea de a mă exprima odată cu serialul „Lumini și umbre”. Nu e neapărat mai bine să fi scriitorul propriilor tale filme.

— Ați afirmat că ați învățat multe din contactul publicului cu filmele dv. Dar de la critica de film?

A.B.: De la critică? Poate. Însă prea puțin. Critica noastră cinematografică se rezumă la cronică și încă nu una sintetică. Observ cu ne-dumărire că apar cîte cîncișe cronici foarte diferite despre un film sau altul, pline de sentințe, de causalitate, ca apoi criticii să nu-și mai apere nici un punct de vedere din cele enunțate. Critica noastră de film nu face decantarea fenomenului cinematografic, nu-l ajută la aceasta. Or, ea, decantarea, se petrece totuși și în arta cinematografică. Pentru a suplini această lacună a criticii, lată de ce mă interesează așa de mult reacțiile publicului.

— Proiecte?

A.B.: Proiecte multe! Un film după „Descult” de Z. Stancu, altul după romanul „Zahai Orbul” de V. Voiculescu într-un scenariu propriu. Este o ecranizare la care mă gîndesc mult și care cred că va fi o reușită. În rolul central îl și văd pe George Dinică, actorul la care țin foarte mult. În fine, un film de actualitate despre copilaria mea într-unul din cartierele Capitalei, fie pe un scenariu propriu, fie pe unul de-al unchiului meu, Carol Ardelean și alte filme. Și încă un proiect, de data asta literar: să scriu o carte despre mine și filmele mele.

Discuție consemnată de CĂTĂLIN IONUȚĂȘ

Săptămîna filmului revoluționar pentru tîneret

Cu prilejul aniversării a 65 de ani de la crearea U.T.C. și a 30 de ani de la înființarea U.A.S.C.R., întreprinderea cinematografică a județului Arad, în colaborare cu Comitetul Județean Arad al U.T.C. organizează în perioada 16-22 martie 1987, la cinematografele „Mureșul” din Arad, din Lipova și din I-neu, o „Săptămîna a filmului revoluționar pentru tîneret” în care vor fi programate filmele: „Tîneretul României socialiste”, „Să mori rînit din dragoste de viață”, „Zidul”, „Salutări

de la Agigea”, „Spectacolul spectacolelor” și filme documentare.

În cadrul săptămînii vor avea loc la cinematograful „Mureșul” din Arad concursul cinematografic: „Activitatea revoluționară a U.T.C.”, care va reuni concurenți din școli și întreprinderi din Arad și simpozionul pe tema: „Conceptia secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, privind locul și rolul tîneretului în actuala etapă a fîuririi societății socialiste în patria noastră”.

Cinografe

Dum. 15 martie

DA: Sania albas-tră. Ore 11, 13, 15, 17, 19.

ST: Plocarea Vlasiei. Ore 9, 11, 13, 15, 17.

MU: Despărțire. Ore 10, 13, 16, 19.

PRO: Can-tonul. Ore 15, 17.

SM: RITATEA: Superul. Ore: 15, 17.

GR: Furtună în Pădure. Ore 15, 17.

CU: UTA: Ra-cola. Ore 15, 17.

TE: DE MA-RION: New York, New York. Ore 1 și 11.

16 martie

DA: Războiul. Ore 9, 11, 13, 15, 17, 19.

ST: Boner fiul. Ore 11, 13, 15, 17, 19.

ME: Tîneretul. Ore 1 și 11.

PRO: Iubi-re. Ore 15, 17.

SO: LITATEA: Un strigăt. Ore 15, 17.

GR: Dragos-tea. Ore 13, 15, 17.

TE: DE MA-RION: Valsul ab-solut. Ore 15, 17.

litre

TE: DE STAT ARAD prezintă azi, 15 martie 1987, ora 15, spectacolul „Cum s-a lăsat rămas Cîntecul bătrînă”, de N.escu; ora 19, comedie muzicală „Jocul de vacanță” de M. Sănu.

TE: DE MA-RION: prezintă azi, 16 martie, ora 11, spectacolul „HAN-SEL și GRETEL” după H. Grimm.

Concerte

Azi, 15 martie 1987, va avea loc un concert extraordinar simfonie popular în localitatea Șetin — ora 19, la localitatea Șetin.

16 martie 1987, ora 19, la Palatul de Cultură va avea loc un concert simfonie — Dirijor: LUDOVIC BACĂREȘ, SIMONA CĂRLE — pian; ALEXANDRU — violoncel; în program: GEMINIANI. Concerto grosso nr. 3; G. Th. BACH.

17 martie 1987, ora 19, la Palatul de Cultură va avea loc un concert simfonie — Dirijor: LUDOVIC BACĂREȘ, SIMONA CĂRLE — pian; ALEXANDRU — violoncel; în program: GEMINIANI. Concerto grosso nr. 3; G. Th. BACH.

18 martie 1987, ora 19, la Palatul de Cultură va avea loc un concert simfonie — Dirijor: LUDOVIC BACĂREȘ, SIMONA CĂRLE — pian; ALEXANDRU — violoncel; în program: GEMINIANI. Concerto grosso nr. 3; G. Th. BACH.

Și unde sînt rezultate bune e loc pentru mai bine

În darea de seamă a comitetului de partid de la întreprinderea „Arădeanca”, în discuțiile purtate pe marginea acesteia a revenit adesea afirmația: „Avem un colectiv puternic, harnic și unit care răspunde cu însoflete la toate chemările și care nu-și precupește eforturile pentru îndeplinirea sarcinilor ce-i revin”. Este de fapt remarcă celor care cunosc temeinic calitățile ce caracterizează acest colectiv de muncă ce de mulți ani se menține în rîndul celor fruntași din municipiul nostru. Și, implicit, este aprecierea cea mai veridică a activității politico-educative și organizatorice desfășurate sub conducerea comitetului de partid de către cei 450 de comuniști, cuprinși în cele șapte organizații de bază. Un colectiv disciplinat, cu o bună pregătire profesională și politică, un colectiv care nu e scutit de confruntare cu unele greutăți și neajunsuri, dar care nu se poticnește în fața acestora, ci știe să găsească și să acționeze pentru depășirea lor, pentru a asigura îndeplinirea sarcinilor. Faptele care susțin asemenea afirmații sînt multe și în mai toate domeniile: atât în 1985, cît și în 1986, principalii indicatori de plan au fost realizați și chiar depășiiți; o necontenită căutare pentru înnoirea producției, pentru valorificarea mai bună a materiilor prime și a materialelor, pentru ridicarea nivelului calitativ al produselor. Dar pentru că despre îndeplinirea planului la export s-a vorbit totuși mai mult, vom insista și noi asupra acestui aspect, subliniind că în primul rînd comuniștii sînt cei care au înțeles semnificația importantelor sarcini puse în acest domeniu de conducerea partidului și statului nostru. Analizele făcute în adunările generale a-

le organizațiilor de bază, în ședințele de sindicat și UTC, discuțiile purtate de la om la om, dezbaterile din cadrul învățămîntului politico-ideologic, propaganda vizuală, acțiunile întreprinse din inițiativa comitetului de partid și a comitetelor colective — toate acestea au contribuit la înțelegerea faptului că îndeplinirea sarcini-

Conferințe pentru dări de seamă și alegeri în organizațiile de partid

lor la export este o problemă complexă, care începe de la concepție, aprovizionare, recepționarea materiilor prime, respectarea proceselor tehnologice de fabricație, cunoașterea preferințelor de pe piața externă, realizarea unor produse de calitate ireproșabilă etc. Acolo, la locurile lor de muncă, membrii de partid au dat necontenit un înalt exemplu de conștiințiozitate, au cultivat spiritul de răspundere, dragostea și respectul față de prestigiul mărcii întreprinderii. Cîne vrea să înțeleagă cum a fost depășit planul la export pe 1986 și de ce țări cu tradiție în acest domeniu, precum Anglia, Franța, Cuba, Irak și multe altele, preferă și apreciază produsele acestei întreprinderi, va trebui să pornească de la faptul că aici întregul colectiv este preocupat de a îndeplini cît mai bine sarcinile puse de partid. Și conferința comitetului de partid pentru dare de seamă și alegeri a dat expresie hotărîrii comuniștilor, a întregului colectiv ca și în acest an, precum și în continuare, să mențină întreprinderea în rîndul celor fruntași.

Fără îndoială, comitetul de

partid s-a prezentat la această conferință cu un bilanț pozitiv, fapt ce socotim că totuși nu justifică tonul liniștitor ce s-a degajat din darea de seamă, ușurîntă cu care s-a trecut peste unele probleme esențiale ale activității economico-sociale, ale muncii politico-educative. Discuțiile puteau fi și ele mai profunde, pătrunse de spirit critic și autocritic, de acel spirit creator, revoluționar din cuvîntările secretarului general al partidului, care subliniază că chiar și acolo unde sînt rezultate bune este loc pentru mai bine. Și la „Arădeanca” sînt încă destule probleme asupra cărora conferința trebuia să stăruie mai mult, să găsească soluții, de exemplu, pentru reducerea cheltuielilor materiale, care sînt încă prea mari, pentru creșterea mai accentuată a productivității muncii, reducerea stocurilor supranormative etc. Tocmai pentru că, după cum am arătat, s-a prezentat un bilanț pozitiv, conferința avea posibilitatea și trebuia să-și concentreze atenția asupra neajunsurilor, a acelor probleme ce-și așteaptă încă rezolvarea. Unii tovarășii au arătat, de exemplu, că programul de organizare și modernizare a producției, care cuprinde peste o sută de obiective, deși a fost întors pe toate fețele și s-au avansat unele termene de aplicare a unor soluții, totuși nu s-a găsit răspunsul cuvenit și cerut de necesitatea creșterii productivității muncii, astfel încît aceasta să se dubleze în următorii ani. Era o problemă care trebuia pusă clar în darea de seamă și dezbătută de comuniști cu toată seriozitatea, cuprinsă în planul de măsuri, astfel încît în perioada următoare să devină o preocupare pentru toți comuniștii, pentru întregul colectiv de muncă.

L. BORȘAN

Secvențe din schimbul II

(Urmare din pag. 1)

cile de amoniac situația prezentă. La ambele — totul în ordine, nici un absent nemotivat de la serviciu. Și, fiindcă în camera de comandă a fabricii de amoniac nr. 1 l-am întâlnit și pe Teodor Vancu, secretarul comitetului de partid din secția I, care era de serviciu în schimbul II, l-am întrebat cum vor acționa comuniștii de

acel pentru a-și sporii contribuția la realizarea indicatorilor de plan. „Eforturile noastre vor fi orientate cu precădere în două direcții prioritare — cea a spus T. Vancu — și anume: perfecționarea pregătirii profesionale, activitate pe care vrem s-o corelăm și mai bine cu specificul concret al producției, cît și pe întărirea ordinii și disciplinei, la nivelul fiecărui lot de muncă”.

Programare „verbală”

În cursul documentării noastre, ne-am oprit și la atelierul mecanic al secției a V-a, unde l-am cunoscut pe Viorel Boancă, șeful echipei de muncitori din schimbul II (alcătuită din 20 de oameni, toți prezenți la lucru) să ne prezinte programul de producție. Nu ni l-a prezentat decît... verbal, așa cum l-a fost înfățișat și lui înainte de începerea schimbului II de maistrul care-l coordonează activitatea. Am aflat că s-a dat prioritate executării unor repere urgente, după care s-a trecut la confecționarea altor piese de schimb. Șeful de echipă ne-a încredințat că fiecare muncitor știe ce are de făcut. Că așa stăteau lucrurile, ne-au convins trezorier Aurel Baias și Ioan Chelaru, cît și strungarul Traian Sere — care ne-au informat că șeful de echipă le comunicase reperele pe care trebuiau să le realizeze în acea zi. De pildă, lui I. Chelaru, șeful de echipă l-a spus că trebuie să frezeze niște bare, din care urmau să fie confecționate piulițe hexagonale. „Cîte bare trebuie să frezați azi?” —

l-am întrebat. „Păi, vreo 10 — 15”. „10... sau 15?” „Cîte pot”. „Și pînă acum (era ora 18) cîte ați frezat?” „Vreo trei”.

Treaba ar fi mers și mai bine, ne gîndim, dacă fiecare i s-ar fi spus cu exactitate nu doar ce fel de repere are de făcut în acea după-amiază ci și cîte are de făcut. Or, așa ceva nu se rezolvă printr-o programare verbală a producției.

P.S. După cum ne spunea tovarășul Florian Jula, președintele C.O.M. de la C.I.Ch., într-o discuție avută în data de 14 martie, dimineața: fabrica de urée a fost din nou oprită. În data de 11 martie, dimineața, din cauza unei defecțiuni la un condensator; din 12 martie a început să funcționeze și fabrica de îngrășăminte chimice complexe N.P.K., cît și fabrica de acid azotic; astăzi este prevăzut să intre în funcțiune și fabrica de amoniac nr. 2. Punem punct aici relatării noastre, urmînd să revenim în combinat săptămîna viitoare.

Ample acțiuni dedicate aniversării a 65 de ani de la crearea Uniunii Tineretului Comunist



Sîntea Mare, Pleșcuța și Pîlu un mare număr de uteciști au participat la evocări consacrate istoricului mișcării revoluționare de tineret din România. Expuneri cu tema „U.T.C. — 65 de ani de activitate revoluționară sub conducerea partidului” au fost prezentate la căminele culturale din Moneasa, Dezna și Răpsig.

• „Viața și activitatea tovarășului Nicolae Ceaușescu — strălucit model pentru tînră generație” s-a intitulat masa rotundă la care au luat parte uteciști de la A.E.C.S. Sere Arad. Contribuția tovarășului Nicolae Ceaușescu la dezvoltarea mișcării revoluționare de tineret din patria noastră a fost evocată și în expunerea prezentată la uteciștilor de la Centrul de calcul electronic Arad.

• Sub genericul „Uteciștii de azi — comuniștii de mîine”, tinerii din orașul Sebiș s-au întrînit la casa orășenească de cultură din localitate cu activiștii de partid și de stat cu stagii îndelungate în munca U.T.C.

• O emoționantă seară de muzică și poezie tînră a fost prilejuită de întrînirea membrilor, cenaclului „Poesis” al Clubului tineretului din Arad cu uteciștii de la școala UCECOM Arad.

• La asociația sportivă din Dorobanți s-a desfășurat etapa județeană la tenis de masă dotată cu „Cupa a 65-a aniversare a U.T.C.”. Pe locul I s-au situat următorii sportivi: Monica Trotcea (Liceul agricol Lipova), Adrian Igrișan (Școala generală nr. 5 Arad), Daniela Dulanici (I.V.A.) și Gheorghiuța Birta (C.I.F. Chișineu Criș).

• În săptămîna 9—14 martie a.e., mai mult de 12 000 tineri din principalele unități economice din municipiul Arad, din orașele Ineu, Lipova, Sebiș și Pîncota, acționînd în schimburi prelunge, sub genericul „Săptămîinii record în producție și a calității”, au contribuit la realizarea unei producții suplimentare în valoare de peste 900 000 lei, concentrată în repere și subansambluri pentru două vagoane marfă și trei mașini-unelte, 12 tone îngrășăminte chimice complexe, două tone piese turnate, 150 bucăți cărucioare pentru copii, 250 bucăți scaune, însemnate cantități de ceasuri și încălțăminte.

• Uteciștii de la A.E.C.S. Sere Arad au pregătît pentru plantare în câmp o cantitate suplimentară de răsaduri, în valoare de 50 000 lei.

• Sub genericul „Generația celei de-a 65-a aniversări de la crearea Uniunii Tineretului Comunist”, unui număr de 32 elevi de la Liceul industrial nr. 2 Arad, le-au fost înmîinate într-un cadru festiv certificate de membru U.T.C.

• La comitetele comunale U.T.C. din localitățile

Inchisoare. Nu le-a mers nici în postura de vulpoi.

„A vorbit” spiritul...

Antal Bela și Ianoș Tanko veniseră împreună din județul Harghita și lucrau la o unitate agricolă din Pecica. Oamenii harnici de altfel, dar iuți la minie și aprigi la băutură. Într-o bună zi, aflîndu-se în locuința lui Tanko, cei doi au început să se cîntească cu... spirit sanitar. După ce au golit 2 litri, a început să „vorbească” spiritul din ei, astfel din cîteva cuvinte s-au luat la harță, apoi la bătaie în toată regula. Antal Bela a scos cușitul și a lovit sîlbatec. Tanko a decedat, iar A. B. e arestat, aducîndu-și tirziu aminte că spiritul sanitar e pentru uz extern și nu pentru spălat mintea...

Lăcomia

Nimeni nu știe cum anume a ajuns Magdalena Mercen-Moga de la I.A.M.M.B.A. să plătească retribuția cuvenită tovarășilor săi de muncă. Unii spun că ar fi fost solicitată de colegul său Silviu Duma. Cert e că la un moment dat a rămas singură și a tot plătit pînă la ultimul muncitor, dar nu și pînă la ultimul leu. În final, rămăsese cu 10 000 de lei; pe care l-a pus în poșetă și... Erau bani pri-

miți, din greșeală în plus, de către colegul său, bani care lipseau la altă secție. A recunoscut în cele din urmă că a fost lăcomă, dar lată că l-a desfăcut contractul de muncă și va ajunge în fața instanței. „Lăcomia pierde omenia” — glăsuiește proverbul.

„Recoltau” și iarna

Știau cu toții că Ioan Gruie, Gheorghe Căluș și Ioan Covaci din Nădab nu s-au prea spetit nici vara la lucru, darămite acum, iarna. Cu toate acestea, nimeni nu l-a întrebat de unde anume au ei produse agricole să le prîsească și să le ofere spre vînzare. Cumpărătorii s-au găsit și respectivilor au venit pe „plăță” cu altă tranșă de producție, lăudîndu-se chiar că ei, chipurile, recoltează iarna... Cineva a vrut totuși să vadă cum și unde anume și astfel au fost surprinși în... magazin C.A.P. din localitate. Illecegli făcuseră o pagubă de peste 10 000 lei în avuția obștească, drept pentru care au fost „recoltați”.

Rubrică realizată de
L. BORȘAN
cu sprijinul corespondenților
noștri voluntari



Vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu în Birmania

(Urmare din pag. 1)

Yu, într-o atmosferă marcată de satisfacția întâlnirii pe pământ birmanez.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, și tovarășa Elena Ceaușescu, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim viceprim-ministru al guvernului, s-au întâlnit cu San Yu, vicepreședintele Comitetului Central al Partidului Programul Socialist Birman (P.P.S.B.), președintele Republicii Socialiste a Uniunii Birmane.

Au luat parte persoane oficiale române și birmaneze.

Într-o atmosferă de cordialitate, de prietenie, înțelegere și stimă reciprocă, San Yu și-a exprimat deosebita satisfacție pentru vizita oficială pe care înalții soli al poporului român o efectuează în Birmania, convingerea că întâlnirile și convorbirile ce

vor avea loc în aceste zile vor deschide, prin rezultatele lor, posibilități multiple de dezvoltare a raporturilor româno-birmane, atât pe plan bilateral, cât și pe arena internațională.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a mulțumit călduros în numele său și al tovarăsei Elena Ceaușescu pentru invitația de a vizita Birmania, pentru primirea prietenească și ospitalieră, manifestându-și încrederea că înțelegerea la care se va ajunge în timpul convorbirilor cu oficialitățile birmaneze vor da un impuls determinant relațiilor bilaterale pe cele mai diverse planuri, corespunzător dorințelor și aspirațiilor țărilor și popoarelor noastre.

În cadrul convorbirii a avut loc un prim schimb de opinii privind raporturile româno-birmane și promovarea lor pe mai departe, precum și în probleme ale vieții internaționale.

În onoarea președintelui Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și a tovarăsei Elena Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste a Uniunii Birmane, San Yu, și doamna San Yu au oferit un dîneu oficial la Palatul Prezidențial din Rangoon.

A participat tovarășul Valentin Ceaușescu.

Au luat parte tovarășii Dimitrie Ancuța, viceprim-ministru al guvernului, Ioan Totu, ministrul afacerilor externe, alte persoane oficiale române.

În timpul dîneului, desfășurat într-o atmosferă de stimă reciprocă, de cordialitate și prietenie, președintele San Yu și președintele Nicolae Ceaușescu au rostit toasturi care au fost urmărite cu deosebit interes de cei prezenți și subliniate cu vii aplauze.

În încheierea dîneului, în cinstea înalților oaspeți români, Ministerul Culturii a oferit un spectacol artistic.

DECESE

Profund îndurerăți anunțăm încetarea din viață a celei care a fost mult iubita noastră soție, soră și mătușă, SĂRBĂ FLORICA. În mormîntul ei va avea loc azi, 15 martie, ora 16, din str. Blanduziei nr. 12, la cîmîtură „Pomenirea”. Vel rămîne veșnic în memoria noastră. Familia îndoliată. (41010)

Cu adîncă durere în suflet anunțăm trecerea în neființă a celui ce a fost tată, socru și bunic, RODA SOLOMON, în vîrstă de 73 ani. Înhumarea va avea loc azi, 15 martie, ora 13.30, de la domiciliu. Familia îndoliată. (40996)

Cu profundă durere anunțăm încetarea din viață a scumpei noastre fiice, POPON LIANA, în vîrstă de 4 luni. Familia îndoliată. (40994)

ANUNȚURI DE FAMILIE

Indurerăți soțul Velu, copiii Marcel, Roxana și părinții, amintesc că azi, 15 martie se împlinește un an de la decesul la numai 39 de ani, a scumpei lor soții, mamă și fiică, AURELIA ȘURTEA, din Pleșcuța. Vie și neștearsă va fi amintirea ta în inimile noastre. (40700)

La 16 martie se împlinește un an de la dureroasă și regretabilă despărțire de soțul meu drag, UNGUREANU PETRU. Soția îndurerată. (40631)

Tristă și neuitată este ziua 16 martie cînd se împlinește un an de la moartea scumpului meu soț, Șekerș Francisc, pe care nu-l pot uita. Soția Katy. (40933)

Locatarii blocului Y 14 anunță cu profund regret decesul colocatarului, lt. col. (r.) SZASZ CAROL. Sincere condoleanțe familiei îndoliate. (40998)

Mulțumim din inimă tuturor colectivelor, complexelor „Ziridava”, „Artex”, Școlii generale nr. 3, rudelor, vecinilor, prietenilor, cunoștințelor, care au fost alături de noi în pierderea iubitului nostru soț, tată, fiu, LUPU. (40997)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Dorel Zăvoianu (redactor șef adjunct), Ioan Borșan, Aurel Darie, Gabriela Groza, Aurel Harșan, Terentiu Petruș.

INTREPRINDEREA MECANICĂ PENTRU AGRICULTURĂ ARAD

Str. Steagului nr. 1

Incadrează:

— SUDORI, categoria 2—4.

Informații suplimentare la sediul întreprinderii din str. Steagului nr. 1 Arad.

(224)

INTREPRINDEREA TRANSPORTURI TURISTICE AUTO BUCUREȘTI

B-dul Expoziției nr. 2 — Sector I

Incadrează prin concurs pentru Autobaza Arad, conform Legii nr. 12/1970:

— contabil-șef — cu studii superioare.

Relații suplimentare la serviciul P.I.R.A., telefon 90/653020.

(231)

I.I.C. „LIBERTATEA” ARAD

Str. Flacăra nr. 17

Incadrează în muncă:

— UN PAZNIC.

Informații suplimentare la biroul personal al întreprinderii, telefon 11650.

(230)

COOPERATIVA MĂȘTEȘUGĂREASCĂ „PIELARUL” ARAD

I N V I T Ă

toate persoanele cu muncă la domiciliu să se prezinte urgent la punctul de predare.

De asemenea, încheiem contracte de executare fețe încălțăminte din macrame și cu alte persoane.

Informații suplimentare la sediul cooperativei din Arad, str. Ghiba Birta nr. 16.

(234)

COOPERATIVA DE PRODUCȚIE, ACHIZIȚII ȘI DESFACEREA MĂRFURILOR CONOP — JUDEȚUL ARAD

Incadrează:

— un lucrător gestionar pentru magazinul universal Conop.

Incadrarea se face conform Legii nr. 22/1969.

Informații suplimentare la sediul C.P.A. D.M. Conop și la telefon 115.

(213)

AUREL. Familii

Lupu,

le Tabuia Ioan și Albu George.

(41011)

Trist omagiu, neștearsă amintire în tăcuta mea durere, în ziua de 16 martie, la un an de la despărțirea de soțul meu, Coroban Ioan, din Socodor, care rămîne veșnică amintire în sufletul meu. Lacrimi și durere în dragul lui cămin părăsit. Florica. Comemorarea la 15 martie la UTA. (40997)

Regretăm profund dispariția din viață a prietenului nostru Gode Ladislau și transmitem sincere condoleanțe familiei îndoliate. Familii-

Mulțumim tuturor rudelor, prietenilor, cunoștințelor precum și colegilor de la R.C.T., mecanicilor care au participat la marea durere și au condus pe ultimul drum pe acel care a fost Petrică Simillean. Mama, sora cu familia. (40982)

Colectivul clasei a IX-a a Școlii generale nr. 20 este alături de colegul lor Imre Gyermant în greua încercare pricinuită de moartea mamei sale. Sincere condoleanțe. (40984)

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefon secretariat de redacție 1.33.02. Nr. 40 107 Tiparul: Tipografia Arad



ANIVERSARI

Cînd pe seninul cer strălucește prima stea pentru LAVINIA DIANA BOLEAC, din Tirnova, cele mai gingașe flori, sănătate, fericire și „La mulți ani!” cu toată dragostea. Părinții Ani și Nelu, bunicii și Nicu. (40515)

52 garoafe și un călduros „La mulți ani!” pentru Matia P. Gheorghe. Cu mult drag părinții. (40830)

19 garoafe roșii și un călduros „La mulți ani!” cu sănătate, succes și fericire pentru BUMB DANIELA, din Galsă îi urează părinții și Romică. (40857)

Cu ocazia împlinirii vîrstei de 62 ani, lui Fărcuț Florea îi urează „La mulți ani!” și multă sănătate, nepoții Petre și Katy. (40895)

18 garoafe albe și un călduros „La mulți ani!” pentru Simona Indrelea, din Sebiș, îi dorește mamă, tată și fratele. (5)

Multă sănătate și viață lungă, bunici și dragi noastre mamă și bunică, Neli Toma, din Secas, din partea fiicelor Neli și Elena, cu familiile lor. (40979)

50 de trandafiri roșii pentru Barth Letitia, din Zăbali, „La mulți ani!”. Aurel. (40803)

Pentru Laura Toma, din Buteni, acum cînd a 17-a stea apare pe cerul senin al vieții tale, mama și cei dragi îți urează „La mulți ani!” cu sănătate, bucurii și împliniri în viață. Familia. (40965)

Un călduros „La mulți ani!” pentru Petru Madoș, din Zăbrani, îi urează prietenii Vio, Maria, Simona și Mitru. (40969)

57 de garoafe pentru mama noastră, Kiss Etelka și un călduros „La mulți ani!” din partea soțului, copiilor, nurorilor, gineretului și nepoților. (40987)

VINZARI — CUMPARARI

Vînd casă cu grădină și atelier cojocărie, Aro 243 diesel, an fabricație 1986, Pincota, str. Traian nr. 93. (40730)

Vînd garsonieră, confort I sporit, zona Pasa, telefon 34352, orele 17—19. (40306)

Vînd cameră combinată, mobilă bucatărie, două fotolii mari, dulapuri, televizor im-

port, telefon 15634. (40905)

Vînd casă în Ineu, Calea Traian nr. 26. Informații zilnic. (40915)

Vînd Dacia 1310, rulat 6000 km, zona Vlaicu, bloc A 7, scara B, ap. 1, telefon 46770. (40927)

Vînd mașină de spălat „Alba Lux 7”, cuptor aragaz 3 ochiuri, televizor „Diamant”. Informații, telefon 21254. (40934)

Vînd mobilă combinată, bibliotecă, fotoliu pat, cuier tapițat, telefon 32494. (40677)

Vînd urgent, apartament 2 camere, ocupabil imediat, telefon 47153 sau 39659, după ora 16. (40631)

Vînd calculator Timex Sinclair 1000, limbaj basic de 2 Kb. Telefon 73179/993, Salonta. (40683)

Vînd fin, un vagon. Frățescu Gligor, sat Bruznic nr. 17, comuna Dorgos, județul Arad. (40684)

Vînd una mașină cusut crotorie, cojocărie, marca „Paaf”. Informații Chier nr. 668. (40692)

SCHIMBURI DE LOCUINȚE

Schimb apartament central, frumos, 2 camere, proprietate de stat, etaj I, cu 3 camere, central, telefon 17404, după ora 15. (40669)

INCHIRIERI

Închiriez cameră separată central, acces bucatărie, la una, două etaje. Informații simbată și duminică, telefon 71297. (40678)

DIVERSE

Judecătoria Arad, biroul executori judecătorești anunță că pentru leșirea din îndiviziune și despăgubiri vinde la licitație, în ziua de 26 martie 1987, ora 12, cota de 22/40-a parte din apartamentul 10, scara B, bloc 170 din Arad, str. Abrud 93. Licitația se ține la Judecătoria Arad, camera 27, preț de strigare fiind 57.695 lei. (40635)

PIERDERI

Pierdut carnet de citire a consumului casnic de energie electrică, nr. 0912 cu 82 poziții și 0013 cu 80 poziții, aparținînd I.R.E. Arad, din localitatea Pincota. Le declarăm nule. (40673)

Pierdut fol parcurs, eliberat de I.A.C.M., S.U.T., cu seria F.P. 33155 — 33156 — 33049 — 38050 din data de 2 februarie 1987, pînă la data 5 februarie 1987, pe numele de Nica Ioan. Le declarăm nule. (40687)