

1 MAI

Adunări festive

Urmare din pag. 1-a)

ui textil din Arad. În primul trimestru al anului, la unitatea „30 Decembrie”, valoarea producției globale a fost depășită cu 1,7%, iar valoarea producției marfă cu 3 la sută. De asemenea, au fost date peste plan 7 tone fire de bumbac, 118.000 mp. tesături crude. Toate acestea au făcut ca angajamentele luate în cîinste ziddei de 1 Mai să fie îndeplinită.

Tovărășul Ștefan Mocuța a felicitat, în numele Comitetului județean de partid, întregul colectiv de muncă pentru succesele obținute, pentru contribuția adusă la înfăptuirea politică partidului nostru.

Adunarea festivă s-a încheiat cu un reușit program cultural prezentat de formații artistice ale clubului.

La Uzinele de vagoane

La Uzinele de vagoane, despre semnificăție zilei de 1 Mai, despre entuziasmul cu care oamenii muncii din județul Arad — români, maghiari și de alte naționalități, alături de întregul nostru popor într-o cîmpină acastă și cumpăni muncitorilor din lumea întreagă, a vorbit tovărășul Nicolae Constantin, secretar al

Nouă măsură de echitate

(Urmare din pag. 1-a)

Incredere, atâșament și recunoștință față de partid și justificată bucurie de a se săptă demnită în sfârșirea avutiei naționale a patriei. El își pun întreaga pricepere și energie în slujba îndeplinirii cu succes a sarcinilor de plan pe acest an ca și în pregătire exemplară pentru trecerea în cincinătul următor. Cele mai recente date statistice confirmă că la nivelul economiei județului planul pe patru luni a fost realizat încă în liniește de 24 aprilie și că de atunci pînă în ziua de 1 mai în industria arădane se realizează o producție suplimentară de aproximativ 30 milioane lei.

Convinși că imbuñătățirea, în continuare, a standardului de viață a produs atâtiva cînvîntă de vală recunoștință. Prin majorarea salariilor și aplicarea nouului sistem de salarizare ca și prin năsările din prezența hotărîrii, salariaților din patria noastră îi asigură creșterea venitului muncii cu peste 12 milioane lei anual.

Oamenii muncii din economia județului Arad nutresc, odată cu sentimentele lor de nemărginită,

Comitetului județean Arad al P.C.R. Vorbitorul a subliniat contribuția constructorilor de vagoane la efortul general al oamenilor muncii din economia județului nostru pentru realizarea exemplară a sarcinilor de plan pe acest an și pregătirea viitorului cînclanic. Aceasta se concretizează în faptul că în primul trimestru al anului uzina a realizat peste sarcinile de plan o producție globală în valoare de 3.800.000 lei, iar la producția marfă vindută și incasată o depășire de 25 milioane. Tot de succesele primelor trei luni și cele 18 vagoane marfă fabricate peste plan împreună cu vagoanele livrate suplimentar la export.

Sint rezultate care le fac cînste și pentru care constructorii de vagoane au primit cu bucurie felicitările Comitetului județean de partid, angajindu-se să obțină succese și mai frumoase în realizarea integrală a sarcinilor de plan și a angajamentelor luate în intrecerea socialistă.

Adunări festive au mai avut loc miercuri și în alte întreprinderi ale municipiului Arad, unde au luat cuvîntul membri ai biroului Comitetului județean Arad al P.C.R. și alți activiști cu muncii de răspundere.

Cercetătorii descifrează noi taine ale agriculturii

La sărbători și aniversări, cu ocazia unor evenimente ferice din viață, ori pur și simplu la o întîlnire între prieteni, obișnuim, aşa cum e datina la români, să cîncomi un pahar cu vin urindu-ne unul altul noroc.

Multumirea noastră este în asemenea împrejurări cu atît mai deplină, cu cît licoarea rubinie oră aurie din pahar are un gust cît mai placut și catifelat, un buchet cît mai aromat. Sîi nu putem spune că vinurile românești le lipesc aceste calități.

Străvechea îndeletnicire a locuitorilor acestelăjăi, viticultura,

a fost ridicată la un nivel su-

perior în ultimul sfert de veac,

iar acest fapt se datorează în mare măsură aportului adus de cercetare, a aplicărilor în practică a rezultatelor ei.

Un avansat al cercetărilor horticole îl constituie și Stațiunea experimentală horticole Minis din județul nostru. Vinurile roșii seci obținute aici, principalul sortiment și vocația podgoriei arădane, au fost ridicate pe treapta cea mai înaltă a vinurilor roșii românești, dovedindu-se a fi cele mai tonifiante, bogate în săruri și elemente ce le dau o finețe deosebită, se pretează la o învechire îndelungată, imbuñătăndu-și continuu calitățile organoleptice. Apreciera acestor calități este concretizată în cele 58 medalii de aur și argint obținute la concursurile internaționale din ultima perioadă, în solicitarea tot mai mare a acestor vinuri la export, chiar în țări europene producătoare de vinuri renomate. Această înnoire cu aur și argint a vinurilor roșii de Minis se datorează aplicării tehnologilor moderne, îmbinate cu metodele clasice cunoscute de vinificație și condiționare. Printre obiectivele cercetărilor din Stațiune, amintim... folosirea tratamentelor termice cu ocazia fermentării și fermenta-

rea prin impregnare cu bioxid de carbon, care împrimă vinurilor o culoare intensă și o catifelare a gustului.

Merita, de asemenea, relevante cercetările în privința producției vișelor altoate, ramură care se dezvoltă tot mai mult în unitățile cooperativelor din județ. În ultimul timp, Stațiunea a elaborat o nouă tehnologie de altătoare, forțare și plantare la parafină, care asigură o eficiență economică ridicată prin reducerea a 25-30% la sută din forța de muncă folosită în cazul vechilor tehnologii, înlesnind totodată o totală mecanizare a lucrărilor din cîmp. De asemenea, a fost elaborat un complex de măsuri, prin aplicarea căruia producția de vișe altoate calitatea 1-a a crescut de la 46.000 la 77.700 bucăți la hectar. Sîi mai important este însă faptul că, generalizând rezultatele cercetărilor științifice ale Stațiunii, unitățile care au aplicat aceleași metode au obținut sporuri la fel de mari, situând județul Arad fruntaș pe teră în producerea materialului săditură viticol.

Aflării intr-un județ care dispune de un bazin legumic de dezvoltat, Stațiunea își îndreaptă tot mai mult atenția spre a pune la dispoziția legumicultorilor date noi cu privire la posibilitățile de sporire a producției, de îmbogățire a sortimentelor și de îmbunătățire a calităților. În acest scop, cercetătorii continuă activitatea de selecție și ameliorare a principalelor soiuri de legume; în prezent, în rezerva de încercare și omologare se

au încă noi soiuri de tomate, ardei, pepeși și alte sortimente, care prezintă caracteristici superioare celor existente acum în exploatare: producții mari la hektar, coacere rapidă, gust și forme care să satisfacă cele mai pretențioase cerințe ale consumatorilor.

În tot mai mare măsură se elimează acea simbioză între știință și practică, prin care rezultatele cercetărilor contribuie la ridicarea pe trepte superioare a producției în domeniul horticolelor. În afară de deplasările repetate ale cercetătorilor în unitățile unde dău drumuri la fața locului, aceasta se realizează și prin cele 115 referate și comunicări științifice elaborate de stațiune, dintre care 80 la sută au un caracter aplicativ imediat în producție.

Desigur, activitatea de cercetare a Stațiunii este vastă, tematica sa bogată fiind în strînsă concordanță cu cerințele specifice agriculturii din zona de vest a țării. Ne-am referit de aceea doar la cîteva din rezultatele obținute în ultimul timp. Care sunt însă principalele



Laboratorul agrochimic — unul din mulțele locuri unde cercetătorii dezlegă noi taine ale științei horticole.

Programul competițiilor sportive

1 Mai

BASCHET — Terenul Construcțorul va găzdui, începînd de la ora 16.30, un turneu de minibaschet.

BOX — Pugiliștii de la Motorul și Vagonul se vor întîlni într-o competiție, care va avea loc în pădurea Ceahă, începînd de la ora 17.

VOLEI — Pe terenul Construcțor încep să se desfășoare, de la ora 16, întrecerile finale ale campionatului scolilor profesionale aparținători M.I.C.M.

JUDO — În pădurea Ceahă sportivilii de la Vagonul și Voiaj vor susține, începînd de la ora 17, o competiție demonstrativă.

HANDBAL — Turneul fulger, dobat cu „Cupa 1 Mai”, se va disputa pe terenul Construcțor, începînd de la ora 14.30.

GIMNASTICA — În pădurea Utăvinii sportivilii de la Vagonul și Școala sportivă vor face demonstrații, de la ora 16.

FOTBAL — La ora 16 va începe pe terenul Gloria un turneu fulger, la care participă formațiile arădane Gloria, Libertatea, Teba și Unirea.

2 mai

POPICE — Întrecerile „Cupel 1 Mai” se vor disputa pe arena C.F.R., începînd de la ora 9.

TENIS DE MASA — Centrul de copii organizează un concurs în săla din str. Eminescu. Întrecerile încep la ora 9.

SAH — Turneul fulger, rezervat atât pentru bărbăti cît și pentru femei, va avea loc în sala bazei sportive Voiaj, începînd de la ora 9.

CARTING — Pe strada 30 Decembrie se organizează, începînd de la ora 16, un concurs pentru piloti.

AUTO — Participanții la etapa a II-a a Campionatului național de raliuri „Raliul Craiovei” vor trece și prin județul nostru. El vor intra în jurul orei 21 prin comună Virfurile, apoi își vor continua drumul spre Oradea de unde vor intra în Arad în jurul orelor 0.30 (continuindu-și drumul spre Timișoara).

HANDBAL — Terenul Construcțor va găzdui, începînd de la ora 16, întrecerile „Cupel 1 Mai”.

VOLEI — La orele 10 continuă să se desfășoare pe terenul Construcțor întrecerile campionatului scolilor profesionale M.I.C.M.

Programul manifestărilor culturale - artistice în zilele de 1-2 mai

Cu prilejul zilelor de 1 și 2 mai, manifestările culturale-artistice vor avea loc după cum urmează:

PE TEMP FAVORABIL. În ziua de 1 mai vor prezenta programe artistice următoarele formații:

Pădurea Ceahă: ora 16; Orchestra populară a Filarmonicilă, Liberătatea, Uzina de sturzuri, C.P.R.

Teatrul de vară: ora 16; Orchestra populară a Filarmonicilă, Teba, Fabrica de confecții.

IN CAZ DE TEMP NEFAVORABIL. Manifestările culturale-artistice vor organiza după cum urmează:

In ziua de 1 mai, la Palatul cultural orele 16, formațiile programate la

In ziua de 2 mai vor prezenta programe artistice următoarele formații:

Pădurea Ceahă: ora 16; Orchestra populară a Filarmonicilă, Liberătatea, Uzina de sturzuri, C.P.R.

Teatrul de vară: ora 16; Orchestra populară a Filarmonicilă, Teba, Fabrica de confecții.

ROG tovarășii care au fost pe valea Zănoagel, cu mașinile, dimineață 26 aprilie, dacă au găsit un arazat portabil, să restituiesc, contra recompensă, telefoanele 14-36.

VIND Fiat 850, perfectă stare, Gales Românilor, bloc F, apart. 43. (678)

PIERDUT legitimatie de fabrică, Tricou rosu, eliberată pe numele Căldărul Horea. O declar nulă. (679)

VIND casa ocupabilă, grădină mare, str. Turdei 42 (Poltura). (680)

VIND mașină de cusut Singer mare, str. Ghiba Bîrza 32. (674)

VIND cupor electric 4 ochiuri, Befar, str. Unirii 9-11. (667)

VIND Fiat 1100, km 40.000, stare foarte bună, Eugen Potier 4, Sîrbă. (669)

VIND 30 familii albine, Arad, str. Gheorghe Hîlmăgean 72 (Pîrnea). (672)

VIND Fiat 600, stare excelentă, str. Postavaru 3, etaj 2, apart. 19. (673)

PIERDUT legitimatie de fabrică, C.E.I.L. Arad, Vaida Florica. Declara nulă. (666)

GASIT una capătă, str. Socotul 18, Scărjan Gh. (Sega). (677)

STIMPULE PROBABLE

Centrul meteorologic Arad oameni:

Pentru 30 aprilie: vreme nestabilă cu corul noros. Vor cădea averse de ploi. Vîntul va sufla moderat cu intensificări locale din nord-vest și vest. Temperatura stationară, noaptea va fi cuprinsă între 2 și 6 grade, iar ziua între 12 și 17 grade.

Pentru 1 și 2 mai: vreme nestabilă cu corul variabil, mai noros ziua și cu însemnări noaptea. Local se semnalează brumă.

TEATRUL DE STAT

MOARTEA ULTIMULUI GOLAN: vineri, 1 mai, orele 20 (liber); simbătă, 2 mai, orele 20 (liber); duminică 3 mai, orele 20 (liber).

MITĂ-N SAC: vineri, 1 mai, orele 17 (liber); duminică, 3 mai, orele 16 (liber).

SALA STUDIO 197

MOFTANGHII: simbătă, 2 mai, orele 17.

Uzina de aluminiă Oradea

angajează

STRUNGARI IN METAL, categoria 1-4

(223)

Programul de funcționare al unităților comerciale

în municipiu Arad în perioada 30 aprilie—3 mai 1970, va fi următorul:

Astăzi 30 aprilie a.c. unitățile comerciale alimentare și nealimentare vor funcționa cu orar prelungit cu 2 ore.

In ziua de 1 Mai a.c. între orele 5—8 vor fi deschise dînările de lăptă și pilne iar tutuneriele vor funcționa cu orar normal.

— In zilele de 2—3 mai magazinele alimentare și tutuneriele vor funcționa potrivit orarului de duminică. Magazinele de pilne vor fi deschise în ziua de 2 mai (simbătă) între orele 7—14.

— Unitățile de alimentație publică vor funcționa în perioada aceasta cu orarul obișnuit.

În atenția publicului călător

ERAM PE UMERII LUI TATA...

Aradul Nou. Dar acum e vorba despre mine. Ce vă pot spune deosebit? Anii de ucenicie, apoi pe sănătate tineretului de la Bumbești-Livezeni, apoi facultatea muncitorăescă și în producție.

Inapără, niciun deosebit. Într-adevăr, Constantin Mustață nu e un caz „particular”. E unul din generația celor care acum un sfert de veac în viață. Tara avea nevoie de muncitori și el s-a dus să învețe meserie. Tara trebuia construită și el s-a dus voluntar pe sănătate. Tara avea nevoie de muncitori cu înalțimea lui spre slăvi și care se spăla undeva deasupra meridianelor și uriașul imen al solidarității împărăiale a muncitorilor. Vă mai spui și aminte?

— Tatunci erau un copil. Veniseră demonstrația cu tata. Mă păstra pumeri și cind am trecut prin tribunici, mi-a spus să rădăcinele sus, cit mai sus!

— Era pe umerii lui tata. Si unor ostaș erau atât de bătuți și nu iști. Ei au purtat astăzi tunuri și sună în Munții Tatreni, cind glonț dușman a mușcat cărnea lor ca de sârmă. Pimerii aceștia au purtat tata scobită fabrici distruse de razboi, găzdui cărăunile din care s-a întîrziat nouă hală. Multe au trădării tătăi, care de acum avea și pună și mai multă virtus la o muncă răgăză, fiindcă multe muncide facut...

Cinește și-a luat atunci zborul de lumeri lui tata, pașind în lume cu totul nouă, cum nu mai pomenit pe aceste mălăsturi, o lume care atunci era în fază și care și azi se împlineste. În sfert de veac al frântărilor și celor mai adinci transformări istorice a crescut și s-a format grăjia care astăzi este în pleninea puterilor, în prima linie și în activitate pentru construirea statării socialești multilateral dezbatute. Generația aceasta, care a din mera stației și la părinții nostri, o întâlnim pretutindină, îndurându-se cu o deosebită vigoare. Cei care acum un sfert de veac și niște copii, azi sunt muncitori vinclici, ingineri, profesori, doctoranți cu o demnă și înaltă titulă profesională și morală, cu responsabilități pentru destinația societății. La acest 1 Mai, între ei vor veni la deținute cu o altă generație pe

— care an a fost o treaptă în urmă spre socialism, spre împlinirea personalității fiecărui. Întreținute, hidrocentralele, scoliile, unitățile agricole s-au creat și stat edată cu astăzi generații întind fiecare, reciproc, ambiții acestor ani de lumină și simbului.

— erau un copil pe atunci — își amintește Constantin Mustață de la Uzina de strunguri. Dar am avut fericirea de a viață sub soarele socială.

— Mă gindesc că în fiecare zi să las ceva bun în urma mea și să mă pregătesc pentru ziua de muncă, fiindcă miine va trebui să realizez ceva deosebit de azi. Viață nu este prea simplă și în producție.

Constantin Mustață. Un om din generația acestor ani, care s-a identificat cu colectivul său de muncă, care a crescut odată cu uzina, de care și legături totăzi fiindcă, Un om modest și harnic, un bun tovarăș. Nu de mult, comunității din schimbul B montaj-l-ales ca secretar al organizației de bază. E cea mai înaltă prejurie pe care putea să-i dea colectivul în mijlocul caruia a crescut și s-a format,

Aceasta a fost povăția înțeleaptă a tată și el a urmat-o. După ce a absolvit școala medie tehnică s-a dus ca muncitor strungar, frezor, rabotor. Lucra la sculăria I.A.M.M.B.A. și execuța cele mai migloase și mai pretențioase piese. Orice, nu nu păsește. După șase ani de producție, de muncă efectivă, s-a înscris la Institutul tehnic din Timișoara. În 1967 a dat, cu rezultate bune, examenul de stat și a devenit inginer tehnolog la U.V.A. Cind uzina a trecut la construirea vagonașelor clasă, pregătirea tehnologiei de fabricație s-a încrezățit lui. Si de atunci răspunde de ea. Un vagon clasă are vreo 10.000 de repere. Tehnologia de execuție a fiecăruia, sculele, dispozitivele, verificatoarele necesare — toate trei prin filiera mijii sale și a tovarășilor săi de muncă. E zilnic cel puțin 2–3 ore în mijlocul muncitorilor, sfătuindu-se, consultându-se cu ei, verificând cu măreția exigență cum se respectă tehnologia prevăzută. Apoi se reincondează la planșetă, confruntă, construiește, reconstruiește, modifica, astfel încât vagonul să fie așa cum trebuie. Adesea își cumpără un bilet de tren și se urcă în vagonul nou cu miroș proaspăt de vopsea ce poartă spre București sau Constanța. Îi ascultă pulsul, șă cum puțini pot să-si face, notează, ascultă pările oamenilor, notează, iar la întoarcere are o radiografie completă asupra vagonului în realizarea căruia își dă tot ce are mai bun.

— Există ceva mai frumos? Pentru mine, nu. Eu am vrut să fiu constructor și tată că sunt. Un tovarăș din conducerea întreprinderii ne recomanda să nu scriem doar despre Ioan Sold, și fratele său Silviu, ci despre echipa Sold, despre clasa Sold, dacă vrei — zicea el. Fiindcă această echipă nu e un orășeare, ci o adevărată clasă, unde se învață meseria și, totodată, școala

Sinteți șef de echipă, iar fratele său este simplu zidă.

— Amindoi lucrăm însă cu mister, chiar dacă eu răspund de echipă. Cine ar putea să privească doar cum muncesc alții?

Ioan Sold, fiul unor cooperatori din Gurba, visa de mic să construiască palate mari, așa cum le vedea el în cărțile de povestiri și în Inchipuirea lui. De cind termină școala elementară, îl găsim ușnic la Hunedoara, cu mischia sus pe schelă. La întreprindere județeană de construcții-montaj Arad și din 1961, deci cam de cind a început să se construiască blocuri de locuințe. Cind trece azi prin zonele Podgoria, Războieni, Crișan, Tudor Vladimirescu, Piatra UTA, Grozescu, Armată Roșie, pe lângă blocuri cu zece etaje de liniște polyclinică, pe lângă Liceul Industrial sau pe lângă combinația avicilor, încreștește o clipă pașă și-si ridică privirea spre geamurile de la care zinbeză un copil sau o muncă. În fața cărora bunicul citește o carte sau contemplă fecătorii. Desigur, nimănii nu stie că el, cu fratele său geamân, cu echipa sa, a pus cǎrămidă peste cǎrămidă, de la temelie și pîna la ultimul etaj. Pentru toți e un anonim. Dar el și înima în piept îl bate mai tare, mai repepe. Sint paletele la care vîsa în copilarie și pe care le-a înălțat avea.

— I-am întinut sus, pe schelă, pe acost mester Manole. Era la ultimul etaj al splendidului bloc ce se ridică în zona gării.

— Dacă ar fi să vă alegeti în cînd o dată meseria, tot la astă vîntă opri?

— Există ceva mai frumos? Pentru mine, nu. Eu am vrut să fiu constructor și tată că sunt.

Un tovarăș din conducerea întreprinderii ne recomanda să nu scriem doar despre Ioan Sold, și fratele său Silviu, ci despre echipa Sold, despre clasa Sold, dacă vrei — zicea el. Fiindcă această echipă nu e un orășeare, ci o adevărată clasă, unde se învață meseria și, totodată, școala

e membru în biroul organizației de bază. Nici nu știm că mă cunoaște atât de bine. Am discutat mai de multe ori, dar acum mi-a spus unele lucruri pe care n-am să le uit niciodată.

— Să de ce te-ai inscris în partid?

— Fiindcă vreau să fiu și eu ca tovarășul Sold. E un om minunat!

— Sint aile cînd nu e deloc ușor. Dar atunci cînd reușești parcă și bucuria și cu astă mai mare.

O viață obișnuită, cum sint multe milioane de vieți în patria noastră, crescute, trăite sub zodia socialismului pe care-l făurim condusi de cîrnciul nostru înjelept: partidul.

La Pauliș, numele Mariel Vărășet și bine cunoșcut. Despre ea se vorbește în adunarile generale ale cooperatorilor, vorbește oamenii mai în vîrstă cînd ieș din cîrnciu la taifă. Să astă nu pentru că ar fi să facă cine să fie ca acte de eroism, ci pentru că e o reprezentantă a femeii satului de azi, a generației care s-a ridicat în acest sfert de veac. Un portret mai exact al acestei femei. Lar putea face fiica sa, Marinela, care în clasa a VIII-a și care a încheiat ultimul trimestru cu media 9,97. „Mama mea este o femeie bună și harnică. O prețuiesc nespus de mult pentru calitatele sale...“. Așa începe Marielă portretul manel. E o femeie harnică, o reprezentantă a generei care s-a ridicat în acest sfert de veac. Un portret mai exact al acestei femei. Lar putea face fiica sa, Marinela, care în clasa a VIII-a și care a încheiat ultimul trimestru cu media 9,97. „Mama mea este o femeie bună și harnică. O prețuiesc nespus de mult pentru calitatele sale...“. Așa începe Marielă portretul manel. E o femeie harnică, o reprezentantă a generei care s-a ridicat în acest sfert de veac. Un portret mai exact al acestei femei. Lar putea face fiica sa, Marinela, care în clasa a VIII-a și care a încheiat ultimul trimestru cu media 9,97. „Mama mea este o femeie bună și harnică. O prețuiesc nespus de mult pentru calitatele sale...“. Așa începe Marielă portretul manel. E o femeie harnică, o reprezentantă a generei care s-a ridicat în acest sfert de veac. Un portret mai exact al acestei femei. Lar putea face fiica sa, Marinela, care în clasa a VIII-a și care a încheiat ultimul trimestru cu media 9,97. „Mama mea este o femeie bună și harnică. O prețuiesc nespus de mult pentru calitatele sale...“. Așa începe Marielă portretul manel. E o femeie harnică, o reprezentantă a generei care s-a ridicat în acest sfert de veac. Un portret mai exact al acestei femei. Lar putea face fiica sa, Marinela, care în clasa a VIII-a și care a încheiat ultimul trimestru cu media 9,97. „Mama mea este o femeie bună și harnică. O prețuiesc nespus de mult pentru calitatele sale...“. Așa începe Marielă portretul manel. E o femeie harnică, o reprezentantă a generei care s-a ridicat în acest sfert de veac. Un portret mai exact al acestei femei. Lar putea face fiica sa, Marinela, care în clasa a VIII-a și care a încheiat ultimul trimestru cu media 9,97. „Mama mea este o femeie bună și harnică. O prețuiesc nespus de mult pentru calitatele sale...“. Așa începe Marielă portretul manel. E o femeie harnică, o reprezentantă a generei care s-a ridicat în acest sfert de veac. Un portret mai exact al acestei femei. Lar putea face fiica sa, Marinela, care în clasa a VIII-a și care a încheiat ultimul trimestru cu media 9,97. „Mama mea este o femeie bună și harnică. O prețuiesc nespus de mult pentru calitatele sale...“. Așa începe Marielă portretul manel. E o femeie harnică, o reprezentantă a generei care s-a ridicat în acest sfert de veac. Un portret mai exact al acestei femei. Lar putea face fiica sa, Marinela, care în clasa a VIII-a și care a încheiat ultimul trimestru cu media 9,97. „Mama mea este o femeie bună și harnică. O prețuiesc nespus de mult pentru calitatele sale...“. Așa începe Marielă portretul manel. E o femeie harnică, o reprezentantă a generei care s-a ridicat în acest sfert de veac. Un portret mai exact al acestei femei. Lar putea face fiica sa, Marinela, care în clasa a VIII-a și care a încheiat ultimul trimestru cu media 9,97. „Mama mea este o femeie bună și harnică. O prețuiesc nespus de mult pentru calitatele sale...“. Așa începe Marielă portretul manel. E o femeie harnică, o reprezentantă a generei care s-a ridicat în acest sfert de veac. Un portret mai exact al acestei femei. Lar putea face fiica sa, Marinela, care în clasa a VIII-a și care a încheiat ultimul trimestru cu media 9,97. „Mama mea este o femeie bună și harnică. O prețuiesc nespus de mult pentru calitatele sale...“. Așa începe Marielă portretul manel. E o femeie harnică, o reprezentantă a generei care s-a ridicat în acest sfert de veac. Un portret mai exact al acestei femei. Lar putea face fiica sa, Marinela, care în clasa a VIII-a și care a încheiat ultimul trimestru cu media 9,97. „Mama mea este o femeie bună și harnică. O prețuiesc nespus de mult pentru calitatele sale...“. Așa începe Marielă portretul manel. E o femeie harnică, o reprezentantă a generei care s-a ridicat în acest sfert de veac. Un portret mai exact al acestei femei. Lar putea face fiica sa, Marinela, care în clasa a VIII-a și care a încheiat ultimul trimestru cu media 9,97. „Mama mea este o femeie bună și harnică. O prețuiesc nespus de mult pentru calitatele sale...“. Așa începe Marielă portretul manel. E o femeie harnică, o reprezentantă a generei care s-a ridicat în acest sfert de veac. Un portret mai exact al acestei femei. Lar putea face fiica sa, Marinela, care în clasa a VIII-a și care a încheiat ultimul trimestru cu media 9,97. „Mama mea este o femeie bună și harnică. O prețuiesc nespus de mult pentru calitatele sale...“. Așa începe Marielă portretul manel. E o femeie harnică, o reprezentantă a generei care s-a ridicat în acest sfert de veac. Un portret mai exact al acestei femei. Lar putea face fiica sa, Marinela, care în clasa a VIII-a și care a încheiat ultimul trimestru cu media 9,97. „Mama mea este o femeie bună și harnică. O prețuiesc nespus de mult pentru calitatele sale...“. Așa începe Marielă portretul manel. E o femeie harnică, o reprezentantă a generei care s-a ridicat în acest sfert de veac. Un portret mai exact al acestei femei. Lar putea face fiica sa, Marinela, care în clasa a VIII-a și care a încheiat ultimul trimestru cu media 9,97. „Mama mea este o femeie bună și harnică. O prețuiesc nespus de mult pentru calitatele sale...“. Așa începe Marielă portretul manel. E o femeie harnică, o reprezentantă a generei care s-a ridicat în acest sfert de veac. Un portret mai exact al acestei femei. Lar putea face fiica sa, Marinela, care în clasa a VIII-a și care a încheiat ultimul trimestru cu media 9,97. „Mama mea este o femeie bună și harnică. O prețuiesc nespus de mult pentru calitatele sale...“. Așa începe Marielă portretul manel. E o femeie harnică, o reprezentantă a generei care s-a ridicat în acest sfert de veac. Un portret mai exact al acestei femei. Lar putea face fiica sa, Marinela, care în clasa a VIII-a și care a încheiat ultimul trimestru cu media 9,97. „Mama mea este o femeie bună și harnică. O prețuiesc nespus de mult pentru calitatele sale...“. Așa începe Marielă portretul manel. E o femeie harnică, o reprezentantă a generei care s-a ridicat în acest sfert de veac. Un portret mai exact al acestei femei. Lar putea face fiica sa, Marinela, care în clasa a VIII-a și care a încheiat ultimul trimestru cu media 9,97. „Mama mea este o femeie bună și harnică. O prețuiesc nespus de mult pentru calitatele sale...“. Așa începe Marielă portretul manel. E o femeie harnică, o reprezentantă a generei care s-a ridicat în acest sfert de veac. Un portret mai exact al acestei femei. Lar putea face fiica sa, Marinela, care în clasa a VIII-a și care a încheiat ultimul trimestru cu media 9,97. „Mama mea este o femeie bună și harnică. O prețuiesc nespus de mult pentru calitatele sale...“. Așa începe Marielă portretul manel. E o femeie harnică, o reprezentantă a generei care s-a ridicat în acest sfert de veac. Un portret mai exact al acestei femei. Lar putea face fiica sa, Marinela, care în clasa a VIII-a și care a încheiat ultimul trimestru cu media 9,97. „Mama mea este o femeie bună și harnică. O prețuiesc nespus de mult pentru calitatele sale...“. Așa începe Marielă portretul manel. E o femeie harnică, o reprezentantă a generei care s-a ridicat în acest sfert de veac. Un portret mai exact al acestei femei. Lar putea face fiica sa, Marinela, care în clasa a VIII-a și care a încheiat ultimul trimestru cu media 9,97. „Mama mea este o femeie bună și harnică. O prețuiesc nespus de mult pentru calitatele sale...“. Așa începe Marielă portretul manel. E o femeie harnică, o reprezentantă a generei care s-a ridicat în acest sfert de veac. Un portret mai exact al acestei femei. Lar putea face fiica sa, Marinela, care în clasa a VIII-a și care a încheiat ultimul trimestru cu media 9,97. „Mama mea este o femeie bună și harnică. O prețuiesc nespus de mult pentru calitatele sale...“. Așa începe Marielă portretul manel. E o femeie harnică, o reprezentantă a generei care s-a ridicat în acest sfert de veac. Un portret mai exact al acestei femei. Lar putea face fiica sa, Marinela, care în clasa a VIII-a și care a încheiat ultimul trimestru cu media 9,97. „Mama mea este o femeie bună și harnică. O prețuiesc nespus de mult pentru calitatele sale...“. Așa începe Marielă portretul manel. E o femeie harnică, o reprezentantă a generei care s-a ridicat în acest sfert de veac. Un portret mai exact al acestei femei. Lar putea face fiica sa, Marinela, care în clasa a VIII-a și care a încheiat ultimul trimestru cu media 9,97. „Mama mea este o femeie bună și harnică. O prețuiesc nespus de mult pentru calitatele sale...“. Așa începe Marielă portretul manel. E o femeie harnică, o reprezentantă a generei care s-a ridicat în acest sfert de veac. Un portret mai exact al acestei femei. Lar putea face fiica sa, Marinela, care în clasa a VIII-a și care a încheiat ultimul trimestru cu media 9,97. „Mama mea este o femeie bună și harnică. O prețuiesc nespus de mult pentru calitatele sale...“. Așa începe Marielă portretul manel. E o femeie harnică, o reprezentantă a generei care s-a ridicat în acest sfert de veac. Un portret mai exact al acestei femei. Lar putea face fiica sa, Marinela, care în clasa a VIII-a și care a încheiat ultimul trimestru cu media 9,97. „Mama mea este o femeie bună și harnică. O prețuiesc nespus de mult pentru calitatele sale...“. Așa începe Marielă portretul manel. E o femeie harnică, o reprezentantă a generei care s-a ridicat în acest sfert de veac. Un portret mai exact al acestei femei. Lar putea face fiica sa, Marinela, care în clasa a VIII-a și care a încheiat ultimul trimestru cu media 9,97. „Mama mea este o femeie bună și harnică. O prețuiesc nespus de mult pentru calitatele sale...“. Așa începe Marielă portretul manel. E o femeie harnică, o reprezentantă a generei care s-a ridicat în acest sfert de veac. Un portret mai exact al acestei femei. Lar putea face fiica sa, Marinela, care în clasa a VIII-a și care a încheiat ultimul trimestru cu media 9,97. „Mama mea este o femeie bună și harnică. O prețuiesc nespus de mult pentru calitatele sale...“. Așa începe Marielă portretul manel. E o femeie harnică, o reprezentantă a generei care s-a ridicat în acest sfert de veac. Un portret mai exact al acestei femei. Lar putea face fiica sa, Marinela, care în clasa a VIII-a și care a încheiat ultimul trimestru cu media 9,97. „Mama mea este o femeie bună și harnică. O prețuiesc nespus de mult pentru calitatele sale...“. Așa începe Marielă portretul manel. E o femeie harnică, o reprezentantă a generei care s-a ridicat în acest sfert de veac. Un portret mai exact al acestei femei. Lar putea face fiica sa, Marinela, care în clasa a VIII-a și care a încheiat ultimul trimestru cu media 9,97. „Mama mea este o femeie bună și harnică. O prețuiesc nespus de mult pentru calitatele sale...“. Așa începe Marielă portretul manel. E o femeie harnică, o reprezentantă a generei care s-a

