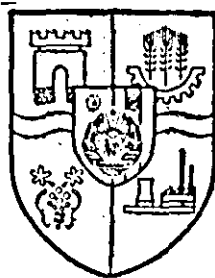




PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Țăcără roșie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XL

4 pagini 50 bani

Nr. 11 463

Duminică

10 aprilie 1983

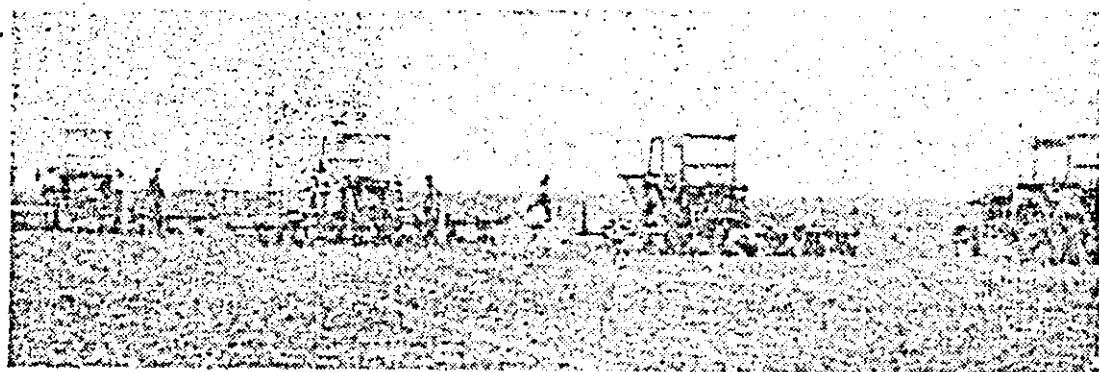
Să acționăm cu toate forțele pentru încheierea grabnică a însămînțării porumbului!

Oameni ai muncii de pe ogoare!

- Să facem din duminică de azi o zi record de muncă în câmp, urgentînd terminarea însămînțării porumbului!
- Mecanizatori, cooperatori, specialiști! Depuneți eforturi susținute pentru realizarea și depășirea vitezei zilnice de lucru planificate!
- Acordați întreaga atenție respectării calității lucrărilor, densității plantelor pe fiecare hectar în vederea asigurării de recolte sporite în acest an!

Timpu favorabil de muncă impune ca și azi, duminică să fie mobilizate toate forțele la pregătirea terenului și semănat, astfel încît să se realizeze 16.000 hectare la pregătire și 15.000 ha la semănat. Pînă în seara zilei de 8 aprilie, cum rezultă din situația operativă pe județ au fost pregătite pentru însămînțări de primăvară 105.350 ha, reprezentînd 61 la sută din suprafața planificată. Peste această medie se situează C.U.A.S.C. Nădlac, Șiria și Vința. În același

timp, la unitățile din C.U.A.S.C. Felna, Cermel, Lipova, Boliu, Sebiș, suprafața în avans față de semănat este prea redusă. Pînă în seara aceleiași zile au fost însămînțate cu porumb 39.372 ha, adică 43 la sută față de plan. Cu realizări bune se numără unitățile din C.U.A.S.C. Sintana (60 la sută), Arad (58 la sută), Șiria (54 la sută). Cu mult sub posibilități se află C.U.A.S.C. Curtici (30 la sută), Pecica (23 la sută).



La semănatul porumbului pe ogoarele C.A.P. Olari.

Foto: M. CÂNCIU

Trimișii noștri transmit din consiliile agroindustriale

● Nădlac

Pînă vineri, din cele 3.971 ha planificate a se însămînța cu porumb în C.U.A.S.C. Nădlac, s-au realizat 1.310 ha. Mai avansată erau pînă atunci C.A.P. „Mureșul” Nădlac, unde din 306 ha s-au însămînțat 350 ha și C.A.P. Șelîn, cu 300 ha semănat din cele 710 ha planificate. Mai slab se prezintă cooperativele agricole din Peracu Mic, unde ploile au fost mult mai persistente. Tot pînă vineri s-a semănat sola pe 185 ha în I.A.S. Nădlac, C.A.P. „Victoria” Nădlac și C.A.P. Șelîn, din cele 700 ha planificate pe consiliu. După cum se vede, mai sînt încă mari suprafețe de semănat la ambele culturi. Ce măsuri s-au luat pentru grăbirea lucrărilor și terminarea în cel mai scurt timp a însămînțării?

— Este drept că ploile din luna aprilie ne-au cămîncat, dar acolo unde s-a putut s-a lucrat din plin — ne spune tovarășul Mircea Tîlcă, inginerul șef al C.U.A.S.C. În funcție de condițiile existente, am luat măsuri ca semănatul să continue intens. Astfel, avem pregătite în avans peste 1.000 ha, lucrare ce continuă intens. Toate cele 7 formații de semă-

L. POPA

(Cont. în pag. a III-a)

● Pecica

La cooperativa agricolă „Ogorul” din Pecica discutăm cu președintele unității, tovarășul ing. Doina Vasilescu.

— Acum cînd ne aflăm în plină campanie de însămînțare a porumbului, am dori să știm la ce producție vă așteptați în acest an?

— Nici nu discutăm de recolte sub 10.000 kg boabe la hectar și vă spun că în mod cert, vom obține cu siguranță asemenea producție. Iar cînd aflăm acest lucru am în vedere modul în care ne-am pregătit pentru această adevărată revoluție în producția agricolă.

— Cum anume v-ați pregătit?

— La noi, respectarea tehnologiei de lucru nu este o vorbă goală: iată, pe ogoarele făcute toamnă, combinatoarele lucrează „ca la carte”. În urma acestora pămîntul rămîne fărîmîțat și nivelat exact așa cum prevăd normele agrotehnice. În ce privește îngrășămintele, am aplicat 500 kg „complexe” la hectar, iar pe 350 hectare cultură intensivă am administrat 700 kg „complexe” și 20 t bălecar.

— Ce soluții ați ales pentru cultura intensivă?

— Numai hibrizi Pioneer 3780, 3747 și 3901, cu randament superior hibrizilor simpli din grupa 400.

În ultimele zile, la Pecica a plouat în mod repetat, împiedicînd desfășurarea lucrărilor, la pregătirea terenului și însămînțat. Avînd în vedere

S. T. ALEXANDRU

(Cont. în pag. a III-a)

Numai lucrări de bună calitate

Ieri (vineri, 8 aprilie n.n.) la ferma nr. 8 a I.A.S. Șagu se aștepta ca pămîntul să se zvînte după ploile căzute cu o zi mai înainte. Atît directorul I.A.S., ing. Francisc Roncov cît și șeful de fermă, ing. Cornel Giș scrutau cu nerăbdare cerul, doar, doar soarele își va face apariția din nori pentru a le veni în ajutor. Nu că ploaia căzută nu ar fi fost bună, dar — le cămîncă îngrășămintele la semănat. Se încearcă din nou, după ce soarele mult așteptat își face apariția. Se cercează cu atenție terenul și se dă semnalul de plecare. Mecanizatorii Ioan Roman și Achim Dușa pornesc tractoarele pentru a pune în pămînt sîmînța de porumb. Terenul este pregătît corespunzător. Aici a lucrat cu mul-

Muncitoarea Aneela Ardelean este una dintre cele mai apreciate frumuseți în întreținerea socială de la întreprinderea de coasuri „Victoria”.



tă răspundere și mecanizatorul Dumitru Lazăr, așa că pămîntul este bine nivelat și pregătît după toate regulile. „Cu toate că am pierdut ceva timp din cauza ploilor, ne încadrăm la semănatul po-

La I.A.S. Șagu

rumbului și la sola în perioada optimă — îmi spune Francisc Roncov. În câteva zile bune de lucru încheiem această importantă lucrare. Avem tot ce ne trebuie pentru aceasta. Porumbul pentru consum este semănat pe 500 ha din 800 cît avem în plan, iar sola pe mai bine de 200 ha din 400”.

Observăm că lucrările executate sînt de bună calitate,

iar mecanizatorii se încadrează în viteză planificată, respectînd în același timp tehnologia de lucru.

În paralel se lucrează și la erbicidat pîioase, fiind terminată această lucrare pe cele 300 ha semănat pe orz, urmînd ca în câteva zile să o termine și la grâu.

Un semn bun îl constituie și faptul că toți mecanizatorii sînt din localitate, se cunosc între ei, se ajută, participă cu toată răspunderea la mîncă din această campanie care hotărăște soarta recoltei din toamnă. Să sperăm că vor fi printre primii care vor încheia semănatul — respectînd deviza lansată de a executa numai lucrări de bună calitate.

D. Z.

În întîmpinarea
zilei de 1 Mai



Rodnice fapte de muncă

Încadrîndu-și organele eforturile în ansamblul acțiunilor întreprinse pe plan național vizînd asigurarea independenței energetice a patriei, ferm hotărîți să întîmpine ziua de 1 Mai cu noi și rodnice fapte de muncă, petriștii din unitățile aflate în Truseni de foraj-extracție conferă întregii lor activități parametri superiori de eficiență.

● Astfel, oamenii muncii de la Schela de foraj Zădăreni au depășit cu 2832 metri prevederile planului trimestrial la foraj. Această realizare, care a avut la bază reducerea sub 15 la sută a timpului neproductiv și optimizarea re-

Trustul foraj — extracție Arad

șimburilor de foraj, va fi amplificată în cursul acestei luni, perioadă în cursul căreia sondorii de la unitățile de foraj ale trustului și-au propus să depășească cu 2000 metri planul de foraj. Că acest obiectiv va fi transpus în fapte ne-o dovedesc și cele mai recente realizări ale brigăzilor de foraj de la schela Zădăreni, coordonate de Vasile Chifor, Marian Blăzoi și Gabriel Olaru, care s-au angajat să finalizeze în decursul lunii la sondele nr. 503 Turmă, 8 și respectiv, 9 Șelîn.

● În perioada trecută de la începutul anului și pînă în prezent, importante succese au fost obținute și în privința creșterii factorului final

de recuperare. Eforturile depuse au condus la depășirea planului în acest sector de activitate cu 12,5 la sută, fapt ce a determinat ca peste 57 la sută din producția de țevi a trustului, în primul trimestru al anului, să fie realizată cu

urmare a aplicării proceselor specifice P.E.R.

● Preocupări intense în direcția îndeplinirii exemplare a sarcinilor de plan se evidențiază și în activitatea oamenilor muncii din cadrul compartimentului mecanic-energetic. În prezent, sînt în curs de finalizare lucrările de electrificare a primei instalații de foraj din cele șase care vor fi electrificate în acest an. Și în activitatea de întreținere și reparații, bilanțul primului trimestru a consemnat o serie de realizări deosebite, cum este, de pildă, depășirea cu peste un milion lei a sarcinii stabilite la piese și subansamble de schimb recondiționate.

VIATA CULTURALA

„ULTIMA ORĂ”

de Mihail Sebastian

Cronică dramatică

Mult jucată într-o vreme, pe mai toate scenele țării, „Ultima oră”, comedia lui Mihail Sebastian, a fost reluată într-un spectacol recent pe scena mică a teatrului ardelean. Regizorul Victor Tudor Popa și consiliul artistic al teatrului au avut motivele lor — probabil bine întemeiate — să recurgă la acest text comic în actuala stagiune teatrală ardeleană, cunoscută fiind reputația piesei, personajele sale impenetrabile de lirism, atmosfera sa plină de înclăbășturi. Și într-adevăr, piesa nu prezintă riscuri în joia nimănui, cu atât mai puțin în joia publicului, el doborât de excelente calități scenice sau literare, care au făcut-o rezistentă la eroziunea factorului timp. Mișcându-se astfel pe toate aceste așezări pe un succes sigur. Nu începe însă oare că acesta și-a și lăsat stindardul peste o sală plină și înclăbășturi de teatru, după pauza involuntară prelungită a scenei noastre.

Din calculul riscurilor se pare însă că unele au fost omise — riscuri minore în aparență — dar cu consecințe în cele din urmă: distrimbția și lipsa de adăncime a scenei.

A fost deci un act temerar să încredințezi unul din rolurile cheie ale spectacolului (ieretii Mona Diana Tina. Nu pentru că talentul uil de promițător al acesteia n-ar fi evident pentru oricine, ci pentru că Magda Minu ar fi avut nevoie de o complexă maturitate artistică, de certitudinea unei experiențe scenice care s-o lăcă pe de-a-ntregul convingătoare, li-rească în esența exaltării sale de personaj feminin unic al dramaturgiei lui Sebastian, ba chiar al dramaturgiei noastre în general. De aceea n-l s-a și părut că peste lin-nalul piesei, peste deznodă-

mintul conflictului ei, plu-tește o anume confuzie, o incertitudine care n-are ni-mic comun cu sensul, cu in-sajul piesei. Neputând con-voac în rolul industrișului Băcșan ni se pare a li opul și Liviu Martinuș, el inter-pretându-și rolul convulsiv, în conturul indecis, apro-ximativ mulat pe ceea ce este personalitatea și caracte-lerul unui mare om de aca-ciei cum este personajul său. Doar în secundarea lui Iulian Copaceni, care inter-pretază pe I. D. Borcea, di-rectorul ziarului „Deșteptă-rea” — un partener de aca-ciei tot uil de rapace și de de oneros — lacunele de compoziție ale rolului lui Băcșan par să se atenueze, Borcea fiind o compoziție ex-pressivă și prestată cu pro-pensiune de către titlul. Cumulați aceștia sînt apoi și Ion Petriche (creionarea personajului său, Andronic, centrînd prin introvertirea sa atenția spectatorului), Teodor Vușcan (Ștefanescu) și Vasile Grădinaru (Ago-pian) care-și poartă cu umor pe scenă personajele încre-dințate.

În rolurile mai episodice, plauzibili n-l s-au părut a fi George Șoloi (Nita) și Maria Barboni Petriche (Ana).

În sfîrșit, nu putem spune că asamblarea tuturor perso-najelor piesei în tabloul ge-neral al spectacolului nu păstrează totuși datele pie-sii, în primul rînd starea ei poetice tulburătoare, fapt la care ajută funcțional și sceno-grafia (Onisim Colta). Florul de comunicare a a-cesei stări poetice rămîne clar pentru actori, iar regi-zorul sugestia ei e susținută. De aceea spectacolul și este un moment cîntec al teatru-lui nostru, demn de stima și grațitudinea publicului.

C. IONUTAS

Atmosferă și obiect

Desi altot abia la prima expoziție personală, Ioan Gnadț se înfățișează jubilorilor de frumos din Arad cu o suită de lucrări care nu nu-mai că au stîrnit o deosebi-lă impresie, dar se remarcă și prin maturitatea, echili-brul și unitatea valorică și de concepție a ansamblului.

Privind fotografiile lucră-rilor de pe pînăntul tipărit, cu acest prilej, ai impresia că te afli în fața unor secven-țe cinematografice. Alegerea obiectelor și punerea lor în cadru, răbovirea asupra lor, ridicînd banalul la rang de semnificativ, senzația de stop-cadru a unei povești voiți întrerupte ne duc toate cu oîndul la momente ale unui film modern în care munca operatorului este scoasă cu măiestrie în lumina pe care o merită, film a cărui atmosferă te prinde și despre care ai vrea să știți cît mai multe. Apoi, însă, ul-tindu-le la lucrările din ex-poziție, văzîndu-le în reali-

tate și acoperite de culoarea altă de naturală, încl te și întrebi cum de a fost posibi-l să le vezi și altfel, vă-zînd originalele admirate mai înainte doar în fotogra-fii, remarcî în primul rînd că atmosfera s-a schimbat radical, că tablourile au de-venit tablouri, decorații ale unui teatru spiritual. (Activi-tatea pe care autorul o de-

lîntreaga expoziție nu are de-cît trei-patru lucrări și mai multe variante: un inter-ior, o baracă, câteva imagini din amintirea unei călătorii maramureșene, o colină pără-sită. Dar revenirea la ace-lași subiect, privirea lui din neenumărate unghiuri, des-compunerea și recompunerea sa, descoperirea altor și al-tor fațete duc la o înclăbăș-ture epică a diferitelor ipos-teze, fapt care permite ima-ginației să realizeze povești-rea pentru care decorul și atmosfera ne sînt dela ote-rite.

Note de expoziție

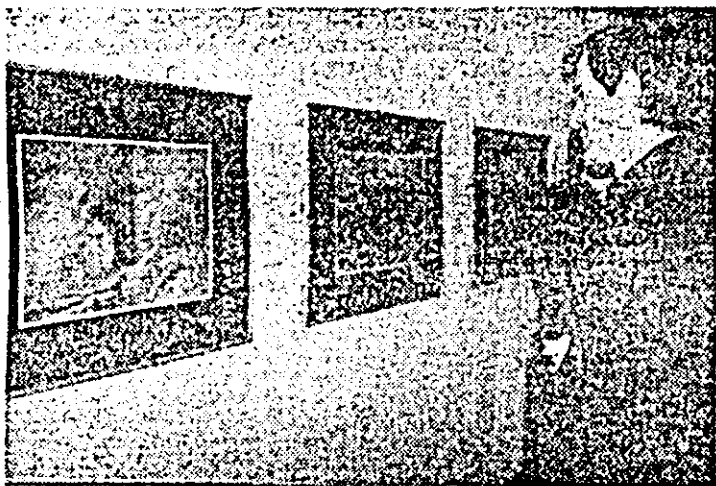
pune în teatru n-l se înfăți-șează în expoziție cu totul vizibilă, multe lucrări fiind parcă niste măchete de sce-nografie gata montate pentru piese ce urmează a fi scri-se. Alți de mult modifi-că în cazul lui Gnadț culoarea obiectului, încl atmosfera se schimbă cu totul și obiectul însuși devine altul, cu altă origina și altă destinație.

Artistul stie să stoarcă dintr-un subiect tot ce-i poa-te oferi acesta — în fond, în

Tehnica, mixtă pe care o folosește Gnadț este ca țu-săși o piatră de încercare: ea este foarte dărnă pentru colai, dar poate la fel de bine să alunece în kitsch. Nimic din acestea în tablo-urile expuse, lucru ce se da-torează în primul rînd gustu-l rafinat, formatiei și se-riozității artistului. Seriozita-te ce se manifestă în cele mai mici detalii, dovadă de înclăbășturi, putere de muncă și plăcerea lucrului bine făcut pînă la capăt. Ta-blourile expuse formează fi-care dintre ele un întreg, în-cepînd cu desenul și culor-rea și terminînd cu roma.

Galeriile „Alla” găzduie-sc în acest fel o manifestare întru totul lăudabilă a unui artist care nu s-a grăbit să lase în arhivă, dar pentru ca-re respectul față de public este desăvîrșit. Tablourile sale au capacitatea de a crea atmosferă, de a pune înclăbăș-turi și de a oferi subiecte de meditație. Și pe înclăbăș-tate, ele mai au și darul, deloc de neclăbășt, de a fi și frumoase. Mai rămîne ca Ioan Gnadț să se păstreze la același nivel remarcabil.

GHEORGHE SCHWARTZ



Aspect din expoziția de grafică Ioan Gnadț.
Foto: FLORIN HORNIOIU

„Convorbiri literare”

Universitatea cultural-știin-țifică din municipiul organi-zează marți, 12 aprilie a.c., ora 17, la sediul său, o în-clăbășturi a publicului ardean-lubitor de literatură cu crili-cul literar și poetul Gheor-ghe Grigorecu în cadrul

cursului de „convorbiri lite-rare” condus de poetul Va-sile Dan. În contextul în-clăbășturi Vor li evocate — prin mijlocirea dialogului cu au-ditorul — aspecte semnifi-cative ale fenomenului lite-rar actual.

Primăvara

Cum se revărsă primăvara — cască de-atonii și culori.
Cenui din ce în ce mai încl, din ce în ce mai adinc.
Solare păsări își cantă de-nclăbășturi drumuri prin nori
Paralele cu fecunda lăcere a semințelor germinînd.

Cum se revărsă primăvara — toren de blîndă lumînd.
Seva se preschimbă în muguri, iar mugurii în clîni.
Puritatea zăpezii migra-a în flori și-n zăcea senină,
Prin paratînzete de iarbă eternitatea se scurge în pînă.

Cum se revărsă primăvara — bucurie lădă de liman.
În elepsidre, nisipul clocotește, incandescent înclîni.
Tu, omule, te-ai mai apropiat de inimă-și c-un an
Din primăvară spre primăvară suinul neconclîni.

IOAN ALECU

Programul Universității cultural-științifice

Luni, 11 aprilie, ora 17, cursul: Istoria literaturii uni-versale. Teatru clasic francez din secolul al XVII-lea. Prezin-tă: prof. Delia Olariu. Marți, 12 aprilie, ora 17, cursul: Istoria patriei și a partidului în opera tovarășului Nicolae Ceaușescu. Independența — Ideal și fapte la români. Pre-zintă prof. Doru Bogdan. Miercuri, 13 aprilie, ora 17, cl-

cul: Cultură și civilizație (în limba maghiară). Ochii și bo-lile lui. Prezintă: dr. Adalbert Behm. Joi, 14 aprilie, ora 17, cursul: Medicina în slujba sa-nătății. Ce trebuie să știm des-pre infarctul miocardic. Prezin-tă dr. Maria Paltek. Vineri, 15 aprilie, ora 17, cursul: La fron-tierele cunoașterii. Ce știm des-pre biocimpuri. Prezintă prof. George Iuga.

La ultimele două sedințe de lucru (a 7-a și a 8-a din acest an) ale cene-clului „Luceafărul” al Con-siliului Județean al sindica-țelor au participat peste 90 de creatori — profesori, încl-neri, medici, muncitori și elevi — care au audiat și analizat creațiile poetice ale cenaclistilor Violeta Mure-san (profesoară), Daniela Plăștin (muncitoare), Ștefan Costea (muncitor) și teatru-seur de Vasile Gafion (pen-sionar).

Din referatul prezentat de Mihail Arcadie Comăneai a relesit că poezia Viole-tel Muresan este de o largă inspirație erotică, plină de sensibilitate. Au făcut apre-cierii: Mircea M. Pop (poe-zie care cucerește prin sin-ceritate), Nicolae Nicolae („lipsește înclăbășturi „picurată” în sînge, toluși poezia exis-tă”), Teodor Frîncu („poe-zie a neliniștii”), Mihail Traianu („vădește sensibilitate poeti-că”), Simion Cosma („a reu-șit un lucru rar: să scrie des-pre dragoste și să nu fa-că poezie!”), Miro Baladi-mas („o lirică feminină pli-nă de gingășie”), Ștefan Cos-tea („nu poți spune de ce, dar simți că îi place”).

Vasile Gafion a prezentat comedia în două părți „Pun-

tea”. În referatul prezentat de prof. Dan Lăzărescu se remarcă saltul calitativ făcu-t de autor de la ultima pie-să la cea prezentă. Comedia a generat discuții aprinse, au fost exprimate opinii pro și contra. Au făcut apre-cierii: Grigoriu Burcuș („consider că este nevoie de o mai bu-nă documentare”), Ion Pîlan („subiectul e banal”), Cornel Ardelean („piesă echilibra-tă”), Ștefan Costea („multe personaje, dar nu toate sînt realizate artistic”), Alte opi-nii au fost prezentate de la-

mînată de culoarea albă, pli-nă de reflexii”). Alte opinii au exprimat Cornel Arde-lean, Gh. Iolu, Mihail Arca-die Comăneai, Gheorghe Co-ser, Mihail Traianu, Vasile Dan etc.

Cel de-al patrulea creator prezent în sedințele amîn-tite cu poezie a fost Ștefan Costea. A prezentat un re-ferat bogat în argumente. Miro Baladimas. Referența conchide că sîntem în fața unei poezii a „sentimentelor și a vietii, pe care motivele mitologice o fac exoterică”.

Au făcut apre-cierii: Mihail Arcadie Comă-neai („ave per-spectivă frumoasă”), Vasile Gafion („să încerce practi-carea versului clasic, cu ri-mă”), precum și Vasile Dan, Gr. Burcuș, Antim Muresa-nu, Lia Bău Meruță, Iosif Maria Băta, Valeriu Rista și alții.

În finalul ambelor sedințe, Emil Simăndan, președinte-le cenacului a apreciat crea-țiile celor patru cenaclisti, dar și necesitatea unei exigen-țe, sporite în planul reali-zării lor artistice.

Duminică, 24 aprilie a.c., vor citi versuri Gh. Iolu și T. Butnariu. Sedința începe la ora 11, la Casa de cultură a sindicatelor.

CRONICAR

Cenacul „Luceafărul”

cob Stoica, Teodor Frîncu, Valeriu Rista, Elisabeta Frențu, Vladimir Belity, Teo-dor Pătrăuș.

La sedința de lucru din 3 aprilie au citit din creațiile lor poetice tinerii Daniela Plăștin și Ștefan Costea. În referatul prezentat de Simion Cosma se arată că poeta Daniela Plăștin „are în ea starea de poezie”. Chiril Enescu re-marcă „locul pe care îl ocu-pă natura în creația poetei”. Și-au mai exprimat părerii: Vasile Gafion („poezie sin-onimă cu o proză coloristică”), Mihail Traianu („desăvîșare epică lirică”), Antim Mure-sanu („magie și „gingășie”), Gr. Burcuș („o poezie do-

Cinematografe

Duminică, 10 aprilie

DACIA: Buletin de București. Orele: 9.30, 11.45, 14, 8, 18, 20.

STUDIO: Cavalerii teutonici. Serile I și II. Orele: 10, 12, 16, 19.

MUREȘ: Actorul și sâmbaticii ferile I și II. Orele: 10, 13, 16, 19.

TINERETULUI: Docu-mentare. Ora 9.30. Sa-lary Express. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: Mup-pets la Hollywood. Ora 11. Alund-l-am condam-nat pe tîi la moarte. Orele: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Lan-tul amînților. Serile I și II. Orele: 16, 19. Șap-te zile. Ora 14.

GRĂDITE: Non stop. Orele: 10, 15, 17, 19.

Luni, 11 aprilie

DACIA: Marile vacan-te. Orele: 9.30, 11.45, 16.15, 18.30, 20.30.

STUDIO: Năpasta. Ore-le: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

MUREȘ: O mie de in-lenții și o invenție. Ora 10. Noaptea e scur-tă. Orele: 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: Mîinea strălucitoare. Ora 9. Gozlan. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: Înarmat și foarte periculos. Ore-le: 10, 18, 20.

SOLIDARITATEA: Oși în armată. Orele: 12, 19.

GRĂDITE: Jandarmul și vîntul. Orele: 12, 19.

ÎN JUDEȚ

HEOR: Ziua de nas-tere a unui tînar varșo-vean. Film: Frontiera. CINEȘTE: Sîmion Cosma. Film: CURTICE. Film: Sîmion Cosma. Film: PINCO-TA. Film: Sîmion Cosma. Film: Sîmion Cosma.

Teatre

ÎN VILA DE MA-RIOR: ARAD pre-zintă marți 10 aprilie 1983 — ora 11, spec-tacolul cu pesa „Giubus măgăruș”, de Viorica Huber Roșoz. Căsieria se deschide la ora 10.30.

TEATRUL DE STAT ARAD prezintă, azi, 10 aprilie, ora 15.30, ULTIMA ORĂ, comedie de Mihail Sebastian. Vin-zarea liberă și abona-ment liter D (Direcția sanitară și întreprinde-rea de vară) ora 19.

NOAPTEA PE ASFALT, piesă de Teodor Măne-scu. Vinzarea liberă și abonament litera A (abo-nanți individuali și I.C.). Spectacolele au loc în sala Studio (renovată) din clădirea teatrului. Se reamîntesc abonamen-tele din stagiunea tre-cută.

Concerte

Luni, 11 aprilie, ora 19, în sala Paatului cultural va avea loc un concert simfonic ce cuprinde un Festival Felix Mendels-son-Bartholdy. Dirijor Richard Westerfiel, S.U.A., solistă Au-rona Iene. În program: Uvertura „Hebridele”, Concertul în sol minor pentru pian și orchestră, Simfonia a IV-a în La major „Italiană”.

Proiectul Programului de aplicare a hotărârilor Conferinței Naționale

a partidului în domeniul retribuiri muncii

Puternic stimulent pentru creșterea productivității muncii

În sectorul nostru de muncă, sectorul II al Întreprinderii de vagoane, proiectul Programului de aplicare a hotărârilor Conferinței Naționale a partidului în domeniul retribuiri muncii și repartizării veniturilor a fost dezbătut cu toți oamenii muncii în cadrul grupelor sindicale. Firește, un subiect atât de apropiat fiecăruia dintre noi a stîrnit numeroase discuții în care oamenii și-au manifestat interesul pentru măsurile preconizate și încrederea că perfecționarea sistemului de retribuiri va conduce la sporirea veniturilor ca urmare a creșterii volumului producției. În acest sens, personal, mi-a răsunat în mod deosebit atenția prevederea că „Veniturile personalului retribuit în acord

global vor crește pe măsura sporirii productivității muncii individuale și pe total unitate”. Așadar, cum e firesc și cum a cer interesese economiei naționale, veniturile individuale vor fi legate mai strîns de realizarea planului, în primul rînd a producției fizice. În sectorul nostru nu s-a aplicat pînă acum acordul global. Tocmai de aceea așteptăm introducerea lui cu convingerea că va constitui un puternic stimulent, în primul rînd pentru sporirea productivității muncii individuale și a producției fizice, ne va mobiliza să găsim cu mai mare grîdă materialele prime și materialele, să utilizăm cu îndrăzneală mai înaltă mașinile și utilajele etc. De asemenea, avînd în vedere spe-

cificul muncii noastre, apreciem că un alt factor activitate stimulant pentru o activitate mai eficientă, pentru a realiza produse de înaltă competitivitate și constituie majorarea veniturilor în raport cu realizarea calitativă și cantitativă a planului de export. În concluzie, apreciez că aplicarea și în sectorul nostru de activitate a acordului global va constitui un puternic factor stimulent în vederea realizării planului producției fizice, prin utilizarea mai eficientă a tuturor condițiilor existente în întreprindere.

IOAN CURA,
șef de grupă, secretarul
Comitetului de partid în
sa II, I.V.A.

Pecica

(Urmare din pag. 1)

rezervele insuficiente de apă în sol, precipitațiile scăzute (7 l. pe mp) sînt foarte bune venituri chiar dacă îngrădăz funcționarea utilajelor. Dintr-un punct de vedere de 730 hectare, la C.A.P. „Ogorul” s-a înscris în suprafață de 300 hectare. Rîmnișul zilnic însă poate fi substanțial mărit pentru că unitatea dispune de 6 semăn-

tori care, fiind bine reglate, funcționează ireprosabil.

— Acum cînd terenul s-a zveltat, ne spune tovarășul Ioan Galea, președintele C.U.A.S.C. Pecica, am luat măsuri pentru ca la pînă terenului să se lucreze în două schimburi în toate unitățile, astfel încît să încheiem înscrisul în timp optim. Deși, încă de vineri (n.a. — 8

aprilie a.c.), ferma condusă de ing. Mihai Mihel de la C.A.P. „Avintul” a încheiat înscrisul solului pe întreaga suprafață planificată de 90 hectare, iar sîmbălă, această lucrare se va încheia la C.A.P. Semlac, C.A.P. „Avintul” și C.A.P. „Ogorul”, permițînd transferul semănturilor la porumb. Acționînd în mod organizat, în fiecare unitate ritmul înscrisului va spori substanțial în aceste zile.

Nădlac

(Urmare din pag. 1)

nători așteaptă la capătul țaralelor ca să reia semăntul îndată ce terenul se zveltă. Avem deci toate condițiile ca în următoarele câteva zile să terminăm atît semăntul cît și erbicidatul. Nu pot să nu amintesc abnegația și hărnicia mecanizatorilor, care se străduiesc să realizeze lucrări de pregătire și semănt la cel mai înalt nivel calitativ, așa cum sînt Gheorghe Moldan, Ioan Hrușka și Ioan Albu de la C.A.P. „Muresul” și C.A.P. Seitin, care sînt și cele mai avansate.

— Ați amintit și despre erbicidat...

— Da, este vorba de erbicidarea celor 5850 ha, lucrare tot atît de importantă ca și semăntul care, datorită stării de vegetație a grîului și orzului, trebuie terminată în cel mai scurt timp. De aceea se lucrează cu cinci formații terestre și cu un avion. Ne-am orientat astfel ca acolo unde starea de vegetație este mai avansată — la C.A.P. Seitin și „Victoria” Nădlac — lucrarea să se realizeze cu avionul, iar pe restul suprafețelor, cu mijloacele terestre. Pînă vineri am erbicidat 2600 ha, ceea ce ne dă certitudinea că vom termina cît mai repede acțiunea.

CITITORI !
Reînnoiți-vă abonamentele la ziarul „Flacăra roșie”

Pe drumul Mărașului

Drumeștii ce se îndreaptă din Craiova spre Măraș dau cu ochii de o macară pe se-nile, care de peste cinci ani cerșete din tîrîtură, dar nimeni n-o bagă-n seamă. Își mai aduce ea aminte de vremea cînd aparținea consiliului popular Craiova și a făcut treabă bună, mulți ani, dar cînd a îmbătrînit a fost casată și dată la I.J.R.V.M.R. Nici asta n-ar fi fost rău, că spera să se reîntoarcă de la rețopire sub forma altor mașini folosite. Iată însă că anii trec, rușina o pătrunde tot mai rău și e păcat. Cine ascultă dăruirea macaralei de pe drumul Mărașului?

„Lucrători” de noapte

Gheorghe Darazani, Mircea Voronice și Ion Rizea, mecanici agricoli la S.M.A. Sîrlești, acțiunea Mîndrului, au pus la cale sustragerea unui tractor și au pornit în toată noaptea la efectuarea unor lucrări pentru diversi cetățeni. Culva 1 s-a pîrîit că prea se hărțesc acești „lucrători” de noapte și l-a dat în vileag. Intocmindu-li-se dosar penal. Oricum, din asemenea arături nu poate fi recoltă bună.

A trecut 1 aprilie

În stația de autobuze din Piața Romană, pentru cursa de Tisa Nouă, lume multă, agitată deoarece trecuse blînzor ora prevestită pentru plecare. Deodată apar de după colț, adică de pe Mucius Scaevola, două autobuze de Tisa Nouă, care trec însă prin stație cu toată viteza, pasagerii rămînînd la dentist.

3 aprilie, ora 6.40. Mai e un singur minut pînă la sosirea acceleratului de Baia Mare și o mulțime de oameni îl așteaptă la linia 5, pentru Timișoara. Deodată, mîferoloanele anunță că acceleratul respectiv sosesse la linia „una”. Vă închipuiți ce a urmat. Oamenii buni, a trecut 1 aprilie, încetați cu păcălile!

În rate

Mihai Petrovici de 31 ani și Ștefan Jibi de 26 de ani, ambii din Seitin, și-au folosit capul cum anume să facă ei nevăzută macar unu din porci grași de la crescătorie din Nădlac. În cele din urmă, au hotărît să scoată porcul în rate, adică să-l plătească pe rate, dar pe cînd se osteneau cu primele 40 de kilograme de carne, au fost depistați și trimiși în fața justiției. Desigur că pedepsa nu o vor primi în rate.

La „odihnă”

După atîta vreme cîl n-au făcut nimic, au oboșit. Acum se stăteau să plece undeva la odihnă, poate pe litoral, poate într-o stațiune de munte, poate undeva... Nu cădeau niciun de acord unde să-și petreacă „concediul de vară”. Constantin Lupu din Sebiș zicea una, Marla Munteanu din Itraruș — alta, Ileana Păncu din Galșa vroia la Sinaia, Lălu Cîrpaș din Sîrlești la Mamaia, Nicolae Munteanu (din Sîrlești și el) prefera Felix. În cele din urmă a plecat întregul grup parazitar la „odihnă” pe după grădii.

Rubrică realizată de
I. BORȘAN
cu sprijinul corespondenților noștri voluntari

DE COLO

Trei redactori ai ziarului nostru au urmărit Cum este înțeles și respectat programul de lucru

Folosirea cu eficiență maximă a timpului de lucru, respectarea cu strictețe a regulamentului de ordine interioară, a prevederilor Decretului nr. 400/1981 constituie îndatoriri de seamă ale fiecărui încadrat. Iată câteva constatări pe această temă consemnate cu prilejul raliului organizat în colaborare cu Militia municipiului Arad.

Abateri ce îndeamnă la reflecție

Săndor Daris din secția turnătorie a Întreprinderii de vagoane tocmai ieșise din schimbul III. În loc să meargă acasă s-a oprit „doar pentru câteva minute”, la „una mică” la autoservirea de la blocul G. „Una mică” s-a făcut „una mare” și cum de obicei aburii băuților îi întorc o ură de judecată, s-a hotărît să se rezolve în secție spre a rezolva nu sîtu ce problemă. Starea în care se afla a fost imediat sesizată de colegii de muncă cu și de șeful secției care, ocupați cu urmărirea procesului de formare a unei șarje de otel, l-au lăsat totuși în pace. Revoltat de acest lucru S. Daris a început să injure și să amenințe, ba chiar să apuce de piept pe cîiva dintre muncitorii. Deznădămintul nu putea fi altul decît cel firesc: în baza articolului 18 din Decretul 400/1981 conform căruia „prezența în unitate sub influența băuților alcoolice constituie infracțiune și se pedepsește cu închisoare de la 3 luni la 2 ani” l-a înlocuit dosar de trimitere în judecată. O încercare la fel de gravă a prevederilor amintitului decret a săvîrșit și Ioan Bortea, mecanic la Întreprinderea Județeană de morărit-panificație care nu a fost găsit la locul său de muncă (flecse pînă la poartă, să fumeze). O abatere, aparent minoră, dar dacă adăugăm, așa cum bine preciza tovarășul locotenent Florin Ciucu ce ne-a în-

solit în cursul raidului, că instalarea ce trebuia s-o supravegheze trebuia reprezentată una dintre cele mai importante din centrul de forță și că o accidentală oprire a ei putea duce la o însemnată pierdere de producție, ne dăm seama că părăsirea locului de muncă fără aprobarea șefului secției reprezintă o nesocotire flagrantă a atribuțiilor de serviciu. În baza aceluiași articol 18, alinatul 1, din care cităm „însușirea fără supravegherea oricărui echipament tehnic a instalației, utilajului sau mașinii constituie infracțiune”. I. Bortea a fost trimis în judecată. Două cazuri, două întîmplări ce îndeamnă la reflecție, la respectarea fermă a disciplinei de producție, a prevederilor unor acte normative.

Cu amicii la o bere și o „parolă”

La bufetul expres „Intim”, pe la ora 10.30, însoțit de sergentul major Gavril Groza, de la Militia municipiului, le-am înscris cîțiva consumatori, îmbrăcați în halate și salopete de lucru care, după părerea noastră, nu prea aveau ce să „lucreze” la bufet. Așa li de „lucram” pe Petru Colan, muncitor necalificat la I.J.G.C.L. care, în timpul programului de lucru, se oprise să ia „una mică” așa, ca... aperitiv, „că doar n-o fi loc”. Și Ion Crețu, lăcășu tot la „Intreprinderea” sus amintită, se afla „în trecere” pe la bufet, la o „berică”. Toți „în trecere” erau și instala-

torii, de la I.J.P.P.S. și tot la... o bere, înainte de a se duce să repare niste țevi pe „Cîmpul liniștii”, unde fusese trimis de la Întreprindere. Dar, între timp, și-au găsit pe la bufet și niste prieteni cu care stăteau, în tîmbe, la țigăre, după ce s-au lăsat și ne-au dat explicațiile „justificative” din punctul lor de vedere, și-au văzut mai departe de treabă, înnoind firul discuțiilor de unde li întrerupsesem noi. Unul dintre cei doi ne-a și declarat: „Dacă tot ne-ai legitimat, azi nici nu ne mai ducem pe „Cîmpul liniștii”. Am lucrat destul pînă acum...”. Și, bănuim, la Întreprindere au fost pontati pentru opt ore de lucru în ziua de opt aprilie...

Zile și ore de muncă irosite

În plină zi de lucru, vineri, la o masă din grădina de vară a restaurantului „Caraiman” sapte vizitatori jucau cărți. Le-au plăcut de sergentul major de militie Ioan Pop care ne însoțea, alături de cîștii Mihai Samoilă, Dumitru Cîrstea, Vasile Fillmon, Constantin Drăcea, Ioan Petrilă etc. de la Schela de foraj Zădăreni și că așteaptă, cîci, o mașină să li ducă spre punctele de lucru. Nici că puteau găsi un loc mai bun de așteptare decît restaurantul. Intrăm și în local, unde, la o masă soferul Gheorghe Dubă, tot de la Schela Zădăreni se cîștea cu o „tărie”. „Sîntem în drum spre abatorul Avicola — ne declară el — de unde vom aduce pui țigăni, dar ajutorul de sofer Nicolae Szirca ce conduce autodubla a dat, o fugă pînă la liceul de vizavi să-și scoată diploma de absolvire...”. La bufetul „Timis” din Piața Romană este legitimat, tanțitul Ioan Sav de la cooperativă „Mobila” care, în salopetă, își „petreacă” ziua de lucru

discutînd cu barmana. Într-un fel și mai plăcut, cu bere și gustare se întrecneau, la „Snack-Bar”, în jurul orei 11. În timpul orei de lucru fost Scharfaly și Francisc Fizec, lucrători la atelierul de întregire al I.C.S. metalo-chimice. Dar lată-ne și în grădina de vară a restaurantului „Zarandul” cu mesele deserte de oameni. La una dintre ele, pe care sticlele cu bere erau din abundență, tinerii Constantin Dinu, Gheorghe Ionită, Vasile Jitaru, Ioan Sabău și Ioan Trifa de la I.R.E. Arad petreceau de zor... Și era doar ora 11.30. Alăm că de fapt sînt în timpul orei de serviciu, dar că așteaptă o macară ca să descarce la gară materiale. Cum și-or fi dus lucrul la bun sfîrșit, cu capul plin de băuțură, nu știm. Poate o să ne spună cei ce răspund de activitatea acestor oameni. O zi întreagă de muncă și-au permis să irosească, cîștindu-se virtos cu bere la o masă alăturată și tinerii Alexandru Solomita, Gabriel Nădlac, Aurel Malateș, Ladislau Barța de la cooperativa „Construcătorul” ce lucrează pe șantiierul de la Sîrlești. „Astăzi avem zi de plată a retribuției — ne spune unul mai guraliv — iar mîine avem sîmbătă liberă... După cum, cu aceeași lipsă de răspundere, își iroseau ziua de muncă la barul „Astoria” tinerii Emerle Sinko și Adalbert Kurila încadrați la A.E.C.S. Sere. „Punctul nostru de muncă se mută acum la Dorobanți — ne spun ei — așa că nu conțeleg ce facem”.

Și fapte care trebuie să dea serios de gîndit celor ce le-au comis, cîi și conducătorilor unităților respective ce au datorita să ia cele mai drastice măsuri împotriva celor ce nu-și fac datoria, ce încălcă legea țării.

MIRCEA DORGOSAN
CRISTINA ALECU
PETRECU TOPUTA

SPORT SPORT SPORT SPORT

FOTBAL

„U“ Cluj-Napoca — UTA 1-0

Ieri după-amiază întâlnirea de fotbal dintre Universitatea Cluj-Napoca și UTA din cadrul celei de-a XXII-a etape a diviziei B s-a încheiat cu scorul de 1-0.

JUDO

Recent, în sala sporturilor din Ploiești, s-au disputat finalele concursului republican de judo al copiilor, cu participarea a peste 300 de micii sport-

tivi din toate județele țării. La această competiție au participat judoka-copii de la C.S.M. Rapid și C.S.S. Gloria din Arad. Finalele au adus un frumos succes, mai ales pentru sportivii de la Rapid, care au „cules”, nu mai puțin de 8 medalii (2 de aur, 2 de argint și 4 de bronz). Micii judoka rapidiști s-au impus în aceste finale, pentru a treia oară. Deci, munca depusă în cursul antrenorilor (Mihai Bolez și Dorel Hârșan) a dat roadele mult așteptate.

Finalele de la Ploiești au adus copiilor mari de la Rapid: o medalie de aur prin

Florin Pop la cat. 40 kg de altfel el a câștigat pentru a treia oară titlul de campion, fiind totodată declarat cel mai tehnic concurent al finalilor din acest an. La 33 kg, Cătălin Zimmermann a obținut medalia de argint, la 40 kg, Tiberiu David medalia de bronz, iar la cat. 45 kg Flavius Stetcu tot medalia de bronz.

La copii mici, 45 kg Adrian Iofa medalia de aur; la 40 kg, Lucian Iofa medalia de argint; la 29 kg, Aurelian Colarov medalia de bronz, iar la 26,5 kg, Claudiu Jăgar tot medalia de bronz.

V. GRĂDINARU

Televiziune

Duminică, 10 aprilie

8 Consultanță pentru bacalaureat (serali, 8.30) Almanahul familiei, 9 De strălă patril, 9.30 Bucuriile muzicii, 10 Viața satului, 11.45 Lumea copiilor, Tarzan, 13 Album duminical, 16 Telesport: Rugby: România — Italia în campionatul european, 17.30 Din talmele mărilor, 18.40 Pionier, 19 Telejurnal, 19.15 Cântarea României, Jucătorul Bihor, 20 Televizionale, Un plan pentru doamna Cimino, 21.30 Recital Gheorghe Zamfir, 22 Telejurnal, Sport.

Anunțuri

• Cu ocazia aniversării a 50 de ani și ieșirii la pensie, Elisabeta Hălmăgean, soțul, copiii, nora, ginerii și nepoții îi urează un călduros „la mulți ani” și viață lungă.

VIND apartament 2 camere, dependințe, str. Predeal 9, bloc 7, sc. E, ap. 20, zona Vlaicu (3137)

VIND apartament 3 camere și garaj, zona A. Vlaicu, autoturism Dacia 1300, telefon 13923 (3078)

VIND Dacia 1100, stare bună, telefon 11399, după ora 18 (3116)

VIND radiocasetofon Sanyo, stereo, 4 lungimi, telefon 44171 (2860)

VIND Skoda S 100, telefon 19875, după ora 17 (2851)

VIND sufragerie 623, informații telefon 31279, luni, după ora 16 (2347)

VIND apartament 2 camere central cu garaj, str. Ineuului nr. 25, etaj I, ap. 7 (2843)

VIND apartament 2 camere, zona Vlaicu, informații telefon 42857, orele 17—21 (2840)

VIND Opel Record 1500, telefon 30321 (2341)

VIND casă și dormitor francez, cu fotoliu extensibil, telefon 18301 (2837)

VIND butelie aragaz cu cupor, str. Mioriței bloc 179, ap. 19 (2835)

VIND Dacia 1300 Imbunătățită, albastru metalizat, telefon 49495 (2826)

VIND Fiat 1100, str. Achile nr. 25, Subcetate (2820)

VIND Dacia 1300, stare foarte bună, Lipova, str. Cuza Vodă nr. 9, telefon 960/61218 (2321)

VIND radiocasetofon stereo, nou, telefon 36047 (2819)

VIND casă, 3 camere cu apă în bucătărie, și grădină cu pomi, str. Tribunal Andreica nr. 2 A (2815)

VIND apartament 3 camere, în Grădite, telefon 936/1464, după ora 16, familia Cercel (2814)

SCHEMB apartament I.L.A. 3 camere întreprinderea de confecții prefer carsonieră centru, varianta, telefon 31209 (2133)

INCHEIRIEZ cameră cu între-

te separată, str. Minervei 33, telefon 19751 (2818)

PRIMESC două fete în gazdă, telefon 48258 (2817)

PIERDUT autorizație în meseria de tinichiu, eliberată de consiliul popular Buzău, Județul Arad, nr. 09565 din 1 aprilie 1977, pe numele Anghel Augustin. O declar nulă. (2836)

GĂSIT minibicicletă, telefon 49006 (2801)

DECLAR nule stampilele cu nr. 3030-3031-3032 eliberate de ICMJA (2805)

PIERDUT legitimație de serviciu eliberată de IUTIFEC pe numele Crișan Mihai. O declar nulă. (2729)

VIND (schimb) casă 3 camere, garaj, anexe, posibilități termoficare, cu apartament 2 camere, garaj, str. Brezoiului 1, telefon 41795 (3043)

VIND Dacia 1300, rulat 12000 km, un calorifer electric, un reșou cu cupor, un flughorn, str. Karl Marx nr. 9 (2865)

VIND casă ocupabilă. Se poate vedea zilnic în strada V. Pârvan nr. 15, telefon 44674 (2868)

VIND apartament 2 camere, str. Miorița nr. 36, bloc 179, ap. 2, Micălaș, gaz metan (2882)

VIND lucernă uscată, str. Ana Ipătescu nr. 15, Aradul Nou (2875)

VIND casă, pret convenabil, informații telefon 36909, între orele 16—19 (2876)

VIND motoretă Mobra. Sofronea nr. 90 (2879)

VIND dormitor sculptat, mobilă combinată, televizor, antenă, diferite obiecte, îmbrăcăminte, telefon 32601 (2882)

VIND Dacia 1100 în stare foarte bună, informații telefon 67055, Lipova, între orele 17—20, zilnic Lipova str. Soimș nr. 21 (2834)

VIND apartament 3 camere bloc, central, informații telefon 32044, după ora 15 (2835)

VIND apartament 2 camere, str. Mioriței, bloc 185, informații bloc 204, ap. 2, Micălaș (2837)

VIND Dacia 1310, zero km, telefon 36113 (2834)

VIND instalație completă grădini, str. Poienet nr. 26, după ora 16, Micălaș (2894)

VIND casă la pret convenabil, str. Ciocășului nr. 10 (2806)

VIND rochie dantelă, import, mărimea 44—46, pentru mireasă, telefon 33362 (2893)

PRIMESC două fete în gazdă, telefon 13874 (2377)

CAUT femeie pentru curățenie, zilnic 4—5 ore, telefon 19270 (2910)

MEDITEZ limba franceză și limba germană, telefon 11916 (2871)

CAUT femeie înrădit copil născut, telefon 41606 (3102)

PIERDUT legitimație de acces eliberată de TCI Timișoara, grup șantier Arad pe numele Iușar Mate. O declar nulă (2839)

PIERDUT carnet de producător seria 80, nr. 00880513 eliberat de Consiliul popular al municipiului Arad la data de 2 august 1982 pe numele Gal-

zer Otto. Îi declar nul. (2893)

DECLAR nulă dovada nr. 10347/82 eliberată de abatorul Sebiș, pe numele Tat Eugen. (51)

• Colectivul Direcției Județene de Statistică este alături de colegii lor în. Priscașcu Anatol în durerea pricinuită de moartea mamei sale și transmite sincere condoleanțe familiei. (3162)

• Lacrimi și fiori pe moartea celei care a fost scumpa noastră soție, mamă și bunică, MARIA LUTAI. Chipul ei blând va rămâne mereu în amintirea noastră. Familia în veci nemulțumită. (3153)

• Cu adâncă durere anunțăm încetarea din viață după o scurtă și dură suferință a celui care a fost un bun soț, tată, bunice, frate, cumnat și unchi, PETRU POP, în vârstă de 73 ani. Înmușmătarea va avea loc azi, 10 aprilie 1983, ora 16, din str. Saletului nr. 5, la cimitirul din Grădite. Familia îndoliată. (3163)

Mulțumesc tuturor celor care au fost alături de mine în greua încercare pricinuită de moartea scumpei și dragiei mele soții VERA CHERCIU, învățătoare. Soțul îndoliat. (3022)

Mulțumim tuturor rudelor, prietenilor, colegilor și cunoștințelor care au fost alături de noi în marea durere pricinuită de moartea prematură a celui care a fost IOAN HULEA. Familia Hulea îndoliată. (3131)

Sintem alături de colega noastră Moloci Vlortea în marea durere pricinuită de moartea mamei sale și transmitem sincere condoleanțe. Colegii de muncă de la „Tricolor roșu” Arad, atelier I, linie. (3135)

Colectivul de muncă de la S.M.A. Vinga, este alături de familia Moru, în marea durere pricinuită de moartea celui care a fost inq. AUREL MORU și-i transmite sincere condoleanțe. (3140)

Locatarii blocului din B-dul Republicii nr. 1 aduc un pios omagiu venerabilei locatice, preteșei MARIA BRASOVEANU, stinsă din viață încheată de ani și suferințe. Sincere condoleanțe familiei. (3138)

Cu adâncă durere anunțăm moartea fulgerătoare a mult iubitului nostru soț, tată și bunice inq. AUREL MORU în vârstă de 61 ani. Ceremonia înmușmătării va avea loc azi, 10 aprilie, ora 14 la locuința defunctului din B-dul Lenin 37—39, Arad, iar înmușmătarea va avea loc în aceeași zi la ora 17, la cimitirul „Dintre vii”. Timișoara. În veci nemulțumită familie. (3139)

Năstearsă ne va rămâne în inimă amintirea iubitelor noastre ANA și MIHAI NOVAC părinți, soți, bunici și străbunici. Nu vom uita niciodată sufletul lor nobil și chipul lor blând. Fiul, nora, nepoții și strănepoții îndoliați. (3130)

COMBINATUL DE PRELUCRARE A LEMNULUI

Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 14

incadrează prin concurs un contabil-șef de secție pentru fabrica „Progresul”, secția Sebiș.

Concursul va avea loc în ziua de 20 aprilie 1983, la sediul combinatului.

Condițiile de participare sint cele prevăzute de Legea nr. 12/1971 și Legea nr. 57/1974.

De asemenea, incadrează urgent :

- manevranți,
- un șef de manevră,
- fochiști,
- timplari,
- un impiegat de mișcare,
- mecanici L.D.H.,
- muncitori necalificați.

Informații suplimentare la biroul personal, telefon 3.52.92, interior 262. (204)

COMBINATUL DE ÎNGRAȘAMINTE CHIMICE ARAD

incadrează muncitori calificați în meseriile:

- operatori chimiști,
- mecanici mașini și utilaje (lăcătuși),
- compresoriști,
- sudori,
- muncitori necalificați.

Pentru necăsătorii se asigură cazare în căminul de tineret.

Pentru muncitorii de înaltă calificare se asigură spațiu de locuit corespunzător.

(137)

INTREPRINDEREA DE PRODUCȚIE ȘI PRESTĂRI

Arad, Calea Bădrogului nr. 3

execută lucrări de instalații de încălzire centrală și sanitare, pentru sectorul socialist, cit. și pentru particulari.

De asemenea, incadrează 10 bărbați și femei necalificați, pentru calificare la secția de timplărie. (199)

COOPERATIVA DE PRODUCȚIE VINGA

incadrează un fierar.

Incadrarea se face conform Legii nr. 57/1974. (205)

COOPERATIVA „CONSTRUCTORUL” ARAD

str. Independenței nr. 7—9, telefon 46500 execută imediat lucrări de instalații noi și reparații la instalații de încălziri centrale, sanitare și electrice pentru particulari, sector de stat și cooperatist.

Se execută instalații de încălziri centrale și cu cazan propriu.

Informații suplimentare se obțin la telefon 30112.

Unitatea incadrează urgent zidari și sudori, precum și muncitori necalificați. (202)