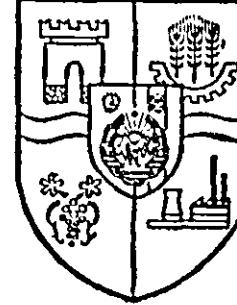


PCR

Vacăra Roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

PROLETARI DIN TOATE ȚARILE, UNITI-VĂ!



Arad, anul XXXV

Nr. 9909

4 pagini 30 bani

Duminică

2 aprilie 1978

Blocurile nu se construiesc cu justificări

„In vederea soluționării mai rapide a problemei locuințelor, se prevede construirea suplimentară a încă 190 mil apartamente, astfel încât în acest cincinal se vor realiza, în total, circa un milion de apartamente. Este necesar să se întreprindă măsuri hotărîte pentru îndeplinirea integrală a volumului construcției de locuințe stabilit prin program, precum și pentru îmbunătățirea calitativă a lucrărilor executate.”

NICOLAE CEAUȘESCU

Din acest amplu program, în anul 1978, în județul nostru sunt prevăzute să se realizeze peste 3.500 apartamente, la care se mai adaugă și restanța de peste 1.000 apartamente din anul 1977, deci în total peste 4.500 apartamente, ceea ce, să recunoaștem, nu este nici puțin, nici ușor de realizat.

Caracteristic pentru execuția locuințelor în acest an în municipiul Arad este schimbarea centrului de greutate din Calea Aurel Vlaicu în zona Micălaca. De asemenea, trebuie reînținut faptul că, datorită îmbunătățirii conformității, atât pentru locuințele din fondul statului, cit și pentru cele proprietate personală, a măririi numărului de apartamente cu 3, 4 și 5 camere, la unu minim de finisaj obligatoriu, cit și la unul grad mai mare de industrializare, a fost necesară schimbarea și adoptarea de noi proiecte tip care să corespundă acestor cerințe.

Sarcina de a realiza proiectele tip a revenit mai multor județe prin instituțiile, centrele sau atelierele de proiectare județene. Multă din realizatorii proiectelor tip și-au îndeplinit sarcinile la timp și au predat Centrului Județean de proiectare Arad exemplarele documentației pe baza cărora să poată face adaptarea. În altă, deci, toate bune. La rândul său, Centrul Județean de proiectare Arad a întocmit documentația tehnico-economică pentru blocurile comandate, dar nu a predat la I.J.G.C.L. și O.J.C.V.L. beneficiarilor lucrărilii, numărul de exemple scrise și desenate pe baza cărora să se poată însuși prețul ferm al lucrărilor, iar constructorul — întreprinderea de construcții-montaj a județului — să treacă la execuție. De asemenea, nici constructorul nu a ve-

Pentru o parte din locuințele

Noi capacitate de producție date în exploatare

Incepând cu cel de-al doilea trimestru consemnată, la sectorul II al întreprinderii de vagoane, date în exploatare a noii capacitați de producție. Inginerul-suf al sectorului, tovarășul Paul Scoraru, ne-a informat că cele trei obiective — atelierul de prelucrări mecanice, atelierul de subansamblu și extinderea secției de compresoare — au fost executate la un înalt nivel calitativ și la

termenul prevăzut în plan. Meritul revine constructorilor săntierului I al I.C.I.M. Brașov, care au executat aceste obiective. Atelierul de prelucrări mecanice și stația de compresoare au și fost date în exploatare, iar în atelierul de subansamblu se montează utilajele. În spațiul rămas disponibil se amenajează un nou atelier pentru prelucrări repere din materiale neferoase.

Încă 340 de apartamente date în folosință

Constructorii de la I.C.I.M. și-au respectat cuvântul. Înăuntrul primului trimestru el au predat beneficiarilor 340 apartamente, atât în municipiul Arad cit și în orașele Lipova și Chișineu Criș. Dacă la acestea mai adăugăm și blocul cu 32 apartamente din Chișineu Criș, care deși nu este făcută terminată va fi totuși populat zilele acestea, înseamnă că numărul total al apartamentelor predăte în județul Arad se va

dicea la 372. Două blocuri a căror 10 apartamente reprezintă o „primieră absolută”. E vorba de primele blocuri predăte beneficiarilor în zona Pasaj Micălaca.

Am făcut mențiunea, „În județul Arad”, deoarece numărul total al predărilor se ridică, de fapt, la 478 apartamente. Formația detasată la București încă anul trecut, a predat și ea beneficiarilor un bloc cu 10 etaje și 106 apartamente.

ÎN ZIARUL DE AZI

Viața culturală ● 40 de ani de la cucerirea regimului politic în închisoarea Doftana ● Vremea în luna aprilie ● Foileton — Farsă cu final... penal ● De ieri... de colo ● Cind cei cheamăți să facă ordine, fac... dezordine ● Mica publicitate ● Telegrame externe.

repartizate consiliilor populare comunale, cu termen de dare în folosință în acest an, sau cu începere în acest an și darea în folosință în anul viitor, s-au elaborat note de comenzi către proiectant, dar nu s-au stabilit viitorii locatari, conform Legii nr. 5/1973. De reînținut însă că în timp ce Centrul Județean de proiectare Arad nu a primit comenzi pentru blocurile prevăzute în plan pe trimestrele I și II din acest an, și ca urmare este pus în situația să nu-și realizeze planul de proiectare, consiliile populare ale comunelor Gurahonț, Bîrzava, Bociug, Tîrnova, Bellu, Hălmagiu, Ghioroc, Sîria, Moncea și Peleșca nu au elaborat notele de comandă și nu au întocmit contracte cu Centrul Județean de proiectare Arad. Considerăm că în această situație este necesar ca și secția tehnică Investiții a Consiliului popular Județean să ajute efectiv, prin specialistii săi, consiliile populare comunale la întocmirea notelor de comandă și încheierea contractelor cu proiectantul. Dacă pregătirea documentațiilor pentru locuințe în mediul rural este încă delicită, pentru realizarea practică a construcțiilor este însă necesară mobilizarea plenară a consiliilor populare comunale și în primul rând a viitorilor locatari, a meseriașilor din localități, a tuturor locuitorilor în vederea respectării termenelor de dare în folosință.

Din această cauză putem spune că, în ciuda faptului că statisticile documentațiile de execuție pentru locuințe sunt asigurate, în realitate, datorită lipsurilor arătate și a întîrzierilor în refacere, situația creată este foarte ciudată. Astfel, la locuințele a căror construcție începe și se termină în acest an, din 67 blocuri, cu 1.573 apartamente, pînă în prezent nu s-a deschis finanțarea la nici un bloc. Constructorul, I.C.M.J., a formulat obiecționi la 29 blocuri, cu 60% apartamente — cu o întîrzie la unele dintre ele de aproape 5 luni; s-au refăcut devezile. În urma conciliierii cu proiectantul, doar la 8 blocuri cu 238 apartamente, iar banca a susținut prețul ferm la 5 blocuri cu 140 apartamente. Din cele 67 blocuri s-a început execuția, fără finanțare, la 15 blocuri cu 470 apartamente, la unele infrastructuri este în curs de terminare, dar documentațiile n-au fost vîci acum definitivale.

CONSTANTIN PATRUNĂ,
directorul sucursalei județene
Arad a Băncii de investiții

,SĂPTĂMÂNA ȘTIINȚEI ȘI TEHNICII ROMÂNEȘTI“

Se știe că în cadrul Festivalului național „Cinătarea României” se desfășoară acțiunea de stimulare a participării maselor la activitatea de creație tehnică și științifică, a cărei primă ediție se încheie, potrivit hotărârii Plenarei C.C. al P.C.R. din 2–3 noiembrie 1976, prin organizarea unei ample manifestări „Săptămâna științei și tehnicii românești”. Începînd de mîine, în întreaga țară, această săptămînă va fi puternic marcată de bogale activități pe planul creației tehnico-științifice a oamenilor mulțum, efortul creator. Îndepărtat spre îndeplinirea exemplării a sarcinilor actualului cincinal, spre transpunerea în viață a orientărilor Conferinței Naționale a partidului privind transformarea cantității într-o nouă calitate.



Pavel Zău și Petru Tudoran de la întreprinderea de struguri au realizat această mașină de confectionat bobine pentru moloare.

Toate forțele satului la semănat!

Cine se scoală tîrziu, întîrzie lucrările

Pentru a urmări cum folosesc mecanizatorii zilele bune de lucru în această campanie, în vederea recuperării rănișterii în urmă, am fost prezenți din dimineață la programul lor de muncă. Redăm aspectele întîlnite. Vineri, ora 6 și zece minute. La secția de mecanizare din Mindrușloc doar doi mecanizatori, Ionelă Hîrțea și Petru Păduorean se pregăteau să plece la discutii. Cetățenii încă nu au venit. Nici șeful secției, Ioan Bucănel și mecanicul de întreținere, Alexandru Turc, nu erau prezenti, deși după cum afirmau cel doi mecanizatori, treabă este destulă, atât la discutii terenului cit și la semănat.

Ceva mai tîrziu, poposim la secția de mecanizare din Simbăteni. Tractoristul Savu Nicodim se întîlnește cu minile în buzușare, așteptând. Pe cine?

— Pe manipulatorul secției, Dumitru Pelecan, spunea înăuspă. Fără el nu putem pleca în climp...

— De ce?

— Păi cum să pornim dacă nu alimentăm tractoarele? Tovarășul Pelecan ne elibereză motorina...

Așteptă și alii trei mecanizatori, Andrei Suda, Teodor Nicodim și Alexandru Regulaș care la acea oră erau în secție. Ca și la Min-

Raidul nostru

druloc, nici alii nu erau prezenti încă șeful secției de mecanizare, Nicolae Stancu.

— O să la biroul cooperativei, presupuneu mecanizatorii...

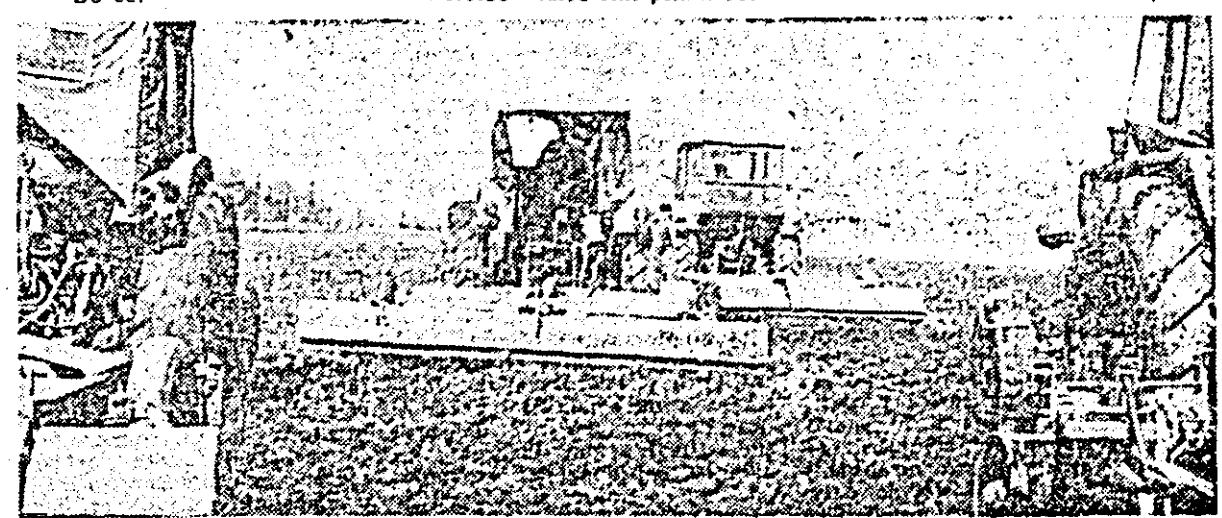
Aproape de ora 7 poposim și la secția de mecanizare de la Păuș. Sunt prezenți toți mecanizatorii, inclusiv șeful secției Eugen Chiriac, precum și tovarășul Inginer Valentin Bădescu din partea Trustului Județean S.M.A.

— Azi lucrăm la semănat stecă de zahăr, spunea șeful secției. Mecanizatorii Dumitru Hordon și Nicolae Urzică sănă primii care au

lesit în dimineață astă din secție, lucrind la discutii terenului. Vrem ca astăzi să terminăm searașul secției de zahăr...

Succintul raid întreprins în cele trei secții de mecanizare, din care prima aparține de S.M.A. Sînean, iar celelalte două de S.M.A. Ghioroc, ne-a relevat faptul că acolo unde există spirit organizatoric și răspundere deplină față de îndeplinirea sarcinilor, se acționează bine. Din păcate însă la secțiile de mecanizare din Mindrușloc și Simbăteni am constat că ordinea și disciplina nu se bucură de respectul cuvenit nu numai din partea conducerii secțiilor de mecanizare, dar nici din partea cooperativelor agricole respective, a specialistilor pe care nu îi am întîlnit la fața locului. Trebuie să se la măsurile ce se impun, astfel ca timpul să se folosească din plin la semănat.

A. HARŞANI



La C.A.P. Zimandul Nou se lucrează intens la pregătirea terenului.



Cenacul literar — cadru al dezvoltării creației artistice de masă

In climatul deosebit de fertil al celei de a II-a ediții a Festivalului național „Cintarea Românei”, cenacurile și cercurile literare din municipiul și județul nostru își demonstrează tot mai prezent calitatea de cadre larg și generoș pentru dezvoltarea creației artistice de masă, unde tineretele talente își perfeționează permanent măiestria lor literară. Astfel, printre cenacurile arădene, cel intitulat „Tóth Arpád”, patrodat de Casa municipală de cultură, ocupă un loc bine meritat. În cadrul acestui adevarat forum al exigenței critice, sub îndrumarea lui Attila Znorovszky, redactor al revistelor „Művelődés” din București, sunt cultivate numeroase talente autentice — muncitorii, intelectuali și elevi — din rândul oamenilor muncii de naționalitate maghiară.

Sintetizând, putem releva că întreaga activitate a cenacului literar „Tóth Arpád” — ne-a spus îndrumătorul Attila Znorovszky — se desfășoară pe două coordonate principale. În primul rînd doresc să amintesc faptul că în cadrul întîlnirilor bilunare de la Clubul presel din Arad, cu sprijinul Consiliului județean al oamenilor muncii de naționalitate maghiară, stimulăm, în mod direct, creatorii locali prin discursarea critică a lucrărilor acestora. Pe de altă parte, cenacul „Tóth Arpád” reprezintă un adevarat loc de cultură, deoarece luminițe din întîlnirile noastre le dedicăm studiului literaturii româ-

ne clasice și contemporane, operelor reprezentative ale literaturii universale, precum și teatrul contemporan. În acest sens precizăm că o parte din membrii cenacului fac parte și din cercul dramatic al Casel municipal de cultură din Arad, constituind astfel o prezență căt se poate de activă în mișcarea cultural-artistică de masă din municipiul nostru.

— Vă rog să vă referiți și la cel mai activ cenacăș.

— În cadrul cenacului „Tóth Arpád” au deprins arta de a fi exigenți cu propriul lor scris creațorii: Andrei Gugyeika (muncitor la I.M.A.I.A.), Adalbert Kalona (muncitor la Intreprinderea „Arădeanca”), Stefan Manga (muncitor la Intreprinderea „Victoria”), Zoltán Böszörkényi (corector la ziarul „Vörös Loboqó”), Petre Szabó (fotograf la cooperativa din Sărata), Maria Szép (desenatoare la Institutul de proiectări), Maria Odry (artistă plastică) și încă mulți alții. Așa după cum se poate vedea, membrii cenacului sunt oameni de profesii diferite, însă cu toții au comun, după oarele de muncă, pasiunea pentru literatură și pentru scris.

— La ce acțiuni cultural-educațive au participat în ultimul timp membrii cenacului „Tóth Arpád”?

— Sub direcția îndrumătorului Cintinelu Județean de cultură și educație socialistă și a Consiliului județean al oamenilor muncii de naționalitate maghiară, membrii cenacului „Tóth Arpád”

organizează, periodic, întîlniri cu iubitorii de literatură. Deosebit de atrăgătoare sunt acțiunile culturale-educative pe care le organizăm cu publicul din mediul rural. Printre cele mai reușite manifestări din ultimul timp amintim cele de la Peregu Mic, Mălat și Satu Nou (comuna Mișcaj). Relevăm, totodată, ca un lucru inedit, că în cadrul întîlnirilor de la Peregu Mic o parte din membrii cenacului — Maria Odry, Petre Szabó și Maria Anna Sághi — au organizat și o expoziție de artă plastică, care s-a bucurat de un frumos succes.

— Ce ne puteți spune despre proiectele de visor ale membrilor acestui cenacăș?

— Nu suntem mulțumiți de modul în care ne-am ocupat pînă în prezent de valorificarea tradițiilor culturale arădene. Avînd în vedere evenimentele istorice deosebite pe care le vom sărbători în acest an, intenționăm ca și cenacul nostru să fie o prezență activă, prin creații căt mai frumoase și valoroase închinante bătrînului oraș de pe Mureș. De asemenea, dorim să intensificăm mult colaborarea cu cenacul „Lucian Blaga” cu lînerii scriitori arădeni care s-au afirmat în ultimul timp. În această direcție, deosebit de interesantă îl se pare organizarea unor întîlniri comune ale membrilor celor două cenacuri cu publicul iubitor de poezie din municipiu și din rîndul localității ale județului nostru.

EMIL SIMANDAN

O nouă confirmare a soților Săsărmăni

In perioada februarie-martie a.c. s-a desfășurat în orașul Napoli din Italia concursul internațional de pictură „Italia 2000”, la care au participat artiști plastici din mai multe țări. Arădenii Doina Lupulescu Săsărmănu și Sever Săsărmănu au prezentat lucrările „Sărut soarelui”, „Portret”, „Dol amict” și „Acvaticus”. Doina Lupulescu Săsărmănu a primit medaliile de aur „Marc'Aurelio”.



Omagiu lui Slavici (X)

Nu se poate scrie despre o carte ca aceasta a Magdalenei Popescu decât la modul encimastic. Motivele sunt multiple, dar spațiul restrîns pe care-l avem la îndemîna nu ne îngăduie să ne exprimă insinuatul asupra lor. Astăzi cînd asistăm în continuare la o febrilă goană exegetică după opera marelui sătan (numeroase studii și monografii — unele excelente chiar), să intră în competiție pe arena criticii literare scriind despre Slavici — în speranță că poți aduce lucruri noi — este un act de-a dreptul temerar. Critic literar debutant (în volum) Magdalena Popescu ne oferă o monografie — densă și în conținut și ca extensie (500 de pagini!) — cu o „voce proprie”, originală în care opera și viața marelui nostru prozator este riguros analizată în maniera metodologilor stilistică moderne (în spate, structuralismul). Impactul vizibil și altă de nevoie unelă astfel de întreprinderi cu filosofia, dău garanția reușitelor.

certe a acestel monografii, eseul de largă respirație și profundă vizionare. Fără să cadă în extremitatea unei critici care explică „misterul unei opere printr-un alt mister”, cel al biografiei și personalității. Magdalena Popescu subliniază totuși că literatura lui Slavici „se osează în direcță relativă morală (dacă nu și facto-

trivialu exigent pe marginea cărora autoarea glosează considerații pertinente și originale. Că privește viața lui Slavici. Magdalena Popescu nu urmărește „o reconstituire factologică și documentară” — lucru făcut bine și de alții (n.n.) — ci încearcă „o interpretare nouă”, în direcția secțiunilor evolutive. Impunin-

ră”. Slavici dotează personajele basmei sale cu psihic, dar nu în contul intenției de accentuare a realismului „nuvelistic”.

În finalul demersului său critic, Magdalena Popescu conchide, pe bună dreptate, că Slavici — scriitorul este net superior lui Slavici — teoreticianul. Denunțăm alături de scrișul elevat și deosebit al Magdalenei Popescu și însemnările care trădează pe criticul autentică principaliatatea, obiectivitatea, intuiția, bunul gust etc.

Ne place să subliniem și faptul că apariția acestel monografii este și un plus omagiu menit să comemoreze cel 130 de ani de la naștere a lui Ioan Slavici, care dește nu totdeauna a înțeles mesajul ireversibil al istoriei, rămînere pentru noi o personalitate și un scriitor de prim rang.

TEODOR FLORUȚIU

logică propriu-zisă) cu viața sa: autorul și opera își sunt contemporană. Intenția autoarei — de altfel scopul monografiei sale — este să descopere „raportul echilibrat propice dintre aceste două realități”. Fazele creației slaviciene: a idealismului și reveriei dramatică și obsesivă, didactică și instructivă sunt analizate cu minuție, capodoperele sătanului („Moara cu noroc” și „Marea”) — ca și cîteva dintre marile sale novede — bucurindu-se de un

du-se prin manevrări psihologice subtile și surprinzătoare. Datele biografice, amintirile și confesiunile lui Slavici îl prilejuiesc autoarei realizării remarcabile în susținerea reușitei sale monografii. Că privește basmele lui Slavici autoarea consideră — spre deosebire de alții comentatori — că exceptind cîteva basme de început celelalte „nu emană atât o atmosferă realistă, cât una de fantastică și straniul și terifiantul, de o notă foarte particula-

Gorunul lui Horia

Ca un suierat de tren înălțat
În noaptea-ninsă-n înălțat,
Tîșni crescind lingă genună,
Gorunul lățăr prin furtuni.

Vînjoase brațele și-a-nins
Spre-azurul pur și necuptins
Iar frunza lui lovea agale
În harla razelor de soare.

Si ritmul colin din strune
Părea o sfîntă rugăciune,
Un imn ce-l închinase înălțat
Si neamulul și nemuritul.

Din ilecare creangă rod a dat
Sub poala lui pămîntu-a-nămințat,
Lăsind cu dragoste din ramul lui
Iubirea ce-o vârsă românului.

Cintol-a mulți gorunul și-a dolnit,
Tulpina-n tulnic strămoșesa și-a dăltuit,
Dar într-o scără frunza-i-a tăcut,
Răsunetul din tulnă m-a durut.

Se-măldăea că gitul pe-o vîoară,
Nici gînd din gîndul lui să moară,
Ca lebăda în valul lacului cîntind
Imi cuvința gorunu-atunci zicind:

— De-o îi să mor, din rodul meu peste zăvol
Vor crește alii goruni, măldițe noi,
De-or îi pereche, sau îi vor lăra soți
Dac-am murit sau nu, vedea-văzi toti.

Căci tață veșnicel în natură
E-ntr-o sămîndă pusă-n arătură,
Iar idealul de gorun e-ascuns în ghindă,
Ca pieptul meu de-i rezam într-o grindă.

Si codrul din mine pe brațe are-nins
Cerul cu luceci, amurgul aprins,
Cum monumentele sări pe frunte-ai mereu
Mărcăja istorie a neamului meu.

Iar dușmanii ai ţării de-or lești la drum
Să-ai rînd vreodată la pămînt străbun,
Scuturătă gorunul, gorunul cel sfînt,
Pe strămoșii să-i scoale iardăi din mormînt.

TEODOR FRINCU

Carnet cultural

• In aceste zile se află în brâul cea de-a patra carte a bălănatului prozator arădean Florin Bănescu, „Ierni peste tei”, apără la prestigioasa editură „E. Nescu” din București. Romanul aduce în actualitate un episod de luptă pentru neutralitate a românilor din acest colț de țară.

• Comitetul județean Arad U.T.C. a organizat ieri astăzi traditionalul festival de muzică ușoară „Ritmuri și nerică”. Concursul are loc la polivalentă. Astăzi, la ora 17, în loc spectacolul de gală.

• Si la I.A.M.M.B.A. s-au făcut însoțe pregătiri pentru participarea la cea de a două ediție a festivalului național „Cintarea României”. Locul i-a obținut de brigăzii artistice la ediția trecută, la nivel de centrală, constituie un tabăz în munca artiștilor amatori pentru că și pe viitor formația lor să claseze la loc de frunte la competiție cu celelalte formații parcipante.

In zilele in care au loc repetiții — ne informează corespondentul nostru Florin Telea — iată o adevarată explozie de dansuri, de tinerete, de participare la tabăz pentru a face programul festivalului artistică că mai placă și atraktiv, cu un conținut cu multe valențe educative.

• La Casa orășenească de cultură din Lipova a fost organizată o interesantă expoziție de lucru, de mînă a elevilor de la Liceul Industrial din localitate — ce formează Gh. Boșneag de la redacția Lipova — care a cumpărat lucrările frumoase executate, cu colorit specific al motivelor naționale de pe valea Mureșului. Exponiția s-a bucurat de multă interes din partea vizitatorilor.

• Carnavalul primăverii intitulează manifestarea culturală organizată pe care o organizează astăzi, ora 16, elevii Liceului Industrial nr. 2 din Arad — ce formează corespondenți noștri Dia Cermelan, în programe poezii, humor, fabule și chidechi legate de venirea primăverii. Carnavalul va avea loc în localitatea cantecă din B-dul Republicii 20.

Virtuozitatea artei tinere

In desfășurarea atât de pluriplănită a fazelor de masă a festivalului peste 40 de lucrări corale și simfonice din repertoriul muzical naștere naționale și universale.

Un succés frumos a înregis- trat și cercul de artă plastică, care a organizat, recent, la sala „Forum”, o expoziție cu cele mai bune lucrări de pictură, grafică și sculptură ale elevilor. Printre cei mai talentati tineri artiști plastici din anul al III-lea se impun a fi amintiți: înțeleții de cameră „Euterpla” (dirijat de prof. Gavrilă Cîmpari), orchestra simfonică (dirijor prof. Ervin Czurzu) și corul plonorimerilor „Voci de primăvară” (dirijor prof. Paul Parandenco Adamești). Aceste formații au pre-

Cinematograf la Sînicolaul Mic

Azi, la ora 18, întreprinderea cinematografică județeană deschide, la sâlălia Casei municipale de cultură din Sînicolaul Mic, o nouă unitate. Cu prilejul deschiderii noului cinematograf se va prezenta

filmul „Făgădulala”, serile I-II.

Spectatorii din acest cartier al municipiului nostru vor putea să vizioneze filmele ce se vor programa aici în zilele de marți, miercuri, sfîmbătă și duminică.

Note de lector

logică propriu-zisă) cu viața sa: autorul și opera își sunt contemporană. Intenția autoarei — de altfel scopul monografiei sale — este să descopere „raportul echilibrat propice dintre aceste două realități”. Fazele creației slaviciene: a idealismului și reveriei dramatică și obsesivă, didactică și instructivă sunt analizate cu minuție, capodoperele sătanului („Moara cu noroc” și „Marea”) — ca și cîteva dintre marile sale novede — bucurindu-se de un

du-se prin manevrări psihologice subtile și surprinzătoare. Datele biografice, amintirile și confesiunile lui Slavici îl prilejuiesc autoarei realizării remarcabile în susținerea reușitei sale monografii. Că privește basmele lui Slavici autoarea consideră — spre deosebire de alții comentatori — că exceptind cîteva basme de început celelalte „nu emană atât o atmosferă realistă, cât una de fantastică și straniul și terifiantul, de o notă foarte particula-

40 de ani de la cucerirea regimului politic în închisoarea Doftana

Se împlinesc astăzi 40 de ani de la cucerirea regimului politic în închisoarea Doftana. Iată un eveniment care să evocă acțiunile de luptă și rezistență a celor care au fost întemniți, a faptelor de solidaritate a celor care au fost întemniți, a sprijinirii materială și de apărare morală și juridică a luptătorilor întemnițiați.

Deși, în principiu, în Codul penal al României, elaborat în anul 1929, au fost inscrise însemnate atributivile regimului politic, acestea erau deseori încălcate sau suspendate. Astfel, după anul 1933, situația deținușilor politici din penitenciarul central Doftana s-a înrăutățit prin reintrodu-

re de masă, care s-au oflat în primele rânduri ale luptei împotriva teroristă din închisorile, ale acțiunilor de sprijinire materială și de apărare morală și juridică a luptătorilor întemnițiați.

În principiu, în Codul penal al României, elaborat în anul 1929, au fost inscrise însemnate atributivile regimului politic, acestea erau deseori încălcate sau suspendate. Astfel, după anul 1933, situația deținușilor politici din penitenciarul central Doftana s-a înrăutățit prin reintrodu-

Moment memorabil al luptei comuniștilor în ilegalitate

cerea regimului cellular și a unor măsuri de provocare și privații. În aceste împrejurări, P.C.R. a apreciat că se impunea reorganizarea luptei comuniștilor din închisorile și formarea unui larg front de solidaritate cu cel întemnițiați, menit să determine autoritățile să respecte regimul politic din închisorile. Această perioadă, de concentrare a tuturor eforturilor forțelor democratice, conduse de P.C.R., pentru cucerirea regimului politic, coincide cu întemnițarea tovarășului Nicolae Ceaușescu în penitenciarul Doftana (august 1936-decembrie 1938). De la început, înțărul militant comunist s-a făcut remarcat prin curajul și altitudinea sa întransigentă de condamnare a samovolnicilor, a presunților fizice și morale la care erau supuși deținușii politici de către organele de supraveghere.

In aceste condiții, în luniile se-

Unde chemați să facă ordine, fac... dezordine

Decretul Consiliului de Stat nr. 387 din 27 octombrie 1977 reglementează toate problemele privind înființarea și funcționarea asociațiilor de locatari. Cum și firesc, după intrarea în vigoare a acestui act normativ, s-a trecut la aplicarea prevederilor lui, astfel ca la începutul anului — prin grija Consiliului popular municipal — au fost organizate adunări

generale ale locatarilor, ale căror membri se nălă-

ță de către totul în regulă. Numai că nu există și excepții.

Într-un caz pe care-l reținem să scriu ce ne-a fost acordată de către comitetul asociației de locatari din str. Iloria nr. 10, la ziua de 26 februarie a.c., în prezența delegatului Consiliului popular municipal, a avut loc adunarea generală a locatarilor imobilului de la adresa amintită, în cadrul căreia s-au discutat toate problemele, s-a deschis nouă comitet. Dar, la scurtă vreme după această adunare, o parte din locatarii de la sca-

NOTĂ

Este curios de constatat că această eludare a reglementărilor

în vigoare e patronată chiar de unii incadrati (cu funcții de răspundere) ai întreprinderii ju-

deținute de gospodărie comună și locativă, care și au apartamentele pe scară cu pricina. Să încă un „amănunt” demn de subliniat: scrierea comitetului asociației de locatari citează că

principal adept al „acțiunii separatiste” pe Ing. Aurel Dănilan, șeful biroului fond loca-

tiv de la I.J.G.C.L. Adică, cel

chemați să facă ordine, fac... dezordine.

Ce părere are conducerea I.J.G.C.L.?

Potrivit programei Institutului meteorologic, în aprile temperaturile medii lunare vor fi în jurul valorilor normale. Perioadele mai răcoroase se vor produce la prima și ultima decadă. Regimul precipitațiilor va fi normal, iar pe alocuri, în nordul și estul țării, ușor deficitar.

Între 1 și 5 aprilie, vremea va fi în general instabilă, cu cerul temporar noros. Vor cădea ploi locale, care vor avea și caracter deaversă îndeosebi în sudul țării. Izolat se vor semnala descărcări electrice. Vîntul va sufla moderat cu intensificări în unele zile în sud și est. Temperaturile minime vor fi sub formă de lapoviță și ninsoare. Vîntul va sufla slab pînă la potrivit cu unele intensificări în sud și va predomina din sectorul estic. Temperaturile minime vor oscila între minus un grad și plus nouă grade, iar maximile între 7 și 17 grade, local mai ridicate.

În perioada 6 și 10 aprilie, vremea va fi răcoroasă la început, apoi în încălzire usoară. Cerul va fi noros mai mult în sud și vest, unde vor cădea ploi locale. La munte precipitațiile vor fi și sub formă de lapoviță și ninsoare. Vîntul va sufla moderat, cu intensificări de scurtă durată și va predomină din sectorul estic. Temperaturile minime vor fi cunoscute între zero și 10 grade, local mai coborite în primele nopți, iar maximile între 12 și 22 grade.

dramatic, juriul a putut surprinde fecunditatea și efervescența creațoare a imaginatiei pretendentei la cununa de laur a unui „Oscar”, propunerea de a folosi într-o manieră originală un truc mai vechi, conform căruia pe adresa ei a sosit din străinătate o splendidă limuzină și îi trebuie cîteva zeci de milioane pentru a plăti taxa de vamă. Aici se încheie prima parte. În ac-

celatea de „asistent universitar la Facultatea de Filologie din Timișoara”. Scamatoria s-a dovedit, și bine gîndită: impresionantă de „personalitatea profesorului” și vrăjitor de sonoritatea titlului universitar, 19 diletanți în ale fărsei s-au bucurat nespus de onoarea de a cunoaște o asemenea persoană, care de bună seamă este influentă.

„Ehei, nu iatăcine are onoarea să-i calce proguil o asistență universitară” — și au zis unii dintre „figuranți”. „Fratilor, ne-am pricopiat, ne-a picat norocul că o plească” — au „cugetat” alții, văzindu-și rubedenile studiind la școala distinsă și mult simpatizat profesorare.

— Cunoștința dv., moșteștr, ne onorează și ne îndatorizează, încercușă să-mă mărgulească mai puțin precepușii în Intrigile fărsei.

— Moșteștră îndatoră și mai mult dacă vorbește dv. frumoase ar fi însoțite de niște argumente de ordin pecuniar. Firește, n-am să iau nimănui mai mult decât ore și de cît

Concursul „Patrulelor școlare de circulație”

Recent s-a desfășurat laza pe centre de localități a concursului „Patrulelor școlare de circulație”, organizat de Consiliul Județean al Organizației pionierilor în colaborare cu Inspectoratul Județean de milice și Inspectoratul școlar Județean.

La centrele din municipiul Arad, Peclca, Chișineu Criș, Ineu, Sebiș, Gurahorn, Lipova și Săvârșin s-au prezentat peste 50 de echipașe reprezentând tot atlea unități de pionieri din județul nostru. Dind dovadă de o bună pregătire teoretică și practică, participanții la concurs au făcut ca lupta să fie foarte strânsă. În final, decescătorul Liceul „Ioan Slavici” din Arad, Scoala generală nr. 11 Arad, Scoala generală nr. 3 Arad, Scoala generală Olari, Liceul Industrial Chișineu Criș, Scoala generală Dezna, Scoala generală Hălmagel, Scoala generală nr. 1 Peclca, Liceul Industrial Lipova și Liceul Industrial Ineu — obținând astfel dreptul de participare la laza județeană, care va avea loc în vacanța de primăvară.

Femeile care au urmat cursurile de croi organizate la Liceul „Ioan Slavici” de către comitetul de sprijin de pe lină casele de copii, pot primi adeverințele de absolvire a acestora.

Cea de-a doua serie a cursului începe marți, 4 aprilie a.c. la ora 16, în același loc la Liceul „Ioan Slavici”.

Vremea în luna aprilie

În intervalul 11 și 16 aprilie, vremea va fi în general frumoasă, cu cer variabil și vor cădea ploi izolate. Temperaturile vor fi în creștere usoară, minimele fiind cuprinse între 2 și 12 grade, iar maximele între 15 și 25 grade. Local, diminuarea se va produce ceată.

Între 17 și 20 aprilie, vremea va deveni în general instabilă. Cerul se va înnoastra treptat. Începând din vest și vor cădea ploi locale însoțite de descărcări electrice. Vîntul va sufla moderat cu intensificări în unele zile în sud și est. Temperaturile minime vor fi cuprinse între 3 și 13 grade, iar cele maximă între 14 și 24 grade.

De la 21 la 25 aprilie, vremea se va răci, cerul va fi variabil și vor cădea averse locale de ploile însoțite de descărcări electrice în nordul țării, unde treceator vor fi și sub formă de lapoviță și ninsoare. Temperaturile minime vor fi cuprinse între zero și 8 grade, izolat mai coborite în nord și maximele între 10 și 20 grade.

În ultimele zile ale lunii, vremea va fi în general instabilă, cu cer temporar noros și vor cădea ploi ce vor avea și caracter deaversă în cea mai mare parte a țării. Temperaturile minime vor fi cuprinse între 3 și 13 grade, local mai coborite în primele nopți, iar maximile între 12 și 22 grade.

Farsă cu final... penal

Dacă ce a „studiat” cîteva clasalementare, Lenuta Șandru din str. Clujului nr. 57, o tinără, melanolică și sensibilă cu totă ființă să ajungă același de cinema. Și pînă la Hollywood și o cale în gălăză, aspiranta la un fotografi, consecventă dictată de viață brevis, ars longa”, și-a încercat să-și realizeze într-o fără reală, cu fapte adevărate și clase penale. Cred însă că, și-a diminuat din tensiunea și înțelepților, e moi bine să încapătă deznodințințul, să-și evenimenteze să se desfășure ele regizată de candidatul de celuloïd, alias Lenica din satul ei natal din jude-

ță. Într-o muncă operă în cadrul iniții, Lenica se sfătuiește cu sumă mare de bani, fără încodreze. Într-o muncă

am nevoie pentru ochitarea toxei de vomă.

Gesturile teatrale, dovedind o autentică vocație actoricească, cu care erau însoțite apelurile la împrumuturi, i-au convins pe cei 19 să-și desparte pungile. Și s-au adunat arginț multi: 371 000 lei, în pungă încăpătoare a lupineselor din Tâmoșda. Unii au dat 3 000, alții 50 000 lei, fiecare după cît a fost de „fazan” — ca să folosim un termen din arsénoul lingvistic al celei cu pretinse studii academice.

Dar pentru că „fazanii” nu s-au lăsat cu penajul iumulit, octul trei-s-a „jucat” la militația municipiului, unde au intrat în scenă și apărătorii ordinei publice. Însenșibili la opiniunile pentru teatru ale celor două, aceștia le-au întocmit un dosar de trimiteră în justiție pentru înșelăciune în dauna avutului personal. Asadar, gongul final va suna în sala de iudecată...

STEFAN TABUIA
CONSTANTIN NOGHIU

Faptul contează

Mergind spre magazinul din sat, un bătrân din Peregu Mare a pierdut portmoneul în care avea cîțiva lei. L-a găsit elevul Gheorghe Gridac din clasa a II-a și a intrat în magazin să întrebă dacă n-a reclamat cineva pierdere. Acolo era bătrânul de 82 de ani, care l-a mulțumit și l-a sărutat, nu pentru portmoneu și cel cîțiva lei, ci pentru faptul frumoasă a școlarului.

Si elevul Cornel Cotrocea de la Liceul Industrial de chimie din Arad a găsit niste banii, pe care l-a predat militiei municipiului. Tot o sumă nelinsemenată, dar faptă de semnificativă.

Și vorbele vindecă

Deunăză, ne scrie corespondentul nostru voluntar Al. Herlău, am suferit un accident și am fost internat de urgență la spitalul din Gurahorn. Deși era o oră într-o sătură, am fost înconjurat cu deosebită grijă de medici, de surori, care au făcut totul pentru a-mi alina suferința. Am discutat apoi cu bolnavii din salon și Gheorghe Farcas, Pavel Luca și alții spunând numai cuvinte de laudă la adresa medicilor de acolo, a personalului sanitar. Ziceau că medicul primar Petru Ageu, doctorul Ana Dorel și înțelegul personal de acolo vindecă bolnavii și cu vorba. O lă, că o vorbă bună alină!

Nu vă atingeți de condică

In unele unități se folosesc cele mai năstrușnice terturi pentru a împiedica cumpărătorii să consemneze ceea ce în condică de sugestiile și reclamații. Cel mai adesea îl se spune însă: „Nu aveti dreptate și nu vă dău condică”. Așa îl să înțämpă și lui Petru Matei care a cerut condică de la Maria Pescaru de la unitatea nr. 3 a I.L.P. Nu a primit-o și omul a reclamat la consilierul întreprinderii, care răspunde că a sanctificat pe respectiva lucrătoare cu „mușlare”. Omul zice însă că nu e mulțumit și cere o sanctiune mai aspiră. Să vedem cînd va suna conducerea întreprinderii, deoarece prea sunt păzile aceste condică.

Se caută o mamă

După o conviețuire de peste zece ani — ne scrie Dumitru Botoșan din satul Cîinel nr. 112 — împă în care a dat viață la patru copii, soția mea Maria a plecat de acasă și dusă este. Am auzit că ar fi ademant-o unul care o portă la C.L.P. Chișineu Criș. Dar ce mă fac eu cu copilașii să vină să-l creștem împreună, că asta e datoria noastră...

31 de șoferi

In ultima vreme s-au făcut unele referiri critice la adresa celor care conduc mașinile Autobazei nr. 3 Lipova; că nu respectă orarul, traseul, că nu se comportă bine cu călătorii etc., etc. Ca răspuns, 31 de șoferi ne scriu următoarele: toate pornește de la starea proaspătă a drumurilor pe care circulă. Ruta Lipova — Bala — Lălașin este impracticabilă și, cînd plouă, nu pot merge pînă la capăt. Alte drumuri sunt la fel. Scrieți în ziar să se repare drumurile și alții despre noi veți auzi numai vorbe bune". Na, că am făcut-o! De să arăpare și drumurile respective tot așa de repezică.

Rubrică realizată de
I. BORȘAN
cu sprijinul corespondenților
noștri voluntari

TELEGRAME EXTERNE

Torino: Întîlnirea reprezentantului P.C.R. cu secretarul general al P.S.I.

TORINO 1 (Agerpres). — Tovarășul Dumitru Popescu, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al CC al PCR, care reprezintă Partidul Comunist Român la cel de-al 41-lea Congres al Partidului Socialist Italian, s-a întâlnit cu secretarul general al PSI, Bettino Craxi.

Au fost evocate vizita făcută de secretarul general al PSI în anul 1976 în România și întîlnirea cu tovarășul Nicolae Ceaușescu, care au constituit un moment de deosebită importanță în dezvoltarea relațiilor dintre cele două partide. În cadrul întâlnirii a fost exprimată dorința am-

beoră să se extindere în continuare a acestor legături, în folosul celor două popoare, al colaborării prietenesti dintre România și Italia, al cauzelor progresului social, pacă și înțelegerii în Europa și în lume.

S-a efectuat, de asemenea, un schimb de informații cu privire la activitatea, preocupările și obiectivele fundamentale ale celor două partide, precum și în legătură cu unele probleme ale vieții internaționale actuale, ale mișcării muncitorești, ale luptei forțelor înaintate de pretul îndenii pentru transformarea înnoitoare a societății.

Congresul Partidului Comunist din India

DELHI 1 (Agerpres). — Cel de-al XI-lea Congres al Partidului Comunist din India s-a deschis în orașul Bhatinda. La lucrările congresului, care analizează sarcinile partidului în perioada următoare, participă peste 1700 delegați, precum și reprezentanți

ai unor partide comuniste și muncitorești din alte țări.

Din partea Partidului Comunist Român participă tovarășul Ștefan Voicu, membru al CC al PCR.

Raportul politic la congres a fost prezentat de Rajeshwara Rao, secretar general al Consiliului Național al PC din India.

televiziune

Duminică, 2 aprilie
8 Sportul pentru toți. 8.15 Tot înalte. 9.05 Șoimii patrel. 9.15 Film serial pentru copii: „Comora din Insulă”. Episodul 6. 9.45 Pentru căminul dumneavoastră. 10 Vlăția sălătui. 11.45 Bucurările muzicii — Vocele popoarelor. 12.30 De strajă patrel. 13.05 Album dumnească — Ora veselă. 14 Woody, cloacătoarea buclucășă — desene animate. 15 Magazin sportiv — emisiune realizată de Cristian Topescu. Box — meciuri celebre. Campionatele mondiale de patinaj artistic — demonstrații (rezumat primit de la Ottawa). Sah mat în... 15 minute! 16.40 Instantane... de Aristide Buholci. „O tară într-o casă”. 17 Floarea din grădină. 17.50 Film serial „Linia maritimă Onedin”. Episodul 32. 18.40 Micul erou pentru cel mic. 19 Telejurnal. 19.20 File de istorie „Dostana” înaltă școală comună. 19.40 Antena vă apărăște — Spectacol prezentat de Ju-jetul Iași. 20.50 Film artistic „Amendament la legea siguranței statului”. Premieră TV. Productie a studiorilor bulgari. 22.50 Telejurnal. Sport.

Luni, 3 aprilie
16 Telex. Emisiune în limba maghiară. 19 Cintarea României — Ediția a II-a a Festivalului național. 19.20 1001 de seri. 19.30 Telejurnal. 19.50 Panoramic. Prezentația netă de la experiment la indicator de bază. 20.25 Roman Politean: „Familia Palliser”. Episodul 7. 21.15 Mai aveți o întrebare? Vlăția pe pămînt — origine, evoluție, cicleuri. 21.45 Balade din Irecut. 22 Cadran mondial. 22.20 Telejurnal.

cinematografe

Duminică, 2 aprilie
Dacia: Sandokan — țigur Malaezel. Orele: 8. 10. 12. 14. 16.15. 18.30. 20.45.
MUREŞUL: O vlăță închinată fericiții poporului. Orele: 8. 10. 12. 14. 16 și 20. De la ora 18: Magazinul de antichități.
STUDIO: Mină rece. Orele: 10. 12. 14. 16. 18. 20.
TINERETULUI: Ah, Jonathan. Jonathan. Orele: 11. 14. 16. 18. Desfășurarea. Ora 20.

PROGRESUL: O scrisoare pierdută. Serile I și II. Orele: 10. 16. 19.
SOLIDARITATEA: Desene animata. Ora 11. Valea profunzel de pescă. Orele: 15. 17. 19.
GRĂDÎSTE: Piciul va avea un frânt. Ora 10. Sfîrșitul lengendel. Orele: 15. 17. 19.

Luni, 3 aprilie
Dacia: Eu, tu și Ovidiu. Orele: 9.30. 11.45. 14. 16.15. 18.30. 20.30.
MUREŞUL: Judecătorul din Bodrum. Orele: 10. 12. 14. 16. 18. 20.
STUDIO: Peterina rosie. Orele: 10. 12. 14. 16. 18. 20.

REDACTIA și ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariat de redacție 1.33.02; administrație și mica publicitate 1.28.34.
Nr. 40.107

Pe scurt

LA LECTORATUL ROMÂN al Universității din Halle a fost organizată o seară culturală românească, în programul căreia au fost prezentate filmele documentare „România '77”, „Carpății româniști — farmec și mister”, și „Anotimpul mirescii”. Un grup de studenți a interpretat melodii și cântece patriotice românești.

PREȘEDINTELE S.U.A., Jimmy Carter, și-a inceput sămbăta vizita oficială în Nigeria. În aceeași zi au inceput convorbirile dintre seful executivului american și Olusegun Obasanjo, președintele Nigeriei. Discuțiile dintre cei doi președinți sunt consacrate evoluției relațiilor bilaterale, situației pe continentul african și altor probleme internaționale.

IN CURSUL unei ședințe preliminare, Curtea Supremă a Pakistanului a hotărât ca deliberările pe marginea recursului fostului premier Zulfikar Ali Bhutto, condamnat la moarte, la 18 martie, de juriul înaltului Curții din Lahore, să inceapă la 6 mai, anunță agenția France Presse. Recursul se va judeca în localitatea Rawalpindi, în apropiere de Islamabad, și nu la Lahore, unde Bhutto a fost condamnat.

mica publicitate

VIND casă familială, str. Gheorghe Doja nr. 200, telefon 1.60.55, orele 16—20. (1848)

VIND casă nouă nelocuită, sosele teracolă, tuburi beton, suporti pentru cofraj, bicicletă Pegas. Telefon 3.80.27. (1882)

VIND apartament 2 camere, C. A. Vlaicu. Informații telefon 3.40.72. (1884)

VIND radiocasetofon „Grundig” C. 8000, nou. Calea Romanilor nr. 12, bloc C-2, scara B, apart. 3, după amlăză. (1889)

VIND apartament 3 camere, C. A. Vlaicu, bloc B 1-3, apart. 32, telefon 3.92.97. (1893)

VIND găsorile confort spălit. C. A. Vlaicu, bloc X-4, scara C, apart. 3, telefon 1.57.40 sau 3.00.16, orele 6—14. (1895)

PRIMIM fete în găzdu. Zona Găril Aradul Nou, bloc C, scara A, apart. 16. (1885)

MEDITEZ matematică. Informații telefon 1.12.66, între orele 9—15.30. (1871)

Cu aceeași profundă durere și nemingăjăș în veci anunțăm rușele, profesorii, colegii, prietenii și toate cunoștințele că la 3 aprilie 1978 se înțelesc 6 ani de cind s-a stins fulgerător din viață scumpul și în veci neuitat nostru unic fiu, PUIU IOAN DUCA în vîrstă de 18 ani. Un gind frumos și o lacrimă nesfârșită în amintirea lui. În veci te vom plinge și nu te vom uită scumpul nostru fiu. Părinții în veci nominăjăți. (1734)

Cu nemărginită durere amintim că la 2 aprilie 1978 se înțelesc 3 ani de la pierderea unicului și celui mai iubit fiu și nepot, în vîrstă de numai 14 ani, IVAN COCIUBAN. Trecerea înțepătoră înzeceste durerea și dorul pentru înțină dragă de neînlocuit. Indurerati plini la moarte, mama și bunicii. (1762)

Cu profundă durere anunțăm că la 2 aprilie 1978 se înțelesc 3 ani de la pierderea unicului și celui mai iubit fiu și nepot, în vîrstă de numai 14 ani, IVAN COCIUBAN. Trecerea înțepătoră înzeceste durerea și dorul pentru înțină dragă de neînlocuit. Indurerati plini la moarte, mama și bunicii. (1842)

Cu aceeași lacrimi și durere anunțăm că astăzi, 2 aprilie se înțelesc 3 ani de la pierderea unicului și celui mai iubit fiu și nepot, în vîrstă de 16 ani, DOREL CURA în vîrstă de 16 ani. Te plinge mereu părinții și frații tăi. Família Indurerată. (1886)

Mulțumim tuturor celor care au fost alături de noi în marca noastră durere cauzată de pierderea scumpului nostru fiu, FLORIAN GHENDER. Cât ai trăit te-am iubit, cit vom trăi te vom plinge. Indurerata și veșnică nemincăjătă familie Ghender. (1890)

Impărtășim durerea colegului nostru de muncă, Victor Barbat, cauzată de pierderea tatălui. Colegii de muncă de la Oficiul judecătan de reproducție și selecție a animalelor Arad. (1900)

Întreprinderea de vagoane Ara

organizează un concurs în ziua de 12 aprilie pentru ocuparea unui post de inginer construcții în specialitatea construcții industriale sau și un inginer în specialitatea turnătoric.

Condițiile de studiu și stagiu sunt cele prese de Legea nr. 12/1971 și Legea nr. 57/1971.

Solicitânții vor depune cererile de participare la concurs pînă în ziua de 10 aprilie 1978, la viciul personal.

Informații suplimentare la serviciul personal al întreprinderii.

De asemenea, incadrează muncitori calificați:

- timplari,
- strungari,
- frezori,
- electricieni,
- electricieni electroniști,
- sudori electrici și autogeni,
- macaragii,
- debitatori de materiale,
- curători de oțel,
- lăcătuși,
- dulgheri,
- izolatori,
- tinichigii,
- zidari,
- muncitori necalificați.

Mai incadrează muncitori necalificați și calificare prin cursuri de scurtă durată în rîurile:

- strungar în metale,
 - sudor electric,
 - macaragiu,
 - debitatori de metale — pentru calificare cursuri de practică la locul de muncă, între 18—40 de ani și cu școală generală neîntreruptă,
 - pentru meserile de strungar, sudor electric, macaragiu se pot înscrie numai absolvenții școlii generale, bărbați între 18—40 de ani.
- Informații suplimentare se primesc la serviciul personal al întreprinderii de vagoane.

Grupul de șantiere montaj căii „Vulcan” București

execuță lucrări de montaj cazane și echipamente termomecanice la toate tipurile de centrale electrice, inclusiv instalații de automatizare la acestor.

De asemenea, este întreprindere autorizată I.S.C.I.R. pentru execuțarea de lucrări de reparații capitale la cazane și recipienți sub presiune, confectionare de recipienți sub presiune.

Pentru contractarea de lucrări sau lucrări suplimentare, solicitânții se vor adresa la sediul IV din Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 2, telefon 3.28.62.

Cooperativa de consum Vî

incadrează:

- un gestionar de depozit intermedian în Vî;
- un frizer în Vîngă;
- un lucrător necalificat.

Încadrările se fac conform Legii nr. 23/1971.