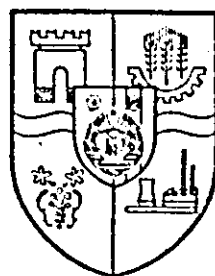




PROIECTARI DIN TOATE TARILE, UNITATII

ARAD



Anul XXXVIII

Nr. 10948

4 pagini 30 bani

Duminică

9 august 1981

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN



În întâmpinarea marii sărbători

Economii de metal

Eforturile creatoare ale constructorilor de vagoane arădeni, manifestate în direcția introducerii unor tehnologii mici consumatoare de metal și energie, a aplicării unor măsuri constructive de mare eficiență, s-au împlinit în meritorii succese. Astfel, acum în aceste zile premerătoare la 23 August, bilanțul pe șapte luni indică o economie de metal de 1.335 tone, cantitate necesară realizării a 62 vagoane marfă echivalente. Spiritul gospodăresc al „vagonarilor” s-a manifestat, de asemenea și în recuperarea a 1.470 tone cupoane din tablă, din care 945 tone au fost reutilizate în producția proprie.

Producție fizică peste plan

Hotărârea colectivului de oameni ai muncii de la Întreprinderea de Nutrețuri combinate de a întâmpina ziua de 23 August cu realizări deosebite a fost onora-

tă din plin. Astfel, datorită hărniciei, a unei mari eficiențe a muncii (productivitatea muncii pe șapte luni a fost depășită cu 12 la sută) s-a realizat o producție fizică suplimentară ce se cifrează la 1.687 tone nutrețuri combinate, în 35 de sortimente. De menționat, producția netă a fost îndeplinită în proporție de 106 la sută iar producția marfă de 103 la sută.



Muncitoarea Marișora Stolan de la secția din Lipova a Întreprinderii „Libertatea”, frunză în întrecerea socialistă.

Din gândirea social-politică a tovarășului

Nicolae Ceaușescu

„Rolul presei în opera de edificare a socialismului”

Recent, Editura politică a oferit cititorilor o nouă și valoroasă lucrare, prezentând un interes deosebit, mai cu seamă pentru cei care lucrează în domeniul presei scrise sau vorbite. Am numit volumul de culegere de texte alese din opera tovarășului Nicolae Ceaușescu privind gândirea social-politică a președintelui României: „Rolul presei în opera de edificare a socialismului”. Importanța editării unei asemenea lucrări sporește și mai mult dacă avem în vedere faptul că ea apare în perioada premergătoare aniversării a 50 de ani de la apariția, în ilegalitate, a primului număr al ziarului „Scinteia”, eveniment devenit în anii socialismului, sărbătorește întregii presei din România. Cartea, cuprinzând ideile esențiale desprinse din expuneri și mesaje ale conducătorului partidului și al țării referitoare la activitatea de propagandă, în general, și la cea de presă, în special, pune la îndemina cititorului o sinteză vastă, un îndreptar prețios pentru munca de zi cu zi a ziaristului comunist.

Propunându-se să pună în evidență marile îndalări ale presei noastre de partid, principalele probleme ale activității ei,

textele selectate în volum sînt structurate în viziunea unei logici clare, riguroase. Astfel, lucrarea se deschide avînd ca prim capitol conducerea de către partid a activității presei, principii clare și limpede explicat, pentru înțelegerea căruia secretarul general al partidului dezvoltă idei remarcabile. În concepția tovarășului Nicolae Ceaușescu, conducerea de către partid a presei înseamnă înainte de toate o îndrumare politică, ceea ce presupune înlocuirea stilului administrativ și birocratic cu creșterea răspunderii comunistilor care lucrează în redacții, cu ridicarea continuă a pregătirii lor politice și profesionale, cu un înalt grad de competență bazată pe cunoașterea realității. În această ordine de idei, președintele țării a inițiat o seamă de măsuri, între care se remarcă în mod deosebit desființarea cenzurii, ca urmare a maturității politice a oamenilor societății noastre, expresie a încrederii partidului în cadrele investite cu răspundere în domeniul presei.

Volumul cuprinde, de asemenea, orientări concrete cu privire la implicarea presei în rezol-

varea multipleror probleme ale construcției economice. Potrivit cerințelor formulate de secretarul general al partidului, presa trebuie să joace un rol activ în răspîndirea experienței înaintate, în informarea permanentă a partidului, a opiniei publice cu problemele dezvoltării economice-sociale a țării, situându-se pe poziții ferme față de aspectele pozitive și fenomenele negative, față de concepțiile perimate, retrograde.

Un larg capitol al lucrării este consacrat rolului presei în formarea și dezvoltarea conștiinței socialiste a maselor, în ridicarea nivelului politico-ideologic al acestora. Punînd în evidență îndatoririle nobile ale presei de a milita pentru dezvoltarea spiritului patriotic, pentru aplicarea în viață a principiilor etice și echității socialiste, pentru formarea omului nou, cu un larg orizont de cunoaștere, tovarășul Nicolae Ceaușescu subliniază modalitățile de realizare a acestor deziderate, necesitatea unei activități politico-educative sus-

C. BONTA

Se impune o calitate nouă, superioară în proiectare

Desfășurată cu participarea tovarășului Pavel Aron, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean de partid, adunarea generală a oamenilor muncii de la Centrul județean de proiectări a debătat cu exigență partinică, în spiritul noului mecanism economic și în lumina recentelor hotărâri ale Congresului al II-lea al Consiliilor oamenilor muncii, activitatea desfășurată în primul semestru. Plecînd de la bilanțul perioadei analizate — care consemnează, pentru prima dată, îndeplinirea indicatorilor de plan — participanții la dezbateri au reliefat alături de greutățile pe care le întâmpină în proiectare cit și neajunsurile care se mai fac simțite în activitatea lor. Inginerul Constantin Adamoniță, de exemplu, reliefa că în multe cazuri soluțiile aplicate în proiectare nu sînt cele mai economice, conducînd la consumuri

mari de fier-beton, ciment și alte materiale, nu asigură un nivel înalt al productivității muncii pe șantiere. Abordînd aspecte ale urmăririi modului de transpunere în practică a proiectelor, arhitectul Ioan Da-

Adunări generale ale oamenilor muncii

rida și inginerul Viorel Dubes- tean s-au referit pe larg la necesitatea întăririi controlului, a asistenței tehnice pe șantiere, pentru creșterea nivelului calitativ al execuției și economisirea materialelor. Pe larg a abordat și inginerul Constantin Brătuianu problema cercetării și punerii în valoare a apelor termale din județ, a altor resurse locale în vederea reducerii consumului de combustibili, a valorificării cit mai i-

nalte a materiilor prime destinate construcțiilor.

Reliefaînd succesele obținute de colectivul centrului, constînd în elaborarea unor proiecte bune care, materializate, au sporit zestrea economică, edilitor-gospodărească dar și estetică a județului, tovarășul Pavel Aron, a arătat în continuare, importanțele sarcinii ce stau în fața proiectanților. Pornind de la realitățile economice actuale, de la necesitatea economisirii tuturor categoriilor de materiale, dar mai cu seamă a celor energointensive, de la necesitatea și posibilitatea valorificării înalte a unor importante resurse locale, de la adevărul că economisirea materialelor, productivitatea înaltă, durabilitatea, parametrii superiori de execuție și apoi de

T. PETRUȚI

(Cont. la pag. a III-a)

Plantele au nevoie de apă...

Acum, în miez de vară, cînd soarele dogorește cu putere, plantele au nevoie de apă mai mult ca oricînd. Străbătînd vastul teren ce aparține de sistemul Arad al I.E.L.L.E., întîlnim, ziua și în multe locuri și noaptea, mii de aspersoare care împrăstie ploaia artificială. Eforturile ce se depun vizează în primul rînd legumele de pe cele 4.000 ha, apoi plantele de nutreț, porumbul și alte culturi, totalizînd o suprafață de 18.000 ha.

— Este perioada cînd se lucrează la maximum, dîndu-se circa 400.000 m.c. de apă zilnic — ne spune șeful sistemului, tovarășul inginer Constantin Blagulescu. Aceasta pînă prin 20 august, legumele continuînd însă să fie irigate pînă către sfîrșitul lunii octombrie.

Chiar dacă de la începerea campaniei de irigații au apărut și neajunsuri — despre care s-a discutat în recenta adunare generală a reprezentanților oamenilor muncii — strădaniile de a se face față nevoii mari de apă din sol sînt meritorii. Iată-ne la stația de pompare plutitoare de la Fîntînele. Viitura din primăvară a provocat unele necazuri. A fost necesar să se facă un canal de tăiere a buclei Mureșului, care și-a deviat cursul, pentru a se asigura minimum de apă pentru funcționarea stației, canal realizat de draghinistul Nicolae Florea și buldozeristul Gheorghe Stoensescu. Deși stația nu lucrează la întreaga capacitate — din cauză că înămolirea prizei (albiei) nu permite montarea celei de-a doua nive — echipa de electromecanici, condusă de

tovarășul Gheorghe Vlad, asigură funcționarea ei fără întrerupere. Pentru ca pe întreaga suprafață amenajată să se poată aplica irigațiile, se impune însă urgentarea execuției regularizării albiei în zona stației.

Ajungem apoi la nodul hidro- tehnic de la Valea Viilor unde, apa pompată la Fîntînele, ajunge, aici, la o distanță de 15 km, de unde se distribuie unităților beneficiare din zonă — I.A.S. Aradul Nou, I.A.S. Săgu, Stațiunea de cercetare legumicolă și fermele I.P.L.L.P. Dispercerii — dintre care Gheorghe Nedea și Elena Herman au o mai îndelungată experiență în această meserie — au permanent grija ca irigațiile să se facă la timp și de bună calitate. Desigur, pentru ca irigațiile să beneficieze de maximum de eficiență e necesar ca unitățile beneficiare să aplice o tehnologie adecvată culturilor de pe terenurile irigate. Acolo unde se procedează astfel, rezultatele udărilor sînt vizibile. Am constatat acest lucru vînzînd porumbul și toluimul, semănate în cultură dublă după orz la I.A.S. Fîntînele, care, datorită udărilor corecte aplicate, se prezintă foarte bine.

LIVIA POPA

IN ZIARUL DE JI

Viața culturală: Încemnări de scriitori: Centenar George Enescu; Expoziția Ioan Kett Groza • Interviu nostru • De ieri... de colo



Întreprinderea de vagoane. Aspect general la secția montaj.

VIATA CULTURALA

Centenar George Enescu

Sub constelația înaltă a verii, în timp ce balanța luminii începea să se incline în cetul cu lucetul spre nequile toamnei, la 19 august 1881 s-a născut, în Livăzii Botoșenilor, George Enescu. Apărea în același perimetru geografic în care cu trei decenii în urmă răsărise marele lucrător al muzicii noastre,

dat spiritualității românești o deosebită strălucire și înălțime. Generația care a cîntat, de fapt, cultura noastră modernă, imprimându-i dimensiuni de eternitate și universalitate.

Generația lui Enescu, mai mult poate ca oricare alta a adus o contribuție imensă la lămurirea statutului unitar național român și la modernizarea culturii acestuia, adăpindu-se din izvoarele adînci și pure ale tradiției și ale istoriei, și sintetizînd în creația sa toate esențele și toate miresmele acestui pămînt, toate aspirațiile și toate idealurile acestui popor, finții de destin la răsărit și de istorii.

Asemenia lucrurilor celorla din strălucita pleiadă, George Enescu ne oferă prin opera sa un splendid exemplu de aderare la marile idealuri ale poporului său. Așa cum un Goga, un Arghiz, sau un Sadoveanu, făceau să răsună în opera lor grafului cele multe ale poporului, sau cum un Brăncuși a vădit în născut, profila spre infinit columnă fără sfîrșit al sufletului românesc, George Enescu se făcea vestitorul acestor așezări. În creația sa Enescu a zidit, asemenea unui Meșter Manole al tonu-

rilor pure, duhul cel mare și inepuizabil al meleșului românesc. În locul trupului plăpînd al Anei, el încheiea în zidăria operei sale trupul cel mînd al aer și de dar al Doinei sau vîpăile jucăuse ale cîntecelor și baladelor din bătrîni.

Explorînd cu asiduitate bogățiile zacămînte folclorice în creații ca „Suița română pentru orchestră”, „Poema română”, „Rapsodia română”, „Suița sătească”, „Uvertura de concert pe teme cu caracter popular românesc”, sau „Simfonia V-a”, înălțată pe versurile lui Eminescu din „Mă am un singur dor”, Enescu grefa în creația sa alături cel mare și veșnic al pămîntului țării sale, cu murmurul tainic de izvoare, cu șopotul vîntului, cu freacă-tul pădurilor de argint și cele ale bătrînilor codri de aramă, pe care marele său I-măntă, Mihai Eminescu, le învesnicea în versuri neamuritoare, adăugîndu-le tulburătoare cromatică a Vornicului și Succesului, cu lăunțele blînde și jucăuse, presărate solemn pe tîmpla istoriei noastre. Plecînd de la aceste esențe ale sufletului românesc, el a reușit să se ridice pe cele mai înalte culmi ale artei, împletind armonios tradiția țării sale cu valorile universale ale muzicii, cum s-a întîmplat în aceea sîmbetătoare dramă a lui Oedip.

Sollicitat, admirat și aplaudat pe toate marile scene ale lumii, unul dintre cei mai de seamă reprezentanți ai muzicii contemporane, Enescu a rămas totuși prin substanța creației sale, cit și prin impulsurile cele tînice ale inimii, legat cu mii de fire de țara și de poporul său.

LUCIAN EMANDI

„Rolul presei în opera de edificare a socialismului”

(Urmare din pag. 1)

finute. După cum se știe, presa este direct implicată în desăvîrșirea cu eficiență sporită a muncii culturale de masă, a creației literar-artistice. Este motivul pentru care președintele țării a dezvoltat, de-a lungul anilor, idei prețioase cu privire la înfaptirea de către ziare și reviste a acestor sarcini. „Este necesar ca, în special în cadrul revistelor și periodicelor de literatură și artă, să crească spiritul de răspundere față de dezvoltarea culturii noastre socialiste, față de educația culturală a poporului nostru — erodă secretorul general al partidului. Acestea trebuie să promoveze cu

mai multă fermitate principiile estetice ale partidului nostru, să lupte pentru o cultură realistă, militanță, care să depășească cauza constructivă socialistă, formărilor conștiinței omului nou”.

Referințele la problemele internaționale, sint tot altă îndemnuri ale țării noastre. Nicolae Ceaușescu adresă slujitorilor presei de a face cunoscută — prin coloanele ziarelor și revistelor — politica externă românească, subordonată păcii și înțelgerii între toate popoarele lumii.

Iată, așadar, o lucrare de mare valoare teoretică și practică, un autentic cod de conduită profesională care nu poate lipsi de pe masa de lucru a niciunui ziarist comunist.

Expoziția Ioan Kett Groza

Fantezie și sens

Reîntîlnirea cu pictura lui Ioan Kett Groza în expoziția personală din galeria „Alfa” ne-a pus în fața unei creații originale care se adresează, în primul rînd, spiritului contemplativ. Artistul ne introduce într-un univers de

se împletește cu visarea. Este o visare lucidă, în plin regim de lumină. Un romantism discret se lăsa printru aceste simboluri, din adîncul cărora se desprinde o nostalgie a naturii fruste, nealterate. Și nu ni se mai pare



Peisaj mecanic

IOAN KETT GROZA

simboluri, ne determină să gîndim alături de el, să ne pătrundem de tensiunile latente ale tablourilor sale, să ne punem întrebări împănate cu el, dar să căutăm răspunsuri proprii. Această subtilă implicare a privitorului în ferește pictura lui Ioan Kett Groza de didacticismul sărac și rece. În jurul simbolurilor sale apare un cîmp de sugestii din care se încheagă starea de grație a poeziei. Cuplul uman în căutarea împlinirii, labirintul ca dificultate parcursă și învinșă, ceasornicul măsurîndu-ne trecerea, călîntorționați ca palmile oamenilor, copaci scheletici atinși de o boală incurabilă, fluturi și păsări zburînd deasupra unei lumi de metal sint simboluri tulburătoare. Interogația asupra sensurilor civilizației umane

ciudat că peisajul din „Pa-timii de cîmpie” evocă decantat, șesul cu întinderea lui de tîmă din părțile Aradului. Artistul se leagă prin nevăzute fire de locul natal. În aceeași viziune se menține Ioan Kett Groza și în grafica sa, cu o notă de decorativism. Din această pricină, simbolurile au o putere mai scăzută de expresie. Ele se transformă mai degrabă în motive ale unor arabescuri grațioase care delectează ochiul. Ușurința de a compune aceste motive, de a le integra unor suite grafice este evidentă. Virtuozitatea din aceste lucrări se adaugă fanteziei creatoare de simboluri dense din pictura sa, pentru a ne da profilul întreg al unui artist care are ceva de spus.

HORIA MÎDELEANU

Copilul într-o vară fierbinte...

Copilul cultiva uleiul satului cu ochii încercîndu-l, cu sufletul ceruit. Fusesse smuls din lumea plină de tîmă a poveștilor și tirilor, asemenea unui animal tîmă și crud și neștiutor, în mijlocul unui secetis negru aducător, în locuș plin, de vești legate de moarte, despre un alt și alt om rămas pe undeva departe, acoperit de pămînt strălucitor de mor-mînt.

Copilul trecea bîlnac pe uleiul satului. Noile lui căști de povești deveniseră ordine de chemare și „înștiințări”, veștile acelea ce lăsa în urma lor mame cu ochi goi, fără viață, vîduite linele, fără tinerețe și ughelate de nopțile ce le așteptau lăudă freamă dător de fructe.

Da... așa ajunse copilul acela; își lîna de mîna nu copilăria ci o umbră hidoasă pe care nimeni — se părea — n-o mai putea înfrînge...

„Si vremea trecea, și se apropiu o altă toamnă asemenea celorlalte trecute, și uleiul mare a satului era plin de pîl gros și pustiu de oameni... Căldura deveni-se — și ea — nelăsătoare, de moarte. Și-atunci, — într-o zi anume — copilul s-a o-

prii din mersu-i besmetic prin drum. S-a oprit și-a pîl-vit înspre apusul roșatic al soarelui a ceea zi de 23 August. A-ncăput — mai apoi — după clipe și clipe de tîmă o lăgă besmetic, la fel cu mersu-i de pîlă a-tunci. Și a urcat în turnul biserică de unde moșul Gheorghe-a lu' Totoi lăsa să se re-

verse în vîd-duh, în cer în-cins și sec, spre suflute de oameni, — o veste! — veste ce nu mai fusese auzită peste țară și neam de mull, tare demult, de la lăgănechie-rea pîmîntului secetis negru al lumii...

Copilul a aflat moșul Totoi să tragă clopotele acele și-apoi, coborînd cu ochii lăcă tulburî de necredință, privirile li aduseră înspre sufletul lanegurat fluturătoare li, nă de falduri — primă lă-clie, stăvilă a mersului și-a lăgă besmetic...

Pe urmă, anii — în mersul lor liresc — s-au dus...

S-a dus și moșul Gheorghe-a lu' Totoi...

Otăd cu anii și cu moșul s-a dus și copilăria copilului, lăsdndu-l să-și deschidă drumurile patriei...

DUMITRU SINITEANU

„Praznicul de pită nouă”

Astăzi, 9 august a.e., începînd cu ora 10, în organizarea Comitetului Județean de cultură și educație socialistă, Centrului de îndrumare al creației populare și a mișcării artistice de masă al județului Arad și consiliului educației politice și culturale, socialiste al comunei Beldi, va avea loc tradiționala sărbătoare „Praznicul de pită nouă”. Sărbătoarea va debuta în fața muzeului sătesc „Codril din lunca Belului” cu prezentarea obiceiului strămoșesc, după care va urma, pe scena organizată în aer liber, un spectacol cultural-artistice, la reușita căruia își vor da concursul cele mai reprezentative formații de pe Valea Crișului Alb, participante la Festivalul național „Cîntarea României”.

De la Ministerul Educației și Învățămîntului

În perioada 13—22 august a.e. se desfășoară cea de-a doua sesiune pentru examenul de bacalaureat din acest an. La această sesiune participă promovați ai ultimilor clase de liceu, învățămînt de zi și seară, din anii 1981, 1980 și 1979. Probele se desfășoară la datele prevăzute în graficul publicat în broșura „Bacalaureat 1981”.

Lucrările scrise încep la ora 9 dimineața, candidații fiind obligați să intre în sălile în care susțin lucrările pînă cel mai tîrziu la ora 8,30.

Pentru verificarea identității, candidații vor avea asupra lor buletinul de identitate, pe toată durata examenului de bacalaureat.

Pentru persoanele adulte care sint încadrate în întreprin-

deri, în instituții sau lucrează în agricultură și doresc să-și completeze studiile în treapta înfi de liceu, se organizează, în continuare, învățămînt se-ral.

Inscrierea în clasa a IX-a la învățămîntul seară, pentru anul școlar 1981/1982, se face în perioada 25 august—3 septembrie a.e., la secretariatele unităților de învățămînt.

Calendar

Dum. 9 august
DACA: Filme elec-tronice: 9,30, 11,45, 14, 16, 18, 20,30.
STUD: Superman.
Serile: 1. Orele: 10, 13, 16, 18, 20.
NUC: Stele de lăună: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
TINE: Filme document: Ora 9,30.
Love & ring. Orele: 11, 13, 20. De la ora 21, gradină. De la ora 14, 3ma frontieră a morții.
PROG: Pruncul, petreli tîrdeleni. Orele: 11, 18, 20.
SOLIDARITATE: 7bor planat. Ore: 11, 15, 17, 19.
GRAD: Desene animale. 11,30. Vedere de lăună. Orele: 15, 18.
Lun 10 august
DACA: Aventuri la Marea Măduli. Orele: 9,30, 11, 14, 16, 18, 20, 22.
STUD: Îmi sare tîndă. Ore: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
MUSE: 7bor înalt. Orele: 12, 14, 16, 18, 20.
TINE: Pentru prima dată. Orele: 11, 13, 20.
PROG: Viața do-bla. Ore: 16, 18, 20.
SOLIDARITATE: A-proșe aceste de dra-gos. Ore: 17, 19.
GRAD: Testul pi-tului. Orele: 17, 19.
NUC: LIGA: Tîmă adoptivă. NE: Spionii de modă. CHISINEI: CRIS: NADLA: Mica mîta. PINO-TA: Iade pe lac. CRIS: Tîmă română. SERIE: Tîmă pîntes.

Teatru

Dum. 9 august
9 Teatru: 9,30
Film: Pentru copii: „Micii”, episodul 2. 10 Teatru: 11,45
București. Retrospectivă festivalurilor „George Enescu” (II). 12,30 Teatru: patriei. 13 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11. 18,20 Pe urmele lui Mihai. Monum. Închină-te Voievozilor. 13 Călugărele. 14,40 Teatru: 15,35 Album duminică. 15,35 Sah. 15,50 Sport. 17,25
Filme: Istorie din lupta P.C.R. și faurirea vieții. A fost pîntes-tenui. A Producție a studioului cinematografic București. Andrei Blaier. 11.

Se impune o calitate nouă

(Urmare din pag. 1)

exploatare a tuturor obiectivelor își au soriginea pe planșeta proiectantului, vorbitorul a subliniat necesitatea întăririi ordinii și disciplinei și mai cu seamă a răspunderii personale pentru lucrările elaborate. Întărirea disciplinei și a ordinii trebuie să pornească de la fundamentarea planului. În acest sens, există norme și o metodologie precisă și orice încercare de abatere de la ele înseamnă indisciplina.

Colectivul centrului, a arătat tovarășul Pavel Aron, trebuie să acorde o grijă mult sporită calității, atât sub aspectul soluțiilor cit și al încadrării stricte în normele de consum, al utilizării largi a proiectelor și materialelor tipizate. De asemenea, tot proiectanții, în virtutea competențelor conferite

de lege, au obligația să controleze pe șantieră proiectele, să constate dacă constructorii respectă întocmai indicațiile date.

Având în vedere necesitatea unei largi informări și cunoașterii a tot ce apare nou în domeniul construcțiilor, primul secretar a criticat aspru consiliul oamenilor muncii pentru slaba colaborare cu institutele de proiectări similare, cu cele de învățământ superior, fapt ce se resimte în gama materialelor și soluțiilor utilizate în proiectare.

Exprimându-și încrederea în capacitatea colectivului de a lichida într-un termen scurt neajunsurile existente, de a se ridica la nivelul sarcinilor ce le-a urât proiectanților noi succese și o activitate mai rodnică în viitor.

Schimb de experiență privind organizarea întrecerii socialiste

Recent, Consiliile județene și municipale ale sindicatelor Arad au inițiat o interesantă constatare privind organizarea întrecerii socialiste la nivelul de întreprindere, secție, formă de lucru și individuală. A luat parte tovarășul Mircea Roman, secretar al Comitetului județean de partid. Participanți: președinții consiliilor oamenilor muncii, al comitetelor sindicatelor din 117 unități economice, directori de întreprindere, șefi de secție, maștri etc.

După constatare s-a organizat un valoros schimb de experiență, făcându-se vizite în unități din principalele ramuri economice ale județului.

Cu acest prilej, la întreprinderea de vagoane, întreprinderea textilă U.T.A., Combinatul de prelucrare a lemnului, I.C.M.J., U.J.C.C. și unități din cadrul Direcției comerciale a județului s-a relevat, direct la fața locului, modul de organizare, urmărire și evidențiere a frunțurilor. Ingeniozitatea organizațiilor a constat în aplicarea — potrivit specificului de ramură și întreprindere, mergându-se până la nivelul locului de muncă — a noilor criterii în întreprinderea socialistă pentru îndeplinirea și depășirea planului național unic de dezvoltare economico-socială.

Municipiul se înfrumusețează prin contribuția locuitorilor săi

În circumscripțiile electorale ale municipiului nostru se deslășoară adunările cetățenesci în care arădenii, împreună cu deputații, hotărăsc și votează lucrările de interes obștească urmărează a se executa în următorii ani din contribuția lor bănească. Cu ce se va face, unde și cu ce sume, am putut o discuție cu inginerul GHEORGHE GRECU, șeful sectorului gospodăriei comunale și locativă al Consiliului popular municipal Arad.

— Aș dori, înainte de toate, a preciza interlocturii, să reamintesc actul normativ care reglementează contribuția în bani a cetățenilor (art. 1 și anume: Legea 20 din 1971. Printre lucrările de interes obștească pe care legea le stipulează, am menționat construcțiile, amenajările sau reparațiile de școli, internate, ateliere școlare, cămine și grădinițe de copii, creșe, dispensare, case de nașteri, băi populare, cămine culturale, străzi, drumuri locale și poduri, îndigui, alimentări cu apă și canalizări, alimentări cu apă și gaze sportive și turistice și altele.

— Ce obiective s-au realizat în municipiul din contribuția în bani a cetățenilor în anii trecuți?

— Sumele din contribuție au fost folosite, bunăoară, pe cele alocate de la bugetul consiliului popular pentru modernizarea Bulevardului Republicii, amenajarea falezii Mureșului și consolidarea malurilor începând de la podul Decebal până la baza sportivă Construcției, executarea a 25 kilometri rețea de apă, a 10.000 metri pătrați trotuare, etc. Din contribuția în bani a cetățenilor a fost începută și construcția școlii gene-

rale cu 16 săli de clasă din cartierul Sincului Mic (valoarea acestei lucrări se ridică la 3,5 milioane lei), amenajarea lacului din Pădurea, canalizarea pluvială din cartierul Bujac și altele.

— Anual, cu cât contribuim noi, arădenii, la dezvoltarea și înfrumusețarea municipiului?

— Cu aproximativ două milioane lei.

Interviul nostru

— La acestea se mai adaugă alte trei milioane lei vârsate de către întreprinderile aflate în arealul de un parc auto și care, în consecință, utilizează drumurile municipiului și le uzază. Aceste sume sunt însă departe de a satisface necesitățile, având în vedere costul diferitelor lucrări de modernizare. De exemplu, un metru rețea de apă costă în medie 250 lei iar un metru pătrat de stradă asfaltată, peste 400 lei. De aceea, în planul de cheltuieli al Consiliului popular municipal sunt prevăzute anual, pe lângă contribuția în bani a cetățenilor, sume însemnate pentru modernizare și înfrumusețare.

— Vă rugăm să concretizați ce obiective se vor realiza în anii următori din contribuția bănească a cetățenilor?

— Obiectivele vor fi stabilite de către cetățenii fiecărei circumscripții în adunările care au loc. Din propunerile anterioare cit și din cele actuale rezultă că și în anii care urmează vor continua cu priorități lucrările de reparații și modernizări de drumuri și trotuare, extinderea rețelelor de apă și canalizare. Se va intro-

Sporto sporto

În pofida cursului jocului

U.T.A. — Corvinul 1-1 (0-0)

Stadion U.T.A. Canicula. Teren excelent. Spectatori circa 18.000. Au marcat: Coras (min. 57) pentru U.T.A. și Oncu (min. 68) pentru Corvinul. Raport de corner: 9-4.

CORVINUL: Alexu — Rednic, Bogdan, Andonie, Oncu — Dumitriu, Lutescu, Galan — Dumitrache (Ghiță), Petcu, Văteș (Gabor).

U.T.A.: Duckadam — Bileta, Kukla, Hramler, Giurgiu — Vaczi (Mușat), Schiopu, Kăizer — Coras, Vuia (Bodi). Arbitraj: Gh. Jucan (Medias) la centru, V. Ciocilău (Craiova) și I. Crăciunescu (R. Vilcea) la linie.

Cartonaș galbene: Andonie, Dumitrache.

La tineret-speranțe 1-4.

La redebitul său în prima divizie a țării, U.T.A. — învingătoare — nu a reușit victoria, în pofida cursului jocului. Tormai așa deoarece textiliștii au dominat copios în prima repriză, au evoluat fără emoții primului joc în eșalonul de primă mărime a fotbalului românesc. A lipsit însă incisivitatea necesară înscrierii golului. După pauză oaspeții ratează o lovitură de la 11 m prin Lutescu și — încurajați — arădenii își impun punctul de vedere prin Coras care a înscris un gol de toată frumusețea.

Victoriei dorite și meritate de gazde i s-a opus însă Oncu, cel ce a egalat în urma unei lovituri de colț când întreaga noastră apărare s-a încurcat reciproc, a ezitat să intervină decisiv. Nu s-a mai putut face nimic mai apoi, humedăreații organizându-se bine în defensivă. Acest rezultat poate fi pus și pe seama caniculei, textiliștii resimțind efortul din prima repriză, ceea ce a făcut ca în cea secundă să asistăm și la perioade de joc echilibrat.

GH. NICOLAIȚĂ

REZULTATELE TEHNICE — ETAPA I

Sportul stud. — F.C. OH 3-0; Steaua — Chimia Rm. Vilcea 3-2; F.C. Constanța — S.C. Bacău 0-1; A.S.A. Tg. Mures — U. Craiova 0-2; Jiul — Poli Tim. 1-1; C.S. Tirgoviște — F.C.M. Brașov 3-1; F.C. Argeș — Progresul Vulcan 1-1; U. Cluj-Napoca — Dinamo 2-1.

CLASAMENTUL

Sportul stud. 1 1 0 0 3:0 2
U. Craiova 1 1 0 0 2:0 2
C.S. Tirgoviște 1 1 0 0 3:1 2

S.C. Bacău 1 1 0 0 1:0 2
Steaua 1 1 0 0 3:2 2
U. Cluj-N. 1 1 0 0 2:1 2
Corvinul 1 0 1 0 1:1 1
Progr. Vulcan 1 0 1 0 1:1 1
Poli Tim. 1 0 1 0 1:1 1
U.T.A. 1 0 1 0 1:1 1
F.C. Argeș 1 0 1 0 1:1 1
Jiul 1 0 1 0 1:1 1
Chimia Rm. V. 1 0 0 1 2:3 0
Dinamo 1 0 0 1 2:0 0
F.C. Constanța 1 0 0 1 0:1 0
F.C.M. Brașov 1 0 0 1 1:3 0
A.S.A. Tg. Mures 1 0 0 1 0:2 0
F.C. OH 1 0 0 1 0:3 0

Problema este... disciplina

O analiză, a situației îndeplinirii sarcinilor de plan pe trimestrul II la secția de confecționat lădițe din Gurahonț, aparținând sectorului de exploatare al I.F.E.T. demonstrează că aici lucrurile nu stau tocmai bine. Cu toate că indicele de îndeplinire a normelor este depășit cu circa zece la sută, planul de producție n-a fost realizat. Șeful unității, tovarășul Gheorghe Betea, ne informează că întârzierea este datorată în primul rând, lipsa pieselor de schimb etc. Un sprijin mai substanțial al I.F.E.T. ar fi bine-venit.

AL. HERLAU, Gurahonț

N.R. Sintem de acord cu opinia corespondentului nostru că un sprijin mai activ al I.F.E.T. ar fi putut îmbunătăți situația. Dar până la întreprindere trebuia trecut mai întâi pe la sectorul de exploatare Gurahonț, de care aparține. Fiindcă, oricum, materia primă nu crește și nu se exploatează la Arad ci la Gurahonț. De asemenea, secția a fost înființată pentru ca oamenii din zonă să aibă unde munci, unde câștiga un ban. Cu toate acestea numărul mediu scriptic a fost îndeplinit doar în proporție de 59 la sută; la aceasta se adaugă și o seamă de absențe nemotivate de la lucru. Deducem din toate cele relatate că, de fapt, esența problemei la sectorul de exploatare Gurahonț este disciplinarea. În acest domeniu trebuia să intervină întreprinderea. Și, după cum sintem informați, a intervenit.

— Vă mulțumim.

PETRE TODUȚĂ

DE COL

Munca, traiul cumpătat

Pavel Roz din Dulce, comuna Gurahonț, a pornit încă din zori la coasă, când iarba e umedă de roua dimineții și se lasă mai ușor tăiată. Suferă lama de oțel în brațele sale încă viguroase, iar în urmă-i rămâne brazda groasă de iarbă pe pajistea lunsă. La 88 de ani, moș Pavel Roz cosește aproape ca un fecior, iar seita sa, la 86 de ani, muncește alături de el.

— Ce credeți că vă ține în putere? — I-am întrebat.

— Munca și traiul cumpătat — a zis moș Roz. Și e de crezut!

Să nu faci ca tatleu!

Si-a oprit limuzina 2-AR-3960 pe bulevard, lângă hotelul „Astoria”, apoi a luat-o razna peste iarbă, peste flori, până în partea cealaltă. Ionel Pera, care ne-a spus că lăcrează la I.S.A., motivează gestul prin aceea că s-a dus la agentul de circulație să plătească o amendă pentru nerespectarea regulilor de circulație cu mașina. Părearea noastră e că trebuia sancționat și ca pleton, pentru nesocotirea muncii celor ce plantează și îngrijesc florile orașului. Și pentru că în mașină era și un copil, probabil al lui I. P., îl spunem acestuia să nu procedeze ca tatleu. E urât!

Un câțel...

Iar o să zică cei ce știu plimbările zilnice pe lăzile Mureșului și o mureșeană, că avem ceva cu el. De data aceasta e vorba însă de un câțel de... usturoi! Într-o noapte, Clement Anastasie și Petru Blejucă din Arad au sustras 250 kg de usturoi de la „Agrosem”, pe care au și încercat să-l valorifice. Un singur câțel l-a dat însă de gol, cel din cauza cărui le mureșeană gura a usturoi când au fost întrebați de „afacere” și ei spunea că habar n-au...

„Potcoava” cu ghinion

Ioan Gligor, despre care nu ne place să spunem că e din urbea noastră, auzise că potcoavele aduc noroc. Unii le pun doar în pragul casei, sau își împodobesc cu ele mașinile. Umbind deci și el după „noroc”, s-a portenit într-o noapte în bușetă „Potcoava”, unde înfruntă prin spargere și de unde luase diverse bunuri. „Potcoava” l-a adus însă numai ghinion, fiindcă chiar în ziua următoare a fost prins și, luat la bani mărunți, recunoscând că a comis și alte spargerii, două furturi, furturi din buzunare și din locuințe etc. etc. Dacă umblă după potcoave de cai morți...

Și a intrat la apă

Venea la strand, dar lungea de apă și de soare ca de foc. Lui Gavril Bobirci, un vâjgănat de 25 de ani, numai bun de muncă, dar fără nici o înțelepciune cinstită, îi plăcea umbra. Se învârt pe lângă cabine, pe lângă tufe și boschii, prindea clipe prietnice și șterpelea cea-l cădea la îndemână. Până a „căzu” și el și... a intrat la apă.

Rubrică realizată de
I. BORȘAN

DE COLO

TELEGRAME EXTERNE

CONFERINȚA. La Nagasaki au început lucrările celei de-a treia etape a Conferinței internaționale împotriva bombelor atomice și cu hidrogen, care are loc cu ocazia comemorării a 36 de ani de la bombardamentele atomice asupra orașelor nipone Hiroshima și Nagasaki. Delegații din 32 de țări ale lumii, între care și România, și reprezentanții a 13 organizații internaționale, împreună cu militanți japonezi pentru pace și dezarmare examinează cele mai actuale probleme ale stăvilirii cursei înarmării, ale dezarmării, ale scoaterii în afara legii și eliminării armamentelor nucleare,

ale utilizării pașnice a energiei atomice.

FORUM ȘTIINȚIFIC. Au început acțiunile pregătitoare pentru primul Congres al oamenilor de știință africani, care se va întruni în luna mai 1982.

Acest forum științific urmează să elaboreze o Carte pan-africană și să hotărască înființarea unei academii africane de științe.

DECLARAȚIE. Ministrul iordanian al informațiilor, Adnan Abu Odeh, a declarat că țara sa se pronunță în favoarea organizării unei reuniuni arabe la nivel înalt pentru examinarea situației din Liban și a

celorlalte probleme urgente din zonă, transmite agenția France Presse. Convocarea unei asemenea întruniri a fost solicitată de Liban.

ACORD. Ministrul de externe al Boliviei, Maria Rolon Anaya, a anunțat, că în urma unor prime negocieri între generalul Alberto Natusch Busch, unul din conducătorii rebeliunii declanșate luni la Santa Cruz și generalul Celso Torrel Vilá, membru al Juntei comandanților boliviene, s-a ajuns la un acord în vederea formării unui „guvern de tranziție”.

mici publicitate

VIND apartament bloc 3 camere, confort I Imbunătățit, Calea A. Vlaicu, bloc N 5, scara „B”, apartament 10. Telefon 4.21.79. (6676)

VIND cărămidă de 30 cm/15 cm cu găuri, 8000 bucăți. Comuna Vladimirescu, str. V. Roșii nr. 17. (6635)

VIND autoturism Warszawa, str. Păcii nr. 20, Chișineu Criș. (6620)

VIND injector automat, import, telefon 3.45.83. (6621)

VIND sufragerie stil sculptată din sticlă, culoare neagră, telefon 3.87.86, Bulevardul Republicii nr. 3. (6622)

VIND sau închiriez două camere, bucătărie, baie, dependințe, grădina, penă de gîscă, menajerie fierar, mașină de tricotat, Adriablastina. Telefon 1.80.45. (6616)

VIND injector automat pentru încălzire centrală, informații telefon 1.98.19, după ora 20. (6625)

VIND plan, garnitură hol, radio, televizor, magnetofon, covoraș perslene și mochetă. Str. Labirint nr. 3, telefon 7.01.78. (6626)

VIND Trabant 601, stare bună. Plămunt Adalbert, str. Remus nr. 22. (6627)

VIND urgent casă, curte în fața, garaj. Str. Ghica Vodă nr. 3, telefon 1.73.55, orele 10-14, zilnic. (6629)

VIND difuzoare 50 W. Telefon 1.19.81, după ora 16. (6631)

VIND autoturism Dacia 1300, str. Clujului nr. 161. (6149)

VIND autoturism M 451 cu remorcă, strada Căminului nr. 40, telefon 1.95.41. (6573)

VIND televizor în culori (cu senzori) și stopuri de Lada 1500, telefon 1.37.61. (6559)

VIND televizor color cu diagonala 32 cm, nou, telefon 1.91.67, scara. (6620)

VIND casă trei camere, bucătărie și grădina, strada Decabal nr. 21, Bujac. (6661)

VIND fotolapet, calculator cu adaptor, casete, telefon 1.51.70. (6662)

VIND apartament 3 camere, confort I, zona Vlaicu, telefon 3.46.26. (6661)

VIND sufragerie „Dacia” Mică, bloc 190, scara A, ap. 10 după ora 18. (6667)

VIND casă 2 camere, grădina, strada Zefir nr. 31, Micăla. (6669)

VIND casă termofică, cu grădina în strada Bolintineanu, nr. 19, soneria din mijloc, vizibilă miercuri 12 august, toată ziua. (6671)

VIND două motore Mobra 50 S. Informații, strada Dornei nr. 20, ap. 7. (6672)

VIND apartament 4 camere, gaze, strada Poetului, bloc Z 5, sc. C, ap. 14, telefon 4.12.23, zilnic orele 19-22. (6674)

VIND MZ 175 cu pleso

schimb strada Mierlei nr. 3. (6675)

VINDEM apartament ocupabil 4 camere și dependințe, Piața Sirbească nr. 7/3, telefon 1.97.10. (6677)

VIND Moskvici 403 în stare perfectă, strada Siret nr. 4, din Calea 6 Vinători, Labai Carol. (6678)

VIND amplificator 100 W cu boxă 150 W, telefon 4.61.09. (6679)

VIND apartament 2 camere, bucătărie și dependințe. Soneria Mezga Petru, strada Huncușoarei nr. 18. (6630)

VIND Fiat 125, stare bună, telefon 1.43.83, după ora 16. (6684)

VIND motor barcă 30 CP și o mobilă combinată, strada Fecaleului nr. 1, lângă Abator, bloc garsoniere, camera 27. (6637)

VIND casetofon Philips și primese ucenică pentru croitorie damă. Strada Siret nr. 2, Micăla. (6683)

VIND casă familială 2 camere, dependințe, grădina 1.150 mp, pomi fructiferi, viză, strada Cetății nr. 13, Subcetate. (6692)

VIND dormitor stare bună, strada Răchitei nr. 30, cartierul funcționarilor. (6693)

VIND barcă pneumatică pentru două persoane, telefon 1.14.79, orele 20-22. (6690)

VIND casă cu grădina, vie și pomi fructiferi, comuna Chișoc nr. 39. (6695)

VIND apartament ocupabil, 2 camere cu dependințe, cu autorizație de termoficare. Informații, strada Dobrogeanu Gheorghe nr. 38, după ora 16, familia Nagy. (6696)

CUMPAR Dacia 1300 nouă, neridicată din depozit, sau puțin rulat. Informații, strada Aron Pumnul nr. 23 Bujac. (Capătul liniei 41). (6663)

SCHIMB (vind) 3 camere confort II, Aurel Vlaicu, cu 2-3 sau 4 camere confort I. Telefon 4.38.73. (6624)

SCHIMB apartament 4 camere, confort I, zona V, Micăla, bloc 534, etaj II, ap. 8, doresc apartament 2 camere confort I, exclus parter. Vizibil zilnic, orele 18-20. (6628)

SCHIMB casă ILLA, Aradul Nou, strada Schmeltzer nr. 90, familia Gorlic, cu apartament 2 camere termoficat sau garsonieră, confort I Imbunătățit. (6636)

SCHIMB apartament proprietate de stat 2 camere, confort I, dependințe, fântână, gaze, încălzire centrală, centrală Timișoara cu similar Arad, la înțelegere, zilnic după ora 6, strada 13 Decembrie nr. 37, sc. A, ap. 15, telefon 1.20.66, Timișoara. (6653)

SCHIMB apartament ILLA, bloc, 3 camere, strada Ecaterina Varga cu similar, exclus Vlaicu, Micăla. Informații, strada Buzeni, bloc B, sc. B, ap. 4. (6655)

SCHIMB ARO 213 cu Dacia 1300, Chișineu Criș, telefon 458. (6658)

SCHIMB apartament confort I, 2 camere, Brașov cu similar Arad, telefon 3.23.07, Arad, orele 18-20. (6665)

SCHIMB apartament proprietate 2 camere, dependințe, central, cu spațiu mai mic, central. Telefon 1.41.76. (6685)

PRIMUM fete în gardă, în apartament cu intrare separată, Pîrneava, telefon 1.31.91. (6686)

PIERDUT contracte nr. 4019, 4020, eliberate de centrul de contractări I.C. Ineu. Le declar nule. (6631)

PIERDUT dovadă de porumb nr. 65541 din 20 noiembrie 1980, eliberată de I.R.J.C. Lipova, pe numele Sîș Victoria, strada Economilor nr. 39, Lipova II. O declar nulă. (6689)

PIERDUT legitimație de acces eliberată de „Tricoul roșu”, secția Ineu pe numele Panda Elena. O declar nulă.

Sintem alături de îndurerata familie Bești din Vărsand în marea suferință prințită de pierderea prematură a celui ce a fost Bești Saveta, transmitînd pe această cale sincere condoleanțe. Familia Diaconu. (6707)

Cu adîncă durere anunțăm înțelegerea din viață a celei ce a fost mamă, bunică și străbunică, v.d. FLOARE VIRTACI, de 85 ani, înmormîntarea în Halmagiu, în 9 august. Familia Drig, îndurerată.

Cu adîncă durere anunțăm înțelegerea din viață după o lungă suferință a celui care a fost fiică și mamă, ILEANA ARDELEAN, înmormîntarea azi, 9 august, ora 14, din cimitirul Pomenirea. Familiile îndoliate Ardelean și Mirea. (6753)

Cu adîncă durere anunțăm înțelegerea din viață a celui ce a fost soț, tată, frate și bunic, EUGEN WALTER, în vîrstă de 76 ani. În mormîntarea azi, 9 august, ora 16, din cimitirul Eternitatea. Familiile îndoliate Walter, Jaroczky, Volai și Porcian. (6754)

Colectivul de muncă a biroului tehnic, creație proiectare al fabricii Libertatea regretă cu durere în suflet moartea prematură a celui ce a fost cel mai iubit coleg, MACKERT LU. DOVIC, în vîrstă de 47 ani. Amintirea lui va rămîne veșnic vie în sufletele noastre.

Familia Vădăstreanu îndoliată, anunță cu durere înțelegerea din viață după o lungă suferință a tatălui nostru, VICTOR VĂDĂSTREANU, în vîrstă de 65 de ani. În mormîntarea va avea loc luni, 10 august 1981, ora 17, din strada Clopotului nr. 34, Sînicolaul Mic. (6766)

INTREPRINDEREA DE EXPLOATARE INDUSTRIALA A AGREGATELOR MINERALE PENTRU CONSTRUCȚII

Arad, str. Virful cu Dor nr. 15

incadrează pentru balastieră din Micăla:

- trei electricieni pentru imbarcare navă tehnică pe Mureș, cu categoriile 1-6,
- trei muncitori necalificați pentru imbarcare navă tehnică pe Mureș, ca marinari stagiați,
- nouă lăcătuși mecanici, cu categoriile 1-5,
- doi sudori, cu categoriile 1-6,
- doi electricieni pentru stație de sortare, cu categoriile 1-6,
- doi pompagii pentru stație de pompe apă, cu categoriile 1-5,
- șapte mașiniști pentru benzi, cu categoriile 1-2,
- doi buldozeriști, cu categoriile 1-6.

(639)

A.E.C.S. SERE ARAD

incadrează pentru punctul de întreținere de la ferma nr. 15 din Curtici:

- un strungar în fier,
- un sudor universal,
- un electrician,
- un mecanic agricol,
- un mecanic de întreținere, cu categoriile 5-6,
- un lăcătuș mecanic.

Încadrările se fac conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974, cu modificările ulterioare.

Se preferă cei cu domiciliul în Curtici.

(633)

INTREPRINDEREA AVICOLA DE STAT ARAD

incadrează muncitoare necalificate pentru abatorul de păsări din Arad-Gai.

Încadrările se fac conform Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare la telefon 3.12.59.

(640)

OFICIUL DE GOSPODĂRIREA APELOR

Arad, B-dul Drăgalina nr. 16

incadrează:

- un mecanic auto,
- un tractorist-rutierist pe A 1800 cu remorcă trayler de 40 tone.

(638)

FILARMONICA DE STAT ARAD

organizează un concurs în ziua de 20 august 1981, ora 10, la sediul filarmonicii, pentru ocuparea următoarelor posturi la orchestra de muzică populară:

- dirijor,
- soliști vocali,
- instrumentiști.

Limita de vîrstă 35 de ani.

De asemenea organizează un concurs în ziua de 15 august 1981, ora 10, la sediul filarmonicii, pentru ocuparea de posturi la cor.

Încadrările se fac conform Legii nr. 12/1971 și Decretului nr. 427/1977.

(637)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Dorel Zăvoianu (redactor șef adjuncți), Ioan Borsan, Aurel Daria, Aurel Harsan, Terentiu Petruș, Romulus Popescu.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefon: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.23.34. Nr. 40 107 Tiparul: Tipografia Arad.