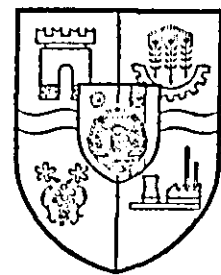


JUDEȚEAN
ARAD

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!



Anul XLVI

4 pagini 50 bani

Nr. 13 478

Duminică

8 octombrie 1989

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Participarea tovarășului Nicolae Ceaușescu la festivitățile prilejuite de cea de-a 40-a aniversare a întemeierii R. D. Germane

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, aflat la Berlin pentru a participa la festivitățile organizate cu prilejul celei de-a 40-a aniversări a întemeierii Republicii Democratice Germane, a asistat, simbolic, 7 octombrie, la parada militară din capitala R.D. Germane.

În tribuna din Karl Marx Allee au luat loc tovarășul Erich Honecker, secretar general al Partidului Socialist Unit din Germania, președintele Consiliului de Stat al R.D. Germane, ceilalți membri ai conducerii de partid și de stat a Republicii Democratice Germane și șefii unor delegații de peste hotare.

Se afla, de asemenea, tovarășul Nicolae Ceaușescu, alături de tovarășii din conducerea de partid și de stat a R.D. Germane și șefii unor delegații de peste hotare.

Erau prezenți veterani ai mișcării comuniste și muncitorești, activiști de partid și de stat, conducători ai organizațiilor de masă și obștești, personalități ale vieții științifice și culturale, oameni ai muncii, fruntași în producție, numeroși oaspeți de peste hotare, șefii misiunilor diplomatice acreditate la Berlin, atașati militari și corespondenți ai presei străine.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România,

s-a întâlnit și a avut convorbiri, simbolic, cu tovarășul Erich Honecker, secretar general al Partidului Socialist Unit din Germania, președintele Consiliului de Stat al Republicii Democratice Germane.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a adresat, în numele Comitetului Central al Partidului Comunist Român, Consiliului de Stat, Guvernului Republicii Socialiste România, al poporului român și al său personal, tovarășul Erich Honecker, Comitetului Central al P.S.U.G., Consiliului de Stat, Consiliului de Miniștri și poporului Republicii Democratice Germane un salut cordial și călduroase felicitări cu prilejul aniversării a patru decenii de la întemeierea R.D. Germane, precum și urări de noi și importante succese în îndeplinirea hotărârilor Congresului al XI-lea al Partidului Socialist Unit din Germania, în edificarea societății socialiste dezvoltate.

Tovarășul Erich Honecker a mulțumit cordial pentru salutarile și urările ce i-au fost transmise și a adresat, la rândul său, comuniștilor români, tuturor oamenilor muncii din țara noastră urări de mari succese în îndeplinirea celei de-a XIV-lea Congres al Partidului Comunist Român. S-a apreciat că participarea tovarășului Nicolae Ceaușescu la festivitățile prilejuite de cea de-a 40-a aniversare a R.D.G. reprezintă o expresie a nivelului înalt al relațiilor de prietenie și colaborare tovarășești

că dintre cele două partide, state și popoare.

În cadrul întâlnirii, cei doi conducători de partid și de stat s-au informat reciproc despre mersul construcției socialiste în cele două țări, despre realizările obținute în construcția noului orinduirii. Au fost subliniate cu satisfacție raporturile de strînsă prietenie și colaborare multilaterală dintre partidele, țările și popoarele noastre, care, în spiritul Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală, al convorbirilor și înțelegerilor la nivel înalt, cunosc o dezvoltare continuă. A fost exprimată dorința comună de a se acționa pentru extinderea și mai puternică a relațiilor bilaterale — pe plan politic, economic, tehnico-științific și în alte sfere de activitate —, pentru ridicarea lor la un nivel superior, astfel ca ele să se afirme tot mai puternic ca un exemplu de caldură rodnică între două țări socialiste angajate cu toate forțele în edificarea noului orinduirii.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășul Erich Honecker au avut, de asemenea, un schimb de păreri în probleme actuale ale vieții politice mondiale și, în special, ale mișcării comuniste și muncitorești internaționale, ale socialismului, în general. S-a subliniat că P.C.R. și P.S.U.G. se pronunță cu toată hotărârea pentru dezvoltarea și perfecționarea

(Cont. în pag. a IV-a)

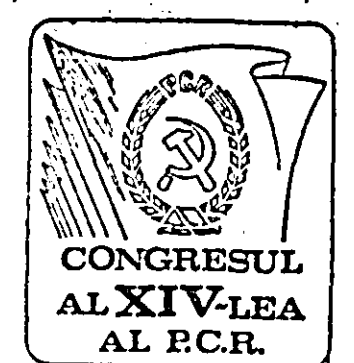
Conferințe de dări de seamă și alegeri în organizațiile de partid

Expresie vie a eficienței activității politice

„În anul 1937 am ocupat locul al II-lea în întrecerea socialistă pe ramură, fapt ce ne-a mobilizat și mai puternic, astfel că în 1938 am ocupat locul I. În fiecare an al acestui cîncinial rezultatele fiind superioare anului precedent. Acționând, în continuare, sub conducerea comitetului de partid pentru transpunerea în viață a tezelor, ideilor și orientărilor de o înestimabilă valoare teoretică și practică ale secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, ne-am realizat și depășit tot indicatorii cantitativi și calitativi pe primele nouă luni ale acestui an”. S-a subliniat în darea de seamă prezentată conferinței organizației de partid a întreprinderii „Tricoul roșu”.

Pornind de la aceste semnificative rezultate care constituie expresia vie a eficienței activității politice desfășurate de organizațiile și comitetul de partid, materialele prezentate și dezbaterile reprezentanților comuniștilor din unitate au analizat cu exigență și spirit revoluționar modalitățile de depășire a realizărilor de până acum, fiecare dintre vorbitori — în frunte cu tovarășii Maria Micuț, secretarul comitetului de partid nou ales și tovarășa Lucia Morar, directorul întreprinderii — asumându-și angajamentul de autoperfecționare a muncii pe care o depune în vederea îndeplinirii celei de-a XIV-lea Congres al partidului cu sarcinile de plan

bunăstării materiale și spirituale a poporului în anul care au trecut de la Congresul al IX-lea al partidului sunt rezultatul politicii înțelepte a partidului, condus cu clarviziune și cetezanță de tovarășul Nicolae Ceaușescu.

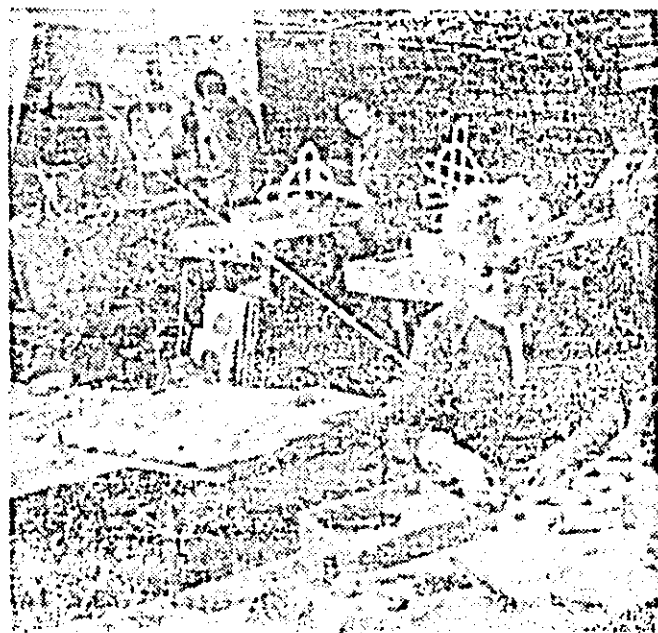


pentru acest an realizate integral de întreprindere. În felul acesta — s-a reliefat în repetate rânduri în cadrul conferinței ca și în telegrama adresată de participanți secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu — întărim prin fapte deplină noastră aderență la Hotărârea Plenarei C.C. al P.C.R. din luna a.c. cu privire la realizarea tovarășului Nicolae Ceaușescu în funcția supremă de secretar general al partidului. Tot ceea ce am îndeplinit până acum, progresul patriei și creșterea continuă a

În ceea ce privește obiectivul principal și de actualitate pe care și l-au propus comuniștii de la întreprinderea „Tricoul roșu”, acesta este orientarea utilizării activității politice spre utilizarea cu maximă eficiență a tuturor resurselor unității în vederea realizării unor produse la nivelul celor mai înalte performanțe ale producției mondiale în domeniul tricotelor, consolidând prestigiul cucerit de întreprindere pe piața externă. Pentru aceasta, în secțiile tricotei, confecții și finisaj — arătau tovarășele Monica Lungu, Anemari Rotar și Otilia Navrad — mai există resurse în domeniul utilizării raționale a capacităților de producție și folosirii judicioase a timpului de muncă, în creșterea productivității muncii, mai bună organizare a procesului de producție și a problemelor ce privesc aprovizionarea cu materiale prime și materiale. „Vom utiliza în viitor — sublinia

(Cont. în pag. a III-a)

În cinstea Congresului al XIV-lea al partidului sarcinile de plan realizate exemplar



Aspect de muncă la Combinatul de prelucrare a lemnului, în atelierul rețuș-pregătire, colectiv fruntaș în întrecerea socialistă.

Devansul, o lună și zece zile

Inginerul Sava Mitrică, șeful brigăzii numărul 4, face câteva socoteli, după care îmi spune: „Vă pot răspunde exact la întrebare. Astăzi, 2 octombrie, colectivul brigăzii noastre are un devans în realizarea planului, care-l asigură în mod cert, îndeplinirea planului anual până la Congresul al XIV-lea al partidului”.

— Practic, despre ce avans este vorba?

— De exact o lună și zece zile.

— Acesta este avansul la planul valoric. Care este situația stadiilor fizice?

— Stadiile fizice corespund avansului valoric în sensul că în acest an am avut patru puneri în funcțiune: reparația capitală de la C.I.Ch., pe care am finalizat-o cu 15 zile înainte de termen, o altă reparație capitală la I.L.P.P. „Peco”, de asemenea, încheiată înainte de termen, racordul termic pentru platforma industriei alimentare din nord-vestul municipiului pus în funcțiune cu peste o lună înainte de termen și partea metalică a gazeometrului de 1000 mc de la I.J.G.C.L. pe care am terminat-o cu 20 de zile înainte de termen, punerea în funcțiune fiind condiționată de constructor — A.C. Ind.

— Din datele de bilanț rezultă că întregul spor de producție este obținut pe seama depășirii productivității muncii. În realizarea planului de producție am văzut, cum se reflectă ea în remunerația oamenilor?

— Înainte de a vorbi despre remunerație, aș dori să relev că în brigada noastră, ca, de altfel, în întreaga întreprindere, avem oameni de suficientă profesională și politică pentru care îndeplinirea sarcinilor de producție reprezintă o problemă de prestigiu, de responsabilitate socială și patriotică.

Pentru oameni cum sînt Barbu Opreșan, Stelian Filote, Tudor Grecu, Maria Hojda, Florian Turcu, Florina Serghescu, Ioan Rotaru, Dorel Baciu și mulți alții din brigada noastră, îndeplinirea la termen și-n condiții de calitate în mod obișnuit a sarcinilor a devenit lege. Explicatia acestei atitudini constă în faptul că în brigada noastră, ca o metodă generală a antreprizei, toate lucrările sînt pregătite cu minuțiozitate, din timp, pentru ca odată început să se deruleze în condiții normale și să poată fi finalizate la timp și în cele mai bune condiții. M-am întrebat de remunerație, în mod firesc, potrivit principiilor acordului global, remunerația este proporțională cu depășirea sarcinilor și aportul fiecărui membru al brigăzii la realizarea planului fizic. Oamenii nu sînt însă toți la fel de buni. În tot cazul și cei care încă n-au ajuns la acel grad de conștiință și responsabilitate care să le dicteze să facă totul pentru îndeplinirea sarcinilor (cu care desigur am o susținută muncă educativă) și-au realizat remunerația integrală, pe cînd cei buni, care constituie majoritatea brigăzii, au realizat câștiguri pînă la nivelul depășirii planului.

Am întrerupt aici discuția cu șeful celei mai bune brigăzi a Antreprizei Arad a T.M.U.C.B. Dar ne simțim obligați să mai facem câteva precizări. Dacă, pe ansamblu, antrepriza are toate sarcinile de plan depășite, în condițiile creșterii productivității muncii cu peste zece la sută față de nivelul planificat, și a reducerii cheltuielilor sub nivelul stabilit, brigăzile care și desășească activitatea în județul nostru, respectiv brigada noastră,

(Cont. în pag. a III-a)

Un film dedicat Marii Uniri

Aradul — „personaj” și platou de filmare pentru noul film românesc „Dreptatea”

În planul estetic al vieții cotidiene, Aradul a trăit în aceste zile o sursă de momente memorabile prilejuate de munca dăruitoare a unei remarcabile echipe de cinești, condusă de regizorul Andrei Blăier, și de scriitorul Titus Popovici, care dau viață unei dintr-cele mai mari creații cinematografice din Epopea noastră Națională — filmului de lung metraj „DREPTATEA” dedicat Marii Uniri de la 1 Decembrie 1918, film pe care-l realizează Casa de Filme Cinci și din care, mai multe secvențe s-au turnat la Arad și în câteva localități de pe meleagurile arădene.

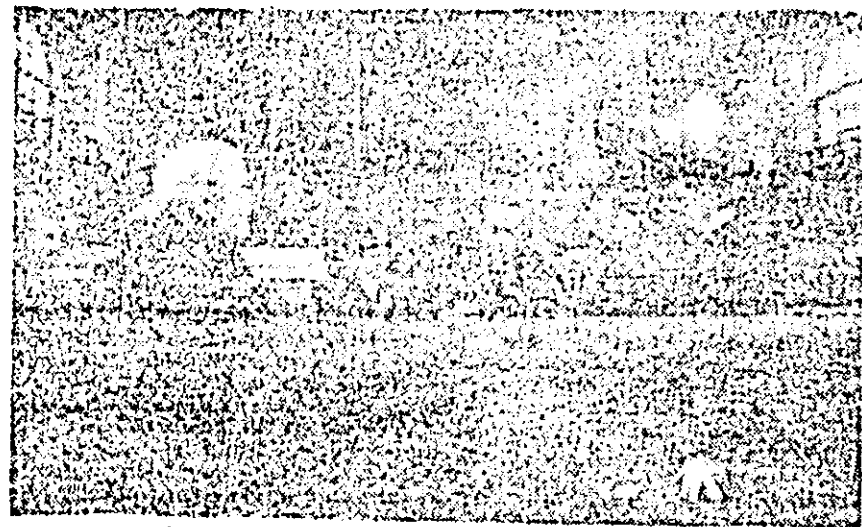
Într-un reportaj precedent am accentuat câteva momente din prima zi de filmare, de pe „platoul” gărilor Radna (din Lipova). De data aceasta ne-am propus să revenim cu o imagine globală asupra filmărilor pe care cineștii bucureșteni le-au efectuat în municipiul și județul nostru, colorind prin decorul, sunetul, culoarea în cadru, viața cotidiană a arădenilor, ba mai mult, pe mulți dintre concitadini noștri implicându-i direct, în figurate, ori în personaje episodice și pe care, firește, îi vom recunoaște cu plăcere la premiera de gală de anul viitor.

Am considerat că cel mai competent și autorizat realizator care poate să sintetizeze filmările de la Arad pentru noul film românesc „Dreptatea”, nu poate fi decât regizorul ANDREI BLĂIER, drept pentru care l-am solicitat următorul interviu pentru cititorii ziarului nostru.

„În primul rând — ne spune interlocutorul — as vrea să mulțumesc arădenilor, conducătorilor județului, tuturor celor care ne-au dat sprijin substanțial în realizarea scenele pe care le-am făcut la Arad. Am simțit căldura oamenilor, interesul major pe care l-au investit în acest sprijin și sunt convins că au făcut-o nu numai pentru că a existat o sursă în acest sens, ci și pentru că arădenii se simt foarte mult legați de cauza pentru care noi pledăm în acest film, prin care încercăm să reconstituim im-

filmul la București. La Arad am avut ca sarcină să filmăm exteriorul. Ca reper ne-a fost clădirea primăriei municipiului. Dorim să subliniez că am primit un sprijin deosebit de călduros din partea arădenilor care au fost mereu alături de noi. Apoi, am filmat tot în municipiul Arad o scenă pe o stradă pitorească care să reprezinte Aradul ca „personaj”, o scenă cu mulți figuranți pe care, de asemenea, am rezolvat-o în condiții foarte bune, mai ales datorită extraordinarei discipline manifestate de ar-

front a trupelor austro-ungare, care conțineau, după cum se cunoaște, și români din Ardeal. În rîndul acestora se află și unul dintre eroii principali ai filmului, Remus David, interpretat de Adrian Păduraru, un tânăr și talentat actor care s-a bucurat la Arad de o deosebită primire din partea admiraților. Tot aici am filmat și o scenă cu una dintre tinerele eroine ale filmului, Ilonca, interpretată de Ilonca Gola, o tânără studentă la I.A.T.C. care, de asemenea, s-a bucurat de o primire călduroasă din partea publicului arădean. În fine, tot la Lipova am filmat grupuri de delegați ce se pregăteau să pornească spre Alba Iulia pentru a participa la Marea Adunare Națională de la 1 Decembrie 1918. În această sursă de momente filmate la Arad remarc și cele din localitatea Ghioroc, unde am realizat o secvență deosebit de frumoasă în cadrul că-



ta pentru unitate națională până la înfrângerea Marii Uniri. De aceea, repet, vreau să mulțumesc tuturor acelor care ne-au ajutat răbindu-și din timpul lor de lucru, obosind împreună cu noi, zile și nopți, în această perioadă destul de dură de lucru care a fost la Arad.”

„Pentru a relua din nou în tema filmului vă rugăm să recapitulăm ce ați filmat la Arad?”

„În orașul dv. am filmat înainte de toate tot ceea ce privește Aradul ca oraș complet, Aradul ca „personaj” al filmului. Deci am început cu adunarea de la prefectură, care a avut loc în zilele premergătoare memorabilei zile de 1 Decembrie 1918, când membrii Consiliului Național Român Central s-au întâlnit cu delegații guvernului maghiar. În cadrul acestui întâlnire, după cum se cunoaște din istorie, s-a hotărât clar de către delegația română despărțirea definitivă și unirea cu țara. Într-o altă secvență de la această scenă destul de complicată le-am

deni, avînd în vedere că era prezentă foarte, foarte multă lume. Pe urmă, am filmat în gara Radna (din orașul Lipova) mai multe secvențe. Așa cum ați subliniat în reportajul precedent gara Radna va reprezenta gara orașului nostru emblemă, în care se petrece acțiunea filmului. Un moment deosebit l-a constituit acela cînd am filmat plecarea în deportare a unui grup de români ce s-a manifestat bucuria la intrarea trupelor române în oraș în anul 1916. Tot acolo am filmat înlocuirea din deportare a celor ridicati de autoritățile austro-ungare, la un interval de timp de doi ani. De asemenea, am filmat plecarea pe

reia elevii profesorului David (interpretat de Dorin Varga) au împărțit un ziar patriotic redactat de profesor împreună cu elevii săi. Să nu uit că tot în această localitate am filmat cu acest prilej și minunatul tramvai electric din Podgoria Aradului, o relictă din epocă, la care nu am făcut nici un fel de modificare, nici pentru aspectul lui exterior, nici pentru cel interior. Pentru această secvență am folosit și un actor al Teatrului de stat din Arad, pe Radu Cazan, care a avut amabilitatea să ne sprijine.”

„În cele zece zile de filmări de la Arad ce actori s-au perindat prin orașul nostru?”

„În această perioadă am folosit destul de mulți actori, dintre cei mai importanți pentru film. Amintesc în acest sens pe Mircea Albulescu, Alexandru Repan, Karoly Sinka, Constantin Diplan, Adrian Păduraru, Dorin Varga, Ilonca Gola, cu toții din București, precum și o serie de actori din Timișoara și Pitești.”

„Tot în această perioadă semnalăm cu bucurie prezența la Arad a scriitorului Titus Popovici, autorul scenariului acestui film. Ce ne puteți spune despre colaborarea regizorului Andrei Blăier cu remarcabilul scriitor Titus Popovici, autorul scenariului?”

„Un moment de referință în viața echipei a fost faptul că Titus Popovici a venit la aceste filmări. De fapt, el ține o legătură permanentă cu noi, purtăm permanente discuții, vine să vadă probele, li arătăm locurile de filmare, costumele, decorurile, absolut totul. Aceasta și pentru



că este un scenarist care se amestecă deosebit de convingător în activitatea filmului, lucru care ne stimulează. Dar, de data aceasta prezența la Arad a avut o semnificație aparte. În primul rînd pentru faptul că aici s-a petrecut o bună parte din adolescență, simțindu-se legat mai mult decît sentimental de arădeni, de oraș, de meleagurile acestea. Firește, în principal a venit pentru film, avînd în vedere că tot timpul a stat cu noi. În ceea ce mă privește, Titus Popovici este un minunat colaborator pentru film, personal îl consider fără îndoială cel mai bun scenarist din România. Am realizat împreună cu Titus Popovici serialul de televiziune „Lumini și umbre”, muncă care ne-a legat foarte mult de-a lungul celor 33 de episoade, fiindcă Titus nu numai că știe să construiască foarte bine scenariile, dar are această putere, această vigoare de a structura bine o poveste — o în-cercă de viață, personajele sînt frumoase, vii, adevărate, plauzibile, poți să le înfrunzi pe ecran. Și mai este un avantaj teribil: în munca cu Titus, nu trebuie să schimbi dialoguri. Mă gîndesc, de pildă, chiar la propriile mele scenarii pe care le-am transpus pe ecran. Ori, cînd de bună scenariu, dimineața cînd veneam la filmare tot mai trebuia să schimb cîte un dialog, o replică, să mai fac cîte o mică corectură. Pe cînd în scenariile scrise de Titus Popovici nu schimbă niciodată nimic. De exemplu, la cele 33 de episoade (pentru serialul TV realizat) care a însemnat un volum de muncă echivalent cu 22 de filme de lung metraj, nu l-am schimbat nici o virgulă, nici o replică din text!”

„Într-un moment de referință în viața echipei a fost faptul că Titus Popovici a venit la aceste filmări. De fapt, el ține o legătură permanentă cu noi, purtăm permanente discuții, vine să vadă probele, li arătăm locurile de filmare, costumele, decorurile, absolut totul. Aceasta și pentru că este un scenarist care se amestecă deosebit de convingător în activitatea filmului, lucru care ne stimulează. Dar, de data aceasta prezența la Arad a avut o semnificație aparte. În primul rînd pentru faptul că aici s-a petrecut o bună parte din adolescență, simțindu-se legat mai mult decît sentimental de arădeni, de oraș, de meleagurile acestea. Firește, în principal a venit pentru film, avînd în vedere că tot timpul a stat cu noi. În ceea ce mă privește, Titus Popovici este un minunat colaborator pentru film, personal îl consider fără îndoială cel mai bun scenarist din România. Am realizat împreună cu Titus Popovici serialul de televiziune „Lumini și umbre”, muncă care ne-a legat foarte mult de-a lungul celor 33 de episoade, fiindcă Titus nu numai că știe să construiască foarte bine scenariile, dar are această putere, această vigoare de a structura bine o poveste — o încercă de viață, personajele sînt frumoase, vii, adevărate, plauzibile, poți să le înfrunzi pe ecran. Și mai este un avantaj teribil: în munca cu Titus, nu trebuie să schimbi dialoguri. Mă gîndesc, de pildă, chiar la propriile mele scenarii pe care le-am transpus pe ecran. Ori, cînd de bună scenariu, dimineața cînd veneam la filmare tot mai trebuia să schimb cîte un dialog, o replică, să mai fac cîte o mică corectură. Pe cînd în scenariile scrise de Titus Popovici nu schimbă niciodată nimic. De exemplu, la cele 33 de episoade (pentru serialul TV realizat) care a însemnat un volum de muncă echivalent cu 22 de filme de lung metraj, nu l-am schimbat nici o virgulă, nici o replică din text!”

„În finalul întrevederii noastre vă rog să exprimați un gînd pentru publicul arădean!”

„Mă simt foarte bine la Arad, în urmă de doi ani, prin grija întreprinderii cinematografice mi s-a organizat un medallion cu opt filme. Am fost foarte mînguit cu această ocazie. Acum promit arădenilor că vom reveni în anul viitor; dorim să facem și aici o premieră de gală cu filmul „Dreptatea”, film în care Aradul apare ca „personaj” și platou de filmare.”

Pagină realizată de
EMIL ȘIMĂNDAN
Foto: V. JIREGHIIE

În fotografii: secvențe din timpul filmărilor

lograt-istorie ce importanță primește munca regizorului în transpunerea anului scenariului?”

„Redarea unui eveniment istoric pe ecran, este, desigur, un lucru foarte dificil dar, trebuie să remarc, și un lucru deosebit de plăcut. În ce privește reconstituirea epocii, a atmosferei și păstrarea adevăratelor istorice, sîntem datorii la indicația conducerii superioare de partid să reconstituim în spiritul adevărului științific, istoria țării noastre. În cadrul marii Epopei Naționale inițiate de secretarul general al partidului, să ne implicăm prin vocea noastră artistică în această operă.”

„Vă numărăm printre re-

gizorii care și-au câștigat o frumoasă autoritate în cadrul mișcării cinematografice naționale. Care sînt fundamentale autoritățile regizorale în creația cinematografică?”

„Cred că, în primul rînd, un regizor trebuie să aibă ceva de spus. Numai profesionalismul — obligatoriu și acesta — nu este suficient. Regizorul nu trebuie să echivaleze doar o poveste pe ecran, ci el trebuie să o treacă prin filtrul propriei sale personalități, ca să-l dea viață. Aceasta înseamnă posibilitatea de exprimare a regizorului. Dacă nu există un gînd prestabilit, un gînd exprimat printr-un scenariu bine făcut, regizorul poate să facă orice manevră că de-abia conspiră facilitatea de substituție a scenariului. Pentru că, în meseria noastră se spune așa: dintr-un scenariu bun poți să faci un film prost, dar dintr-un scenariu prost nu poți să faci niciodată un film bun! Deci, fără să deschid o discuție față de primatul sau autoritatea unuia sau altuia dintre compartimentele care concurează la realizarea filmului, cred totuși că substanța idealică, gîndul bine formulat în scenariu este, într-o foarte mare măsură, decisiv pentru împlinirea filmului.”

„În finalul întrevederii noastre vă rog să exprimați un gînd pentru publicul arădean!”

„Mă simt foarte bine la Arad, în urmă de doi ani, prin grija întreprinderii cinematografice mi s-a organizat un medallion cu opt filme. Am fost foarte mînguit cu această ocazie. Acum promit arădenilor că vom reveni în anul viitor; dorim să facem și aici o premieră de gală cu filmul „Dreptatea”, film în care Aradul apare ca „personaj” și platou de filmare.”

Cafe

La cîntă
dole
Serile
1 s. 9. 11.30.
14.

Salea pra-
ceh. Orele:
10. 18. 20.

M. Drumul
ose 10. 12.
14.

De ce
aje dă. O-
14.

GEA: Co-
losos. Se-
rile. 15.
18.

G. Hanul
d. Orele:
16.

GDICATE-
LOI Bolek în
lucr. Ora 11.

SEAT
ARA azi, 8
oct. ora 15.
spe. piesa
„Amusul” de
Ion Bre 19.
spe. piesa
„Cărilor” de
W. re

TE MARI-
ONĂ azi, 8
oct. 11, spec-
tacol premieră
„Cărilor”, dra-
ma de Jaroș,
regia de Ioan.

DE
STI prezintă
mar. 1989,
concert co-
rah. m. Mo-
dălea — Chr.
W. (V.A. Mo-
zan 4). Dirijor:
Don. Solisti:
Teatr. Sorina
Arad. Gri-
gor, Rudolf; La-
plan. Dogariu;
L. edor. Ca-
ciora Iar. Di-
an. Blagăli.

DE
STAI prezintă
spect. muzică
usca. ele toam-
ne. v. vocali:
Călea. Heana
S. Alexandra
Căpărina Mol-
dova. Octa-
vian. In lo-
cality. A-
rad. 1 oct.
tom. ora 17.
Casa ură Chi-
șine. 20. Ca-
sa de Curtici.

Ma octom-
brie. Casa de
cult. ora 20.
canta. Bu-
teni

Jol. mbrie, o-
ra jn. cul-
tura. rescu, o-
ra 2. le cultura
Lipov

Ord populară
„Zara” Filarmo-
grafice mi s-a organizat
un medallion cu opt filme.
Am fost foarte mînguit cu
această ocazie. Acum promit
arădenilor că vom reveni în
anul viitor; dorim să facem
și aici o premieră de gală
cu filmul „Dreptatea”, film
în care Aradul apare ca
„personaj” și platou de
filmare.”

Ord populară
„Zara” Filarmo-
grafice mi s-a organizat
un medallion cu opt filme.
Am fost foarte mînguit cu
această ocazie. Acum promit
arădenilor că vom reveni în
anul viitor; dorim să facem
și aici o premieră de gală
cu filmul „Dreptatea”, film
în care Aradul apare ca
„personaj” și platou de
filmare.”

Ord populară
„Zara” Filarmo-
grafice mi s-a organizat
un medallion cu opt filme.
Am fost foarte mînguit cu
această ocazie. Acum promit
arădenilor că vom reveni în
anul viitor; dorim să facem
și aici o premieră de gală
cu filmul „Dreptatea”, film
în care Aradul apare ca
„personaj” și platou de
filmare.”

Ord populară
„Zara” Filarmo-
grafice mi s-a organizat
un medallion cu opt filme.
Am fost foarte mînguit cu
această ocazie. Acum promit
arădenilor că vom reveni în
anul viitor; dorim să facem
și aici o premieră de gală
cu filmul „Dreptatea”, film
în care Aradul apare ca
„personaj” și platou de
filmare.”

Ord populară
„Zara” Filarmo-
grafice mi s-a organizat
un medallion cu opt filme.
Am fost foarte mînguit cu
această ocazie. Acum promit
arădenilor că vom reveni în
anul viitor; dorim să facem
și aici o premieră de gală
cu filmul „Dreptatea”, film
în care Aradul apare ca
„personaj” și platou de
filmare.”

Ord populară
„Zara” Filarmo-
grafice mi s-a organizat
un medallion cu opt filme.
Am fost foarte mînguit cu
această ocazie. Acum promit
arădenilor că vom reveni în
anul viitor; dorim să facem
și aici o premieră de gală
cu filmul „Dreptatea”, film
în care Aradul apare ca
„personaj” și platou de
filmare.”

Ord populară
„Zara” Filarmo-
grafice mi s-a organizat
un medallion cu opt filme.
Am fost foarte mînguit cu
această ocazie. Acum promit
arădenilor că vom reveni în
anul viitor; dorim să facem
și aici o premieră de gală
cu filmul „Dreptatea”, film
în care Aradul apare ca
„personaj” și platou de
filmare.”

Ord populară
„Zara” Filarmo-
grafice mi s-a organizat
un medallion cu opt filme.
Am fost foarte mînguit cu
această ocazie. Acum promit
arădenilor că vom reveni în
anul viitor; dorim să facem
și aici o premieră de gală
cu filmul „Dreptatea”, film
în care Aradul apare ca
„personaj” și platou de
filmare.”

Ord populară
„Zara” Filarmo-
grafice mi s-a organizat
un medallion cu opt filme.
Am fost foarte mînguit cu
această ocazie. Acum promit
arădenilor că vom reveni în
anul viitor; dorim să facem
și aici o premieră de gală
cu filmul „Dreptatea”, film
în care Aradul apare ca
„personaj” și platou de
filmare.”

Ord populară
„Zara” Filarmo-
grafice mi s-a organizat
un medallion cu opt filme.
Am fost foarte mînguit cu
această ocazie. Acum promit
arădenilor că vom reveni în
anul viitor; dorim să facem
și aici o premieră de gală
cu filmul „Dreptatea”, film
în care Aradul apare ca
„personaj” și platou de
filmare.”

Ord populară
„Zara” Filarmo-
grafice mi s-a organizat
un medallion cu opt filme.
Am fost foarte mînguit cu
această ocazie. Acum promit
arădenilor că vom reveni în
anul viitor; dorim să facem
și aici o premieră de gală
cu filmul „Dreptatea”, film
în care Aradul apare ca
„personaj” și platou de
filmare.”

Ord populară
„Zara” Filarmo-
grafice mi s-a organizat
un medallion cu opt filme.
Am fost foarte mînguit cu
această ocazie. Acum promit
arădenilor că vom reveni în
anul viitor; dorim să facem
și aici o premieră de gală
cu filmul „Dreptatea”, film
în care Aradul apare ca
„personaj” și platou de
filmare.”

Ord populară
„Zara” Filarmo-
grafice mi s-a organizat
un medallion cu opt filme.
Am fost foarte mînguit cu
această ocazie. Acum promit
arădenilor că vom reveni în
anul viitor; dorim să facem
și aici o premieră de gală
cu filmul „Dreptatea”, film
în care Aradul apare ca
„personaj” și platou de
filmare.”

Ord populară
„Zara” Filarmo-
grafice mi s-a organizat
un medallion cu opt filme.
Am fost foarte mînguit cu
această ocazie. Acum promit
arădenilor că vom reveni în
anul viitor; dorim să facem
și aici o premieră de gală
cu filmul „Dreptatea”, film
în care Aradul apare ca
„personaj” și platou de
filmare.”

Ord populară
„Zara” Filarmo-
grafice mi s-a organizat
un medallion cu opt filme.
Am fost foarte mînguit cu
această ocazie. Acum promit
arădenilor că vom reveni în
anul viitor; dorim să facem
și aici o premieră de gală
cu filmul „Dreptatea”, film
în care Aradul apare ca
„personaj” și platou de
filmare.”

Deplină angajare în îndeplinirea exemplară a sarcinilor de plan

Aniversăm astăzi, „Ziua petrolistului” — expresie relevantă a prețurii pe care partidul și poporul nostru o acordă acestui puternic detașament al clasei noastre muncitoare, îndelungatele sale tradiții de muncă și luptă revoluționară, contribuția pe care o aduce la dezvoltarea societății socialiste multilaterale dezvoltate, la ridicarea patriei noastre pe culmi mereu mai înalte de progres și civilizație.

Sărbătorirea „Zilei petrolistului” are loc, în acest an, în climatul de profundă eferveșcență patriotică și revoluționară, generat de dezbaterile de către Intregul nostru partid și popor a documentelor programatice pentru cel de-al XIV-lea Congres al partidului, în care oamenii muncii din țara noastră, puternic mobilizați de indicațiile și orientările formulate de către tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, acționează pentru a împlini marile Forum al comunistilor români cu realizări remarcabile în îndeplinirea planului pe acest an.

La fel ca toți petroliștii din țara noastră, și petroliștii arădeni nu-și preocupă eforturile pentru a obține, în cinstea marilor Forum al comunistilor români, succese tot mai importante în activitatea lor.

Prezenți zi și noapte la datorie sînt și petroliștii de

la Șcheia de foraj din Zădăreni. Dispunând de o puternică și modernă bază tehnico-materială, creată în anii trecuți de la Congresul al IX-lea al partidului — ani pe durata cărora pe harta economică a județului a fost inclusă și industria petrolieră — colectivul șchelei se străduiește să obțină succese tot mai importante. Numai în perioada de timp trecută din acest an, de pîl-

„Ziua petrolistului”

dă, petroliștii de aici au forat suplimentar 10 sonde de cercetare. În prezent, eforturile colectivului șchelei vizează cu precădere realizarea exemplară a planului la foraj, punându-se un accent deosebit, în acest scop, pe perfecționarea întregii activități productive, pe extinderea aplicării unor tehnologii moderne de foraj de reducere a timpului neproductiv, de perfecționarea permanentă a pregătirii profesionale. Din rîndurile lor se remarcă prin realizările obținute formațiile de sonde conduse de Vasile Chițor, Gheorghe Dumitrescu, Ion Preda, Andraș Onica, de formațiile de montori coordonate de Nicolae Căpîlnu și Vasile Motoc — formații fruntașe în întrecerea socialistă.

IOAN ALECU

„Permanent la datorie sînt prezenți și oamenii muncii de la Șcheia de producție petrolieră Pecica, care și ei nu-și preocupă eforturile pentru a da țării cantități sporite de „aur negru”. Acționînd fără preget — la fel ca toți petroliștii din județul nostru — în spiritul indicațiilor și orientărilor formulate de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, colectivul șchelei — din rîndurile căruia se evidențiază, între mulți alții, Ion Cauc, Marin Marian, Gheorghe Păducel, Constantin Goia, Ion Bălăiță (de la brigada complexă de producție petrolieră nr. 1), Vasile Baicu, Ioan Anton, Ioan Trăfin (brigada nr. 2), Mihale Marin, Valentin Suciu, Mihaela Stoicov, Vasile Sava (brigada nr. 3), Nicolae Chindris, Eugen Lazăr, Stepan, Teodor Todoruț, Vasile Negrea (brigada nr. 4) — sporește permanent volumul producției de țitci și gaze.

Și ceilalți petroliști din județul nostru — cei de la Baza de ateliere și transport, din celelalte unități de profil, nu-și preocupă eforturile pentru a împlini marile Forum al comunistilor români cu remarcabile fapte de muncă.

Manifestări politico-educative

• Din rîndul numeroaselor manifestări politico-educative avînd ca obiectiv însușirea de către tineri a tezelor și orientărilor cuprinse în documentele pentru Congresul al XIV-lea, a sarcinilor ce stau în fața lor în lumina acestor importante documente, consemnăm: dezbaterile la care au participat membrii comitetului U.T.C. Sîntana pe tema sarcinilor ce revin uteciștilor din agricultură în actuala etapă de dezvoltare a patriei, masa rotundă organizată de activul U.T.C. Vîrful sub genericul „Învățămîntul politico-ideologic — important mijloc formativ și informativ al tinerilor” și dezbaterile privind rolul organizațiilor de tineret în întărirea ordinii și disciplinei la care au luat parte membrii birourilor organizațiilor U.T.C. din comuna Ghioc.

• Recent, la A.E.C.S. Sere Arad s-a desfășurat faza județeană a concursului profesional „Cel mai bun legumicultor” la care au participat 37 uteciști. În urma susținerii probelor de concurs, cele mai bine pregătite legumicultoare s-au dovedit tineretele Dorina Cotea, Rodica Pavel și Emilia Mateas. În aceeași zi, membrii birourilor organi-

zațiilor de tineret din unitate au participat la o masă rotundă cu tema „România, președintele Nicolae Ceaușescu — o politică fermă și activă consacrată asigurării păcii, colaborării și progresului, edificării unei lumi mai bune și mai drepte”.

• „Sarcinile ce revin organizației de femei, tuturor femeilor patriei noastre în lumina Proiectului Programului-Directivă și a Tezelor pentru Congresul al XIV-lea” s-a intitulat expunerea prezentată de ing. Iudita Cuvinean în prezența a numeroase femei de la Combinatul de prelucrare a lemnului Arad. De asemenea, organizația de femei din această unitate a mai realizat, recent, o dezbateri pe tema igienei individuale și a colectivității, manifestare condusă de tovarășa Magda Pintilescu.

• În organizarea comitetului de partid al întreprinderii „Libertatea”, marti, 3 octombrie a.c., a avut loc un schimb de experiență între schimburile A și B din secția încălțăminte. În cadrul dezbaterilor, avînd ca temă folosirea rațională a capacităților de producție în vederea realizării indicatorilor economici, au luat cuvîntul tovarășii Aurica Săcul, Mircea Pirva și Elisabeta Sabau.

De la Cabinetul județean de partid

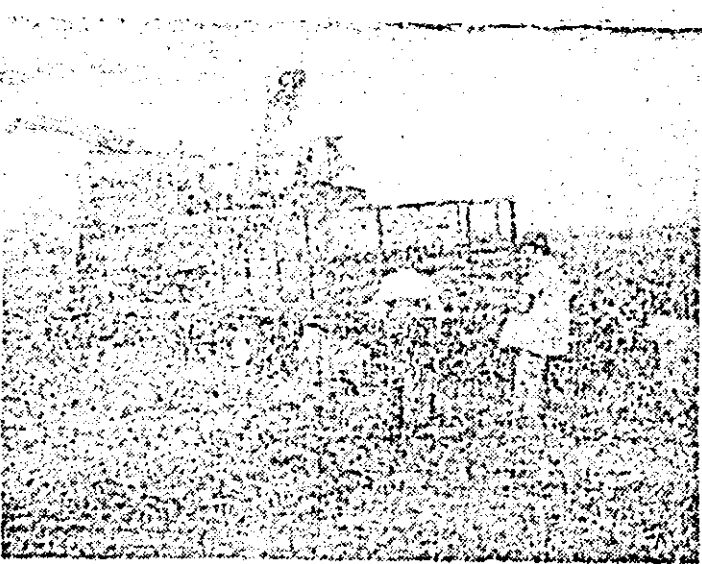
Cursurile la Universitatea politică și de conducere se desfășoară după următorul program: LUNI, 9 octombrie 1989, ora 16, ANUL I — Expunere; MARȚI, 10 octombrie

1989, ora 16, ANUL II — Expunere; JOI, 12 octombrie 1989, ora 16, ANUL III — Expunere; VINERI, 13 octombrie 1989, ora 16, ANUL IV — Expunere.

Cu toate forțele la executarea lucrărilor agricole!

Sub semnul urgenței — recoltatul porumbului și însămînțările

Este adevărat că pe la ora 11, cînd am ajuns la combine a început să plouă ușor, dar acest lucru nu poate să împiedice desfășurarea cu toate forțele a recoltării porumbului la C.A.P. Felnac. Trei combine tip CARP din cîmp se aflau tot pe locurile ocupate din seara precedentă, iar inginerul Iosif Farago, șef de fermă, care coordonează activitatea la recoltatul porumbului n-a putut să ne spună cu exactitate de ce nu au intrat toate combinele în lan. După cîte am înțeles, se pare că erau rețineri în legătură cu umiditatea boabelor, desi în luna octombrie n-ar trebui să mai vorbim despre așa ceva, pentru că această lucrare este rămasă în urmă. Acum, mai mult ca oricînd este necesară utilizarea cu randament maxim a combinelor, din zorii și pînă la lăsarea întinericului pentru strîngerea grabnică a recoltei, transportul operativ și punerea acesteia la adăpost. Acest lucru trebuie mai bine înțeles, așa cum se înțelege de pildă, să se acorde cea mai mare însemnătate aplicării riguroase a celei mai potrivite tehnologii la semănatul grîului, într-o parcelă învecinată, la ferma nr. 2. Aici lucrau semănătorile conduse de mecanizatorii Viorel Ana și Milos Lihomir, sub conducerea inginerului Gheorghe Plumbas, șeful fermei. Specialistul ne-a arătat patul germinativ executat în condiții de bună calitate, în care a fost încorporată sîmînța de Fundulea 4, înmulțirea înții, la o densitate optimă, de peste 700 boabe germinabile la metru pătrat, ceea ce înseamnă cel puțin 900 de spice recoltabile după înfrățire.



La CAP Stîmpetu German porumbul se recoltează pe ultimele suprafețe. Foto: AL. MARIANUȚ

— Consider semănatul una dintre problemele cele mai importante în realizarea unor producții agricole ridicate, ne mărturisesc ei, iar realizarea în epoca optimă a acestei lucrări reprezintă urgența numărul unu.

Între vorbele și faptele specialistului este concordanță deplină. El nu se sfiește să pună mîna pe sacii cu sîmînță și să ajute cooperatorii la alimentarea semănătorilor. Chiar dacă cerul e înnoirat și bate un vînt rece, vremea e bună de semănat și inginerul este preocupat de reducerea timpului de staționare a semănătorilor.

Cei doi, mecanizatorii se străduiesc și ei să lucreze repede și bine. Desi înaintea sa vîiteza prevăzută, ei renunșă să pună zilnic sîmînța în patul germinativ pe o suprafață de 30 hectare. Alte două semănători tip SUP-43 sînt la ferma vegetală nr. 3,

unde se însămînțează grîu elită din soiul Fundulea 4. Și aici se acordă cea mai mare atenție executării unei lucrări de bună calitate, condiție esențială în realizarea unor producții la nivelul cerințelor puse în fața agriculturii socialiste de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Nicotam în final la sediul unității cu tovarășul Petru Mihailovici, contabilul șef al C.A.P.

— Pe primele două luni ale anului realizăm un beneficiu de aproape un milion de lei, ne spune el, pentru că, în acest an, am obținut recolte bogate la toate culturile, în special la pîșioase. Bună este și recolta de porumb, cultura care se adună în această perioadă, înclî apreciem că la sfîrșitul anului vom încheia balanța cu beneficii mai mari.

S. T. ALEXANDRU

Expresie vie a eficienței

(Urmare din pag. 1)

ing. Grațiana Andra — o gamă mai largă de metode și mijloace de stimulare a creativității pentru că de introducere mai accentuată a progresului tehnic depinde ridicarea nivelului tehnic și calitativ al produselor, creșterea competitivității pe piața externă a acestora. Ne propunem ca pînă la sfîrșitul anului 1990 produsele de nivel mondial ridicat să reprezinte 90 la sută din totalul celor aliate în fabricație. Pentru realizarea acestor obiective, comunista Maria Faur a propus ca în viitor problema calității produselor să fie analizată periodic în adunările generale ale fiecărei organizații de bază din întreprindere, accentuîndu-se asupra aspectelor privind creșterea eficienței autocontrolului la toate locurile de muncă, a controlului final și interfațat pe întregul flux. De asemenea — au arătat în cuvîntul lor comunistii Ana Berar, Lucia Mihaescu și Nicolae Cristea — perfecționarea pregătirii profesionale și po-

litica a oamenilor muncii, în primul rînd a celor tineri, trebuie urmărită cu mai multă exigență, deoarece calitatea oamenilor determină calitatea produselor. În acest context, comitetul de partid nou ales s-a angajat să acorde prioritate activității politico-educative avînd ca obiectiv formarea conștiinței socialiste revoluționare în rîndul oamenilor muncii din întreprindere.

Prin întreaga sa desfășurare, conferința de date de seamă și alegori a comitetului de partid de la întreprinderea „Tricolor roșu” Arad s-a constituit într-o elocventă manifestare a democrației muncitorești revoluționare, în cadrul căreia participanții, cu înalta responsabilitate care le revine în calitate de proprietari, producători și beneficiari, au adoptat măsurile corespunzătoare pentru a se situa la înălțimea exigențelor actuale ale epocii noastre.

În cadrul conferinței a luat cuvîntul tovarășul Alecu Flores, secretar al Comitetului județean Arad al P.C.R.

LAVINIA STOICU

Devansul, o lună și zece zile

(Urmare din pag. 1)

mărul 4 condusă de inginerul Sava Mitrici și numărul 1 condusă de inginerul Miron Cheregi (care are, de asemenea, un devans de circa 25 zile în îndeplinirea planului), au în mod cert toate condițiile să îndeplinească planul anual, fizic și valoric, pînă la marele Forum din noiembrie. Abnegația cu care acest colectiv, deosebit de ordonat și disciplinat, își desfășoară activitatea, își îndeplinește sarcinile, respectă ter-

menele planificate și propriile angajamente îl situează constant, de mai mulți ani, în fruntea întrecerii dintre unitățile care muncesc în sectorul investiții. Aceste atribute, pe lângă certitudinea că sarcinile anuale vor fi îndeplinite exemplar pînă la Congresul al XIV-lea al partidului, recomandă colectivul de la Antrepriza Arad a T.M.U.C.B. ca un valoros exemplu de bună organizare și conducere, de ordine și disciplină.

T. PETRUȚI

Participarea tovarășului Nicolae Ceaușescu la festivitățile prilejuite de cea de-a 40-a aniversare a întemeierii Republicii Democratice Germane

(Urmare din pag. 1)

socialismului, pe baza principiilor marxist-leniniste, ale socialismului științific, potrivit condițiilor concrete din fiecare țară.

În acest cadru, a fost subliniată necesitatea întăririi colaborării și solidarității dintre țările socialiste, dintre partidele comuniste și muncitorești. S-a apreciat, totodată, că în actualele împrejurări internaționale, din s-au intensificat acțiunile cercurilor imperialiste împotriva socialismului, se impune să se adopte o poziție fermă, hotărâtă, de respingere a amestecului în treburile interne ale țărilor socialiste, în scopul destabilizării situației din aceste țări și din întreaga lume. S-a subliniat că aceste activități ale imperialismului stau în totală contradicție cu principiile dreptului internațional, cu interesele păcii și destinderii.

A fost evidențiată necesitatea întăririi colaborării și solidarității dintre țările socialiste, dintre partidele comuniste și muncitorești, dintre toate forțele progresiste din lume, în lupta pentru afirmarea unei politici noi pe arena internațională, care să excludă sub orice formă amestecul în treburile interne ale altor state, să asigure soluționarea problemelor grave ce preocupă omenirea.

Pornind de la identitatea de pozii și aprecieri ale celor două țări și partide cu privire la căile de soluționare a marilor probleme ale vieții internaționale, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășul Erich Honecker au reafirmat hotărârea Republicii Socialiste România și Republicii Democratice Germane, a Partidului Comunist Român și a Partidului Socialist Unit din Germania de a-și aduce și în viitor o contribuție activă la realizarea neabătută a politicii de dezarmare și destindere, de pace și colaborare internațională.

mare și destindere, de pace și colaborare internațională.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, s-a întâlnit, sâmbătă, la Berlin, cu tovarășul Todor Jivkov, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Bulgar, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Bulgaria.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășul Todor Jivkov și-au manifestat satisfacția de a se întâlni și de a continua dialogul tradițional la nivel înalt care, de fiecare dată, a deschis noi orizonturi de colaborare pe multiple planuri dintre partidele, țările și popoarele noastre.

În cursul întâlnirii a fost exprimată dorința comună de a se acționa pentru întărirea și mai puternică a relațiilor de prietenie și colaborare multilaterală dintre țările și popoarele noastre, inclusiv pentru o conlucrare mai activă între Partidul Comunist Român și Partidul Comunist Bulgar în toate sferile de activitate.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășul Todor Jivkov au avut, de asemenea, un schimb de păreri în probleme actuale ale vieții politice mondiale, ale mișcării comuniste și muncitorești internaționale.

În acest cadru a fost subliniată necesitatea întăririi colaborării și solidarității dintre țările socialiste, dintre partidele comuniste și muncitorești din aceste țări pentru dezvoltarea și consolidarea eforturilor socialiste și respingerea hotărâtă a oricărui amestec în treburile lor interne din partea imperialismului. A fost subliniată importanța intensificării dialogului, a contactelor și consultărilor dintre partidele comuniste și muncitorești din țările socialiste, în vederea dezbaterii problemelor dezvoltării socialismului în etapa actuală, ale aplicării ferme a principiilor socialismului științific la condițiile concrete din fiecare țară, ale asigurării păcii și independenței tuturor popoarelor lumii.

Intâlnirea și convorbirile au decurs într-o atmosferă de caldă prietenie, stimă și înțelegere tovarășească.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, s-a întâlnit, sâmbătă, la Berlin, cu tovarășul Ali Salem El-Beida, secretar general al Comitetului Central al Partidului Socialist Yemenit.

Secretarul general al C.C. al P.S. Yemenit a exprimat satisfacția de a se întâlni cu tovarășul Nicolae Ceaușescu și a subliniat aprecierea deosebită de care se bucură în țara sa activitatea desfășurată de conducătorul partidului și statului român pe plan internațional, demersurile și acțiunile sale consacrate edificării unui climat de securitate, înțelegere, pace și largă cooperare între națiuni.

În cursul întrevederii au fost evocate relațiile de prietenie și colaborare care s-au stabilit și se dezvoltă între Partidul Comunist Român și Partidul Socialist Yemenit, dintre România și R.D.P. Yemen, evidențindu-se hotărârea comună de a se acționa pentru extinderea în continuare a conlucrării dintre cele două țări și popoare, apreciindu-se că există largi posibilități pentru intensificarea legăturilor bilaterale, înosebi a cooperării pe plan economic și tehnico-științific, s-a relevat necesitatea așezării pe baze stabile și de lungă durată a acestor raporturi.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășul Ali Salem El-Beida au avut, de asemenea, un schimb de păreri în legătură cu aspecte actuale ale vieții politice mondiale, o atenție deosebită fiind acordată problemelor privind eliminarea forței și amenințării cu forța din relațiile internaționale, în

lăptuirea dezarmării și asigurarea păcii, lichidarea subdezvoltării și edificarea unei noi ordini economice, care să asigure progresul economic și social al fiecărei națiuni, instaurarea în lume a unui climat de destindere, înțelegere și colaborare pașnică.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășul Ali Salem El-Beida au exprimat hotărârea Partidului Comunist Român și Partidului Socialist Yemenit de a întări și mai mult conlucrarea dintre ele și de a intensifica, împreună cu forțele democratice, progresiste de pretutindeni, lupta împotriva imperialismului, a politicii de dominație și asuprire, de amestec în treburile interne și de încălcare a independenței și suveranității popoarelor.

Intâlnirea s-a desfășurat într-o atmosferă de caldă prietenie.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a participat, sâmbătă, la recepția oferită de Comitetul Central al Partidului Socialist Unit din Germania, Consiliul de Stat, Consiliul de Miniștri, Consiliul Național al Frontului Național ale R.D. Germane, cu prilejul celei de-a 40-a aniversări a întemeierii Republicii Democratice Germane.

În marea sală a Palatului Republicii din Piața Marx-Engels, au fost prezenți tovarășul Erich Honecker, alți membri ai conducerii de partid și de stat a Republicii Democratice Germane, reprezentanți ai organizațiilor de masă și obștești, veterani ai mișcării comuniste și muncitorești, fruntași în producție, oameni de știință și cultură.

Au luat parte delegațiile străine aflate la Berlin pentru a participa la festivitățile prilejuite de marea sărbătoare a poporului R.D. Germane.

În timpul recepției, tovarășul Nicolae Ceaușescu s-a în-

treținut cordial cu tovarășul Erich Honecker, cu alți rasi din conducerea de partid și de stat a R.D. Germane, cu conducătorii unor organizații participante la evenimente sărbătorite.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a revenit sâmbătă seara la capitala de la Berlin, unde a participat la festivitățile prilejuite de împlinirea a 40 de ani de la întemeierea Republicii Democratice Germane.

Conducătorul partidului statului nostru a fost însoțit de tovarășul Gheorghe Olteanu, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., de secretari ai Comitetului Central al partidului, membri ai C.C. al P.C.R., Consiliului de Stat și al guvernului, de conducători de instituții centrale, organizații de masă și obștești.

Tineri și înere au oferit tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu buchete de flori.

La plecarea din Berlin, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a fost salutat de Herman Krenz, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al Partidului Socialist Unit din Germania, Herbert Krollkowski, primadjunct al ministrului afacerilor externe.

La ora 20 (ora locală), am năvă preșidențială a decolării îndreptându-se spre patrie.



ANIVERSĂRI

• 32 de trandafiri roșii și „La mulți ani!” pentru Drăgoi Heana, din Zintinele, multă sănătate și căsătorie fericită îi urează familia Bubea și tanti Lenuta (55257). • Un călduros „La mulți ani!” pentru tina tătucul meu drag Parkas Victor. A la fiică Lavinia (55260). • 48 trandafiri roșii și „La mulți ani!” pentru Morariu Milete, din Secusigiu, din partea soției Florica și veri-soarei Ana (55221). • 20 dintr-o cea mai alese flori pentru GINA PILAN, din Curtici. „La mulți ani!” îți urăm din toată inima părinții și frățiorul Florin (55267). • 18 garoafe și mulți ani fericiti pentru Todea Mariana, din partea părinților și tanti Sanda (55272). • Azi, când în cununa vieții împletește al 60-lea trandafir, cel dragi îi urează lui BLAI TEODOR, din Păuș, „La mulți ani fericiti!” și multă sănătate. Soția, copiii și nepoții lui dragi Ciprian și Diana (1). • Scumpului nostru Sărândam Mihai, din Pecica îi dorim „La mulți ani!”, succes la învățătură. Familia Stana (55193). • Cu ocazia căsătoriei lui IOAN CUZMAN, din Seclac, cu profesoara IRIANA VOICSCU, din Pitești dorim înnoirea fetei fetei și „La mulți ani!”. Familia Ienăș (55177). • 31 garoafe roșii presărate cu

fericire și bucurii, „La mulți ani!” pentru Bucur. Pică, din Sirla îi urează soția Dorina și copiii Ovidiu, Flavius și Alin (55206). • 20 de camelii, multă fericire și „La mulți ani!” pentru Luci Sora. îi urează Camelia (55236). • Un trandafir roz și un călduros „La mulți ani!” pentru ANCUȚA COSMINA BALINT, din Sîntana, multă iubire de tusa Mariana și străbunicii Răuți (55281).

VINZĂRI — CUMPARĂRI

• Vind apartament două camere, confort I parter, gaz, balcon, pivniță, Alcea Hercule nr. 4, bloc B 19, apartament 1, telefon 41602 (51810). • Vind scurtă de blană, mărime mare, mantou hirciogi, mărime mare, obiecte vechi și garnitură vopse albă, telefon 39146, numai după ora 16 (55003). • Vind televizor Lux S, cameră, masă, scaune, fotolii, telefon 32767 (55101). • Cumpăr frigider voluminos sau ladă frigorifică, telefon 41509 (55118). • Vind apartament ocamplă, confort I, cu 2 camere, str. Hateg, bloc 19, ap. 17, înfornat, telefon 42010, între orele 16—18 și str. Ghioceilor nr. 72, b (55153). • Vind hol Ady, telefon 41311 (55199). • Vind urgent Dacia 1300, rulat 63.000 km, telefon 71293 (55222). • Vind frigider Frigero, telefon 41221 (55193). • Vind Opel diesel, Arad, str. Lucrăția 4, Grădște, telefon 33338 (55212). • Vind Renault 10, în stare bună, sat Variasul M.C. nr. 52, (55229). • Vind mobilă combinată și covor persan, telefon 31156 (55237). • Vind urgent casă, 3 camere, dependințe,

gara, grădina, str. Steașcul nr. 52, cartierul Sîncolaul M.C. telefon 16335 (55244). • Vind Dacia 1320 CN nou, cu motor Volkswagen Golf, diesel, telefon 996.74597 sau 991/33103 (55219). • Vind sufragerie antică și dormitor pentru una persoană, telefon 49210, după amiază (55250). • Vind nutrilă safir diferite mărimi, telefon 11702 (55253).

DECESE

Cu profundă durere anunțăm încetarea din viață, după o scurtă suferință a celui care a fost cel mai iubit soț, tată și socru, SUTEU MOISE, în vîrstă de 74 ani. Înmemoria va avea loc luni, 9 octombrie, ora 14, de la căpela cîmăturii „Eternitatea”. Familiile îndoliate Suteu și Rusu. (55291)

CONDOLEANȚE, ANUNȚURI DE FAMILIE

Pios omagiu în amintirea celui care a fost MOLDOVAN PAUL, din Vința. Nu te vom uita niciodată. Soția Liska, copiii și nepoții. (55069)

Pios și dureros omagiu pentru cea mai minunată mamă și bunică, Stana Ana. Florile recunoscîntei le vom uda cu lacrimile noastre pe trîstul tău morînt. Familia îndoliată. (55202)

A.C.M. — REGIONALA C.F. TIMIȘOARA

ANUNȚ

Ca urmare a lucrărilor de rețelii căi ferate pe linia Pincola — Aclujă, trenul nr. 3124, Brad—Arad, se anulează pe distanța Timova—Zărand—Arad, continuîndu-se transportul asigurîndu-se numai pentru posesorii de abonamente cu autobuzele, pe ruta Timova—Zărand—Arad prin Sîntana, cu plecare din Timova—Zărand la ora 12.30.

Trenul nr. 3127, Arad—Brad, se anulează pe distanța Pincola—Timova—Zărand, transbordarea și transportul călătorilor făcîndu-se cu 2 autobuze, cu plecare din Pincola la ora 15.

Pe măsura avansării lucrărilor, stațiile de transbordare din parcurs vor fi modificate. (1033)

Colectivul de muncă de la I.T.A. Arad este alături de colegul Curticean Mihai în marea durere pricinuită de moartea tatălui. Sincere condoleante familiei îndoliate. (55227)

Sîntem alături de colega noastră Petica Maria în marea durere pricinuită de decedul tatălui său. Colegii de la O.J.T. Arad. (55210)

Colectivul de oameni ai muncii de la B.J.A.T.M. Arad regretă profund decedul colegului NADABAN SAVU, și exprimă sincere condoleante familiei îndoliate. (55271)

Colectivul Secției interne I. Spital municipal Arad este alături de familia dr. Livia Rusu în marea durere pricinuită de moartea tatălui. Sincere condoleante. (55273)

Mulțumim din suflet celor care au participat la marea noastră durere la despărțirea de cel mai drag soț, tată și bunic, NADABAN SAVU, la numai 53 de ani. Soția Lenuta, copiii Mona și Petrica, Tril Petru și Liliana, cu ilul Paul în veci nemîngiați. (55271)

Colectivul Scolii nr. 12 este alături de profesoara TRUȚĂ LIDIA, în durerea pricinuită de moartea mamei sale și îi transmite sincere condoleante. (55291)

Sincere condoleante colegii Lit Dorina, din partea colectivului magazinului „Ziridava”. (55236)

Sincere condoleante colegii noastre Lit Dorina, la decedul mamei sale. Transmite colectivul raionului mercurie al magazinului „Ziridava”. (55237)

Redacția și Administrația: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefon secretariat de redacție: 1.33.02; administrația și publicitatea: 1.94.04. Tiparul: Tipografia Arad nr. 40 107