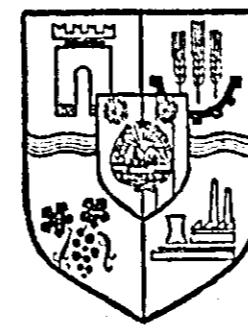


Nacăra roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN și AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN



Arad, anul XXX

Nr. 9116

4 pagini 30 bani

Joi

27 decembrie 1973

ÎN ÎNTIMPI-
NAREA
ANIVERSĂRII
REPUBLICII

CU PLANUL ANUAL
ÎNDEPLINIT

Cifre ce exprimă hărnicia oamenilor

- Planul de export — depășit cu aproape 150 la sută
- Depășirea producției globale și marfă — cîte 4 milioane lei
- O nouă coloană de rafinare construită prin auto-dotare

Un alt colectiv arădean, cel al Fabricii de spirt și drojdie, a raportat îndeplinirea planului anual. Această realizare este cu atât mai importantă că ea se adaugă altelor, obținute în urmă cu două luni — îndeplinirea înainte de termen a planului de export. Cifrele preliminare arată că pînă la sfîrșitul anului la producția globală și marfă prevederile planului vor fi depășite cu cîte 4 milioane lei, iar la export cu aproape 150 la sută. Sînt cifre care ascund în spatele lor oameni, numeroși oameni; muncitori, tehnicieni și ingineri care au înțelepță că pentru a îndeplini cincinalul înainte de termen, pentru a ne face viață și mai îmbogățită cu un cîs mai doar vreme e necesar, strict necesar, să îndeplinim planul anului hotărât al cincinalului în mod exemplar. Sînt la Fabrica de spirt și drojdie există numerosi oameni care și-au ghidat activitatea în conformitate cu aceste cerințe. De



Montajul avansează în ritm alert

Ziua sănătății de iarnă dădea conștiințelor și montorilor de pe platforma marei Combinat de Îngrășăminte chimice o și mai fermă hotărîre în munca. Dorința lor? Ca pînă la finele anului să mai predene noi fronturi pentru montaj, iar ușoarele existente, care intrunesc totdeauna condițiile de montare, să fie luate definitiv pe vîtoarele locuri de funcționare.

Această dorință — am înțeles nu din discuții ci în modul în care lucru — este, în primul rînd, o datore dictată de constănță, un act de onoare, o expresie a înaltă responsabilității ce caracterizează acest viitor colectiv care vrea să răspundă sfîrșitului calendaristic al lui '73 — an hotărît în realizarea cincinalului de termen de termen — cu rezultate cît mai remarcabile.

Din pictura astă, toate punctele de lucru au cîte ceva de spus și consemnat pe lista bilanțului zilnic, în care fiecare ordă, aproape fiecare minut are propria lățime dimensiune și semnificație.

Muncă intensă, hotărîdă, depun montorii pentru aseara pe poziție a celor sase pompe de apă recirculate și pentru finalizarea montării rezervoarelor de acid azotic. Alături continuă montajul interior la reformerul primar de la fabrica de amoniac. Aici s-a terminat montajul tuburilor de crăciute în zona de radiator. Această fabrică, a doua de un asemenea tip în lăză, este executată cu ușoare. În majoritate, româniști, spre deosebire de cea de la Tg. Mureș (prima), în care utilajul din import, reprezintă, aproximativ 90 la sută. La hala de compresare s-a montat deja 70 la sută din ușoarele de la cota zero. În la colă s-a ajuns la începutul operațiunilor complicate de montare a compresorului de aer. În jurul lui — montat în întregime la sol — stau două mari macarale de 120 și respectiv 63 de tone și brigada

aceea ne-a fost foarte greu să numim cîțiva dintre ei, de teamă că alii să nu se simtă nelindăriți. Totuși, cînd vorbim despre cele 40 de vagoane de spirt și lichide rulate peste prevederile planului nu putem să nu amintim formătivele de lucru conduse de Elisabeta Roza și Gheorghe Ughet care s-au desfășurat în mod deschis prin conștiințoitate și spirit de bună gospodărie. Sau cum am putea omite pe operatorul Andrei Truș și înăscutul Ioan Pavel și Vasile Loja cînd amintim că plate a fost aprovisionată (cu toate lipsurile care au existat în totuș) cu 30 de tone de drojdie peste prevedere.

(Cont. în pag. a II-a)

Pe șantierele Combi-
natului de Îngră-
șăminte chimice

muncitorii condusul de maistrul compresorist Stelian Kraicza. „Este — ne spune Inginerul Mircea Rusu — pentru prima dată cînd tolosim asamblarea unui ușoar la sol, ca apoi să-l ridicăm cu macaralele. De ce-am făcut astăzi. Din două motive. Asamblarea se face incomparabil mai ușor astăzi decât în trecut. Pe timpul de lucru se scurtează considerabil. La acest compresor de aer, lucrind astfel, vom reduce muncă cu 30 de zile“.

„Grupurile turbo-compresoare — completează Inginerul Nicolae Gherănescu unu din chimistii care vor lucra în viitor aici și care, urmărește acum, din partea beneficiarului, execuția lucrărilor — sunt de o tehnică foarte ridicată. Ele se integrează în bilanțul energetic al fabricii, recuperând la maximum energia calorifică produsă de reacțiile chimice, energie care se ridică la 35 MW pe ansamblul celor 4 turbo-compresoare“.

D. GHERGHINESCU

(Cont. în pag. a II-a)

Primele autosanitare „Dacia-1300“

Specialiștii întreprinderii de autoturisme din Pitești stată preocupați ca odată cu sporirea producției să asigure și diversificarea ei, în funcție de cerințele beneficiarilor interni și externi.

Astfel, prin unele modificări aduse interiorului autoturismului „Dacia-1300 break“ și dotarea sa cu o targ și aparatură medicală pentru reanimare și perfuzii, zilele trecute au fost realizate primele autosanitare „Dacia-1300“ care urmărează să îl introduce în fabrica de serie, începînd din anul viitor.

(Agerpres)

Centrul de legume și fructe Chișineu Cris

O scrisoare adresată la redacție, semnată de tovarășul P. Bodonea, seful Centrului de legume și fructe din Chișineu Cris, ne face cunoscut că centrul și-a îndeplinit planul anual înainte de termen. Totodată s-au realizat investiții din credite de mîncă depășire a planului cu celor de transport.

În cînd se va înregistra o mecanizare, în regie proprie, de aproape un milion lei pentru amenajarea unui deposit (720 mp.), cît și soproape pentru ambalajele (1680 mp.).

Pînă la sfîrșitul anului se va înregistra o creștere a vîrfurilor de receptivitate și de adaptare tot mai mobilă la aceste realități. Făurirea societății sociale multilateral dezvoltate în țara noastră, largirea și aducerea democrației sociale crează condiții ca toți cetățenii să participe activ și responsabil la viața social-politică, cît și realitatea de reclamație permanentă prin care se asigură.

Sarcina învățămîntului contemporan crește pe măsură ce viața social-politică și culturală devine tot mai complexă. Construirea unei lumi noi, înțările socialiste, revoluția tehnico-sită încercă accelerarea rîstului dezvoltării socialelor umane, fapt ce impune școli și altitudine de receptivitate și de adaptare tot mai mobilă la aceste realități. Făurirea societății sociale multilateral dezvoltate în țara noastră, largirea și aducerea democrației sociale crează condiții ca toți cetățenii să participe activ și responsabil la viața social-politică, cît și realitatea de reclamație permanentă prin care se asigură.

Înțregirea, și cu zi, a informației politice și a nivelului ideologic al oamenilor muncii pentru ca îndeplinirea drepturilor și obligațiilor lor să se facă în cele mai bune condiții.

Progresul extrem de rapid, transformările accelerate ce domină în prezent contemporană afectează și școlile și tehnica pe care școala este chemată să le cultive în așa fel încât înțărul de astăzi să le poată utiliza în activitatea productivă și cea social-politică. Cunoștințele transmise în școală sunt și ele supuse unui proces de uzură accelerat. De aceea, înțărul de astăzi va trebui să asigure în acest sens, o mai bună sistematizare și dozare a cunoștințelor, evidențindu-se ideile și

circa 150 tone conservate, se vor deface produsă în plus populației cu circa 400 tone și se vor realiza beneficii suplimentare în valoare de peste 500 mil lei prin reducerea cu 0,08 lei pe ton de kilometru a costului mijloacelor de transport.

În cînd se va înregistra o

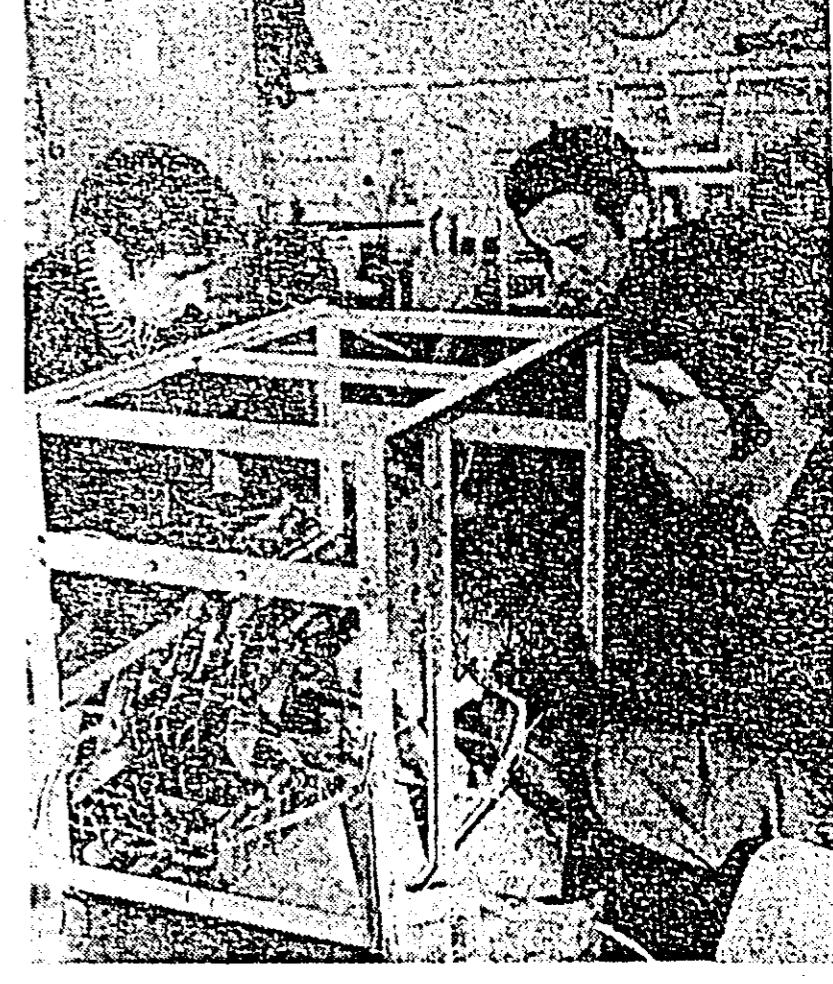
noiunile fundamentale, întărindu-se caracterul aplicativ al cunoștințelor.

Această orientare trebuie să călăuzească acția predării și examinarea elevilor mai mult ale concursurilor și examene. Sînt loate acestea pentru a spori funcția formală a școlii.

În viață, omul se orientează numai în funcție de cunoștințe, cît și de valori. În acest sens școala — prin toate disciplinele — a săcăsărit pe plan educativ, deoarece valoarele sunt încă prezентate în lecții

ÎN ZIARUL DE AZI

- Ce ne oferă editurile în anul care vine?
- Învățămîntul de partid - puternic ancorat în realitatele întreprinderii
- Din țările socialiste



Specializată în aparatul de centralizare și telecomandă, Secția de producție industrială aparatelor din Arad este binecunoscută printre feroviari din întreaga țară.

IN CLIȘEU: Se execută o nouă masă de verificare.

Foto: M. CANCIU

Cresterea averii obștești - chezășia bunăstării cooperatorilor

In anii socialismului, fața satului Neudorff a schimbat mult. Mai fericiți, mai îmbogățăți și viață omenești. Toate acestea se datoră rînduilelor noi cucerite de poporul nostru sub conducerea Întreprinderii a partidului clasei muncioare. Ceea ce a fost în trecut satul Neudorff, sub regimul burghezo-moscovit, a rămas doar ca amintire în minile sătenilor. Cooperativa agricolă de producție, înființată în anul 1951, a adus binecău și bunăstare în case. An de

an, după înființarea cooperativelor agricole, partidul, statul nostru au ajutat cooperatorilor cu semințe selecționate și de înaltă productivitate, cu mașini și tractoare și cu credite însemnate. Astfel, cooperativa agricolă se înfășă tot mai mult, recoltă tot mai bogată, crește neconținut averea obștească. Muncile bune, după metode agrotehnice avansate, pămintul cooperativel, care se intinde pe o suprafață de 1075 ha din care 886 hectare teren arabil, e tot mai roditor. Chiar în acest an, eu înțeleg că împotriva a fost tocmai președintele cooperatorilor de aici au obținut la grădină, în medie la hecătan 3180 kg, la porumb 4187 kg boabe la sfeclă de zahăr 35 255 kg. În prezent cooperativa are în proprietatea obștească 305 taurine din care 157 de vaci cu lapte, 638 de porci din care 80 scroafe de prăsil și 587 de oi. Pentru animale au fost construite grăduri corespunzătoare, materiale. Au fost construite nașiză și pătule pentru depozitarea cerealelor, sau procurat la grădinării, un jardiniș I.M.S., și multe alte. De la secorul zootehnic cooperativa a realizat în fiecare an veniturile însemnante. Numai în acest an, bunăstarea a obținut un venit de peste 1400 000 lei. La aproape 2000 000 lei se ridică suma încasată pînă în prezent pe cereale, legume și fructe, vindute statul în baza contractelor încheiate. Creșterea averii obștești a cooperativelor, precum și mărimea fondului de bază, care în

prezent a ajuns la 4 550 000 lei, sunt o urmare a muncii insuflate a cooperativelor — români, germani și maghiari — a dezvoltării multor ramuri de producție. Culturile de sfeclă de zahăr, floarea-soarelui și cartofii, care pe vremuri nu au fost cultivate aproape de loc, sunt astăzi ramuri de producție importante și adăugătoare de venituri însemnante. Dezvoltarea multilaterală a cooperativelor și a averii obștești a facut de la început îmbogățătă. Mult să-a schimbat și fața satului cu ajutorul statului nostru socialist și prin muncă cooperatorilor, a tuturor călătorilor. Avem în sat un cămin cultural, un cinematograf, o bibliotecă sătească, o școală generală, donă grădiniș, punct sanitar, cooperativă de consum, magazin pentru producție de panificație și lactate, o stație de mecanizare agricolă. Să termin de stat din care patru pomolicole cu peste 200 000 de pomii strucții, deci un paternic băsin pomolic pe un teren care pe vremuri a fost considerat neproductiv.

— Viață nouă pe care o trăim este rodul conducerii de către partid, sprijinul, acordul de slujă nostru, muncile insuflate de cooperativă pentru continuă înflorire a cooperativelor agricole de producție, a satului și a partiei noastre socialiste.

FRANCIS WILD
învățător ererit
subredacția Lipova.

Petru Brata — un om, un erou, un tovarăș

Privesc omul din fața mea. Statulă potrivită, umorii largi, împărătește; un om în putere vîrstel, alături, un om ca toți oamenii, nuvinic care să-și deosebească de alții.

Potrivită, ec ca săd să descopere liceare amânată, liceare înscăzătoare, ec ca săd să măsoare libările a degetelor pe care le bănuiesc neobișnuite cu inaccesibilitatea.

Slăbit, dar am reușit ca prin muncă mea cinstită, prin rodul polimorților, să lucrez și să aprecierez tovarășilor de muncă, a oamenilor din jurul meu, ceea ce pentru mine este o lecție.

— Totuși, dar am reușit ca prin muncă mea cinstită, prin rodul polimorților, să lucrez și să aprecierez tovarășilor de muncă, a oamenilor din jurul meu, ceea ce pentru mine este o lecție.

— În cînd se va înregistra o nouă

înțărare, liceare înscăzătoare, ec ca săd să măsoare libările a degetelor pe care le bănuiesc neobișnuite cu inaccesibilitatea.

— În cînd se va înregistra o nouă împroprietățire, liceare înscăzătoare, ec ca săd să măsoare libările a degetelor pe care le bănuiesc neobișnuite cu inaccesibilitatea.

— În cînd se va înregistra o nouă împroprietățire, liceare înscăzătoare, ec ca săd să măsoare libările a degetelor pe care le bănuiesc neobișnuite cu inaccesibilitatea.

— În cînd se va înregistra o nouă împroprietățire, liceare înscăzătoare, ec ca săd să măsoare libările a degetelor pe care le bănuiesc neobișnuite cu inaccesibilitatea.

— În cînd se va înregistra o nouă împroprietățire, liceare înscăzătoare, ec ca săd să măsoare libările a degetelor pe care le bănuiesc neobișnuite cu inaccesibilitatea.

— În cînd se va înregistra o nouă împroprietățire, liceare înscăzătoare, ec ca săd să măsoare libările a degetelor pe care le bănuiesc neobișnuite cu inaccesibilitatea.

— În cînd se va înregistra o nouă împroprietățire, liceare înscăzătoare, ec ca săd să măsoare libările a degetelor pe care le bănuiesc neobișnuite cu inaccesibilitatea.

— În cînd se va înregistra o nouă împroprietățire, liceare înscăzătoare, ec ca săd să măsoare libările a degetelor pe care le bănuiesc neobișnuite cu inaccesibilitatea.

— În cînd se va înregistra o nouă împroprietățire, liceare înscăzătoare, ec ca săd să măsoare libările a degetelor pe care le bănuiesc neobișnuite cu inaccesibilitatea.

— În cînd se va înregistra o nouă împroprietățire, liceare înscăzătoare, ec ca săd să măsoare libările a degetelor pe care le bănuiesc neobișnuite cu inaccesibilitatea.

— În cînd se va înregistra o nouă împroprietățire, liceare înscăzătoare, ec ca săd să măsoare libările a degetelor pe care le bănuiesc neobi

SUCCESUL CORULUI DE CAMERĂ „EMIL MONTIA”

După cum se știe, duminică, pe scena Teatrului de stat din Timișoara, s-a desfășurat etapa finală a emisiunii-concurs „Cintate patră”, organizată de Radioteleviziunea Romândă, Consiliul Cultural și Educației Socialiste, Uniunea Generală a Sindicalilor și Uniunea Tineretului Comunist, la care a participat corul de cameră „Emil Montia” și Coșul de cultură a muncii, pilul Arad.

Tineră formație corală arădeană a reușit, prin acuratețea vocilor și dinții buna, printre înțele și dinamică subtilă, dind sensurile cuvenite lăcătucrei creației. În parte, să întreacă aprecierile juriului, aprecierile care s-au concretizat prin 99,75 de puncte. Cu acest punctaj, corul de cameră „Emil Montia” ajunge pe locul I în lotul de clasări și este cunoscută ca corul de cameră din Arad.

Cel 40 de membri ai formației corale au fost îndelung aplaudați de spectatorii timișoreni, iar noi ne-am bucurat în traiul televizoarelor de succesul lor, de aleasa interpretare, de repertoriul chibzuit compus din: „Komadava” de Gheorghe Dumitrescu, „Scumpă

GEORGE MANEA

„Colocviiile ziarului Flacăra roșie”

Așa după cum am anunțat, redactorii ziarului „Flacăra roșie” organizează „Colocviiile lunare”, cu corespondenți, colaboratorii și cititorii gazetei.

Azi, 27 decembrie a.c. ora 17, vor avea loc la clubul presei din Arad, B-dul Republicii nr. 81, Colocviiile cu tema „Condițiile în care cel interesați pot deveni corespondenți ai ziarului. Documen-

tarea corespondentului în vederea redactării unui articol. De asemenea, vor fi discutate și alte probleme legate de conținutul ziarului nostru.

Sunt invitați să participe corespondenții și colaboratorii ziarului, călătorii care doresc să devină corespondenți, precum și alii ceta-

Vineri și sămbătă are loc „Cupa 30 Decembrie” la tenis de masă, pentru nelegitimati, de la ora 10, în sala Clubului sportiv. Inscririile pentru concurs se vor face pe loc.

Montajul avansează în ritm alert

(Urmare din pag. 1-a)

Munca e încordată, răspunderea e mare. Dar acest sentiment al responsabilității constiente, caracterizează toate formările de lucru. La hala de fabrică N.P.K. se montază ușor la colțul zero, 14, 27 și 37. La turnurile de granulare, echipa de lucru bentești condusă de Dumitru Zaharia, pregătește tur-

narea planșeuflui la colț 55. Se termină încărcarea centralei termoelectrici și mai slini cleiva zile doar pînă la trecerea în seamă montării a fundației turbinelor, de la aceeași centrală.

Activitatea se intensifică, dar încăudă cu grijă, se deschidează cu usor și în totale colțurile marelui sănătății. Este o dovedă că anul ce începe curind va beneficia de realizări și mai însemnante.

Cifre ce exprimă hărnicia oamenilor

(Urmare din pag. 1-a)

Dar se poate că în acest an, pînă la încheierea cărăușului împul se măsoară de acum în ore, fabrică arădeană n-a avut nici un refuz de calitate se datorează și corpului masiv de încăudări de întregimere. Conducătorii cu competență de organizație de partid, oamenii ca Teodor Vlad, Zoltan Szabo, Gheorghe Nețev, Iosif Rozemberger, Iosif Măler și alii au asigurat funcționarea în condiții corepunzătoare a utilajelor prin reparările și revizurile periodice de calitate. Designur, deosebita productivitatea muncii plănitice cu 1,2 la sută este rodul activității întregului colectiv și, de altfel, baza pe care se-a fundamenteat depășirea planșeuflui. Dar o amplă contribuție la această depășire s-au adus și organizatorii și conducătorii procesului de producție ca tehniciana Ana Olărescu,

maestrul Aurel Măculan, inginerul Gheorghe Popa și alii.

Cum va aborda colectivul fabricii nouă an Pe Lingă o pregătire temeinică a producției, și cu două sepoji remarcabile: punerea în funcțiune a unei coloane de ratinală sprijină construirea prin autododare, care va spori capacitatea de producție a fabricii de spirit cu peste 20 la sută și depășirea planșeuflui de investiții cu peste două milioane lei. Vorbind despre această depășire subliniem că ea s-a obținut și ca urmare a activității rodnice desfășurate de colectivul lotului Arșa al Trustului de instalații și automatizări București, condus de inginerul Ioan Grigoropol, care a executat înainte de termenul prevedut instalările electrice și de automatizare de la fabrica de split.

Pentru munca de după, pentru succesele obținute, tuturor calde felicitări și noi succese în '74.

Programul II

7 Radiojurnal, 18.20 Din repertoarul orchestrelor simfonice din țară. 0.15 Recital de operetă, 9.30 Buletin de știri, 10 Sulta „Pelleas și Melisanda” de Gabriel Fauré, 10.30 Cîntece de excuse. 11.30 Muzica ușoară. 11.55 Ștînta la zi, 12 Buletin de știri, 12.18 Recital de harpă. 13 Radiojurnal, 13.30 Muzică populară, 14.30 Ateneu, 15.05 Dansuri din opere, 15.30 Radioșcoală. 16 Radiojurnal, 16.30 Formății camerele românești, 16.50 Pe teme medicale, 17 Buletin de știri, 17.30 Dictionar de literatură universală, 19 Buletin de știri, 19.30 Ediție radiofonică George Călinescu, 20 Concert Beethoven, 22.30 Vociile artei moderne, 24 Opera „Apus de soare”, 1 Buletin de știri.

Joi, 27 decembrie

Programul I
6 Radionumăr dimineții, 8.25 Moment poetic, 9 Buletin de știri, 9.30 Oda limbii române, 9.50 Muzică ușoară, 10 Buletin de știri, 10.30 Din operele lui Lopez, 11 Buletin de știri, 11.05 Muzică ușoară, 11.15 Din istorie socialistică, 13 Radionumăr, 14 Din creația compozitorilor noștri, 14.40 Din cele mai cunoscute melodii populare, 15 Buletin de știri, 20 Zecă seminarii, 21.25 Moment poetic, 22 Radionumăr, 22.30 Concert de seară.

Ce ne oferă editurile în anul care vine?

Ne aflăm în anul unul nou an

editorial. Care sunt proiectele sale, ce va oferi el cititorilor? La această întrebare răspund cîteva mari editori bucureșteni.

Din cele realizate de conducere

Editurii Politecnică

pe care le-a făcut în 1973

în cadrul

multilateral dezvoltate

„Dezbateri ideologice”, „Probleme Internationale”, „File de Istorie”, „Evocări”, „Probleme ale organizației și conducerii politice și economico-sociale”.

„Cartea românească” își va aduce contribuția și în 1974 la promovarea a ceea ce este mai autentic, ca problematică și modalitate artistică, în scrierile românești contemporane — ne-a declarat Mihai Gaftă, redactor-ges al acestei edituri. Așadar, dorim să mulțumim și editarea unei literaturi de studiu și cercetări ce vor apărea anii viitori și să remarcă volumele „Istorie și răspunsuri pe tema din Istoria PCR și a misiunii munclorilor din România”, „Marea conflagație a secolului XX (istoria celor de-al II-lea război mondial”.

Într-o serie de 300 de titluri prevăzute să fie editate în anul următor, un loc deosebit îl ocupă, evident, lucrările consacrate celei de-a 30-a aniversări a Elitării naționale antifasciste armată din România”, „Economia României în perioada făuririi societății sociale multilateral dezvoltate”.

„Principiile politice externe a României socialești”, „Democrația socialistă” — principii și acțiuni sociale”, „Desvoltarea culturală românească în procesul edificării societății multilaterale dezvoltate”. Literatura de informare, cu caracter encyclopedic, se va îmbozi cu „Dicționarul politic” și „Dicționarul economic”.

Preocupă de la prezenta unele personalități politice, editura a inclus în planul său de aparitii o carte de articole și cuvîntările ale lui dr. Petru Groza, un volum de „Scrisori alese” de Palmiro Topliță și lucrarea „An de reacție și revoluție” de Iuliu Hodgeanu.

În 1974, vom publica o serie de manuscrise inedite: Iliviu Rebreanu — „Jurnal”, Barbis St. Delavrancea — „Tribus și portretist” (schile), Ionel Teodoreanu — „Memorialistică, mărturisiri”, B. Fundoianu — „Priveligiul” (versuri), Mirton Radu Paraschivescu — „Jurnalul unui cobal”.

Direcțorul Editurii „Albatros” Petre Ghelmez, ne-a declarat la rîndul său: Împreună cu înregătorul pozei de Veronika Porumbacu, Cicerone Theodoreescu, Ana Blandiana, Adrian Păunescu, Geo Dumitrescu, Gellu Naum, Ștefan Augustin Dolman, Silău Anunțul, de asemenea, preveră la anul viitor, cu plese inedite dramaturgii Mihail Davidoglu, Erwin Deutsch, Sergiu Fărăcan, Leonida Teodorescu.

Un își semnificativ — autorii își dedică noile lor lucrări celor de-a XXX-a aniversări a eliberării patriei.

Tot în 1974, vom publica o serie de manuscrise inedite: Iliviu Rebreanu — „Jurnal”, Barbis St. Delavrancea — „Tribus și portretist” (schile), Ionel Teodoreanu — „Memorialistică, mărturisiri”, B. Fundoianu — „Priveligiul” (versuri), Mirton Radu Paraschivescu — „Jurnalul unui cobal”.

Direcțorul Editurii „Albatros” Petre Ghelmez, ne-a declarat la rîndul său: Împreună cu înregătorul pozei de Veronika Porumbacu, Cicerone Theodoreescu, Ana Blandiana, Adrian Păunescu, Geo Dumitrescu, Gellu Naum, Ștefan Augustin Dolman, Silău Anunțul, de asemenea, preveră la anul viitor, cu plese inedite dramaturgii Mihail Davidoglu, Erwin Deutsch, Sergiu Fărăcan, Leonida Teodorescu.

Continuă investigarea fenomenului artistic universal, prin studii de istorie și teorie a artelor, talre care „Renăștere și renăștere în artă occidentală” de Erwin Panofsky, „Maestrii picturii flamande și olandeze” de Wilhelm Von Bode, „Fundamentele artelor moderne” de Werner Hofmann, „Artă și problemele ei” de Jean Grenier, „Artă și problemele ei” de Aleksander Wojciechowski. Proiectul, de asemenea, editarea unor encyclopedii ilustrate despre pictura italiană și flamandă, artă și civilizația română și epoca sa, a albumelor monografice consacrate artiștilor Cezan, El Greco, Picasso, Piranesi, Murer, Turner etc.

Continuă investigația fenomenului artistic universal, prin studii de istorie și teorie a artelor, talre care „Renăștere și renăștere în artă occidentală” de Erwin Panofsky, „Maestrii picturii flamande și olandeze” de Wilhelm Von Bode, „Fundamentele artelor moderne” de Werner Hofmann, „Artă și problemele ei” de Jean Grenier, „Artă și problemele ei” de Aleksander Wojciechowski. Proiectul, de asemenea, editarea unor encyclopedii ilustrate despre pictura italiană și flamandă, artă și civilizația română și epoca sa, a albumelor monografice consacrate artiștilor Cezan, El Greco, Picasso, Piranesi, Murer, Turner etc.

Continuă investigația fenomenului artistic universal, prin studii de istorie și teorie a artelor, talre care „Renăștere și renăștere în artă occidentală” de Erwin Panofsky, „Maestrii picturii flamande și olandeze” de Wilhelm Von Bode, „Fundamentele artelor moderne” de Werner Hofmann, „Artă și problemele ei” de Jean Grenier, „Artă și problemele ei” de Aleksander Wojciechowski. Proiectul, de asemenea, editarea unor encyclopedii ilustrate despre pictura italiană și flamandă, artă și civilizația română și epoca sa, a albumelor monografice consacrate artiștilor Cezan, El Greco, Picasso, Piranesi, Murer, Turner etc.

Continuă investigația fenomenului artistic universal, prin studii de istorie și teorie a artelor, talre care „Renăștere și renăștere în artă occidentală” de Erwin Panofsky, „Maestrii picturii flamande și olandeze” de Wilhelm Von Bode, „Fundamentele artelor moderne” de Werner Hofmann, „Artă și problemele ei” de Jean Grenier, „Artă și problemele ei” de Aleksander Wojciechowski. Proiectul, de asemenea, editarea unor encyclopedii ilustrate despre pictura italiană și flamandă, artă și civilizația română și epoca sa, a albumelor monografice consacrate artiștilor Cezan, El Greco, Picasso, Piranesi, Murer, Turner etc.

Continuă investigația fenomenului artistic universal, prin studii de istorie și teorie a artelor, talre care „Renăștere și renăștere în artă occidentală” de Erwin Panofsky, „Maestrii picturii flamande și olandeze” de Wilhelm Von Bode, „Fundamentele artelor moderne” de Werner Hofmann, „Artă și problemele ei” de Jean Grenier, „Artă și problemele ei” de Aleksander Wojciechowski. Proiectul, de asemenea, editarea unor encyclopedii ilustrate despre pictura italiană și flamandă, artă și civilizația română și epoca sa, a albumelor monografice consacrate artiștilor Cezan, El Greco, Picasso, Piranesi, Murer, Turner etc.

Continuă investigația fenomenului artistic universal, prin studii de istorie și teorie a artelor, talre care „Renăștere și renăștere în artă occidentală” de Erwin Panofsky, „Maestrii picturii flamande și olandeze” de Wilhelm Von Bode, „Fundamentele artelor moderne” de Werner Hofmann, „Artă și problemele ei” de Jean Grenier, „Artă și problemele ei” de Aleksander Wojciechowski. Proiectul, de asemenea, editarea unor encyclopedii ilustrate despre pictura italiană și flamandă, artă și civilizația română și epoca sa, a albumelor monografice consacrate artiștilor Cezan, El Greco, Picasso, Piranesi, Murer, Turner etc.

Continuă investigația fenomenului artistic universal, prin studii de istorie și teorie a artelor, talre care „Renăștere și renăștere în artă occidentală” de Erwin Panofsky, „Maestrii picturii flamande și olandeze” de Wilhelm Von Bode, „Fundamentele artelor moderne” de Werner Hofmann, „Artă și problemele ei” de Jean Grenier, „Artă și problemele ei” de Aleksander Wojciechowski. Proiectul, de asemenea, editarea unor encyclopedii ilustrate despre pictura italiană și flamandă, artă și civilizația română și epoca sa, a albumelor monografice consacrate artiștilor Cezan, El Greco, Picasso, Piranesi, Murer, Turner etc.

Continuă investigația fenomenului artistic universal, prin studii de istorie și teorie a artelor, talre care „Renăștere și renăștere în artă occidentală” de Erwin Panofsky, „Maestrii picturii flamande și olandeze” de Wilhelm Von Bode, „Fundamentele artelor moderne” de Werner Hofmann, „Artă și problemele ei” de Jean Grenier, „Artă și problemele ei” de Aleksander Wojciechowski. Proiectul, de asemenea, editarea unor encyclopedii ilustrate despre pictura italiană și flamandă, artă și civilizația română și epoca sa, a albumelor monografice consacrate artiștilor Cezan, El Greco, Picasso, Piranesi, Murer, Turner etc.

Continuă investigația fenomenului artistic universal, prin studii de istorie și teorie a artelor, talre care „Renăștere și renăștere în artă occidentală” de Erwin Panofsky, „Maestrii picturii flamande și olandeze” de Wilhelm Von Bode, „Fundamentele artelor moderne” de Werner Hofmann, „Artă și problemele ei” de Jean Grenier, „Artă și problemele ei” de Aleksander Wojciechowski. Proiectul, de asemenea, editarea unor encyclopedii ilustrate despre pictura italiană și flamandă, artă și civilizația română și epoca sa, a albumelor monografice consacrate artiștilor Cezan, El Greco, Picasso, Piranesi, Murer, Turner etc.

Continuă investigația fenomenului artistic universal, prin studii de istorie și teorie a artelor, talre care „Renăștere și renăștere în artă occidentală” de Erwin Panofsky, „Maestrii picturii flamande și olandeze” de Wilhelm Von Bode, „Fundamentele artelor moderne” de Werner Hofmann, „Artă și problemele ei” de Jean Grenier, „Artă și problemele ei” de Aleksander Wojciechowski. Proiectul, de asemenea, editarea unor encyclopedii ilustrate despre pictura italiană și flamandă, artă și civilizația română și epoca sa, a albumelor monografice consacrate artiștilor Cezan, El Greco, Picasso, Piranesi, Murer, Turner etc.

Continuă investigația fenomenului artistic universal, prin studii de istorie și teorie a artelor, talre care „Renăștere și renăștere în artă occidentală” de Erwin Panofsky, „Maestrii picturii flamande și olandeze” de Wilhelm Von Bode, „Fundamentele artelor moderne” de Werner Hofmann, „Artă și problemele ei” de Jean Grenier, „Artă și problemele ei” de Aleksander Wojciechowski. Proiectul, de asemenea, editarea unor encyclopedii ilustrate despre pictura italiană și flamandă, artă și civilizația română și epoca sa, a albumelor monografice consacrate artiștilor Cezan, El Greco, Picasso, Piranesi, Murer, Turner etc.

Continuă investigația fenomenului artistic universal, prin studii de istorie și teorie a artelor, talre care „Renăștere și renăștere în artă occidentală” de Erwin Panofsky, „Maestrii picturii flamande și olandeze” de Wilhelm Von Bode, „Fundamentele artelor moderne” de Werner Hofmann, „Artă și problemele ei” de Jean Grenier, „Artă și problemele ei” de Aleksander Wojciechowski. Proiectul, de asemenea, editarea unor encyclopedii ilustrate despre pictura italiană și flamandă, artă și civilizația română și epoca sa, a albumelor monografice consacrate artiștilor Cezan, El Greco, Picasso, Piranesi, Murer, Turner etc.

Continuă investigația fenomenului artistic universal, prin studii de istorie și teorie a artelor, talre care „Renăștere și renăștere în artă occidentală” de Erwin Panofsky, „Maestrii picturii flamande și oland

Învățămîntul de partid - puternic ancorat în realitățile întreprinderii

Indicațiile privind organizarea învățămîntului de partid în anul 1973-1974 recomandă ca un număr de 4-6 teme să fie dezbatute chiar în cadrul adunării generale, alături de alte probleme astăzi la ordinea de zi.

Aceste precizări sunt menite să asigure învățămîntul de partid o mai strînsă legătură cu preocupările și problemele concrete din fiecare unitate și loc de muncă, cu desfășurarea activității economice în ansamblu ei, pentru îndeplinirea sarcinilor de producție ce stau la fața fiecărui colectiv.

Dar, pentru a putea răspunde acestui deziderat, organizațiile de partid trebuie să aleagă cu multă discerniment temele care se preleză și dezbatute în adunarea generală, asigurând o largă participare a cursanilor la dezbatere și, în final, concretizarea acestor dezbateri în acțiuni și ţepă de muncă.

Credem că acestei cerințe le răspuns cu prisosină dezbaterea care a avut loc în adunarea generală a organizației de bază „Panouri A” de la Combinatul de prelucrare a lemnului Arad. Tema adusă: „Utilizarea deplină a capacităților de producție existente – sursă importantă de sprijin a eficienței economice. Sarcinile organizației de partid pentru utilizarea întreagă capacitate a tuturor mașinilor și instalațiilor”.

După primele cuvinte, atunci când tov. Mircea Balană – propagandist la această formă de învățămînt – a prezentat unele considerații teoretice privind concepția de capacitate de producție, capacitatea a utilajelor, felul cum se calculează aceeași indicație și, ambițios, era până teamă că această dezbatere nu va atinge pe deplin scopul dorit. Pe parcursul însă, am fost maritorul văzut dialog care, pe

măsură ce timpul trecese, devinea tot mai viv, tot mai antrenant.

Considerăm că principiul „stimulent” este la care am participat, și este legătura problemelor teoretice de aspectele activității practice de zi cu zi, cu cele cuvinte, concretele luștilor de cuvint și a opinioilor exprimate de cel prezent. Astfel, tovarășul Mihai Nicolae, plastind discuția din planul teoretic în cel practic și arătă că mașinile și instalațiile nu sunt utilizate la întregă lor capacitate, existind unele care sunt folosite doar în proporție de 60-62%.

În același idee, tovarășii Iosif Petren, Iuliu Taic și Gheorghe Pantea au reținut faptul că în schimbul III nu este asigurată astăzi de specialitate din partea sectorului mecanic, iar locurile de muncă nu sunt organizate sănătos, spațiile de producție din jurul mașinilor nășind corelate cu capacitatea de prelucrare a mașinilor. De asemenea, problema exhausării nu se rezolvă nici în prezent, ceea ce face ca anumite părți ale mașinilor să fie acoperite cu rumeguri care se imobilizează cu ulei și rămâne lipit de utilaj.

În încheierea dezbatelor, secretarul comitetului de partid, tovarășul Gheorghe Stancu, apreciind nivelul dezbatelor, a propus ca adunarea generală să lanseze o chemare la întrecere către toate secțiile din cadrul combinatului pentru folosirea la întregă capacitate a mașinilor și instalațiilor. Întreținerea lor în permanentă stare de funcționare, economisirea de energie și material, organizarea și curățarea locurilor de muncă, propunere care a fost acceptată de cei prezenți.

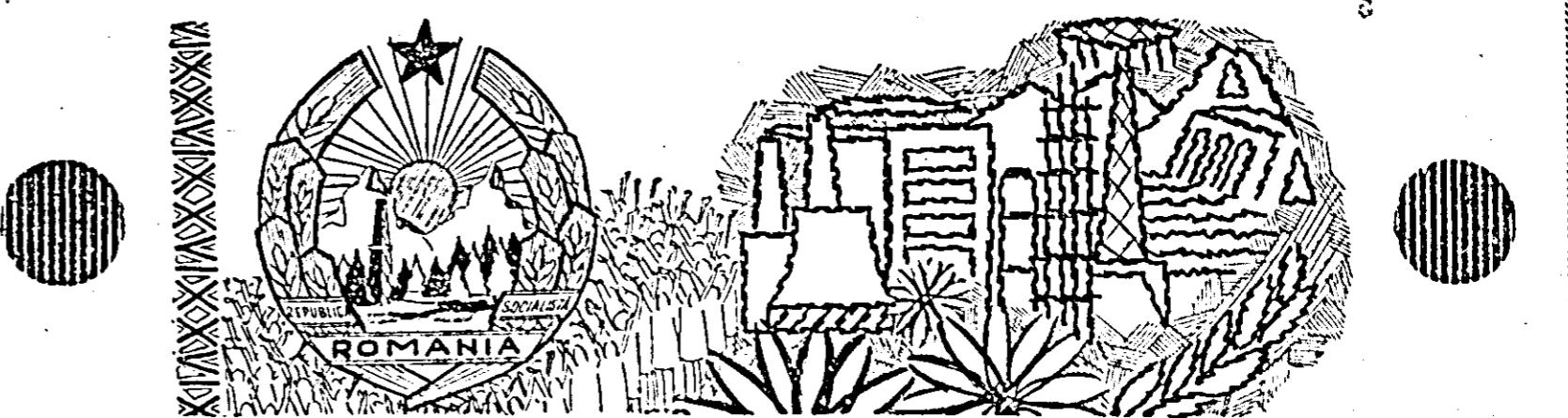
Considerăm că organizația învățămîntului modă dezbatelor învățămîntului de partid, prin legarea lor continuă de sarcinile și problemele care se ridică la fiecare loc de muncă, conferă acestora o sporită forță de influență, combativitate și eficiență practică.

VASILE JURJ
activist al Comitetului municipal de partid

Nu există suficientă preocupare pentru menținerea în perfectă stare de funcționare a mașinilor deoarece ele nu sunt îngrijite și întreținute direct de oamenii care le deservesc. La nivelul secției există mecanici de întreținere și ungători, dar aceștia din urmă sunt muncitori necalificați și, ca atare, nu cunosc care părți ale mașinilor se întrețin zilnic și în ce fel.

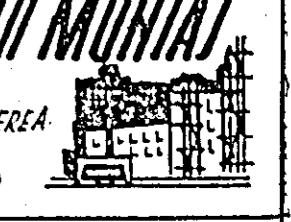
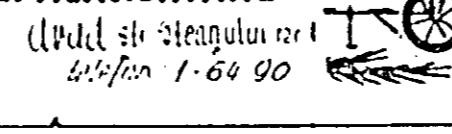
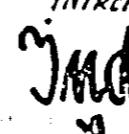
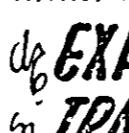
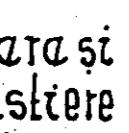
Pentru inițiativa dezbaterii care a avut loc în adunarea generală a organizației de bază „Panouri A” de la Combinatul de prelucrare a lemnului Arad. Tema adusă: „Utilizarea deplină a capacităților de producție existente – sursă importantă de sprijin a eficienței economice. Sarcinile organizației de partid pentru utilizarea întreagă capacitate a tuturor mașinilor și instalațiilor”.

Comuniștii Pavel Rotiu, Adalbert Marian și Mihai Șoîrincu, au subliniat în interviurile lor că există multe mașini din import care din lipsa unor pieșe de schimb nu funcționează, șă cum este cazul mașinii de zejuțit cu



Cu prilejul împlinirii a 26 de ani de la proclamarea Republicii, cu prilejul Anului nou 1974, conducerile instituțiilor, întreprinderilor și cooperativelor meșteșugărești menționate mai jos, felicită călduros colectivele lor de muncă, pe beneficiarii și furnizorii lor, pe toți cei care colaborează la buna desfășurare a activității unităților, urindu-le „La mulți ani!” și noi succese în anul care vine.

LA COMBINATUL DE PRELUCRARE A LEMNULUI

| | | |
|---|--|--|
| INTreprinderea de VAGDANE  Arad CALEA A.VLAICU NR.29-31 telef. 1.30.20 | INTreprinderea de STRUNGURI  ARAD CALEA VICTORIEI NR.35-37 TEL. 1.24.40 | |
| INTreprinderea TEXTILĂ U.T.A.  Arad STR. POETULUI NR.1/C tel. 051 1.75.0 | COMBINATUL DE PRELUCRAREA LEMNULUI Arad  Arad CALEA A.VLAICU NR.14 telef. 1.32.40 | INTreprinderea de CONSTRUCȚII MONTAJ  A JUDEȚULUI ARAD STR. DOBROGEANU GHEREA NR.44 tel. 1.15.70 |
| UZINA MECANICĂ A AGRICULTURII SI INDUSTRIEI ALIMENTARE  Arad Calea ș. Steagului nr. 1 tel. 051 1.64.90 | J.A.M.M.B.A.  Arad SIR TRIBUHUL DOBRA NR.18-22 TEL. 1.39.30 | INTreprinderea JUDEȚEANĂ DE LEGUMAE și FRUCTE ARAD  STR. CIOSCA NR.2 tel. 1.41.30 |
| DIRECȚIA COMERCIALĂ  A JUDEȚULUI Arad STR. POSTAVARULUI NR.2-4 tel. 1.10.99 | INTreprinderea JUDEȚEANĂ DE INDUSTRIE LOCALĂ  Arad A.R.A.D. STR. PAROSENII NR.14 TEL. 1.26.15 | TRUSTRUL DE CONSTRUCȚII INDUSTRIALE CLUJ  GRUPUL DE ȘANTIERE Arad VLADIMIRESCU tel. 1.61.50 |
| INTreprinderea AVICOLA  Arad CALEA ZIMANDOLUI NR.5 telef. 1.35.40 | INTreprinderea FORESTIERĂ de EXPLOATARE și TRANSPORT  Arad CALEA A.VLAICU NR.14 tel. 1.32.40 | INTreprinderea de INDUSTRIALIZARE Laptelei  ARAD STR. DOBROGEANU GHEREA NR.47 tel. 1.25.60 |
| INTreprinderea de SEREC  ARAD CALEA ZIMANDOLUI NR.3 telef. 1.11.50 | FABRICA DE CEASURI VICTORIA  Arad STR. MARASESTI NR.46 telef. 1.38.60 | INTreprinderea JUDEȚEANĂ DE GOSPODDARIE COMUHAIA și LOCATIVĂ  ARAD str. Parogeni nr.14 tel. 1.26.15 |
| TRUSTRUL STACIONILOR PENTRU MECANIZAREA AGRICULTURII  B-DUL REPUBLICII NR.94 STR. M. KOGALNICENIU 22 tel. 1.51.20 | COOPERATIVA Artex  Arad B-DUL REPUBLICII NR.94 tel. 1.43.06 | COOPERATIVA CONSTRUCTORUL  Arad STR. KARL MARX NR.51 tel. 1.40.71 |
| COMBIHATUL PENTRU INGRĂȘĂMÂNT  Chimice ARAD (VLADIMIRESCU) TEL. 1.61.50 | I.C.S. PENTRU ALIMENTAȚIA PUBLICĂ Arad  Arad STR. ANATOLE FRANCE NR.4-3 tel. 1.13.25 | COOPERATIVA Cărmis  Arad STR. FLOREACU NR.1 TEL. 1.29.88 |
| INSTITUTUL DE PROIECTARI  AL JUDEȚULUI ARAD B-DUL REPUBLICII NR.98 tel. 1.60.90 | INSPECȚORATUL SCOLAR  2 JUDEȚULUI ARAD STR. STEJARULUI 2-4 tel. 1.13.62 | INTreprinderea de INDUSTRII-FAFĂ Cărmis  Arad STR. FLOREACU NR.1 TEL. 1.29.88 |
| CENTRUL DE LIBRĂRII și Cărți  ARAD STR. 9 NOEMBRIE 17 tel. 1.68.68 | COOPERATIVA VREMURI NOI  Arad STR. COADA NR.2 tel. 1.38.65 | INTreprinderea de VIENI și VIHULUI  ARAD STR. ECATERINA VARGA NR.9 tel. 1.28.59 |
| INTreprinderea Arădeanca  ARAD STR. CH. DIMITROV 71-85 TEL. 1.34.80 | SECȚIA DE COLECTARE A DESUJURILOR Metalice și refractare  Arad STR. CÎMPULUI NR.4 tel. 1.68.74 | COOPERATIVA Aila mestesupărilor  Arad STR. GR. ALEXANDRESCU 25/27 tel. 1.30.66 |
| INTreprinderea TRICOUL RUSU'  Arad STR. PENES LURCANUL NR.7 tel. 1.03.21 | ATELIERELE DE CENTRALIZARE și TELECOMANDĂ  Arad (C.T.S.) CALEA A.VLAICU NR.10-12 | SECȚIA DE Cărciuri și balastiere  Arad str. K. MARX nr. 52 tel. 1.20.70 |
| COOPERATIVA PRECIZIA  Arad STR. EMIRESCU 59 tel. 1.64.86 | AUTOBAZA T.A. SEBIS  Arad STR. OCNEA TERCEI NR.95 tel. 1.53.30 | |



Aspect colidian din Macea.

LA ÎNTreprinderea de STRUNGURI

O AGITATIE VIZUALĂ BOGATĂ și EFICIENTĂ

La întreprinderea de strunguri agitația vizuală începe chiar de la intrare. Vizita prin cleve secții ne-a confirmat părearea că astăzi agitația vizuală încă se acordă stenja cuvenită.

„Secția 23 axe” îl hăluiește pe directorul său în cadrul secției deosebite de dezbatere și urmărește peste 15 locuri, cele mai multe dintre ele fiind concret, la obiect, sarcinile formatorilor de lucru, păderile cauzate de nefolosirea la fabrica capacitatea a mașinilor, a fondului de timp, sau datorită întreținerii lor necorespunzătoare. De-a lungul prețelui se înșiruie un panou la zi înălțat sugestiv: „Ce e bine”, „Ce e să” și un altul cuprinzind angajamentul colectivului secției de depoziți și sarcinile de plan. Afără de la tovarășul Ghîță Gheorghe, secretarul comitetului de partid pe întreprindere, care nu însoțește, că toate angajamentele din fața noastră

sunt la ora actuală onorate prin hărnicie cu care a muncit acest colectiv, prin pricinarea cu care a desfășurat operaționalitatea de partid muncă politică.

„Secția 23 axe” îl hăluiește pe directorul său în cadrul secției deosebite de dezbatere și urmărește peste 15 locuri, cele mai multe dintre ele fiind concret, la obiect, sarcinile formatorilor de lucru, păderile cauzate de nefolosirea la fabrica capacitatea a mașinilor, a fondului de timp, sau datorită întreținerii lor necorespunzătoare. De-a lungul prețelui se înșiruie un panou la zi înălțat sugestiv: „Ce e bine”, „Ce e să” și un altul cuprinzind angajamentul colectivului secției de depoziți și sarcinile de plan. Afără de la tovarășul Ghîță Gheorghe, secretarul comitetului de partid pe întreprindere, care nu însoțește, că toate angajamentele din fața noastră

sunt la ora actuală onorate prin hărnicie cu care a muncit acest colectiv, prin pricinarea cu care a desfășurat operaționalitatea de partid muncă politică.

„Secția 23 axe” îl hăluiește pe directorul său în cadrul secției deosebite de dezbatere și urmărește peste 15 locuri, cele mai multe dintre ele fiind concret, la obiect, sarcinile formatorilor de lucru, păderile cauzate de nefolosirea la fabrica capacitatea a mașinilor, a fondului de timp, sau datorită întreținerii lor necorespunzătoare. De-a lungul prețelui se înșiruie un panou la zi înălțat sugestiv: „Ce e bine”, „Ce e să” și un altul cuprinzind angajamentul colectivului secției de depoziți și sarcinile de plan. Afără de la tovarășul Ghîță Gheorghe, secretarul comitetului de partid pe întreprindere, care nu însoțește, că toate angajamentele din fața noastră

sunt la ora actuală onorate prin hărnicie cu care a muncit acest colectiv, prin pricinarea cu care a desfășurat operaționalitatea de partid muncă politică.

(Continuare din pagina 1-a)

pe toate, dar deține cele ce s-au întîrbit astăzi în suful meu, ca amintiri: prima noastră realizare, care a plus în cadrul ei întreprinderii economice de 300.000 lei anual. Mai apoi alegerile mele ca secretar al organizației de bază pe secție. Să, înțeleg, am făcut puțin mai la urmă, bucuria urmărlor și a cărei dădă o fin minte, ca cum fin minte riu noastră mea. Mă refer la ziua de 11 februarie 1972, cind în prezența tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general și C.C. al P.C.R., mi s-a lăudat desfășurarea cinstite prin acordarea înaltă distincției de Erou al Muncii Socialiste.

In timp ce discu

