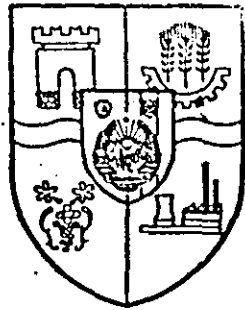




PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Flacăra roșie



Arad, anul XXXVI

Nr. 10 259

4 pagini 30 bani

Duminică

20 mai 1979

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Prășitul la timp sporește recolta

Înălbirea șirilenilor

Cine trece pe lângă țările cu stocul de zahăr ale cooperativei agricole „Podgoria” din Săpânța surprins de vegetația bogată a plantelor care aproape că acoperă deja pământul dintre rânduri. Aceasta nu este altceva, cum ne explică inginerul Maxim Peia, decât efectul aplicării temeinice a tehnologiei de cultură, între care prășirea mecanică și manuală, răritul și îngrășămintele chimice. La aceste rezultate își aduce contribuția numeroși mecanizatori și cooperatori. Cu mult spor prășesc în aceste zile și floarea-soarelui. Numărul mare de cooperatori ce participă la muncă a făcut ca într-o

singură zi toată suprafața să fie prășită.

Paralel, pe țările cu porumb, cum ne spunea tovarășul Marin Chivu, directorul S.M.A. Șiria, acționează 7 cultivatoare care în câteva zile vor încheia prășila mecanică pe cele 745 hectare, dovadă că mecanizatori ca Petru Petica, Savu Suciu, Savu Palade, Ioan Cojan și alții își onorează și de astă dată titlul de fruntași în muncă.

Grădinarii în plină acțiune

Sporirea producției de legume constituie pentru coopera-

toriile din Fintinele o sarcină principală în vederea bunei aprovizionări a populației. De aceea ei nu precupețesc nici un efort pentru executarea lucrărilor actuale la timp și în bune condițiuni. Alături la ferma condusă de ing. Ioan Giosu, cît și la brigada de la Tisa Nouă, condusă de Matei Vodre, plantatul roșiilor s-a terminat pe întreaga suprafață, astfel că în prezent ele se irigă. Cooperatorii se îngrijesc și de cartofi, unde pe 50 hectare se lucrează de zor la prășit. O activitate rodnică depun în aceste zile hotărîtoare pentru recolta acestui an mecanizatorul Mircea Radu, cooperatorii Ioan Rada, Mihai Barth, Ioan Barabulă, Terezia Weinmüller, Ana Dukarm și alții.



La întreprinderea textilă, întrecerea socialistă numără mulți fruntași. Între aceștia se situează și comunistul Horia Deac din filatură, care își depășește planul cu 4-5 la sută, realizînd produse de calitate superioară. Foto: GIL NEGREA

Constructorul lucrează bine, iar proiectantul și beneficiarii trag de timp

Deși denumirea lor „oficială” este de poligoane de prefabricate, prin profilul producției pe care poligonul de panouri mari al I.C.M. o realizează, iar secția din Arad a întreprinderii timișorene de prefabricate din beton o va realiza, cele două unități sînt, în fond adevărate fabrici de case.

Dacă lor în exploatarea la capacitatea proiectată va permite constructorilor din județul nostru să monteze pe șantier un număr sporit de apartamente în fiecare an. Tocmai de aceea, într-un articol anterior, ne manifestăm convingerea — avînd în vedere indicațiile exprese ale secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, de a nu precupeți nici un efort în acest sector — că alți constructorii, cît și proiectanții și beneficiarii vor întreprinde acțiuni hotărîte pentru a da în funcțiune înainte de termen cele două obiective. Această cu atât mai mult cu cît unele unități arădene (I.V.A., I.S.A., I.M.A.I.A. și cooperativa meșteșugărească „Tehnometalica”) în vederea realizării programului de construcții de locuințe, s-au ofe-

rit să realizeze o parte din utilajul tehnologic necesar înzestrării fabricilor de case.

Care este stadiul la ora actuală? La secția I.P.B. Timișoara structura de rezistență a halei de producție și a depozitului de produse finite este într-un stadiu avansat de montaj. Inginerul Doru Ardelean, șeful lotului de construcții (grupul de șantier A-

proiectele, detaliile de execuție sau desenele de lucrări. De aceea, constructorul nu-și poate deslășura toate forțele de care dispune, nu poate folosi la maximum timpul excelent din această perioadă. Șeful de proiect, ing. I. Cană, a promis că pînă în de-

ing. I. ARDELEAN,
T. PETRUȚI

(Cont. în pag. a III-a)

La fabricile de case din Arad

rad al T.C.H. Cluj-Napoca), ne încredințează că pînă la sfîrșitul acestui trimestru partea de construcție va fi terminată. N-avem nici un motiv să ne îndoim de această promisiune deoarece și dirigintele de șantier, ing. Adela Șinca, apreciază că „deocamdată constructorul lucrează foarte bine”. Păcat însă că strădania de a realiza acest obiectiv îl privește doar pe constructor. Fiindcă fabrica va mai avea și o gospodărie de agregate, o hală de prefabricate diverse, o linie ferată, o gospodărie de ciment, rețele termice, clădiri anexe etc., dar pentru nici unul dintre acestea proiectantul (Institutul de cercetări și proiectări pentru materiale de construcții) n-a elaborat încă

Pajiștile naturale — o bogăție care trebuie mai bine valorificată

— Astăzi este acceptată în unanimitate ideea că pajiștile reprezintă un mijloc principal de producere a unor cantități sporite de furaje și de bună calitate. Ce se poate spune despre valorificarea acestei mari bogății naturale în județul nostru, prin înfăptuirea programului județean privind ameliorarea și modernizarea pajiștilor naturale?

— Ca rezultat al îmbunătățirii continue a pășunilor și fîcilor, al creșterii substanțiale a investițiilor destinate acestui scop, pro-

ducția medie de masă verde obținută anul trecut a fost de peste 15 tone la hectar, reprezentînd o triplare a producției de la sfîrșitul cincinalului trecut. Este un motiv de reală satisfacție, dar și de noi obligații, faptul că o par-

completa folosire a pajiștilor.

— Într-adevăr, pe pajiștile din administrarea consiliilor populare s-a înregistrat un volum mare de lucrări alături din fondurile alocate de la bugetul statului cît și din fondurile proprii, provenite din veniturile realizate de pe pajiști. Anual se realizează venituri de 3.200.000 lei, din care se cheltuiesc însă numai 55 la sută pentru acțiunile de îmbunătățire a pajiștilor. Soldurile bănești ce rămîn la sfîrșitul anului se raportează pentru anii următori, dar în realitate nu sînt consumate în totalitate. Sînt consilii populare ca cele din Apateu, Cermel, Dezna, Grăntceri, Dieci, Gurahont, Hălmașiu, Pîlu și altele deținătoare de pajiști care folosesc veniturile realizate pentru buna gospodărire a acestora, dar și destule care nu procedează așa — cum sînt cele din Vărădia de Mureș, Zărand, Butești, Zăbrani, Taut, Săvișin, Plescuta. Pînă la urmă, avînd solduri bănești nejustificate. Ținînd cont că întreprinderea de pajiști a prevăzut și achiziționat cantități im-

Interviu cu ing. ANTONIU ȚĂREAN, directorul întreprinderii județene de pajiști

te a pajiștilor naturale, aflate pînă de curînd într-o stare precară, și-au schimbat substanțial aspectul. La Craiva, Boesig, Bîrsa, Sînmartin, Cermel, Șicula, Butești și în alte localități se află pășuni îmbunătățite, împrejmuite cu garduri din sîrmă. Producția medie pe aceste pășuni a ajuns la peste 18 tone la hectar, asigurînd astfel o încălzătură de 3-4 vite mari la hectar, iar aplicarea unui pășunat sistematic, rațional și eficient a influențat mult sporirea producției de lapte și creșterea în greutate a animalelor din fermele zootehnice care au beneficiat de pășunile îmbunătățite.

— Consiliile populare, orășenești și comunale, le revin sarcini deosebite în buna organizare și

LIVIA POPA

(Cont. în pag. a III-a)

Viața nouă a unui vechi cartier

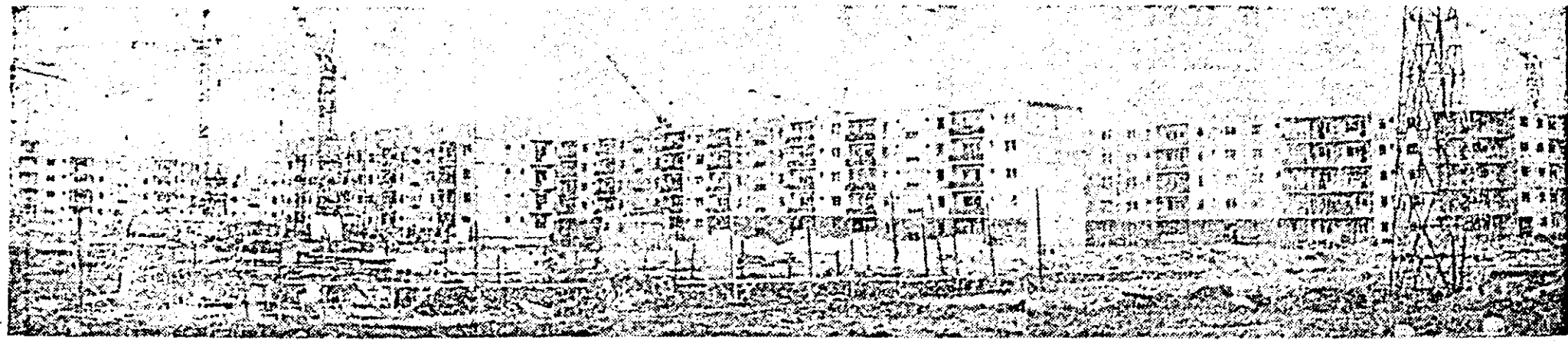
În vocabularul arădean cartierul Micălața a început să fie divizat. Prima dată a apărut denumirea de pasaj-Micălața — un mic orașon de blocuri așezate într-o zonă de un farmec aparte, în vecinătatea Mureșului, cu o faleză-parc în devenire și cu două obiective sportive de mare frumusețe: sala polivalentă și bazinele de înot. În construcție. A apărut apoi (mai întîi pe planșetele proiectanților, apoi în vocabularul constructorilor și acum al nostru) denumirea Micălața I sud. Ea delințește un alt mic orașon care va cuprinde aproape 4.000 de apartamente. Dintre acestea, pînă acum constructorii de la I.C.M.J. au prelat 265, iar pînă la sfîrșitul lunii mai vor mai preda încă 150 apartamente. Dar, recent a apă-

rut și o a treia denumire: Micălața 5. Ea delințește o nouă zonă de peste 3.500 de apartamente, a căror construcție începe în acest an. Constructorii ne-au încredințat că pînă la iarnă circa 2.000 dintre ele vor fi ridicate sau începute, constituind front de lucru pentru anul 1980.

Altfel spus, Micălața a devenit centrul de greutate al activității constructorilor de case arădene, a devenit cartierul care-și schimbă înfățișarea din temelii, cartierul care oferă, alături de celelalte reconstruite pînă acum, condițiile unui confort la nivelul cerințelor societății noastre.

În clășor: câteva dintre noile blocuri din zona Micălața I sud.

Foto: N. GHEORGHE



VIAȚA CULTURALĂ

Între succese și deziderate

Așadar, nu demult s-au încheiat fazele județeană și cea interjudețeană a celei de-a doua ediții a Festivalului național „Cîntarea României”. Sub direcția îndrumare a Comitetului județean de partid, Comitetului județean de cultură și educație socialistă a antrenat toți factorii educaționali din județ, un mare număr de oameni ai muncii în mișcarea artistică de amatori, stabilind și aplicând măsuri menite să ridice la un și mai înalt nivel întreaga activitate politico-educativă și cultural-artistică în cadrul acestei de-a doua ediții a festivalului, a cărei finalizare se apropie de apogeu cu pași repezi.

După ce s-a parcurs etapa de masă, în care s-a urmărit o participare amplă a oamenilor muncii cu scopul de a realiza o puternică emulație pentru spiritul lor creator, la întrecerile din etapa județeană, operându-se, cum e și firesc, cu criterii selectiv-valorice, au participat 289 de formații cu 6750 de artiști amatori — români, maghiari, germani și de alte naționalități — dintre acestea fiind promovate la faza interjudețeană de la Oradea 51 de formații cuprinzând aproape 1800 de artiști amatori. Față de prima ediție aceasta înseamnă cu 125 de formații mai mult în etapa județeană și cu 20 în cea interjudețeană. Numeric dar și calitativ a fost asigurată astfel, „ab initio”, un cadru mai larg de desfășurare a talentelor, a potențialului creativ al oamenilor muncii în cea de-a doua ediție a generosului festival, în contextul său creștin-du-se condiții de manifestare, posibilități de afirmare și mai diversificate. Într-adevăr și rezultatele, adică premiile obținute sînt pe măsură. Numai la Oradea au fost distinse cu premiul I 25 de formații artistice, alte 14 premiul I revenind activității de creație plastică, foto, artă populară etc. Se cuvine aici a sublinia în mod deosebit revirimentul produs în privința formațiilor de teatru de

amatori care a impus două reușite de excepție — spectacolul câminului cultural de la Șirli și al celui de la Vărădia de Mureș. De asemenea, este de reținut evoluția constantă, la nivel înalt a formațiilor corale. Dintre localitățile județului care și-au adus un important aport în acest sens și care au și contribuit de altfel, pe tot parcursul fazelor festivalului, la o desfășurare optimă a manifestărilor se numără orașele Sebis și Nădlac, comunele Sicula, Apatiu, Zăbrani, Virfurile, Pecica, Vărădia de Mureș, Macea, Buteni, Șirli, satul Sîmbăteni, adăugându-li-se, din municipiu, Întreprinderea de vagoane, Școala

Participarea noastră la Festivalul național „Cîntarea României”

populară de artă, sindicatul învățămînt și Casa municipală de cultură.

Cu toate aceste rezultate frumoase și de prestigiu, s-au manifestat însă și unele neajunsuri care au diminuat eficiența scontată, determinînd ca unele genuri artistice, alte activități să fie sub nivelul posibilităților existente în județul nostru. Astfel, deși formațiile folclorice participante la festival au fost distinse cu 9 premii I la faza interjudețeană, totuși, în această direcție, întrucît în județul nostru nu au satisfăcut, nu au corespuns în ultimă instanță unei competiții de anvergură cele care este Festivalul național „Cîntarea României”. Legat de același aspect s-a dovedit lacunar și interesul pentru celelalte domenii ale creației populare, atît expozițiile din centrele intercooperatiste, cît și cea de la Oradea etalînd exponate neartistice, ba chiar neautentice. La acestea se adaugă unele greșeli în opțiunile repertoriale ale formațiilor, acceptîndu-se cu destulă ușurință propuneri repertoriale neadecvate, fie prea grele, fie prea ușoare pentru posibili-

lățile unor colective. O evoluție slabă au avut montajele literar-artistice, care, cu toate că au evitat lipse vechi și deprecate în ochii spectatorului, nu au realizat acea autodepășire necesară pentru a fi convingătoare, pentru a satisface dezideratele de calitate. Ba chiar formații de acest gen ce și-au câștigat o frumoasă reputație, cum sînt cele ale Casei municipale de cultură ori ale căminului cultural din Bîrsa nu s-au prezentat la nivelul renumelui câștigat. Similar au evoluat și formațiile de dans tematice.

În sfîrșit, trebuie arătat că în unele localități — Pincota, Vința, Iratoșu, Sagu, Simand, Felnac, Conop, Tîrnova, Grăniceri — cît și în cadrul unor întreprinderi din municipiu — „Tricoul roșu”, Întreprinderea de confecții, „Libertatea”, Întreprinderea de spirit și drojdie — abia dacă au activat cîte 1-2 formații, dar fără ca ele să se ridice la nivelul cerințelor.

Este necesar, acum cînd ne aflăm în preajma întrecerilor finale din cadrul celei de-a doua ediții a Festivalului național „Cîntarea României” să fie luate astfel de măsuri încît, formațiile selecționate a reprezenta județul nostru în marea confruntare republicană să fie pregătite temeinic, pe baza unui riguros plan de repetiții și a unei instruirii de calitate. Desigur, nu trebuie și nu pot să fie uitate celelalte formații, întrucît mișcarea artistică amatori-cească arădeană, cea care întregine mereu viu climatul emulativ, spiritul creator al oamenilor din satele și orașele județului, ele trebuind să fie antrenate în realizarea unei activități politico-educative și cultural-artistice permanente, complexe.

Inițiativa instituită în acest sens de către Comitetul județean de cultură și educație socialistă de a organiza „olimpiada cultural-artistică” este un act de responsabilitate majoră, merit să asigure durată succesorilor realizate pînă acum, un răspuns inspirat decideratelor de continuare cerute de Festivalul național „Cîntarea României”.

C. IONUȚAS

În expoziție — farmecul copilăriei



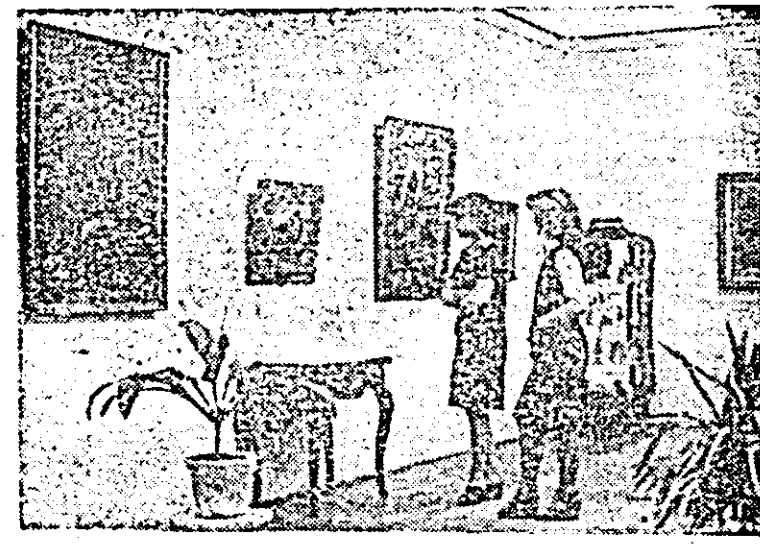
Recent, în sălile sale de expoziții, Muzeul județean Arad a organizat un inedit vernisaj prezentînd figura copilului în colecția de

artă conservată de instituție. Colaborînd cu Școala generală de artă Arad și cu Școala populară de artă în realizarea ei, Muzeul județean și-a asigurat de fapt colaborarea copiilor care au răspuns acestei inițiative cu toată pasiunea de care sînt capabili, ei înșiși fiind aceia care au purtat pe vizitatori prin fața exponatelor, evocîndu-le frumusețile. Rînd pe rînd, aceștia au putut vibra la portretele unor copii de altă dată, creați de un olandez ca Solomon von Ruysdel în secolul al XVII-lea, la cele ale sfîrșitului de secol al XVIII-lea german în care s-a pus accentul pe vestimentația și jucăriile copiilor, în fața tabloului „Bucuria părinților” a marelui pictor clasic maghiar M. Munkácsy, unde e surprinsă bucuria paternă a omului simplu din popor, în fața unor tablouri semnate de Valentin Ianoș, originar din Nădlac sau alți reprezentanți ai artei u-

niversale din Italia, Franța, Germania. Un loc important în expoziție îl ocupă măestrii artei plastice românești care au reflectat în creația lor figura și viața copilului, de la Sava Henția, Nicolae Grigorescu, Ion Andreescu, Octav Băncilă, D. Mircea, Sabin Popp, Camil Ressu pînă la Nicolae Tonitza, recunoscut ca „pictor al copiilor”. Ne-lipsite sînt în expoziție și lucrările pictorilor contemporani români, ale celor arădeni în primul rînd, N. Bîcfalvi cu „Viitorii artiști”, Eva Györfly cu „Fetița mea” și Emil Vitroel cu sculptura „Pioniera”, toți evocînd în lucrările lor copii de azi ai țării cu preocupările lor noi de studiu, de muncă, de frumos, preocupări posibile datorită grijii deosebite de care se bucură din partea partidului nostru — adevărat părinte care s-a îngrijit cu stăruință și noblete pentru a le crea condiții de viață demnă.

Și, pentru ca expoziția să fie un adevărat dialog deschis cu copiii, așa cum și-a propus deliberat, ea se încheie cu o serie de acuarele care vor fi schimbate cu altele, create de alți copii, de la alte școli, pe tot parcursul cît expoziția de la muzeu rămîne deschisă.

C. I.



Destin solar

Alina pace adunată-n gînd,
Alin azur fremătoare sub
pleoape
Pot să-nvelescă mare și
pămînt
Și pot s-aducă visul mai
aproape!
Cum nu se sfîrșă turtile de
vin,
Trufeșe unduiri nu-nghit
catarguri
Corăbierul trece, surzînd,
Spre steaua lui, ce-n sufletește
largul...

Pe brațul calm, de cîrmă
întîit,
Vin păsări albe și culeg puteri
Și-nvîră căi de izor către
zenit:
Statornic vis de brav corăbier!

Destin solar, prin veac
împărțit,
De-și lăuri corăbia aleasă,
Cîrmaciului în toate iscusit
Cuvînt mai drag nu-i este ca
ACASĂ!

DRAGOMIR MAGDIN

Sofia Popa din Vărădia de Mureș

Am întîlnit, nu de puține ori, sîtenii care și-au lăsat din participarea lor la una din activitățile artistice de amatori o pasiune de nelocuit. Cînd la Vărădia de Mureș s-a cîntat în fața colectivului artistic al căminului cultural poemul istoric „Cetătuia Vărădiei” de poeta lăzancă Cornelia Bulzan și urma să se ia o hotărîre dacă să fie sau nu pus în scenă — dată fiind amploarea unei asemenea întreprinderi —, dintre toți cei prezenți la prima lectură s-a ridicat Sofia Popa, o femeie cam la 55 de ani și, în câteva cuvinte, a sintetizat gîndurile majorității celor de față:

— Eu zic că puține comune se pot mîndri cu o asemenea scriere poetică și cu o așa frumoasă legendă. Dacă f-am da viață punînd-o în scenă, accas-

ta ne-ar onora pe noi și ar fi o cinste pentru strămoșii noștri. Dacă aș putea li de folos cu ceva în acest spectacol, eu mă prind prima alături de cei prezenți aici.

Animatori culturali arădeni

În repetițiile ce au urmat, multe și adesea anevoioase, am avut posibilitatea să-i urmăresc priceperea în arta interpretativă, să-i cunosc personalitatea, să discut cu ea despre cei dinți pași ai săi pe tărîmul frumosului.

— De la 12 ani mă lua buna Susana de mînuță și mă ducea cu ea la corul sîtesc condus pe atunci de Achim Tîrcu. Acolo am auzit întîi cîntările:

„Deșteaptă-te române”, „Latina gînd”, „Iai în horă”, „Volnă neamului”, „Pe dealul cu florile” și cîte și mai cîte frumose cîntece pe care le știu și astăzi. De atunci și pînă a-

Am urmărit-o alături de mîile de spectatori participanți la nenumăratele reprezentații cu „Cetătuia Vărădiei” și m-am dat seama cu cîtă elocvență și la ce tensiune își trădește de fiecare dată rolul încredințat, determinînd juriile — județean și interjudețean — să-i acorde de fiecare dată nota maximă.

Pentru lăza finală, unde va evolua alături de ceilalți 50 de interpreți din Vărădia de Mureș, nana Sofia se pregătește din rîspuț.

Este, în aceasta dovadă încontestabilă a omului iubitor de frumos, a celui ce, îndalîndu-se pe sine, îi înalță și pe semenii lui spre orizonturile minunate ale cunoașterii și înălții simțirii.

Prof. TEODOR UIIU

Carnet cinematografic

Un om în loden

Noul film în premieră arădeană la cinematograful „Dacia”, începînd de luni, 21 mai a.c., este un film polișt datorat Casei de filme Unu în regia lui Nicolae Mărgineanu care, alături de scriitorul Haralamb Zîncă, semnează și scenariul, filmul fiind realizat după romanul polișt al acestuia: „Moartea vine pe bandă de magnetofon”.

Utilizînd cu iscusință suspensul, filmul narează întîmplările inginerului Stamatiad care, într-o seară, primește o scrisoare unde e anunțat că i s-a hotărît moartea. Alertat,

milizia lămurește pînă la urmă lucrurile. Bineînțeles, descoperirea nu se întîmplă așa de simplu, cavalcada qui-pro-quo-urilor, cercul suspensiilor agrementînd o acțiune palpitantă pentru spectatorul care la act și de câteva caractere umane dușmănoase față de societatea noastră. Dejucarea planurilor lor este partea cea mai antrenantă a filmului care numără în distribuție pe actorii Victor Rebengiuc, Ovidiu Iuliu Moldovan, Constantin Diplan, George Constantin, Mircea Albulescu, Draga Olteanu Matei, Sînda Toma și alții.



Copiii

Ca florile copiii cresc în mai
Flori ale lumii noastre fără moarte
Copii de muncitori — frumosi alai
Al nostru vis purtîndu-l mai departe.

Orașu-i încărcat de-aceste flori
Și Mureșul le oglindește-n ape
Și îi răsfăță-n soare bun în zori
De înimi să ne fie mai aproape!

Creșteți copii — spre comunism, frumoși
Creșteți copii spre bucuria noastră
Vă fie anii vii și luminoși
Și bolta țării peste voi — albastră!

RUSALIN MUREȘANU

Pajiștile naturale — o bogăție care trebuie mai bine valorificată

(Urmare din pag. 1)

portante de îngrășăminte chimice, care în loc să fie administrate pe pajiști stau în prezent în depozite — îngreunând situația financiară a întreprinderii — se impune ca soldurile realizate din exploatarea pajiștilor să fie folosite numai în scopul îmbunătățirii acestora, deci și pentru procurarea îngrășămintelor.

Consiliile populare au datorita a urmări și modul cum sînt folosite și exploatate pajiștile în administrarea cooperativelor agricole. Din păcate, nici unul din ele nu a fost aplicat la îmbunătățirea și întreținerea acestor pajiști. Astfel, la fertilizarea planului a fost realizat doar 55 la sută, iar la regenerare 40 la sută.

— Ce alte probleme se ridică în legătură cu întreținerea și gospodărirea pajiștilor?

Constructorul lucrează bine

(Urmare din pag. 1)

decembrie 1978, apoi pînă în martie, apoi pînă în aprilie și, ultima dată, pînă la 15 mai 1979 va fi încheiată documentația. Dar a trecut și 15 mai. Comentariile sînt de prisos.

Nici în ce privește utilajele situația nu e mai bună. O parte din utilaje montate în această lună, unele încă nu există (podurile, etc.). De asemenea, același proiectant a promis că pînă la 20 ianuarie a.c. va elabora proiectele pentru o seamă de utilaje, printre care și cele ce vor fi realizate la Arad. Dar, din păcate, proiectul nu a fost încheiat doar în proporție de 25 la sută.

Despre dezvoltarea poligonului de la I.C.M.J., dezvoltare care înseamnă dublarea capacității de producție, nu prea avem multe de spus fiindcă, practic, lucrarea a rămas la început. Există proiecte, elaborate în timp util de Centrul județean de proiectări, constructorul e pregătit să înceapă lucrările, dar beneficiarul (I.C.M.J.) încă n-a reușit să elibereze amplasamentul.

Un lucru e cert: realizarea volumului de apartamente stabilit pentru anul 1980 presupune ca cele două fabrici de case să producă încă din trimestrul I al anului viitor. Deaceia de aici că toți factorii implicați în realizarea acestor obiective au obligația să întreprindă măsuri urgente care să permită constructorilor să mobilizeze aici forțe sporite, să mărească ritmul de lucru și să înceapă montarea utilajelor. Trebuie să se acționeze în așa fel încât lucrările de construcție să termine pînă în trimestrul III, pentru ca în ultimul trimestru să se monteze toate utilajele și să se facă rodajul.

— Un alt aspect negativ este întreținerea și păstrarea lucrărilor de îmbunătățire executate pe pajiștile aflate în administrarea unor consilii populare, din fondurile de investiții centralizate. Iată câteva exemple: într-o stare necorespunzătoare sînt lucrările realizate pe pajiștile din Craiva, Stolnești, Bîrzava, Vărădia de Mureș; lucrările de împrejmuire sînt deteriorate în procent de 50 la sută pe pajiștile Socodor, Chereș, Gurba, Cermel; sînt rămase în urmă lucrările de curățare pe pajiștile comunale Gurahont, Bîrzava, Vîrful, Vărădia de Mureș, pe majoritatea suprafețelor defrișate vegetația lemnoasă instalându-se din nou. În toate aceste situații trebuie mobilizată crescătorii de animale la înlăturarea neajunsurilor. Se mai constată degradarea pajiștilor datorită practicării unui pășunat nerățional.

— Din cele relatate reiese că mai sînt încă multe de realizat

din sarcinile programului județean de dezvoltare a zootehnicii la capitalul pajiști. Vreți să ne spuneți câteva din măsurile ce trebuie întreprinse în perioada imediat următoare?

— Unele acțiuni au fost întreprinse încă în această primăvară — curățări, fertilizări, regenerări, și altele — și acestora trebuie să li se acorde atenție și în continuare. Un accent deosebit trebuie să se pună pe curățarea pajiștilor de arborete, mai ales în zonele colinare, pe generalizarea pășunării sistematice, respectându-se rotația și normele de încărcătură pe aceeași parcelă. Plusul de masă verde de la primul ciclu de pășunat să se conserve ca semisiloz sau în vitaminos. Atrag atenția că este foarte important să se respecte toate indicațiile date cu ocazia instruirii care a avut loc în județ înainte de începerea pășunatului, indicații menite să ducă tocmai la îmbunătățirea, din toate punctele de vedere a pajiștilor din județul nostru.

O poveste cu... Păcală la depozitul de mobilă

Recent a trecut pe la redacția cetățeanul I. B., care (inea morțuș) să ne spună o întâmplare cu Păcală. „Zilele trecute — începe dintr-un — ce m-am gîndit eu și nevastă-mea: ce-ar fi să ne cumpărăm o bibliotecă nouă, frumoasă, din alea ultimul tip? Zis și făcut. Ne pregătim de plecare, luăm cu noi tot ce ne trebuie și lată-ne la depozitul de mobilă. Greu de ales însă, fiindcă una era mai faină ca alta. Stăm noi și ne socotim, le punem în câmp și în cele din urmă zicem într-un glas: biblioteca „623”!

— Da, e frumoasă — zice gestionarul, dar o luați cu tot cu ambalaj.

— O luăm, cum nu... — Da, zice iar omul, dar ambalajul costă 843 lei.

— ... ?

— Așa că mai gîndiți-vă!

Stăm noi și ne gîndim, numărăm banii și iar ne gîndim. Ne place și gata! O luăm, dar parcă miroase a... păcăleală. Și așa, bucuria de a avea o mobilă nouă ni s-a stins foarte repede. „Ei, ce ziceți de asta?”

— Vezi-ți de treabă omule, cine vrei să te creadă? Să dai 843 de lei pe niște cutii de carton? Puteai să găsești una mai de crezut...

— Nu credeți? Poftim bonul!

Ne repezim cu toții să vedem hîrtia. Într-adevăr, pe un bon er scris negru pe alb: 843 lei — ambalaj. Parcă tot nu ne venea să credem, așa că am plecat și noi pe urmele... misteriosului ambalaj.

Depozitul de mobilă. Îl căutam pe tovarășul Remus Mărcuș, șeful depozitului și îi spunem despre ce-i vorba. Nu pare surprins,

ne arată și domnealui tot negru pe alb (pe deviz): 843 lei — ambalaj.

— Și cetățeanul e obligat să-l cumpere?

— Sigur că da! — vine repede răspunsul.

— Dar de ce costă atât de mult?

— Întrebați-l pe cel de la C.P.L. Arad, că el ne furnizează marfa, gata ambalată. Este într-adevăr foarte scump, dar asta-i situația.

Așa că facem al doilea drum la serviciul prețuri de la C.P.L. Aici consultăm întreaga documentație:

CETĂTEANUL SI PROBLEMELE SALE

cutiile din carton se evaluează la kg/mp, plus banda, plus folie, plus manopera, plus beneficiu, plus... tragem linie și adunăm: 843 lei.

— Cum vi se pare prețul?

— Este într-adevăr exagerat. Dar ce să facem? Marfa trebuie ambalată. Am avut și avem multe sesizări, fiindcă cetățenii sînt nemulțumiți să dea 843 lei doar pentru ambalaj.

Credem și noi că sînt nemulțumiți. Mergem omul să cumpere o mobilă în rate, face socoteala acasă, dar la depozit constată că nu se potrivește: apare un plus de 843 lei — sumă echivalentă cu prețul a nu mai puțin de 9 (nouă) tabureți!

Plecăm descumpăniți la I.C.S. măruri industriale să auzim și părerea celor de acolo. Discutăm cu tovarășul Eugen Morovan, șef

În perioada 21 mai—15 iunie a.c.

Vaccinarea anti-rujeolică a copiilor

În perioada 21 mai—15 iunie 1979, se va desfășura în întreaga țară prima campanie de vaccinare anti-rujeolică a copiilor între 9 luni și 4 ani și jumătate.

Copiii care au suferit de rujeolă sînt exceptați de la vaccinare.

Părinții au datorita să se prezinte cu copiii la dispensarele medicale de care aparțin, obligație care revine și familiilor cu domiciliul flotant, ca și celor care, în intervalul respectiv, se află, ocazional, în alte localități decît cele de domiciliu.

Citiți și răspîndiți ziarul FLACARA ROȘIE

DE ICE

Un gînd bun

Ne emoționează orice acțiune dedicată Anului internațional al copilului și cu atât mai mult cînd e vorba de oameni care veghează la sănătatea florilor vieții noastre. Așa și scriitoarea soților Florica și Gheorghe Dumbravă din Cermel, care ne povestesc cum a fost salvat copilul lor de către doctorița Emilia Doagă de la spitalul din Ieneu. „Zile și nopți în sir a vegheat la capătul copilului nostru, l-a tratat cum a putut mai bine și acum el se bucură de viață”. „Ea, doctorița, m-a liniștit și pe mine, ca mamă disperată ce eram, ne scrie E.D. — și nu am cuvinte să-i mulțumesc. O doctoriță cu o mare dragoste pentru copii — așa o numim noi, mamele”. Sperăm că și pe doctorița o vor emoționa sinceritatea acestor cuvinte.

„Scrie undeva?”...

Splendidă e faleză Muresului! O adevărată carte de vizită a orașului, ne mărturisește un cetățean. „Pînă acum era locul meu preferat de plimbare, zicea el. Acum m-am lăsat și mă plimb pe Corso”.

— Cum așa?

— Păi, într-o dimineață, m-am sculat mai devreme, ca să pot merge la lucru după o plimbare pe faleză. Unul cu bicicleta sună și sună în urma mea, dar eu mă fac că nu aud și-l oblig să coboare, ca să-l întreb ce caută pe aici cu bicicleta, și-lind că e interesat.

— Unde scrie că e interesat?

— Mă luă el la zori.

— Cum, n-ai văzut tablitele indicatoare?

— N-am văzut și te potesc să-ți vezi de drum...

Așa m-a luat vîlajganul care zicea că n-a văzut tablitele indicatoare. Păi, ce să vadă, că a doua zi m-am convins și eu că nu-s! Nu mă mai duc deci pe faleză pînă nu apar tablitele respective, așa ca să-l pot opri pe vîlajgan și să-l le arăt: „Iată, scrie, pleacă de aici, cu bicicleta!”.

Mină lungă...

În 12 mai, pe la ora 18, Elena Blötte a plecat ca autobuzul din Arad spre Peregă Mare, acasă. Pe parcurs, femeii i s-a furat din poșetă un portmoneu cu acele 500 de lei. Reclamînd la postul de miliție din comună, numai într-o oră i-a fost restituit tot ce i se furase și i s-a spus și numele făptușilor: Oltmar Quintus și Francisc Angerea, ambii din localitate.

— De unde ați știut cine m-a prădat?

— Îi cunoaștem noi pe cei cu mină lungă — a răspuns șeful postului de miliție.

Că e adevărat, poate să confirme și David Toderan, fără ocupație, cu antecedente penale, care a fost prins de postul de miliție T. F. Arad cu mina în buzunarul lui Gh. Samuilă de pe strada Trenului nr. 14. Asta nu înseamnă să nu fim prudenți!

Haina altuia nu ține de cald

Dumitru Șimăndan, strada Născău nr. 25, lucra la spitalul județean. Nu avea cald, așa că făcea ce putea. S-a gîndit el că n-ar fi rău să se „caldă”. Astfel, pînă la un moment potrivit, a furat pardesul unei cleve care făcea practică în spital. Apoi a mai furat unul, vinzîndu-le la botezul „Intim”. După ce a cheltuit banii, a mai sterpelit o haină, apoi o față de dîună și alte obiecte. Prins cu mișcaș, urmează să primească cuvenita „diplomă”.

Rubrică realizată de I. BORSAN

DE COLO

De la Cabinetul județean de partid

Activitatea în cadrul Universității politice și de conducere va desfășura după următorul program: MARȚI, 22 mai, ora 18.00. II — expunere la cabinetul de partid, JOI,

24 mai, ora 9: CADRE DIDACTICE DE ȘTIINȚE SOCIALE (prof. de istorie, filozofie, economie politică) — convorbire de așteptare la cabinetul județean de partid.

STUDIO (clubul U.T.A.): Lanțul amintirilor. Seriale I și II. Orele: 16, 19.

TINERETULUI: În vîltoare. Seriale I și II. Orele: 10, 13, 16, 19.

PROGRESUL: Portret cu ploaie. Orele: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Gentleman Jim. Orele: 17, 19.

GRĂDIȘTE: Albui Bim, ureche neagră. Seriale I și II. Orele: 15, 18.

IN JUDEȚ

LIPOVA: Amintesc-ți de mine. INEU: Alegerea ginerului. CHIȘINEU CRIS: Joc serios. NADLAC: Cine nu riscă nu câștigă. PINCOTA: Danko. CURTICI: Iaroslav Dambrovski. SEBIȘ: Cîntă pentru mine.

concerte

Azi, 20 mai, ora 11 și luni, 21 mai, ora 19, va avea loc în

sala Palatului cultural un concert simfonic. DIRIJOR: VICTOR GOLESCU. În program: N. Bulciu — „Se arată lumea” — poem simfonic, S. Prokofiev — Simfonia clasică, L. van Beethoven — Concertul nr. 5 în Mi bemol major pentru pian și orchestră „Imperialul”. SOLIST: GHEORGHE HALMOȘ, artist emerit. Biletele se găsesc la casa Palatului cultural.

televiziune

Duminică, 20 mai

8.30 Gimnastica la domiciliu. 8.40 Tot înaintea 9.25 Șolmit paritel. 9.35 Film serial pentru copii. Săgeata neagră — producție a studiourilor engleze (episodul 1). 10 Viața satului. 11.30 Pentru căminul dumneavoastră. 11.45 Bucuriile muzicii. 12.30 De strață patrie. 13 Telex. Album duminical. 13.05 Umor și muzică. 14 Desene animate. Woody, ciocănitarea buclucă. 14.25 Reportaj TV. Cu pluta pe Marea Neagră (II). 16 Film serial. Dickens la Londra. 16.55 Prin Spania contemporană. 17.15 Telesport. 18.50 — 1001 de scri. 19 Telegazetă. 19.20 De pe marea scenă a țării — Ploiești. 20.20 Film artistic: Knapk — premieră pe țară. Producție a stu-

diourilor franceze. 21.50 Telegazetă. Sport.

Luni, 21 mai

16 Emisiunea în limba maghiară. 18.50 — 1001 de scri. 19 Telegazetă. 19.30 Panoramic. 20. Roman folclor — Poldark. 20.55 Mai aveți o întrebare? 21.25 Cadrul mondial. 21.45 Telegazetă.

PROGRAMUL UNIVERSITĂȚII CULTURAL-ȘTIINȚIFICE

Luni, 21 mai, ora 17, cursul Tipuri umane oglindite în literatura română: Incursiuni ale literaturii în psihologia umană. Prezintă prof. Lăzica Mihut. Marți, 22 mai, ora 17, cursul Românii în istoria universală: Românii în fața marilor decizii și năzuințe politice umane în perioada interbelică. Prezintă prof. Doru Bogdan. Miercuri, 23 mai, ora 17, cursul Mica enciclopedie (în limba maghiară): Epoca contemporană — epoca trecerii omenirii la societatea comunistă. Prezintă prof. univ. Albert Ferencz. Urmează film artistic. Joi, 24 mai, ora 17, cursul Magazin istoric: București — Paris, August 1944. Prezintă prof. Eduard Ivanof. De la ora 18 Cinemateca. Filmul artistic „Adevărata glorie”. Prezintă prof. Emil Tigan. Cîntă. Vineri, 25 mai, ora 17, cursul Adevăr și legendă: Adevăr și legendă — mit și realitate. Prezintă prof. Gheorghe Pișcochi.

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Un eveniment de importanță istorică
pentru relațiile româno-spaniole

Răspunzând interesului larg cu care opinia publică spaniolă așteaptă apropiata vizită în Spania a președintelui Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, presa din această țară a publicat, în ajunul acestui eveniment de importanță istorică pentru relațiile româno-spaniole, ample materiale consacrate României, succesorilor sale pe plan intern și politicilor constructive pe care o desfășoară pe plan internațional, personalității preeminente a președintelui Nicolae Ceaușescu.

Astfel, ziarul „Heraldo de Aragón” inserază un articol în care, după ce subliniază că președintele Nicolae Ceaușescu va fi primul șef al unui stat socialist care va vizita Spania, relevă profunda semnificație politică a vizitei, subliniind că aceasta „depășește simplele declarații protocolare”. Ziarul își informează cititorii despre locul de frunte pe care îl ocupă România în rândul țărilor lumii, despre istoria poporului român începând din cele mai vechi timpuri și pînă în anii consacrați edificării societății socialiste multilaterale dezvoltate. „Teritoriul pe care s-a format statul național român — scrie, între altele, ziarul — este teritoriul carpato-dunărean care are ca centru Transilvania. Recent, poporul român a sărbătorit a 60-a aniversa-

re a formării statului național, dar conștiința de unitate a acestui popor este tot așa de străveche ca și originea sa latină cu influențe dacice. „In marele concert al națiunilor romanice, românii sînt posesorii unei limbi care conservă cu cea mai mare fidelitate structura antică a limbii latine, sint creatorii unui folclor și ai unei culturi în care valorile universale cele mai deosebite au fost plămuite într-o viziune proprie, inimitabilă”.

La rîndul său, cotidianul de mare circulație „Ya”, odată cu anunțarea apropiatei vizite în Spania a tovarășului Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu, prezintă cititorilor săi ample date biografice ale șefului statului român, în împletirea lor indestructibilă cu mersul ascendent al României pe calea civilizației și progresului.

Ziarul „Informaciones” subliniază chiar în titlul editorialului consacrat apropiatului eveniment „stadiul excelent al contactelor româno-spaniole”. Sînt relevate profundele afinități de limbă și cultură ale României și Spaniei, subliniindu-se că, și pentru aceasta, „vizita șefului statului român în Spania se va desfășura sub cele mai bune auspicii”. Inclusiv în epoci istorice dificile, Spania și România au fost fidele vocale de prietenie.

Pe scurt

PRIMIRE. Președintele Republicii Unite Camerun, Ahmadou Ahidjo, l-a primit pe ambasadorul țării noastre în Gabon, Porfir Negrea, care a transmis un mesaj din partea președintelui Nicolae Ceaușescu.

În timpul primirii au fost abordate probleme legate de extinderea cooperării dintre România și Camerun, precum și probleme ale colaborării dintre cele două țări pe plan internațional.

LA LAGOS s-au încheiat lucrările celei de-a doua sesiuni a Comisiei mixte româno-nigeriene de cooperare economică și tehnică, în cadrul căreia s-au adoptat măsuri pentru dezvoltarea și diversificarea în continuare a cooperării multilaterale și de lungă durată între cele două țări.

LA INSTITUTUL DE LIMBA ROMÂNĂ din cadrul Universității „Strasbourg II” a avut loc o seară românească închinată semnificației zilei de 9 Mai pentru poporul român, împlinirii a 102 ani de la războiul de independență și 35 de ani de la eliberarea României de sub dominația fascistă. Profesorul Octavian Nandris, directorul institutului, a subliniat importanța istorică și sensul înalt al acestor memorabile evenimente.

LA NICOSIA au fost reluate convorbirile dintre Spyros Kyprianou, președintele Republicii Cipru, și Raul Denktas, liderul comunității cipriote turce, sub egida secretarului general al O.N.U., Kurt Waldheim, privind raporturile dintre comunitățile greacă și turcă din Insulă.

Baza județeană de aprovizionare
tehnic-materială

Arad, Calea 6 Vinători nr. 3

organizează un concurs în ziua de 28 mai 1979, pentru ocuparea următoarelor posturi:

- un șef de depozit aprovizionare-desfacere (bărbat),
- un inginer principal pentru exploatare de mijloace de transport și de ridicat,
- un maestru pentru exploatare de mijloace de transport și de ridicat,
- gestionari de materiale,
- conducători auto cu gradele B, C, D, E,
- tractoriști-rulieriști,
- lăcătuși mecanici pentru întreținere de poduri rulante,
- lăcătuși mecanici auto,
- muncitori în depozit (bărbați).

Încadrările se fac conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974 și Decretului nr. 100/1979.

Informații suplimentare la telefon 3.78.90, interior 110, 130.

(562)

Autobaza T.A.

Lipova, str. Timișorii nr. 111

încadrează șoferi, mecanici auto sau mecanici agricoli cu școală profesională.

Încadrările se fac conform Legii nr. 12/1971.

Informații suplimentare la serviciul personal al autobazei.

(560)

Asociația economică Intercooperatistă de
creșterea și îngrășarea porcelor — complexul
comuna Felnac, județul Arad

încadrează urgent:

- fochiști pentru cazane stabile,
- rutieriști,
- un strungar.

Încadrările se fac conform Legii nr. 12/1971 și Decretului nr. 188/1977.

(561)

Cooperativa meșteșugărească
„Constructorul”

Arad, str. Blajului nr. 3, telefon 3.63.38

execută și livrează pentru populație, prin unitățile:

- mecanica I, din str. Grigore Alexandrescu nr. 32, telefon 1.21.62,
- mecanica II, din str. Independenței nr. 7—9, telefon 3.19.97,
- lotul de construcții din Sintana, str. Rozelor nr. 13, telefon 66,
- lotul de construcții din Ineu, str. Pieții F.N., telefon 1.14.86,
- lotul de construcții din Sebiș, Calea Aradului nr. 206, telefon 209,

următoarele țesături și împletituri din sirmă neagră și zincată:

- Tesătură din sirmă neagră:
- diametrul 0,22 mm 49,80 lei kg,
- diametrul 0,25 mm 43,20 lei kg,
- diametrul 0,28 mm 41,60 lei kg.
- Tesătură din sirmă verde:
- diametrul 0,22 mm 20,88 lei mp,
- diametrul 0,25 mm 20,01 lei mp.
- Împletituri din sirmă zincată:
- diametrul 1,8 mm, ochiuri 40x40, diverse lățimi, cu 23,10 lei kg,
- diametrul 2 mm, ochiuri 40x40, diverse lățimi, cu 21,80 lei kg,
- diametrul 2,5 mm, ochiuri 40x40, diverse lățimi, cu 19,90 lei kg.

(558)

mici publicitate

VIND casă cu grădina mare, str. Pojistei nr. 4, Gal, orele 16—19. (3360)

VIND apartament, 2 camere, baie și accesorii, cu loc de garaj în Piața Avram Iancu nr. 8, apart. 2, parter. (3361)

VIND casă cu grădina, ponti fructiferi roșii. Telefon 1.10.65, orele 8—14. (3362)

VIND motor barcă 23 CP „Nep-tun”. Str. Lugeșului nr. 3. (3366)

În ziua de 24 mai 1979, ora 10, se va vinde la licitație publică de către executorii judecătorești, un autoturism Fiat 1300, proprietatea lui Pop Alexandru. Licitația se va ține în str. Trenului nr. 132 și prețul de strigare este de 30.000 lei. (3368)

VIND casă familială, tip vilă, construcție cărămidă, 2 camere, dependințe, pivniță, grădina mare, ponti fructiferi, ocupabilă, str. Lăcrămioarelor nr. 49 (solț cu str. Mălin). Autobuze 34 și 41, stația cofetărie Dinao. Între orele 15—18. (3373)

VIND convenabil mobilă combinată „Camelia”, stare excelentă, frigider Frig, cărucior de copii. C. A. Vlaicu, bloc B-10, apart. 8. (3374)

VIND mobilă dormitor, Gheorghe Cosma, str. Maximilian nr. 4/B. (3376)

VIND apartament, 1 cameră, dependințe, bloc, cu gaz metan. Informații: str. Mărășești nr. 24, Mureșan. (3377)

VIND radiocasetofon stereo cu butelie aragaz, telefon 3.96.56, după ora 19. (3378)

VIND casă, 3 camere, dependințe, str. Dunării nr. 149, orele 17—20. (3379)

VIND urgent, casă familială, Grădile, str. Petru Rareș nr. 56, informații telefon 3.75.10. (3383)

VIND autoturism Rover 2000, stare excepțională. Str. Agricultorilor nr. 5, Poitura, după ora 16. (3384)

VIND nutril. Telefon 1.93.59. (3385)

VIND păsări (păsări ornamentale). Telefon 3.56.57. (3390)

VIND convenabil casă, ocupabilă imediat. Str. Septimiu nr. 51, Bujac. Vizibil după ora 16. (3410)

VIND casă, ocupabilă, cu garaj și grădina. Str. Ghioceilor nr. 25, Bujac. Informații la Alimentara nr. 27, Bujac. (3411)

VIND mobilă și televizor. Telefon 3.83.18. (3412)

VIND cuplor aragaz, 3 ochiuri cu butelie, litografii, oglinzi pentru mobilă „Progresul”. Telefon 1.21.22. (3422)

VIND sufragerie „Living”. Str. D. Gherea nr. 43, apart. 7, telefon 3.26.27. (3423)

CUMPAR convenabil Trabant Combi. Telefon 3.26.56, între orele 6—7 și 20—22. (3407)

SCHEMB apartament 3 camere, dependințe, str. Mărășești. Dorre 3 camere bloc. Exclus A. Vlaicu. Telefon 3.37.32. (3429)

SCHEMB 2 locuințe ILLA, central, în aceeași curte: una 3 camere, bucătărie, baie, dependințe; una cu 1 cameră, bucătărie, cămară alimente. Solicit o locuință centrală cu 2 camere, termoliză, baie, bucătărie. Telefon 3.06.79, orele 16—19. (3470)

SCHEMB apartament 2 camere Vlaicu, pentru similar. Telefon 3.86.58, seara. (3471)

SCHEMB apartament bloc 2 camere, confort I, cu apartament 2—3 camere. Telefon 3.93.32. (3416)

PRIMESC fată în gardă. C. A. Vlaicu, bloc A-9, scara A, apart. 35. (3449)

PRIMIM fete în gardă, centru, termoliză. Telefon 1.58.74, orele 7—14. (3463)

CAUT cameră cu instalație trifazică pentru atelier de tipărire. Lăsați adresa la redacție, camera 7. (3467)

PRIMESC 2 fete în gardă. Str. Dimitrov nr. 21. (3475)

ROG insistent pe bărbatul care a cumpărat în ziua de vineri o scartă de piele la piața de vechituri, să restituie contra recompensă banii uitați la buzunarul scurtei pe adresa: str. Halca Sava nr. 14 (lingă Abator). Iam, Pop. (3440)

Cu adincă durere anunțăm că la 21 mai se împlinesc 5 ani de la decesul scumpului noastre soții, mamă, bunică și străbunică, care a fost MARIA MAIER, născută ALDEA. Soțul și copiii îndure-rați. (3414)

Au trecut 6 săptămâni de când a dispărut din mijlocul nostru cel care a fost TRAIAN DEMȘE. Un glând frumos la amintirea lui. Neputul său Mircea. (3460)

Maior (r.) Afihail Dumitrescu și ficea Ioana mulțumesc tuturor celor care prin prezență și flori l-au adus ultimul omagiu celei co-

a fost DUMITRESCU ANA, educatoare pensionară. (3408)

Cu adincă durere amintim că în data de 20 mai 1979 se împlinesc 6 luni de când ne-a părăsit pentru totdeauna scumpul nostru fiu și frate, MIRCEA DRĂNCIUC, în vîrsta de 22 ani. Nu te vom uita niciodată! Părinții și frații. (3381)

Cu adincă durere reamintim că la 21 mai se împlinesc un an de la moartea scumpului nostru VASILE BOLBAN. Nemîngiați soția, copiii și frații. (3424)

Reamintim că la 18 mai s-au împlinit 9 ani de la moartea scumpei noastre AMISIA BABIN. Cei care au cunoscut-o să-i păstreze un moment de reculegere. (3425)

Cu ocazia aniversării zilei de naștere în 21 mai, a celui ce a fost minunatul om și iudeic, dr. MIRON TABIC, o afectuoasă aducere aminte. Familia neconsolată. (3428)

Mulțumim din suflet celor care au însoțit-o pe ultimul său drum pe scumpa noastră soție, mamă, bunică și străbunică, MARIA TRIF și au căutat să ne aline marea noastră durere. Soțul îndurerat și familia Bodea. (3430)

Cu aceeași durere în inimă anunțăm că azi, 20 mai se împlinesc un an de la înecarea din viață a scumpului nostru soț, tată și bunic, profesor pensionar NICOLAE OPREA. Soția și copiii îndurerați. (3431)

Mulțumim tuturor celor care prin prezență și flori au fost alături de noi la marea durere pricinuită de pierderea bunei noastre mamă, bunică, străbunică și soră, MARIA IANCSIK. Familia îndoliată. (3432)

Reamintim că la 18 mai 1979 s-au împlinit 6 săptămâni de la dispariția scumpei noastre fice, mamă, soră și cumnată, LIVIA, profesor OPRESCU. Comemorarea va avea loc în 20 mai 1979, în Piața Filimon Strbu. Familiile îndoliate Oprescu, Giurgean, Orelechi. (3435)

Cu durere anunțăm că la 20 mai se împlinesc 2 ani de la moartea neuitatului nostru soț, tată, unchi și bunic, MIRCEA BACȘI din Pinceta. Familia îndoliată. (3441)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonifaciu, redactor șef, Ioan Borison (redactor șef adjuncți), Mircea Dorgosan, Aurel Harsoni, Terentiu Petruț, Romulus Popescu, Maria Rosenfeld

REDACȚIA ȘI ADMINISTRATIA: Arad, 8-dul Republicii nr. 81. Telefone: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107. Tiparul: Tipografia Arad