

Ședința Consiliului de Stat

În ziua de 25 iunie a.c., la Palatul Republicii, a avut loc ședința Consiliului de Stat, prezidată de tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România.

La ședință au participat președintele Marii Adunări Naționale, viceprim-ministri, miniștri și alți conducători de organe centrale, precum și președinți ai unor comisii permanente ale Marii Adunări Naționale.

În cadrul ședinței, Consiliul de Stat a dezbătut și adoptat: Decretul pentru aplicarea majorării retribuției personalului muncilor; Decretul privind asigurarea unităților industriale cu locuințe necesare personalului acestora; Decretul privind distincțiile de stat în Republica Socialistă România; Decretul privind dreptul la conferirea titlului de „Erou al Muncii Socialiste”, a ordinului „Meritul Agricol” clasa I județelor și unităților agricole socialiste care realizează producții mari și aduc o contribuție deosebită la sporirea producției agricole; Decretul privind unele măsuri referitoare la încheierea actelor juridice cu caracter patrimonial de către personalul din organele centrale și locale de stat și obștești, precum și din alte instituții de stat; Decretul privind reglementarea plății onorariilor pentru asistență juridică acordată persoanelor având domiciliul sau sediul în străinătate.

În continuare, Consiliul de Stat a ratificat următoarele tratate internaționale: Protocolul între guvernul Republicii Socialiste România și guvernul Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste privind traseul frontierei de stat între Republica Socialistă România și Uniunea Republicilor Sovietice Socialiste, pe baraj și lacul de acumulare al Nodului hidroelectric Stinca-Costești, de pe râul Prut, semnat la Moscova, la 3 septembrie 1976; Acordul dintre guvernul Republicii Socialiste România și guvernul Republicii Socialiste Federative Iugoslavia privind condițiile extinderii colaborării pentru utilizarea potențialului hidroenergetic al Dunării, semnat la București la 19 februarie 1977; Cel de-al II-lea Protocol adițional la Constituția Uniunii Postale Universale, înlocuitor la Lausanne la 5 iunie 1971; totodată s-a hotărât aderarea Republicii Socialiste România la Convenția asupra conservării resurselor biologice din Sud-Estul Oceanului Atlantic, încheiată la Roma la 23 octombrie 1969.

Totodată au fost, în prealabil, avizate favorabil de comisiile de specialitate ale Marii Adunări Naționale, precum și de către Consiliul legislativ.

Consiliul de Stat a aprobat Programul privind analizele ce vor fi efectuate în anul 1977, din însărcinarea Consiliului de Stat, de comisiile permanente ale Marii Adunări Naționale, pe baza rapoartelor și informațiilor ce vor fi prezentate de unele organe de stat sau obștești.

În continuare, au fost rezolvate unele probleme ale activității curente.

MUNCĂ INTENSĂ PE OGOARELE JUDEȚULUI

Au început secerișul griului

După terminarea secerișului la orz, principală acțiune spre care și-a îndreptat atenția consiliul de conducere, specialiștii, cooperatorii și mecanizatorii din Simbăteni a fost recoltatul griului. Vineri dimineața i-am găsit la capătul unei țărnițe pe inginerul Ioan Popa, președintele consiliului intercooperatist Ghioroc, Lazăr Stancu și Sigfrid Hames, președintele și inginerul-șef al cooperativei, pe șeful de fermă Pavel Homochi. Se luau măsuri probe, se verifica umiditatea griului.

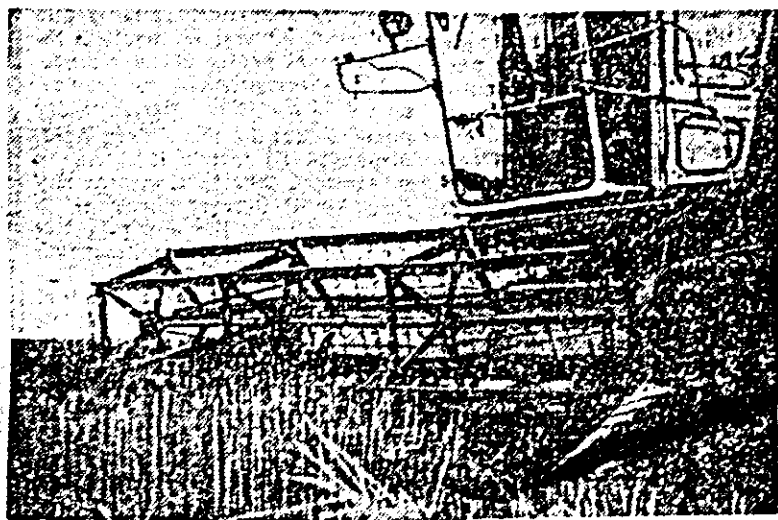
Umiditatea este încă prea mare, mai trebuie să așteptăm o oră — ne spunea tovarășul Popa. Toți sistem nerăbdători să vedem griul curgând. Pentru aceasta premierul, am concentrat aici toate combinele „Gloria” din secție, cît și o parte din alte secții ale S.M.A. cooperativa din Simbăteni fiind prima din cadrul consiliului nostru intercooperatist care începe secerișul la gri. Astfel, avem 13 combine gata să intre în lan.

Se verifică din nou umiditatea. De data aceasta ea este corespunzătoare și se aprobă intrarea combinelor în marea aurie de spică. Cele 13 combine își deschid front de lucru în primele 100 de hectare din cele 700 cultivate cu griu. Se face, în continuare, proba umidității, care este tot mai satisfăcătoare. Și astfel, în timp ce combinele își umplu buncărele, primele camioane și remorci încă încărcate spre a pune la adăpost recolta. O echipă specială, condusă de Călina Verșan, formată din cooperatoarele Maria Ilea, Ioana Macavei, Maria Bărdăcut, Mariana Giurchi, aranjează sacii în camioane și remorci.

Târtaua de griu se micșorează văzînd cu ochii „înghițită” de combinele conduse de mecanizatorii Victor Riviș, Mihai Ardelean, Ioan Zvuncă, Nicolae Morar, Ioan Risti și ceilalți. Am aflat de la inginerul-șef al cooperativei că, deși provizoriu, calculele prevăd o producție bună de pe această țară de o sută hectare.

S-au luat măsuri ca imediat după seceriș să fie balotat și transportat palele. Le-am urât cooperatizatorilor și mecanizatorilor din Simbăteni să fie tot așa de operativ și la celelalte țărnițe, astfel ca să încheie secerișul în timpul optim, fără nici o pierdere.

GHEORGHE BOȘNEAG,
 subredacția Lipova



De la problemele construcțiilor -- la cele ale constructorilor

Firește, într-o unitate cum este întreprinderea de construcții montaj a județului, problemele care se dezbăt și se rezolvă în consiliul oamenilor muncii sînt deosebit de complexe. Este de ajuns să avem în vedere specificul activității întreprinderii — un mare volum de lucrări, puncte de lucru împrăștiate pe toată raza județului, diverse termene și grafice de execuție care trebuie corelate, alte aspecte legate de asigurarea forței de muncă pe șantier și de recuperarea unor resurse etc. — pentru a ne face o imagine clară despre activitatea desfășurată de organul de conducere colectivă a unității, despre rolul său în soluționarea multor probleme cu care se confruntă activitatea de construcții.

Ce rezultate au fost obținute pe această linie la I.J.C.M.? Ce preocupări și inițiative figurează în prezent pe agenda de lucru a consiliului oamenilor muncii? La întrebări la care încercăm să

răspundem, avînd bineînțeles în vedere întreaga gamă de probleme care pot fi și trebuie rezolvate în cadrul acestui organ cu largi competențe: de la cele ale construcțiilor la cele ale constructorilor.

În împlinirea Congresului consiliilor oamenilor muncii

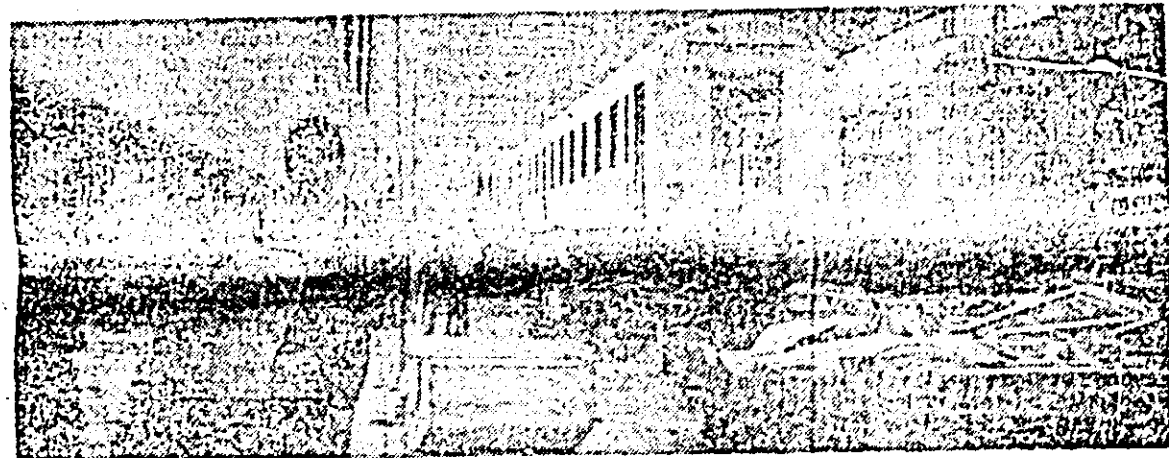
Desigur, producția propriu-zisă, munca desfășurată pe șantier pentru finalizarea la termen a tuturor obiectivelor de investiții cuprinse în plan a constituit punctul central al dezbaterilor în cadrul consiliului. În acest scop, alături, au fost făcute nenumărate propuneri, au fost prezentate referate și studii, au fost, de asemenea, analizate în detaliu rezervele interne care pot fi valo-

rificate în scopul creșterii productivității muncii la punctele de lucru, folosirea mai judicioasă a mijloacelor mecanice de șantier, reducerii volumului de manoperă, raționalizării consumurilor specifice, sporirii rezistenței și durabilității construcțiilor etc.

Ca rezultate, putem aminti în acest sens finalizarea unor investigații proprii (cum este, de exemplu, noua stație de sortare a agregatelor, foarte necesară aprovizionării ritmice a șantierelor), extinderea și modernizarea unor capacități de producție, definirea noulor formule organizatorice a întreprinderii (care își dovedește pînă acum eficiența), extinderea gradului de industrializare a lucrărilor etc. Ca preocupări prezente și de perspectivă, aceleași probleme stringente pentru activitatea întreprinderii: laborarea unor studii de dezvolt-

D. NICA

(Cont. în pag. a III-a)



Un aspect de la sectorul II al întreprinderii de vagoane. Aici se construiesc apreciatele vagoane pentru călători, care răspund celor mai exigente norme internaționale. Este și motivul pentru care sînt tot mai mult solicitate pe piața externă.

Foto: M. CANCIU

Indici mai buni de utilizare a mașinilor

La începutul anului, indicii de utilizare a mașinilor și utilajelor era pe ansamblul întreprinderii de vagoane de 80,6 la sută. Fînd depășite însemnate rezerve de creștere a acestui indicator cu deosebite implicații asupra eficienței economice a producției, în întreprindere au fost întreprinse importante acțiuni pentru folosi-

rea mai judicioasă a capacităților de producție. Drept urmare, pe primele cinci luni din acest an, constructorii de vagoane au obținut la acest capitol rezultate mereu sporite, în medie realizându-se pentru această perioadă un indice de utilizare a mașinilor și utilajelor de aproape 83 la sută.

Iz de pîine nouă...

Aradul are aripi de aur. În jurul lui, pe amlodouă lături ale Mureșului se coc pînă hîl departe grîncele. Din vatra Grădiștei pînă departe către Sînlăcani, Zimanduz, Zimandul Nou, Sîntana, ori dincolo spre Curtici, ori spre Socodor, spre Șirna și Galșa, pînă la grîncele Pecicli, cîmpurile lîrd soa- relui culoarea strălucitoare a împlîntirilor... Aripi de hîrnicie ale locuitorului județului undulesc în vîntul cald, combinele, tractoarele, secerătorile sînt gata de luptă. Oamenii la lei. Cerul privește calm această liniște aparentă de deșteptul lui. Aparentă fiindcă în cîmp, paradoxal, nu este liniște născută. Nici chiar elocințele ce par imobile în înaltul cerului, răspîndindu-și trîsurile, nu sînt liniștite. Așteaptă acea luptă sfîrșită a omului cu natura, lupta aceasta pașnică și plină de satisfacții, numită seceriș. Marele seceriș al grînce-

lor patriei! Și iată, de-odată, ca la un semn, sutele de mil de ogoare ale întinsurilor țesut. Spicele se opresc o clipă din unduire, cerul se ridică parcă mai sus și devine mai albastru, de parcă ar vrea să facă loc îndestulător armatelor de oameni. Doar aerul dogoritor și împede ca izvoarele tremurătoare peste liniile de cale ferată, dezgripă șoselelor, prin duzi și salet-mil de pe marginea drumurilor...

Ca într-o mare ofensivă, mil și mil de mașini agricole sparg această mare tăcere a deslîrșirii grînelor. Începe secerișul. Mil și mil de „Glorii”, ca niște păsări cu aripi clădite, încep confruntarea cu griul. Iar spicele pline se aștern mulșumite sub palele acestor păsări...

Atomește a pline nouă, muncă, a bucurie...

RUSALIN MUREȘANU

VIAȚA CULTURALĂ

Cenacul tinereții arădean în căutarea unei identități

Cenacul tinereții arădean a luat ființă în luna martie a acestui an sub îndrumarea lui Valeriu Rista, activist al Comitetului municipal al U.T.C. Membrii cenacului sunt tineri muncitori și ingineri, cadre didactice și elevi din municipiu și județ, iubitori ai muzicii, dansului și poeziei. Desi atât încă în lăză căutării unei identități, cenacul a prezentat deja câteva spectacole în fața publicului arădean. Am participat la un asemenea spectacol, în sala Teatrului de stat, în 21 iunie a.c. Iată câteva impresii de spectator prilejuate de evoluția în scenă a tinerilor cenaculiști. Mai întâi ne-a surprins numărul relativ mic de spectatori (erau ocupate numai locurile din sală și doar câteva în lojile de la parter). Această neîntâlnire avea să se accentueze pe parcursul spectacolului în care cenaculiștii au prezentat un program atractiv, variat și uimitor de bună calitate. Astfel, ne-au plăcut melodicele folk prezentate de Eugen Vesa și Walter Berberich, ingineri la Nodul C.F.R., Emil Crăciun, elev la Liceul Hidrotehnic, Petru Colar, profesor la școala generală din comuna Taut și grupul „Spiral”. De asemenea, s-au bucurat de succes formația de dansuri moderne, grupul vocal folcloric din Taut și în special comicul Aurel Cohan din Macea, „doctor humoris causa” la festivalul umorului de la Vaslui, din anul trecut. În același timp, remarcăm faptul că mai multe piese muzicale cum sunt melodiile folk „Nu uități”, „Alba lăluță” (versuri Eugen Vesa și respectiv George Târnea, muzica W. Berberich), „Blestem” (versuri de George Ciudan și muzica de Petru Colar) au fost prezentate pentru prima oară de cenacul arădean. O notă de originalitate o constituie și sincronizarea pieselor prezentate cu imagini color proiectate pe fundalul scenei. (De pildă, în timp ce E. Vesa și W. Berberich interpretau melodia „Alba lăluță”, pe fundal a fost proiectată scena de reprezentare actuală istoric al intrării lui Mihai Viteazul în străvechea cetate românească). Punctul forte al spectacolului a constat însă, în primul rând, în conținutul revoluționar, în caracterul militant al cîn-

tecelor, versurilor și dansurilor. Din acest punct de vedere, cenacul se constituie ca un autentic instrument de educație patriotică a tinereții și realizarea acestui obiectiv reprezintă principalul merit al organizatorilor.

Cu toate acestea, spectacolul nu a reușit să entuziasmeze, puținii spectatori (în raport cu capacitatea sălii) nu au fost întru totul satisfăcuți de programul prezentat. De ce? Motivele sînt mai multe. Ne vom opri asupra celor două. În primul rând, organizatorii trebuiau să aibă în vedere faptul că tinerii din Arad s-au înființat în mai multe rânduri cu un cenacul valoros — cel condus de Adrian Păunescu — și deci iubitorii de muzică și poezie sînt exigenți și pretind să li se ofere o artă autentică de un înalt nivel calitativ. Or, cenacul arădean nu a reușit, deocamdată, să atingă un nivel artistic la înălțimea cerințelor. Nu contestăm, în cenacul activează și tineri dotați cu har și pasionați de artă, dar credem că timpul scurs de la constituire a fost prea scurt pentru stăpînirea talentelor, pentru încheierea unui colectiv din cele mai valoroase elemente. Nici modul de prezentare a programului nu ni s-a părut a fi cel mai inspirat: monotonia, lipsă de spontaneitate s.a.

Aceste aspecte, credem că trebuie să stea în atenția organizatorilor și ne manifestăm convingerea că, printr-o muncă asiduă, depusă cu răbdare și mișcă, cenacul arădean va reuși să cucerească, fără rezerve, suferințele tinerilor.

STEFAN TABUJA



Port popular din zona Sebișului.

Nimic nu-i mai omenesc

Nimic nu-i mai dujos
decît cîntul din fluier de os.

Nimic nu-i mai curat
decît cîntul din fluier de lag.

Nimic nu-i mai omenesc
decît cîntul de dor românesc.

MIRCEA M. POP

O evoluție apreciată în cadrul Festivalului național „Cîntarea României” pentru calitatea interpretării: formația de dansuri populare a Întreprinderii textile Arad.



Cum promovăm artizanatul cu specific arădean?

Am intrat într-unul din magazinele de artizanat din municipiul nostru și am vrut să cumpărăm un ol de Bîrsa. Ni s-a răspuns categoric: „Nu există în nici un magazin de artizanat din municipiul nostru astfel de produse”. Nu mi-a venit să cred și-am vizitat și alte magazine specializate. Același răspuns.

Iată punctul de plecare al investigației care am întreprins-o ulterior pe această temă. Căutînd să aflăm situația „de facto” a problemei succint schițate mai sus, am stat de vorbă cu tovarășul Constantin Negru, tehnician cu probleme de artă populară în cadrul U.J.C.M. Arad, principală unitate de producție artizanală. Recunoscîndu-se situația relatată în legătură cu ceramica populară arădeană — de Bîrsa, de Tîrnăvița, de Hălmăgel, Interlocutorul nostru ne-a spus: „Comerțul arădean nu are nici o activitate artizanală cu specific arădean și nici în țară nu sîntem prezenți cu ceea ce e reprezentativ pentru județul nostru”.

Mergînd pe acest fir, constatări-le noastre au scos la iveală și

alte neajunsuri. Așa am aflat că există totuși o secție de textile populare (ștergare, bluze, fețe de masă etc.) în cadrul cooperativei meșteșugărești „Sebișana”. Colectia, întocmită pe baza a ceea ce se face la Sebiș, a fost prezentată la contractările recente de pe litoral cu comerțul.

ANCHETA NOASTRĂ

a avut mare succes la public, dar nu și de contracte. O testare a cerințelor eventualelor cumpărători de artă populară artizanală arădeană nu s-a făcut, expoziții cu vânzare de obiecte de acest fel, de asemenea. Cercetări comune și sistematice cu organe specializate — secția etnografică a muzeului județean și școala populară de artă — nu s-au întreprins nici o dată, cum nu s-au organizat nici alte acțiuni.

Pentru a înțelege în termeni și mai exact situația artei populare artizanale din județul nostru, am discutat și cu tovarășul Rafila Boșcain, directoarea Școlii popu-

lare de artă: „Avem mulți absolvenți ai claselor de artă populară externe de la Bîrsa, Almas, Șicula, Nădlac, Zerind, Brusturi — Hălmăgiu s.a. care doresc să-și continue activitatea în meseria câștigată în meșteșugurile populare învățate în școala noastră. Dar n-au unde și cum s-o facă pentru că nimeni nu se ocupă de ei după absolvire. Iată, de pildă, baci Teodor Faur, laureat al Festivalului național „Cîntarea României” (premiul al II-lea), sau Aurel Golea din Hălmăgiu (premiul al IV-lea). Își vîd cu ochii dispariția meșteșugului lor străvechi datorită unor cauze care pot fi totuși înlăturate. Nu s-ar putea spune că nu ar exista piață de desfacere pentru obiectele lor! Vă amintim că de repede se epuizau produsele lor la tirgurile de artă populară din cadrul „Primăverilor arădene”. Comerțul U.J.C.M. ar trebui să facă

Pe lângă aceasta — adăugăm noi — nici cu popularizarea artizanatului specific arădean, prin afișe, pliante, albume, expoziții cu vânzare și, în general, printr-o bună publicitate, lucrurile nu sînt cele dorite. De altfel, de ce n-ar putea exista un magazin din artizanat care să comercializeze numai produsele artizanatului nostru specific arădean? Comisia județeană pentru îndrumarea și controlul activității de producere și valorificare a obiectelor de artă populară și artizanat — există o astfel de comisie pe lângă U.J.C.M. Arad — are în toate acestea un cuvînt greu de spus, cit și toți ceilalți factori investiți cu răspundere și în acest sens. Și e bine să și-l spună cu toată seriozitatea.

C. IONUȚAS

Manuscrise

Gheorghe Bondis — Arad: Desigur, dintr-o singură poezie e greu să întărești disponibilitățile literare ale vreunui autor. Totuși, poezia dv. „Tărâni” lasă impresia că așa ceva ar exista. Păcat de ultima strofă, care nu încheie fericit întregul gând poetic; din această cauză mesajul e fiind neclar. Mai încercați.

Ecaterina Babac — Pincota: „Cîntecul de leagăn” are multe versuri bune. Există în general însă în poezia dv. multe diminutive care scad din intensitatea comunicării la strofa a III-a este ratată complet. S-ar părea însă că aveți capacitatea de a face să se transmită mesajul poetic, ceea ce vă dă dreptul să perseverați.

George Palage — Garahonț: Aurel B. — Arad: În ciuda temelor generoase asupra cărora v-ați aplecat, versurile dv. nu reușesc, din păcate, să depășească nivelul localului comun, fără expresivitate artistică.

Ana Dincă — Arad: Ceea ce ne-ați trimis suferă de retorism. În afară de aceasta, este evident și un alt mare neajuns — metafore elementare, simpliste, fără contur și forță de sugestie.

C. ION

Solie a artei amatoare românești peste hotare

Ieri dimineață, ansamblul folcloric al căminului cultural din Șicula, a cărei formație de dansuri a fost distinsă recent la prima ediție a Festivalului național „Cîntarea României”, a plecat în localitatea Albunar din R.S.F. Iugoslavia, într-un turneu de trei zile. Spectacolele cunoscutului ansamblu se înscriu în cadrul schimburilor culturale tradiționale dintre țara noastră și Iugoslavia vecină și prietenă.

Arta pe care o oferim societății...

În cuvîntarea sa, secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a acreditat ca întrebare fundamentală a lucrărilor forumului scriitorilor, aceea care se referă la ce fel de artă oferim societății.

Și, într-adevăr, delegații scriitorilor s-au întors de la lucrările conferinței, aceasta a intrat de aram în istoria literaturii și culturii noastre, dar întrebarea formulată de conducătorul partidului a rămas actuală, fiecare dintre slujitorii scriiturii punîndu-și o și încercînd să răspundă la ea prin însăși opera sa trecută și viitoare.

Ce fel de artă, ce fel de literatură oferim societății? S-a mai arătat de către tovarășul Ceaușescu, tot cu această ocazie, că este normal ca dintr-o mîle de scriitori profesioniști membri ai

Uniunii scriitorilor, nu toți să dea meren opere de vîră, multe producții să nu învingă timpul, lucru care a fost și va fi întotdeauna așa. Cu alte cuvinte, se vor mai publica și la noi și alurea multe titluri, dintre care doar o parte vor intra pentru totdeauna în conștiința cititorilor. Dar, cred eu, deosebirile acestea vor ține tot mai mult numai de puterea talentului fiecărui autor, de acuitatea privirii, de mîlăstăria pînii pe hîrtie, la faptul de viață, de acuitatea unghiului de observație, de claritatea punerii problemelor, de generozitatea mesajului, de universul viguros al personajelor, de importanța discuției propuse, de puterea de penetrare în timp în sufletul cititorului și în nici un caz de sconnuri diferite urmărite.

„Ce fel de artă, ce fel de literatură oferim societății?”

Întrebarea este chinuitoare pentru fiecare dintre noi, fiecare autor fiind îndreptățit să-și pună opera — sau cel puțin o parte din ea — în fața examenului propriu exigențe. Încă o dată acum cînd ea a făcut deja contactul cu publicul larg și meru, pentru că scriitorul autentic este o ființă veșnic frămîntată. Și este firesc să fie așa, scriitorul este un personaj public, contactul său cu masele este nemijlocit și confruntarea continuă. Ce întrebare poate să pară atunci mai firească decît aceea care se referă la aportul scriitorului, la zestrea cu care vine în fața poporului, la modul în care salta în timp cerințele societății?

Fiecare scriitor are în posesia sa o pană de geniu. Dacă el va ști să utilizeze așa cum se cuvine această pană întru folosul său, al limbii și al civilizației —

dacă această pană îi este într-adevăr la îndemînă, iată o altă problemă. Nimeni nu poate fi făcut vinovat pentru că nu s-a născut cu același talent ca Eminescu și Caragiale, dar fiecare poate fi tras la răspundere dacă, dispunînd de forțele sale, nu a încercat să facă totul pentru slujirea limbii în care scrie și a poporului în mijlocul căruia trăiește. Și atunci, ca o permanentă lumină directoare, întrebarea adresată de secretarul general al partidului în numele întregii obști a scriitorilor: „Ce fel de artă, ce fel de literatură oferim societății?” ne face să ne îndreptăm mereu eforturile spre etalarea a tot ceea ce avem mai bun în noi, cu speranța măriturii că strădaniile noastre vor rodi.

GHEORGHE SCHWARTZ

Labirintul

Pereți de cărți un labirint ridică,
Păzîl mereu de demonul centaur.
Bai valurile clipel în ziduri să le surpe,
Dar fără de rugină sînt semnele de aur.

Misterele științei, hieroglifa artei,
Balanța întinerie-lumină... Taina lor,
Doar cel ce o dezleagă și știe să se-nlăture
Pentru-a putea s-o spună, el e biruitor.

Pythagoras și Platon, toți dascălii din vreme
Și dascăli de astăzi în slături între ei:
De-un fir al Ariadnei, din litere și cifre,
Este nevoie pentru-nvățăre.

Se-aude ca un murmur: cuvinte la un loc,
Cum le desparti, apoi silabisesc
Și le adună, iar ca într-o horă
Jucată după ritmul românesc.

Fără slășit e șirul: drumești după drumești,
Copii cu părul galben; bătrîni cu păr de-argint
Discipolii tot pleacă... Magistrită se întorc...
Spre Labirint... Și din spre Labirint...

CAROLINA ILICA

Democrația cooperatistă nu îngăduie nimănui nici o abatere

Cooperativa agricolă din Ciued se numără printre unitățile insuficient dezvoltate din județul nostru. Pentru a se redresa, s-au întreprins o serie de acțiuni, printre care introducerea unor culturi tehnice rentabile cum sînt: inul pentru ulei și levănțică; extinderea culturilor valoroase pentru asigurarea bazei furajere, etc. În schimb, unele obiective din planul de redresare ca bunăoară lucrarea de scarificare a terenului și altele nu sînt finalizate. S-a îmbunătățit și participarea la muncă a cooperatorilor, numărul lor fiind suficient pentru întreținerea, la timp a culturilor, pentru executarea lucrărilor în sectorul zootehnic, care obține rezultate satisfăcătoare.

Cu toate acestea, la Ciued este loc pentru mai bine. Să pornim de la un fapt în aparență mărunț, dar care considerăm că are influență asupra organizării mai temeinice a muncii. Am răstăit planurile de muncă operative ale unității și ne-a surprins ușurința cu care sînt specificate acțiunile respective. De pildă, se notează printre altele, citim: „se vor recolta și depozita furaje”. „se vor mobiliza cooperatorii la executarea lucrărilor de întreținere a culturilor prășitoare”. „se va avea în vedere fertilizarea suplimentară cu azotat de amoniu la porumb”. S-ar părea deci că mai degrabă ar fi niște îndrumări pentru cineva, decît sarcini concrete de executat. Nu se stabilește, cum de altfel e nevoie, cine, unde va lucra, ce forțe sînt necesare, cît trebuie să se realizeze. Înginerul sef Alexandru Ivanovici afirmă cu seninătate că cei doi brigadierii știu ce au de făcut, iar seful secției S.M.A. se înțelege cu ei, că stau în apropierea secției, astfel că seful secției nu participă la întocmirea planului de muncă. În realitate însă, organizarea muncii nu merge tocmai ca pe roate. Mai sînt încă bazele de pornire neapărate, amendamentele calcaroase neaplicate din primăvară, livada ce ocupă 42 hectare, dar recolta, mai mult decît slabă, decît fost înființată în urmă cu vreo 8 ani, pentru că lucrările de îngrijire se fac cu întârziere și incomplet. Iată deci că un plan insuficient concretizat duce la rezultate nesatisfăcătoare

pe teren.

Dar la Ciued mai sînt și alte neajunsuri. Ne-am interesat de unele probleme ale respectării democrației cooperatiste și am aflat cu surprindere că adunarea generală a cooperativei n-a mai fost convocată de la începutul lunii februarie, cînd a debătut darea de seamă pe anul precedent. „N-am avut timp, că am fost ocupați” pretexta tovarășul Ioan Lupșa, președintele cooperativei. Dar nici ședințele consiliului de conducere nu se țin de două ori pe lună, cum s-a stabilit. Ultima ședință a avut loc în 25 aprilie, cînd s-a analizat situația reviziei de fond efectuată de organele băncii agricole. Nu-i de mirare că se întâmplă așa. Delegații organelor agricole județene ajung prea rar pe aici, ale organelor bancare la fel, iar jurisdicțiunile de la consiliul intercooperatist, care ar trebui să fie prezente în fiecare zi de marți, nu e văzut nici el mai des. Sub această „atenție” apar și unele încălcări ale democrației cooperatiste. În loc să nu admită sub nici un chip abateri de la prevederile statutare, președintele unității vinde pomii scoși din perimetrul cooperativei, iar banii, în loc să-i depună de îndată la casieria unității, îi ține un timp la el. La fel, avînd nevoie să măcină furaje la el acasă, împrumută un motor electric de la cooperativa și îl folosește pînă cînd este reclamat la organele superioare. De asemenea, a pretins că i se cuvine o cantitate de grîu pentru o vînturătoare care de fapt nu-i aparține. Asemenea încălcări de căpătulală n-au nimic comun cu democrația cooperatistă, nu pot fi tolerate sub nici o formă. De ce s-a ajuns la ele? Considerăm că pe de o parte din cauza lipsei unui control mai sistematic din partea organelor de resort, iar pe de altă parte datorită slabei activități a organizațiilor de partid și comuniste din comună de partid care destăcușeau aceste abateri, le-au trecut cu vederea. Se impune ca ele să fie analizate cu toată răpunderea, preîntîmpinîndu-se în viitor orice abateri, născîndu-se nimănui încălcarea democrației cooperatiste, sub nici o formă.

A. DUMA

Întrecerea pompierilor

Pe terenul de sport din Grăniceri s-a ținut recent concursul formațiilor civile de pompieri (față pe sector) cuprinzînd comunele Grăniceri, Pîlu și Socodor la următoarele probe: pista de îndemnare și viteză, ștafeta 3x50 metri și dispozitivul de luptă. Formația din Socodor nu s-a prezentat. Locul I a fost cîștigat de formația pompierilor voluntari din Pîlu cu 253 puncte, cea din Grăniceri obținînd 239 puncte. Un

sprîjin prețios s-a primit din partea cooperativei agricole de producție din Grăniceri în confecționarea aparatelor necesare desfășurării concursului și în pregătirea formației de pompieri. S-au evidențiat de la Grăniceri, Francisc Niedermaler la întreprinderea utilajului, Teodor Pintea, Sabina Dobrițan, Ioan Schriffert și alții

Prof. PETRE BOTASIU, coresp.

concerte

Orchestra simfonică a Filarmonicii de stat Arad prezintă azi, 26 iunie, ora 11, un CONCERT EDUCATIV, iar luni, 27 iunie, ora 19.30, un CONCERT SIMFONIC, în sala Palatului cultural. Dirijor: HOREA ANDRE-ESCU.

cinematografe

Duminică, 26 iunie
DACIA: Gloria nu cîntă. Orele: 9.30, 11.45, 14.15, 16.30, 18.30, 20.30.
MUREȘUL: Africa Express. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
STUDIO: Întocmirea panterei roze. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
TINERETULUI: Din nou Disney. Orele: 11, 14. Întocmirea Mareșului Blond. Orele: 16, 18, 20. De la ora 21 în grădini.
PROGRESUL: Tufă de Veneția. Orele: 10, 15, 17, 19.
SOLIDARITATEA: Desene animate. Ora 11. Inspectorul Brăncuș. Orele: 15, 17, 19.
GRĂDIȘTE: Ultimele zile ale verii. Orele: 10, 15, 17, 19.
Luni, 27 iunie
DACIA: Dick Turpin. Orele: 9.30, 11.45, 14.15, 16.30, 18.30, 20.30.
MUREȘUL: Legenda scribului din Tennessee. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
STUDIO: Benji. Orele: 10, 12,

14, 16, 18, 20.
TINERETULUI: Taina muntelui de aramă. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.
PROGRESUL: Hoțul de piersici. Ora 15. Balul de simbioză seara. Orele: 17, 19.
SOLIDARITATEA: Cei 13 de la Barletta. Orele: 17, 19.
GRĂDIȘTE: Omul de dincolo. Orele: 17, 19.
ÎN JUDEȚ
LIPOVA: Fiecare mănăie slăgur. INEU: Expresul buclărilor de zăpadă. CHISINEU CRIS: Premiul. MADLAC: Pinocchio. CURTICI: Revizuirea toșu. Șapte mirese pentru șapte frați. PINCOTA: Silviu în vacanță. Zorzo. Serfite I și II. SEBIȘ: Familia patibulilor răzuiți.

televiziune

Duminică, 26 iunie
8 Sportul pentru toți. 8.15 Tot înainte! 9.15 Film serial pentru copii: „Pînă și cerșetor” episod 4. 9.45 Pentru căminul dumneavoastră. 10 Viața satului. 11.35 Bucuriile muzicii. 12.30 De strălăcit. 13.00 Telex. 13.05 Album duminical. 16.10 Film serial: Exploratorii. 17.05 Micul ecran pentru cei mici. 17.30 Fotbal: Rapid București — Corvinul Hunedoara. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telex. 19.50 Filme de istorie „Un mare istoric — Vasile Pîrvan”. 20.10 Film artistic „Ambifosul”

DĂM CURS OPINIEI DUMNEAVOASTRĂ

O inițiativă ce se cere îmbunătățită

Lăudabilă inițiativa de a se reprofila braseria „Astoria” în autoservire, creîndu-se condiții optime pentru cei ce vor să servească masa aici. Am apreciat, alături de numeroși alți cetățeni, acest fapt care se înscrie pe linia preocupărilor pentru o servitote tot mai bună a consumatorilor. După părerea mea, cred că ceea ce s-a făcut aici poate și trebuie să fie în continuare îmbunătățit. Concret, mă refer la faptul că sortimentul de mîncăruri pe care le oferă autoservirea e destul de restrîns. Un exemplu: am fost să servesc aici masa, în ziua de 16 iunie. La ora prînzului, în afară de supe și ciorbe, am găsit doar

vreo patru sortimente — tocana de specialitate de porc, carne de porc cu mazăre, cotlet la tavă și pul pane. Dedi aceleași alicunoscut mîncăruri din carne. Acum, în plin sezon de vară, lipseau mîncărurile de legume, lipseau trufandalele, salatele de sezon. Ce să mai spunem de faptul că la capitolul mîncăruri dietetice și preparate la comandă există doar... reclama!

La de ce, zic eu, ambianța plăcută a localului ar trebui completată cu mai multe preocupări care să înlăture minusurile de mai sus.

IOAN BACIȘ,
Arad

Forurile competente ne răspund:

La opinia publicată la această rubrică privind semaforizarea pe B-dul Republicii, Consiliul popular municipal ne comunică: „Realizarea lucrărilor de semaforizare pe Bulevardul Republicii a fost împușă de necesitatea desfășurării traficului rutier în condiții de siguranță deplină alți pentru autovehicule cît și pentru pietoni. Programarea semafoarelor este determinată de intensitatea traficului rutier și asigură fluidizarea acestui trafic pe direcția principală de mers, în cazul nostru pe B-dul Republicii. În acest sens timpul de semaforizare de pe ramificările secundare și pentru pietoni sînt calculați în favoarea desfășurării corespunzătoare a traficului pe direcția principală.

În cazul traversării Bulevardului Republicii de către pietoni, alți la intersecția de la strada Tirnavelor, la care se referă articolul, cît și la intersecția de la Teatrul

de stat, trebuie să se aibă în vedere lăimea mare ce trebuie traversată. Din cauza acestei lărimi, pentru a nu măli timpul de oprire pentru mijloacele auto și pentru tramvale, fluxul pietonal este întrerupt, dar în zonele respective sînt amenajate prin proiect platforme de staționare. Aceste întreruperi ale timpilor de traversare nu constituie pericol de accidente cît, din contră, contribuie la fluidizarea traficului rutier și la îndeplinirea funcțiilor semaforizării.

Facem precizarea că, în continuare, odată cu semaforizarea și a altor intersecții de pe Bulevardul Republicii, programele de semaforizare vor suferi mici modificări în favoarea traficului pe direcția principală pentru ca în final să se asigure funcționarea semaforizării în „undă verde” în această direcție.”

De la problemele construcțiilor

(Urmare din pag. 1)

Une a poligonului de prefabricație, reducerea muncii fizice — prin asigurarea unor instalații mecanice de tencuit și a unor pompe mobile pentru beton — recuperarea restanțelor înregistrate, impulsarea ritmului de execuție, în special pe șantierul din Capitală, unde lucrează constructorii ardeleni etc.

Alături de principalele aspecte privind activitatea economică a întreprinderii, problemele constructorilor, cele legate direct de colectivul de muncă și unității au constituit și ele priorități pe agenda de lucru a consiliului oamenilor muncii. În ultima perioadă am realizat foarte multe pe această linie — ne-a declarat tovarășul inginer Alexandru Daniciu Stănoiu, directorul întreprinderii. Dispunem în prezent de o cantină modernă, de trei cămine de nefamilisti cu 1.200 locuri și de un însemnat fond de locuințe pus la dispoziția muncitorilor

noștri. În curînd vom da în folosință un alt bloc de locuințe cu apartamente de o singură cameră. De asemenea, ca o consecință a preocupărilor noastre de a asigura cîștiguri individuale cît mai mari, am reușit să obținem pe unele șantiere o retribuție medie lunară ce depășește 2.200 lei.”

Desigur, nu se poate spune că, alături de acest bilanț pozitiv, în activitatea organelor de conducere colectivă al I.J.C.M. nu se găsesc și lipsuri, unele neîmpliniri pe linia măsurilor întreprinse în fiecare moment, fapt confirmat de alții de rezultatele activității, de nerealizările privind îndeplinirea sarcinilor de plan. Nu este mai puțin adevărat însă că unele probleme depășesc posibilitățile de rezolvare la nivelul întreprinderii și aceasta reclamă în viitor o mai bună corelare a eforturilor tuturor factorilor care concurează la activitatea de investiții: constructor, beneficiar, proiectant, furnizor de materiale etc.

Premieră pe țară, producție a studiourilor engleze, 21.50 O melodie pentru fiecare. 22.20 Telex. Sport. 22.30 Închiderea programului.

Luni, 27 iunie

16 Telex. 16.05 Telexoală. 16.30 Emisiune în limba maghiară. 19 Gala maestrilor. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telex. 19.50 Panoramic. 20.30 Roman-folclor. „Ce verde era valsea mea”. Producție a studiourilor engleze. Ecranizată a romanului omonim al lui Richard Llewellyn. 21.25 Cîntarea României — laureat al festivalului național. 22. Cadran mondial. 22.20 Telex. 22.30 Închiderea programului.

mica publicitate

VIND mobile, alte obiecte casnice și tablouri. B-dul Republicii nr. 60, apart. 4. (2941)
VIND sau schimb apartament 3 camere, dependințe, în centrul. Dorosc 2 camere bloc, confort I, zona centrală. Informații telefon 1.69.16. (2932)
VIND autoturism Volkswagen 1200, Telefon 1.68.87. (2952)
VIND urgent apartament confort I, 2 camere, dependințe, la Vasile Roată, bloc 1, camera B apart. 1. Informații orele 18 — 20. (2954)
CAUTĂM femeie, pentru îngrîșirea copilului. Str. Tudor, Vălmireșcu nr. 41, bloc A-1, apart.

2, orele 17—20. (2933)
MEDITEZ matematică. Telefon 1.12.66. (2934)

Cu adîncă durere anunțăm înțelarea din viață a scumpului nostru frate, cumnat, unchi, IOSIP ROSMINSCHI, tipograf pensionar, în vîrstă de 66 ani. Înmemintarea va avea loc duminică, 26 iunie, ora 16, în cîmîntul Pomenirea. Familia îndoliată.

Cu adîncă durere anunțăm că azi, 26 iunie 1977, se împlinesc 6 luni de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna scumpa noastră soție, mamă și bunică, MARIA SIMANDAN. Nu te vom uita nici odată! Familii Cosma și Simandan. (2939)

Cu adîncă durere anunțăm înțelarea din viață a scumpului nostru sot, tată și bunic, LUDOVIC IANTO, înmemintarea, luni, 27 iunie, ora 16, la cîmîntul Pomenirea. Familia îndoliată.

Cu aceeași durere anunțăm că astăzi se împlinesc șapte săptămîni de la moartea iubitului nostru sot, tată, socru și bunic MIRON PATROI, din Vărsand. Familii Patroi, Boțîrlan și Păcurar.

DE ICI...

Simplu drumet...

Gheorghe Munteanu, muncitor la sectorul II al întreprinderii textile, era în concediu medical și venea la dispensar. Pe stradă, a văzut niște copii care se jucasă cu niște acte, pe care ziceu că le-au găsit. Omul le-a dat și le-a adus la portarul unității, Ioan Mindru, care a descoperit că actele erau ale muncitoarei Floare Petrișor, din unitatea lor. Le-a înmînat păpușelor, dar a anunțat și mișlia, ca să se știe. Simplu drumet și totuși...

Cu C.E.C.-ul în buzunar

Cîșiva sebișeni au venit întro duminică la Arad și cum magazinele erau deschise, s-au lăsat ispiții de varietatea mărfurilor și și-au cheltuit banii. „Nu e nimic — a zis unul dintre ei — am C.E.C.-ul la mine și treaba e rezolvată”. Ei, dar cînd a ajuns la modernă clădire a poștei de pe artera principală, funcționarea de la ghișeu l-a lăsat avîntul: „Duminică și în sărbătorile legale nu facem asemenea operațiuni”. A încercat și în altă parte — același rezultat. Păi e bine oare ca într-un asemenea oraș, pe unde trec alții drumet, să nu găsești măcar o agenție ca să restituie banii? Asta e întrebarea pe care o adresează acei sebișeni puși în încurcătură. O numim și noi.

„Dacă nu curge, picură”...

Aceasta e deviza lui Ioan Tomuța, gestionar la buletinul din Mîndruș. Să zis el că nu trebuie să învîrtă cîne știe ce mari afaceri ca să se pricopsescă, dar nici nu scapă nimeni „neclupit”. 50 de bani de la sticlă cu apă minerală, 15 bani la sticlă cu bere și la sticlă cu țuică dîmneului suma — bănuț cu bănuț. Dar a „picat” și un control, care l-a „laxat” conform legilor în vigoare. Nu știu dacă și va schimba năravul și învîntul conducerea cooperativei din Vălmireșcu să „întreacă” mai des pe aici.

Cine-i calmează?

Ni se relatează că la Baia sînt trei volinci — Viorel Anli, Teodor Rudu și Cornel Cristă — care nu știu cum să-și cheltuiască surplusul de energie, hîmă de muncă nu vor să muncească și provoacă scandaluri și bătăi. Mai zilele trecute „au pîrîit” între ei și era gata să rămnă numai dol. Trebuie calmați — zic oamenii — dar cine să se ocupe de ei? În primul rînd dv. obște salutul, zicem noi, apoi și organele de ordine. Oricum, trebuie tratați...

Piatra din casă...

Au locatarii blocului A 21 din Calea Aurel Vlaicu o platură pe sul și nu pot scăpa de ea. E vorba de 9 plăci din beton armat, pe care le-au lăsat aici cei de la șantierul I al I.J.C.M. încă de la începutul lui '76. Au făcut ei multe demersuri, dar de plăcile astea nu pot scăpa și nu pot amenaja terenul, nu pot face frumos. Poate aud constructorii măcar acum și le scoț piatra din casă.

Rubrică realizată de I. BORSAN

cu sprijinul corespondenților noștri voluntari

DE COLO

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Atena: O nouă lucrare dedicată României și tovarășului Nicolae Ceaușescu

ATENA 25 (Agerpres). — Recent, în capitala Republicii Elene a văzut lumina tiparului, la editura „Dorikos”, o nouă lucrare în limba greacă dedicată României și celui mai mare lider al poporului Nicolae Ceaușescu, intitulată sugestiv „Demirgul României noi”.

Volumul a fost prezentat vineri seara în marea sală de festivități a primăriei din Atena, unde a avut loc prima manifestare publică a Casei de cultură a prieteniei greco-române.

După cuvîntul de deschidere, rostit de Petros Hiris, președintele Academiei ateniene, celebrul compozitor Mikis Theodorakis a prezentat cartea lui Theodoros Katrianos, membru al Comitetului Executiv al conducerii EDA, „Demirgul României noi”, dedicată victor și activității tovarășului Nicolae Ceaușescu, în strînsă împelire cu împlinirile poporului român pe calea edifi-

cării noli societății. Într-o amplă expunere, vorbitorul a înfățișat trăsăturile esențiale ale personalității secretarului general al P.C.R., lupta sa înfăptuită de revoluționar și patriot pentru eliberarea socială și națională a poporului român, pentru construirea socialismului și ridicarea României în rândurile țărilor avansate ale lumii. Mikis Theodorakis a relevat în mod deosebit spiritul militant ce caracterizează bogata activitate desfășurată pe plan internațional de președintele Nicolae Ceaușescu, aportul său deosebit la democratizarea relațiilor interstatuale, lupta sa neobosită pentru pace, securitate și cooperare în Balcani, în Europa și în întreaga lume, pentru edificarea unei noi ordini politice și economice mondiale. A fost reliefat, de asemenea, contribuția remarcabilă a conducătorului României socialiste la dezvoltarea relațiilor de prietenie între România și Grecia.

Plenara C.C. al Partidului Socialist Unit din Germania

BERLIN 25 (Agerpres). — La Berlin a avut loc cea de-a VI-a Plenară a Comitetului Central al Partidului Socialist Unit din Germania. Gerhard Grunberg, membru al Biroului Politic și secretar al C.C. al P.S.U.G., a prezentat raportul Biroului Politic al C.C. al P.S.U.G. privind unele probleme ale situației internaționale, relațiile externe ale R. D. Germaniei, probleme ale dezvoltării economice și sociale a țării și ale vieții interne de partid.

„Cu câteva zile în urmă, se arată în raport, am salutat în capitala noastră pe tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al

Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, care a efectuat o vizită oficială de prietenie în R. D. Germană, în fruntea unei delegații de partid și de stat această vizită a fost marcată de concordanța de păreri a ambelor partide și guvern privind dezvoltarea relațiilor noastre și problemele internaționale. Această vizită a relevat în mod elocvent că relațiile dintre ambele partide și state se dezvoltă cu succes, în spiritul Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală din 1972.

Ca rezultat al vizitei, au fost convenite alte măsuri privind dezvoltarea colaborării”.

Pe scurt

LISABONA. — La 25 iunie la Ambasada română din Lisabona a avut loc prezentarea Dicționarului româno-portughez și a Antologiei noilei românești, apărute în Portugalia.

HAAGA. În prezența unui numeros public, la muzeul Stedelijk, din orașul olandez Schiedam, a avut loc vernisajul unei expoziții de grafică și tapiserie românească. Expoziția este patronată de un comitet format din personalități ale vieții publice și culturale olandeze.

MADRID. Primul secretar al Partidului Socialist Muncitoresc Spaniol, Felipe Gonzales, va fi primit, luni, de președintele guvernului spaniol, Adolfo Suarez. Întâlnirea dintre premier și liderul P.S.M.S. va fi prima de la alegerea legislativă, desfășurată la 15 iunie.

LA TOKIO a fost înființat un oficiu de legătură al Corporației naționale de navigație oceanică a R.P. Chineze, în baza unui acord dintre guvernele celor două țări semnat la 25 august anul trecut — informează agentia China Nouă.

CANBERRA. Peste 700 piloți și numeroși alți salariați din cadrul personalului de întreținere la sol a companiei aeriene australiene „Ansett” au declarat vineri o grevă pe termen nelimitat, ca urmare a refuzului conducerii de a le satisface revendicările cu privire la îmbunătățirea condițiilor de muncă și de viață. Acestora li s-au adăugat simțită angajați de la o altă companie australiană, „Tad”.

ROMA. Elemente neofasciste din Italia s-au dedat la o nouă provocare într-un cartier din Roma, trăgînd asupra unui grup de comuniști italieni care difuzau manifeste în legătură cu apropiata deschidere a festivalului ziarului „L'Unita”.

Opinia publică democratică italiană, forțele progresiste, în frunte cu Partidul Comunist Italian, cer tot mai insistent să se pună capăt actelor de violență puse la cale de neofascisti.

CALEIDOSCOP

el, ar putea fi de trei-patru ori mai mare în regiunile polare, ceea ce creează pericolul unei topiri a ghețurilor, deci și al creșterii nivelului mărilor și oceanelor.

O puternică alunecare de teren care s-a produs vineri în orașul Kagoshima din sud-vestul Japoniei, a provocat distrugerea a peste o sută de case. Un număr de 10 persoane au fost date dispărute.

Autoritățile locale au anunțat că această alunecare de teren a fost provocată de ploile deosebit de abundente care au căzut, în ultimele săptămîni în această regiune a Japoniei, situată la apro-

ximativ 1 000 km sud-vest de Tokio.

Politia italiană a descoperit vineri pe un cîmp din apropiere de Bologna un sac conținînd suma de 1,5 milioane mărci vest-germane, în bancnote false. Se presupune că posesorul acestei „averi” a renunțat la posibila bunăstare pe care l-ar fi putut-o asigura „sacul de bani”, după ce s-a anunțat descoperirea în același oraș a unei ample rețele internaționale de falsificatori de bani. Altfel, nu credem că acest „risipitor” era atât de convins de adevărul cunoscutei replici — „Bani n-aduc fericire!”.

„Drogurile în Europa occidentală”

Heroina, care de 20 de ani este flagelul slums-urilor marilor orașe americane, iar la începutul acestui deceniu mai era încă „exotică” pe piața vest-germană, a devenit, în Europa occidentală, problema nr. 1 a drogurilor.

— În 1975, în țările vest-europene au fost confiscate 253 kilograme de heroină, iar în 1976 — cantitatea se ridica deja la 703 kg — pentru, prima oară mai mult decât se confiscase, în aceeași perioadă, în S.U.A., potrivit estimărilor poliției, aceasta nu reprezintă decât aproximativ a zecea parte din cantitatea care a fost, de fapt, introdusă în Europa occidentală prin contrabandă. Un kilogram de heroină ajunge pentru 20 000 de „doze”.

— Între 1972 și 1977, numărul norcomanilor consumatori de heroină cunoscuți de poliție a crescut, în R.F.G., de la 2 000 la 25 000.

— Creșterea dependenței de heroină are drept consecință o accentuare a problemei așa-numitei criminalități marginale: spar-

geri comise în farmacii, falsificări de rețete, atacuri asupra băncilor, furturi din buzunari și din mașini în scopul obținerii de mijloace pentru procurarea drogurilor. Consilierul ministerial dr. Heinz Hather, care se ocupă de problema drogurilor în cadrul Ministe-

Din presa străină

(„Der Spiegel”)

urului de Interne al landului Bavaria, declară: „Orice consumator inveterat de heroină, care nu este milionar, va deveni, mai curînd sau mai tîrziu, criminal”.

— Șansele de vindecare delințivă a narcomanilor sînt minime. Cel puțin 90 la sută din narcomani, supuși unor tratamente în sanatorii speciale cad apoi în recidivă.

După părerea experților, în special doi factori au contribuit, în ultimii cinci ani, la stringerea norilor pe scena stupefianțelor

din R. F. Germania — șomajul și obstacolele înlîmpinate de tineri la intrarea în instituțiile de învățămînt — amîndouă fenomenele generate de recesiunea economică. Acești factori conduc la o stare de spirit pesimistă, în special în rîndul tinerilor.

După destrămarea „pletii drogurilor” a soldaților americani din Vietnam și după descoperirea lierei de contrabandă Turcia-Marsilia-S.U.A. („French Connection”), mari cantități de heroină pîtruns pe piața vest-europeană. Astfel, scena drogurilor și-a pierdut imaginea estompată din anul '60. Au devenit o raritate grupurile care își lu-mează pașnic hașul în parcuri sau în cîșinării. Dimpotrivă, în ultimii doi ani „este deosebit de vizibilă tendința de consumare a drogurilor tari”, în rîndul cărora domină heroina. Iar această nouă variantă a narcomaniei nu este cîșușă de puțin îmbucurătoare pentru Europa occidentală.

(„Agerpres”)

Institutul de cercetări și proiectări în industria lemnului

București, filiala Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 14 organizează un concurs, în ziua de 29 iunie, ora 10, pentru ocuparea a două posturi de inginer constructor.

Condițiile de participare sînt cele prevăzute de Legea nr. 12/1971.

Informații suplimentare se primesc la telefon 1.32.40, interior 106. (483)

Întreprinderea de confecții

Arad, str. Ocsko Terezia nr. 86

încadrează un remizier pentru ghereta din Curtici.

Informații suplimentare la biroul personal al întreprinderii, telefon 1.55.90, interior 138.

Încadrarea se face conform Legii nr. 57/1974 și Legii nr. 22/1969. (472)

Întreprinderea de stat „Avicola”

Arad, str. Zimandului nr. 5

încadrează un revizor-contabil principal.

Încadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare la biroul personal, telefon 1.63.70. (481)

Unitatea 1 radio, TV

Arad, str. Eminescu nr. 6—8, telefon 1.57.42,

cooperativă „Precizia” încheie abonamente anuale pentru reparații T.V.

Condiții avantajoase.

Informații suplimentare se primesc la sediul unității. (484)

Cooperativa „Unirea meseriașilor” Chișineu Criș

EXECUTĂ ÎNTREȚINEREA ȘI REPARAREA TELEVIZOARELOR ÎN POSTGARANȚIE, PRIN ABONAMENTE, AVANTAJOASE, DUPĂ CUM URMEAZĂ:

Întreținere și reparare, inclusiv materialele, anual 337 lei, semestrial 168,50 lei, trimestrial 84 lei.

Fără tubul cinescop, anual 294 lei, semestrial 147 lei, trimestrial 73,50 lei.

Încheierea contractelor de abonament se face la unitățile din orașul Chișineu Criș și în comunele Sintana, Șimand și Zerind. (485)

Întreprinderea de colectare și valorificare a ambalajelor

Arad, str. Cimpul Liniștei nr. 1

încadrează:

— zidari și un dulgher, sezonieri,

— pensionari, pentru reparat lăzi,

— achizitori, la domiciliu, pentru sticle și borcane.

Informații suplimentare la telefon 3.34.21. (482)