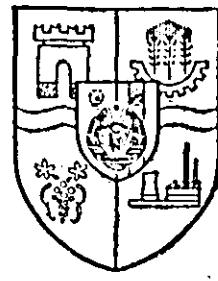


# Flacăra roșie

BIBLIOTECĂ  
JUDEȚEANĂ  
PROLETARIU DIN TOATE TÂRILE, UNITI-VĂ!



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN și AL CONSLIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XXXIX

4 pagini 50 bani

Nr. 11 363

Duminică

12 decembrie 1982

## În întâmpinarea Conferinței Naționale a partidului

### Două unități fruntașe



Am vizitat în aceste zile două unități economice din orașul Lipova, secția I.V.A. și secția C.P.L. La I.V.A., pe seful secției înq. Dumitru Răescu l-am întâlnit în mijlocul unui grup de muncitori împreună cu Aurel Balint, secretarul de partid, dirijind procesul de producție. Sec-

ția și-a realizat planul la producția marfă pe 11 luni în proporție de 105 la sută, economisind în același timp materiale în valoare de 917.051 lei. Pentru economisirea energiei electrice în această secție funcționează o instalație cu baterie automată de condensatoare pentru îmbunătățire.

### Productie silvică peste prevederi

Deplin angajați în realizarea și depășirea sarcinilor de plan, lucrătorii Ocolului silvic Gurahonț întâmpină Conferința Națională a partidului cu noi succese în muncă. Având în frunte pe comuniști, acest hemic colectiv se distinge prin perseverență și disciplină la locul de muncă. De exemplu, prima o bună organizare a muncii producția unității silvice pe cele 11 luni ale anului a fost realizată, însumând 4.195.000 lei față de 3.834.000 lei planificat și se preconizează ca pînă la finele anu-

rei factorului de putere. Nici o mașină nu funcționează în gol.

De la secția I.V.A. am trecut „în vecină”, respectiv secția C.P.L. unde l-am avut ca interlocutor pe înq.

Tiberiu Sălăjan, șeful secției.

El ne spunea cu înțîndere că muncitorii

de la această secție și-au făcut pe deplin datoria putind să raporteze Conferinței Naționale a partidului depășirea planului la export cu 9.000.000 lei.

Înălță, asadar, două unități economice care au înțeles să traducă în fapte ideile reale din cînvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu la plenara din octombrie a.c.

PETRU GHERMĂN

lui ea să se ridice la 4.665.000 lei.

— Înălță din timp măsurile care se impună — ne spune tovarășul Ilie Baltă, tehnician planificator la această unitate — și rezultările sunt cele scoase. Bunață, la indicatorul masă lemnosă pusă în valoare avem un plan anual de 82 mil. mc, dar vom realiza 92,8 mil. mc; iar la împăduriri planul anual de 140 ha va să realizeză pînă acum pe 113 hectare.

ALEXANDRU HERLAU,  
Gurahonț

— Lăudabilă este măsură ce se impune — ne spune tovarășul Ilie Baltă, tehnician planificator la această unitate — și rezultările sunt cele scoase. Bunață, la indicatorul masă lemnosă pusă în valoare avem un plan anual de 82 mil. mc, dar vom realiza 92,8 mil. mc; iar la împăduriri planul anual de 140 ha va să realizeză pînă acum pe 113 hectare.

ALEXANDRU HERLAU,  
Gurahonț

— Lăudabilă este măsură ce se impune — ne spune tovarășul Ilie Baltă, tehnician planificator la această unitate — și rezultările sunt cele scoase. Bunață, la indicatorul masă lemnosă pusă în valoare avem un plan anual de 82 mil. mc, dar vom realiza 92,8 mil. mc; iar la împăduriri planul anual de 140 ha va să realizeză pînă acum pe 113 hectare.

ALEXANDRU HERLAU,  
Gurahonț

Intreprinderea „Tricoul roșu”. Confectionera Elena Jurcoane este fruntașă în întrecerea socialistă.

Foto: M. CANCIU

## Patriotism, umanism, originalitate — attribute ale artei noastre socialiste

### Masă-rotundă organizată de secția de propagandă a Comitetului județean de partid și ziarul „Flacăra roșie”

În întâmpinarea Conferinței Naționale a partidului nostru au fost inițiate și organizate un număr însemnat de acțiuni politico-educative în care comuniștii, toți oamenii mulci au dezbatut și evidențiat ideile și tezele de o deosebită profunzime și originalitate ale secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, formulate în Expoziția la plenara C.C. al P.C.R. din 1-2 iunie a.c. Într-acestea, un loc distinct l-a avut prezența masă-rotundă privind „Contribuția scriitorilor și artiștilor arădeni la îmbogățirea lezaurului de valori ai artei socialiste, la promovarea idealurilor umaniste și patriotice”, la care au participat prof. Liviu Berzovan, președintele Comitetului de cultură și educație socialistă al județului Arad, scriitorii Florin Bănescu, Gheorghe Schwartz, Vasile Dan, artiștii plastici Maria Tamăș și Emil Vitroel, președintele Filialei Arad a U.A.P., actrița Larisa Stase Mureșan de la Teatrul de stat Arad și dirijorul Doru Șerban de la Filarmonica de stat Arad.

Redăm mai jos o parte a discuțiilor purtate cu acest prilej.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, în expunerea la plenara C.C. al P.C.R. din 1-2 iunie 1982 — document programatic de mare însemnatate ce va fi adoptat la apropiata Conferință Națională a partidului — subliniază: „Creația literar-artistică din patria noastră trebuie să fie originală, patriotică și umanistă. Numai asta va răspunde cerințelor poporului și totodată va contribui la îmbogățirea culturii și ar-

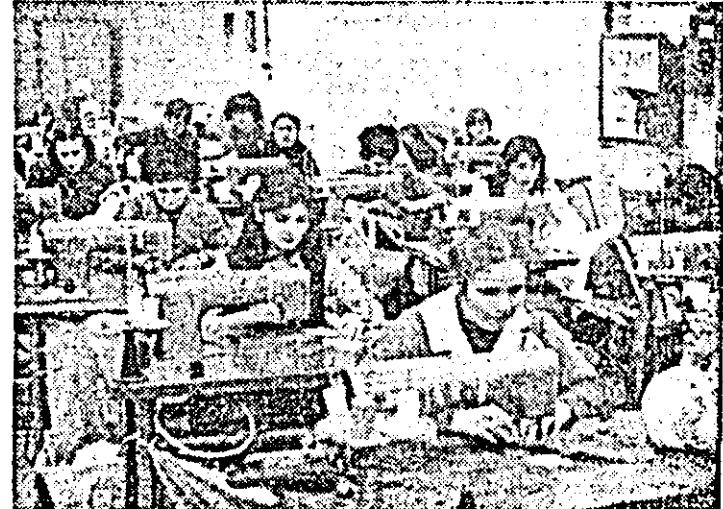
tei universale”. În ce măsură aceste principii vitale — patriotismul și umanismul se regăsesc în straturile profunde ale operelor literare, plastice sau muzicale create de arădeni?

Liviu Berzovan: În efortul comun de a ridica România pe culmile civilizației sociale, de bordez totul foarte concret în viață, scriitorii, toți artiștii își aduc o contribuție deosebită. Astfel, referindu-mă numai la

creatorii de literatură și artă din Arad, putem afirma că în opera lor se regăsesc voința și angajările în problematica arădenă a prezentului, prin dezbaterea curajoasă, în forme specifice, artistice, a ideilor și sentimentelor de care sunt animați oamenii acestor meleaguri românești. În romanele arădenilor trăiesc personaje viabile, în multe din tablourile pictorilor este cintată frumusețea patriei, din metafore și simboluri poetice răzbăt sentimente profund umane. Pot să afirm că există, într-adevăr, o identificare a creatorilor arădeni cu nobilele idealuri ale patriotismului și umanismului socialist, idealuri promovate consecvent în politica partidului nostru, încit artiștii noștri, din orice domeniu al artei, se manifestă ca niște conștiințe adinc implicate în dezvoltarea patriei, în clădirea acelui „viitor de aur” atât de înălțător dorit de marea noastră Eminescu.

Vasile Dan: Vreau să nu realizez totul foarte concret în viață, scriitorii, toți artiștii își aduc o contribuție deosebită. Astfel, referindu-mă numai la

(Cont. la pag. a II-a)



Aspect de muncă de la întreprinderea „Arădeanca”.

### Prin recondiționări

In ansamblul preocupărilor oamenilor nucii din secția mecanic-șef a Intreprinderii de mașini-unelte din Arad, o pondere substanțială revine celor vizând recondiționarea și refolosirea în activitatea de întreținere a unui amplu volum de piese și subansamblu. Ca urmare a eforturilor depuse în acest sens, pe 11 luni au fost reconditionate și reutilizate piese și subansamblu în valoare de peste 3,1 milioane lei. De asemenea, au fost assimilate numeroase piese de schimb noi, necesare reparării unor utilaje aflate în dotarea întreprinderii (utilaje care provin din import), și căror valoare se cifrează la peste 289.000 lei.

### Trei redactori ai ziarului nostru au urmărit

### Cînd și cum ajunge ziarul în mîinile cititorilor

— Puțin după miezul nopții rotativă începe febrila activității de tipărire a ziarelor astfel că la prima oră a dimineții ele să poată ajunge acolo unde sunt așteilate. Cît de prompt și în ce fel se desfășoară acțiunea de difuzare a acestor zări — lată tema răjdului de mal jos.

„Zlare ?  
Nu mal avem...“

O primă constatare îmbucurătoare: la majoritatea celor 19 puncte de difuzare a presei din municipiul Arad ziarele locale pot fi căsiile de la prima oră ale dimineții. Lăudabilă și utilă își se pare și măsură luată de conducerea I.C.S. mărfuri metalo-chimice de stabilire mai reală și orarul de funcționare a chioșcurilor și tutuneriilor ce desfășoară zile și reviste în sensul prelungirii programului și după-amiaza. Cu o singură observație: Chioșcul din Piața UTA situat într-o zonă de mare affluență are un orar cam neadevărat, respectiv de la ora 6 la (doar) 14. De altfel, pe înzătoarea Eugenia Păduceanu am găsit-o prezintă la post pînă în jurul orei 15,30, altre 14 și 15,30 — ne spune ea — chioșcul este pur și simplu asaltat. De aceea suntem și după ora de program. Stă, dar, din păcate, nu prea are ce vinde. Ziarele „Flacăra roșie” (a primit 900 de exemplare) s-au epuizat de mai bine de două ore. Situația e asemănătoare și la chioșcul nr. 9 de lîngă întreprinderea „Tricoul roșu”: exact cînd are loc schimbul la întreprindere și cînd sunte de oameni se perindează prin fața chioșcului, acesta

conform programului, de la 6 la 14, este... închis.

De asemenea, repartizarea ziarelor, ca număr, pe puncte de desfacere îmbrăcată încă forțe curloase. Bănuoară, la ora 15, cerem un ziar la chioșcul nr. 7 de pe Bulevardul Republicii (de lîngă clădirea poștelui nr. „N-avem” și se răspunde să reținem că programul chioșcului este de la 6 la 19). Alt exemplu. La unitatea nr. 53 de pe strada Eminescu s-au primit în ultimele zile doar cîte 50 de exemplare „Flacăra roșie”, care în jurul orei 10 se epuizaseră. Aceeași situație și la tutuneria de pe strada Tribunul Dobrogei: s-a comandat 100 de exemplare dar s-au primit numai... 40. „Stabilitate” — ne declară șeful gărzii Florica Tătar — să înființez un așa-zis punct volant de vinzare a ziarelor la întreprinderea de pe drum (I.F.E.T. — n.n.) dar cu 40 de exemplare zilnic, ce pot face!

### Difuzarea preselor în centrul atenției

Pe drept „țuvint” se poate spune că la sectorul I al întreprinderii de vagoane contractarea abonamentelor la ziar și reviste, precum și difuzarea acestora în secții și ateliere se află în centrul atenției. Între cei peste 45 de difuzori voluntari există o adesea răvăță întrecere. Floare Onita, de la mecano-energetic, bănuoară, difuzează zilnic peste 100 ziar. De la 300 abona-

M. DOROȘAN  
P. TODUȚA  
AL. CHEBELEU

(Cont. la pag. a III-a)

# Patriotism, umanism, originalitate — attribute ale artei noastre socialiste

(Urmare din pag. 1)

te a termenilor, din perspectiva poetului. Patria este un lucru pur de cale nu te poți apropia fără delicate. Ea vine din vecheime spre viitorime, iar noi însăsim prezentul. Patria nu e doar o noțiune geopolitică, fiindcă atunci ea ar fi supusă unor reducții și deținări de sens, ci ea e trăire intensă, intimă. Ea e un lucru grav și complicat în care intră ideologii indelung dorate. Patria nu e nici simplă exterioritate pe care să o fotografiezi turistic, ci asumare conștientă a unui etos. Cel care scriu cu prea multă ușurință despre patrie — fără cultură, talentul și moralitatea necesare — gresesc din punctul meu de vedere sub două aspecte: într-un primăvara stilistică, prin cultivarea clișelor despre temă, în al doilea rind, prin pulnătatea gândurilor vehiculate. A fi patriot în oră, înseamnă să sporești eternitatea patriei, cu dramul de eternitate a creației tale.

Emil Vîrtoel: Sunt direct implicat în creația plastică orădeană de peste trei decenii și întotdeauna, cred că noi toți, am simțit ca pe un imbold lăuntric mereu stimulat dorința de a „cinta” patria prin pictură, sculptură, grafică ori tapiserie, patria însemnând pentru noi, oamenii și faptele lor de exemplu eroism din trecutul glorios și prezentul socialist. Am cunoscut să înfățișăm optimismul oamenilor și seninătatea — trăsătură fundamentală umanistă regăsite la poporul român. Dar a fi patriot, pentru noi artiștii a mai însemnat și organizarea de expoziții peste hotare făcând astfel cunoscut pe alte meleaguri chipul patriei, patosul creator al oamenilor săi.

Florin Bănescu: Astăzi, literatura în general este patriotică și umanistă în esență ei. După părerea mea, noțiunile nici nu pot fi privite și înțelese separat. În momentul când scriitorul concepe o carte, el nu și face un plan de măsură care să cuprindă noțiunile de patriotism, umanism, originalitate, toate acestea se află în ființa scriitorului, de unde „se pun în pagină” în mod firesc, motivind acțiunile personajelor, modul lor de a gândi.

Se spie, originalitatea nu poate să fie un anumit timp și nici de un anumit loc de creație, astfel că vorbind de un caracter unitar al artei românești în sens exologic. Ce se înțelege la Arad pentru depășirea provincialismului și înscrierea în circuitul de valori naționale?

Gh. Schwartz: Există în prezent în județul nostru o adevărată mișcare literară, comparabilă cu amplierea celei de artă plastică. În cadrul cenocului literar „Lucian Blaga” — nucleul acestor mișcări — activează nouă membri ai Uniunii Scriitorilor. Sperăm că numărul lor se va înmulții în viitor. Originalitatea este relevată, cred, și de premiile obținute de orădeni la diverse concursuri de debut ale editurilor „Eminescu”, „Fața”, „Dacia” sau la cele din cadrul Festivalului național „Cintarea României”, ale C.G. al U.T.C. ori Asociației scriitorilor din Timișoara. Originalitatea scriitorilor orădeni să a validat și în acest fel. Cei 50 de autori orădeni de cărți încearcă acum, cu „Aradul literar”, să suplimească lipsa unei reviste în orașul nostru, stabilind în același timp un dialog cu alte centre, în contextul de idei ai mișcării literare românești. În această strădanie de depășire a provincialismului se simte nevoie unui ajutor sporit din partea forurilor culturale locale.

Florin Bănescu: Există în literatură noastră o mare preocupare pentru originalitate, manifestată în special prin literatura expozițională cu centre ca: București, Cluj-Napoca, Timișoara și altele. Mulți tineri, din cauză acestor condiții se găsesc, după cîte și, să ne păroasească. Ar fi bine.

Larisa Stase Mureșan: Cred că unele expoziții de artă plastică s-ar putea face și la Teatrul Cișmigiu, după cîte mi se pare, ar fi dublu.

Emil Vîrtoel: În ceea ce privește orașul monumentală la Arad consider că sistemul sub posibilități, deși aici am putut avea publicul cel mai mare, lipsește statuile de fer public dintr-un oraș care urbanistic e de învidiat. Orașul, județul are multe figuri istorice importante care ar trebui să-și aibă expresia lor sculpturală.

Larisa Stase Mureșan: Fuga de provincialism e o mare preocupare a colectivului nostru. O discutăm mult, dar facem pași

nălă, în care se regăsește omul cu idealurile sale este în mod să se asigure depășirea provincialismului și, concomitent, afirmarea.

În județul nostru trăiesc și crescă un număr mare de scriitori, artiști plastici, compozitori — membri ai uniunilor de creație profesioniste din județul nostru. Ce interacțiuni stimulatoare s-au stabilit sau pot fi promovate în continuare între acești artiști cu o bogată experiență și autoritate artistică și cunoașterile și cercurile de amatori care activează în județul Arad?

Larisa Stase Mureșan: Legătura dintre genurile de artă din perimetru orădean, dintre profesioniști și amatori era cîndva mare. Această legătură trebuie să fie neapărat refăcută. E înnevărat, sătem destul de solicitări în mișcare artistă de amatori, noi cei din teatru. Dar se întimplă să mergem acolo și să nu găsim nici măcar nucle-

celebrate cenoacuri și cercuri literare din județ — la Nădlac, Curtici, Lipova, Olari, Sântana și, unde am organizat chiar și lansări de cărți, am invitat editori și scriitori din alte părți. Liviu Berzovan: Să nu uităm de dialogul rodnic care se stabilește în cadrul Studioului artistului amator. Înțeleguți profesioniști și cei amatori, privind dezbaterea problemelor de creație, a interferențelor care se stabilesc aici și sunt util de profitabile pentru ridicarea calității interpretative a mișcării artistice amatoare.

Sîntem datori, ca for coordonator al activităților culturale-educative și artistice din județ, să oferim prin Centrul de Îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă, noi forme și modalități eficiente de a lărgi acest dialog, de a-l face că mai interesant și util de stimularea mijloilor de interpretație și creatori în spiritul unei înalte exigente față de propriile lucrări sau manifestări. Acestea constituie, deosebit, unul din obiectivele strategiei culturale urmărite pe parcursul tuturor etapelor Festivalului național „Cintarea României”.

Beneficiind de cadrul generos al Festivalului național „Cintarea României”, cum credeți că ar trebui să acționeze pe viitor Comitetul județean de cultură și educație socialistă pentru facilitarea păstrării în și mai mare măsură a creației arădene spre publicul larg, spre oamenii municii?

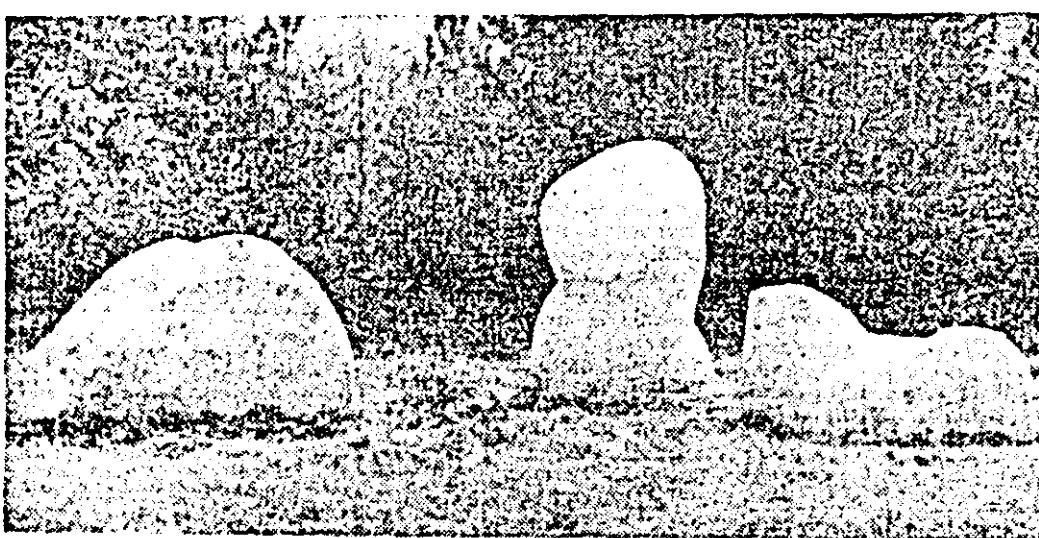
Liviu Berzovan: Noi am înțreprins și pînă acum acțiuni menite să sporească eficiența și calitatea manifestărilor culturo-artistiche prin participarea direcției a creatorilor orădeni, a artiștilor profesionisti la unele spectacole organizate pe platformele industriale ale municipiului Arad sau la casele de cultură din județ. Așa a fost cazul cu Filarmonica de stat care și-a deschis stația la I.M.U. Arad, a susținut concerte corale la I.A.M.M.B.A. etc., iar Teatrul de stat și-a deschis stația la Ineu.

Ne propunem pentru cel mai imediat viitor să permanentizăm manifestările noastre artistice pe platformele industriale, să organizăm și mai des expoziții de artă plastică în incinta unor întreprinderi pe care să le dezbatem cu publicul, să organizăm concerte educative folosităre îndeosebi tineretului, sezoane literare și chiar lansări de cărți în primul rînd ale autorilor orădeni.

În ceea ce privește promovarea creației originale a orădenilor prin intermediul instituțiilor artistice profesioniste putem spune că începutul să ațină: filarmonica cintă în actuala stație compozitii ale lui Nicolae Brânzeu și Teodor Ciociora; Teatrul de marionete a montat o piesă a lui Dorel Sibiel. Freconizăm, că în măsură posibilă, să realizăm o colaborare mai bună între creatori și instituțiile profesioniste, astfel încât la diferitele concursuri, chiar naționale, să avem satisfacția că tot ce se prezintă aparține exclusiv Aradului. Există toate condițiile necesare pentru a înflori și la Arad, oasă cum ne cere tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, o literatură și artă care să răspundă cerințelor revoluționare ale timpului, să promoveze idealurile patriotică și umaniste.

Florin Bănescu: Să cunoacă lumenul „Lucian Blaga” este o bucurie săcoală pentru amatorii de literatură. Îl frecventeză cu regularitate diverse categorii socio-professionale: muncitori, elevi, îngineri, medici etc. Facem dese schimburi de experiență cu

## Masă-rotondă organizată de secția de propagandă a Comitetului județean de partid și ziarul „Flacăra roșie”



PETRU STOICU „Elogiu părintelui” (Tabăra de sculptură Cășoala).

circuitul literaturii naționale.

Vasile Dani: Noțiunea de originalitate a fost îndelung dezbatută. S-au conturat, în general, două atitudini: de minimizare și de supralicitate. Viabilă și deci originală, nu se pare a fi doar ocazia operării este capacitatea de dialog cu timpul nostru. Desigur, originalitatea este indisolubil legată de artă, autenticificând-o. Tot legea de originalitate este și provincialismul. Însă provincialul este cu un pas în urma tensiunilor adevărate. Un provincial poate trăi foarte bine, și trăiește, și la București.

La Arad există scriitori — și lucrările lor o dovedesc — care depășesc această stare prin inovație stilistică și valoare.

Maria Tomos: În mișcarea artelor plastice orădenă există la momentul actual un moment foarte propice. Părerea mea și a mulțor alțioră este că artiștii plastici orădeni lucrează mult și bine, adică vreau să spun că dau lucrări de valoare, bine apreciate de public și de critici, că există o deplasare vizibilă dinspre ceea ce se cheamă provincialism spre cotele lăuntrice ale artei adevărate. Sunt convinsă însă că se poate face și mai mult pentru a se depăși această stare. Unul din impiderile ce ne taie din avinț sunt condițiile destul de modeste de expunere. Sîntem 65 de artiști plastici în Arad și dacă fiecare ar expune cîte o lucrare la o expoziție județeană, sola „Alfa” devine cu totul neîncopătoare.

timizi în acest sens. Ne lipsesc și actori, dar cel mai mult ne lipsesc regizori. Munca actorilor, realizările lor artistice depend de mulți factori, iar cei care pot cel mai mult să-i dea pregnanță e regizorul. Poate și din aceste couze producția noastră artistică nu a putut ieși înălțărea în față. În ceea ce privește folosirea unor texte dramaturgice semnante de orădeni, e adevărat, nu s-a făcut prea mult. Acum avem două în atenția noastră, unul al lui Cornel Morandiu, altul al lui Gheorghe Schwartz și cîntăm regizorii care să le pună în scenă.

In legătură cu tinerii, și în teatru se manifestă ceva osemnător cu tinerii artiști plastici. Sănsele de afirmație oferite de teatrul nostru nu sint din cele mai bune. Se consideră, în general, că tot din cauza lipsei regizorilor. D. Alecsandrescu, Denibinschi, Costin Marinescu au fost regizori care au sușit să ridice stacheta de valoare a întregului nostru colectiv.

Doru Șerban: Noi, cei din muzică, ne împărtim în compozitori și interpreți, dar creația sa store spirituală există și pentru unii și pentru alții. Pentru a promova creația originală, de valoare a orădenilor am organizat un cenoacu al muzicanților, care își desfășoară activitatea pe lîngă Școala populară de artă. Avem un decan de vîrstă și tineri compozitori, dar artă autentică nu vine de o vîrstă biologică. Compoziția origi-

le de bază cu care să lucrăm. Bă, chiar ni se cere să scriem texte de brigădă. Abia în fațe superioare ale Festivalului național „Cintarea României” întreprinderile sau alte așezăminte de cultură își dau seama că trebuie să fie ajutate de actori, pentru că nu reușește să-și înghiebeze niște concerte artistice amatoare.

Emil Vîrtoel: Între noi, artiștii plastici profesionisti, și mișcarea plastică de amatori lucrările sau cu totul altfel. Avem unii cu alții strîns legături și într-adevăr foarte folositore. Cel mai bun exemplu și cenoacul de artă plastică de la Siria cu care colaborăm de mulți ani. Am făcut apoi expoziții comune la Curtici, la Lipova, în întreprinderi din municipiu, participăm la tabere de creație și în alte forme. Pavel Alasz, pictor și metodist la Centrul județean de Îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă conduce cu multă abilitate această activitate, și un bun organizator, șiie să interfeze astfel naționale.

Florin Bănescu: Să cunoacă lumenul „Lucian Blaga” este o bucurie săcoală pentru amatorii de literatură. Îl frecventeză cu regularitate diverse categorii socio-professionale: muncitori, elevi, îngineri, medici etc. Facem dese schimburi de experiență cu

Masă înălțată realizată de CĂTALIN IONUȚĂ și FLOREA LUCACIU

## SCRIITORI, OASPEȚI AI UNIVERSITĂȚII CULTURAL-ȘTIINȚIFICE

În cadrul cursului de cultură generală „Convorbiri literare”, la sediul Universității cultură-științifice va avea loc luni, ora 1, în întîlnire a publicului arădean iubit de literatură cu cunoscutii săjori Gheorghe Gârboiu (scriitor literar) și Mai Sin (profesor). În cadrul dialogului cu șefii scriitorilor se vor dezbi probleme de ardîng actualitatea literar-artistică. Dezbaterea va fi condusă de poetul Vîță Dan.

### Cinematografe

Duminică, 12 decembrie

**DACIA:** I se spunea Buldozerul. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16, 18, 20.

**STUDIO:** Prea tineri pentru ridi. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

**MUREȘ:** Filme documentare. Ora 8.30. Săfary Express. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

**TINERELUI:** Lantul amintirilor. Serile I și II. Orele: 1, 16, 19.

**PROGRI:** Filme documentare. Ora 11. Călărețul cîtic. Orele: 15, 17, 19.

**SOLIDATEA:** Înghiitorul săbilii. Orele: 15, 17.

**GRADIN:** Alarmă în nori. Ora 8. Iubirea are multe pte. Orele: 15, 18.

**Luni, 13 decembrie**

**DACIA:** Apillon. Serile I și II. Orele: 9.30, 14, 17, 19.

**STUDIO:** Colosul din Rodos. Serile I și II. Orele: 10, 12, 16, 19.

**MUREȘ:** Speranța. Ora 8. Bier fiul. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

**TINERELUI:** Cerculeul celodopt speranțe. Orele: 14, 16, 18, 20.

**PROGRI:** Coriera mea sărită. Orele: 16, 18, 20.

**SOLIDATEA:** Prietenii cer. Orele: 17, 19.

**GRADIN:** Umbrele trecutului. Ora 16. Detasamente Concordia. Orele: 18.

### Concerte

Luni, 13 decembrie, ora 19, avea loc în sala Palat cultural un RECITAL PIAN susținut de N. ATANASIU, laureatul concursurilor internaționale de la Casella (1974, 1976), Chopin (1977), Marquise Long (1978), Bordeaux (1979), Viotti (1979), Jel (1979, 1981), Paloma de la (1980), Epinal (1982). Program: W. A. Mozart: Sonata K. V. 240 și major, S. Prokofiev: Sonata nr. 7 op. 181, Chopin — Scherzo I și bemoal minor opus 39.

### Teatru

TEATRUL DE MARIONETE RAD prezintă azi, 12 decembrie 1982, la ora 11, spectacolul „ARAP ALB” — drame de Nella Stoescu (de Jen Crean).

## Muncind înfrății pentru recolte sporite

Cooperativa agricolă din Iralosu să clăsați anul acesta între unitățile fruntașe la cultură siclei de zahăr, obținând peste 42 tone, în medie, la hectar. Fără îndoiere, recolta aceasta să realizează prin munca asiduă a cooperatorilor și mecanizatorilor, români și maghiari, care lucrează de ani de zile cot la cot pentru a simulea pământului roade că mai multe. Reușita de anul acesta nu e întimplată.

Plin cu conducerea cooperativelor, în frunte cu președintele, ing. Tiberiu Tilea, continuând tradiția de fermă ing. Mihai Restivian și Iuliu Göncz, specialiști cu o încredințare experientă și mecanizatori vrednici ca Filip Coraș, Iosif Cătălos,

Andrei Barath și alții, sau cooperatorii ca Lazar Cornelia, Morghit Barthă, Elisabeta Ando și alții, au depus eforturi ca pe întregă suprafață cultivată de 300 ha să se respecte tehnologia de lucru adecvată. Înă din toamna anului precedent bătălia pentru recolte mari să a declanșat prin fertilizarea solului. Pe Jumătatea suprafetei cultivate să a aplicat quinol de grăjd, iar pe totă suprafață este 500 kg îngrășă-

țării chimice complexe. Arătura adincă de toamnă a favorizat buna pregătire a solului în primăvară. În primele zile bune de lucru cu ajutorul combinatoarelor, într-un pat germinativ de calitate superioară, semănătul sicleei de zahăr din solul românesc Moroș din pe totă suprafață a constituit o garanție în plus că recoltei însău pas baze

transportul ei din cimp. La un moment dat echilibrul să acomodează solicitările interventie conducerii C.U.A.S.C. Arad spre a se evita pierderile prin deprecierea recoltei. S-a reușit astfel ca prin mijloace de transport suplimentare din alte unități să sporească capacitatea de evacuare a recoltei din cimp. În aşa fel că la sfîrșitul lunii octombrie

se încheiat strânsul rădăcinisitor care apoi au fost livrate

în întreprindere prelucrătoare, sau depozitat la baza voluntății creată în perimetru cooperativelor. Este cert că din toate acestea s-au tras învalișimente pentru producția viitoare la asigurarea căreia s-a purtat începând din primele zile ale toamnei. După ce au fost fertilizate 135 ha cu quinol de grăjd, terenul destinat „culturii dulci” să arătă pe întregă suprafață de 310 ha potrivit prescripțiilor agrotehnice. Vrednicii mecanizatori și cooperatorii, conducerea unității, specialiștii și-au propus ca în anul viitor să înalte stacheta producției planificând să obțină o recoltă mai mare la hectar cu 2000 kg lajă de cea prevăzută anul acesta.

A. HARȘANI

### FRUNTAȘII RECOLTELOR BOGATE

trainice. Însemnatul în epoca optimă să și asigurarea densității de boabe la hectar să determină o răsărită uniformă a plantelor cărora pentru a fi ferite de pericolul buruienilor li s-au aplicat erbicide pe totă suprafață. Acolo lăsă unde a fost cazul, nu s-a pregețat să se aplică prosile manuale de corecție astfel că în toate terările, siclea a avut condiții bune de vegetație. Dacă în cursul acesta nu s-au pus probleme prea complicate, în schimb la recoltă conducerea cooperativelor, șefii de fermă au fost confruntați cu un examen serios care nu a fost prea ușor de trecut. Aceasta din cauză că volumul recoltei ce trebuie strânsă necesită corelarea judecătoarească cu

## Să luptăm hotărît împotriva „electrofagilor”!

Oamenii supărați ne dan mereu telefoane și reclamă că S.D.E.E. nu respectă programul anunțat de întreprere a furnizării energiei electrice. În acest sens am dorit să facem cîteva precizări. În primul rînd, acest program, aprobat de organele locale de partid și de stat, a fost întocmit pornindu-se de la repartițiile de energie electrică pe luna decembrie. Într-al doilea rînd, atunci cînd am publicat programul am specificat că el va fi respectat doar în măsura în care toți consumatorii casnici își restrințeau consumul. În caz contrar el va fi extins.

Există și posibilitatea renunțării la aceste întrepreri, dacă consumul casnic se reduce cu circa 30 la sută. Cu alte cuvinte, depende numai de noi să avem

### Reducerea consumului de energie electrică—o problemă de conștiință

sau să nu avem în permanență curenț electric, deoarece conturul (consumul planificat) în nici un caz nu poate fi depășit. Într-al treilea rînd, precizăm că ne declinăm orice competență de a furniza informații și de a da răspunsuri la întrebări privind programul de întrepreri. Le pot da în schimb tovarășii de la S.D.E.E. În esență însă este vorba de depășirea conturului și credem că problema care trebuie să ne frâmne, așa cum spuneam și eu alt prilej, este cum să facem să lichidăm risipa, să ne încadrăm într-un consum rational atât la locul de muncă din unitate, cât și acasă.

Am prezentat în trei articole aspecte ale risipelui din unitățile industriale. Vă prezentăm acum alte aspecte ale același fenomen din unități comerciale. Precizăm într-un recent bilanț că unitățile din agricultură, cooperatie și comerț au depășit, pe luna noiembrie, consumul planificat cu 13 la sută, că trebuie să-l reducă. În decembrie, cu o treime. Un control efectuat de specialiști ai S.D.E.E. joi, 9 decembrie, la orele de vîrf de sarcină, deci toamnă atunci cînd consumul trebuie restrîns la minimum, cînd utilizarea oricărui aparat de încălzit e în-

### Spectacol omagial

Formațiile artistice ale Consiliului de cultură a municipiului Arad susțin marți, 14 decembrie 1982, ora 17, spectacolul omagial „Te cintă partid, iubit” dedicat Conferinței Naționale a P.C.R.

Spectacolul, care va avea loc la sediul casei de cultură din str. Miron Costințescu nr. 2-4, este organizat de Comitetul municipal de cultură și educație socialistă.

## Cînd și cum ajunge ziarul în mîinile cititorilor

(Urmare din pag. 1)

În sus distribuie zilnic și tovarășii Iosif Miron de la pregarile I, Elisabeta Lădău — făină, Stefan Schneider — lăzătăserie, Ioan Lazăr — pavilionul administrativ, Nicolae Ţerb — forjă și alții. Nu e de mirare deci că aici numărul abonamentelor la ziare trece de 2200 și cam tot atlea la reviste. Buna organizare a muncii de difuzare a presei începe la sectorul I de la tovarășă Ana Zaccaria care, în fiecare dimineață, sortează ziarurile pentru cele 62 sectii și ateliere pentru a putea fi apărată de către difuzorii voluntari.

### Sînt și „scăpărlă”

Nu se poate sărma, firește, că la UTA nu există preocupare pentru ca presa de partid, ziarele și revistele de tot felul să ajungă operativ și în număr să mai mare în mijlocul muncitorilor. Să aici există peste 1300 abonamente la ziar și aproape 1200 la reviste. Numai ziarul nostru, „Flacăra roșie”, se difuzează zilnic în număr de 870 exemplare. Tovarășă Elena Iuhos, căreia însă încredințat multă de difuzare își face conștiință datorie. Cu toate acestea, lucrările încă „schioapătă” încă. Pentru primul trimestru al anului viitor, bunăoară, electricienii și lucrătorii schimbători B. și C. de la bobinaj au rămas fără abonamente din cauză că difuzorii voluntari au păsat incasarea banilor altora, care, la rîndul lor, au „lăsat” să-l adune.

### Promisiuni de mai bine

Stăm de vorbă cu Traian Brad, muncitor la I.V.A., domiciat în blocul 221, ap. 1, Micălcea,

### televiziune

Duminică, 12 decembrie

8 Telescoala, 8,30 Almanahul familiei, 9 De străjă patrlei, 9,30 Bucurile muzicii. 10 Viața satului, 11,45 Lumea copiilor. 13 Albumul săptămânal, 14,25 Telesport, 17,45 Handbal masculin: Minjur Baia Mare — Empor Rosotok în Cupa I.H.P. — transmisă directă de la Baia Mare, 18,40 Micul ecran pentru cei mici, 19 Telejurnal, 19,20 În înțelegere Conferinței Naționale a partidului și a celei de 35-ă aniversări a proclamării Republicii, 19,40 Cîntarea României — Județul Botoșani, 20,20 Film artistic, A început la Neapole, 21,50 Întîlnire cu opera, opereta și baletul, 22,20 Telejurnal.

Lună, 13 decembrie

15 Telex, 15,05 Emisiune în limba maghiară, 17,30 — 1001 de seri, 20 Telejurnal, 20,15 Raport muncitoresc, 20,30 A patrulei cîntărești. Moment poetic, 20,40 Panorama economică, 21,10 Tezaur folcloric, 21,30 Roman folcloric, Docheril, 22 Telejurnal.

### DE COLO

Izvorul din Posada

În cursul verii, rețeana de apă potabilă să excese și pe str. Posada, iar în parte terminală a acesteia să a instalație de pompă destinată cetățenilor din jur. Nu se știe însă ce anume să înțimplă că de vreo două luni pompa curge fără întregire, la capacitatea maximă, fărind să crească nivelul pînzelui „Tigana” din apropiere. Toți se uită cum curge apa, căreia înseamnă de fapt și risipă de energie electrică, bani aruncati pe gîrlă. Cine o presează acest „izvor” al paștelui?

### „Vînătoarea” de noapte

Nicolae Tolea din orașul Sebeș, str. Oltez nr. 10, să-a tot înămlit multă să șasească o modalitate de a-și folosi autoturismul și noaptea în scopul umplerii cămarilor. Inventiv cum e din fiz, a găsit soluția, pornind să vineze la lumina farurilor. Elind însă repede depistat, a încercat să dispare în noapte, apăsând la maximul pe accelerator, plin cînd mașina să impotrîmplă într-o vîroagă. În portbagaj să șasească împușcătul săpătură. Atât reușise să împuște hrăpărețul. Desigur, urmează „decontarea”.

**Unde erau părinții?**

S-a stabilit că Viorel Roman de 15 ani, elev la Liceul Industrial nr. 7, împreună cu Marius Stola, de 13 ani, elev la Școala generală nr. 6, au comis în ultimul timp mai multe furturi de la complexul alimentar și la confiteria „Siga”, bufețul „Doi cocișii”, ghereta de tricotaje din Piața Mihai Viteazul, alimentarele din Bujac și Dobrogea. Cum se poate oare că părinții acestora să nu fi aflat cu ce îl se îndeletnicește odrăsile? Sau cum de nu s-au întrebat de unde a început să le „curgă” în casă altă îngări, cădea, ciocălată etc.? Unii spun că e greu de cîzut că erau chiar străini de cauză...

### Nu se anunță control...

Un control mai amănuntit și mai exigent la ieșirea schimbului doi de la întreprinderea textilă să încheie cu surprize neplăcute. Astfel, la Maria Rotariu de la finisaj sau găsii 31 metri material textil, la Ioana Armeană, din aceeași secție — 40 metri, la Maria Julia — 12 metri catifea. Dar să nu oprești aici cu exemplificări. Întrările de ce au lăsat, unii dintr-o altă parte, nu se anunță control și... De unde se vede că trebuie organizate mai multe asemenea controale neanunțate?

### Diverse

Stelică Condurache, conducător auto la I.S.C.I.P. Ceala, a susținut în unitate 2300 kg porumb boabe. Așa că nu se știe unde va petrece revelionul. • Din cauză că soțul necorespunzător construit, în locuința lui Vasile Rozovleanu din Zimandeu nr. 116 a izbucnit un incendiu soldat cu o pagubă de vreo 25 000 lei.

Rubrică realizată de I. BORȘAN  
cu sprijinul corespondenților noștri voluntari

### DE COLO

## De la Ministerul Educației și Învățământului

Vacanța de iarnă pentru copii din grădinițele cu program normal va începe în ziua de 23 decembrie 1982 și va dura pînă la 15 februarie 1983, inclusiv. În mediul urban și pînă la 23 februarie 1983 inclusiv, în mediul rural.

Pentru elevii din clasele I-VIII, vacanța de iarnă va începe în ziua de 23 decembrie și se va încheia în ziua de 31 Ianuarie 1983.

## Vaccinări antipoliomielitice la copii

În perioada 15—20 decembrie 1982 se va desfășura, în întreaga țară ultima etapă din acest an a imunizării antipoliomielitice a copiilor.

În această etapă vor primi elte o doză (4 picături) de vaccin poliomielitic oral trivalent, copii născuti între 1 septembrie 1981 și 31 octombrie 1982 (primovaccinare), copii născuti între 1 septembrie 1980 și 31 august 1981 (revac-

Pentru elevii din clasele IX—XII (XIII), cursuri de zi și serale, vacanța de iarnă va începe în ziua de 23 decembrie 1982 și se va încheia în ziua de 20 Ianuarie 1983.

Pentru studenții de la cursurile de zi și serale, vacanța de iarnă începe în ziua de 23 decembrie 1982 și se va încheia în ziua de 6 Ianuarie 1983.

## MICA PUBLICITATE

VIND apartament 2 camere, parter, zona Poetului (locuitor de mobilă), confort I, cu garaj și boxă, telefon 40927. Informații între orele 18—20. (9196)

VIND frigider Zil, bicicletă „Peças” damă și televizor „Griorescu”, telefon 16233. (9666)

VIND mașină de casut Singer mare, informații, telefon 13001. (9666)

VIND combinație japoneză stereo (radio; casetofon, picup) marca Sunny-Vox, telefon 49953. (9613)

VIND radiocasetofon nou, stereo, două difuzoare, patru tunuri, telefon 39133. (9605)

VIND mașină de spălat „Albatros” B, în perfectă stare, telefon 16809. (9603)

VIND apartament 4 camere, Pasaj Nicălaea, bloc 37, ap. 14. Cumpăr casă cu grădină. Subiecte sau Aradul Nou, telefon 39019. (9613)

VIND Dacia 1300 L, stare perfectă, telefon 36784. (9615)

VIND mobile furnir, dormitoare, camere combine, sufragerie și bucatărie, toate în stare foarte bună, arăză cu butelie, sobă de petrol, pompă Kama și alte obiecte casnice, familia Vormitaq, comună Vladimirescu, str. Republicii nr. 39, telefon 153. (9621)

VIND apartament mic, termoficat, poziție centrală, telefon 32339, între orele 15—18. (9579)

VIND „Mercedes” diesel 220, Timișoara, telefon 33264. (9511)

VIND garaj la poarta barieră C.E.R., Calea Aurel Vlaicu, telefon 12626. (9532)

VIND covor persan 4x3 m, atențion femeiese cu guler de muceci, plită cu cupor electric, sifonier nuc 3 uși, telefon 39322. (9533)

VIND schimb cu Dacia 1300 nouă, apartament două camere, confort I, str. Semănătorilor nr. 2, ap. 2, bloc 223, stația Miorita, Micălaca, vizibil sămbătă, duminică, între 14—17. (9535)

VIND cărucior import, pernă electrică import, păltori femei, colecție cărți arhitectură și literatură în limba germană, ceas vechi, ceas „Doxa”, sufragerie „Lengyel”, vană baie tablă albă 1700 și căzan aramă, rochie în import, telefon 12975, între orele 17—20. (9536)

VIND Dacia 1300 în stare foarte bună, vizibilă garajul A.C.R. (9591)

VIND apartament 2 camere, ocupabil, telefon 45504, după ora 16. (9592)

VIND instalări atelier foto-

grafic, str. Miron Costinănescu 13. (9593)

VIND haină neagră, imitație astrahan, stare nouă, telefon 18496. (9622)

VIND sau schimb, apartament mic, central, telefon 17725. (9623)

VIND Mercedes Diesel, reparatie capitală, Ineu, str. Tudor Vladimirescu nr. 21. (9625)

VIND calorifer electric, saltea din păr de cal, str. Abatorului nr. 28. (9629)

VIND butelie arăză cu cupor, comuna Păuliș nr. 50. (9631)

VIND cojoc bărbătesc, nou, telefon 43014. (9632)

VIND blană nutrie neagră, nr. 46—48 și blanile de diferite culori, telefon 15027. (9633)

VIND urgență, la pret convenabil, 2 camere ocupabile, căciulă astrahan neagră, tacâmuri orient 12 persoane, sacoșe, mărgele, bibelouri, geamantane, telefon 19168. (9635)

VIND două bucăți atențion femeiese, mărimea 48, telefon 18961. (9636)

VIND apartament 3 camere, garaj, pivniță, zona Vlaicu, telefon 18366. (9710)

VIND casă familială cu încălzire centrală, apă caldă, toate dependințele, garaj, ocupabilă imediat, informații, str. Minerveni nr. 8, telefon 19987, între orele 17—20. (9707)

VIND mobilă sufragerie, lăzărie, sculptată și un dormitor tip „Lengyel”, telefon 39267. (9537)

VIND magnetofon stereo tip „Uvertura”, telefon 34661, între orele 10—20. (9719)

CUMPĂR masă de împletit, telefon 30454, între orele 18—22. (9720)

VIND radiocasetofon Sharp, duble casete, nou, 22 W, telefon 41264. (9727)

VIND urgență diferite feluri de mobile, îmbrăcăminte femeie, pantaloni în stare bună (import), plăpușe, garnitură pat, mașină de spălat, clătar, etc. la pret convenabil, telefon 31751. (9722)

VIND tablouri ulei, obiecte casnice și dulapuri, str. Busteni 32, Arad. (9548)

VIND apartament central, confort sporit, 4 camere decorative, telefon 31160. (9513)

VIND Dacia 1100, după reparatie capitală, culoare albă, metalizat, Straub Josef, Vladimirescu, str. 23 August nr. 23. (9578)

VIND apartament, două buteli arăză, str. Badea Cictan nr. 14. (9563)

VIND apartament bloc, 2 camere, dependințe, zona Romanilor, telefon 15403, după ora 17. (9701)

VIND două case în str.

## Programul Universității cultural-științifice

Luni, 13 decembrie, ora 16, cursul: Tăr. popoare, Italia, Lombardia — țara soarelui. Prezintă: prof. Filip Manoliu. La ora 18, cursul: Convergență literare. Conducă poetul Vasile Dan, Marti, 14 decembrie, ora 16, cursul: Aradul în luptă pentru independență, unitate, democrație și socialistism. Arădenii sprijinind lupta pentru independență a domitorilor români. Prezintă: prof. Eugen Glück. Miercuri, 15 decembrie, ora 16, ciclul: Cultură și civilizație (în limbă maghiară). Sănătatea planetei pe care trăim. Prezintă: prof. Mihai Matecovics. Joi, 16 decembrie, ora 16, cursul: Legalitate, echitate,umanism. Legea nr. 4/1973 privind construcția de locuințe și Legea nr. 5/1973 privind fondul locativ și raportul dintre locatori și chiriași. Prezintă: avocat Dumitru Alunaru, jurist Ioan Silaghi și consilierul judecătore Dorin Vancu. Vineri, 17 decembrie, ora 16, ședința Cercului cultural Ioan Rusu Sîrbanu. Evocare „110 ani de la moartea marcelul patriot Avram Iancu”. Prezintă: Juristul Ioan Negru.

Sportul nr. 23, cartier Buja, Arad. (9703)

PRIMESC băleti în gazdă, telefon 49071, între orele 18—21. (9601)

PIERDUT autorizație de cărăușie nr. 92/1976, eliberată de Consiliul popular municipal Arad, pe numele Savu Trifu. O declar nulă. (9612)

PIERDUT legitimație de acces eliberată de I.J.T.L.A. pe numele Păscoi Petru. O declar nulă. (9603)

PIERDUT legitimație de acces eliberată de „Ardeleanca”, pe numele Iva Stelian. O declar nulă. (9602)

MEDITEZ matematică și fizică, telefon 19270, după ora 16, str. Dobrogeanu Gherea 1—3, bloc C, sc. C, ap. 2. (9489)

Sistem alături de familia Virgil Uriacu în clipele grele pe care le înțarcă la decesul tatălui. Colectivul magazinelor furnizate. Combinatul de prelucrare a lemnului Arad. (9736)

Pe această cale aducem un pios omagiu celui care a fost un coleg bun, VICTOR RAIȚIU, și transmitem sincere condoleante familiei Indoliat. Colegii de la O.J.T. Arad, de depozit comercial, A.P. „Pare”, „Ardealul”, turism intern, serviciul plan-contabilitate. (9734)

COLECTIVUL depozitului I — I.C.R.A. transmite condoleanțe familiei Ratiu și este alături de familie în aceste grele momente. (9718)

Pe această cale aducem un pios omagiu celui care a fost un coleg bun, VICTOR RAIȚIU, și transmitem sincere condoleante familiei Indoliat. Colegii de la O.J.T. Arad, de depozit comercial, A.P. „Pare”, „Ardealul”, turism intern, serviciul plan-contabilitate. (9734)

COLECTIVUL depozitului I — I.C.R.A. transmite condoleanțe familiei Ratiu și este alături de familie în aceste grele momente. (9718)

Cu profundă durere anunțăm închiderea din viață a celui care a fost animatorul și conducătorul corului „Zărândul” ai veteraniilor, LINA IORGU. Un pios omagiu pentru cel dispărut. Înmormântarea va avea loc luni, 13 decembrie a.c., ora 13, de la capela cimitirului „Pomenirea”. Comitetul veteraniilor de război și membrii corului „Zărândul”.

Cu adinecă durere anunțăm închiderea din viață a celui care a fost VASILE PURCEL, în vîrstă de 79 ani și multumim tuturor acelor care au fost alături de noi în mare durere. Familia Indoliată. (9735)

Cu adinecă durere anunțăm închiderea din viață după o lungă suferință a celui care a fost sol. PETRU IORGU LINA, în vîrstă de 69 ani. Înmormântarea va avea loc luni, 13 decembrie, ora 13, din cimitirul „Pomenirea”. Soția Indoliată. (9743)

## COMBINATUL DE INGRĂȘAMINTE CHIMICE ARAD-VLADIMIRESCU

Incadrează:

- mecanici de mașini și utilaje (lăcătuși),
- sudori,
- operatori chimici,
- sochiști pentru cazane cu abur și apă fierbinte,
- operatori de turbine.

De asemenea, incadrează muncitori necalificați pentru calificare în meserile:

- operator chimist,
- sochist pentru cazane cu abur și apă fierbinte,
- manevrant de vagoane.

Pentru nefamiliști se asigură cazare.

Informații suplimentare la biroul personal. (982)

## INTreprinderea de MORĂRIT și PANIFICAȚIE

Arad, str. 7 Noiembrie nr. 26

Incadrează urgent:

- tinichigii,
- electricieni,
- un motopompist,
- un pompier,
- un sudor,
- zugravi,
- operatori pentru puncte termice,
- lăcătuși mecanici,
- lucrători comerciali pentru produse de panificație, bărbați,
- muncitori necalificați, bărbați, pentru morile din Lipova și moara nr. 2 din Arad-Sinicolau Mic.

Incadările se fac conform Legii nr. 12/1971, Legea nr. 57/1974 și Legea nr. 22/1969.

(1040)

**INTreprinderea de CONFECȚII ARAD**  
a deschis un punct de desfacere în comună Gurahonț, unde se găsește un bogat sortiment de confectioni de sezon pentru femei.

(1039)

## FABRICA DE MOBILĂ

Pincota, str. Gării nr. 23—29

organizează un concurs în ziua de 15 decembrie 1982, ora 10, pentru ocuparea postului de șef de birou P.I.R.

Incadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

Cererile se depun la biroul P.I.R. al fabricii pînă la data de 13 decembrie 1982, ora 15. (1042)