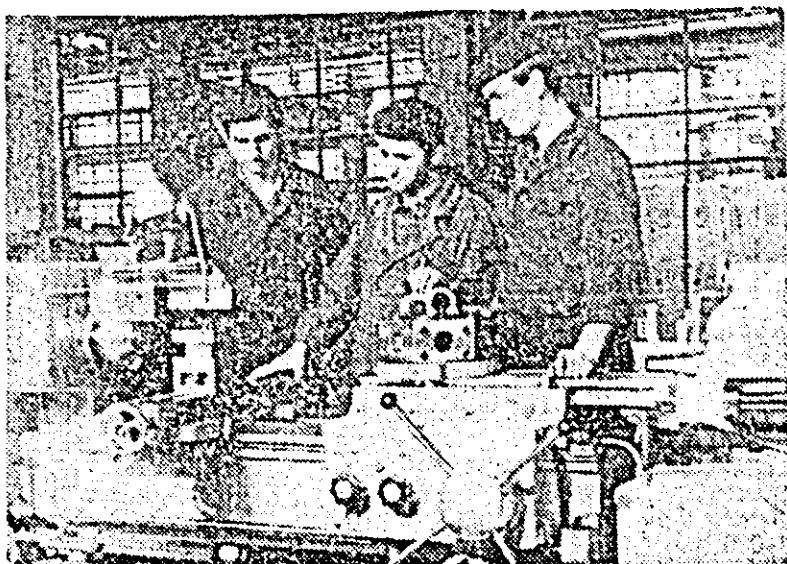


## Vizita tovarășului Ștefan Doronski membru al Comi- tetului Executiv al CC al U.C.I.

Între 1 și 3 noiembrie tovarășul Ștefan Doronski, membru al Comitetului Executiv al CC al U.C.I., secretar al Comitetului Executiv al CC al UC din Serbia, a vizitat obiectivele economice și social-culturale în regiunile Argeș, Oltenia și Banat și s-a întâlnit cu reprezentanți ai organelor locale de partid și de stat.

Vineri, 3 noiembrie, tovarășul Ion Cîrcei, membru al CC al PCR, prim-secretar al Comitetului regional de partid Banat, a oferit o masă în cinstea tovarășului Ștefan Doronski. În aceeași zi, oaspețele a plecat spre patrie.



În atelierul școlă al Uzinei de strunguri

## ACTUALITATEA

### ● Radiogramă de pe cea mai tinăvă navă românească

De la bordul celei mai tinere nave românești — petrolierul „Oțetina” de 36.000 tone, construit în Japonia, a fost primită o radiogramă. „Am terminat recepția — se spune în mesaj — și am arborat, pe cel mai înalt catarg, drapelul patriei, plecând în prima călătorie de producție spre Golful Persic. De aici vom încerca să producem petroliferă pentru continentul nostru.”

În Japonia se află în construcție încă o navă de acest fel pentru țara noastră — „Arges” — care urmează a fi dată în exploatare în primul trimestru al anului viitor.

### ● Excursii

Filiala ONT din orașul nostru organizează, între 18-19 noiembrie, o excursie în județul Buzău, pe un traseu atractiv: Buzău, în cadrul acestei excursii, care va avea loc cu autocarul, se vor vizita gorunul lui Horia, mormintul lui A. Iancu, muzeul mineralogic din Brad, Castelul Huniazilor, rezervația de zimbri din Hațeg, ruinele romane de la Sarmizegetusa etc. Inscriserile pentru această excursie se fac până în ziua de 15 noiembrie.

O altă excursie atractivă se organizează în ziua de 21 noiembrie la București, cu prilejul meciului de fotbal România-R.F. a Germaniei.

### ● Bufete trans- formate în bodegi

Trustul alimentației publice locale a luat în ultimul timp o serie de măsuri privind modernizarea și reprofilarea unităților.

Pe această linie se inscrie și transformarea unor bufete în bodegi. Printre aceste unități se numără „Nicorești”, „Ciobănașul”, „Crisana”, „Tîmșiș”, „Electrică” și „Transilvania”.

Noile bodegi vor servi pe lângă sortimentele existente și acum și cafea, băuturi la capacitate mică, minuri, produse de patiserie și altele. În acest scop bodegile vor avea laboratoare proprii.

### ● Emisiune filate- lică dedicată lui V. I. Lenin

Cu prilejul semicentenarului Marii Revoluții Socialiste din Octombrie, Ministerul Poștelor și Telecomunicațiilor a pus în circulație o emisiune filatelice dedicată lui V. I. Lenin.

Marca reprezintă portretul lui V. I. Lenin pe un fundal roșu încadrat de următorul text: „1917-1967, a 50-a aniversare”.

### AL VIII-LEA CONCURS AL FORMAȚIILOR ARTISTICE DE AMATORI DE LA ORĂȘE ȘI SATE

### ● Succes finaliștilor

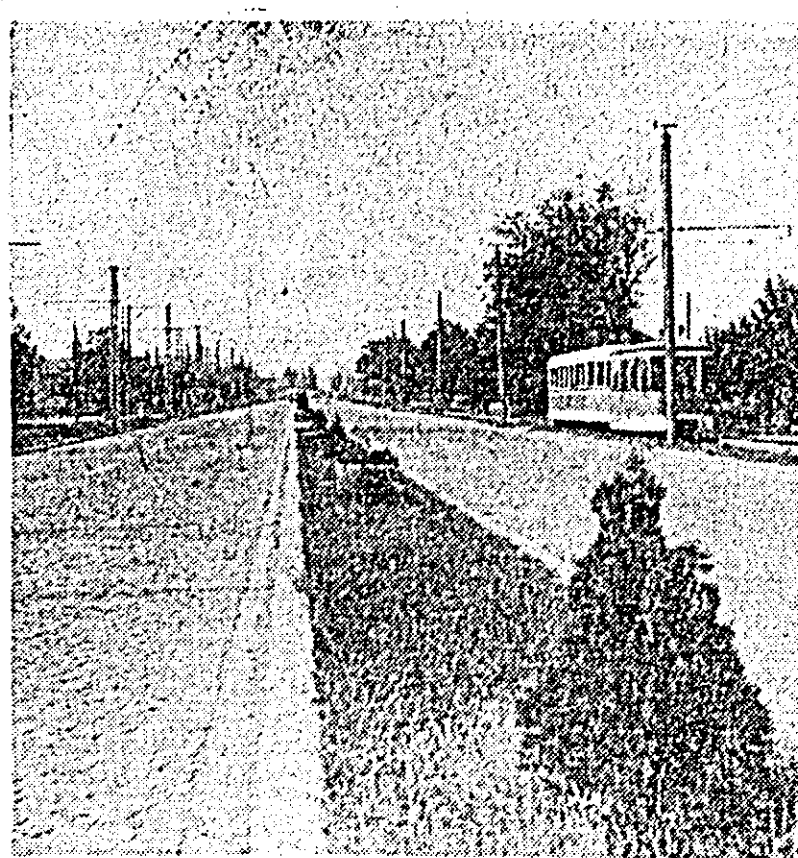
Astăzi, în orașul Timișoara, cei mai buni soli ai artei de amatori din regiunea noastră urcă pe scena de cînte a finalei celui de al VIII-lea Concurs artistic republican, alături de reprezentanții regiunilor Oltenia și Hunedoara.

Printre reprezentanții Banatului își înscriu numele și formații și soliști din orașul și raionul Arad, a căror muncă a fost apreciată de juriul etapei regionale, acordându-le primul loc și dreptul de a se întrece în finală.

Joi seara, pe scena Palatului cultural din Arad, am asistat la o frumoasă avanpremieră.

Formațiile din orașul nostru evidențiază la fața regiunii au prezentat un aplaudat spectacol de gală. Cum era și firesc, atenția tuturor a fost îndreptată îndosebi către formațiile și soliștii ce dețin înălțimea pe regiune și care, astăzi, vor încerca din nou, și la cea mai înaltă tensiune, emoțiile frumoasei întreceri artistice. La spectacolul de gală amintit am aplaudat cu satisfacție și sinceritate primele două evoluții ale corului de femei de la Fabrica de confecții și corul de cameră de la Uzinele de vagoane.

Concursul artistic de amatori de la oraș și sate.



Modernizarea străzilor constituie una din preocupările de seamă ale edililor orașului.  
ÎN CLISEU: aspect al autostrăzii de pe Calea Aurel Vlaicu.

## DOCUMENTELE PLENAREI

### C. C. AL P. C. R.

din 5-6 octombrie 1967

## ÎN DEZBATERE

### Extinderea irigațiilor și ridicarea eficienței lor în sporirea producției agricole

La plenara CC al PCR din 5-6 octombrie a. c. s-au adoptat mai multe documente, care în momentul actual sînt în plină dezbateră publică, reținînd atenția unor largi cercuri de cetățeni. Clavișul și realismul măsurilor preconizate arată cum nu se poate mai limpede că sub conducerea înțeleaptă a partidului, în frunte cu Comitetul său Central, se întreprind acțiunile cele mai potrivite și eficiente pentru a duce poporul nostru spre un nivel de trai superior și pentru a socialismul să-și dezvăluie și să-și pună în valoare din plin uriașele sale rezerve. Printre aceste documente, problema perfecționării conducerii și planificării economiei naționale are o deosebită importanță, fiind menită să ducă la perfecționarea muncii în toate sectoarele de activitate, înclt să fie adoptate cele mai eficiente forme și metode de valorificare a potențialului material și al uman din țara noastră. Valorificarea tot mai deplină a acestor bogății de care dispunem va asigura progresul continuu al societății noastre socialiste, iar înfăptuirea măsurilor prevăzute va constitui o temelie trinită a dezvoltării economice rapide a României în următorii ani.

În zona noastră o rezervă mare de care dispunem este valorificarea apei din râul Mureș prin extinderea suprafețelor irigate. Această bogăție reprezintă cea mai importantă sursă de apă pentru irigații de care dispunem în vestul țării. Chiar în perioada de vară cu secete pronunțate, debitul acestui râu poate asigura pentru irigații cea 80% din cel al tuturor apelor curgătoare. În imediata vecinătate a râului Mureș se află terenuri agricole fertile cu un potențial de producție foarte ridicat, cărora — dacă în perioada de secetă, cînd culturile agri-

cole au maximum de consum, fiind în fazele cele mai critice de dezvoltare a plantelor — li se asigură apă în cantitate suficientă, pot da producții sigure și mari în fiecare an.

Utilizarea acestor mari posibilități de acumulare cu apă din râul Mureș face ca amenajările din lunca lui să reprezinte 54% din totalul suprafețelor amenajate pentru irigații în regiunea Banat. Amenajările actuale însumează cca. 18.000 ha, din care 16.500 ha sînt aprovizionate cu apă direct din râu, iar în perspectivă este prevăzut ca la sfîrșitul anului 1970, în lunca Mureșului și zonele învecinate, să fie amenajată pentru irigații o suprafață de peste 50.000 ha terenuri agricole. Această lucrare poate fi considerată ca una din cele mai mari lucrări pentru dezvoltarea și modernizarea agriculturii din zona noastră, fiind o necesitate obiectivă în vederea traducerii în viață a Documentelor Congresului al IX-lea al partidului nostru, întrucît de pe aceste terenuri se pot obține în cea mai mare pagă cîte două culturi pe an. Producțiile obținute pot deveni sigure și mari în fiecare an, prin irigații putîndu-se asigura la un înalt nivel controlul asupra celor mai fluctuanti factori de vegetație: apa și substanțele nutritive.

Irigația rațională, împreună cu celelalte măsuri agrotehnice, ridică planul mediu al producțiilor și creează posibilități de creștere în continuare prin îmbunătățirea tuturor factorilor care contribuie la realizarea recoltei. Pentru a vedea marile rezerve de care dispun unitățile agricole

Ing. N. CIMPONERU,  
de la Centrul experimental  
de irigații Arad

(Continuare în pag. a II-a).

### De la Cabinetul de partid

Luni, 6 noiembrie, orele 17 se vor prezenta la Cabinetul de partid studenții Universității serale de marxism-leninism la secțiile:

- Istorie — anul III.
- Economie — anul I și III.

## CONTRIBUȚIA CONSTRUCTORILOR DE VAGOANE LA

## Ridicarea nivelului tehnic al producției

În ultimii ani Uzinele de vagoane trec printr-un permanent proces de înnoire a utilajelor, zăsierea tehnică a atelierelor și secțiilor uzinei devenind tot mai mult un exponent al tehnicii moderne. Mecanismul tehnic și de concepție existent în uzină, prin cadrele sale bine pregătite, favorizează legarea strînsă a cercetării tehnice cu necesitățile producției. Și cum nimic nu se produce în mod întâmplător, rezultatele bune pe care le obțin în ultimul timp constructorii de vagoane trebuie atribuite atît susținutei acțiuni de perfecționare a tehnicii cît și organizării superioare a proceselor de fabricație.

În acest an de pildă, în mai puțin de zece luni colectivul uzinei și-a depășit sarcinile de plan pe trei trimestre la producția globală cu peste 19 milioane lei, iar economiile suplimentare la prețul de cost se ridică la peste 4,5 milioane lei. În aceste cifre se află materializată o statornică stăruință din partea muncitorilor și a cadrelor tehnice de specialitate de a transforma în realitate sarcinile atribuite uzinei prin planul de stat. Investițiilor masive alocate uzinei, li se adaugă în

permanență valori noi, obținute prin valorificarea superioară a rezervelor producției. Inginerii și economiștii din acest colectiv studiază și pun mereu în aplicare cele mai diferite mijloace care contribuie la economisirea forțelor de producție, la reducerea efortului fizic și obținerea unei eficiențe maxime. În acest cadru se acordă tot mai mare importanță lucrărilor de mică mecanizare, autoutilării și modernizării instalațiilor existente. În uzină a fost organizat chiar un birou special care întocmește documentația tehnică: proiecte, norme, deviză, etc. pentru utilajele pe care uzina și le realizează singură. În același timp a fost organizat și un atelier încadrat cu muncitori le înaltă calificare pentru execuția lucrărilor de autoutilare. Noul birou de proiectare și atelierul diferent sînt organizate pe trei grupe de specialități diferite: mașini și aparate de ridicat, mașini

unelte și SDV-uri mecanizate, construcții metalice și instalații, reușind într-un timp foarte scurt să elaboreze proiecte de calitate tot mai bună. Treptat uzina își va realiza cu forțe proprii și la un nivel tehnic superior toate utilajele speciale construcției de vagoane. Și pînă acum în secțiile și au existat asemenea preocupări. Nu odată la montaj-sudură s-au confectionat cu forțe proprii dispozitive speciale și aparate de sudură, asemenea realizării existînd și în secția boghiurilor sau la mecanica universală. Acum însă această activitate îmbracă un caracter organizat, planificat și coordonat.

În acest an, de pildă, uzina și-a planificat 29 lucrări pe care să le execute fie cu credite rambursabile fie din rezervele existente. La ora actuală 20 din aceste lu-

M. ROSENFELD

(Continuare în pag. a II-a).

## SEMICENTENARUL MARII REVOLUȚII SOCIALISTE DIN OCTOMBRIE

## Deschiderea ședinței solemne de la Moscova

MOSCOVA 3. — Corespondenții noștri la Moscova, S. Podin și N. Cristoloveanu, transmit: La 3 noiembrie, în Sala Congreselor din Kremlin s-a deschis ședința solemnă comună a CC al PCUS, a Sovietului Suprem al U.R.S.S. și a Sovietului Suprem al RSFSR, consacrată celei de-a 50-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie. La ședință participă veterani ai PCUS, veterani sovietici și străini al Revoluției din Octombrie, reprezentanți ai oamenilor muncii din Moscova.

În prezidiu au luat loc conducătorii de partid și de stat al Uniunii Sovietice. Împreună cu conducătorii altor delegații, invitate la sărbătorirea semicentenarului, în prezidiu au luat loc tovarășii Nicolae Ceaușescu și Ion Gheorghe Maurer. În sală se aflau ceilalți membri ai delegației române, precum și delegațiile veteranelor mișcării revoluționare din România. Consiliul Central al Uniunii Generale a Sindicatelor, Comitetul Central al Uniunii Tineretului Comunist, Consiliul Național al Femeilor, Consiliul General ARLUS, a Comitetului organizatoric al veteranilor din războiul antifascist, Comitetul Național pentru apărarea păcii din România.

Ședința solemnă a fost deschisă de Nikolai Podgornii, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., care a evocat însemnătatea Marii Revoluții din Octombrie, subliniind că realizările uriașe ale U.R.S.S., creșterea puterii sale economice, ridicarea bunăstării și culturii poporului sînt un rezultat al Revoluției din Octombrie, al înțelepciunii partidului comunist, sînt roade ale muncii multor generații de oameni sovietici. În continuare, el a propus participanților la ședință să se păstreze un moment de reculegere în memoria luptătorilor căzuți. N. V. Podgornii a

salutat apoi, în numele poporului sovietic, delegațiile din 95 de țări, sosită la festivități.

Leonid Brejnev, secretar general al CC al PCUS, a prezentat apoi raportul „50 de ani de mari victorii ale socialismului”.

În raport se arată că în cei 50 ani de ani care au trecut de la Revoluția din Octombrie, mișcarea revoluționară mondială s-a îmbogățit cu o experiență vastă și multilaterală care a lărgit conștiințele despre căile și metodele revoluționare. L. Brejnev a subliniat cît de important este să se țină seama de întreaga diversitate de condiții în care apar și se desfășoară revoluțiile clasice și muncitoare și, totodată, a șos înclși relief însemnătatea legităților generale ale revoluției socialiste.

Raportul s-a referit pe larg la bogata experiență pe care o reprezintă înfăptuirea revoluției a într-o țară cum a fost Rusia, a socialismului și clasei muncitoare, pe al partidului ei bolșevic în organizarea luptelor revoluționare, în definirea liniei tactice și strategice care a dus la victoria Marii Revoluții Socialiste din Octombrie, a vorbit despre lupta eroică din anii războiului civil și în favoarea intervenției străine, a înfăptuirii drumului glorios parcurs de Uniunea Sovietică în cele 5 decenii de uriașă transformări sociale, economice și culturale care au avut loc.

După ce a evocat rolul lui V. I. Lenin, a cărui întreagă viață a fost o pildă de luptă directă pentru fericirea și interesele poporului, raportul a trecut în revistă munca desăvîrșită de PCUS în înfăptuirea procesului de industrializare socialistă a U.R.S.S., de transformare socialistă a satelor, de înfăptuire a revoluției culturale.

L. Brejnev a adus un omagiu eroismului poporului sovietic în lupta sa victorioasă împotriva a-

(Continuare în pag. IV)

## Realizări în medicina sovietică

Se împlinesc 50 de ani de la Revoluția din Octombrie 1917, cînd tînărul stat sovietic lua ființă în urma unor grele încercări. Haosul economic, marile dificultăți de aprovizionare, dezorganizarea transportului în condițiile războiului civil și ale blocadei provocaseră epidemii de febră tifoidă, febră recurentă, holera și tifos exantematic. Lupta contra acestora a fost considerată de la început drept sarcina cea mai importantă pentru apărarea tinerii Republici Sovietice.

Lundă cîvîntul la Congresul pe țară al Sovietelor, din 1920, Lenin arăta importanța covîrșitoare a participării maselor largi ale populației în lupta cu epidemiile, în lupta pentru ridicarea nivelului de igienă. Lozincă „Ocroirea sănătății publice a oamenilor muncii aparține muncitorilor însiși”, a devenit deviza ocroirii sănătății în statul sovietic.

În Rusia pre-revoluționară durată medie a vieții era 32 ani, astăzi în U.R.S.S. ea a crescut la 70 de ani. În 50 de ani numărul medicilor a crescut de la 29.000 la 580.000, revenind un medic la 400 locuitori, față de 1 medic la 7.000 locuitori în Rusia țaristă.

Azi în U.R.S.S. corpul medicos-sanitar este compus din aproape 5.000.000 de persoane. Organizația sanitară sovietică a suferit pagube enorme în cel de al doilea război mondial. Au fost distruse 40.000 spitale, policlinici și alte instituții curative-profilactice, care pînă astăzi au fost refăcute din temelii și completate cu altele noi.

Serviciile sănătății publice din U.R.S.S. utilizează cu succes experiența științei medicale mondiale, iar la rîndul ei pune rezultatele sale la dispoziția medicinei universale. Relațiile internaționale ale medicilor și savanților sovietici se lărgesc an de an. Caracterul umanitar al sănătății publice din U.R.S.S. se manifestă

foarte elocvent prin ajutorul acordat unor țări din Asia, Africa și America Latină. Astfel, găsăm numeroși medici sovietici în Algeria, Birmania, Cambodgia, Mali și Tunisia, introducînd noi metode de tratament și profilaxie. Numeroase spitale și alte instituții sanitare au fost create cu ajutorul U.R.S.S. în India, Nepal, Guinea, Indonezia, Somalia, Iran și alte țări.

Azi U.R.S.S. dispune de 76 institute de medicină, 6 de farmacologie și 6 facultăți de medicină înglobate în cadrul unor universități, avînd în total 220.000 de studenți. În fiecare an 27.000 absolvenți obțin diploma de medic, întîrînd rîndurile muncitorilor sanitari, care veghează asupra sănătății cetățenilor sovietici.

O serie de boli contagioase cum este variola, encefalita și poliomeliita, au fost eradicate în ultimii 10 ani, iar paludismul care în Rusia țaristă era reprezentat prin 5.000.000 de cazuri noi în fiecare an, în 1952 a fost complet lichidat. Azi pe întreg teritoriul imens al U.R.S.S. nu este nici un caz de malarie. Medicina rurală, ocroirea mamei și copilului, lupta contra tuberculozei și cancerului se bucură de o atenție deosebită din partea Statului Sovietic prin crearea numeroaselor spitale, policlinici de specialitate și instituții de cercetări științifice cu reputație mondială.

Îngrijirea și urmărirea dezvoltării fiziologice a copiilor din momentul nașterii și pînă la 18 ani este descrisă de 70.000 medici pediatri. Împetuosa dezvoltare a științelor a îmbogățit patrimoniul medicinei sovietice cu noi ramuri, cum sînt biofizica, biologia moleculară, cibernetica și biologia cosmică. Boris Egorov, primul medic lansat în Cosmos, marchează astfel începutul medicinei cosmice.

Dr. R. COSTA

## Filme despre participarea voluntarilor români la Marea Revoluție Socialistă din Octombrie

Sub titlul „Participanți români la Marea Revoluție Socialistă din Octombrie”, Televiziunea română a realizat și prezintă în aceste zile o suită de trei filme documentare închinată acestui mare eveniment istoric. Filmele înfățișează locuri și momente legate de participarea, cu arma în mînă, a numeroșilor volun-

tari români care alături de muncitori și soldați ruși s-au ridicat la luptă pentru apărarea și izbînda Marii Revoluții Socialiste din Octombrie.

Suita de filme a fost realizată de Ion Lavric, Alexandru Stark, Toma Popescu și operatorul Constantin Berzescu.



## Activitatea elevilor în cercuri

Elevii liceului „Ioan Slavici” au parte la o largă activitate în cercuri. Astfel există cercuri de limba română, de limbi străine, cercuri științifice de matematică, fizică, chimie, biologie. Toate acestea au rolul de inițiere a elevilor în cariera pe care vor să o urmeze.

Zilele trecute și-a început activitatea și cercul de biologie. Cu această ocazie s-a prezentat programul cercului care este foarte variat și s-a stabilit conducerea cercului, după care s-au făcut observații la microscop. La dispoziția elevilor au fost puse șapte microscopice cu ajutorul cărora ei au putut să observe alcătuirea țesuturilor la animale, diferite părți ale plantelor.

ELEONORA NICOLSCU, elevă

## in mijlocul naturii cu tot detașamentul

Duminică, 29 octombrie, detașamentul cl. a VI-a A de la Școala generală nr. 19 a făcut o foarte interesantă excursie la Ghioroc, pe virful Capra, condus de prof. Erica Pava, comandant detașamentului.

Concursul de orientare turistică organizat aici, a atras aproape pe toți pionierii detașamentului, care au delegat cu reprezentanțe numeroase „engime” ale traseului, parcurgând cu înscușințit traseul. Seara, la întoarcerea acasă, impresiile frumoase ale excursiei au constituit pentru pionierii participanți, subiect de aprinse discuții.

VIVIANA DRAGHICI, elevă

## Extinderea irigațiilor și ridicarea eficienței lor în sporirea producției agricole

(Urmare din pag. 1)

din această zonă în vederea sporirii producției agricole, a eficienței economice a irigației, vom prezenta în cele ce urmează unele date de producție obținute la Centrul experimental de irigații Arad, arătând totodată posibilitatea de extindere și generalizare a acestor cercetări ale științei în unitățile agricole de producție.

La cultura porumbului pentru boabe planulul mediu al producției de porumb de la 2000—2500 kg/ha, cât se obține în anii normali pe terenurile neirigate, poate fi ridicat la 9000—10.000 kg/ha anual cu producții sigure. Astfel în cursul acestui an cultivând hibridul de porumb H. S. 301 — un hibrid creat în țara noastră la ICCIT Fundulea, în condiții de neirigare și nelărgărire s-a obținut o producție de 3450 kg/ha boabe. Prin aplicarea udrărilor pentru menținerea umidității în sol la planulul de 80% din capacitatea de cimp pentru apă a solului, asigurând și îngrășăminte suficiente (azotat de amoniu, 300 kg/ha, superfosfat 400 kg/ha) producția a crescut la peste 10.000 kg/ha boabe. Sporul de producție obținut de peste 6.000 kg/ha boabe porumb depășește cu mult cheltuielile făcute și aduce un beneficiu net destul de substanțial care contribuie la amortizarea într-un timp scurt a fondurilor investite pentru amenajarea suprafețelor.

La cultura sfeclii de zahăr, care de asemenea este o cultură recunoscutoare la producerea udrărilor se obține o aplicare sporită și cu o eficiență ridicată. Planulul mediu de 15—20 t/ha, cât se obține pe terenurile neirigate poate să crească până la 60—70 t/ha. Astfel în condițiile acestui an producția variantelor neirigate și nelărgărite a fost de 19,2 t/ha. Prin aplicarea unei norme de irigare de 1.800 mc apă la ha

(Urmare din pag. 1-a)

crări sînt realizate, avînd o eficiență economică anuală de aproximativ 1.400.000 lei.

O lucrare dintre acestea, nu de mult dată în folosință a permis sablajul cu alicie în flux la carcasele vagonului refrigerent și automatizarea recuperării alicelor. Este o lucrare pe cît de importantă, privită sub aspectul calității execuției, pe atît de eficientă, pe această cale economisindu-se anual 175.000 lei. Economia provine pe de o parte din reducerea volumului exagerat de manoperă ce se consuma cu transportul carcasei vagonului de la finisaj în atelierul de vopsitorie, unde i se aplica sablajul și înapoi la finisaj pentru montarea mecanismelor, pe de altă parte din recuperarea alicelor. Este vorba deci de o măsură de organizare științifică a muncii combinată cu una de tehnică nouă, tunelul de sablaj cu alicie, prevăzută cu un sistem automat de ventilație și exhaustare care curăță alicele și le redă producției.

Cele mai importante și mai valoroase lucrări de mică mecanizare și autoutilare s-au realizat în acest an în turnăria uzinei. Numai în turnăria de oțel pînă la ora actuală s-au pus în aplicare gase lucrări care conduc spre o eficiență anuală de peste 720.000 lei. Îndeserii prin mărirea capacității de topire a cupetoanelor electrice s-a simțit nevoia unor utilaje speciale de manipulare și transport. Colectivul uzinei și-a asumat această sarcină și în scurt timp a fost montat un pod rulant, un cuptor de uscat forme, trei oale de turnare de mare capacitate și trei grinzii rulante. Autoutilarea și micile mecanizări vor continua în turnă-

ria uzinei prin extinderea curățătorilor de oțel și îmbunătățirea sistemului de ventilație la anumite locuri de muncă.

Reorganizarea fluxului tehnologic la sectorul II unde, printre o mai bună organizare, s-a găsit posibilitatea introducerii în fabricație, pe un spațiu de producție foarte îngust a două tipuri de vagoane în paralel, vagonul de călători și vagonul refrigerent, a pus la ordineza necesității extinderii atelierului de clozare. Cu cheltuieli modeste s-a realizat și această lucrare, eficiența ei anuală ridicându-se la aproape 100.000 lei. Dacă primă lucrarea în ansamblu, ca parte componentă a organizării pe flux a producției sectorului, eficiența ei este și mai mare. Pe aceeași suprafață pe care în anii trecuți se realiza un anumit număr de vagoane de tip vechi pentru călători azi se produc cu 20 vagoane în plus — de astă dată fiind vorba de vagonul modern pentru călători — și, paralel, un plus de 500 vagoane refrigerente.

Colectivul uzinei a realizat și o altă lucrare de mare valoare care contribuie la creșterea productivității muncii, la reducerea efortului fizic și înlăturarea posibilităților de accidentare. Este vorba de containerizarea transportului pieselor. Pînă la această dată în uzină s-au confecționat peste o mie de containere, numărul lor urmînd să crească pînă la sfîrșitul anului cu încă 750. Stadiul actual al containerizării realizează economii anuale de cel puțin 225.000, introducînd în același timp multă ordine și disciplină în procesul tehnologic.

Trecem zilele acestea prin secția de debitare a uzinei. Din câte cunoaștem despre această importantă secție primară, mi-a venit în minte că pe suprafața ei nu prea mare se perindă și consuma zilnic sute de tone de metal. O alimentare cu materiale și evacuarea lor ritmică te obligă să faci apel exclusiv la o organizare științifică a producției și la muncii și la tehnica modernă. De la

inginerul Gh. Păcurariu, șeful serviciului de organizare a producției, am aflat numeroase aspecte care dovedesc că întregul colectiv al uzinei apelează în mod frecvent la aceste inepuizabile resurse. Am văzut noul procedeu de lucru la o gigantică foarfecă ghilotină care taie în câteva secunde profile de tablă de dimensiuni diferite. Pînă acum, după ce tăia cîteva mii de bucăți de profile, muncitorul trebuia să se oprească, să execute mișcări incomode, scoțînd bucățile tălate de sub mașină și stivîndu-le, pentru a-și face locul necesar care să-i permită continuarea muncii. O modernizare a utilajului respectiv, mai precis înzestrarea lui cu un cărucior cu acționare pneumatică, mecanizează în întregime această fază de lucru scutind pe muncitor de toată oboseala pe care l-o pricinau scoaterea materialului de sub foarfecă.

Referindu-se la acest domeniu al tehnicii noi, trebuie să mai subliniem că modernizarea utilajului existent ridică de multe ori nivelul tehnic și gradul de productivitate al unor mașini demodate sau devenite aproape nefolosibile.

De pildă productivitatea la operația de rectificare a suprafețelor de ghidare a crescut nu mai puțin decît de 15 ori în urma modernizării, de către serviciul mecanicului șef, a unei raboteze cârăreia i s-a adoptat o broșă simplă dar bine gândită. Tot așa, la două strunguri paralele le-a fost perfecționat avansul longitudinal, iar la altul, montîndu-se un set de piese, s-a putut solidariza vîșoarea mobilă cu căruciorul, în vederea operației de găurire. Mai mult chiar, la două foarfeci ghilotine li s-au aplicat nu numai cărucioare pneumatice pentru scosul materialului debitat dar și un grup de filtrare și ungere, utilajele respective efectuînd acum lucrări de cea mai bună calitate. Din totalul celor 37 lucrări de modernizare planificate pentru acest an au mai rămas de execu-

tat pentru trimestrul IV doar nouă, dar și pentru acestea există condiții ca în scurt timp utilajele respective să treacă prin întinerirea și modernizarea pe care le-au prevăzut-o specialiștii din uzină.

În afara autoutilării și a modernizării planificate serviciul mecanic șef a executat în acest an suplimentar 30 de mașini de găurit pneumatice și 20 pistoale de nituit, care au înlocuit utilajele uzate, care nu mai garantau precizia și buna funcționare necesară.

Interesîndu-ne de perspectiva acestor importante lucrări care vor ridica în continuare nivelul tehnic al producției, de la directorul general al uzinei, ing. Vasile Abrudan am aflat că în anul viitor se va acționa și mai mult în domeniul autoutilării, că uzina va începe să-și confecționeze singură utilaje specifice pentru executarea celor mai importante opere din componența vagoanelor.

Prin înlocuirea fabricației pieselor complexe pe mașini universale și prin adaptarea elementelor tipizate de automatizare se va realiza o creștere a productivității la operațiile de așchiere de peste 70 la sută. În primul rînd autoutilarea va urmări să realizeze utilaje pentru fabricarea reperelor din table, dintr-o singură bucată, altele pentru ambutizarea la rece a panourilor pentru pereții laterali și frontali ca și pentru acoperișul vagoanelor. Pe liniile de finisare autoutilarea va rezolva cu precădere problema aparaturii și a instalațiilor specializate pentru operațiile de vopsire și izolare a vagoanelor. Securitatea calității va fi asigurată prin înmulțirea standurilor de probă realizate tot pe calea autoutilării, aparate care vor încerca sub sarcină frînole, boghiurile, și diversele instalații electrice și de încălzire ale vagoanelor.

Pasului mare parcurs în domeniul tehnicii noi, colectivul uzinei îi va alătura mereu alții mai îndrăzneți care să reflecte gradul său de pregătire profesională în continuă ascensiune.

## Cinematografic

Săptămîna viitoare pe ecrane

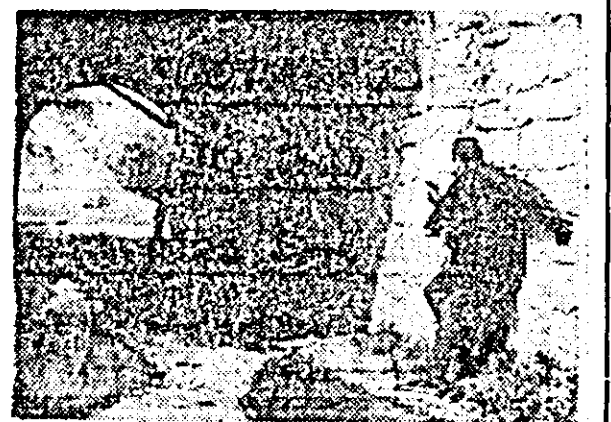
### „Amprenta”

„Amprenta”, noua producție a studioului cinematografic „București”.

prezintă citiva dintre cei mai cunoscuți actori într-o acțiune polițistă antrenantă.

Un tablou de valoare este furat cu scopul de a fi transportat peste graniță. Cele două crime comise de hoști pun mișcarea pe urmele lor.

În distribuție îi întâlnim pe actorii Marga Barbu, Emanoil



Petrut, Ion Dichisleanu, Emerich Schäffer și alții. Filmul va rula la cinematograful „Studio”.

### „Pasărea Phoenix”

„Pasărea Phoenix” producție a studioului american, este un film despre

forța morală a unui grup de oameni, care prăbușindu-se cu avionul, rămîn izolați în deșertul Sahara, prada setei, foametei, insolajiei și furtunilor de nisip.

Filmul se bucură de o distribuție remarcabilă, din care menționăm pe James Stewart, cunoscut din filmul „Omul care



l-a ucis pe Liberty Valance”, și Hardy Kruger. Filmul va rula la cinematograful „Mureșul”.

## Doi copii se jucau cu moartea!

(Urmare din pag. 1)

Pînă unde poate merge imaginația oamenilor? Nu se pot stabili, desigur, limite. În tot cazul ele sînt foarte întinse.

Să ne imaginăm: avem în fața un colț de cimp pe care a fost strînsă de curînd recolta de porumb. Pe porumbiște aleargă dezordonat un tractor. Al impresia că nu are conducător, că e un robot ce-și face de cap. Privești mai insistenț și parcă observi, acolo unde e locul tractoristului, două „ghilțilici”. Curiozitatea — și ea aproape fără limite — te face să te apropii. Stupoare! Un omuleț de o șchioapă, „asistat” de unul și mai mic, sînt cei ce conduc tractorul în acest mers alambicat, de pară ar fi în stadiul maxim de ebrietate. Intrăm în vorbă cu „tractoristii”.

— Al văzut, nene, viteza era maximă!

Nu ne vine să credem urechilor. Investigăm pe ocolite.

— Dar cum mergeți voi cu tractorul? Nu vă e frică?

— Da de unde! — vine răspunsul categoric. Sîntem beți. Am băut amîndoi un kilogram de vin și după aceea am venit să umblăm cu tractorul.

— Și tractoristul? — am continuat noi.

— Bea în han.

(Precizăm că locul de desfășurare a acestor scene este situat la oca 200 m lateral pe cimp de „Hanul de la Păscușe” de pe șoseaua Arad—Pecica).

De necrezut, veți spune. Și totuși adevărat. De pe la orele 11, în ziua de 30 octombrie, tractorul, cu motorul funcționînd, a fost lăsat acolo pînă la orele 16. În acest timp cei doi copii au făcut multe curse cu el pe cimp, așa cum se mîndreau ei, în cea mai mare viteză, jucîndu-se cu moartea.

L-am găsit, în cele din urmă, pe tractorist. Numele lui e Ioan Nagy și lucrează la IAS

Mureș, tractorul fiind proprietatea acestei unități. L-am întrebat:

— Bine omule, matale n-ai copil? Nu te gîndești că părăsind tractorul (cu motorul mergînd în gol) și lăsuîndu-l pe mîna acestor copii poți provoca o crimă? Dacă se răstoarnă tractorul cu ei, ce vei face?

Ne-a privit buimac de alcool și puțin ofensat ne-a întrebat și el:

— Ce vreți de la mine? Am o față mîrîțată; eu l-am învățat pe acești copii altă dată — imi sînt vecini la Sîntoma — să conducă, eu le-am plătit un kilogram de vin, ce aveți cu mine?

Ce vrem de la el? Păi ce să mai vrem! E clar. Avem de-a face cu o totală irresponsabilitate materială și umană, față de care se impun cele mai severe măsuri.

Și acum finalul, și el un adevărat pur crud, poate de necrezut: Cei doi copii se numesc (totul după declarațiile lor) Alexandru Pașca și Ștefan Petrea. Primul e în clasă a VII-a la școala generală din Pecica, cel de al doilea e în clasa a școala din Sîntoma. Ei erau, așa cum arătam mai sus, întorși de alcool, cu mințile rădăcite — și asta cînd trebuia desigur să se asfale școala, în ore. Se jucau pe cimp cu un tractor proprietate a IAS Mureș, așa cum ar fi făcut-o cu cea mai la îndemînă jucărie.

Tractoristul, plecat formal probabil undeva cu treburi, stătea beat tîrît în local, se sfîșea cu personalul hanului care — bine intenționat — refuza să-l mai servească.

Acestea sînt realități, constatate în ziua de 30 octombrie, și față de care așteptăm să primim răspuns din partea părinților copiilor, de la școala la care învață, și de la IAS Mureș.

GIL NICOLAIȚA

## UNDE MERGEM?

### Pe terenul de sport

„DUMINICĂ, 5 NOIEMBRIE”

FOTBAL.

— Campionat orașenesc: Re-colta—Strungul, orele 10, teren Vladimirescu; Motorul—F.Z., orele 9, teren Banatul; Libertatea—Indagrara, orele 10.45, teren Banatul; Fierarul—Foresta, orele 10.30, teren Olimpia.

— Campionat regional: ICA—Checea, orele 10, teren ICA.

— Campionat divizia B: Vagonul—CSM Sibiu, orele 11, stadion CFR.

— Campionat divizia A: UTA—Farul Constanța, orele 14.15, stadion UTA.

VOLEI.

— Campionat divizia B (feminin): Sănătatea—Medicina Tg. Mureș, orele 9.30, sala CSO.

— Campionat regional (mascul): Constructorul—Politehnica II Timișoara, orele 11, sala CSO.

### Cinematografic

MUREȘUL: „Fantomas contra Scotland Yard”. Orele: 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

STUDIO: „Procesul de la Verona”. Orele: 11, 14.15, 16.30, 18.45, 21.

TINERETULUI: „Peretele vrăjitoarelor”. Orele: 16, 18, 20, iar la orele 11: „Lenin în Polonia”.

VICTORIA: „Marele restaurant”. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: „La strada”. Orele 18, 20.

MICALACA: „Neveste periculoasă”. Orele 19.

SOLIDARITATEA: „Angelica și regele”. Orele 17, 19.

GRĂDISTE: „Cheile cerului”. Orele: 17, 19.

PECICA: „Moshi, Moschi, Alo Japonia” și „Lady Mackbeth din Siberia”.

NADLAC: „Momentul adevărului”.

CURTICI: „Printre vulturi”. SİRIA: „Warlock”.

PINCOTA: „Un film cu o fată fermecătoare”.

VINGA: „Jocurile Olimpice de la Innsbruck” și „Apelul”.

Muzee. expoziții

Muzeul regional Arad poate fi vizitat zilnic între orele 10—13 și 17—20 în clădirea Palatului cultural. Lună este închisă.

În cadrul muzeului sînt deschise: Expoziția permanentă de istorie veche. Galeria de artă, Expoziția permanentă etnogra-

## Concerte

Sîmbătă, 4 noiembrie 1967, orele 20, în sala Palatului cultural, orchestra simfonică a Filarmonei de stat Arad, prezintă al 6-lea concert din stațiunea 1967—1968.

Dirijor: Emanuel Elenescu — Artist emerit. Solist: Vilonistul Ștefan Gheorghiu — Artist emerit. În program: R. Glier: Uvertura „Prietenia popoarelor”; M. Jora: Burlesca; E. Chausson: Poemul pentru vioară și orchestră; A. Dvorak: Simfonia a IX-a „Din lumea nouă”.

Duminică, 5 noiembrie 1967, orele 11 concert educativ. Pentru abonaj este valabil biletul nr. 6. Biletele se găsesc la agenție, iar în seara concertului la casa Palatului cultural.

Duminică, 5 noiembrie 1967, orele 17 în sala Palatului cultural, va avea loc prezentarea în concert a operei „Lăsați-mă să cînt” de Gheras Dendrino. Interpretăză solistii, corul și orchestra simfonică a Filarmonei de stat Arad. Conducerea muzicală: Paul Paradenco. Biletele se găsesc la agenție, iar în seara concertului la casa Palatului cultural.

## teatre

TEATRUL DE STAT

Sîmbătă, 4 noiembrie, orele 19.30: „Procesul Horia” (Abonament seria H).

Duminică, 5 noiembrie, orele 19.30: „Procesul Horia”, iar la orele 19.30 „O întimplare cu haz”. (Abonament seria B).

TEATRUL DE MARIONETE Astăzi, 4 noiembrie, orele 14. „Sarea-n bucate”.

Duminică, 5 noiembrie, orele 10.30 „Amnarul”.

## De la I. C. O. A.

Direcțiunea Întreprinderii comunale rețenească Arad anunță abonații consumatori de apă de la rețeaua orașului că în noaptea de 4 spre 5 noiembrie 1967, sîmbătă spre duminică, între orele 0 și 7 dimineața se va închide complet furnizarea apei în rețeaua de apă potabilă.

Cei interesați sînt rugați a se îngriji de rezervă de apă în acest interval.

(368)

**Oficiul pentru construirea de locuințe proprietate personală**  
Cu sediul în Timișoara — B-dul 23 August 17 angajează pentru orașul Arad

— 1 INGINER PRINCIPAL CONSTRUCTOR  
— 1 TEHNICIAN CONSTRUCTOR

Cei interesați vor depune cererile la Sfatul popular al orașului Arad, camera 20 sau la sediul oficiului.

## I. R. „Electrometal” Arad

Calea Aurel Vlaicu nr. 139-151

FORMEAZĂ ȘI INCARCĂ TOT FELUL DE ACUMULATORI PENTRU ÎNTEPRINDERI ȘI PARTICULARI.

Întreprinderea angajează:

— LACĂTUȘI ȘI SUDORI.

(369)

## radio

Sîmbătă, 4 noiembrie

PROGRAMUL I

7.00 Radiojurnal. 7.45 Sumarul presei. 8.20 Moment poetic. 8.25 La microfon, melodia preferată. 9.30 Săptămîna muzicii sovietice. 10.00 Cîntă Gianni Morandi. 10.45 Muzică ușoară. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Revista revistelor economice. 11.15 Aril din opere. 12.30 Muzică ușoară. 12.00 Muzică populară. 12.20 Succese ale muzicii ușoare. 13.00 Radiojurnal. 13.10 Întîlnire cu melodia populară. 13.40 Muzică ușoară. 14.15 De la frunză la marile ansambluri folclorice. 15.00 Buletin de știri. 15.20 Piese instrumentale.

15.30 Emisiune muzicală de la Moscova. 16.00 Radiojurnal. 16.30 Muzică de estradă. 16.40 Prime audii de operă. 17.10 Memoria pămîntului românesc. 17.30 Concert simfonic popular. 18.00 Buletin de știri. 18.05 În jurul globului. 18.40 Stilistică, tehnică, fantezie. 19.00 Concert de melodii românești. 19.40 O melodie pe adresa dumneavoastră. 20.00 Radiogazeta de seară. 20.40 Teatrul radiofonic serial „Anul 1918”. 21.00 Romante. 21.20 Muzică de dans. 22.00 Radiojurnal. 22.15 Concertul orchestrelor de estradă a Radioteleviziunii. 22.30 Moment poetic. 22.35 Muzică de dans. 24.00 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

8.30 Buletin de știri. 10.03 Sultă din baletul „Cephale și

Procris” de Gretry-Mottl. 10.47 Muzică populară. 11.15 Călătorie în istoria civilizației. 11.40 Muzică corală. 12.00 Buletin de știri. 12.20 Variații muzicale. 12.45 Album folclorice. 13.00 Muzică ușoară. 13.30 Lectură dramatizată. 14.00 Radiojurnal. 14.08 Concert de prim. 15.00 Selecțiuni din opere. 15.30 Muzică ușoară. 16.00 Muzică populară. 16.15 Recitalul violonistului Ștefan Ruha. 16.35 Program de sanseonete. 17.00 Radiojurnal. 17.25 Rapsodia română de Sabin Drăgoi. 17.25 Melodii de Mihu Iancu. 18.00 Emisiune de folclor. 18.30 O operă în 30 de minute. 19.10 Buletin de știri. 19.03 Muzică ușoară. 19.30 Scriitori la microfon. 19.45 Jocuri populare. 20.30 Noapte bună. 20.40 Buletin de știri. 21.03 Vă invităm la dans. 22.30 Muzică

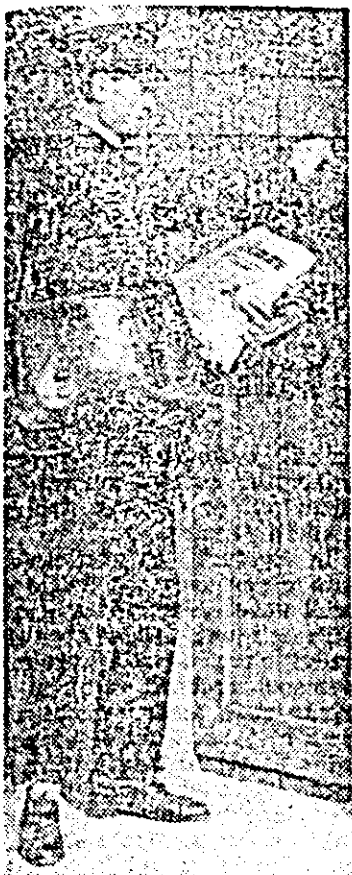
ușoară. 23.00 Radiojurnal. 23.20 Simfonia a XVI-a „Triumful păcii” de Dimitrie Cuculin. 0.55 Buletin de știri.

## televiziune

Sîmbătă 4 noiembrie 1967

18.00 Pentru noi femeile 18.30 Pentru copii: Filmul „Toreadorii” 19.00 Pentru tineretul școlar: „Interviu prin telescop” — Emisiune distractivă. 19.30 Telediscul de seară. 19.45 Buletinul meteorologic. 19.50 Pe meridianele revoluției. Film documentar realizat de Studioul de Televiziune București. 20.10 Teatrul — enciclopedia. 21.10 Folclor umoristic: „Tanta și Costel” de Ion Băieșu. 21.25 Film serial: „Evadatul”. 22.15 La minut. Emisiune muzicală—distractivă. 22.45 Telediscul de noapte.





Nu bănuiam atunci că m-am decis pentru acest reportaj că voi descoperi alina poezie și umanitate dincolo de anonimatul și banalul unei cutii de poștă, dincolo de gestul obișnuit și întru nimic spectaculos al înmânării unei scrisori, a unui ziar sau a unui mandat. Ba m-am convins încă o dată pentru a căia oară? — că omul poetizează, are a ceea ce se poate numi poezie muncă, o calitate de a-și poetiza munca, o calitate de a-și poetiza viața, o calitate de a-și poetiza existența. De fapt totul poate fi poezie de la re-descoperirea firelor lăuntrice care ne leagă cu o anumită înfrigurare și neliniște de clipa deschiderii cutiei poștale de acasă sau de cea adeseori matematic de exactă, a exclamației: „Poșta! A venit poșta!”

Primul cu care am stat de vorbă despre această profesie — Ilie Popa, dirigintele Oficiului Arad — jovial și binevoitor, încerca parcă în puține cuvinte o scuză pentru că n-are ce să-mi spună deosebit:

— La noi nu-i ca-n fabrică! Nu facem ceva care să stărnească uimire. În afară de aceeași dragoste, mereu aceeași pentru toți, cu scrisori și pentru oamenii din sector, n-avem aproape nimic...

Am fost condus la sala factorilor. Șeptzeci de oameni, de vârste diferite, cu vieți diferite, cu fizionomii diferite, cu totul diferiți unul de altul, aveau ceva comun: o gravitate sobră în gesturi și înținut, o lăcrare de

# De toate

bunătațe și înțelegere în ochi, pe care numai meditația și reflecția le puteau da. Era prima simptomă a poeziei despre care vorbeam. Prima pentru că, privind ritualul muncii acestor oameni deasupra maldărului de scrisori, aveam să nu se derzuie noi și noi semne de simțire.

— „Cu geanta asta-n spate mă știu de la 18 ani — se destăinuie Florian Molnar. Inu ziceau „Briciu”. Și dirigintele tot așa-mi zicea, că eram mic și iute. Poșta mi-a fost și casa și masa. Când am venit de la școală în 1947 — că-s poștaș cu diplomă — mi-or pus tașca-n spate, zărele subțiușoare și... la Grădite al meu!

tristează oamenii. Și eu cu ei. C-așa-i făcut omul, la neceaz... Se oprește jenat, întrebându-mă din ochi dacă nu s-a pornit prea mult pe vorbă, fără rost.

Scrisorile! Cele 300—400 de scrisori pe care le împart ei zilnic fiecare, sint tot atâtea frumuseți de gânduri, vise sau bucurii

— Eu — imi spune Ion Munteanu — mă pregătesc acasă să ies la pensie. Și să mă credeți, de când sint la poștă n-am avut nici o reclamație. Și eu imi cunosc oamenii din sector ca propria familie! Și mi-s dragi ca ai mei. Iată de pildă pe str. Ilie Pintilie stă o bătrână de 80 de ani. În fiecare lună, la 20 ale ei, îl trimite băiatul bani. De fiecare dată când ajung acolo, femeia mă așteaptă. Așa s-a obișnuit. Stă cu la ora 12 cel tirziu sint cu banii la ea. De ce să-i stric obiceiul?

Omenia și respectul pentru semenii săi — iată altă față poetică a „banalei” meserii de poștaș! Omul care caută să respecte acea certitudine a semenului său în fii și în inși, e chiar el domn de tot respectul. Și ceea ce-i caracterizează mai mult pe acești oameni e conștiința lor. De altfel numai așa se și poate cădea în mintea lor să-și dea seama că ei în mintea lor, viața, viața adevărată.

C. IONUȚAȘ

## A sosit poșta...

Dirigintele mă prezintă. Privirile se întorc spre mine surzind cu aceeași bunătațe care mi-a atras luarea aminte la intrare. Cifrua oameni ne înconjoară. Le întreb numele: Florian Molnar, Dumitru Aga, Ion Munteanu, Dumitru Lile.

Pornim dialogul. Doresc să-mi găsesc un erou. E greu de găsit un „erou” într-o activitate atât de nesemnificativă — imi zic eu. Și totuși...

Singur, singure! Noroc e-am luat o hartă cu mine. De atunci — și încă-20 de ani bătuți — tot în sectorul acela fac slujba. Cunoșc pe toți, ca pe ai mei. Ba mai mult. În fiecare casă știu cine a născut, cine a murit, cine-i bolnav. Și lumea-mi spune toate. Dacă știți să vorbiți cu ei, apoi reușești să-i cunoști mai bine ca pe tine însuși. Când le aduc o scrisoare bună is bucurii, când le aduc una cu vești rele se în-

sa neacazuri, venite de mai departe sau de mai aproape care trebuie să ajungă la destinație și care sint felii din viața asta mare ce curge odată cu noi, nicidecum bătrână. Iată alt aspect poetic ce mi s-a relevat vorbind cu acești oameni ce fac zeci de kilometri zilnic, ce urcă și coboară etaje, tăcuți și gravi, pentru că au conștiința că poartă în gențile și mințile lor, viața, viața adevărată.

## Atențiune, ora exactă!

... Liniștea obișnuită sectorului orar al Observatorului astronomic din București al Academiei este întreruptă pentru câteva minute de semnale intermitente, urmate de luminașii trapezoidale — de un verde intens —, ce apar pe ecranul instalațiilor. O mică pauză și semnalele se repetă. În felul acesta, astronomii români discută de mai multe ori pe zi cu colegii lor din Londra, Moscova, Neuchatel, Paris, Praga, pentru a recepționa semnalele orare emise de marile observatoare astronomice ale lumii. Această operație determină în precizia anunțului „Atențiune, ora exactă!”, pe care îl emit frecvent posturile noastre de radio, începe însă ceva mai înainte, în sala „meridiană” a Observatorului astronomic bucureștean. Pe baza cercetărilor efectuate cu lunetele asupra boltei cerești, specialiștii înregistrează mersul stelelor spre meridian și imprimă momentul trecerii lor pe o bandă, unde sint marcate secunde orologilor cu cuarț. Pe urmă, prin compararea datelor obținute și efectuarea de calcule amănunțite, se obține aca ora exactă, după care ne potrivim cu toții ceasurile. Dar pentru că mișcarea de rotație a Pământului prezintă uneori fluctuații, stelele nu sint întotdeauna punctuale la înținirile cu „astronomii”. Pentru noi a devenit cunoscut faptul, bunăoară, că în luna ianuarie Pământul se învârteste mai încet decit în luna noiembrie, și evident că atunci

stelele prezintă mici întârzieri, care dăunează stabilității cu precizie a orei exacte. Ori, după cum se știe, determinarea acesteia fiind absolut necesară în numeroase domenii de activitate — fizica atomică, prospecțiunile geologice, lucrările de geodezie și altele — la Observatorul astronomic al Academiei a fost montat de curind un aparat de mare valoare în cercetările care necesită o înaltă exactitate în determinările orare: orologiu cu etaloane de frecvență și timp. Precizia sa este de ordinul miliardimilor de secundă, cu ajutorul acestui orologiu realizându-se și reproducibilitatea secundelor. Existența acestui aparat a determinat un grup de astronomi de la laboratorul național de frecvență și timp în SUA să se oprească aici, acum câteva zile, pentru a efectua unele observații astronomice cu caracter internațional. Cu ajutorul așa numitului „Flying clock” — ceasul zburător sau atomic, cum i se mai spune — ei au efectuat cercetări comparative în vederea ridicării pe plan mondial a preciziei determinărilor orare. Facilitând studiarea mai amănunțită a vitezei de propagare a undelor electromagnetice, ca și a influenței solare asupra diferitelor fenomene fizice de pe Pământ, rezultatele obținute presupun că de acum înainte înțiririle stelelor nu vor mai dauna cu nimic „orei exacte”.

ADINA PRISTAVU

## A FORISME

Cea mai mare supărare pentru un micinos nu este altă faptă decit că ceilalți nu-l cred, ci că el însuși nu poate crede ceea ce spun alții.

Cea mai mare artă a unei gazde este talentul de a crea oaspeților impresia că se află la ei acasă, în timp ce-și do-

rește ca aceștia să se afle într-adevăr acasă.

Cu cît este mai înalt piedestalul pe care reușește să se urce un pitic, cu atît se vede mai clar că el este pitic.

Un cîine care latră nu mușcă. Da, dar el poate înceta să mai latre.

## Mini=auto

Problemele circulației pe străzi și în blocarea ei în orașele mari de-a lungul drumurilor, au impus crearea așa-numitului „mini-automobil”.

„mini-automobile”, ușoare, cu caroserie din masă plastică, de numai 1,20 m lungime și cu viteza maximă de 45 km/h.

## Lupta pentru supremație...

După o scurtă perioadă de latență, în anul 1966 se reia din nou activitatea competițională. Sint programate pentru acest sezon numeroase jocuri amicale interorășe. Prima întîlnire organizată la Arad a avut loc în ziua de 13 mai. Cu acest prilej echipa clubului atletice Arad a primit replica formației A.C. Seghedin. Partida dintre cele două formații a fost consemnată în cronica vremii ca un joc tehnic și spectaculos, urmărit și aplaudat de sute de spectatori.

Conform tradiției, cînd la sfîrșitul întîlnirii arbitrul Ioan Szatmari a anunșat rezultatul de 1-0 pentru Clubul atletice Arad (prin golul înscris în repriza secundă de Valerian), cei prezenți au strigat cu toșii „Hip, hip, hura!”, salutînd astfel victoria echipei locale.

N-au trecut decit 11 zile de la primul joc al anului și fotbalistii orădeni oferă o nouă spectacol. De data aceasta în compania formației Clubul atletice Timișoara. Fotbalistii localnici, în mare vîrstă, și-au depășit set adversarii, învingîndu-i cu severul scor de 7-1 (2-0).

...18 iunie 1966. Frumosul și cochetul stadion arădean (primul de acest fel din țară) cunoaște o nouă confruntare fotbalistică, cea dintre echipele Clubul atletice Arad și Postas Budapesta. Arădenii au intrat încredințați pe teren, desconsiderîndu-și adversarul. Astfel jocul practic de localnici a fost cu mult sub nivelul posibilităților. Urmasora Au învins fotbalistii de la Postas cu scorul categoric de 9-1. Acest joc a avut însă și unele urmări favorabile. El a influențat înființarea „Asociației de sport și cinte-

ce a funcționarilor de la poștă și telegraf” din Arad. Membrii acestei asociații au trecut încă de la înființare, la o activitate fotbalistică susținută. Astfel, pe terenul de la Abator (unde se află în prezent gara ICOA) ei participă cu regularitate la instrucția fotbalistică. Primul joc l-au susținut în compania formației arădene a clubului atletice. Înținirea, care a avut loc la 21 octombrie, a fost cîștigată,

## FILE DIN ISTORIA

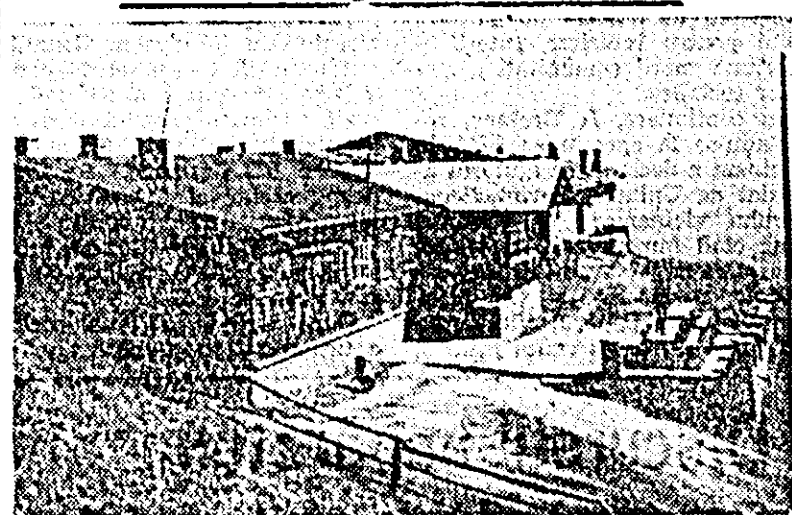
### FOTBALULUI ARĂDEAN\*

asa cum era și de așteptat, de echipa clubului atletice, cu scorul de 4-1.

Anul 1966 este marcat și de intensificarea rivalității dintre sportivii din Arad și Timișoara. Atît unit cît și alții doreau să dețină supremația sportivă în această parte a țării. Pentru a decide care este „clubul nr. 1” pe aceste meleaguri se organizează o întîlnire între cluburile atletice din cele două orașe. Cu acest prilej s-a hotărît ca întrecerile să se desfășoare la disciplinele de bază: atletism și fotbal. Importanța întrecere sportivă, lupta pentru supremație, a avut loc în ziua de 14 octombrie. Curiozitatea a atras și spectatori din alte orașe, care au venit la confruntare. Sportivii arădeni, mai bine pregătiți tehnic și tactic, au cîștigat atît întrecerea de atletism cît și cea de fotbal. Partida de fotbal, de pildă, s-a încheiat cu scorul de 4-1 pentru Clubul atletice Arad. Bucuria și satisfacția jucătorilor și a spectatorilor arădeni a fost fără margini. S-au și mîndrit o vreme îndelungată cu „titlul” cucerit în această pasionantă întrecere. (Va urma).

ST. IACOB  
I. SIRBUȚ

## FRUMUSEȚILE PATRIEI



În masivul Bucegi, la o altitudine de 1500 m, s-a construit această cabană.

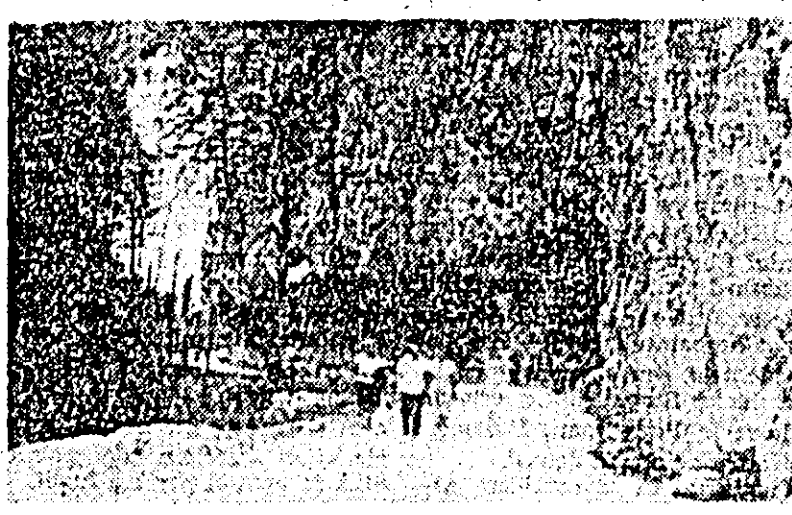
## Cheile Olteului și peștera Polovraci

Cam la jumătatea drumului dintre Rimnicu-Vilcea și Tîrgu-Jiu, aproape de comuna și mănăstirea Polovraci, deasupra regiunii de dealuri ce se revărsă dinspre culmile Carpaților, se deschide așa dintr-o dată cheile Olteului. Aci, apa vijeliosului riu, scîlpată din strînsarea muntelui, se revărsă slobodă. Dar, dacă pășești numai cîțiva zeci de metri în zăvorul cheilor, ești martorul uriașei înclătări dintre munte și apă; spin-tecat pînă-n adîncuri de strădanie milenară a apelor, muntele oferă drumetului o priveliște de neuit.

La numai două-trei sute de metri de poarta cheilor, se deschide în pereții stîncosi al Padușului, perla Olteului — peștera Polovraci. Renumită pen-

tru neasemănabilele sale frumuseți, pentru bogăția de stalactite și stalactite ce-l decorează interiorul, peștera Polovraci are însă și o importanță rezonanță istorică. Ea a fost odinioară locul de adunare și de refugiu a cetelor vîștului haiduc oltean Iancu Jianu. De aceea drumul de țară ce urcă spre chei din spre Bala de Fier e numit și azi de cei de prin partea locului „drumul haiducului”. Legenda spune că stropii ce se preling și picură neîncetat din steluțele de stalactite și stalactite ale peșterii, sint lacrimile lui Zamolxe, zeul Dacilor, ce-și avea tîlnița sa în vîgăunile peșterii și care s-a prefăcut în duh după înfrîngerea poporului său în crunta înclătare cu oștile romane.

Text și foto: GH. ȚIRCUS



## MOZAIC

### Primele „taxiuri”

Istoricii Italiani au descoperit recent un tratat antic de arhitectură, al cărui autor este celebrul Vitruvius. În acest tratat se afirmă că romanii din antichitate foloseau mijloace de transport în comun, care reprezentau de fapt prototipul poștăloanelor. Taxa pentru transport se plătea după indicațiile unui aparat de taxat, care pe vremea aceea nu se numea așa, nici nu semăna cu cele din taxiurile de astăzi. Aparatul se compunea din două roți dințate din lemn concentrice cu două orificii, care împreună cu o mică lădiță de lemn se atasau de osia vehiculului. La fiecare 5.000 de pași, distanță reprezentînd o milă romană, orificiile roților dințate se suprapuneau și prin ele cădea în lădiță o pietricică. După numărul pietricicelor se stabilea și taxa călătoriei.

### Meduzele și starea vremii

Locuitorii așezărilor de coastă au învățat de mult să prevadă apropierea furtunii după comportarea meduzelor. Cu cîțiva ani în urmă, colaboratorii catedrei de biofizică de la Universitatea din Moscova au început să studieze organul acustic al meduzelor, care semnalizează apropierea furtunii. Recent, ei au reușit să construiască un „del electronic al acestui organ. Noul aparat poate prevedea furtuna cu 15 ore înainte de dezlănțuirea ei.

### Problema carilor

Carile dentare sint un fenomen foarte frecvent. Medicamentele folosite la tratarea acestora nu trebuie să influențeze restul florei bacteriale din sistemul de microcanale și să neutralizeze reacția acidă care provoacă procesele de descompunere. În acest scop se utilizează soluții dezinfectante și substanțe impregnante. Dintre acestea din urmă cel mai cunoscut este nitratul de argint. Dar toate sărurile de argint care vin în contact cu un țesut viu îl vatămă. De aceea, la cariile profunde nu se recomandă utilizarea nitratului de argint. Recent, dr. Milcio Bonev și ing. Kornelia Zurnaleva de la Facultatea de stomatologie a Institutului superior de medicină din Sofia au descoperit o nouă substanță impregnantă contra carilor dentare, cu mult superioară celor utilizate pînă acum. Noul medicament nu atacă țesuturile și nu colorează dinții.

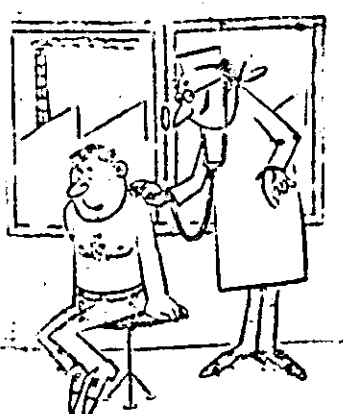
### Automate pentru împrumuturi bănești

În magazinele universale din Tokio funcționează automate cu ajutorul cărora se poate contracta un împrumut. În acest scop este de ajuns să se introducă în aparat o poliță completată și automatul, după ce verifică dacă ea este în ordine, oferă suma solicitată. Creditul este obligat să o restituie în decurs de trei luni, plus o dobîndă de 5 la sută.

### Pompieri zburători

De curind pompierilor francezi li s-au pus la dispoziție elicoptere cu ajutorul cărora să poată interveni în cazul cînd nu pot ajunge cu scara lor pînă în vîrfurile clădirii care arde. Elicopterele sint prevăzute cu rezervoare de cîte 500 sau 250 litri, pline cu apă, cu care pompierii zburători contribuie la stingerea incendiilor.

## U M O R



Te doare și duminică și-n sîmbătări legale?

Dramaturgul către un critic eminent:  
— Am constatat cu plăcere că ați fost așezat la noua mea piesă. Dar de ce ați plecat după actul al doilea?

Criticul:  
Sint un om politicos. Nu puteam pleca chiar după actul I.

Un client își scoate de la cea-

sornicar ceasul care stătuse la acesta două săptămîni. Acașă constată că ceasul nu merge de loc. Suprărat se întoarce la ceasornicar.  
— Ce înseamnă asta? Acum ceasul nu mai merge de loc. Mi l-ai stricat de tot.  
— Cum se poate, domnule? Nici nu am pus mîna pe el.

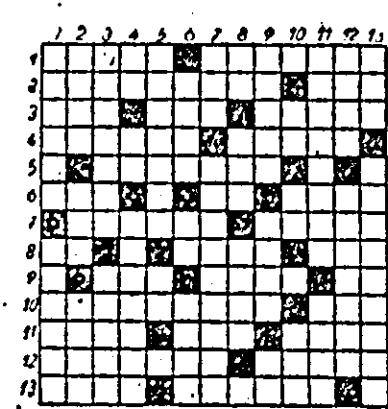


### COLABORARE

— Ia lucrările astea și cînd sint gata, cheamă-mă să te ajut!

# pentru toți

## Vesellie



ORIZONTAL: 1. „Un... în plină vară”. — Căldorii veseli... la Radiol 2. Motiv de volozie. — Pentru 3. „Degetul, comedie pentru copii. — Haz. — Veselă cînd iubeste... 4. Întepătură cu zimbetul pe buze — Servește doi stăpîni într-o comedie de Goldoni. 5. Radu Zaharescu, Puu Că-

## Căutăm în rugămintă

lînescu etc. 6. Necesari vîștii — La despărțire... dar cu bucurie! — Cînd este de soare. Învelește viața. 7. Sora „practicii” (pl.) — Îți aduce zimbetul pe buze. 8. O glumă fără miezi — Păcăliți (fig.) — Diminutiv feminin. 9. Una care te împiedică să fii vesel. — Ouă pisicoale. — Barbu Liviu. 10. Text în genul lui N. Stroe și Dem Rădulescu — Începe feerla umoristică... 11. Thalia era „a comediei” (pl.) — Minge afară! — Sora diimonului 12. Una care plînge ușor. — Bine dispus. 13. Tîpsie. — Glumă... căutăta!

scris comedia „În căutarea bucuriei”. 4. Ionel Zaharia — No-cu! — Cînd este de soare. Învelește viața. 7. Sora „practicii” (pl.) — Îți aduce zimbetul pe buze. 8. O glumă fără miezi — Păcăliți (fig.) — Diminutiv feminin. 9. Una care te împiedică să fii vesel. — Ouă pisicoale. — Barbu Liviu. 10. Text în genul lui N. Stroe și Dem Rădulescu — Începe feerla umoristică... 11. Thalia era „a comediei” (pl.) — Minge afară! — Sora diimonului 12. Una care plînge ușor. — Bine dispus. 13. Tîpsie. — Glumă... căutăta!

VERTICAL: 1. Glumă ce bîcuieste năravuri și moravuri — Poznaș. 2. Fratele satirei — Literă grecească — Mamă (reg.) 3. Zgomot și animație — A



# Deschiderea sedinței solemne de la Moscova

(Urmare din pag. 1-a)

gresiunii Germaniei fasciste. Subliniind ritmul intens al dezvoltării industriei sovietice, raportorul a menționat că anul acesta ea va realiza o producție de 73 de ori mai mare decât în 1913, și că producția agricolă a crescut de aproape trei ori în aceeași perioadă.

Arătând că o măturie grăitoare a dezvoltării industriei tehnice și științei sovietice o constituie realizările în cercetarea Cosmospaziei, L. Brejnev a menționat succesul zborului stației automate spre Venus și joncțiunea automată a aparatelor cosmice pe orbită, ceea ce deschide calea creării unei mari stații cosmice orbitale.

Secretarul general al CC al PCUS s-a referit apoi la grija permanentă a partidului și statului pentru îmbunătățirea condițiilor de trai și de muncă arătând, printre altele, că în anii pierderii sovietice veniturile reale ale muncitorilor au crescut de șase ori și jumătate, iar veniturile țărănilor de opt ori și jumătate.

În raport se arată că pe viitor în U.R.S.S. atenția primordială va fi acordată dezvoltării industriei grele și că, totodată, se vor dezvolta în ritm rapid agricultura, ramurile industriale producătoare de mărfuri de consum popular, sfera de servicii. Raportorul a arătat că pentru înfrângerea sarcinilor importante de conducere a economiei, de îmbunătățire a sistemului planificării și stimulării economice, partidul și guvernul au început în fapt lucrul unei largi reforme economice.

Noul avânt al industriei sovietice — a declarat el — va permite să întărim și mai mult capacitatea de apărare a marelui nostru stat, să întărim pozițiile socialiste pe arena mondială.

L. Brejnev a vorbit apoi despre transformările revoluționare care au avut loc în ultimii 50 de ani pe arena internațională, despre schimbarea radicală a raportului de forțe în lume în favoarea socialismului, prăbușirea sistemului robiei coloniale, influența mișcărilor muncitorești organizate din țările capitaliste, amploarea mișcărilor democratice cu participarea păturilor largi ale populației. Schimbările care au avut loc în lume — se subliniază în raport — au avut drept consecință faptul că nu imperialismul, ci socialismul, forțele antimeritariste sînt acelea care determină acum conținutul și direcția principală a dezvoltării sociale. Totodată, în raport se arată că imperialismul este acela care generează războaie agresive și că de la el pornește în prezent primejdia unui conflict termuclear mondial.

Referindu-se la crearea unor relații de tip nou între țările socialiste, L. Brejnev a arătat că ele se bazează pe încredere, respect reciproc, pe internaționalism.

Referindu-se la crearea unor relații de tip nou între țările socialiste, L. Brejnev a arătat că ele se bazează pe încredere, respect reciproc, pe internaționalism.

Referindu-se la crearea unor relații de tip nou între țările socialiste, L. Brejnev a arătat că ele se bazează pe încredere, respect reciproc, pe internaționalism.

Referindu-se la crearea unor relații de tip nou între țările socialiste, L. Brejnev a arătat că ele se bazează pe încredere, respect reciproc, pe internaționalism.

Referindu-se la crearea unor relații de tip nou între țările socialiste, L. Brejnev a arătat că ele se bazează pe încredere, respect reciproc, pe internaționalism.

Referindu-se la crearea unor relații de tip nou între țările socialiste, L. Brejnev a arătat că ele se bazează pe încredere, respect reciproc, pe internaționalism.

Referindu-se la crearea unor relații de tip nou între țările socialiste, L. Brejnev a arătat că ele se bazează pe încredere, respect reciproc, pe internaționalism.

Referindu-se la crearea unor relații de tip nou între țările socialiste, L. Brejnev a arătat că ele se bazează pe încredere, respect reciproc, pe internaționalism.

Referindu-se la crearea unor relații de tip nou între țările socialiste, L. Brejnev a arătat că ele se bazează pe încredere, respect reciproc, pe internaționalism.

Referindu-se la crearea unor relații de tip nou între țările socialiste, L. Brejnev a arătat că ele se bazează pe încredere, respect reciproc, pe internaționalism.

mul socialist. Prin eforturile comune ale partidelor frățesti au fost obținute rezultate însemnate în întărirea comunității socialiste. Fiecare națiune aduce contribuția sa specifică la cauza comună a construirii vietei noi. Noi — a declarat el — prețuim contribuția fiecărui popor, fiecărui partid marxist-leninist la tezaurul internațional al socialismului. Din eforturile creatoare comune, care exprimă întreaga diversitate a vieții, se naște acea mare experiență a socialismului mondial care reprezintă un bun al întregii omeniri.

Relevind că eficacitatea eforturilor mișcării revoluționare depinde în mare măsură de coeziunea și colaborarea tuturor detașamentelor sale, L. Brejnev s-a pronunțat pentru o ofensivă comună a sistemului mondial al socialismului, a mișcării muncitorești și de eliberare națională împotriva imperialismului.

Secretarul general al CC al PCUS a expus pe larg politica externă a Uniunii Sovietice. Scoțind în evidență principiile care stau la baza ei și momente importante ale activității internaționale a statului sovietic, el a arătat că PCUS și guvernul sovietic consideră de dator să facă tot pentru întărirea puterii și coeziunii marii comunități a statelor socialiste.

În continuare, L. Brejnev, referindu-se la agresiunea SUA în Vietnam a declarat că ajutorul acordat de Uniunea Sovietică poporului vietnamez va continua până cînd imperialismul americanilor vor pune capăt aventurilor lor criminale, rusești, și vor pleca din Vietnam. Poporul vietnamez luptă pentru o cauză justă și

el va învinge. O parte a expunerii a fost consacrată activității înconunute de glorie a Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, principalele etape ale luptei sale pentru socialism și comunism, evidențindu-se faptul că izvorul dator de viață al forței sale rezidă în legătura strînsă cu poporul.

Partidul Comunist al Uniunii Sovietice, întregul popor sovietic — a spus raportorul — nutresc convingerea fermă că succesele primilor 50 de ani ai statului sovietic, succesele dobîndite în acest răstimp de toate detașamentele mișcării revoluționare mondiale reprezintă un prolog la un viitor și mai minunat al țării noastre cit și al popoarelor din alte țări. Comunismul este ziua de mâine a întregii omeniri.

În cadrul lucrărilor de după-amiază ale sedinței solemne au luat cuvîntul Ghennadi Voronov, președintele Consiliului de Miniștri al RSFSR, Piotr Selest, prim-secretar al CC al PC din Ucraina, Piotr Maserov, prim-secretar al CC al PC din Bielorusia.

Au rostit, de asemenea, cuvîntări de salut Wladyslaw Gomulka, conducătorul delegației de partid și guvernamentale a RP Polone, Walter Ulbricht, conducătorul delegației de partid și guvernamentale a RD Germane, Le Duan, prim-secretar al CC al Partidului celor ce muncesc din Vietnam, Waldeck Rochet, secretar general al Partidului Comunist Francez.

După sedința de după-amiază a urmat un spectacol festiv.

După sedința de după-amiază a urmat un spectacol festiv.

După sedința de după-amiază a urmat un spectacol festiv.

După sedința de după-amiază a urmat un spectacol festiv.

După sedința de după-amiază a urmat un spectacol festiv.

După sedința de după-amiază a urmat un spectacol festiv.

După sedința de după-amiază a urmat un spectacol festiv.

mul socialist. Prin eforturile comune ale partidelor frățesti au fost obținute rezultate însemnate în întărirea comunității socialiste. Fiecare națiune aduce contribuția sa specifică la cauza comună a construirii vietei noi. Noi — a declarat el — prețuim contribuția fiecărui popor, fiecărui partid marxist-leninist la tezaurul internațional al socialismului. Din eforturile creatoare comune, care exprimă întreaga diversitate a vieții, se naște acea mare experiență a socialismului mondial care reprezintă un bun al întregii omeniri.

Relevind că eficacitatea eforturilor mișcării revoluționare depinde în mare măsură de coeziunea și colaborarea tuturor detașamentelor sale, L. Brejnev s-a pronunțat pentru o ofensivă comună a sistemului mondial al socialismului, a mișcării muncitorești și de eliberare națională împotriva imperialismului.

Secretarul general al CC al PCUS a expus pe larg politica externă a Uniunii Sovietice. Scoțind în evidență principiile care stau la baza ei și momente importante ale activității internaționale a statului sovietic, el a arătat că PCUS și guvernul sovietic consideră de dator să facă tot pentru întărirea puterii și coeziunii marii comunități a statelor socialiste.

În continuare, L. Brejnev, referindu-se la agresiunea SUA în Vietnam a declarat că ajutorul acordat de Uniunea Sovietică poporului vietnamez va continua până cînd imperialismul americanilor vor pune capăt aventurilor lor criminale, rusești, și vor pleca din Vietnam. Poporul vietnamez luptă pentru o cauză justă și

el va învinge. O parte a expunerii a fost consacrată activității înconunute de glorie a Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, principalele etape ale luptei sale pentru socialism și comunism, evidențindu-se faptul că izvorul dator de viață al forței sale rezidă în legătura strînsă cu poporul.

Partidul Comunist al Uniunii Sovietice, întregul popor sovietic — a spus raportorul — nutresc convingerea fermă că succesele primilor 50 de ani ai statului sovietic, succesele dobîndite în acest răstimp de toate detașamentele mișcării revoluționare mondiale reprezintă un prolog la un viitor și mai minunat al țării noastre cit și al popoarelor din alte țări. Comunismul este ziua de mâine a întregii omeniri.

În cadrul lucrărilor de după-amiază ale sedinței solemne au luat cuvîntul Ghennadi Voronov, președintele Consiliului de Miniștri al RSFSR, Piotr Selest, prim-secretar al CC al PC din Ucraina, Piotr Maserov, prim-secretar al CC al PC din Bielorusia.

Au rostit, de asemenea, cuvîntări de salut Wladyslaw Gomulka, conducătorul delegației de partid și guvernamentale a RP Polone, Walter Ulbricht, conducătorul delegației de partid și guvernamentale a RD Germane, Le Duan, prim-secretar al CC al Partidului celor ce muncesc din Vietnam, Waldeck Rochet, secretar general al Partidului Comunist Francez.

După sedința de după-amiază a urmat un spectacol festiv.

După sedința de după-amiază a urmat un spectacol festiv.

După sedința de după-amiază a urmat un spectacol festiv.

După sedința de după-amiază a urmat un spectacol festiv.

După sedința de după-amiază a urmat un spectacol festiv.

După sedința de după-amiază a urmat un spectacol festiv.

După sedința de după-amiază a urmat un spectacol festiv.

După sedința de după-amiază a urmat un spectacol festiv.

# Activitatea președintelui Adunării Generale a O.N.U., Corneliu Mănescu

NEW YORK 3. — Trimisul special Agerpres, Romulus Căpescu, transmite: În continuarea consultărilor și discuțiilor care au loc în prezent pe marginea perspectivelor etapei următoare a lucrărilor actuale sesiuni, președintele Adunării Generale a ONU, Corneliu Mănescu, a primit vineri în cabinetul său de lucru pe secretarul general al Națiunilor Unite, U Thant, pe președintele pe luna în curs al Consiliului de Securitate, Mamadou Kante (Mali), pe ministrul afacerilor externe ale RAU, Mahmoud Riad, și pe reprezentantul permanent al Marocului, Ahmed Benhima, președintele pe luna în curs al grupului statelor arabe. S-a procedat la un tur de orizont al situației existente, la un schimb de vederi pentru a se asigura condițiile în vederea unei desfășurări normale pe mai departe a lucrărilor.

În aceeași zi, Corneliu Mănescu a participat la un prînz oferit în cinstea sa de Adnan Pachachi, reprezentantul permanent al Irakului.

Joi seara, Corneliu Mănescu a luat parte la un dineu oferit în cinstea sa în sala de recepții a noului sediu al operii Metropolitane de la „Lincoln Center” din New York, de către seful delegației americane la actuala sesiune a ONU, Arthur Goldberg. Cu prilejul dineului, desfășurat într-o atmosferă de cordialitate, au fost rostite toasturi.

În continuare, participanții la dineu au asistat la un spectacol de operă „Flautul fermecat” de Mozart. În pauză, seful delegației americane a salutat prezența președintelui Adunării Generale și a celorlalți șefi de delegații în cinstea cărora a fost organizat spectacolul. Răspunzînd, Corneliu Mănescu a mulțumit pentru invitația adresată și a elogiat calitățile artistice ale spectacolului prezentat.

În continuare, participanții la dineu au asistat la un spectacol de operă „Flautul fermecat” de Mozart. În pauză, seful delegației americane a salutat prezența președintelui Adunării Generale și a celorlalți șefi de delegații în cinstea cărora a fost organizat spectacolul. Răspunzînd, Corneliu Mănescu a mulțumit pentru invitația adresată și a elogiat calitățile artistice ale spectacolului prezentat.

În continuare, participanții la dineu au asistat la un spectacol de operă „Flautul fermecat” de Mozart. În pauză, seful delegației americane a salutat prezența președintelui Adunării Generale și a celorlalți șefi de delegații în cinstea cărora a fost organizat spectacolul. Răspunzînd, Corneliu Mănescu a mulțumit pentru invitația adresată și a elogiat calitățile artistice ale spectacolului prezentat.

În continuare, participanții la dineu au asistat la un spectacol de operă „Flautul fermecat” de Mozart. În pauză, seful delegației americane a salutat prezența președintelui Adunării Generale și a celorlalți șefi de delegații în cinstea cărora a fost organizat spectacolul. Răspunzînd, Corneliu Mănescu a mulțumit pentru invitația adresată și a elogiat calitățile artistice ale spectacolului prezentat.

În continuare, participanții la dineu au asistat la un spectacol de operă „Flautul fermecat” de Mozart. În pauză, seful delegației americane a salutat prezența președintelui Adunării Generale și a celorlalți șefi de delegații în cinstea cărora a fost organizat spectacolul. Răspunzînd, Corneliu Mănescu a mulțumit pentru invitația adresată și a elogiat calitățile artistice ale spectacolului prezentat.

În continuare, participanții la dineu au asistat la un spectacol de operă „Flautul fermecat” de Mozart. În pauză, seful delegației americane a salutat prezența președintelui Adunării Generale și a celorlalți șefi de delegații în cinstea cărora a fost organizat spectacolul. Răspunzînd, Corneliu Mănescu a mulțumit pentru invitația adresată și a elogiat calitățile artistice ale spectacolului prezentat.

În continuare, participanții la dineu au asistat la un spectacol de operă „Flautul fermecat” de Mozart. În pauză, seful delegației americane a salutat prezența președintelui Adunării Generale și a celorlalți șefi de delegații în cinstea cărora a fost organizat spectacolul. Răspunzînd, Corneliu Mănescu a mulțumit pentru invitația adresată și a elogiat calitățile artistice ale spectacolului prezentat.

În continuare, participanții la dineu au asistat la un spectacol de operă „Flautul fermecat” de Mozart. În pauză, seful delegației americane a salutat prezența președintelui Adunării Generale și a celorlalți șefi de delegații în cinstea cărora a fost organizat spectacolul. Răspunzînd, Corneliu Mănescu a mulțumit pentru invitația adresată și a elogiat calitățile artistice ale spectacolului prezentat.

În continuare, participanții la dineu au asistat la un spectacol de operă „Flautul fermecat” de Mozart. În pauză, seful delegației americane a salutat prezența președintelui Adunării Generale și a celorlalți șefi de delegații în cinstea cărora a fost organizat spectacolul. Răspunzînd, Corneliu Mănescu a mulțumit pentru invitația adresată și a elogiat calitățile artistice ale spectacolului prezentat.

În continuare, participanții la dineu au asistat la un spectacol de operă „Flautul fermecat” de Mozart. În pauză, seful delegației americane a salutat prezența președintelui Adunării Generale și a celorlalți șefi de delegații în cinstea cărora a fost organizat spectacolul. Răspunzînd, Corneliu Mănescu a mulțumit pentru invitația adresată și a elogiat calitățile artistice ale spectacolului prezentat.

În continuare, participanții la dineu au asistat la un spectacol de operă „Flautul fermecat” de Mozart. În pauză, seful delegației americane a salutat prezența președintelui Adunării Generale și a celorlalți șefi de delegații în cinstea cărora a fost organizat spectacolul. Răspunzînd, Corneliu Mănescu a mulțumit pentru invitația adresată și a elogiat calitățile artistice ale spectacolului prezentat.

În continuare, participanții la dineu au asistat la un spectacol de operă „Flautul fermecat” de Mozart. În pauză, seful delegației americane a salutat prezența președintelui Adunării Generale și a celorlalți șefi de delegații în cinstea cărora a fost organizat spectacolul. Răspunzînd, Corneliu Mănescu a mulțumit pentru invitația adresată și a elogiat calitățile artistice ale spectacolului prezentat.

În continuare, participanții la dineu au asistat la un spectacol de operă „Flautul fermecat” de Mozart. În pauză, seful delegației americane a salutat prezența președintelui Adunării Generale și a celorlalți șefi de delegații în cinstea cărora a fost organizat spectacolul. Răspunzînd, Corneliu Mănescu a mulțumit pentru invitația adresată și a elogiat calitățile artistice ale spectacolului prezentat.

# Declarațiile oamenilor de știință sovietici în legătură cu zborul stației cosmice „Venus 4”

MOSCOVA 3 (Agerpres). — Presa sovietică publică extrase din declarațiile oamenilor de știință sovietici la recenta conferință de presă consacrată zborului stației cosmice sovietice „Venus-4”. Astfel, V. E. Ișevski, candidat în științe tehnice, a subliniat că intrarea în atmosfera planetei Venus a stației cosmice sovietice reprezintă o mare realizare întrucît pînă în prezent nicio stație nu s-a realizat o coborîre lînă cu cea de-a doua viteză cosmică nici chiar în atmosfera Pămîntului. Realizarea este cu a-tît mai importantă, cu cît rezultatele obținute în urma acestei experiențe dau posibilitatea să se afirme că o coborîre cu asemenea viteză a unei stații automate care se întoarce pe Pămînt este întru totul reală. În legătură cu materialul care a fost folosit pentru a apăra stația de supraîncălzire în timpul celei de-a doua viteze cosmice, V.E. Ișevski a spus că au fost folosite materiale refractare cuprinse într-un aliaj suficient de rezistent.

La întrebarea dacă experiența realizată cu stația cosmică „Venus-4” a soluționat una din problemele principale ale întoarcerii pe Pămînt a unei nave cosmice care să intre în atmosferă cu cea de-a doua viteză cosmică, Mstislav Keldis, președintele Academiei de Științe a U.R.S.S., a precizat că reînnoirea pe Pămînt a unor aparate și a omului sînt probleme diferite: spre deosebire de cosmonauți, aparatele nu sînt periclitate de supraîncălzirea prea mari. Tocmai de aceea, lansarea unei nave orbitale avînd la bord un cosmonaut nu poate fi efectuată cu aceleași condiții ca o navă automată. Referindu-se la impedimentele care se mai află în calea zborului omului pe alte planete, Keldis a subliniat că o nouă navă care să fie lansată spre Venus trebuie să fie proiectată în așa fel încît să se și întoarcă pe Pămînt și o asemenea expediție ar necesita o durată de un

an. El a arătat însă că partea principală este în prezent clară, rămîind de rezolvat îndeeșbi greutăți tehnice. În legătură cu influența pe care o vor avea rezultatele zborului navei „Venus-4” asupra soluționării unui viitor zbor al omului spre această planetă și termenul probabil al unui asemenea zbor, academicianul sovietic a răspuns că nu se poate stabili o asemenea dată întrucît problema zborului omului pe această planetă trebuie examinată foarte serios. Cu toate acestea, el nu consideră, a subliniat Keldis, exclusiv posibilitatea unui zbor al omului pe această planetă. În principiu poate fi asigurată existența omului pe „Venus” pe o perioadă oarecare. Presiunea de 20 de atmosfere există și în condițiile terestre la o adîncime de 200 metri în ocean și se știe că într-un costum special omul poate pătrunde în apă la o adîncime și mai mare. În continuare, academicianul sovietic a spus că nu împărtășește părerea exprimată de unii savanți străini privind suspendarea cercetării planetei Venus, pe motivul că la suprafața ei este o temperatură prea ridicată, și orientarea acestor cercetări spre planeta Marte. El a subliniat că cercetarea planetei are o deosebită importanță nu numai pentru viitorul zbor al omului pe Venus, dar și pentru cercetarea naturii, a sistemului solar.

În aceste cercetări trebuie ținut seama de faptul că un viitor zbor pe Venus poate fi efectuat aproximativ o dată la 20 de luni. Înseamnă că următoarea dată a unei noi experiențe de genul „Venus-4” va putea fi în anul 1969 sau în 1971 în funcție de ce nou pas va fi rațional să se întreprindă în viitor.

În încheiere, răspunzînd la întrebarea dacă în condițiile pe care le-a descoperit stația sovietică pe Venus ar putea exista viață, Keldis a declarat: se poate spune un singur lucru și anume că dacă există viață ea nu seamănă cu cea terestră.

În încheiere, răspunzînd la întrebarea dacă în condițiile pe care le-a descoperit stația sovietică pe Venus ar putea exista viață, Keldis a declarat: se poate spune un singur lucru și anume că dacă există viață ea nu seamănă cu cea terestră.

În încheiere, răspunzînd la întrebarea dacă în condițiile pe care le-a descoperit stația sovietică pe Venus ar putea exista viață, Keldis a declarat: se poate spune un singur lucru și anume că dacă există viață ea nu seamănă cu cea terestră.

În încheiere, răspunzînd la întrebarea dacă în condițiile pe care le-a descoperit stația sovietică pe Venus ar putea exista viață, Keldis a declarat: se poate spune un singur lucru și anume că dacă există viață ea nu seamănă cu cea terestră.

În încheiere, răspunzînd la întrebarea dacă în condițiile pe care le-a descoperit stația sovietică pe Venus ar putea exista viață, Keldis a declarat: se poate spune un singur lucru și anume că dacă există viață ea nu seamănă cu cea terestră.

În încheiere, răspunzînd la întrebarea dacă în condițiile pe care le-a descoperit stația sovietică pe Venus ar putea exista viață, Keldis a declarat: se poate spune un singur lucru și anume că dacă există viață ea nu seamănă cu cea terestră.

În încheiere, răspunzînd la întrebarea dacă în condițiile pe care le-a descoperit stația sovietică pe Venus ar putea exista viață, Keldis a declarat: se poate spune un singur lucru și anume că dacă există viață ea nu seamănă cu cea terestră.

În încheiere, răspunzînd la întrebarea dacă în condițiile pe care le-a descoperit stația sovietică pe Venus ar putea exista viață, Keldis a declarat: se poate spune un singur lucru și anume că dacă există viață ea nu seamănă cu cea terestră.

În încheiere, răspunzînd la întrebarea dacă în condițiile pe care le-a descoperit stația sovietică pe Venus ar putea exista viață, Keldis a declarat: se poate spune un singur lucru și anume că dacă există viață ea nu seamănă cu cea terestră.

În încheiere, răspunzînd la întrebarea dacă în condițiile pe care le-a descoperit stația sovietică pe Venus ar putea exista viață, Keldis a declarat: se poate spune un singur lucru și anume că dacă există viață ea nu seamănă cu cea terestră.

În încheiere, răspunzînd la întrebarea dacă în condițiile pe care le-a descoperit stația sovietică pe Venus ar putea exista viață, Keldis a declarat: se poate spune un singur lucru și anume că dacă există viață ea nu seamănă cu cea terestră.

În încheiere, răspunzînd la întrebarea dacă în condițiile pe care le-a descoperit stația sovietică pe Venus ar putea exista viață, Keldis a declarat: se poate spune un singur lucru și anume că dacă există viață ea nu seamănă cu cea terestră.

# „Lupta pentru putere din cercurile militare grecești continuă”

ATENA 3 (Agerpres). — Agenția France Presse relatează că pînă la numirea unui nou ministru de externe al Greciei, această funcție a fost preluată de primul ministru Constantin Kollias. Deși Pavlos Economu-Gouras și-a motivat retragerea invocînd starea sănătății, demisia sa face parte, potrivit cercurilor din Atena, dintr-un plan de măsuri hotărît de premierul grec cu elveța săptămîni în urmă, privind o remaniere mai largă a guvernului. Observatorii amintesc că după lovitură de stat din 21 aprilie, Pavlos Economu-Gouras a acceptat cu reticențe postul de

ministru de externe. Demisia sa a intervenit joi, după publicarea decretului prin care colonelul Gheorghios Papadopoulos, ministru fără portofoliu, însărcinat cu problemele Președinției Consiliului de Miniștri, i s-a acordat largi împuterniciri în problemele politice, de apărare, securitate, finanțe, învățămînt și sociale. Agenția Reuter, referindu-se la surse bine informate din Grecia, a precizat că demisia ministrului de externe constituie un simptom că lupta pentru putere din cercurile militare grecești continuă. De altfel, precizează agenția, în capitala Greciei este larg răspîndită convingerea că miniștrii justiției, muncii, industriei și lucrărilor publice, a căror demisie a fost anunțată zilele trecute, au fost în realitate destituiți.

În continuare, participanții la dineu au asistat la un spectacol de operă „Flautul fermecat” de Mozart. În pauză, seful delegației americane a salutat prezența președintelui Adunării Generale și a celorlalți șefi de delegații în cinstea cărora a fost organizat spectacolul. Răspunzînd, Corneliu Mănescu a mulțumit pentru invitația adresată și a elogiat calitățile artistice ale spectacolului prezentat.

În continuare, participanții la dineu au asistat la un spectacol de operă „Flautul fermecat” de Mozart. În pauză, seful delegației americane a salutat prezența președintelui Adunării Generale și a celorlalți șefi de delegații în cinstea cărora a fost organizat spectacolul. Răspunzînd, Corneliu Mănescu a mulțumit pentru invitația adresată și a elogiat calitățile artistice ale spectacolului prezentat.

În continuare, participanții la dineu au asistat la un spectacol de operă „Flautul fermecat” de Mozart. În pauză, seful delegației americane a salutat prezența președintelui Adunării Generale și a celorlalți șefi de delegații în cinstea cărora a fost organizat spectacolul. Răspunzînd, Corneliu Mănescu a mulțumit pentru invitația adresată și a elogiat calitățile artistice ale spectacolului prezentat.

În continuare, participanții la dineu au asistat la un spectacol de operă „Flautul fermecat” de Mozart. În pauză, seful delegației americane a salutat prezența președintelui Adunării Generale și a celorlalți șefi de delegații în cinstea cărora a fost organizat spectacolul. Răspunzînd, Corneliu Mănescu a mulțumit pentru invitația adresată și a elogiat calitățile artistice ale spectacolului prezentat.

În continuare, participanții la dineu au asistat la un spectacol de operă „Flautul fermecat” de Mozart. În pauză, seful delegației americane a salutat prezența președintelui Adunării Generale și a celorlalți șefi de delegații în cinstea cărora a fost organizat spectacolul. Răspunzînd, Corneliu Mănescu a mulțumit pentru invitația adresată și a elogiat calitățile artistice ale spectacolului prezentat.

În continuare, participanții la dineu au asistat la un spectacol de operă „Flautul fermecat” de Mozart. În pauză, seful delegației americane a salutat prezența președintelui Adunării Generale și a celorlalți șefi de delegații în cinstea cărora a fost organizat spectacolul. Răspunzînd, Corneliu Mănescu a mulțumit pentru invitația adresată și a elogiat calitățile artistice ale spectacolului prezentat.

În continuare, participanții la dineu au asistat la un spectacol de operă „Flautul fermecat” de Mozart. În pauză, seful delegației americane a salutat prezența președintelui Adunării Generale și a celorlalți șefi de delegații în cinstea cărora a fost organizat spectacolul. Răspunzînd, Corneliu Mănescu a mulțumit pentru invitația adresată și a elogiat calitățile artistice ale spectacolului prezentat.

În continuare, participanții la dineu au asistat la un spectacol de operă „Flautul fermecat” de Mozart. În pauză, seful delegației americane a salutat prezența președintelui Adunării Generale și a celorlalți șefi de delegații în cinstea cărora a fost organizat spectacolul. Răspunzînd, Corneliu Mănescu a mulțumit pentru invitația adresată și a elogiat calitățile artistice ale spectacolului prezentat.

În continuare, participanții la dineu au asistat la un spectacol de operă „Flautul fermecat” de Mozart. În pauză, seful delegației americane a salutat prezența președintelui Adunării Generale și a celorlalți șefi de delegații în cinstea cărora a fost organizat spectacolul. Răspunzînd, Corneliu Mănescu a mulțumit pentru invitația adresată și a elogiat calitățile artistice ale spectacolului prezentat.

În continuare, participanții la dineu au asistat la un spectacol de operă „Flautul fermecat” de Mozart. În pauză, seful delegației americane a salutat prezența președintelui Adunării Generale și a celorlalți șefi de delegații în cinstea cărora a fost organizat spectacolul. Răspunzînd, Corneliu Mănescu a mulțumit pentru invitația adresată și a elogiat calitățile artistice ale spectacolului prezentat.

În continuare, participanții la dineu au asistat la un spectacol de operă „Flautul fermecat” de Mozart. În pauză, seful delegației americane a salutat prezența președintelui Adunării Generale și a celorlalți șefi de delegații în cinstea cărora a fost organizat spectacolul. Răspunzînd, Corneliu Mănescu a mulțumit pentru invitația adresată și a elogiat calitățile artistice ale spectacolului prezentat.

În continuare, participanții la dineu au asistat la un spectacol de operă „Flautul fermecat” de Mozart. În pauză, seful delegației americane a salutat prezența președintelui Adunării Generale și a celorlalți șefi de delegații în cinstea cărora a fost organizat spectacolul. Răspunzînd, Corneliu Mănescu a mulțumit pentru invitația adresată și a elogiat calitățile artistice ale spectacolului prezentat.

În continuare, participanții la dineu au asistat la un spectacol de operă „Flautul fermecat” de Mozart. În pauză, seful delegației americane a salutat prezența președintelui Adunării Generale și a celorlalți șefi de delegații în cinstea cărora a fost organizat spectacolul. Răspunzînd, Corneliu Mănescu a mulțumit pentru invitația adresată și a elogiat calitățile artistice ale spectacolului prezentat.

În continuare, participanții la dineu au asistat la un spectacol de operă „Flautul fermecat” de Mozart. În pauză, seful delegației americane a salutat prezența președintelui Adunării Generale și a celorlalți șefi de delegații în cinstea cărora a fost organizat spectacolul. Răspunzînd, Corneliu Mănescu a mulțumit pentru invitația adresată și a elogiat calitățile artistice ale spectacolului prezentat.

# Evenimentele din Nigeria

LAGOS 3 (Agerpres). — Aproximativ 2.000 de persoane au fost ucise în cursul recentelor bătălii sîngeroase între trupele federale și forțele biazee, în lupta pentru ocuparea orașului Calabar, principală reședință din sud-estul Nigeriei, anun