



FLĂCĂRA ROSIE

Organ al comitetelor orașene și raional P.M.R. Arad și al sfaturilor populare orașene și raional

Arad, anul XV Nr. 4193

4 pagini 20 bani

Duminică 2 februarie 1958

Pregătiri pentru alegerile de deputați în staturile populare

Casele alegătorului își încep activitatea

Începând de mâine, 3 februarie 1958 se deschid în orașul nostru un număr de 15 case ale alegătorului la sediul Sfatului popular orașene, la cluburile CFR, „Meriți”, „11 Iunie”, „30 Decembrie”, „7 Noiembrie”, „Teba”, „Gheorghe Dimitroff” și „Iosif Rangheț”, în căminele culturale „Pușkin”, „Sabo Arpad” și cel din Sinicolaș Mic, la cinematograful „Ilie Pintilie” din Grădiște, la Casa raională de cultură și la sediul punctului agricol din Micălaea.

Odată cu deschiderea festivă la fiecare casă a alegătorului se vor prezenta bogate programe artistice care vor cuprinde scenele, recitările și dialoguri legate de campania electorală precum și dansuri și cîntece.

Frecventând casele alegătorului, cetățenii orașului nostru vor avea prilejul să audieze diferite conferințe culturale și științifice, să participe la audii colective de radio, vor avea de asemenea posibilitatea să consulte diferite materiale în legătură cu desfășurarea alegerilor.

Candidați ai Frontului Democrației Populare



Tovarășă Elena Ardelean a fost propusă candidată de deputat în circumscripția electorală nr. 35 din Curtici. Candidata e o singurcioasă și pricepută referentă la sfatul popular comunal. Tărâni muncitori din Curtici au propus-o cu multă încredere.



Ioan Ban e încă tîndr, dar pentru comuna lui a făcut multe lucruri folositoare. E unul din organizatorii întovărășirii agricole din Curtici. Acum e președintele acesteia. Populația din comuna îl cunoaște și-l apreciază meritele de gospodăr cinstit și priceput, fapt pentru care l-au propus candidat pentru circumscripția electorală raională nr. 28.

Verificarea listelor de alegători — o înaltă îndatorire cetățenească

Pe baza principiilor adînc democratice ale legii noastre electorale zeci de mii de cetățeni din satele și orașele patriei participă cu însușirea la pregătirea alegerilor din 2 martie 1958.

În cadrul acestor pregătiri, o acțiune deosebit de importantă este întocmirea justă a listelor de alegători. Datorită muncii depuse de comitetele executive, în orașul și comunele raionului Arad listele de alegători s-au întocmit la timp și în bune condiții. Respectînd drepturile politice cîștigate de poporul nostru, staturile populare au înscris în listele de alegători pe toți cetățenii patriei care se bucură de dreptul de vot, precum și pe cei care dobîndesc acest drept pînă în ziua alegerilor.

Experiența anilor trecuți ne dovedește că se pot totuși strecura și unele greșeli în întocmirea listelor. Pentru ca acest lucru să nu se întîmple, comitetele executive, pe baza Decretului, au întocmit copii după listele electorale pe care le-au așezat în localurile sfaturilor populare sau în sediile secțiilor de votare.

Este o datorie de cînte pentru fiecare alegător de a verifica din vreme listele, pentru a se convinge dacă la înscrierea numelui său nu s-au făcut greșeli sau omisiuni. Comitetele executive sînt datorate să creeze condiții populației în acest scop. Afîșele, ziarile, gazetele de perete, stațiile de radioamplificarea le stau la îndemîna pentru aceasta. Agitatorii care vizitează pe alegători din casă în casă, colectivele care muncesc în casele alegătorilor, la căminele cul-

turale, colțuri roșii și cluburi trebuie să aibă în permanență preocupare față de această însemnată problemă. În satele și comunele raionului Arad așezarea la timp a listelor și munca celor peste 800 de agitatori au ca rezultat că aproximativ 75 la sută din populație au și verificat pînă azi listele de alegători. Omisiunile strecurate pe liste în comune ca Șiria, Vladimirescu, Șag și Pîncola au fost operativ rezolvate de către comitetele executive comunale.

Verificarea listelor de alegători este încă o garanție a dreptului de vot de care se bucură azi din plin toți cetățenii patriei noastre.

Îndepliniți-vă cu cînte această îndatorire cetățenească!

Intensifică munca politică de masă

Comitetul de partid din Șiria acordă multă atenție intensificării muncii politice de masă, activizării agitatorilor, și atragerii unor mase cît mai largi în diferite acțiuni. Un loc important în această muncă îl ocupă stația de radioficare. Aici s-au popularizat candidații F.D.P., s-a prelucrat Decretul cu privire la alegeri, au fost invitați să vorbească candidați și deputați. În fața microfonului tov. Dumitru Vidac, președintele întovărășirii agricole „23 August”, candidat F.D.P. în alegerile de deputați în staturile populare, a vorbit despre importanța alegerilor de deputați în staturile populare.

Din nou candidat

În 1956, cînd alegătorii din circumscripția i-au încredințat un mandat de deputat în sfatul popular al orașului, Ioan Isai era și bucuros dar, oarecum, și îngrijorat. Era bucuros pentru prețuirea pe care l-au dat-o alegătorii. Era, oarecum, îngrijorat de sarcinile ce decurgeau din calitatea lui. Calitatea de deputat nu-i un lucru ușor. El trebuie să rezolve păsurile oamenilor din circumscripție, să le asculte dorințele și umăr la umăr cu ei și cu ceilalți deputați și alegători să gospodărească orașul nostru. Deputatul n-a înșelat așteptările alegătorilor.

— Ce trebuie făcut mai întîi la noi în circumscripție?

— Străzile trebuie puse la punct — au spus alegătorii.

— Să ne apucăm de treabă și le vom pune — a răspuns deputatul.

De la Mureș s-a adus pietriș și astfel străzile mai înainte aproape impracticabile pe timp de ploaie, au

devenit azi accesibile.

— Ce mai putem face? — a întrebat el altă dată într-o consfătuire cu alegătorii. Cred că mai trebuie făcut ceva. Să desfundăm șanțurile, podețele. Punem toți mîna de la mîna și facem treaba.

— De acord — au spus alegătorii. Freacăți, mare zor în muncă și... astăzi pe cele trei străzi din circumscripție apa nu-și mai găsește sălaş bun. Dacă acestea au fost lucruri să spun așa, de ordin gospodăresc, deputatul și-a adus din plin contribuția la atragerea alegătorilor în întovărășirea agricolă.

— Mă bucur — ne spune tov. Isai — că mi-am adus partea mea de contribuție în ce privește atragerea alegătorilor pe drumul arătat de partid. În întovărășire sînt de la începutul începutului ei. Am dus-o întotdeauna mai bine decît atunci cînd am fost individual. Am arătat aceasta și altora.

Lucrările Conferinței raionale a femeilor

În sala clubului fabricii „Teba” a avut loc, la 31 ianuarie, prima Conferință raională a femeilor. Un mare număr de delegate, invitate, tărânci colectivistice și întovărășite, gospodine, intelectuale din satele raionului Arad au ascultat darea de seamă a comitetului organizatoric, expusă de tov. Iuliana Gall, au discutat cu mult spirit de răspundere în jurul dării de seamă, apoi au ales comitetul raional de femei și delegate la Conferința regională a femeilor.

Darea de seamă, dar mai ales discuțiile principale, cuvîntul simplu, spus din inimă de către cele mai multe delegate, grija cu care au discutat despre preocupările oamenilor din satul nostru, de astăzi, propunerile judecioase, ca și observațiile critice ce s-au făcut, toate acestea ne permit să afirmăm că lucrările conferinței s-au desfășurat la un nivel destul de ridicat, dovedind creșterea activității politice a femeilor din satele raionului nostru.

Cifrele și faptele citate în darea de seamă sînt deosebit de semnificative. Ele au oglindit activitatea desfășurată în ultima vreme de comisiile de femei comunale, contribuția femeilor din toate sectoarele de activitate la înflorirea satului nostru, la înfăptuirea politicii partidului și guvernului.

Comitetul organizatoric raional al femeilor, avînd sprijinul permanent al Comitetului raional de partid, a coordonat o susținută muncă politică de masă în rîndul femeilor, lămurindu-le, în această perioadă, despre noua formă de organizare a mișcării femeilor din țara noastră. Numărul

femeilor care au luat parte la această acțiune s-a ridicat la aproape 400 de deputate, învățătoare, gospodine etc. Alegerile de delegate pe circumscripții și sate s-au terminat la timpul stabilit și în această acțiune au fost atrase un mare număr de femei muncitoare, unde au dezbătut cele mai diferite probleme gospodărești. Îndeplinirea sarcinilor de achiziții și contractări, extinderea rețelei de electrificare, aprovizionarea cooperativelor de consum ca și alte probleme au fost viu dezbătute. Conferințele comunale, ca și alegerile comisiilor de femei în gospodăriile colective s-au desfășurat, de asemenea, la un înalt nivel.

S-a remarcat în mod deosebit hărnicia femeilor în lupta pentru înfăptuirea economico-organizatorică a gospodăriilor agricole colective, la înfăptuirea disciplinei, respectarea statutului-model al gospodăriilor colective. Munca lor în gospodăriile colective a fost răsplătită din plin. Cîteva exemple. Colectivista Elisabeta Roth, din gospodăria colectivă din Șag a efectuat 389 zile-muncă în cursul anului 1957. Pentru aceasta ea a primit 1.989 kg grîu, 994 kg porumb, 318 kg orz, 13 kg zahăr, 4.378 lei și alte produse. Exemple de asemenea hărnicie au fost citate și din gospodăria agricolă colectivă din Vinga și din alte părți.

O mare contribuție au adus fe-

meile la completa cooperativizare a agriculturii, creșterea animalelor, a păsărilor, viermilor de mătase, la intensificarea schimbului dintre oraș și sat.

Îmbogățiri cunoștințelor politice, ideologice și de cultură generală a femeilor i s-a acordat tot mai multă atenție. În acest scop s-au format, 14 cercuri politice la care iau parte peste 160 de femei, grupe de citit, biblioteci de casă, s-a acordat atenția cuvenită colectării de abonamente la publicațiile pentru femei. Numeroase femei iau parte la învățămîntul de partid și politic UTM, la cursurile agro-zootehnice. Multe mii de femei au luat parte la conferințele ce s-au ținut la căminele culturale pe teme ca: cultivarea legumelor, creșterea păsărilor, extinderea metodelor agro-tehnice etc. O activitate rodnică desfășoară femeile în echipele culturale din Șag, Livada, Sinleani, Aluniș și Vinga, unde s-au obținut cele mai bune rezultate în această privință. În atragerea femeilor la munca culturală de masă mai există însă deficiențe. În comunele Șiria, Pîncola, Curtici și în alte cîteva localități numărul femeilor care activează în echipele culturale, e cu totul nemulțumitor.

Femeile s-au dovedit a fi și buni organizatori. Serbările și acțiunile

(Continuare în pag. 4).

27.462 m. țesături peste plan

De la începutul anului și pînă la 28 ianuarie, sectorul țesătorie de la uzinele „30 Decembrie” a dat peste plan 27.462 metri țesături de bumbac din care se pot confecționa 6.865 bucăți rochițe.

Acest succes s-a putut obține în urma organizării întrecerilor pentru obținerea titlului de cel mai bun în profesia respectivă. Astfel, țesătoarele Eugenia Neagușevski și Maria Kerner au reușit să realizeze cu 446.000 bătați peste plan

respectiv 361.000 bătați, și au dat numai produse de bună calitate, reușind să devină cele mai bune țesătoare. La fel în țesătoria colorată, acest titlu l-au obținut țesătorii Iuliana Bokor și Iosif Iulinski, în țesătoria Frotter too, Florica Blaj II, în bobinaj too, Stana Toma, iar în filatură titlul de frunțas în profesia respectivă l-au obținut tovarășii Gheorghe Gherman și Elisabeta Cofocaru.

I. MICLEA, coresp.



Mobilă pentru oamenii muncii

Una dintre vitrinele de pe bulevardul Republicii, în fața căreia se opresc întotdeauna numeroși cetățeni, e aceea a magazinului de mobilă nr. 12 al O.C.L. „Produse industriale”. Aici sînt expuse mobilă pentru dormitor, foliole etc.

Acest magazin, după afirmațiile tov. A. Kirat, responsabilul magazinului a primit în ultima perioadă de timp peste 80 de garnituri de mobilă pentru buclărie, acest magazin.

40 dulapuri pentru cameră combinată, 20 garnituri de mobilă pentru cameră combinată tip „Bega”, 12 garnituri de mobilă tip „Miorița”, 300 bucăți scaune etc.

Pentru a satisface cerințele cumpărătorilor, s-au comandat noi garnituri de mobilă pentru cameră combinată, mobilă de buclărie, scaune, dulapuri etc. care vor fi puse în curînd în vinzare la

Căruccioare pentru transportul buteliilor de aragaz

Ținînd seama de cerințele cetățenilor, lucrătorii cooperativei „Autouniversal” din orașul nostru au fabricat căruccioare pentru transportul buteliilor de aragaz.

Primul lot de 50 bucăți a fost livrat magazinelor din orașul Timișoara. Echipele conduse de tovarășii Dezideriu Ronas și Nicolae Motoc, au pregătit încă 53 de căruccioare pentru a fi desfășurate prin magazinele din orașul Arad.

Paralel cu aceasta, la cooperativa „Autouniversal” a fost înființată o întrecere pentru îmbunătățirea calității roabelor care se produc aici. Întrecerea a fost cîștigată de tov. Ioan Kűböl care a adus multe îmbunătățiri în privința calității acestui sortiment. Pentru contribuția adusă la această lucrare, el a fost premiat cu suma de 500 lei.

Își petrec în mod plăcut timpul liber

Esti nespus de fericit atunci cînd la sfîrșitul săptămîinii, după muncă pe care ai depus-o, pornești alături de prieteni să schiezi, să te destinzi în mijlocul naturii. Numărul acestora care doresc să plece cu schiurile la cabana Debelagora crește mereu. Azi vor pleca

la această cabană un grup de 20 de muncitori, funcționari și elevi.

Paralel cu aceasta, conducerea Biroului de turism și excursii Arad încheie contracte cu întreprinderile în vederea organizării concediului de odihnă al muncitorilor la frumoasa cabană „Căsoaia”.

Bogată activitate științifică

Filiala ASIT-Arad are în perspectivă pentru anul 1958 o bogată activitate tehnico-științifică. În cadrul secțiilor de specialitate reorganizate de curînd — secția de construcții de mașini și metalurgie, secția industria ușoară, secția construcții civile și industriale, secția chimie industrială și alimentară și secția energetică și electrotehnică — se vor ține în fiecare lună comunicări științifice la care vor participa, pe lîngă mem-

brii secțiilor, și numeroși tehnicieni și muncitori fruntași în producție. La fel, secțiile vor acorda o asistență tehnico-științifică tuturor întreprinderilor din orașul Arad și vor rezolva, prin alcătuirea de studii, numeroase probleme ce nu se pot înfăptui de către colectivul uzinei sau fabricii respective.

Urmează să ia ființă o secție economică de care vor aparține toți acei care au făcut parte din corpul contabililor.

O nouă farmacie

Marți, 4 februarie a.e. în piața Avram Iancu din orașul nostru se va deschide o nouă farmacie. Locul este complet renovat și a-

menajat. Farmacia este dotată cu aparatură corespunzătoare și va fi aprovizionată cu tot sortimentul de medicamente ale industriei indigene.

Situația atmosferică din ultimele zile

Datorită unui centru de mare presiune (maximum barometric) ce a apărut în Europa centrală în zilele de 24 și 25 ianuarie 1958, țara noastră și țările din jur se găsesc sub influența maselor de aer rece și uscat ce vine din Scandinavia și nordul URSS, mase care au pătruns prima dată în vestul țării noastre, apoi în toată țara. Din această cauză, vremea în regiunea noastră s-a răcit simțitor, iar nopțile au fost friguroase astfel că temperaturile cele mai scăzute s-au înregistrat în cursul nopților, atingînd minus 19 grade la Arad și minus 18 la Bărlăgeț și Răuți în noaptea de 26 spre 27 ianuarie, iar în restul localităților din regiune, temperaturile minime s-au menținut între minus 10 și minus 18 grade.

În sudul și estul țării, datorită unui centru de mică presiune (depresiune barometrică) în Asia Mică, la înălțime au pătruns mase de aer cald, ceea ce a provocat ninsoare și viscol mai cu seamă în Bărgăen și Dobrogea, care a avut mai mare intensi-

tate în ziua de 27 ianuarie 1958, cînd a stîrnit zborul avioanelor, iar cursa București—Arad nu a circulat. În acest timp, zăpada în Bărgăen, Dobrogea și regiunea București a atins grosimea de 70 cm.

Aceste mase de aer s-au revărsat și în vestul Europei și în țările Balcanice, unde la fel s-au înregistrat temperaturi scăzute, cum a fost în Bulgaria, Iugoslavia, nordul Italiei și chiar în Grecia, unde probabil culturile de pomi fructiferi (portocali, lămii, măsline) au avut de suferit.

În vestul Europei, Franța, Italia, Anglia și Germania, temperaturile au fost mai ridicate și în unele locuri a fost pleacă și ceață.

În zilele următoare vremea se va menține rece și uscată, iar după două trei zile, vremea se va mai încăliși și va deveni favorabilă ninsorii.

COSTACHE ROȘU,
cercetător meteorolog la Centrul de prevedere — Arad



PAGINA CULTURALA



O nouă premieră pe scena Teatrului de stat

„TOPAZE”

de
MARCEL PAGNOL

Repertoriul actual al teatrului nostru s-a îmbogățit cu o valoroasă comedie modernă. La începutul acestei săptămâni a avut loc pe scena „Studio”-ului premiera piesei „Topaze” de Marcel Pagnol.

Piesa lui Marcel Pagnol, care ne introduce în lumea alacilor dintr-un oarecare oraș francez în jurul anului 1930, își păstrează și astăzi actualitatea, dezvăluind spectatorilor o serie de relații și aspecte întemeiate pe „morală sacului cu bani” ce se ascund în spatele „onestelor” aranjamente protejate de o legislație ale cărei principii elastice ajută burghezia să treacă cele mai verosede excochierii, drept afaceri cinstite.

Marcel Pagnol, adică cunosător și în același timp aspru judecător al societății în care a trăit și trăiește, se zădărnicește în a-lușura francez cinstit este jefuit chiar de „aleșii” săi, ne demască o serie de practici oneroase prin care banul public din visteria pe care cetățeanul de rând o umple cu greu, trece în buzunarul diferiților „aleși” și „nealeși”, în mod cu totul și cu totul ilegal.

Ce poate să fie mai cinstit decât o operație de cumpărare-vânzare, mai ales când această operație e făcută în interesul cetățenilor, al municipalității? Cine-l poate acuză pe Castel Benac, onestul și sfântul consilier municipal că în interesul alegătorilor săi a făcut să se vozeze cumpărarea a trei autostropitoare pentru menținerea curățeniei orașului. Și, totuși, în spațiile acestui act de interes public se ascunde o excochierie. Puțin știu că acel care vinde municipalului este chiar domnul consilier care a cumpărat aceste stropitoare pentru a le revinde la prețuri exagorate sub un nume de împrumut — faimosul sistem burghez de agenție. Puțin știu că domnul consilier a procedat în acest fel cu imobile, instalații de calorifere, materiale de construcție și altele.

Iată însă că intervine ceva: nu ajunge prada. Așadar, rechini încep să se mănince între ei. Roger li pretinde lui Castel Benac un procent mult mai mare decât cel anterior stabilit, în afaceria stropitoarelor. Neînțelegerile dintre cei doi periclitează tranzația. Trebuie deci un alt nume sub care să apară cumpărătorul: „agentură și comision”, camuflajul sub care jaful e greu de ascuns în justiție. Și în clipa în care acest nume era necesar, el intră în joc.

Profesorul Topaze, omul cinstit, personificare a modestiei și conștiinței, a încrederei oarbe în „buna organizare a societății” în care trăiește, pe care o slujește cu devotament și de la care așteaptă cu convingere recunoașterea și răsplata meritelor sale, cade în ghearele lui Castel Benac.

Spre surprinderea generală, timidul și dezorientatul profesor intrat în slujba domnului consilier municipal începe să deschidă ochii. Căzută într-o lume în care salariul său de profesor anual obținut cu multă trudă și cu prețul altor sacrificii reprezenta o bagatelă, Topaze începe să descopere adevărul și se îngrozește. Vinovat el își așteaptă din partea „bine organizatei societăți” podeapsa pentru excochierile la care din navilă și credulitate fusese părtaş. Dar tocmai în clipa în care în fața lui spectrul necurăților al justiției căpăta contururi tot mai precise, în locul pedepsei i se oferă „Pamele academice” pentru înalte

merite și servicii aduse învățămîntului. Răsplata pentru care muncise zece ani cu o conștiință deosebită exemplară și pe care n-o căpătase decât în „mod simbolic” îl provenea atunci când își dădea seama că nici nu mai putea visa la ea. Topaze e nevoit să recunoască acum că societatea burgheză e de fapt prost organizată și că percepțiile morale pe care el le sâdea în inima elevilor săi corespundeau unei realități demult apuse. În clipa aceea se naște un nou Topaze.

Exceptând soluția finală, piesa „Topaze” demască în fața spectatorilor o serie de practici condamnabile ale societății capitaliste corupte

Cronica teatrală

și venale, constituind un prețios ghid în cunoașterea relațiilor și moravurilor burghezei franceze, descompuse și imorale, ale cărei principii de viață depind exclusiv de puterea banilor.

Avind o acțiune precisă și personaj bine conturate, piesa degajă un comic de situație de factură superioară.

Din păcate trebuie să spunem că realizarea spectacolului nu s-a ridicat la nivelul inspirației de mai sus decât din punct de vedere scenografic. Regia și actorii în schimb s-au aflat unori cu mult sub valoarea textului. Și aceasta nu din cauza neînțelegerii mesajului piesei, a conștiinței ei de idei ci din cauza tratării artistice superficiale, a conștientizării incomplete a imaginii de ansamblu a spectacolului. Esența piesei, clară în text, transpiră la fel de clară și în spectacol. Se vede că regizorul Dan Radu Ionescu a gândit logic și această logică se transmite spectatorului, dar nu la valențele artistice cerute de text. Sala receptivă nu are însă decât parțial exploatarea ideii neînfricării, reci, unori ca niște formule; spectacolul nu lipește emoția, am putea spune, un anumit patos necesar pentru ca el să treacă rampa și să-l câștige pe spectator. Trebuie să recunoaștem fără tăgadă că textul e generos și oferă posibilități. Aceste posibilități nu au fost însă decât parțial exploatarea. Datorită acestui fapt spectacolul e lipsit de vervă, de savoare, și-a pierdut finețea și causticitatea ironiei, subtilitatea expresiilor și simplitatea jocului pe care textul le reclamă. Pe linia celor de mai sus s-ar părea că facem o afirmație gratuită amintind că „Topaze” este o comedie și că atare trebuia tratată cu mijloacele specifice comediei. Comul atât de bogat și de spumos al piesei nu a fost suficient valorificat. Este adevărat că e un comic de o anumită factură, un comic superior, care exclude grosescul și șarja și care-și găsește mai greu interpretul. E în special un comic care se bazează pe sinceritate și dăruire, pentru a nu suna fals, gol. Această sinceritate și dăruire a lipsit spectacolului.

Trecând la capitolul interpretării actoricești trebuie să spunem că acest spectacol a fost mai slab realizat. După „Tragedia optimistă”, „Copacii mor în picioare” și „Masca lui Neptun”, spectatorii nu se mai pot mulțumi cu spectacole „corecte” mai mult sau mai puțin realizate. Această slăbiciune se datorează în bună parte (după părerea noastră) unei nefericite inspirații de distribuție, mai ales în rolul consilierului Castel Benac. Lăsând la o parte bițla, crisparea și imobilitatea, inexplicabile pentru un actor ca Nucu

Mihută, pe care le-a transmis și partenerilor direcți, paralizându-l unori, actorul nu s-a înfilit pe parcurs decât în rare cazuri cu personajul interpretat.

Rolul titular „Topaze” a prilejuit tinărului actor Eugen Mercus o interesantă realizare. Minuțios studiat și bine gândit personajul alii de dificultăți al profesorului a căpătat contururi precise, actorul urmărind fidel evoluția suferințelor la rolul intruchipat. Perspectiva finală apare clară, pregnantă. Regretăm că această interesantă concepție nu s-a grefat în permanență pe un fond de autentică fărâș care ar fi suplinit în bună măsură lipsa mijloacelor actoricești necesare atingerii unui asemenea rol.

Suzy, în interpretarea Silviei Tabacu, a contribuit efectiv în spectacol. Deși rolul n-a corespuns decât în parte posibilităților artistice ale interpretei, aceasta s-a apropiat simțitor de linia personajului. La lipsit în special suplețea și o oarecare distincție pentru o veritabilă Suzy. Remarcăm că scenele ei cu „Topaze” au fost cele mai reușite din spectacol.

Nicu Antoniu în Mouché expresiv și prezent, reacționând prompt, plin de vervă și umor, a dovedit o bună înțelegere a rolului. Credem că e personajul cel mai bine realizat din întreaga piesă. Vasile Varganil dacă va renunța la declamatorism va fi un bun Tamise. Emilia Dima lipsită de voce, nu stăpânește încă mijloacele elementare actoricești. George Didulescu degajând mult farmec personal a făcut puțin prea simpatice figura lui Rouger al cărui licholism l-a cam estompat. Distincția în atitudine și în vorbire l-a ajutat mult la realizarea personajului.

Despre rolurile episodice numai cuvinte de laudă. Viorica Oancea foarte bună în rolul Baroanel. Bun Dorci Mihăilescu cu o mască reușită pe care a susținut-o cu consecvență. Autentic Nicolae Lehen în Paulcoul, realizând un personaj pitoresc. Savuros în agentul de poliție, Petre Pintilie a câștigat sala din clipa apariției fiind tot timpul în nota atmosferelor piesei.

Nu putem încheia acest capitol fără să atragem atenția asupra unei deficiențe ce se face tot mai simțită la unii din actorii teatrului nostru. E vorba de așa-numitul „joc la public” a cărui evidență începe să supere. În cazul de față vizăm în special pe George Didulescu și Silvia Tabacu, care ar trebui să elimine din arsenalul lor actoricesc această manieră tributară teatrului vechi și revistei.

Decorul, așa cum am mai spus, constituie o reușită a spectacolului. Cu toate cele semnalate mai sus, ținând cont de călătările piesei și de părțile valoroase ale spectacolului, îl recomandăm cititorilor noștri, convingși că vor viziona un spectacol amuzant, plăcut și instructiv.

ADRIAN POPOVICI

Expoziția artiștilor plastici din Reșița

Artiștii plastici din țara noastră sînt sprijiniți îndeaproape pentru a putea crea tablouri cât mai frumoase. Pinzele pictate de ei sînt cunoscute de masele largi de oameni al muncii, prin organizarea de expoziții. Un exemplu concludent în această direcție îl constituie Expoziția artiștilor plastici amatori din Reșița, care s-a deschis în orașul nostru în holul cinematografului „Gheorghe Doja”. Sînt expuse aici tablouri care dezvăluie multă frumusețe și natură. Ele sînt în evidență talentul artiștilor plastici din orașul Reșița. Tablourile reprezintă cîteva aspecte din orașul uzină cit și din alte localități.

Artiștii plastici amatori din orașul nostru au trimis și ei tablouri pentru o expoziție în orașul Reșița.

Editarea „Amintirilor” lui Charles Darwin

În editia Academiei de Științe a U.R.S.S. este publicat pentru prima oară în lume textul integral al „Amintirilor”, precum și jurnalul lui Darwin, în care ultima însemnare a fost făcută cu cîteva luni înainte de moartea sa.

Deosebit de interesante sînt, de pildă, paginile din „Amintiri”, publicate pentru prima oară, în care sînt caracterizați cunoscuți oameni de știință și militanți pe tărîm social printre care geologul Murchison, botanicii Brown și Hooker, zoologii Owen și Huxley, filosoful Spencer și alții.

SCULPTORUL

Cînd îți tresălește dăta, din marmură mușcînd, Al zburcîmîmuri freacă, în inimă-ți pătrunde Și-n încordare mută te chinușele-un gînd: Ce suflet, ce viață în piatră se ascunde...

Și-ți ard atîtea vise, pe-a sufletului vatră Iar tu alegi din ele pe care să le sîmîni În gîla veșniciei... Și încrustezi în piatră Cel mai frumos în lume și cel mai bun în oameni.

Și-n orice lovitură simetrică de dăta Din înmă-o fărîmă sădești în piatră tare Ce-ncoace-a prinde viață și-n forme vii tresăle, Un umăr, o sprînceană, o gură zîmbitoare.

Mă uit la piața roze, nesimțitoare, dură În care-ți torni florile ce-ți circulează artere... Ce-ai fi această „piatră” fără a ta căldură Și fără de simțirea ce de la om o cere...

Încet, sub mîlăstră și sfîntă dăltuire Se schimbă fața pietrei, în omeneșc contur. Tu, omule de artă, înalta ta simțire Al pus-o să vibreze în bolovanul dur.

Iradînd, văpaia emoției te arde Cînd forma trudei tale ce-ai o așteptai Se-arată împlînită... Și-n fața sfîntei arte Tu prosterni maeștrii ei ceri să prîndă grai...

Mai mare bucurie, în sufletul tău, nu e Ca-n clipa-n care ochii-ți din plin s-or îmbăta Privînd cum seara vieții se-aburea în stătuie Alături de căldura și de tîlburile talii...

DAMIAN URECHE

VIAȚA MUZICALĂ

Al 18-lea Concert simfonic al Filarmonicii de stat

Programul celui de-al 18-lea concert simfonic din stagiunea 1957-58 a Filarmonicii de stat ne-a adus în reluare Concertul în Re major pentru flaut de W. A. Mozart și în prima audiere: Rapsodia a II-a de Paul Constantinescu; Preludiul și Rigaudon pentru flaut și orchestră de V. Jianu și Simfonia în Si bemol major de E. Chausson.

Primele 3 lucrări ce se execută pentru înalta dată în orașul nostru stau sub semnul drumului ascendent și luminos pe care l-au deschis zilele revoluției sociale și culturale, începute în anul 1944 și care se manifestă printr-o avîntată dezlănțuire a forțelor creatoare și de interpretare muzicală. Aniversarea unui deceniu de creație a înscris primul capitol mare din istoria muzicii românești. Din pîcdea de compozitori „nii” în entuziasmul fîurii unei muzici noi, Paul Constantinescu și Vasile Jianu ocupă un loc cîștigat printr-o muncă asiduă. Rapsodia a II-a scrisă în 1949 este una din lucrările mai puțin cunoscute. În această lucrare Paul Constantinescu folosește cîntece și dansuri populare într-o intonație care le menține întregul caracter folcloric. Orchestra bogată cit și ritmul, care pun probleme grele conducerii și interpretării, permit să se întredă două părți distincte ale lucrării: prima în care recunoaștem „Cînd am plecat la-n surruri”, „Foale verde tîrî scăiești” și altele; și o a doua mult mai vioasă unde găsim „Brîul” și alte prelucrări de folclor. Lucrarea se impune prin caracterul ei dinamic prin contrastul între atmosferă apăsătoare, de trecut și cea de petrecere populară pe care o creează, prin farmecul pe care-l cîștigă melodiile populare datorită prelucrării simfonice.

Preludiul și Rigaudon, două lucrări mici ne-au relevat deopotrivă în V. Jianu un compozitor și interpret de valoare. Prima, doințioasă, aduce tema

se tînguie și în care auzim un fluier cîntînd de dor, a doua, vioale pe ritmul unui dans popular francez în suflători, pun probleme solistului și colectivului orchestral care trebuie să acompanieze și să susțină un duet cu flautul.

Cunoaștem puțini compozitori care ca și Mascagni și Cesar Franck să ne fi lăsat o moștenire muzicală cu opusuri puțin numeroase dar atât de valoroase. Sînt puține exemple în care o simfonie să reflecteze întregul crez și concepția artistică în care primă și unică, autorul să-și epulzeze toate resursele.

Simfonia prezentată, de la a cărei primă audiere absolută au trecut 67 de ani, este și astăzi ascultată cu interes din cauză că Chausson a reflectat în ea o bogăție de sentimente care chiar dacă nu fac paradă și nu se leagă de un conținut precis evocă o bogăție de idei.

Prima parte introdusă de o mișcare lentă este un Allegro care aduce de la început o atmosferă de frînitate, a două lentă, foarte expresiv folosește asociații de instrumente care dau temelor o mare asemănare cu Simfonia în Re a marelui său precursor romantic. Parlea a 3-a este holărită, caracter subliniat de participarea suflătorilor. Lucrarea se termină prin readucerea temei din partea întâia, care lasă impresia bucuriei, după victorie.

În a doua perioadă a creației lui Mozart (1773—1781) apar cîinci concerte pentru vioară, trei pentru pian și 4 pentru flaut și orchestră. Cel de-al doilea în Re major executat în Concertul public, debutează printr-o temă jubilatantă, o țîșnire de entuziasm tineresc care va antrena după sine un Allegro melodos. Parlea a doua, lentă, cantabilă, largă și generoasă este exprimată printr-un limbaj liric, sincer, intens, eucerit în simplitatea sa spontană. Parlea a treia Rondo Allegro aduce teme populare germane într-o atmosferă de veselie și optimism.

Colectivul filarmonicii condus de maestrul N. Brînzeu a susținut corect acompaniamentul în cele trei lucrări cu solist. De menționat sînt eforturile depuse pentru corectă interpretare a dificlei simfonii de Chausson cu care s-a încheiat concertul, călduros răsplătit de auditori.

Dr. R. S.



Cîteva din pinzele lui Aman expuse la Muzeul regional Arad.

Pe marginea unor poezii sosite la redacție

În ultimul timp ne-au sosit la redacție un număr foarte mare de poezii. Autorii lor sînt elevi, muncitori în diferite secoare de activitate ale economiei, funcționari, artiști etc. Aproape toate dezvăluie dorința fierbîntă a autorilor de a cînta în versuri frumoase (le patriei, muncii, dorinței de a trăi în pace, în bună înțelegere și înțelegere). Într-un cuvînt entuziasmul creator de care sînt cuprinse masele largi în opera de construire a socialismului.

O parte din aceste versuri pe care le-am găsit mai izbutite le-am inserat în coloanele paginii culturale. Cele mai multe însă nu au putut trece prin sîta exigenței, ele fiind lipsite de ceea ce numim bogăție de idei exprimate artistic, prin imagini. În poezia paginii de astăzi ne vom ocupa tocmai de cîteva din aceste încercări nereușite de versificare, arătînd în cîteva rînduri lipsurile de care suferă.

Iată, de pildă, versurile trimise de tovarășul Petru Lăcătuș: Să-luîm întreg, se scoală-n zîuș Văile răsăr deparle, melancolice ecouri, Este coasul, cînd poporul cu unelte în mînă Sprîntem merg, în voioșie, spre cîmpile aurii. Nu este greu de bănuț că la crearea poeziei autorul a fost în-

damnat de hîrnicia, constatăată și verificată de alții a țărănilor muncitori în bălălia pe care o dau pentru strîngerea recoltei. Intr-adevăr ideea este bună. Hîrnicia țărănilor muncitori, voința ce le-o produce sentimentul muncii unite și libere sînt lucruri care l-au inspirat pe autor la versificare. Nimic mai normal. Un lucru a uat însă autorul, anume: că pentru a

de la șantier cheamă, Voci de fete și flăcăi Cucerile se destramă De prin mîni și de prin văl. În majoritatea poeziilor, nepublicabile, se observă o izolare a autorilor de realitatea înconjurătoare, aceștia rătăcind prin lumea astrală, suspinînd după tinerețea apusă, sau căzînd pradă viziunilor tenebroase. Poezia intitulată „De la pesimism la optimism” semnată de I. O. Topeș, elev, este semnificativă în această direcție:

Ascuns tîm este omul Ce-l văd, precum mă vede Căci pîndul lui e „tomul” Istoricul lui „crede”. Nimic nu este viața Nimic din lot ce-și Tu sara, dimineată, Se termină cel viu.

Mărturisim că versurile acestea, precum și celelalte douăsprezece strofe din care se compune poezia ne-au pus în încurcături. Ne-am întrebă dacă nu cumva această tendință spre un pesimism bolnăvicios nu are o explicație, patologică. Îndoiala ni se pare justificată deoarece este imposibil să rămîi insensibil față de uriașele transformări petrecute în domeniul științei, culturii și artei în anii puterii

populare. A afirma că viața nu este nimic într-un secol în care omul a pătruns pînă în cele mai adînci cule ale atomului este într-adevăr o naivitate infantilă. Cauza principală care a dus la crearea unei astfel de poezii este, după părerea noastră, incapacitatea de a vedea, de a alege și a zugrăvi principalul din viață, din om.

Toate aceste versuri și altele, nu le putem insera aci din lipsă de spațiu, sînt străine de realitate, neopornite din suflet, lipsite de lirism, de dragoste de viață și de avîntare poetică.

Asemenea versuri ne-au mai trimis și Petru Dăme, V. Godeanu, Zoe Deta, I. G. Rusu, Mihai Sandel și mulți alții. Aceștia le recomandăm ca o poezie lirică, un cîntec etc. trebuie să intre în sufletul poporului, să-l ardă, să fie alături de om în muncă, la bucurie și la tristețe, să trezească în el sentimente frumoase, înălțîndu-l, făcîndu-l mai puternic, mai înțelegător și mai bogat sufletește. Răspîndind ideile cele mai înalte ale zilelor noastre, poezia trebuie să lupte împotriva individualismului feroce, al decadentismului al pesimismului care slăbesc și descompun omul.

Numai așa versurile ce le vor crea vor suporta verificarea timpului, ducînd cu ele mesajul triumfal al poeziei izvorîtă din activitatea omului și închinată lui.

V. S.

ÎNCREDERE

Drumul nostru nu-l prea neled, știm. Se mai găsește pe el moloz și mărucini, Dar noi am în vînt mîerul să fim Printre acei ce-l curăță de spin.

De se opun în fața-ne și mînișii Și apele de-ar sta de-acumnezi, Cu-a brațelor putere și cu-a mînișii Din negură vom face lumină.

Cînd am uros cărările abrupte Am înfruntat și arșile ei geruri C-avem în noi puteri nebănuite Ce fac minuni, din vise — adevăruri!

Și an de an noi facem să-nflorească, Ca o grădînă-n primăveri depline, Prin munca noastră dîră, băbătească Orașe noi, ogoare și cîmine.

SIMION S. BURUIANA
membru al cercului literar
„Al. Sechia”

Program artistic

Zilele trecute, Școala de șapte ani mixtă nr. 9 din cartierul Sînicolaul Mic a prezentat în sala cîminului cultural din cartier un program artistic pregătit de elevii acestei școli. Programul a cuprins coruri, dansuri, sceneta „Domnul Goe” de I. L. Caragiale și un dans maghiar executat de elevele clasei a IV-a.

VIAȚA DE PARTID

Cei mai buni muncitori primiți
în rândul candidaților de partid

Primirea de noi membri și candidați de partid, îmbunătățirea compoziției sociale a partidului sînt sarcini permanente de mare răspundere ale organizațiilor de bază, ale tuturor comunităților. Acest lucru l-a înțeles și biroul organizației de bază de la Întreprinderea de reparații utilități și mașini (IRUM) care se înțelegea cu multă răspundere de a îndeplini sarcinile ce i-au fost încredințate cu ocazia pregătirilor pentru dare de seamă și alegeri.

În cursul anului 1957, pînă la alegerea noului birou, s-au primit doar 2 candidați de partid.

Prin noiembrie 1957 problema primirii de noi membri și candidați de partid a fost pusă în dezbaterile adunării generale. Cu acest prilej, membrii de partid au criticat atitudinea vechiului birou, au făcut propuneri prețioase, care să ducă la îmbunătățirea muncii politice-educative în rândul tineretului, a tuturor membrilor de partid și au adoptat hotărâri corespunzătoare. S-a atras în mod deosebit atenția ca toți membrii de partid să se preocupe de educarea muncitorilor, de creșterea a noi membri și candidați de partid.

Tov. Emeric Mulari, secretarul organizației de bază, se preocupă la rîndul său cu multă răspundere de primirea de noi membri și candidați de partid. În urma muncii politice desfășurate de către organizația de bază s-au obținut rezultate multumitoare, dacă ținem seama că Întreprinderea IRUM nu are un număr prea mare de muncitori. În timp de 4 luni aici s-au primit 10 noi candidați de partid care sînt fruntași în producție și inovatori, tovarășii conștiințioși și bine pregătiți profesional și politic. Printre aceștia se află Andrei Iamăs, tinichigiu și sudor autogen, Sabin Codreanu, mecanic auto, Ioan Tămaș, Mihai Meșes, Ștefan Bejenaru etc.

În prezent alți muncitori își manifestă dorința de a intra în rândul candidaților de partid. Printre aceștia se numără tov. Ioan Rădu, un bun meseriaș și Petru Sasu, fruntaș în producție. Prin primirea muncitorilor în rândul candidaților de partid s-a îmbunătățit simțitor compoziția socială cu muncitori, legați direct de procesul de producție.

Dacă s-au obținut asemenea re-

ultate aceasta se datorește preocupării permanente și metodelor eficiente de educare a muncitorilor pe care le-a folosit biroul organizației de bază. Comunistii Dumitru Haica, Viorel Coroban, Elena Boboc, Ioan Gornic și alții au muncit cu multă răspundere pentru educarea tinerilor, a muncitorilor. Ei au organizat convorbiri individuale și colective despre politica partidului, despre trecutul glorios de luptă al partidului pentru eliberarea patriei; au explicat conținutul Statutului P.M.R., ajutându-i să se pregătească pentru calitatea de candidat și apoi de membru de partid. Multora dintre muncitorii tineri li s-a indicat să citească Statutul partidului și s-au organizat consultații pe această temă.

În cursul lunii noiembrie și decembrie biroul organizației de bază a organizat cu activitate fără de partid și cu numeroși utomiști dezbateri Statutul partidului pe capitol și în același timp s-au luat măsuri de îmbunătățire a conținutului înv-

ățămîntului de partid, de a se organiza expuneri care să trateze probleme ale marilor înfăptuiri din anii regimului democrat-popular, sub conducerea Partidului Muncitoresc Român, despre îndatoririle și drepturile membrilor de partid.

Biroul organizației de bază se interesează ca cei primiți în rândul candidaților de partid să fie încadrați imediat în învățămîntul de partid, primesc sarcini concrete de la organizația de partid și sînt ajutați să le îndeplinească. S-a indicat membrilor de partid care au recomandat candidați de partid să se preocupe de educarea lor în perioada stagiului de candidat. Preocuparea acestei organizații de bază cu primirea de doi membri și candidați de partid dovedește că atunci cînd se munceste concret cu oamenii, se obțin și rezultate bune în creșterea sănătoasă a rîndurilor partidului.

IOSEF INCZE

instructor al comitetului orașene de partid

Se înalțăse întovărășirea
„1 Mai” din Măcea

În sala căminului cultural „N. Bălcescu” din comuna Măcea a avut loc de curind adunarea generală a membrilor întovărășirii agricole „1 Mai”. Cu acest prilej a fost aprobată darea de seamă pe anul trecut și s-a aprobat planul de producție pe anul în curs. Întovărășii au hotărât să lărgească fondul de bază al întovărășirii prin cumpărarea a 50 de oi, doi cai și o căruță proprietate obștească.

Discutind asupra modului de organizare a muncii, întovărășii au hotărât să facă principalele lucrări agricole în comun și să organizeze un asolament de patru ani, care va duce la sporirea producției agricole.

Tot în această adunare întovărășii au hotărât să contracteze cultivarea unor însemnate suprafețe de teren cu sîcică de zahăr, cinopă, roșii, mac și să vîndă statului pe bază de contract o însemnată cantitate de cereale.

AUREL DUȘAN, coresp.

A 15-a aniversare a victoriei de la Stalingrad

Învățămintele istoriei

Acum 15 ani, pe malurile Volgăi, în legendarul Stalingrad, s-a dat cea mai mare bătălie cunoscută în istorie. Hordelor hitleriste, înarmate pînă în dinți, au suferit atunci o asemenea înfrîngere încît nu și-au mai putut reveni. Lăudăroșii generali hitleriști au început „retragerea strategică” de pe cîmpurile Uniunii Sovietice și nu peste multă vreme au trebuit să-și plece steagurile în fața vitezelor armate ale U.R.S.S.

Eroicii soldați sovietici, apărătorii Stalingradului, și-au câștigat dragostea întregii omeniri iubitoare de pace și libertate. Victoria lor a vestit zorile victoriei asupra imperialismului fascist german, dușmanul înrăit al popoarelor.

Bătălia de la Stalingrad s-a încheiat la 2 februarie 1943, după ce trupele fasciste fuseseră complet încredinate. Au fost făcuți prizonieri 91 de mii de soldați, 2.500 de ofițeri și 24 generali. De pe stînga din jurul Stalingradului au fost strînse și îngropate cadavrele a 147.200 soldați și ofițeri hitleriști. Au fost capturate imense cantități de materiale de război.

Strategii hitleriști n-au uitat și nu vor uita niciodată lecția primită la Stalingrad. Victoria de la Stalingrad a arătat lumii întregi superioritatea Armatei Sovietice, armată de tip nou și care adevărat populară, educată în spiritul frăției dintre popoarele

U.R.S.S., în spiritul internaționalismului, și a cărei forță rezidă în conștiința justei cauze pe care o apără.

Marea victorie de la Stalingrad a arătat cu o deosebită tărie superioritatea statului sovietic socialist, puterea sa indestructibilă. La Stalingrad și în bătăliile următoare a fost înfrîntă cea mai puternică mașină de război pe care o crease vreadată un stat capitalist — armata hitleristă.

Victoria de la Stalingrad a avut o mare importanță internațională, punînd bazele eliberării tuturor popoarelor Europei de sub jugul Germaniei hitleriste. Ea a dat un puternic impuls luptei popoarelor înrobite, căruia le-a întărit încrederea în victorie.

Acum, cînd cercurile imperialiste emit din nou pretenții la dominația mondială și cînd lăudăroșii „strategi” ai pactului agresiv al Atlanticii de nord urzesc fașș planuri războiului îndreptate împotriva țărilor socialiste, — capăt o deosebită actualitate evocarea lecției Stalingradului.

Forțele armate ale Uniunii Sovietice, dotate cu mijloacele de luptă cele mai moderne, inclusiv racheta balistică intercontinentală, sînt în stare să pună la punct pe oricare agresor!

Stalingradul, orașul erou, va rămîne mereu în conștiința popoarelor drept simbolul vitejiei, dragostei de patrie, invincibilității poporului sovietic.

Corespondentul voluntar Constantin Mustață

Muncitorii, tehnicienii și funcționarii de la uzinele „Gheorghe Dimitroff”, cunosce pe utemistul Constantin Mustață ca pe un tîndr perseverent cu multă inițiativă. În anul 1953, el a absolvit Școala medie mecanică din localitate. De la școală a fost repartizat în calitate de controlor tehnic în secția sculărie. El este exemplu în muncă și dă un ajutor pretios altor pe linie profesională și politică. Printre aceștia se află Andrei Iamăs, tinichigiu și sudor autogen, Sabin Codreanu, mecanic auto, Ioan Tămaș, Mihai Meșes, Ștefan Bejenaru etc.

În prezent alți muncitori își manifestă dorința de a intra în rândul candidaților de partid. Printre aceștia se numără tov. Ioan Rădu, un bun meseriaș și Petru Sasu, fruntaș în producție. Prin primirea muncitorilor în rândul candidaților de partid s-a îmbunătățit simțitor compoziția socială cu muncitori, legați direct de procesul de producție.

Odată cu intrarea sa în producție s-a propus întovărășii Constantin Mustață să devină corespondent vo-

luntar al ziarului „Flacăra roșie”, muncă pe care o desfășoară cu mult elan.

La început, a avut greutăți în cullegerea și redactarea unor materiale. Subiectele luate de la locul de producție, nu erau întotdeauna cele mai semnificative. El a primit însă răspunsuri și îndrumări necesare din partea redacției. Nepublicarea unor articole nu l-au descurajat, ci din potriod l-au făcut să fie mai exigent față de el însuși, mai hotărît în

redactarea unui număr cit mai mare de articole și de o calitate cit mai bună.

Cite materiale a scris pînă în prezent?

Desigur multe. A scris ori de cite ori a găsit o problemă interesantă, fie din realizările, fie din sursele unor secții ale uzinei.

La început a trimis redacției înformări despre unele manifestări culturale-sportive, despre noi metode de lucru, precum și unele articole critice, iar în ultima perioadă articole sau rapoarte care au fost publicate în paginile ziarului.

Tov. Constantin Mustață este un exemplu de corespondent voluntar care prin materialele ce le trimite ziarului nostru contribuie la popularizarea realizărilor obținute de muncitorii uzinelor „Gh. Dimitroff” precum și la remedierea lipsurilor.

T. CREȚU



Lucrurile s-au îndreptat

Pe lîngă activitatea practică, adică repararea tractoarelor și mașinilor cu care vor lucra în primăvară, tractoriștii de la SMT Curtici se preocupă de ridicarea nivelului lor de cunoștințe profesionale. Astfel, în stațiune funcționează un curs de 3 luni la care s-au înscris 66 de tractoriști.

Dacă la început activitatea cursului nu era cea dorită, frecvența era slabă, lectorii trebuind să se ocupe personal cu mobilizarea cursanților, lucrurile s-au îndreptat acum. Tractoriștii și-au schimbat atitudinea față de învățămîntul profesional și participă cu toții la lecții și seminare. La schimbarea atitudinii au contribuit din plin organizația de par-

tid, cea de UTM precum și lectorii. Aceștia din urmă au îmbunătățit mult calitatea lecțiilor date, îmbinînd teoria cu practica, de unde și interesul crescînd al cursanților față de fiecare lecție în parte. S-a îmbunătățit mult nivelul discuțiilor purtate în cadrul seminarelor unde expunerile cursanților sînt întotdeauna urmate de exemple practice.

Faptul că mecanizatorii își însușesc cele produte se reflectă pozitiv asupra calității reparațiilor. Astfel, lucrările făcute de tractoriștii Ion Bachi, Ion Dîhor, Ștefan Valda sînt de bună calitate. În general, în ultimul timp sînt tot mai rare cazurile cînd unele tractoare sau mașini sînt respinse la recepție.

În ajutorul consiliilor colectivelor sportive

Să atragem tot mai mulți membri
în U.C.F.S.

Pentru fiecare activist sportiv este limpede că angajamentul ca pînă la sfîrșitul anului să fie înscrisi 2.000.000 de membri în UCFS (po- țară) trebuie să devină o realitate. Ea fel de clar trebuie să fie însă și faptul că pentru îndeplinirea acestui obiectiv de primă importanță este necesară o muncă intensă, permanentă, în fiecare unitate de bază a mișcării sportive.

Să vedem dar cum au sprijinit activiștii sportivi din orașul Arad realizarea angajamentului de a mări considerabil numărul membrilor înscrisi în UCFS. Cifra realizată pînă în prezent: 7.624 membri înscrisi în UCFS nu ne poate satisface. Este o cifră infimă în raport cu posibilitățile existente în orașul nostru. Cu excepția cîtorva colective sportive care au acordat importanță cuvenită acestui eveniment de seamă (CFR: 612 membri înscrisi, „Libertatea”: 236, ICOA: 465) înscrierea membrilor în UCFS se desfășoară cu multă înecetă. Acest lucru este cu altă mai curios, cu cit cele mai multe colective sportive și-au ales de acum noile consilii de conducere a căror primă și imediată îndatorire era să continue acțiunea de înscriere a oamenilor muncii în UCFS.

Intrucît numărul membrilor înscrisi pînă în prezent este foarte mic, consiliile colectivelor sportive le revine sarcina să intensifice ritmul înscrierilor. Un lucru care-l poate determina pe cineva să se înscrie în UCFS este — în afara pasiunii sale pentru sport — cunoașterea îndeaproape a scopului Uniunii de Cultură Fizică și Sport. Pentru aceasta este însă nevoie de o temeinică activitate agitatorie și propagandistică. Cele mai variate forme sînt și cele mai recomandabile. Fiește, nu trebuie neglijate lozincile, panourile, afișele, emisiunile speciale la stațiile de radioamplificare. Lor însă li se pot alătura o serie de

metode noi, originale atractive, în măsură să stîrnească interesul maselor, să le îndemne să se înscrie în UCFS (simpozioane, conferințe, convorbiri, concursuri gen „Drumeji veseli” etc.).

Activiștii sportivi aleși de mase, trebuie să stea ei înșiși de vorbă cu oamenii, să le solicite sprijinul, să facă eforturi pentru a crea o sănătoasă mișcare de suporteri chiar și în jurul celor mai modeste echipe ale colectivelor.

Pentru reușita acestei acțiuni, pentru a atrage cit mai mulți noi membri în UCFS, activiștii sportivi trebuie să lucreze în strînsă colaborare cu organizațiile de bază UTM și comitele de întreprindere care pot și trebuie să dea un sprijin efectiv.

Realizări umbrite de lipsuri la fabrica „Libertatea”

Ca și celelalte întreprinderi, fabrica „Libertatea” a primit la începutul anului sarcinile de plan, care au fost discutate în colectivul de conducere, cu muncitorii, după care s-a întocmit planul de măsuri tehnico-organizaționale pentru anul 1958. Au fost propuse un număr de 22 măsuri tehnico-organizaționale atît pentru modernizarea sectorului de calapoade, cit și pentru realizarea sarcinilor de producție pe acest an. Unele din aceste propuneri au și început să fie îndeplinite. Astfel, din deșeurile se lucrează glencuri pentru încălziminte, din care s-au realizat pînă în prezent circa 15—20.000 bucăți. Introducerea acestei măsuri aduce importante economii întreprinderii. Acum se pregătește o colecție de șanuri pentru export. Pentru îmbunătățirea condițiilor de muncă și a procesului tehnologic, în sectorul calapoade va fi reorganizată muncă în bandă rulantă. Aceasta va mobiliza pe toți muncitorii la o producție ritmică, la o calitate mai bună, fiind create condiții optime în atelierele de lucru. Producția va crește atunci cu circa 15 la sută, la fel și productivitatea muncii, ceea ce va contribui la reducerea prețului de cost. Prin aplicarea acestor măsuri muncitorii atelierele din sectorul calapoade reușesc să realizeze zi de zi succese tot mai în-

semnate în producție. Printre cel mai bun fruntaș care dovedește conștiințiozitate și disciplină în muncă, stînt Ladislau Pap, Iosif Palfi și alții. Bine lucrează și brigada de tineri de la atelierul de tocuri. Exemplul tovarășilor Gavril Băliș, Mihai Relsz și al altora merită să fie urmat de toți.

Muncitorii care nu-și realizează normele sau sînt indisciplinați se găsesc, acum pușini față de trecut.

Dar, deși colectivul de muncitori al sectorului calapoade a obținut realizări frumoase în producție, totuși aici încă există deficiențe în muncă. La atelierele de șlefuit calapoade, de copiat calapoade, atelierul de tocuri, instalațiile de ventilație funcționează defectuos. Din această cauză, muncitorii de aici, pe lîngă că lucrează în condiții nesatisfăcătoare, înalță praful care le dăunează sănătății. Deși conducerea a fost sesizată de acest lucru în mai multe rânduri, totuși nu s-au luat măsuri corespunzătoare. Această problemă a fost ridicată și în diferite ședințe. Tovarășii din conducerea administrativă au notat de fiecare dată lipsurile sesizate, dar... notele au rămas prin sertare. E oare admis ca o instalație de ventilație să fie legată cu sîrmă și sfîrșă, să existe loc liber între capetele tubu-

rilor? Nu e de mirare atunci că tuburile de aspirare a prafului nu trag, că se înfundă. De acest lucru se face vinovat și serviciul mecanic-șei, în frunte cu tov. Gheorghe Ghiba, care, deși a fost criticat pentru aceste lipsuri, nu a luat măsuri pentru punerea la punct a instalației de ventilație.

O altă deficiență este și aceea că în ateliere nu e destulă căldură. Acest lucru se simte mai mult în atelierul de copiat calapoade. De asemenea, în atelierul de tocuri din cauză că munca nu e întotdeauna prea bine organizată, materialul se transportă de mai multe ori pe zi. Deschizîndu-se de multe ori ușile, în atelier se răcește complet.

Aceste greutăți și lipsuri ar putea fi ușor rezolvate dacă ar exista o colaborare mai strînsă între inginerii șef Aurel Băncu și directorul întreprinderii, Ioan Tekar. Despre această lipsă de colaborare s-a discutat zilele trecute și în biroul organizației de bază. Credem însă că, pentru remedierea deficiențelor existente, e bine ca problemele să fie discutate în adunarea generală a organizației de partid și să se ia toate măsurile necesare.

E păcat ca realizările obținute în producție să fie umbrite de lipsuri care pot fi lichidate.

EUG DREPTU

Întreprinderea industria cîrnil
Arad, str. Kirov nr. 1
angajează:
un **MECANIC** cu cunoștințe de **frigotehnie și electricitate** pentru Abatorul Sînicolau Mare

GOSPODARI AGRICOLE COLECTIVE
ȘI ÎNTOVARĂȘIRI
Contractați legume forțate (Castraveți) sub geam, roșii timpurii, ceapă și usturoi. Primii materiale, semînțe și credite. Întreprinderea „FRUCTEXPORT” ARAD, str. Cloșca nr. 5, tel. 34-52

A T E N Ţ I U N E I
TRUSTUL ALIMENTAȚIEI PUBLICE LOCALE ARAD, organizează în ziua de **8 februarie** un **CARNAVAL** la restaurantul „Bulevard” Pentru informații și rezervarea locurilor se poate prezenta la restaurantul „Bulevard”

Vizitați magazinul nostru din Bulv. Republicii nr. 44 unde vă stau la dispoziție mari cantități de mărfuri cu prețuri reduse
O.C.L. Produse Industriale

STAȚIUNEA BALNEO-CLIMATICA „VICTORIA”
(fost Băile Felix — Oradea)
este deschisă în tot cursul anului
În sezonul 1 februarie—1 iunie se primesc bolnavi internați PE CONT PROPRIU CU TARIFE REDUSE, asigurîndu-se cazarea, masa și tratamentele necesare în condițiuni optime.
În Stațiunea Victoria se tratează cu rezultate foarte bune toate formele de reumatism.
Se încheie contracte de internări cu întreprinderi și instituții cu plată prin virament.
Pentru informații suplimentare și rețineri de locuri adresați-vă Direcției Stațiunii Balneare Victoria (Raionul și Regiunea Oradea)

SPECTACOLE

◆ CINEMA TEATRU ◆ CINEMA TEATRU ◆ CINEMA TEATRU ◆
TEATRUL DE STAT ARAD prezintă în sala „Studio”:
Astăzi, 2 februarie, orele 16: Copăci mor în ploaie și la orele 20: Masca lui Neptun.

CINEMATOGRAFE
„GH. DOJA”: Taifun la Nagasaki. Repr. 3, 5, 7 și 9.
„N. BĂLCESCU”: Taifun la Nagasaki. Repr. 3, 30, 5, 30, 7, 30, 9, 30.

„I. HERBAC”: Legea o permite. Repr. la orele 3, 5, 7 și 9.
„I. L. CARAGIALE”: Dispărut fără urmă.

„TINERETULUI”: la orele 11 Donă victorii, iar la orele 15, 17 și 21: În tolu luptei.

„MAXIM GORKI”: Hoțul cenușiu. Repr. la orele 3, 5, 7 și 9.
„PROGRESUL”: Malva.

„SOLIDARITATEA”: Cio-clo-san.

LOTO CENTRAL
Rezultatul tragerii din 31 ianuarie 1958:
Premiul general pe țară: 3.491.223 lei.

La prima extragere din urna au ieșit următoarele numere: 83, 8, 11, 90, 76, 60, 62, 39, 43

La a doua extragere din urnă au ieșit următoarele numere: 55, 45, 81, 70

ÎN ATENȚIA STUDENȚILOR UNIVERSITĂȚII SERALE DE MARXISM-LENINISM

Luni, 3 februarie, orele 17, anul I va avea predare economie politică, anul III predare la filozofie și anul II seminar la Istoria P.M.R.

Sedința Prezidiului Comitetului Sovietic pentru Apărarea Păcii

MOSCOVA 1 (Agerpres). — TASS anunță:
La 31 ianuarie Prezidiul Comitetului Sovietic pentru Apărarea Păcii a examinat declarația Comitetului Executiv al Consiliului Mondial al Păcii cu privire la convocarea în iulie 1958 a unui congres pentru dezarmare și colaborarea internațională. Comitetul Sovietic intenționează să ia parte activă la acest congres.

După ce au făcut un schimb de păreri cu privire la situația internațională contemporană, participanții la sedință au constatat că în numeroase țări, în cele mai diferite

cercuri ale societății, se intensifică mișcarea în favoarea coexistenței pașnice, pentru reglementarea problemelor internaționale pe calea tratativelor la înalt nivel cu participarea șefilor de guvern, pentru un acord cu privire la încetarea experiențelor cu arma nucleară și reducerea armamentelor.

Prezidiul a salutat încheierea acordului cu privire la largirea schimburilor culturale dintre U.R.S.S. și S.U.A. considerându-l drept o contribuție la cauza largirii înțelegerii reciproce și colaborării pașnice dintre popoarele Uniunii Sovietice și S.U.A., în interesul consolidării păcii în întreaga lume.

În R. D. Vietnam anul acesta va fi lichidat analfabetismul

HANOI 1 (Agerpres).

Sub regimul colonial, a spus Buy Ki, membru în comisia centrală pentru lichidarea neștiinței de carte, 95 la sută din locuitorii Vietnamului nu știau nici să citească, nici să scrie. De la crearea Republicii Democrate Vietnam și până în 1954 — 11 milioane de oameni din republică au învățat carte. După stabilirea păcii pe teritoriul Vietnamului de nord au mai rămas 3 milioane de neștiutori de carte. În cursul anilor 1955—1957 au învățat carte 1.200.000 de persoane. În 1958 se intenționează să se desăvârșească lichidarea neștiinței de carte.

DIN TOATĂ LUMEA

ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI

Trupe sovietice cu un efectiv de peste 41.000 de oameni au fost retrase de pe teritoriul R. D. Germane

BERLIN 1 (Agerpres). — TASS anunță:

După cum transmite agenția A.D.N., la 31 ianuarie, generalul de armată M. V. Zaharov, comandantul suprem al grupului de trupe sovietice din Germania, a vizitat pe Otto Grotewohl, primul ministru al R. D. Germane, și pe Walter Ulbricht, prim-secretar al C. C. al P.S.U.G. Generalul de armată M. V. Zaharov a informat pe O. Grotewohl și pe W. Ulbricht cu privire la îndeplinirea retragerii unor trupe sovietice cu un efectiv de peste 41.000 de oameni de pe teritoriul Republicii Democrate Germane în conformitate cu hotărârea din 21 decembrie 1957 a Sovietului Suprem al U.R.S.S.

DECLARAȚIA C.C. AL P.C. DIN PARAGUAY

BUENOS AIRES 1 (Agerpres). Ziarul „Nuestra Palabra” a publicat declarația Comitetului Central al Partidului Comunist din Paraguay cu privire la situația din această țară. Declarația condamnă hotărârea guvernului cu privire la ținerea în luna aprilie a.c. așă numitelor „alegeri democratice”. Închisorile și lagărele de concentrare sînt pline de patrioți. Mii de oameni sînt în exil. Partidele politice sînt lipsite de posibilitatea de a propune candidați. În Paraguay, se subliniază în continuare în declarație, „domnește foametea, este înjosită demnitatea națională”.

Deschiderea sesiunii Adunării reprezentanților populari din întreaga Chină

PEKIN 1 (Agerpres). — TASS anunță:

La 1 februarie, la Pekin s-a deschis sesiunea Adunării reprezentanților populari pe întreaga Chină.

Din prezidiul sesiunii fac parte Mao Tze-dun, președintele Republicii Populare Chineze, Ciu De, vice-președinte al R. P. Chineze, Liu Sao-ii, președintele Comitetului permanent al Adunării reprezentanților populari pe întreaga Chină, Ciu En-lai, premierul Consiliului de stat al R. P. Chineze și alți conducători ai Republicii Populare Chineze.

În sesiunea din 1 februarie deputatul Li Si-an-nian, ministrul de Finanțe al R. P. Chineze a prezentat raportul cu privire la îndeplinirea bugetului pe anul 1957 și la bugetul pe anul 1958.

— O —

OPINIA PUBLICĂ DIN R. P. D. COREEANA CONDMNĂ ACȚIUNILE PROVOCATOARE ALE AUTORITĂȚILOR MILITARE AMERICANE

PHENIAN 1 (Agerpres). Opinia publică din R.P.D. Coreeană condamnă cu hotărâre acțiunile provocatoare ale autorităților militare americane îndreptate spre subminarea armistițiului.

Referindu-se la importul în Coreea de sud de arme atomice și arme rachetă ziarul „Nodon Sinmun” scrie că imperialismul american și autoritățile lismaniste continuă să agraveze situația și așa încordată din Extremul Orient. El vor să transforme Coreea de sud într-un avanpost pentru arma atomică și arma rachetă.

Poporul coreean, scrie ziarul, nu poate să treacă cu vederea această. El nu poate tolera o asemenea încălcare grosolană a acordului de armistițiu.

Prezențe românești peste hotare

La Helsinki Succesul excepțional al celui de-al doilea concert al Filarmonicii din București

HELSINKI 1 (Agerpres). Corespondența specială:

Joi seara a avut loc la „Kulturi-tallo” din Helsinki cel de al doilea concert al orchestrei simfonice a Filarmonicii de stat „George Enescu” din București. Concertul a fost dirijat de maestrul George Georgescu, artist al poporului, avînd ca solist pe Ion Voicu, artist emerit. Programul a cuprins simfonia a III-a eroică, de Beethoven, simfonia spaniolă pentru vioară și orchestră, de Lalo, și Rapsodia I-a romînă, de George Enescu.

În fața succesului excepțional de care s-au bucurat lucrările executate, alături de solistul cînt și orchestra au trebuit să dea suplimente. Astfel Ion Voicu a executat „Perpetuum Mobile” de Novacek, precum și compoziții proprii „Dimineața după nuntă”. Orchestra a executat ca bis poemul

simfonic „Ucenicul vrăjitor” de Paul Dukas. În ciuda faptului că aceste suplimente au prelungit concertul cu peste o oră, publicul care umplea sala pînă la refuzat să plece ovaționînd îndelung pe George Georgescu, Ion Voicu și orchestra filarmonică.

Vineri seara orchestra simfonică a Filarmonicii de stat „George Enescu” a dat un nou concert în Finlanda, în orașul Turku. Concertul a fost dirijat de Mircea Basarab și a cuprins în program simfonia I-a de Brahms, concertul pentru vioară și orchestră de Ciaikovski și rapsodia I-a romînă, de George Enescu.

Simbălă orchestra Filarmonicii „George Enescu” a plecat spre Stockholm, unde va susține două concerte.

Manifestări ale artei și culturii noastre în Anglia

LONDRA 1 (Agerpres)

În capitala Angliei se desfășoară zilele acestea manifestări ale artei și culturii românești.

Vineri seara a avut loc la Londra în sala Albert Hall cel de-al treilea concert dirijat de maestrul Constantin Silvestri, artist al poporului, cu orchestra britanică „London Philharmonic”.

Presa engleză continuă să publice aprecieri extrem de elogioase a adresa dirijorului romîn.

Ansamblul de cîntece și dansuri CFR Giulești își continuă cu succes turneele întreprinse în Anglia. Spectacolele pe care artiștii poporului romîn le prezintă zilnic la teatrul „Princess” din Londra se bucură de caldă apreciere a publicului.

Peste cîteva zile ansamblul își va continua turneele în alte orașe ale Angliei printre care Blackpool, Edinburg și Hull.

Lucrările Conferinței raionale a femeilor

(Urmare din pagina 1-a)

culturale de masă, organizate de comisiile de femei au fost mult apreciate. În urma unor astfel de acțiuni s-au adunat fonduri din care s-au cumpărat cadouri la peste 1.500 de copii ai țăranilor muncitori. Cele mai bune rezultate în această privință s-au obținut la Zădăreni, Șiria, Sînpaul, Mîndruțoc, Horia și Livada.

Comisiile de femei s-au mai preocupat de buna îngrijire a școlilor și grădinițelor și caselor de naștere, de păstrarea curățeniei și înfrumusețarea satelor și comunelor, precum și sprijinirea acțiunilor inițiate de Crucea roșie. Mai multe zeci de femei sînt antrenate în echipele sanitare din Vinga, Șag, Vladimirescu și alte comune, iar pe lângă cinci case de naștere funcționează „Școala mamei”, unde femeile primesc sfaturi medicale și control.

Puținele fapte și cifre citate pînă aici nu epuizează nici pe departe preocupările multilaterale ale femeilor din raionul nostru. Ele au menirea doar de a ne înfățișa oltava crîmpe din preocupările comisiilor de femei, din activitatea lor în ultima perioadă de vreme.

Dealtfel discuțiile numeroase care s-au purtat pe marginea dării de seamă sînt sugestive și pline de conținut. Au vorbit femei colectiviste, țăranii muncitoare care au intrat de curînd în întovărișirile agricole, învățătoare, educatoare, femei care prin munca lor, dusă zi cu zi, alături de familiile lor, contribuie la înfăptuirea politicii partidului, la rezolvarea celor mai diferite probleme politice, culturale și economice. Ele au povestit despre succesele obținute în satele unde trăiesc și muncesc, ele n-au ezitat să critice cu tărie lipsurile și neajunsurile observate, au făcut propuneri de îndreptare a lipsurilor, s-au angajat să lupte și pe mai departe, cu și mai mult elan

pentru creșterea nivelului de viață, material și cultural. Semnificativ a fost cuvîntul tov. Ana Cozma, din Fîscuț, o țărană muncitoare ale cărei cuvinte simple, spuse din inimă, au entuziasmat întreaga sală.

După cîte am văzut și am înțeles — a spus tov. Cozma — în unele sate comisiile de femei sînt întru totul mai bine, au o activitate mai rodnică, în altele mai slabă. Aceasta nu-i întîmplător, se datorește sprijinului pe care l-au primit femeile din partea organizațiilor de bază, a sfaturilor populare. Noi avem nevoie de îndrumări, de ajutor concret, căci numai așa comisiile de femei vor putea munci mai bine și vor avea rezultate. În încheiere, vorbitoroa a înțeles să mai adauge: eu nu am altceva de spus, decît să mulțumesc partidului și guvernului pentru atenția pe care o acordă femeilor. În trecut eram tare înapoiate și neștiutoare. Acum însă am fost ajutate să ieșim din neștiință. Pentru noi au fost organizate cursuri unde am învățat lucruri folositoare, care ne-au ajutat să ne dăm seama că femeile se bucură de aceeași încredere ca și bărbații, că ele au aceleași drepturi.

Alte participante la discuții au vorbit despre realizările din comunele și satele lor. Tov. Stela Panaitescu, Hilda Linder din Pîncota, Lucrăția Nedescu, colectivistă, Ecaterina Goran din Frumusești, Elena Gaița, Barbara Vanciu, Maria Hortenția, Ana Șutea, Felicia Nicolicioiu și alte delegate și invitate la conferință au făcut observații critice asupra dării de seamă și activității comisiilor de femei, au vorbit despre rezultatele muncii lor și s-au angajat să îndeplinească cu mai multă ușurință și mai multe sarcini în satele și comunele lor. — sîrbătoarea internațională a femeilor. U-

nele vorbitoare au cerut ca organizațiile de bază ale partidului, staturile populare comunale să acorde mai multă atenție muncii politice de masă în rîndul femeilor, să sprijine acțiunile, inițiativele comisiilor de femei.

Mobilizarea femeilor, în număr mai mare ca pînă acum la muncă culturală de masă, organizarea pregătirilor profesionale, în diferite cercuri: de sericultură, cercuri de lucru de mîna, grupe de citit pentru femei, ca și atragerea lor spre cele mai diferite acțiuni de masă, economice și culturale sînt numai cîteva din obiectivele mai principale ca se ridică în fața comisiilor de femei. Consolidarea sectorului cooperatist din agricultură, sporirea producției agricole la hectar, înfrumusețarea satelor și comunelor, păstrarea curățeniei, ca și intensificarea schimbului de mărfuri între oraș și sat prin cooperative, constituie un teren favorabil activității și inițiativelor femeilor.

În încheierea lucrărilor conferinței au luat cuvîntul tovarășii Ervin Fleischer, din partea Comitetului regional de partid, Ion Micu, secretar al Comitetului raional de partid, Ștefan Oniță, președintele Comitetului executiv al Statului popular raional. Vorbitoarii au salutat din partea organelor de partid și de stat pe femeile muncitoare din raionul Arad și au urat spor la muncă noului comitet raional al femeilor.

În biroul Comitetului raional de femei, au fost alese tovarășele: Iuliana Gall, președintă, Susana Mihai, Illeana Czuker, vicepreședinte, Illeana Nedescu, secretară, Maria Crăciun, Matei Zagorca, Ecaterina Beredec, Barbara Vănciu și Elisabeta Peltzer, membre.

Au fost alese și delegațiile la Conferința regională de femei.

S.U.A. au lansat un satelit artificial al pămîntului de dimensiuni reduse

WASHINGTON 1 (Agerpres).

Academia națională de științe din S.U.A. a anunțat în mod oficial că simbăta, la ora 3,55 Gmt, Statele Unite au lansat un satelit artificial al pămîntului.

Hagerly, secretarul Casei Albe pentru probleme de presă a declarat că satelitul a intrat pe orbită.

Satelitul american care a fost denumit „Explorator” are o formă cilindrică cu un diametru de 15 cm și o greutate de 13,365 kgr, față de 83,600 kilograme cît a cîntărit primul satelit artificial al pămîntului lansat de Uniunea Sovietică cu patru luni în urmă, la 4 octombrie 1957. și de 508,300 kilograme, greutatea celui de-al doilea sputnik sovietic, care are forma conică cu înălțimea de 4,95 metri.

Oamenii de știință americani precizează că, datorită dimensiunilor lui reduse, satelitul nu va putea fi observat cu ochiul liber.

Pe satelit au fost instalate două aparate de radio emisie dintre care unul își va înceta sonnetele după 15 zile. Cel de-al doilea aparat va emite sonnetele timp de două-trei luni.

După cum precizează agenția United Press, creatorul acestui satelit este dr. Verner von Braun în prezent șeful programului pentru crearea de rachete al armatei terestre americane. Se știe că germanul von Braun care este de asemenea creatorul armelor V-2, lansată de hitleriști la sfîrșitul celui de-al doilea război mondial, s-a stabilit în S.U.A. și a obținut cetățenia americană.

Agencia United Press recunoaște că sputnicii sovietici „au fost niște giganti” în comparație cu satelitul american.

Agencia France Presse după ce amintește că satelitul american „a fost devansat cu mult în cosmos de sputnicii sovietici” subliniază că „micul satelit nelocuit al S.U.A. este greu comparabil cu predecesorii săi

sovietici și în special cu cel de-al doilea sputnic, cu pasagera sa „Lai-ca”.

Senatul Kefauver, unul dintre animatorii cunoscuți ai războiului rece, a declarat că lansarea micului satelit „restabilește o parte din prestigiul pierdut cînd rușii și-au trimis în cosmos sputnicii”.

Se amintește că în momentul lansării celui de-al doilea sputnic sovietic una din vocile cele mai autorizate din S.U.A., dr. Edward Teller,

creatorul bombei cu hidrogen, declarase că extraordinara realizare sovietică reprezintă un „pearl harbour tehnologic” pentru Statele Unite, referindu-se astfel la cel mai mare dezastru militar din istoria Statelor Unite.

Observatorii occidentali consideră însă că Statele Unite rămîn pe locul doi în cursa pentru cucerirea spațiului cosmic și că este foarte puțin probabil ca ele să ajungă vreodată pe primul loc.

În portul Rostok se va desfășura în iulie „Săptămîna păcii țărilor din bazinul Mării Baltice”

BERLIN 1 (Agerpres).

Potrivit hotărîrii guvernului R. D. Germane, între 5 și 13 iulie a.c. se va desfășura la Rostok săptămîna păcii țărilor din bazinul Mării Baltice. La sărbătorirea acestei săptămîni, care va fi organizată sub lozincă „Marea Baltică — o mare a păcii” vor participa invitați din țările din bazinul Mării Baltice. Programul sărbătorilor cuprinde întîlniri între muncitorii portuari și constructorii de nave din țările din bazinul Mării Baltice excursii, manifestări sportive și culturale.

Pentru pregătirea acestor festivități a fost creat un comitet spe-

cial din care fac parte W. Ulbricht prim-secretar al C.C. al P.S.U.G. O. Grotewohl, primul ministru al R. D. Germane, L. Bolz, ministrul Afacerilor Externe. Comitetul a publicat o declarație în care se spune printre altele: Populația iubitoare de pace din țările din bazinul Mării Baltice dorește ca Marea Baltică să devină o mare a păcii. Popoarele acestei zone au aflat cu bucurie că Danemarca și Norvegia, care fac parte din NATO, au refuzat să depositeze pe teritoriul lor arma atomică. Se desfășoară o largă mișcare pentru crearea unei zone de nuclearizate.

Destituirea a trei miniștri deviatori de dreapta în R.P. Chineză

PEKIN 1 (Agerpres).

La 31 ianuarie președintele Mao Tze-dun a dispus înlăturarea celor trei miniștri din funcțiile lor. Devierea de dreapta a celor trei foști miniștri s-a manifestat de mai mult timp și a devenit deosebit de evidentă în timpul campaniei pentru îmbunătățirea stilului de muncă care se desfășoară în China. Înlăturarea celor trei deviatori de dreapta dușmani ai socialismului și democrației populare, a fost salutăată cu satisfacție de întregul popor chinez, indignat de uneltirile acestora.

Consiliului de stat.

La 31 ianuarie președintele Mao Tze-dun a dispus înlăturarea celor trei miniștri din funcțiile lor.

Devierea de dreapta a celor trei foști miniștri s-a manifestat de mai mult timp și a devenit deosebit de evidentă în timpul campaniei pentru îmbunătățirea stilului de muncă care se desfășoară în China.

Înlăturarea celor trei deviatori de dreapta dușmani ai socialismului și democrației populare, a fost salutăată cu satisfacție de întregul popor chinez, indignat de uneltirile acestora.