



FLĂCĂRA ROSIE

Organ al comitetelor orașenești și raional P.M.R. Arad și al staturilor populare orașenești și raional
Arad, anul XIV Nr. 3985 4 pagini 20 bani Duminică, 2 iunie 1957

Propunerile din campania electorală prind viață

Aprovizionarea mai bună a cooperativelor sătești

Campania electorală, care s-a desfășurat la începutul acestui an, a fost și pentru oamenii muncii din satele raionului nostru un prilej de trecere în revistă a realizărilor însemnate obținute în anul regimului democratic popular, realizări care au schimbat substanțial viața satelor noastre. În același timp, la întâlnirile cu candidații, alegătorii au putut face numeroase propuneri pentru dezvoltarea mai departe a satelor, pentru ridicarea nivelului de trai al oamenilor muncii.

Multe din aceste propuneri se refereau la lărgirea rețelei unităților de desfacere a cooperativelor, la o mai bună aprovizionare cu materiale de construcții, îngrășăminte, insecticide și fungicide, precum și cu diverse produse industriale necesare campaniei de recoltare, la îmbunătățirea deservirii consumatorilor etc.

Pentru a informa pe cititori asupra măsurilor ce s-au luat până acum în această privință, un redactor al ziarului nostru a pus câteva întrebări fost. Viorel Berar, vicepreședinte al U.R.C.C.-Arad.

Răspunsurile le publicăm mai jos.

ÎNTREBARE: Ce măsuri s-au luat pentru lărgirea rețelei unităților de desfacere, în urma propunerilor alegătorilor?

RĂSPUNS: Toate propunerile făcute de alegătorii au fost studiate de către conducerea unității, luându-se o serie de măsuri concrete. Cea mai mare parte din aceste măsuri au și fost îndeplinite. De pildă, la cererea locuitorilor din Pîncoța s-a deschis un magazin specializat de metalochimice și un magazin cu produse alimentare, care a fost dotat cu mobilier nou. Tot aici a fost amenajată și

(Continuare în pag. 4-a).

Schimburi artistice cu străinătatea

Cu prilejul Festivalului „Primăvara la Praga”, zilele trecute a avut loc în Capitala R. Cehoslovace o constatare a direcțiilor de concert din Uniunea Sovietică și țările de democrație populară.

Cu prilejul constituției reprezentanților OSTA a dus tratative pentru programarea în țară a unor artiști și formații artistice care vor sosi în viitorul apropiat: orchestra de jazz simfonic Karel Vlah din R. Ceho-

Pentru belșugul recoltei din acest an

Colectiviștii din Curtici au terminat prașila a doua la porumb

Membrii gospodăriei agricole colective din Curtici au făcut însemnate lucrări la un înalt nivel tehnologic. Cînd sîcila de zahăr a răsarit, ei au pornit îndată la prașit. La porumb au grăpat mai întâi întreaga cultură, apoi au făcut prașila întâia. Întreținerea culturilor a stagnat însă din cauza ploilor ce au căzut zile în șir. S-au dezvoltat plantele, dar au crescut și buruienile. În ziua de 31 mai, cînd pămîntul s-a zvîntat puțin, toți colectiviștii au ieșit la prașit și au reușit să termine prașila a doua la 63 hectare cultivate cu porumb.

Intovărașii din comună au terminat prașila I-a la porumb, iar pentru a doua oară au prașit 113 ha din 197.

Țăranii muncitori cu gospodării individuale au făcut prașila a doua la 725 ha porumb.

La specla de zahăr s-a terminat în comună prașila a treia.

Îndată după ploaie

Îndată ce ploaia a încetat și terenul s-a zvîntat, colectiviștii și întovărașii din Șofronea au pornit la prașit. În ziua de 31 mai în comună s-a terminat prașila a doua la specla de zahăr, s-a terminat plantatul tunului, prașila întâia la porumb și s-au prașit pentru a treia oară 10 ha cultivate cu speclă de zahăr.

Prășesc pentru a treia oară specla de zahăr

Alături de brigadierii gospodăriei agricole colective din Dorobanți au mobilizat pe toți colectiviștii la efectuarea prașitului. În această zi colectiviștii au prașit 16 hectare porumb pentru a doua oară și au început prașila a treia la specla de zahăr.

slovacă, orchestra de muzică ușoară Ganev din R. P. Bulgaria, dirijorul polonez Z. Gorzynski etc.

Din țara noastră vor pleca în R. Cehoslovacă soliștii Iolanda Mărculescu, Dan Iordăchescu, Helmut Plattner și orchestra de muzică ușoară Electrecord, în R. P. Bulgaria o formație de muzică populară etc.

(Agerpres)

Cum se îndeplinesc prevederile contractului colectiv

Îmbunătățirea condițiilor de muncă

Chiar de la intrarea pe poarta întreprinderii „Gravura” poți vedea că peste tot domnește ordinea și curățenia. Oricine își poate da seama că aici există un bun spirit gospodăresc. Pereții secțiilor galvanizare, scularie, prese, argintarie, emailat etc., sînt văruiți, materialele sînt aranjate în ordine, mașinile curate și prevăzute cu aparaturi de protecție. Majoritatea secțiilor sînt spațioase și luminate suficient.

Răsfoind contractul colectiv al întreprinderii, poți vedea că aici sînt cuprinse multe prevederi în legătură cu protecția muncii. Pînă în prezent o parte din acestea au și fost rezolvate. Se prevede, bunăoară, luarea unor măsuri pentru îmbunătățirea condițiilor de muncă. În legătură cu aceasta au fost confectionate la Combinatul de producție U.R.C.C. 33 vestiare de lemn pentru haine și 4 taburete, s-a confectionat un peret de desprindere la secția cuploare electrice, s-a procurat o chiuvetă pentru spălatul mîinilor, care în curînd va fi montată în secția emailare.

O problemă care a frînat conducerea administrativă și comitetul de întreprindere a fost aceea a diluării acidului azotic și sulfuric. Înainte, această operație se făcea în vase mici, prezentînd pericol de ardere. Acum, diluarea se face la magazia de materiale în baloane mari de sticlă și manipularea e semiautomată.

În curs de rezolvare este protecția scaunelor metalice cu suprafețe de lemn și înzestrarea prese de 15 tone cu declanșator cu dublă acțiune, care va feri muncitorii de accidente. Pentru ca muncitorii să li se atragă atenția asupra locurilor periculoase, la locurile de muncă importante au fost afișate instrucțiuni de protecție a muncii, tablouri indicatoare. Lunar maștrii din secții sînt instruiți cu muncitorii la locurile de muncă cu problemele cele mai importante legate de protecția muncii. Au fost evitate astfel accidentele în muncă. Totodată, conform contractului colectiv, întreprinderea a dat muncitorilor haine de protecție, cizme de cauciuc, șorțuri de cauciuc, mănuși de cauciuc, de două ori pe săptămînă la cei care lucrează în secțiile galvanizare, acidulare, argintarie, șlefuitorie, sudură, li se distribuie zilnic, în condiții igienice, cîte o jumătate litru de lapte.

Ca urmare a măsurilor luate de la începutul anului de către comitetul sindical și conducerea întreprinderii, condițiile de muncă s-au îmbunătățit, iar succesele obținute de muncitorii în producție sînt mai mari. Astfel, planul global de producție a fost realizat în luna aprilie în proporție de 104,14 la sută, productivitatea muncii pe cap de muncitor a crescut cu 8,76 la sută, prețul de cost pe luna aprilie față de luna martie a fost redus cu 5,34 la sută, iar producția a fost îmbogățită cu noi sortimente: clipșuri pentru cravate, mulinete de pescari, modele noi de cupe, plachete,

(Continuare în pag. 3-a)

Să contracțăm cantități cît mai mari de cereale

Cooperative frunțase

În acțiunea de contractare a cerealelor, multe cooperative din raionul nostru au dobîndit succese de seamă. Lucrătorii multor cooperative au dovedit că știu să folosească — în munca de lămurire — avantajele oferite de stat în scopul contractării unor cantități cît mai mari de cereale. Bunăoară, cooperativa din Vînga a contractat pînă zilele trecute 259.055 kg grîu, cea din Vladimirescu — 233.720 kg grîu, cea din Curtici — 233.500 kg grîu, cea din Șiria 206.555 kg grîu, cea din Macea — 112.000 kg grîu, iar cea din Șag — 181.000 kg grîu. Cooperativele au contractat și cantități însemnate de porumb, orzoacă și floarea-soarelui.

Consiliile de conducere ale cooperativeelor amintite au reușit să adune în jurul lor masa largă de cooperatori, au știut să folosească ajutorul consilierilor sătești.

Avînd sprijinul statului popular și al organizațiilor de bază, cooperativele din raion au reușit să formeze pînă acum 26 asociații de contractare în comun a cerealelor. Astfel de asociații există în comunele Curtici, Mălaia, Mănaștur, Macea etc., care au contractat laolaltă peste 620 tone cereale. Cooperativa de consum din raionul Arad a reușit să contracteze pînă zilele trecute peste 1550 tone grîu. Contractarea cerealelor continuă.

Tot mai mulți țărani muncitori din Galșa încheie contracte

Hotărîrea Consiliului de Miniștri privitoare la contractarea cerealelor a fost primită cu viu interes de către întovărașii și țărani muncitori cu gospodării individuale din satul Galșa, aparținător comunei Șiria. Pînă acum majoritatea locuitorilor satului au încheiat contracte cu cooperativa pentru livrarea surplusului de cereale. Primii care au încheiat contracte au

fost întovărașii Pavel Dulhaz — 1.000 kg grîu, Todor Bîrăuș — 500 kg grîu, Voicu Dirlea — 500 kg grîu, Pavel Costan — 500 kg grîu etc. Exemplul întovărașilor a fost urmat de către numeroși țărani muncitori cu gospodării individuale, printre care Pavel Crișan, Florea Dirlea, Ioan Cismădie și alții.

Cerem încetarea experiențelor termo-nucleare

Telegrama de protest a Comitetului Femeilor Democrate din R. P. R.

În numele femeilor și al mamelor din R. P. România, Comitetul Femeilor Democrate din R.P.R. a adresat o telegramă Subcomitetului Comisiei O.N.U. pentru dezarmare în care se spune printre altele: „Ca nimeni altcine în fabrici și pe ogoare, ca ingineri și artiști, ca doctori și profesori, femei, împreună cu toți oamenii muncii, își închină activitatea în toate domeniile vieții statului nostru, fărîmîrî unel vieți fericite care nu poate înflori decît într-un climat de pace. Ca soții și mame noi dorim liniștea căminelor noastre.

Sintem adine îngrijorate și indignate de faptul că guvernele S.U.A. și Angliei resping propunerile privind încetarea experiențelor termo-nucleare care reprezintă un pericol pentru viață și urmăresc în fapt să legalizeze continuarea acestor experiențe.

În numele răspunderii mari pe care oamenii maturi din toate țările lumii o au față de generația tinăra cerem Organizației Națiunilor Unite să dea ascultare glasului femeilor, al mamelor de pretutindeni care se ridică în apărarea păcii și a vieții și să ia măsuri concrete necesare realizării unei dezarmări efective, asigurării unei păci trainice în lume.

Noi cerem ca marile puteri să facă totul pentru a ajunge cît mai grabnic la un acord în vederea interzicerii folosirii energiei atomice în scopuri de război și să fie luate măsuri imediate pentru încetarea experiențelor termo-nucleare.

O telegramă asemănătoare a fost adresată Subcomitetului Comisiei O.N.U. pentru dezarmare de către Comitetul Național pentru Apărarea Copilului din R. P. România.

Sora celor 1700 de copii

Aproape zilnic trece pe strada noastră o femeie. O femeie ca multe altele. Cînd o zărești, copiii îi alergă în cale agățîndu-se de geantă, de haine sau, părăsind jocul, fug spre casele lor strigînd cît îi vine gura:

— Mămico, vine soraana!... Vine sora, mămico!

Și după ce răspîndesc vestea, bucurînd de această ispravă, copiii ies din nou în împlinirea acestei femei.

— Veniți la noi soră! Mămica e acasă...

Inconștient de alaiul copiilor, sora Ana Anghelul intră aproape în fiecare casă, sau mai precis acolo unde sînt copii pînă la 15 ani. Și pe strada noastră sînt mulți copii. Mamele o așteaptă întotdeauna și o ascultă cu băgare de seamă. Ea se interesează dacă micuții sînt sănătoși, dacă au fost la vaccinare, ce-au mîncat, cu ce și cum se îmbracă, intervine dacă copiii suferă de ceva; dacă e un caz mai grav cheamă doctorul sau o sfătuește

pe mamă să meargă cu copilul la spital. Mamele, mai cu seamă cele tinere, îi cer sfaturi asupra alăptării, asupra dietei copiilor. Imaginați-vă atunci ce suflet larg are această femeie, soră a peste 1700 de copii, cîți sînt în circumscripția sanitară nr. 9!

Zilele trecute am întrebat-o pe sora Anghelul cum reușește să viziteze atîția copii. Ea m-a invitat s-o însoțesc pe „teren”. Trebuie să vă spun că circumscripția sanitară nr. 9 e așezată în jurul Fabricii de zahăr și fabricii „Teba” și că în acest cartier sînt mulți Țigani. Unii dintre ei lucrează în fabrici, alții sînt lăutari. Sînt aici și case noi, spațioase, luminoase, ridicate de muncitorii în anii democrației populare, dar sînt și case mici, moștenite din anii trecutului. Am intrat în cîteva case.

Irina Danoc de pe str. Badea Cîrjan nr. 25, mamă a 2 copii, ne-a primit cu bucurie. Lenuța de 15 luni, cu bucle aurii cu ochi albaștri ca seninul cerului, ne privea curios din pătuțul ei de fier. Zoltan, numai de două luni și jumătate, dormea în cărucior. În casă era destul de curat, pereții de curînd zugrăviți. Dar nu totdeauna casa lui Danoc a fost așa. Nu e mult de cînd tavanul era gata să cadă în capul copiilor, de cînd pereții erau scoroșiți gata să se surpe. Iosif Danoc bea tot ce cîștiga. Sora Anghelul era îngrijorată de soarta micuților. A alergat în dreapta, în stînga, a făcut apel la vecini, a cerut ajutorul Sfatului popular orașenești, și nu s-a lăsat pînă cînd casa lui Danoc a fost reparată.

Acum, sora a întrebato pe mamă dacă are lapte pentru copii.

— Am și nu prea — i-a răspuns mama.

— Să vii mîine pe la noi, la spital, o să mă îngrijesc să primim în fiecare zi lapte de la bucatăria dietetică. Pentru acesta nu trebuie să plătești nimic. E un ajutor din partea statului, numai să vii după el.

Mama i-a mulțumit plin de recunoștință, iar Lenuța, din brațele mamei, i-a făcut „pa, pa...” cu mișcarea de gîngăș.

În altă parte, sora m-a purtat la o încăpere necorespunzătoare închisă acum cu lacăt. Nu înțelegem ce caută acolo.

— Aici — mă dumeri ea — a locuit cîndva o Țigancă cu 5 copii. Am alergat atunci la tovarășa Pele, deputata circumscripției, la tovarășa Ana Ionescu, președinta comisiei de femei de la Sfatul popular orașenești, ne-am sfătuit, am făcut o cerere la oficiul de închiriere și după multă umblătură, am reușit să căpătăm o locuință corespunzătoare pentru această familie. Pe urmă a fost mai ușor. Am cumpărat cîte un rînd de haine pentru fiecare

(Continuare în pag. 3-a)

Se pregătesc noi modele

Vedeți în vitrină o stofă care v-a plăcut. Intrați în magazin, o studiați cu atenție. Îmbinarea culorilor, finețea liniilor care alcătuiesc desenul, v-a înclinat pur și simplu. Cum e și firesc în asemenea cazuri, o cumpărați imediat. Peste o săptămînă, îmbrăcată cu rochie nouă, ieșiți în oraș. Prietenele și cunoștințele vă admira pentru gustul pe care-l aveți în alegerea stofelor.

Nu v-ați gîndit niciodată la cei care creează aceste modele. Și nu știți deșigur că preocupările lor în privința creării unor modele noi, finind cont de gusturile cumpărătorilor, de specificul sezonului etc., încep cu multe zile înainte ca stofa să apară pe piață. De pildă, încă de pe acum colectivul creatorilor de modele de la uzinele „30 Decembrie” a pus la punct cîteva colecții de modele care vor fi date în fabricație în anul viitor. Aceste colecții de modele trebuie studiate cu atenție de către comisia de avizare internă a desenelor noi. Din fotografia noastră puteți vedea cu cîtă seriozitate este îndeplinită această măsură de către membrii comisiei de la uzinele „30 Decembrie”.



Ce e nou în orașul nostru

Cadoul femeilor muncitoare

Muncitorii fabricii „Tricolor roșu” — în majoritate femei — au dat în cursul lunii mai peste plan 1.500 bucăți articole de îmbrăcăminte pentru copii, 1.300 perechi ciorapi pentru copii și 1.500 perechi șosete în afara planului, 50 gamuși pentru copii în două sortimente și 100 bluze de un model nou. Acesta e cadoul lor adus copiilor, de ziua lor — 1 Iunie.

Concursul artistic al elevilor

Asăzi, începînd de la ora 8 a.m. în sala sindicatului lucrătorilor din comerț și cooperatie din bulevardul Republicii are loc un concurs artistic al școlilor medii din orașul nostru. La concurs vor

fi prezentate dansuri populare românești și maghiare, poezii, coruri, soliști vocali, precum și piese de teatru. Acest concurs se desfășoară în cadrul pregătirilor pentru Festivalul regional.

O despărțire emoționantă

Zilele trecute, la Școala medie nr. 1 „Ion Slavici” a avut loc o adunare de un fel deosebit. Absolvenții ultimului an s-au adunat pentru a-și lua rămas bun de la profesori care i-au înconjurat cu dragostea lor și le-au împărțit din tainele științei, ajutîndu-i în cursul anilor de studii să-și însușească cunoștințele temeinice cu care să poată pași cu încredere în viață.

Despărțirea a fost, într-adevăr, emoționantă.

Se renovează bufetul „Expres”

De cîteva zile bufetul „Expres” și-a întrerupt activitatea, spre nemulțumirea multor consumatori care vizitau această unitate de alimentație publică. Încetarea activității bufetului „Expres” este doar momentană. El a fost închis pentru a se efectua reparațiile necesare unei complete renovări. Bufetul va fi deschis în curînd, renovat.

Zarzavaturi pentru populație

Numeroasele unități ale întreprinderii O.C.L. „Aprozor” din orașul nostru contribuie în mod substanțial la aprovizionarea populației cu diferite zarzavaturi. Cantitățile de zarzavaturi ce s-au desfășurat prin aceste unități în ultimul timp sînt considerabile. Iată cîteva date semnificative. De la 20 aprilie pînă la 1 Iunie au fost vîndute pe piață 4 tone

castraveți, 16 tone salată, 48 tone grîu, 59 tone ceapă verde, 22.000 legături ridichi, 93.000 bucăți ardei iute, 3 tone cișec, precum și alte cantități însemnate de zarzavaturi și fructe.

Cea mai mare parte din aceste cantități sînt furnizate de către gospodăriile de stat, precum și din diversele contractări făcute cu producătorii particulari.



PAGINA CULTURALĂ

Expoziția de primăvară a artiștilor plastici

Credincioși unui obicei înfră, pentru că el abia a împlinit un an, artiștii noștri plastici au inaugurat la data de 1 mai, devenită și sub acest raport tradițională, expoziția, pe care o intitulă „de primăvară”. Denumirea ei nu este legată doar de coincidența unui anotimp, ci implică prin conținutul manifestării expoziționale un sens particular.

Considerată sub aspectul său de ansamblu expoziția acestei primăveri aduce suflul nou al unor directive personale în căutarea originalității. Varietatea cromatică a operelor expuse, îmbrăcând uneori o exuberanță strălucitoare, alteori profunzimea de tonuri, semnifică dezechilibrarea unor stiluri proprii, diferențiate după concepție și temperament. Au dispărut aproape cu desăvârșire din expoziție lucrările gen-afis, anecdoticismul arid și lipsit de simțire și pictura începe să devie cu adevărat pictură. Au apărut opere de o îndrăzneală plină de prospețime, vestind un glas mai viu și mai sincer, dar și exclamații gratuite, care fără îndoială sînt destinate să rămână sterpe.

Sub raport tematic compartimentul picturii este însă sărac în teme compoziționale în raport cu pluralitatea cromatică genuri, rolul dominant revenindu-i de astă dată peisajului. Studiul pentru compoziție al lui Emeric Hajos, intitulat „Tărâni răsculați ajuți trupele regulate din revoluția de la 1848” prezintă deficiențe, care în de lipsa de linie peisajului, determinată în afara unei defectiuni de concepție și de stridență nejustificată a coloritului, care nu este adecvată pentru a susține dramaticismul temei. Schița de compoziție a lui Francisc Baranyai „Doja”, înfățișând suplicul eroului răzvrătit, dacă nu este liberă de o serie de neajunsuri, este în schimb sinceră și pătrunsă de sentiment. Frumos compusă într-o schemă, care tinde spre rotunjirea ansamblului legând organic personajele între ele, ea rezistă prin concentrarea dramatică, la care contribuie și atmosfera turburată a zorilor. Considerată însă în detaliile ei pinza mai are multe intenții neexprimate și cere revizii atente. Schițele pentru „1907” ale lui Sever Frențiu sînt spontane și pline de veridic, dar din păcate nu sînt decât schițe.

Bilanțul coloristic genuri este mai bogat. Peisajul, natura moartă, interiorul și portretul sînt prezente în operele tuturor pictorilor. Nicolae Chirlovici aduce în peisajele sale, pictate cu un penel versat și întotdeauna divers în nuanțe, viziuni largi, aerate, ale unor locuri de pe podgorie sau din Vinga, evocînd nu fără o poezie gravă, care îi este caracteristică, fumul domol o înțepăză orizontul întretăiat de dealuri, relieful accidentat al unei coline văzute în pantă, sau culorile tăcute ale decorului autumnal. Peisajul urban este ca de obicei prezent în preocupările sale, redîndu-l cu o pregnanță proprie artistului, imaginea specifică a unor colțuri din orașul nostru, cum este „Cinematograful Caragiale”. Dacă în ultima vreme pictorul se lasă prea absorbit de tema peisajului, faptul acesta apare ca un avantaj în favoarea aprofundării genului. Emeric Hajos aduce în expoziție o cromatică bogată și vibrantă, așternută în tușe compacte, păstoase, grele în strălucire. Deosebit de fin este „Portretul soției dr.ului Aczel”, mai analitic în culoare, cu o stilizare ușoară a atitudinii. Colorind cu o discreție subtilă încarnatul feții, artistul îl acordă cu un fond susținut de diversitatea nuanțelor într-o orchestrație decorativă. Florile lui sînt scaldate într-o bogăție de culori, care atrage privirea, iar peisajul urban „Strada mea”, învăluit într-o lumină albastră, redă sugestiv vibrația aerului în dimineața rece. Lucrările lui Sever Frențiu sînt de o calitate suficient de egală, pentru a reflecta progresul, pe care liniștit artist le-a realizat în ultimul an și care ne aduce cu adevărat o surpriză. Paleta discretă, am putea spune lipsită de îndrăzneală pe care o avea în trecut, e-a prefăcut într-un interval relativ scurt într-un repertoriu coloristic nu-

numai variat, dar și puternic. În ciuda nuanțelor delicate pe care le abordează cu predilecție, Viguros construiește, „Portretul lui P.” aduce o imagine bine individualizată, definită deopotrivă în relief și culoare. „Lalele” impresionează prin decorativ, prin vioiciunea subtilă a acordului coloristic, amintind parca pe Pallady, iar „Primăvara la periferie” evocă un simț al naturii liber de contrafaceri, sincer și nemijlocit. Frențiu rămîne în interpretare un senzitiv, care reacționează în fața temei cu spontaneitatea primei impresii, ceea ce dă prospețime și ușurință de înțelegere operelor sale. Dezvoltarea cromatică sale, care nu și-a depășit încă faza de căutare, urmează însă un drum sigur și destul de cumpănit, fără a se risca în acorduri gratuite. Frențiu abordează culoarea nu ca pe un scop în sine, ci ca un mijloc de exprimare, subordonînd-o sentimentului și influențînd în acest sens și pe colegii săi tineri.

Ioan Mihail este de astă dată ferit și expune lucrări care ne atrag atenția prin finețea armoniilor și interpretării. Mihail are ceva din ingenuitatea omului crescut în sinul naturii de care se simte structural legat, de unde și autenticitatea lirismului său în redarea peisajului. „Casa la țară”, „Margine de sat” evocă atmosfera satului românesc cu o poezie discretă, susținută de sentimentul naturii, deși de atmosferă ușoară, toplită în acorduri fine.

Tinerii pictori par să-și fi găsit un drum al lor, răspunzînd cu sinceritatea și căldura virtuții problemei pe care le abordează și acest drum este bine ales. Interesante sînt picturile lui Alfred Schwartz, pătunse de un dramatism nativ, care dă o profunzime proprie operelor sale. Schwartz este original și de o sinceritate fără menajamente cu sine însuși. Pictează cu o pensula largă, netedă, modelînd plat, dar izbucnind să surprindă cu un simț de esențializare remarcabil trăsătura grăitoare. Interioarele de uzină („Clocan pneumatic”, „Mașină de stantat”) au un colorit nișuș, dar sînt interesante concepție, iar „Autoportretul” și „Odihnă” impresionează prin caracterul lor foarte personal. O factură proprie trădează și lucrările lui Petre Buzgău. „Interior” este construit cu accente puternice de culoare, iar „Natură moartă cu pepeni”, compusă cu un evident simț al dispoziției spațiale și al volumului interesează deopotrivă și prin acordul cromatic. Schillinger Gizela încearcă în „Amurg” o interpretare ușoară, rezolvată cu oarecare inspirație în ceea ce privește redarea atmosferei crepusculare. Baranyai Francisc expune și el o paletă nouă, deosebită de cea cunoscută pînă recent. Tinde să păsească culorile întinse, excesiv de adînci de care uza cu preferință într-un trecut încă apropiat, recurgînd la un colorit mai spontan și mai luminos, pentru care dovedește reale aptitudini. Peisajele, în deosebi, trînd aspecte din jurul Aradului sînt redată cu un simț vizibil al perspectivei și orchestrate cu o intuiție tot mai bogată a coloritului. Mergînd pe un drum îndepărtat înrudit cu acela al lui Frențiu și Mihail, Baranyai ni se descoperă ca un talent care și-a găsit adevăratele posibilități de dezvoltare.

Sculptura ne oferă o imagine mai unitară decît pictura și nu mai puțin înrudită cu tendințele noi. Ștefan Soos aduce două proiecte de monument: „Nicolae Bălcescu” și „Hary Janos”. Primul este mai simțit și mai bine realizat din punct de vedere al dezvoltării plastice: cel de-al doilea, deși abordează un subiect original, care atrage atenția, este soluționat prea schematic. De aceeași defecțiune suferă într-o anumită măsură „Nudul” expus de Livia Cernenschi, care obține realizări mai apreciable în portretele sale în teracotă: „M. Stolnescu” și „Sutamistul”, unde gradul plastic este rezolvat prin treceri accentuate de relief, ce contribuie la potențarea expresivității. Deosebit de frumos realizat este bustul în marmură, intitulat „Svâboalca”, de Nicolae Kruch. Kruch își continuă stilul profund prin puterea interior-

zării și înobilat prin conștiințozitatea meșteșugului. Uzdind de o deosebită finețe a gradării plastice, sculptorul știe totodată să deosebească tehnica potrivită fiecărui material în parte. Marmora o netezește cu minuțiozitate, iscodindu-i cele mai pure liniezi, lemnul („După 1907”) dimpotrivă îl cioplește în fațete rețezate scurt, abrupte, care se îmbină în unghiuri diferite pentru căderea luminii, susținînd prin specificul tehnic dramatismul grav al exprimării. Ion Tolan prezintă două opere deosebit de remarcabile. „1907” este de un dramatism puternic, de o vigurozitate coplesitoare, impresiionînd prin forța și îndrăzneala expresiei. „Nike” pare un vis în marmură, aproape am putea spune că imaterializează materia, în sensul că îi dă suflul vieții și simțului omenești. Este o operă adînc simțită, foarte personală, interpretată cu o egală finețe atât ca pătrundere psihologică cît și ca realizare tehnică. Interesant este ca gen un mic putlo pe un pește gigant, servind drept machetă pentru ființă, în teracotă, vădînd o inspirație apropiată de vechia plastică alexandrină, a căruia grație jucăușe o depășește însă prin robustețea formelor. Portretele feminine în teracotă ale lui Emil Vîlroel sînt doapotriva demne de amintit. Primul rămăs roșu, culoarea naturală a pămîntului ars, pune nu numai problema de individualizare bine soluționată, dar atrage atenția și prin modelarea largă, accidentată, care dă un colorit mai viu chipului. Cel de-al doilea portret este de o mai mare interiorizare, ducînd expresivitatea pînă la intensități, ce frizează dramaticul în înfățișarea frămîntării lăuntrice a modelului. Gradul în fațete mari, cu o tratare care nu se pierde în detalii ci caută expresia în caracteristicile subliniate cu pregnanță, lucrarea aceasta care nu se lasă uitată, poartă pecetea autenticului și a unei înțelegeri inspirate.

Grafica, în care artiștii expun tehnici diverse: Buzgău și Odry — gravuri în incizate cu acul sau în avalorite, Ioan Mihail și Lizica Pop — portrete în cărbune bine caracterizate, Baranyai — schițe în conté și laviu este dominată de lucrările lui Alexandru Pataky și Nicolae Bielelvi. Averelele lui Pataky sînt de o finețe aproape eterată („Timp de ploate”), abordînd tema peisajului cu o virtuozitate tot mai subtilă și mai economică în mijloace. Transparențele desăvîrșite ale culorilor diluate, dau efecte de o delicatețe care umplește ochiul „Autoportretul” și „Natură moartă cu pești” ale lui Bielelvi, desenate în pastel, sînt realizări remarcabile ale genului. Virtuozitatea coloristică, siguranța acordurilor aproape neobșnuite pentru un element atât de tînr, îndrăzneala și personalitatea graficianului impun de la primul contact cu opera. Nu mai puțin interesant ca temă și realizare este desenul în conté, intitulat „Piața din Arad”, ingenios rezolvat ca perspectivă și grupare.

Dezvoltarea deosebită a proiectelor de afiș ale lui Anton Weiss executate cu mult gust, în culori armonioase și cu un indiscutabil simț al decorativului specific genului. Aproape involuntar se naște întrebarea: de ce unui asemenea grafician priceput nu i se adresează comenzi de resort, care ar duce desigur la ridicarea nivelului artistic al afișelor din orașul nostru? Iosif Odry are meritul de a fi înfățișat în expoziție o nouă ramură tehnică: ceramica. Încercînd mai multe variații el realizează figuri și măști din porțelan, unele realistice, altele răspunzînd unei imaginații pur decorative, care caută să îmbine ingenios utilul cu frumosul. Firește asupra formelor pe care le îmbracă acest frumos există și puncte discutabile. Totuși pe bucurăm de înălțarea acestei noi ramuri de artă aplicată și credem că recunoaștem realizarea unor efecte tehnice, cum este coloritul difuz al smalturilor.

În concluzie, expoziția este de bun augur. Ea trezește curiozitatea și așteptările unui public larg pentru realizările ce vor veni la toamnă. Dacă artiștii noștri plastici vor izbucni să dezvolte directivele menite să fie rodnice și să păsească ceea ce este sortit caducității, înălțînd neajunsurile evidente, în cîțiva ani vom putea saluta la Arad o școală artistică puternică și originală.

VIORICA MARICA

II. Herlea a obținut marele premiu de onoare al concursului de la Vervies

La 30 mai, în finala concursului internațional de canto de la Verviers (Belgia), marele premiu de onoare a fost decernat baritonului român Nicolae Herlea.

Celalți soliști romini care au participat la concurs s-au calificat în finală precum urmează: soprana Elena Cîncu — premiul II, basul Traian Popescu, premiul V, soprana Maria Voiculescu — mențiune.

Ținînd seama că la concurs au participat peste 100 soliști și că dintre aceștia 20 au fost admiși în finală, rezultatele obținute de cîntăreții noștri constituie un mare succes.

Un reușit spectacol școlar



Echipa artistică a Școlii medii „Ion Slavici” a prezentat ieri, în sala de festivități a școlii, spectacolul „Înșir-te mărgărite”, poem feeric în 5 acte de Victor Eftimiu. Publicul spectator a avut prilejul să admire cu această ocazie talentul artistic al unor elevi, care au prezentat cu mult succes acest spectacol, pus în scenă de profesorul Andrei Radu.

IN CLISEU: o scenă din piesă.

Despre actuala și viitoarea stagiune teatrală

De vorbă cu directorul Teatrului de stat din Arad

- ★ Gînduri la închiderea stagiunii
- ★ Activitatea teatrului se va prelungea și în timpul verii
- ★ Repertoriul variat în stagiunea viitoare

Un redactor al ziarului nostru s-a adresat tov. Mircea Graur, directorul Teatrului de stat din Arad, rugîndu-l să răspundă la cîteva întrebări în legătură cu actuala stagiune, care se va încheia în curînd, și cu perspectivele ce stau în fața colectivului în perioada de vară și în stagiunea viitoare.

INTREBARE: Fiindcă ne apropiem de închiderea actualii stagiuni v-am ruga să ne împărtășiți cîteva concluzii ce se pot trage pe marginea activității ce s-a desfășurat aci.

RĂSPUNS: După cum știți sînt în Arad abia de-o lună, așa că o analiză prea amănunțită n-aș putea face. Dar după cîte am avut prilejul să constat cred că în activitatea teatrului din Arad au existat o serie întreagă de realizări pozitive. Deși

stagiunea a început foarte tîrziu, s-au pus în scenă cînd premiere la un nivel artistic corespunzător, s-au făcut numeroase deplasări în provincie și la cîminele culturale de cartiere.

Din greutățile și greșelile care au împiedicat munca vom încerca să tragem învățămintele respective pentru ca pe viitor să le putem evita. Aradul are un colectiv numeros de actori cu reale posibilități, care va fi întărit și mai mult pînă la toamnă așa că există premise ca în viitor să se poată realiza spectacole și mai valoroase.

Decomdată, pentru a încheia într-o atmosferă festivă actuala stagiune, am proiectat ca ultimul spectacol să fie o reprezentație de gală a „Cavalerului mui”, unde publicul va avea prilejul să-l vadă și pe cel care în mod anonim contribuie la reușita spectacolului: mașinistii, garde-robiierii etc.

INTREBARE: În vremea din urmă s-a vorbit foarte mult în contradicție despre spectacolele de estradă și de operetă planificate pentru vară. Care e situația cu aceste spectacole?

RĂSPUNS: E un lucru definitiv stabilit că atât spectacolul de estradă cît și opera „Casa cu trei fete” de Franz Schubert vor fi puse în scenă în cursul verii. Estrada o va pregăti

chiar Teatrul de stat, iar în ceea ce privește opereta aceasta va fi realizată sub patronajul Sîtatului popular orășenesc cu sprijinul teatrului și al Orchestrei filarmo-nice. Tot legat de activitatea din timpul verii menționez că actorii care joacă în „Cavalerul mui” și-au luat angajamentul că în timpul concediului lor legal să dea cîteva spectacole la stațiunea balneară Vasile Roșă pentru cîminul muncii care-și petrec acolo concediul de odihnă.

INTREBARE: Ce pregătiri se fac pentru stagiunea viitoare?

RĂSPUNS: Fără îndoială că publicul este foarte interesat să aștepte ceva și despre repertoriul stagiunii viitoare. Sînt în măsură să dau lista completă a pieselor care se vor juca la noi. La alcătuirea repertoriului am căutat să includem piese cît mai variate pentru a satisface gusturile și preferințele unui cit mai mare număr de spectatori.

Deschiderea stagiunii în toamnă va avea loc cu „Finițna Blanduziei” de Vasile Alecsandri. Se vor juca pe rînd: „Copaci mor în pădurea” de Alexandru Cassona, „Familie nobilă” de Luca Demetrius, „În stepele Ucrainei” de A. Kornelciuc, „Măci burghozii” de Maxim Gorki, „Femeia îndărătnică” de Shakespeare, „Doctor în filozofie” de Nușci și „Topaze” de M. Pagnole.

Ma amven planificat un spectacol special pentru turnee la țară și unul pentru copii.

ARAD

Oraș străvechi, crescut în plină pustă, Cu trupul strîns în cîingi de străzi frumoașe Mai ieri jăranii te stiau lăcșușă În inima cîmpilor mănoase.

Căci fost-au domni ce pustiau într-una Ca norul de lăcșușe toată zarea, Prădătuind în polta lor nebună Altea grîne unduind ca marea.

Azi ești pentru mulțimile din sate Izvor cu apă clară-n plină pustă Din care ardelenii noștri gustă Și mi te știu tovarăș bun și frate!

La o fabrică de mobilă

Vor fi curînd dalupuri lungi și mese Pomii prin care nu mai cîntă cuci Și scînduri pentru pat vor fi alese Din nucii încă verzi și din butuci.

Vor fi curînd și leagăne posemne Din trupul simplu al acestor duși, Odată-mpărșăla-acestor lemne A leagăn în umbră pui de lupi.

Și-acum uzina asta cu un horn, Invită-aleci la marginea cîmpiei, Preschimbă grav acești copaci enormi În leagăne, să legene copiii!

RUSALIN MUREȘANU
(Din volumul de versuri „La marginea cîmpiei”, recent apărut).

ACTIVISTUL

„Și iar m-am lăturat privirea-n zare: Veneai încet, de grîlî împovărat. Amurgul cobora ca un oftat Și-n deal plîngea pădurea loșnoitoare.

Te așteptam și eu, și mulți din sat Să-dăam gospodăriei întrupare. Aveam, pînă la țărnu-i alb, cu soare, Altea văluri grele de-nfruntat!

Îrziu, cînd la cîmîn ne-am adunat, În sufletele citor, șovăirea N-a scormonit cu ghearele-i întinse?

Dar ca un rug țărînă noi s-aprînse. „Răzbin!” — ne-al zis... Și lanul nesfîrșit Ce-l vezi acum, ogîndî-i e-am răzbit! D. RACHICI

MOMENTE

Curg pe Mureș ape-nvolburate Soarele se-ascunde în pămînt Furîșat ușor, un pui de vînt A trecut în zbor către Cetate.

Am închis din ochi. Și-o clipă-m' Că, pe mișcătorul apei drum, Pufînd în urmă nori de fum Trece tăcuțe svetlele vapoare.

O, și știu că dac-a fost un vis, Peste ani, vedea-voi și vapoare Pe ogînda apei lăcșușoare...

N-am să mor eu pînă-atunci, precis! MIRCEA MICU

Bloc-notes

Vioara lui Kravcinski

Penșionarul I. M. Kravcinski din orașul ucrainean Aleksandria este un mare amator de muzică. De aproape 40 de ani el cîntă la o vioară pe care a cumpărat-o în orașul lui natal. Odată, ștergînd-o de praf, el a descoperit pe partea interioară a capacului o inscripție în limba italiană: „Antonius Stradivarius 1727”. Cum a nimerit acest instrument în orașul Aleksandria nimeni n-ar putea spune. Fapt este că pe cutie este gravată inscripția „Paris”, ceea ce arată că vioara a fost adusă aici din Franța. Vioara lui Kravcinski este unul din cele cîteva zeci de instrumente Stradivarius existente în Uniunea Sovietică.

Orașelul cinematografic din Varșovia

Recent a fost aprobat proiectul de construcție a „orașelului cinematografic” al Studioului de filme artistice din Varșovia. El va fi construit la Białołęka, lângă Varșovia. Studiourile vor realiza anual zece filme artistice de lung metraj. Localitatea Białołęka, situată într-o regiune deluroasă cu păduri, în imediata apropiere a Vistulei, creează condiții favorabile pentru filmare. Terenul destinat studiourilor cuprinde o suprafață de 90 ha, din care 20 ha vor fi ocupate de clădiri, restul fiind destinat filmării scenelor de exterior.

Pinzele lui Zancanaro

Tono Zancanaro este unul dintre cei mai mari pictori contemporani italieni. Pinzele lui înfățișează munca grea a lucrătorilor agricoli din nordul Italiei. Anul trecut Zancanaro a călătorit în China timp de cîteva luni. Lucrările pictorului — rezultatul observațiilor lui din timpul călătoriei — au fost expuse la galeria de tablouri „Incotro” din Roma. Printre desenele foarte apreciate ale lui Zancanaro este și „O fată din Nankin”.

Baletul „Prințul Pagodelor”

„Prințul Pagodelor” este un nou balet englez a cărui premieră a fost prezentată recent la Teatrul „Covent-Garden”. Este primul balet în trei acte din Anglia. După cum se știe, pentru coregrafia engleză sînt caracteristice lucrările de balet mic, într-un act. Muzica este scrisă de compozitorul englez contemporan Benjamin Britten, iar montarea a fost realizată de coregraful John Cranko.



De la Comitetul pentru organizarea a Festivalului Tinerețului din orașul Arad

★ Joi, 6 iunie, se va desfășura concursul brăzilor artistice de agitație, soliștilor vocali și instrumentali.

★ Joi, 13 iunie, se va desfășura concursul între coruri și orchestre.

★ Joi, 20 iunie, dansuri populare românești, maghiare, germane, sovietice etc.

★ Concursul pe ramuri artistice va avea loc în fiecare zi de la orele 16 la Teatrul de vară, iar în caz de timp nefavorabil în sala clubului Uzinelor textile „30 Decembrie”.

★ Comitetele de întreprinderi vor lua măsuri ca formațiile culturale-artistice să fie prezente la locurile anunțate.

★ Formațiile artistice clasificate pe primele locuri la întrecerile pe ramuri artistice vor participa la festivalul orășenesc al tineretului, care va avea loc în ziua de 23 iunie, a.c. ★ Întrecerile sportive vor avea loc în cadrul concursurilor sportivității de vară a tineretului, faza pe colective, iar faza orășenescă se va desfășura în cadrul festivalului orășenesc.

Sora celor 1700 de copii

(Urmare din pag. 1-a)

copii, iar fabrica „Teba”, de la care am cerut ajutor, a dat acestor copii două pături, o masă, scaune, două plapome, două pături, saltele, cearșafuri, a zugrăvit locuința, a reparat instalația electrică și lăsată că cei cinci copii și mama lor locuiesc omenește. O să mergem să-i vizităm.

Și l-am vizitat pe Țigancu Rozalia Lolli și pe cei cinci copii al săi în noua locuință, curată și primitoare. Cred că e de prisos și nici n-aș reuși să descriu cât de bine și primitivă sora în această casă. Rozalia Lolli a prins să lucreze la fabrica „Teba”, iar copiii ei se bucură de căminul și creșea fabricii. Erau cu toții acasă. Mama e în concediu, pe care și-l petrece înconjurată de dragostea celor cinci odrasle tucurii, sănătoase și zburdalnice. E o mamă fericită.

Am văzut multe în circumscripția sora Anghelii. Pretutindeni copii, mamele, bărbaiți o salută respectuos, iar ea le răspunde veselă, plină de optimism. Dacă am descrie doar câteva cimpole din activitatea ei, e pentru că sînt destul de edificatoare pentru a vă da seama și a aprecia cum se cuvine nobila indeletnicie a surorii de ocrotire. În decursul celor 33 de ani de muncă a câștigat stima și încrederea întregului colectiv al spitalului de copii.

Sora de ocrotire Ana Anghelii, fie zi de lucru, fie sîmbătoare e veșnic în mijlocul copiilor, al mamei lor. În adevăratul sens al cuvîntului, ea poate fi socotită sora celor peste 1700 copii ai circumscripției sanitare.

I. BORȘAN

Spre o mai bună activitate a gazetelor de perete la uzinele „30 Decembrie”

Colectivele de redacție ale gazetelor de perete de la uzinele „30 Decembrie” dispun de suficiente forțe pentru a putea face față multor sarcini, legate de viața uzinelor. Cu toate acestea — lucru pe care trebuie să-l spunem din capul locului — aportul concret adus de ele îmbunătățirii procesului de producție nu este pe deplin satisfăcător.

Colectivul de redacție al gazetei de perete centrale din întreprindere (responsabil tov. Ioan Henegar, membru în comitetul de partid) își desfășoară activitatea pe baza unui plan de muncă în care, din timp, sînt stabilite problemele ce trebuie urmăriți de gazetă. De asemenea, în acest plan sînt prevăzute datele cînd se discută articolele ce urmează a fi publicate și se stabilește în același timp macheta următoarei ediții. Această metodă de muncă e, fără îndoială, bună și ea merită să fie apreciată. Dar, o gazetă de perete trebuie nu numai să apară la timp, ci să aibă și un conținut corespunzător. În această privință se remarcă o tematică săracă a însuși planului de muncă, care nu corespunde celor mai esențiale și specifice probleme.

Oare nu sînt destule probleme despre care să se poată scrie? Probleme sînt nenumărate. Vom cita doar cîteva exemple: gazeta de perete centrală ar putea foarte bine să organizeze discuții pe marginea creșterii productivității muncii, a reducerii prețului de cost din întreprindere, dăzuindu-se cu mai mult curaj problemele din uzină. Sau, atunci cînd se scrie despre activitatea culturală sau sportivă, se pot face analize pe teme și exemple concrete, fără a se abuda în generalități.

Firește, este foarte bine să se scrie articole și să se scoată ediții festive cu ocazia diferitelor sărbători ale oamenilor muncii. Dar, în astfel de împrejurări, nu trebuie să ne rezumăm — așa cum se obișnuiește la această gazetă — la simple generalizări. N-ar fi oare mai bine și mai util dacă s-ar scrie despre muncă și rezultatele obținute de muncitorii întreprinderii în cinstea acestor sărbători, despre metodele folosite de muncitorii pentru a obține aceste succese, promovînd și răspîndind experiența înaltă, tot ceea ce e nou?

Lipsurile manifestate la gazeta de perete centrală se răsfrîng și asupra unor gazete de perete din secții și îndeosebi la secția pregătitoare (responsabil tov. Coloman Bas), secția țesătorie I și II (responsabil tov. Rozalia Bariba), serviciul administrativ (responsabil tov. Romulus Popovici). Se mai adaugă și faptul că — spre deosebire de gazeta centrală — colectivele gazetelor de perete din secții nici nu lucrează pe baza unui plan de muncă și, firește, tematica articolelor nu răspunde problemelor curente cele mai importante.

La mai toate aceste gazete de perete se resimte lipsa articolelor critice și a caricaturilor prin care să se ia poziție față de diferitele stări de lucruri necorespunzătoare. Or,

aici chiar dacă se publică cite un asemenea articol, adesea el nu se vorbește nimic concret, nu se scoate la iveală cauzele care creează greutăți. Vorbindu-se în general, nimeni nu se simte vizat, și situația continuă să rămîna aceeași. Și cit de bine s-ar putea scrie, bunăoară, în gazeta de perete din țesătorie I și II, cu exemple concrete, despre slaba calitate a materialelor produse de unități muncitoare, sau despre faptul că unități muncitoare nu folosesc în întregime cele 480 de minute în producție.

De ce nu se scrie despre astfel de probleme? Oare nu și din cauză că e de o prea mică importanță creării unui activ mai larg de corespondenți, din cauză că nu sînt atrași mai mulți muncitori din secțiile uzinei să-și spună cîvîntul asupra bunului mers al muncii?

Credem că aceste probleme trebuie să fie privite cu mai multă răspundere de către tovarășii din colectivele de redacție ale gazetelor de perete din uzină. Într-un articol de fond, ziarul nostru remarcă faptul că la uzinele „30 Decembrie” comitetul de partid e preocupat cu întărirea muncii gazetelor de perete și de atragerea unui număr mai mare de muncitori la redacțiile lor. Acest ajutor nu vine însă din partea tuturor membrilor comitetului. E necesar apoi să fie imprimat un spirit de răspundere față de această problemă și birourilor organizatorilor de bază, deoarece unități secretari de organizații ca Alexandrina Fărcaș, Andrei Hantzig, Ioan Lascu nu s-au preocupat îndeaproape de activitatea gazetelor de perete. Or, tocmai cu ajutorul organizațiilor de bază va trebui creată, în jurul colectivelor redacționale, o rețea largă de corespondenți. Organizațiile de bază, îndrumate de comitetul de partid, vor trebui să sprijine în mod activ această muncă, să analizeze periodic activitatea gazetelor de perete, făcînd ca ele să devină cu adevărat mijloace puternice de mobilizare a maselor la îndeplinirea sarcinilor de producție, culturală și socială din întreprindere.

D. NADOLU

Îmbunătățirea condițiilor de muncă

(Urmare din pag. 1-a)

insigne și medalii. Evident că la realizarea succesorilor în producție a contribuit întregul colectiv de muncitori, tehnicieni și ingineri. În mod deosebit s-au evidențiat însă fruntașii în producție: Eliță Cioban și Adalbert Revlak de la secția finisaj, Victor Handrea și Iosif Havka de la secția rîle, Etelea Ferești și Aurelia Borbely de la secția prese, Maria Ardelean, Viorica Pintea, Ana Fik și Elisabeta Tomeik, de la secția emailare, Iosif Ceh, Ștefan Hon și Francisc Tămăș de la secția argintărie și alții.

Dar, pe lângă aceste realizări frumoase, există și unele lipsuri de care conducerea întreprinderii trebuie să țină cont și să ia măsuri pentru li-

chidarea lor cât mai grabnică. În secția galvanizare, la instalația de apă pentru spălat pe mîini, apa curge pe la garnituri, vestiarele pentru femei sînt murdare; sînt apoi muncitorii care, deși au bluze, salopete, nu le folosesc tot timpul la lucru. În secțiile întreprinderii sînt și alte lipsuri ca, de exemplu, aceea a ventilației necorespunzătoare la secția galvanizare și acținare, lucru care, pe bună dreptate, muncitorii l-au sesizat nu odată.

Lupînd zi de zi pentru traducerea în viață a obiectivelor prevăzute în contractul colectiv, condițiile de muncă în secții se vor îmbunătăți și mai mult, iar realizările în producție vor fi tot mai mari.

EUG DREPTU

Eficacitatea controlului obștesc

Pe la începutul acestui an, conducerea întreprinderii comunale orășenești a dezbătut cu minuțiozitate problema nerealizării planului financiar. Intrucît o parte importantă din planul financiar, al întreprinderii se realizează din încasările obținute din transportul în comun al călătorilor pe tramvaie și autobuse, toată atenția a fost acordată acestui sector. Ca urmare a fost înființat controlul obștesc al întreprinderii, la care participă oameni ai muncii din fabricile și uzinele orașului nostru.

Începînd cu ziua de 28 aprilie 1957, controlul obștesc s-a început activitatea în mod organizat și permanent.

În prima săptămîină de activitate, controlul obștesc a constatat multe deficiențe: obiceiuri necinstite practice atît de către unii taxatori cît și de către unii călători. De exemplu, taxatorii Petru Chiș, Dumitru Bone, Anton Croitor și Ioan Bldaru obișnuiau să vîndă de două ori aceeași bilete; Traian Roșuțiu, Ambrozio Hancuța, Petru Teureanu și Gheorghe Mîneran încasau bani de la călători fără să elibereze bilete. Firește, dacă au fost posibile astfel de practici, o vină însemna-

tă au și unii dintre călători care obișnuiau să restituie la coborîre biletele taxatorului. Unii călători, ca Gheorghe David din strada Renașterii nr. 77, Gheorghe Stoica din strada Marginei nr. 9, Ioan Vidican, Dumitru Isai și Petre Delea călătoreau fără să plătească sau folosind bilete și abonamente vechi.

Sprijinul acordat de oamenii muncii în organizarea și exercitarea permanentă a controlului obștesc a dus la înlăturarea în mare măsură a deficiențelor amintite. Pe tramvaie și autobuse se înființesc tot mai rar astfel de cazuri. Și, ceea ce este însemnat, e că azi mulți călători iau atitudine față de acei pe ar

încerca să se sustragă de la achitarea taxelor de călătorie.

Această situație a avut ca urmare și creșterea zilnică a planului de încasări al întreprinderii. În ultimele săptămîni el a crescut cu peste 20%. Ca urmare, întreprinderea comunală orășenească va avea posibilitatea să îmbunătățească și să lărgească mereu mijloacele de transport, venînd astfel în sprijinul cetățenilor din orașul nostru.

Avem deci cu toții datorită să respectăm regulile de călătorie în tramvaie și autobuse și să luăm atitudine față de acei ce ar încerca să se abată de la aceste reguli.

deplasat la domiciliu constată necesitatea întăririi bolnavului vizitat, el are obligația să cheme autosalvarea, îngrijindu-se totodată ca bolnavul să i se asigure un pat într-unul din staționările orașului.

Decernarea Ordinului „Steaua Republicii Populare Romine” unor slujitori ai bisericii ortodoxe romine

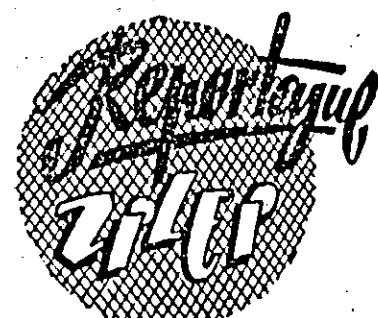
Sîmbătă la amiază a avut loc la Președintele Marii Adunări Naționale solemnitatea decernării Ordinului „Steaua Republicii Populare Romine” unor slujitori ai bisericii ortodoxe romine.

Președintele Marii Adunări Naționale, profesor, publicist și chiriarh, mitropolitul Moldovei Justin Moisescu a fost decorat cu „Steaua Republicii

Populare Romine” cl. a II-a, pentru activitatea deosebită ca vicar al Patriarhiei, Traian Ghioce, consilier patriarhal, a fost distins cu „Steaua Republicii Populare Romine” cl. a III-a, iar pentru buna organizare a cursurilor, Ion Coman, rectorul Institutului teologic din București, a fost distins cu „Steaua Republicii Populare Romine” cl. a IV-a.

(Agerpres)

muncitorii filatori



turii, mașinile abia începuseră să sosească din Republica Democrată Germană. Așa că ea și-a început muncă de la montarea primului surub. Pentru a se pregăti cât mai bine în meseria de filatoare, urmează un curs de calificare de 3 luni. E altă de ocupată înct nu știe ce să facă mai înții, unde să se ducă. La lucru e nepăsărită de mașină, iar în timpul

secție o muncitoare nouă, Iolanda se ocupă cu drag de ea.

— Dacă va asculta, am s-o învăț bine meseria de filatoare — spune ea. Și sînt sigură că voi reuși. Și eu am fost la fel, acum doi ani.

Împreună cu Iolanda Sebesy, zec de mîini tinere, harnice lucrează la carde, la ringuri. Bobinele gata sînt așezate în lăzi care merg la bobînai, unde sînt rebobinate, apoi trimise la țesătorie. Și așa, munca se repetă mereu. Astăzi, în schimburi A sînt opt fruntași în producție. Numele tinerețelor Maria Miheș, Ioana Diaconu, Sofia Vancu este bine cunoscut nu numai în filatura de vîgionie dar și în întreaga fabrică. Pentru realizările obținute în producție, filatura de vîgionie a primit pe trimestrul I drapeul de secție fruntaș pe fabrică, decernat de comitetul de întreprindere.

Îngă o mașină din secție am dis-

Unde mergem azi?

„Cupa Primăverii

Azi, cu începerea de la orele 17, pe stadionul „Locomotiva” se dispută partida de fotbal dintre echipele de

categoriei B Locomotiva Arad — Reola Reghin.

Avînd în vedere slaba comportare pe care celeștii au avut-o în turul „Cupei primăverii”, odată cu primul lor meci din retur li se cere mai multă răspundere față de joc și rezultat.

Publicul arădean așteaptă din partea echipei lor acest lucru.

CAMPIONATUL REGIONAL: Progresul I.C.O.A. joacă la orele 9 a. m. pe stadionul Progresul în compania echipei timișorene Energia Electromotor.

CAMPIONATUL REPUBLICAN DE JUNIORI: stadionul Locomotiva, ora 9 a. m. — Flamura roșie U.T.A. — Fl. roșie „7 Noiembrie”.

La orele 15, pe același stadion, se dispută partida dintre echipele Locomotiva — Fl. roșie F.Z.

CAMPIONATUL ORĂȘENESC: teren Micălaca: Fl. roșie II — Fl. roșie Tr. roșu, la orele 10 a. m.

HANDBAL: Pe terenul Progresul, de la orele 10.45, se desfășoară jocul de handbal dintre echipele Progresul Odorhei — Progresul I.C.O.A.

LUPTA: În sala U.T.A. (în clădirea cinematografului „Gh. Doja”) se desfășoară, cu începerea de la orele 8.30 faza regională a campionatului republican de lupte libere și clasice la seniori.

Azi, 2 iunie 1957, timpul instabil cu cerul variabil mai mult noros după-amiază. Ploi locale sub formă de averse însoțite de manifestări electrice mai cu seama după-amiază. Temperatura staționară, va urca ziua între 18 și 24 grade, iar noaptea va coborî între 8 și 14 grade. Vînt slab pînă la potrivit din sectorul estic.

Pentru următoarele trei zile: timp schimbător favorabil ploilor locale cu temperatura în creștere.

Părinți!

Întrebuințați cu încredere în alimentarea copiilor dv. produsele sosite recent în

magazinele alimentare

— FOSPARIN

— CALCIU GRIS

— PULGI DE OVĂZ

Compoziția unui kg de fosfarin este următoarea:

644,9 gr zahăr

148,8 gr amidon de cartofi

148,8 gr amidon de porumb

49,6 gr cacao

7,9 gr hexafosfat

Consumarea acestor produse asigură dezvoltarea copiilor

In atenția părinților

Pentru a veni în sprijinul copiilor care manifestă aptitudini muzicale, Filarmonica de stat înființează un cor de copii în cadrul căruia, membrii vor primi și cunoștințe muzicale elementare.

Concursul va avea loc în zilele de miercuri 5 iunie și joi 6 iunie 1957, orele 17, iar vineri 7 iunie orele 11 la sediul Filarmonicii de stat Arad Palatul cultural.

SUBFILIALA A.S.I.T. ARAD

ANUNȚĂ:

— Între 1 și 10 iunie a. c. se fac

selecții pentru cursurile de electricitate organizate în cadrul Uzinei

electrice din Arad, cu dura de 4—6

ani.

Taxa de înscriere este de 50 lei și

poate plăti zilnic la sediul Asocia-

ției din str. Gloșca nr. 4, între orele

și 13.

— De asemenea, anunțăm pe tova-

șii cu pregătire corespunzătoare că

început un curs de constructori de

mașini (proiectanți) la care se pot în-

scrie și participa.

Informații zilnic la orele și adresa

mai sus.



FABRICA DE CONSERVE

„REFACEREA” ARAD

ANGAJEAZĂ

muncitori

necalificați

(bărbați și femei)

SECȚIILE DE COMENZI

ALE

COOPERATIVEI

„ECATERINA VARGA”

din strada I. C. Frimu și Fr. Liszt,

EXECUTĂ

din materialul clientului și al coo-

perativei:

— pulovere,

— cardigan,

— veste,

— costumase,

— ciorapi,

— mînuși,

— fulara tricotată manuală sau cu

mașină,

— covoare de lînă persiană înno-

date,

— broderii,

— lucru de mînă,

— montări de perne ornamentale,

— remalaje de ciorapi.

ADRESAȚI-VA CU ÎNCRE-

DERE, EXECUTAȚI LUCRURI DE

CALITATE LA PREȚURI REDU-

SE.

BIBLIOTECA CENTRALĂ (Palatul cultural) anunță că împrumutul

cărților și activitatea din sala de lectură se va întrerupe pe perioada

3 iunie — 9 iunie inclusiv, cînd biblioteca va fi închisă pentru inven-

tar.

CASA DE EDUCAȚIE SANITARA

ARAD,

anunță

CONFERINȚA

CONFERINȚA PENTRU

CONTABILI

Dr. ȘERBANESCU GHEORGHE

medic consultant principal la Spitalul

de boli contagioase Arad, despre:

„CUM NE FERIM DE POLIOMIE-

LITA” (Paralizia infantilă).

Conferința se va ține în limbile ro-

mină și maghiară și va avea loc în

ziua de luni, 3 iunie ora 18,30 și va

fi urmată de discuții și film.

Conferința va avea loc în localul

blocului școlar sanitar, localul festei

Facultății de zootehnie, lângă Statul

popular orășenesc.

Întrearea liberă.

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

Evenimentele săptămânii

Evenimentele sângeroase care au avut loc zilele acestea în Taiwan și demonstrațiile anti-americane în semn de protest împotriva achitării de către un tribunal militar american a sergentului Reynolds — care a ucis un locuitor chinez al insulei — sunt expresia indignării profunde a populației din Taiwan față de politica de ocupație și de încercările S.U.A. și cecilor lui Cien Kai-si de a transforma Taiwanul într-o bază militară americană. Puterile demonstreații de protest cind ambasada americană a fost luată cu asalt, devastată, în parte incendiată.

Considerată sub aspectul său de ansamblu expoziția acestor primăveri aduce suflul nou al unor directive personale în căutarea originalității. Variațiile cromatice a operelor expuse, îmbrăcînd uneori o exuberanță strălucitoare, alteori profundina unor tonuri, semnează dezghețului unor stiluri proprii, diferențiate după concepție și temperament. Au dispărut aproape cu desăvîrșire din expoziție lucrările gen-afis, anecdoticismul arid și lipsit de simț și pictura începe să devie cu adevărat pictură. Au apărut opere de o îndrăzneală plină de prospețime, vestind un glas mai viu și mai sincer, dar și exclamații gratuite, care fără îndoială sînt destinate să rămînă sterge.

Sub raport tematic compartimentul picturii este însă sărac în tensiune compozițională în raport cu pluralitatea celorlalte genuri, rolul dominant revenindu-i de astă dată peisajului. Studiul pentru compoziție al lui Emeric Hajos, intitulat „Tărâni în revoluția de la 1848” prezintă deficiențe, care în lipsa de limețime a conținutului, determinată în afara unei defectiuni de concepție și de stridență nejustificată a coloritului, care nu este adecvat pentru a susține dramaticitatea temei. Schița de compoziție a lui Francisc Baranyai „Doja”, înfățișînd supliciul eroului răzvrătit, dacă nu este liberă de o serie de neajunsuri, este în schimb sinceră și pătrunsă de sentiment. Frumos compusă într-o schemă, care tinde spre rotunjirea ansamblului tegnd organic personalitate între ele, ea rezistă prin concentrarea dramatică, la care contribuie și atmosfera turburată a zorilor. Considerată însă în detaliile ei plină mai are tor economic și militar acordat lui Cien Kai-si — nu pot înfrînge năzuința populației din Taiwan spre independență și libertate. Lupta hotărâtă a locuitorilor din Taiwan este un avertisment serios pentru ocupanții americani. Ea constituie o mărturie elocventă a falimentului calculului a celor cercuri imperialiste din S.U.A. care vor să impună prin forță voința lor popoarelor.

După serioasele incidente din insula Taiwan, Statele Unite au suferit o altă înfrîngere în Extremul orient. Hotărîrea recentă luată de guvernul englez de a reduce restricțiile la comerțul cu China — (restricțiile impuse de S.U.A.) — reprezintă un nou eșec pentru politica S.U.A. de izolare politică și economică a R.P. Chineze.

Încercarea Angliei de a liberaliza

comerțul cu China s-a lovit de politica obstrucționistă a guvernului american. Încă la conferința de la Bermuda, dintre președintele Eisenhower și premierul britanic McMillan, Anglia a cerut ușurarea embargoului. Dar promisiunile făcute de către conducătorii americani la Bermuda în această chestiune nu au mulțumit guvernul britanic. De aceea Anglia a cerut convocarea sesiunii „Chincom” (organism economic creat din inițiativa S.U.A. pentru controlul și embargoul comerțului cu R. P. China), fiind hotărâtă să „primăvara” la peritente.

simț al naturii liber de contrafaceri, sincer și nemijlocit. Frențu rămîne în interpretare un senzitiv, care reacționează în fața temei cu spontaneitatea primei impresii, ceea ce dă prospețime și ușurință de înțelegere operelor sale. Dezvoltarea cromaticele, care nu și-a depășit încă faza de căutare, urmează însă un drum sigur și destul de cumpănit, fără a se risca în acorduri gratuite. Frențu a bordează culoarea nu ca pe un scop, în sine, ci ca un mijloc de exprimare, subordonînd-o sentimentului și influențînd în acest sens și pe colegii săi tineri.

Ioan Mihail este de astă dată fertil și expune lucrări care ne atrag atenția prin finețea armoniilor și interpretării. Mihail are ceva din ingenuitatea omului crescut în sinul naturii de care se simte structural legat, de unde și autenticitatea lirismului său în redarea peisajului. „Case la țară”, „Margine de sat” evocă atmosfera satului românesc cu o poezie discretă, susținută de sentimentul naturii, deși de atmosferă ușoară, toată în acorduri fine.

Tinerii pictori par să-și fi găsit un drum al lor, răspunzînd cu sinceritate și căldură vîrșite problemelor pe care le abordează și acest drum este bine ales. Interesante sînt picturile lui Alfred Schwartz, pătună de un dramatism nativ, care dă o profunzime proprie operelor sale. Schwartz este original și de o sinceritate fără menajamente cu sine însuși. Pictură cu o pensulație largă, neledă, modelînd plat, dar izbucnind să surprindă cu un simț de esențializare remarcabil trăsătură grațioasă. Interioarele de uzină („Ciocan pneumatic”, „Mașină de stantat”) au un colorit nîl sîmbur, dar sînt interesante concepțiunile, vedutele, arhitecturile, „Ombre”, concurențele industriilor japoneze și vest-germană.

Este evident că hotărîrea Angliei nu constituie numai o lovitură dată S.U.A. ci, totodată, și recunoașterea faptului a eșecului politicii occidentale care urmărea să „sugrume” economia Chinei prin blocadă. Dar, în ciuda embargoului, volumul comerțului exterior al R.P. Chineze a crescut în acest timp neîntrerupt, demonstrînd că a celui mai mare stat din Asia.

Presa occidentală subliniază că măsura luată de Anglia ar putea să aibă o serioasă influență în „Chincom”. Associated Press arată că gestul Angliei ar putea fi urmat de Franța și mai ales de Japonia, unde există presiuni interne puternice

pentru reluarea comerțului cu China”. Se așteaptă de asemenea ca și Germania occidentală, Belgia și țările scandinave să urmeze exemplul Angliei.

Astfel, politica americană a embargoului nu și-a jucat rolul pînă la capăt. În schimb pentru mulți „aliați ai Americii” ea s-a transformat într-un adevărat bumerang economic, care a lovit în interesele lor comerciale și financiare.

La Londra au relnceput lucrările subcomitetului Comisiei O.N.U. pentru dezarmare. Cele zece zile de intrupere ale lucrărilor au prilejuit un schimb larg de vederi în cercurile autorizate din S.U.A. pentru concretizarea poziției pe care trebuie să o adopte în această fază hotărîtoare a tratativelor de la Londra cu privire la dezarmare. La timpul său presa americană a arătat că în rîndurile guvernului american există mai multe tendințe privilegiate la altitudinea ce trebuie urmată în domeniul dezarmării. Un prim grup, reprezentat de conducerea Pentagonului, și în special de amiralul Radford, se opune cu desăvîrșire oricărui program de dezarmare; un al doilea grup reprezentat de conducerea Departamentului de stat în frunte cu Dulles are o poziție ceva mai atenuată, însă condiționează realizarea oricărui program de dezarmare de o politică „de concesii” din partea Uniunii Sovietice. În sfîrșit un al treilea grup, reprezentat de conducerea agenției de informații a S.U.A., în frunte cu Algran Dulles, privește problema dezarmării exclusiv prin prisma „avantajelor propagandistice”. Sosind în S.U.A. Stassen ar fi prezentat consiliatorilor guvernului american o Prorie de concluzii pe urma tratativelor de la Londra, concluzii care conștău următoarele idei: În primul rînd, noile propuneri sovietice se bucură de un larg eoc în toate cercurile opiniei publice; în al doilea rînd, cob respingere de către S.U.A. a acestor propuneri sau o tergiversare a realizării unui acord — mîcar parțial — în problema dezarmării ar fi la „gravă gresală a S.U.A. din punct de vedere diplomatic. Ca urmare, în capitala S.U.A. au avut loc discuții o în legătură cu politica Statelor Unite în problema dezarmării.

La examinarea politicii S.U.A. în sul problema dezarmării se impune de asemenea să se lînă seama de discuțiile pe care Adenauer le-a dus în gestateile Unite în aceste zile. Din relatările corespondenților de presă reiese că principalul scop al vizitei lui Adenauer a fost de a se asigura că S.U.A. nu vor constîta la aplicarea „planului Eden” care prevede înființarea unei zone demilitarizate de control a armamentelor în Germania, precum și că, în general, S.U.A. se vor abține de a adopta orice măsură în problema dezarmării pînă la noile alegeri care urmează să aibă loc în această toamnă în Germania occidentală. Corespondenții agențiilor americane și ale ziarului newyorkese subliniau că reprezentanții guvernului american înclină mai mult să sprijine poziția lui Adenauer decît să adopte vreo inițiativă grabnică în problema dezarmării.

Lucrările de la Londra, care au intrat într-o fază decisivă, vor demonstra dacă într-adevăr S.U.A. sînt gata să-și dea contribuția la înfăptuirea acestui permanent dezerat al omenirii, sau dacă „tărăgănarea” este o atitudine menită să camufleze un refuz în acest domeniu.

C. LUSTREA

Efectele dăunătoare ale experiențelor nucleare asupra viitorului omenirii

PRAGA 1 (Agerpres)

Agencia Ceteka transmite răspunsurile date de unii oameni de știință din Europa la întrebările adresate de agențiile savanților și oamenilor de știință din diferite țări cu privire la efectele dăunătoare pe care le pot avea asupra viitorului omenirii experiențele cu arme nucleare.

Astfel John Desmond Bernal, profesor de fizică la colegiul Birchsead de la universitatea din Londra, vicepreședinte al Federației oamenilor de știință din Marea Britanie, subliniază în răspunsul său că nu există nici o îndoială asupra realității pericolului provocat de armele atomice. În răspuns la întrebarea ce trebuie făcut în privința înlăturării pericolului experiențelor cu armele atomice el a răspuns: După părerea mea este necesară mobilizarea întregii opinii publice pentru a se obține încetarea experiențelor cu armele nucleare și pentru a se încheia tratate care să prevadă interzicerea armelor nucleare.

Academicianul Alexander Ivanovici Oparin, renumit biolog sovietic, a confirmat posibilitatea unor efecte dăunătoare ale strînțului 90 asupra sănătății omului și asupra vitalității organismului. Pericolul constă în mod special în acțiunea strînțului 90, care aparține acelor elemente care sînt acumulate în cantități mari de către organele omului. Deși cunoștințele noastre în acest domeniu (acțiunile radioactivității asupra organismelor vii) este încă limitată, acest fapt ne

„TU 104” — LA EXPOZIȚIA INTERNAȚIONALĂ DE AVIAȚIE DE LA PARIS

PARIS 1 (Agerpres). — TASS

anunță: În dimineața zilei de 31 mai a aterizat pe aerodromul Le Bourget din Paris avionul sovietic cu reacție „TU 104”. El va fi expus la Expoziția Internațională de aviație care s-a deschis pe acest aerodrom. Avionul sovietic a stîrnit un viu interes în rîndurile vizitatorilor expoziției.

— O —

IN LIBAN CONTINUA GREVA GENERALĂ

BEIRUT 1 (Agerpres).

În Liban continuă greva generală organizată la chemarea „Frontului național”. Majoritatea întreprinderilor și magazinelor din Beirut sînt închise. În ciuda măsurilor severe luate de autoritățile libaneze, la 31 mai în una din principalele piețe din capitală — „Place des Canons” — a avut loc din nou o mare demonstrație. În timpul demonstrației au avut loc ciocniri între poliști și demonstrații, în urma cărora au fost rănite mai multe persoane. Poliția a operat noi arestări în rîndurile populației.

— O —

CIOCNIRE ÎNTRE TRUPE FRANCEZE ȘI JANDARMI TUNISIENI

TUNIS 1 (Agerpres).

Agencia France Presse anunță că la Tunis s-a anunțat în mod oficial că vineri a avut loc o ciocnire între trupe franceze și jandarmi tunisieni în regiunea Air Oraham. În cursul schimbului de focuri, Hajari, secretarul general al Ministerului tunisian al Afacerilor Externe, a fost rănit de trupele franceze.

— O —

DEMASCAREA UNUI GRUP DE SPIONI AMERICANI ÎN R. CECO-SLOVACA

PRAGA 1 (Agerpres). — Ceteka

anunță: La 31 mai posturile de radio cehoslovace au transmis o știre despre demascarea unui nou grup de spioni americani condus de Ladislav Krutski. L. Krutski a fugit la timpul său din Cehoslovacia în Germania occidentală, a urmat acolo la o școală de spionaj, iar apoi a fost strecurat de serviciul de spionaj american pe teritoriul Cehoslovaciei.

— O —

ATACUL ARTILERIEI CIANKAISISTE ASUPRA TERITORIULUI CHINEZ

PEKIN 1 (Agerpres). — China

Nouă anunță: La 30 mai artileria ciankaisistă de pe insulele Tzinmin a deschis focul asupra orașelor Siamin (Amoi), Daden, Lianho și asupra altora. Un locuitor din Siamin a fost rănit.

Artileria de coastă a armatei populare chineze de eliberare a ripostat deschizînd de asemenea focul.

Potrivit datelor șefului statului major al frontului Fuzian, între 1 și 30 mai artileria ciankaisistă a deschis focul de 126 de ori asupra teritoriului chinez, lansînd peste 4.890 de obuze.

alarmează. Experiențele cu armele atomice trebuie oprite imediat și interzise orice cercetări în domeniul armelor atomice.

Academicianul Pavle Savic din Iugoslavia, renumit fizician și director al Institutului „Boris Kildric” pentru cercetări nucleare, în concluziile sale s-a alăturat savanților precedenți în ce privește sublinierea efectelor dăunătoare ale radioactivității asupra organismelor vii.

DECLARAȚIILE UNUI GRUP DE OAMENI DE ȘTIINȚĂ DIN EGIPȚ ȘI IORDANIA

CAIRO 1 (Agerpres).

În Egipt crește în intensitate mișcarea pentru încetarea experiențelor cu bombe atomice și nucleare pentru interzicerea armei nucleare. Ziarul „Al Masa” publică declarațiile unui grup de oameni de știință din Egipt și Iordania care se pronunță împotriva experiențelor cu aceste arme. Doctor Abdel Halim Montaser, decanul facultății de științe naturale a universității „Ein Sams” și secretar general al Ununii științifice arabe, scrie că în cadrul ultimei sesiuni a acestei unii a fost adoptată o hotărîre de a adresa un apel tuturor institutiilor științifice din întreaga lu-

me să nu participe la producția armelor nucleare și să ceară guvernelor să interzică folosirea bombelor atomice și cu hidrogen.

Doctor Iusef Sauki, prof. la universitatea din Cairo, a declarat că popoarele întregii lumi trebuie să-și unească eforturile în lupta pentru interzicerea experiențelor cu arma nucleară.

Cadri Tukan, om de știință iordanian, a declarat: oamenii de știință arabi sprijină ferm și hotărît cererea popoarelor și guvernelor care se pronunță pentru încetarea imediată a experiențelor cu arma atomică și pentru încheierea unui acord internațional cu privire la interzicerea fabricării și folosirii acestei arme.

— O —

MARE MITING LA HELSINKI CONSACRAT CONGRESULUI AL XI-LEA AL PARTIDULUI COMUNIST DIN FINLANDA

HELSINKI 1 (Agerpres). — TASS

În seara zilei de 30 mai a avut loc în sala Messuhalli din Helsinki un mare miting consacrat Congresului al XI-lea al Partidului Comunist din Finlanda. Au participat delegații la congres, reprezentanți ai partidelor comuniste și muncitorești frățești care asistă la lucrările congresului, precum și numeroși simpatizanți ai partidului.

La miting a luat cuvîntul A. Aaltonen, președintele Partidului Comunist. El a vorbit despre creșterea influenței partidului care s-a transformat într-o importantă forță politică, avînd peste 48.000 de membri. Partidul, a subliniat el, vede datorită sa supremă în lupta pentru interesele poporului muncitor.

— O —

CONGRESUL CONSILIULUI GENERAL AL SINDICATELOR DIN JAPONIA

TOKIO 1 (Agerpres).

La 31 mai s-a deschis la Tokio Congresul Consiliului general al sindicatelor din Japonia. Congresul a adoptat în unanimitate o declarație în care arată că guvernul și capitalul monopolist din Japonia, speriați de amploarea fără precedent a mișcării muncitorești din țară, au recurs la represalii. Lupta noastră împotriva acestor represalii pentru restabilirea drepturilor legitime de care au fost privați muncitorii,

se spune în declarație, este o luptă dusă în apărarea libertăților sindicale, în apărarea democrației.

Participanții la congres au adoptat de asemenea o rezoluție în care cer lichidarea acordurilor americano-japoneze bazate pe inegalitate în drepturi și a bazelor militare americane de pe teritoriul Japoniei și sprijin în hotărîre lupta populației de pe insula Okinawa împotriva transformării acestei insule japoneze într-o bază atomică a S.U.A.

— O —

La Geneva

Sesiunea Consiliului administrativ al Biroului Internațional al muncii

GENEVA 1 (Agerpres).

La 31 mai s-a deschis la Geneva sesiunea Consiliului administrativ al Biroului Internațional al muncii. Pe ordinea de zi a sesiunii figurează următoarele probleme: dare de seamă a directorului general și a diferitelor organe de lucru ale Biroului interna-

țional al muncii, rapoartele grupurilor de experți în domeniul securității și igienei muncii în docuri, grupului de lucru pentru problemele condițiilor de muncă și salariilor marinarilor, raportul comisiei de experți în domeniul aplicării convențiilor și recomandărilor și alte probleme.

— O —

Marea Britanie duce o politică de intimidare a Yemenului

NEW YORK 1 (Agerpres).

Reprezentantul Yemenului la Organizația Națiunilor Unite a declarat în cadrul unei conferințe de presă care a avut loc la sediul O.N.U. că Marea Britanie duce în momentul de față o politică care urmărește scopul evident de a intimida Yemenul. Reprezentantul yemenit a arătat că unități ale marinei militare britanice efectuează în momentul de față de-

monstrații în apropiere de coastele Yemenului în regiunea insulei Camiran. De asemenea, zilele acestea avioane militare britanice au violat din nou spațiul aerian al Yemenului. „Guvernul Yemenului — a declarat de asemenea reprezentantul acestei țări la O.N.U. — urmărește cu mare îngrijorare concentrările de trupe britanice pe insula Camiran.

— O —

Manevre militare anglo-turce în Marea Neagră

ISTANBUL 1 (Agerpres). — A.T.B.

anunță: În portul Izmir a sosit o escadră maritimă militară engleză în frunte cu crucișătorul „Birmingham”. Din Izmir escadră se va îndrepta spre Istanbul și va intra în Marea Neagră. După cum anunță corespun-

dentul ziarului „Millet”, amiralul Ralph Edwards, comandantul escadre și comandantul flotei engleze din Marea Mediterană, a declarat că vasele militare engleze vor face manevre în Marea Neagră împreună cu vase din flota miritimă militară turcă.

— O —

O strălucită compoziție a reprezentativei noastre de fotbal

Ieri, s-a disputat la Moscova, în-

tilnrea internațională de fotbal dintre reprezentativele „A” ale Uniunii Sovietice și Republicii Populare Romîne.

După o luptă foarte îndrîjită în care s-au angajat ambele echipe, partida a luat sfîrșit cu un rezultat de egalitate 1:1 (0:0) prin punctele înscrise de Ene (minutul 51) pentru R.P.R. și Strelțov (minutul 78) pen-

tru U.R.S.S.

Rezultatul obținut de echipa R.P.R. în fața uneia dintre cele mai puternice reprezentative din lume, constituie fără îndoială o strălucită compoziție.

— O —

Tot ieri, la București, s-a desfășurat meciul de fotbal între reprezentativele B ale R.P.R. și U.R.S.S. care s-a terminat cu scorul de 0:0.

Propunerile din campania electorală prind viață

(Urmare din pag. 1-a)

funcționează în condiții igienice și coferabile. Subunitatea din Covăsinț a cooperativei Șiră a fost dotată cu mobilier nou, ca de altfel și cea de la Irașoiul Nou. Am acordat de asemenea o atenție deosebită amenajărilor și lărgirii unităților existente. Astfel, magazinul central din Șag a fost de curînd transformat și dotat cu mobilier nou. Trebuie să menționăm aici și deschiderea grădini de vară de la Vinga.

Dintre lucrările în curs de efectuare merită a fi menționată construirea unui magazin mixt în comuna Firiteaz. Această construcție se va termina în curînd. În ce privește lucrările de viitor vă pot aminti construirea magazinului mixt și bufetului din comuna Zimandeu. Și aceste două unități vor fi dotate cu mobilier nou.

INTREBARE: O parte din propunerile se refereau la îmbunătățirea aprovizionării cu îngreșăminte chimice și materiale de construcții. S-a produs vre-o îmbunătățire în acest sens?

RĂSPUNS: Este azi o realitate încontestabilă faptul că numărul țărănilor muncitori care s-au convins de avantajele îngreșămintelor chimice e tot mai mare. Aceasta explică

și creșterea considerabilă, în raport cu anii trecuți, a cantităților de îngreșăminte chimice solicitate de agricultori.

Unitățile noastre dispun acum de cantități suficiente de îngreșăminte chimice. În campania de primăvară s-au distribuit prin unitățile noastre 150 tone azotat de amoniu, 300 tone superfosfat precum și alte substanțe. De asemenea, pentru combaterea dăunătorilor, s-au distribuit cantități însemnate de fungicide, insecticide și sulfat de cupru pentru stropitul viilor.

În privința materialelor de construcție am remarcat de asemenea o îmbunătățire simțitoare față de aceeași perioadă a anului trecut. Numai în trimestrul II a. e. am distribuit prin cele cinci centre din raion (Vinga, Șiră, Pincota, Curticel, Aradul Nou) 840 m. c. cherestea, 160 tone ciment, 130 tone cărămidă, 450.000 bucăți cărămidă, 218.000 țigle, 230 tone var etc.

INTREBARE: Peste cîteva săptămîni va începe campania de recoltare. Ce măsuri ați luat pentru remedierea lipsurilor semnalate în anul trecut, la unele unități, în privința aprovizionării cu unelte necesare acestui campanii?

RĂSPUNS: Anul acesta vom evita pe cît posibil deficiențele din anul trecut. De fapt, în momentul de față

în fiecare unitate există cantități suficiente de seceri, coase, lopeți, cioane și nicovală pentru coase, gresii, sfioră de seceri, caiele, fier pentru potcoave etc. Peste cîteva zile vom începe pregătirea chescurilor care vor fi amplasate pe arii.

INTREBARE: Ce ne puteți spune despre deservirea consumatorilor de la sate?

RĂSPUNS: Iată unul din compartimentele în care lipsurile noastre sînt destul de serioase. Avem, desigur, gestionari și vînzători, care fac cîștigul comerțului cooperatist. Printre aceștia putem menționa pe Virgil Haldue (magazinul universal din Curticel), Ion Nicolae și M. Ladislav din Pincota, Ion Varga din Șiră și alții. Sînt însă unii gestionari care nu respectă orarul fixat (Vladimir, Macea), alții, ca de pildă Mihail Dumitru și Vasile Gheorgho din Tisa Nouă, nu aștează prețurile, țin unitățile în dezordine și murdărie. Unii vînzători nu au o atitudine evduincioasă față de consumatori. Cu toți aceștia ducem o adevărată luptă pentru îndreptarea lor. Măsurile de sancționare a celor care comit astfel de abateri au îndreptat mult lucrurile. Totuși noi căutăm, prin muncă de lămurire, să le formăm o conștiință nouă alt față de consumatori cît și față de păstrarea avutului obște.

V. SARDIU