



FLACĂRA ROȘIE

Organ al comitetelor orașene și raional P.M.R. Arad și al staturilor populare orașene și raional

Arad, anul XIV Nr. 3947

4 pagini 20 bani

Miercuri, 17 aprilie 1957

COMUNICAT

privind tratativele și încheierea Acordului între Guvernul Republicii Populare Române și Guvernul Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste referitor la statutul juridic al trupelor sovietice staționate temporar pe teritoriul Republicii Populare Române

În declarația delegațiilor guvernamentale ale Republicii Populare Române și Uniunii Sovietice, semnată la 3 decembrie 1956 la Moscova, ambele guverne au arătat că existența blocurilor militare agresive îndreptate împotriva statelor iubitoare de pace, remilitarizarea Germaniei occidentale, precum și menținerea de către S.U.A. și alte state participante la Tratatul Atlanticului de Nord a numeroase trupe și baze militare în apropierea statelor socialiste, creează o amenințare pentru securitatea acestor state. Cele două guverne au considerat că, în aceste condiții, staționarea temporară de unități militare sovietice pe teritoriul Republicii Populare Române este indicată în vederea asigurării apărării comune împotriva unei agresiuni posibile și este în conformitate cu tratatele și acordurile internaționale.

În scopul reglementării problemelor legate de staționarea temporară a trupelor sovietice în Republica Populară Română, au avut loc la București tratative între delegațiile guvernamentale ale Republicii Populare Române și Uniunii Sovietice.

Delegația română a fost compusă din: Gr. Preoteasa, ministrul Afacerilor Externe al R.P. Române, șeful delegației, general-colonel L. Sălăjan, ministrul Forțelor Armate ale R.P. Române, A. Mălnășan, adjunct al ministrului Afacerilor Externe al R.P. Române, general-locotenent I. Tutoveanu, adjunct al ministrului Forțelor Armate ale R.P. Române, I. Gh. Maurer, directorul Institutului de Cercetări Juridice al Academiei R.P. Române, general-maior de Justiție Gh. Bucean, procuror militar principal.

La tratative a mai participat un grup de experți români.

Delegația sovietică a fost compusă din: A. A. Gromiko, ministrul Afacerilor Externe al U.R.S.S., șeful delegației, mareșalul Uniunii Sovietice G. K. Jukov, ministrul apărării al U.R.S.S., general de armată

A. I. Antonov, I. K. Zamcevski, șeful Direcției a V-a Europene din M.A.E. al U.R.S.S., A. N. Nikolaev, director adjunct al Direcției Juridice și a Tratatelor din M.A.E. al U.R.S.S., colonel de Justiție K. N. Novikov, locțiitorul procurorului militar principal.

La tratative a mai participat un grup de experți sovietici.

Tratativele au decurs într-o atmosferă de sinceră prietenie și deplină înțelegere reciprocă.

Ca urmare a acestor tratative, la 15 aprilie 1957 a avut loc semnarea Acordului între Guvernul Republicii Populare Române și Guvernul Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste referitor la statutul juridic al trupelor sovietice staționate temporar pe teritoriul Republicii Populare Române.

Din partea Guvernului Republicii Populare Române acordul a fost semnat de: Gr. Preoteasa, ministrul Afacerilor Externe, și L. Sălăjan, ministrul Forțelor Armate.

Din partea Guvernului Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste Acordul a fost semnat de: A. A. Gromiko, ministrul Afacerilor Externe, și G. K. Jukov, ministrul Apărării.

La semnarea Acordului au fost de față:

Din partea română: Clivu Stolica, președintele Consiliului de Miniștri al R.P.R., Gheorghe Gheorghiu-Dej, prim secretar al C.C. al P.M.R., Emil Bodnăraș, Alexandru Moghioros, Petre Borilă, Miron Constantinescu, Ștefan Voitec, Alexandru Birlădeanu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.P.R., alți membri ai guvernului, precum și funcționari superiori al Ministerului Afacerilor Externe și Ministerului Forțelor Armate.

Din partea sovietică: A. A. Epșev, ambasador extraordinar și plenipotențiar al U.R.S.S. în Republica Populară Română, personalul diplomatic al Ambasadei, generali și ofițeri ai Armatei Sovietice. București, 15 aprilie 1957.

Pentru succesul campaniei agricole de primăvară

Să nu pierdem nici o clipă bună de lucru!

Vremea rece din ultimele zile a înclădit ritmul lucrărilor agricole în câmp. Din situația existentă la secția agricolă raională reiese că până la 15 aprilie a. c. în întreg raionul, în afară de gospodăriile agricole de stat, s-a realizat doar 37 la sută din planul campaniei de însămânțări de primăvară (epoca întâia și a doua). În ce privește însămânțările și asigurarea semințelor hibride de porumb raionul Arad a rămas în urma celorlalte raioane de șes din regiune. Tabelul de mai jos prezintă situația pe comune.

Comuna	Însămânțări total %	Asigurarea semințelor hibride de porumb %
Seceani	70	100
Frumușeni	57	93
Fintinele	54	55
Vinga	48	55
Zădăreni	45	73
Dorobanți	40	96
Orașul Arad	40	33
Firleaz	37	65
Mănăștur	37	37
Zimandul Nou	37	40
Curtici	36	10
Sinmartin	35	50
Macea	35	32
Horia	35	32
Sag	34	68
Mailat	32	100
Mindruț	32	26
Vladimirescu	30	24
Sofronia	27	28
Pincota	25	20

Încheierea unui Acord aerian între R.P.R. și Suedia

În zilele de 12 și 13 aprilie a. c. au avut loc la București tratative care au dus la încheierea între R.P.R. și Suedia a unui Acord relativ la transporturile aeriene civile. Acordul stabilește pentru întreprinderile de transporturi aeriene T.A.R.O.M. și S.A.S. posibilitatea de a pune în exploatare servicii aeriene între R.P.R. și Suedia și dincolo de aceste țări.

Acordul a fost semnat la 15 aprilie de Gheorghe Safer, adjunct al ministrului Transporturilor și Telecomunicațiilor, în numele guvernului român, și de Rolf Sohlman, ministrul Suediei la București, în numele guvernului suedez.

Livada	24	14
Covășinț	23	8
Iratoș	22	15
Misca	16	3

Din tabelul de mai sus se desprinde faptul că unele comitete executive ale staturilor populare, cum sînt cele din Covășinț, Curtici, Iratoș, Livada, Misca, Pincota, Vladimirescu etc. priveșc încă cu indiferență problema asigurării semințelor hibride de porumb. Aici e necesar să se ia grabnice măsuri pentru intensificarea muncii de lămurire în rândurile producătorilor agricoli spre a le explica acestora avantajul deosebit ce-l prezintă folosirea semințelor hibride. Schimbul de semințe trebuie să se facă cât mai urgent, astfel ca să se poată porni din plin la însămânțări.

Tempul este înaltat. Ploile ce au căzut favorizează creșterea buruienilor. Acum trebuie începută prașila în tîla la sfecă de zahăr și la alte culturi semănate mai devreme. Lucrările agricole se aglomerează, se suprapun. Iată de ce se impune cu deosebită tărie ca îndată ce timpul se restabilește, după sfaturile agronomilor, să se treacă cu toate forțele la semănat.

Cooperativa din Sinmartin, fruntașă pe raion

Magazinele cooperativei de consum din Sinmartin nu sînt mari, dar sînt atrăgătoare prin felul cum au aranjate mărfurile, cum sînt aprovizionate și mai cu seamă, prin felul cum sînt deservite cumpărătorilor. Aici lucrează un colectiv conștient, harnic, iar sătenii vin cu drag la cooperativă alături pentru a cumpăra diferite mărfuri pe care le găsesc din belșug și după gust, cît și pentru a-și vinde surplusul lor de produse.

Așa a reușit cooperativa ca în primul trimestru al anului să dobîndească rezultate deosebite de frumoase în întreaga ei activitate.

Planul de desfacere a fost realizat în proporție de 113 la sută. Aceasta înseamnă că țărani muncitori au cumpărat mărfuri mai multe, că a crescut puterea lor economică, că orașul a trimis la sat mai multe produse industriale. Planul de achiziții a fost realizat în proporție de 222 la

Expoziție rominească la Pekin

De mare succes s-a bucurat la Pekin, capitala R.P. Chineze, expoziția realizată de Republicii Populare Române în primul ei plan cincinal. Cîștigul nostru prezintă un grup de vizitatori consultînd publicațiile ilustrate din R.P.R.



Elanul ceferiștilor

După ce în primul trimestru colectivul de muncă al Stației C.F.R. Arad a obținut importante succese, ca depășirea planului global cu 6,66 la sută, a productivității muncii pe cap de muncitor cu 7 la sută, manevrîndu-se în această perioadă cu 8.852 și încăleindu-se cu 2.034 mai multe vagoane decît prevedea planul, în prezent acest colectiv luptă pentru a întîmpla ziua de 1 Mai cu noi succese în muncă.

Elanul, munca plină de avînt, în întrecerea socialistă, în care sînt antrenate peste 70 la sută din muncitorii, au făcut ca încă de pe acum să obțină realizări de seamă în producție. Astfel, în prima decadă a lunii aprilie, printr-o mai bună organizare a

lucrărilor pe timpul nopții și în sărbători, s-a redus timpul de staționare a vagoanelor la încălecare-descălecare cu 7 la sută, iar timpul de staționare a vagoanelor în tranzit cu prelucrare a fost redus cu 20 la sută.

La obținerea acestor succese s-au evidențiat echipa condusă de șeful de tură Petru Budu de la magazie și echipa condusă de șeful de tură Alexandru Sipos.

Ce se va face prin autoimpunere

Într-una din duminicile trecute, în comuna Misca a avut loc o adunare obștească pentru darea de seamă pe 1956 și aprobarea proiectului de hotărîri pe anul 1957 în legătură cu autoimpunerea. Din darea de seamă a reieșit că s-au obținut realizări frumoase și anume: s-au reparat fîntînele, jgheburile, s-au efectuat diferite reparații la statul popular etc.

În anul 1957 din autoimpunere se vor efectua reparații la căminul cultural și la școli, se vor repara și construi poduri, vor avea loc lucrări de electrificare, precum și alte lucrări pentru care s-a aprobat suma de 31.499 lei. Toate lucrările vor fi terminate pînă la data de 1 noiembrie 1957, cu condiția ca cetățenii să-și plătească la timp suma ce le revine.

MARI ZĂCĂMINTE DE MINE-REURI

Într-un interviu acordat unui corespondent al ziarului „La Roumanie nouvelle” acad. prof. Gh. Macovei — președintele Comitetului geologic de pe lângă Consiliul de Miniștri al R.P.R. — a prezentat cîteva date în legătură cu uriașele rezerve ale subsolului patriei noastre. Astfel, în ceea ce privește bogăția în minereuri radioactive țara noastră este una dintre primele din Europa. În ultimii ani s-au mai descoperit importante zăcăminte de petrol, cărbuni fier, sare.

Întîmpinăm 1 Mai

În luptă pentru realizarea planului

Peste 2.000 de muncitori de la uzinele „Gh. Dimitrov” participă la întrecerea socialistă ce se desfășoară în cîntecul zilei de 1 Mai. Printre aceștia, un număr de 408 muncitori aplică metode înaintate de lucru.

Sarcinile pe primă jumătate a lunii aprilie, au fost depășite.

În cîntecul zilei de 1 Mai, s-au introdus un număr însemnat de inovații și raționalizări, mici mecanizări și măsuri tehnico-organizatorice, care au contribuit la creșterea productivității muncii și la îmbunătățirea condițiilor de muncă. În prezent pentru secția arcuri se transformă un cuplor și se execută o capră cu role pentru foarfeca numărul 217, iar la secția boghiuri se vor regrupa unele mașini pentru îmbunătățirea fluxului tehnologic.

Brigada „Al 6-lea Festival”

La propunerea biroului organizației de bază P.M.R. din filatura uzinelor „30 Decembrie”, schimbul unic, tinerii din echipa de reparații curente a secției carde au hotărît să se organizeze într-o brigadă U.T.M. În acest sens, într-una din zilele trecute, cu prilejul unei consfățiri, s-a stabilit componența brigăzii și conducerea ei. Astfel, ca membri ai brigăzii au fost aleși tinerii harnici ca Dumitru Gaica, Alexandru Ivanție, B. Rus, alături de comunistii A. Matusinka și Gheorghe Faur.

Tov. Matusinka, maistrul brigăzii,

Aprozarul va deschide noi unități

În urma muncii bine organizate, colectivul de lucrători de la organizația comercială „Aprozar” Arad a reușit ca în prima decadă a lunii aprilie să depășească planul de desfacere cu 18 la sută.

CONSFATUIRE

Angajamentele luate în cîntecul zilei de 1 Mai trebuie respectate. De aceea o mică consfățuire poate aduce un mare folos în organizarea temeinică a muncii sau în aplicarea experienței înaintate a tovarășilor de muncă. Iată-i pe muncitorii secției a IV-a garnituri și accesorii binal de la fabrica „Fiera-rul” adunați într-o astfel de consfățuire.



Amenajarea unui parc la Curtici

În ziua de 10 aprilie au început lucrările de curățire și amenajare a terenului din spatele reviziei de vagoane din Curtici, destinat unui parc și teren de popice.

Încă de dimineață tinerii și alți muncitori de la revizia de vagoane au pornit cu multă însuflețire și primă muncă voluntară, au reușit ca în prima zi să curețe și să amenajeze 100 metri pătrați din suprafața destinată parcului. Au muncit cu dragoste tinerii Ilie Lucaș, Gheorghe Lascu, Pavel Mocuța, Nicolae Negru, Ioan Julean, Ioan Roșu, Emil Băltănean, Traian Julean și alții, primind tot sprijinul din partea conducerii reviziei de vagoane.

Colectivul reviziei de vagoane cheamă tineretul de la Atelierele C.F.R. de zonă Curtici, muncitorii din Stația C.F.R. în întregul tineret din comună să participe activ la acțiunea de amenajare a parcului și a terenului de popice, ca acestea să fie gata în cîntecul zilei de 1 Mai și a celui de-al VI-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților de la Moscova.

DUMITRU ZUBA, coresp.

Angajamente

În consfățuirile de producție ce au avut loc pe grupele sindicale, secții și pe întreprinderi, muncitorii, tehnicienii și inginerii de la fabrica „7 Noiembrie” și-au luat angajamentul de a obține rezultate cît mai bune în cîntecul zilei de 1 Mai. Ei s-au angajat să producă peste plan, pînă la 1 Mai, pentru o mai bună aprovizionare a oamenilor muncii, 20.000 kg drojdie comprimată, 100.000 kg produse făinoase, 30.000 litri alcool rafinat, 2.000 litri licheouri extra-fine pentru export.

În vederea realizării acestor angajamente, se vor pune în aplicare noi măsuri tehnico-organizatorice, menite să mărească producția.

În cîntecul zilei de 1 Mai va fi pusă în funcțiune o nouă instalație de pompare, care va asigura debitul necesar de apă caldă pentru producție, cît și pentru instalațiile sociale, îmbunătățind condițiile la creșă, grădinița de copii și sanatoriul de noapte.

Ce este salariul tarifar

Conducînd lupta oamenilor muncii pentru construirea socialismului, partidul și guvernul nostru au urmărit și urmăresc dezvoltarea puternică și multilaterală a economiei naționale, în interesul creșterii sistemelor a nivelului de trai material și cultural al oamenilor muncii. În concordanță cu aceasta, pe măsura dezvoltării economiei naționale, a creșterii și perfecționării producției, statul nostru democratic-popular a înfăptuit o serie de acțiuni în vederea îmbunătățirii salariilor muncitorilor din numeroase ecloare de activitate.

Pe baza indicațiilor Congresului al II-lea, plenara C.C. al P.M.R. din decembrie 1956 a elaborat un important program de măsuri menite să asigure îmbunătățirea mai departe a actualului sistem de salarizare și de normare, astfel încît să se asigure creșterea cîștigurilor muncitorilor și lichidarea unor deficiențe din practica salarizării și normării.

În industria socialistă aplicarea sistemului socialist de salarizare se face pe baza sistemului tarifar și a normării muncii. În esență, sistemul tarifar ține seama de aspectul calitativ al activității muncitorului, stabilind salariul în funcție de calificarea acestuia, în timp ce normele țin seama de latura cantitativă a producției. Cu alte cuvinte, un muncitor cîștigă mai bine atunci cînd este încadrat într-o categorie tarifară superioară, care corespunde unei calificări mai înalte, precum și atunci cînd depășește norma, adică atunci cînd din punct de vedere cantitativ dă o producție mai mare decît cea planificată. În felul acesta se asigură în practică realizarea principiului potrivit căruia fiecare muncește după capacitatea sa și primește după cantitatea și calitatea muncii prestate.

Sistemul tarifar se compune din trei elemente: indicatoarele tarifare de calificare, rețelele de salarizare și salariul tarifar. Pe baza indicatoarelor tarifare de calificare, muncito-

rul este încadrat într-o anumită categorie tarifară în raport cu calificarea sa. Cu cît calificarea muncitorului este mai înaltă, cu atît este mai înaltă și categoria tarifară în care este încadrat. În același timp, cu cît este mai înaltă categoria tarifară, cu atît este mai mare și salariul muncitorului.

Rețelele de salarizare stabilesc cîte categorii tarifare trebuie să existe în diferitele ramuri, precum și coeficienții de creștere a salariilor de la o categorie la alta. În sfîrșit, salariul tarifar stabilește nivelul de salarizare a muncitorilor pe oră sau pe zi.

Pentru a înțelege mai bine organizarea sistemului tarifar, să luăm un exemplu. Să presupunem că într-o ramură industrială prin rețeaua tarifară în vigoare sînt stabilite 8 categorii. Tot rețeaua tarifară stabilește și coeficienții de creștere a salariului de la o categorie la alta. De exemplu, în ramura pe care am luat-o noi în considerare, pe baza aplicării coeficienților de creștere a salariilor, de la o categorie la alta, salariile cresc într-o anumită proporție de la o categorie la alta, astfel că salariul pe care îl primește un muncitor care execută o lucrare de categoria 8-a, este de 3 ori mai mare decît salariul pe care îl primește un muncitor care execută o lucrare de categoria 1-a. Dacă presupunem de pildă, că salariul tarifar zilnic este de 10 lei, aceasta înseamnă că diferite lucrări vor fi plătite între 10—30 lei, în funcție de categoria în care se încadrează lucrarea respectivă pe baza aplicării coeficienților de creștere de la categoria 1-a la categoria 8-a.

Care este rolul indicatoarelor tarifare? Indicatoarele tarifare stabilesc, pentru zecele și sutele de lucrări diferite care se execută în diferitele ramuri ale producției, în care din cele 8 categorii se încadrează fiecare lucrare și ce anume calificare se cere muncitorului respectiv pentru a fi în-

(Continuare în pag. 3-a)

Indrumări în vederea pregătirii examenelor de absolvire și maturitate

Ministerul Învățământului și Culturii a elaborat îndrumările privind pregătirea examenelor de absolvire (la cl. a IV-a și a VII-a) și de maturitate (la școlile de zi și la școlile serale pentru tineretul muncitoresc M.F.A.) în anul școlar 1956-1957.

Examenele pentru absolvirea claselor a IV-a și a VII-a, cît și examenul de maturitate, se dau din materia prevăzută în programele ciclurilor respective de învățămînt: I-IV, V-VII și VIII-X (VIII-XI școli muncitorești M.F.A.).

ORGANIZAREA ACTIVITĂȚII DE PREGĂTIRE A ELEVILOR PENTRU EXAMENE

Pentru a sprijini pregătirea temeinică a elevilor în etapa ce a mai rămas pînă la sfîrșitul anului este necesar ca profesorii și învățătorii să acorde o atenție deosebită recapitulării materiei predate în ultima clasă, cît și materiei însușite de elevi în clasele anterioare, prevăzute pentru examene.

În acest scop, în etapa de recapitulare finală, profesorii și învățătorii vor organiza lecții de sinteză în care vor trata problemele importante cerute pentru examene vor îndruma în permanență studiul individual al elevilor și vor organiza consultații individuale și colective, așezînd în felul acesta elevii să adîncească și să sistematizeze cunoștințele însușite.

Întrucît anul acesta elevii dau pentru prima dată examene de absolvire și maturitate din materia claselor anterioare, în mod excepțional se precizează perioada de pregătire pentru examene după cum urmează:

PENTRU PREGĂTIREA EXAMENULUI DE ABSOLVIRE A CLASEI A IV-A: 1-10 Iunie; PENTRU PREGĂTIREA EXAMENULUI DE ABSOLVIRE A CLASEI A VII-A: 1-18 Iunie; PENTRU PREGĂTIREA EXAMENULUI DE MATURITATE: 1-30 Iunie.

Examenul de absolvire a clasei a IV-a începe la 10 iunie; examenul de absolvire a clasei a VII-a la 18 iunie, iar examenul de maturitate la 1 iulie.

În perioada de pregătire pentru examene, cadrele didactice vor sprijini, de asemenea, permanent, activitatea de pregătire a elevilor. În acest scop, vor acorda o mare atenție îndrumării studiului individual al elevilor, organizînd lecții de sinteză, consultații colective și individuale, discuții, experiențe, demonstrații etc., așezînd în mod efectiv parcurgerea și însușirea temeinică de către elevi a volumului de cunoștințe cerute la examene.

Pentru ca timpul acordat elevilor pentru pregătire să fie judicios folosit, cadrele didactice vor planifica cu grijă zilele și orele pentru lecțiile de sinteză, cît și pentru alte activități care vin în sprijinul pregătirii elevilor.

Atît în etapa de recapitulare finală, cît și în etapele stabilite pentru pregătirea examenelor, după încheierea anului școlar, un rol important și de

★ Perioada de pregătire a examenelor ★ Sarcinile cadrelor didactice în activitatea de pregătire a elevilor ★ Cînd se dau examenul fără frecvență pentru clasele a VII-a și a X-a ★ Decernarea diplomelor de merit și de onoare.

mare răspundere îl au directorii de școli, dirigînții și organizațiile de tineret. Toți acești factori trebuie să coordoneze, cu multă grijă, întreaga muncă de pregătire a elevilor, creînd cele mai bune condiții de studiu (săli de clasă, laboratoare, bibliotecă, cabinete etc.) îngrijindu-se ca acest timp să fie efectiv folosit pentru studiu și preocupîndu-se totodată, de a preîntîmpina supraincercarea elevilor.

VOLUMUL DE CUNOȘTINȚE CERUT PENTRU EXAMENELOR DE ABSOLVIRE ȘI MATURITATE

Examenul de absolvire a clasei a IV-a se dă din materia prevăzută în programele respective pentru clasele I-IV.

Examenul de absolvire a clasei a VII-a se dă din materia claselor V-VII, după cum urmează:

I. Matematica (scris și oral): aritmetică, geometria plană și algebră; II. Științele Naturale (oral): botanică și zoologie; III. Geografia R.P.R. (oral); IV. Istoria R.P.R. (oral); V. Constituția R.P.R. (oral); VI. Limba Română (scris și oral) sau limba maternă (scris și oral): gramatică (morfologia și sintaxa) și lectura literară. La școlile cu limba de predare a minorităților naționale se dă examen și la limba română (scris); (morfologia și sintaxa) și lectura literară.

★ EXAMENUL DE MATURITATE SE DĂ DIN MATERIA CLASELOR VIII-X, după cum urmează: I. Matematica (scris și oral). Elevii vor fi examinați din următoarea materie: 1. Algebră: Materia prevăzută în programa claselor a VIII-a, a IX-a și a X-a; 2. Trigonometria: Materia prevăzută în programa claselor a IX-a și a X-a; 3. Geometria: Materia prevăzută în programa claselor a VIII-a, a IX-a (fără demonstrația teoremei lui Pitagora) și a X-a. II. Fizica (oral). Elevii vor fi examinați din următoarea materie: 1. Mecanica; 2. Căldura; 3. Materia studiată în clasa a X-a. III. Chimia (oral). IV. Bazele Darwinismului (oral). V. Istoria R.P.R. (oral). Elevii vor fi examinați din materia clasei a X-a. Absolvenții școlilor și secțiilor serale muncitorești (M.F.A.) vor fi examinați din întreaga materie de istorie a R.P.R. studiată în clasele VIII-XI. VI. Limba și literatura română (scris și oral). Limba și literatura română pentru școlile cu limbi de predare ale naționalităților conlocuitoare (scris și oral). VII. Limba rusă (oral). VIII. Limba latină (scris și oral). Numai la școlile medii cu secții clasice în lichidare (Școlile medii: nr. 24 București, nr. 1 Craiova, nr. 7 Timișoara, nr. 4 Oradea, nr. 3 Iași, nr. 9 Cluj).

★ EXAMENUL DE MATURITATE SE DĂ DIN MATERIA CLASELOR VIII-X, după cum urmează: I. Matematica (scris și oral). Elevii vor fi examinați din următoarea materie: 1. Algebră: Materia prevăzută în programa claselor a VIII-a, a IX-a și a X-a; 2. Trigonometria: Materia prevăzută în programa claselor a IX-a și a X-a; 3. Geometria: Materia prevăzută în programa claselor a VIII-a, a IX-a (fără demonstrația teoremei lui Pitagora) și a X-a. II. Fizica (oral). Elevii vor fi examinați din următoarea materie: 1. Mecanica; 2. Căldura; 3. Materia studiată în clasa a X-a. III. Chimia (oral). IV. Bazele Darwinismului (oral). V. Istoria R.P.R. (oral). Elevii vor fi examinați din materia clasei a X-a. Absolvenții școlilor și secțiilor serale muncitorești (M.F.A.) vor fi examinați din întreaga materie de istorie a R.P.R. studiată în clasele VIII-XI. VI. Limba și literatura română (scris și oral). Limba și literatura română pentru școlile cu limbi de predare ale naționalităților conlocuitoare (scris și oral). VII. Limba rusă (oral). VIII. Limba latină (scris și oral). Numai la școlile medii cu secții clasice în lichidare (Școlile medii: nr. 24 București, nr. 1 Craiova, nr. 7 Timișoara, nr. 4 Oradea, nr. 3 Iași, nr. 9 Cluj).

★ EXAMENUL DE MATURITATE SE DĂ DIN MATERIA CLASELOR VIII-X, după cum urmează: I. Matematica (scris și oral). Elevii vor fi examinați din următoarea materie: 1. Algebră: Materia prevăzută în programa claselor a VIII-a, a IX-a și a X-a; 2. Trigonometria: Materia prevăzută în programa claselor a IX-a și a X-a; 3. Geometria: Materia prevăzută în programa claselor a VIII-a, a IX-a (fără demonstrația teoremei lui Pitagora) și a X-a. II. Fizica (oral). Elevii vor fi examinați din următoarea materie: 1. Mecanica; 2. Căldura; 3. Materia studiată în clasa a X-a. III. Chimia (oral). IV. Bazele Darwinismului (oral). V. Istoria R.P.R. (oral). Elevii vor fi examinați din materia clasei a X-a. Absolvenții școlilor și secțiilor serale muncitorești (M.F.A.) vor fi examinați din întreaga materie de istorie a R.P.R. studiată în clasele VIII-XI. VI. Limba și literatura română (scris și oral). Limba și literatura română pentru școlile cu limbi de predare ale naționalităților conlocuitoare (scris și oral). VII. Limba rusă (oral). VIII. Limba latină (scris și oral). Numai la școlile medii cu secții clasice în lichidare (Școlile medii: nr. 24 București, nr. 1 Craiova, nr. 7 Timișoara, nr. 4 Oradea, nr. 3 Iași, nr. 9 Cluj).

★

Pe marginea ultimului concert al Filarmonicii arădene

Fără a avea pelenția unui bilanț, rîndurile acestea încearcă să fixeze stadiul actual al unei incontestabile evoluții. Cine a urmărit filarmonica arădeană de la începuturile ei timide, pline de dificultăți și uneori de momente jenante, atît pentru interpret cît și pentru ascultător, pînă la ansamblul încheiat, viguros, capabil să satisfacă exigențele oricărei partituri și să cucerească orice auditor sincer, lipsit de rea credință și șobănos — nu se poate să nu-și dea seama de seriozitatea și avîntul care a însușit munca acestui colectiv, chemat să joace un rol de frunte în viața culturală a orașului.

Este, în acest sens, cu toată remarcabilă străduința manifestată în compunerea programelor din recenta stațiune, de a ține pasul cu operele caracteristice limbajului muzical contemporan. „Ospățul păianjenului” de Albert Roussel, executat simbată seara, face parte astăzi dintr-un lanț, din care se pot cita, cu accesă în dreptățe, spre pildă, lucrări de I. Strawinski ca „Petrușca” sau „Sula”, nr. 1 pentru orchestră mică; Ravel: „Valsul” sau „Concertul pentru pian și orchestră”; Britten: „Simfonia „Da Requiem”; Respighi: „Pînă din Roma”. Tot aici amintim lucrări ale compozitorilor sovietici orientate către contemporaneitate, bogate în idei exprimate într-un stil nou, ca Simfonia a VII-a de Prokofiev, Simfonia nr. 27 de Miaskovski sau Simfonia a VII-a de I. Ivanov. Un deosebit accent s-a pus de asemenea pe promovarea muzicii românești. Majoritatea concludentă a concertelor au avut în serie în programele lor piese ale compozitorilor români. De la George Enescu, Sablin Drăgulescu, Paul Constantinescu, Mihail Jora, Marjan Negreanu, pînă la mai tinerii Doru Popovici, Mircea Hoinik, Capoianu, M. Suciu ș. a., compoziții autohtone au fost cu cînte reprezentative, ceea ce constituie, fără îndoială, un imbold în

creația lor și o aprecieabilă strădanie de a impune publicului arta nouă românească. Ascultătorii au avut prilejul să cunoască și să prelungească și opere ale compozitorilor locali Nicolae Boboc și N. Brînzeu.

Încadrate în repertoriul alcătuit pe baza operelor marilor clasici ai muzicii universale, aceste lucrări au dat culoare și varietate programelor. Din ce în ce mai pretentioase, acestea au solicitat un instrument omogen, capabil să le dea viață — ceea ce orchestra a reușit să devină. Perfectionarea ansamblului este în primul rînd rodul activității neobosite a dirijorilor permanenți, al schimburilor de experiență, realizate prin dirijorii de la celelalte Filarmonici din țară, dar și al străduințelor personale ale instrumentiștilor, care și-au găsit expresia în concerte de muzică de cameră încurajate și îndrumate de dirijori.

Toate acestea, cărora li se adaugă și anumite forme proprii de educație muzicală (concertele educative, concertele lecții etc.) au contribuit la cucerirea publicului. Interesul și exigențele acestuia au făcut posibilă interpretarea unor opere realizate prin mijloace monopolistice moderne precum și a unor lucrări puțin cunoscute și mai dificile ale compozitorilor clasici (Bruckner: Simfonia VII; Brahms: Simfonia III; Schubert: Simfonia III).

★

Din programul prezentat simbată, 13 aprilie, se desprinde în primul rînd Concertul nr. 2 în Si bemol pentru pian și orchestră de J. Brahms, al cărui solist a fost Josef Palenček, strălucit reprezentant al artei din R. Cehoslovacă. Pe lingă datele cunoscute de cititorii dintr-un interviu publicat în ziarul nostru săptămîna tre-

cută, amintim că artistul a avut ca profesori la Praga pe Hofmeister (pian) și Novak (compoziție), iar la Paris pe Albert Roussel. (Un amănunt interesant: pianistul a ascultat, cu plăcută surpriză, pentru prima dată acum și aici, lucrarea maestrului său „Ospățul păianjenului”). I. Palenček a deslășurat în lumea înțelegătoare a activității de o rară amplexare fie ca solist în orchestră fie dînd recitaluri, fie în formația de trio cehi, alcătuită de Plocek (violînă) și Sadlo (violoncel), la rîndul lor, soliști de mîna fină.

Trebuie să notăm de la început concepția pianistului, de o înaltă înălțime, care a căutat să se pună el în slujba compozitorului și nu să facă din opera acestuia un prilej de afirmare a excepționalilor calități proprii. De o impresionantă sobrietate, care nu a înăbușit însă nici pasiunea, nici suavitatea, I. Palenček a redat cu o siguranță, înțeleasă desigur pe o desăvîrșită stăpînire a mijloacelor de expresie, monumentalitatea construcției acestui concert aparținînd sfîrșitului carierei lui Brahms. Complexitatea activă a lucrării, din care se degajează cu toată aceeași atmosferă de mîlesă seninătate, a fost sugerată printr-o întregă gamă de mijloace de expresie: deosebite calități ritmice și coloristice, claritate, vigoare și o excepțională dozare a sonorităților. Aceste daruri, de virtuozitate, de forță și avînt, imbinat cu cea mai aleasă și rafinată sensibilitate, s-au vădit mai cu seamă în „Catedrala scundată” de Debussy, urmată de un furiant de Smetana, piese pe care I. Palenček le-a executat la cererea înălțărilor a publicului.

★

Pe o notă, obișnuită cu impenetrabilitate, cu lirismul dezlănțuit al altor interpretări, le-a părut ciudată o anumită reticență emoțională a pianistului. Este adevărat că interpretarea sa a fost mai cerebrală poate decît o

cută, amintim că artistul a avut ca profesori la Praga pe Hofmeister (pian) și Novak (compoziție), iar la Paris pe Albert Roussel. (Un amănunt interesant: pianistul a ascultat, cu plăcută surpriză, pentru prima dată acum și aici, lucrarea maestrului său „Ospățul păianjenului”). I. Palenček a deslășurat în lumea înțelegătoare a activității de o rară amplexare fie ca solist în orchestră fie dînd recitaluri, fie în formația de trio cehi, alcătuită de Plocek (violînă) și Sadlo (violoncel), la rîndul lor, soliști de mîna fină.

Trebuie să notăm de la început concepția pianistului, de o înaltă înălțime, care a căutat să se pună el în slujba compozitorului și nu să facă din opera acestuia un prilej de afirmare a excepționalilor calități proprii. De o impresionantă sobrietate, care nu a înăbușit însă nici pasiunea, nici suavitatea, I. Palenček a redat cu o siguranță, înțeleasă desigur pe o desăvîrșită stăpînire a mijloacelor de expresie, monumentalitatea construcției acestui concert aparținînd sfîrșitului carierei lui Brahms. Complexitatea activă a lucrării, din care se degajează cu toată aceeași atmosferă de mîlesă seninătate, a fost sugerată printr-o întregă gamă de mijloace de expresie: deosebite calități ritmice și coloristice, claritate, vigoare și o excepțională dozare a sonorităților. Aceste daruri, de virtuozitate, de forță și avînt, imbinat cu cea mai aleasă și rafinată sensibilitate, s-au vădit mai cu seamă în „Catedrala scundată” de Debussy, urmată de un furiant de Smetana, piese pe care I. Palenček le-a executat la cererea înălțărilor a publicului.

★

Pe o notă, obișnuită cu impenetrabilitate, cu lirismul dezlănțuit al altor interpretări, le-a părut ciudată o anumită reticență emoțională a pianistului. Este adevărat că interpretarea sa a fost mai cerebrală poate decît o

cută, amintim că artistul a avut ca profesori la Praga pe Hofmeister (pian) și Novak (compoziție), iar la Paris pe Albert Roussel. (Un amănunt interesant: pianistul a ascultat, cu plăcută surpriză, pentru prima dată acum și aici, lucrarea maestrului său „Ospățul păianjenului”). I. Palenček a deslășurat în lumea înțelegătoare a activității de o rară amplexare fie ca solist în orchestră fie dînd recitaluri, fie în formația de trio cehi, alcătuită de Plocek (violînă) și Sadlo (violoncel), la rîndul lor, soliști de mîna fină.

Trebuie să notăm de la început concepția pianistului, de o înaltă înălțime, care a căutat să se pună el în slujba compozitorului și nu să facă din opera acestuia un prilej de afirmare a excepționalilor calități proprii. De o impresionantă sobrietate, care nu a înăbușit însă nici pasiunea, nici suavitatea, I. Palenček a redat cu o siguranță, înțeleasă desigur pe o desăvîrșită stăpînire a mijloacelor de expresie, monumentalitatea construcției acestui concert aparținînd sfîrșitului carierei lui Brahms. Complexitatea activă a lucrării, din care se degajează cu toată aceeași atmosferă de mîlesă seninătate, a fost sugerată printr-o întregă gamă de mijloace de expresie: deosebite calități ritmice și coloristice, claritate, vigoare și o excepțională dozare a sonorităților. Aceste daruri, de virtuozitate, de forță și avînt, imbinat cu cea mai aleasă și rafinată sensibilitate, s-au vădit mai cu seamă în „Catedrala scundată” de Debussy, urmată de un furiant de Smetana, piese pe care I. Palenček le-a executat la cererea înălțărilor a publicului.

★

Pe o notă, obișnuită cu impenetrabilitate, cu lirismul dezlănțuit al altor interpretări, le-a părut ciudată o anumită reticență emoțională a pianistului. Este adevărat că interpretarea sa a fost mai cerebrală poate decît o

cută, amintim că artistul a avut ca profesori la Praga pe Hofmeister (pian) și Novak (compoziție), iar la Paris pe Albert Roussel. (Un amănunt interesant: pianistul a ascultat, cu plăcută surpriză, pentru prima dată acum și aici, lucrarea maestrului său „Ospățul păianjenului”). I. Palenček a deslășurat în lumea înțelegătoare a activității de o rară amplexare fie ca solist în orchestră fie dînd recitaluri, fie în formația de trio cehi, alcătuită de Plocek (violînă) și Sadlo (violoncel), la rîndul lor, soliști de mîna fină.

Trebuie să notăm de la început concepția pianistului, de o înaltă înălțime, care a căutat să se pună el în slujba compozitorului și nu să facă din opera acestuia un prilej de afirmare a excepționalilor calități proprii. De o impresionantă sobrietate, care nu a înăbușit însă nici pasiunea, nici suavitatea, I. Palenček a redat cu o siguranță, înțeleasă desigur pe o desăvîrșită stăpînire a mijloacelor de expresie, monumentalitatea construcției acestui concert aparținînd sfîrșitului carierei lui Brahms. Complexitatea activă a lucrării, din care se degajează cu toată aceeași atmosferă de mîlesă seninătate, a fost sugerată printr-o întregă gamă de mijloace de expresie: deosebite calități ritmice și coloristice, claritate, vigoare și o excepțională dozare a sonorităților. Aceste daruri, de virtuozitate, de forță și avînt, imbinat cu cea mai aleasă și rafinată sensibilitate, s-au vădit mai cu seamă în „Catedrala scundată” de Debussy, urmată de un furiant de Smetana, piese pe care I. Palenček le-a executat la cererea înălțărilor a publicului.

★

Pe o notă, obișnuită cu impenetrabilitate, cu lirismul dezlănțuit al altor interpretări, le-a părut ciudată o anumită reticență emoțională a pianistului. Este adevărat că interpretarea sa a fost mai cerebrală poate decît o

cută, amintim că artistul a avut ca profesori la Praga pe Hofmeister (pian) și Novak (compoziție), iar la Paris pe Albert Roussel. (Un amănunt interesant: pianistul a ascultat, cu plăcută surpriză, pentru prima dată acum și aici, lucrarea maestrului său „Ospățul păianjenului”). I. Palenček a deslășurat în lumea înțelegătoare a activității de o rară amplexare fie ca solist în orchestră fie dînd recitaluri, fie în formația de trio cehi, alcătuită de Plocek (violînă) și Sadlo (violoncel), la rîndul lor, soliști de mîna fină.

Trebuie să notăm de la început concepția pianistului, de o înaltă înălțime, care a căutat să se pună el în slujba compozitorului și nu să facă din opera acestuia un prilej de afirmare a excepționalilor calități proprii. De o impresionantă sobrietate, care nu a înăbușit însă nici pasiunea, nici suavitatea, I. Palenček a redat cu o siguranță, înțeleasă desigur pe o desăvîrșită stăpînire a mijloacelor de expresie, monumentalitatea construcției acestui concert aparținînd sfîrșitului carierei lui Brahms. Complexitatea activă a lucrării, din care se degajează cu toată aceeași atmosferă de mîlesă seninătate, a fost sugerată printr-o întregă gamă de mijloace de expresie: deosebite calități ritmice și coloristice, claritate, vigoare și o excepțională dozare a sonorităților. Aceste daruri, de virtuozitate, de forță și avînt, imbinat cu cea mai aleasă și rafinată sensibilitate, s-au vădit mai cu seamă în „Catedrala scundată” de Debussy, urmată de un furiant de Smetana, piese pe care I. Palenček le-a executat la cererea înălțărilor a publicului.

★

Pe o notă, obișnuită cu impenetrabilitate, cu lirismul dezlănțuit al altor interpretări, le-a părut ciudată o anumită reticență emoțională a pianistului. Este adevărat că interpretarea sa a fost mai cerebrală poate decît o

cută, amintim că artistul a avut ca profesori la Praga pe Hofmeister (pian) și Novak (compoziție), iar la Paris pe Albert Roussel. (Un amănunt interesant: pianistul a ascultat, cu plăcută surpriză, pentru prima dată acum și aici, lucrarea maestrului său „Ospățul păianjenului”). I. Palenček a deslășurat în lumea înțelegătoare a activității de o rară amplexare fie ca solist în orchestră fie dînd recitaluri, fie în formația de trio cehi, alcătuită de Plocek (violînă) și Sadlo (violoncel), la rîndul lor, soliști de mîna fină.

Trebuie să notăm de la început concepția pianistului, de o înaltă înălțime, care a căutat să se pună el în slujba compozitorului și nu să facă din opera acestuia un prilej de afirmare a excepționalilor calități proprii. De o impresionantă sobrietate, care nu a înăbușit însă nici pasiunea, nici suavitatea, I. Palenček a redat cu o siguranță, înțeleasă desigur pe o desăvîrșită stăpînire a mijloacelor de expresie, monumentalitatea construcției acestui concert aparținînd sfîrșitului carierei lui Brahms. Complexitatea activă a lucrării, din care se degajează cu toată aceeași atmosferă de mîlesă seninătate, a fost sugerată printr-o întregă gamă de mijloace de expresie: deosebite calități ritmice și coloristice, claritate, vigoare și o excepțională dozare a sonorităților. Aceste daruri, de virtuozitate, de forță și avînt, imbinat cu cea mai aleasă și rafinată sensibilitate, s-au vădit mai cu seamă în „Catedrala scundată” de Debussy, urmată de un furiant de Smetana, piese pe care I. Palenček le-a executat la cererea înălțărilor a publicului.

★

Pe o notă, obișnuită cu impenetrabilitate, cu lirismul dezlănțuit al altor interpretări, le-a părut ciudată o anumită reticență emoțională a pianistului. Este adevărat că interpretarea sa a fost mai cerebrală poate decît o

cută, amintim că artistul a avut ca profesori la Praga pe Hofmeister (pian) și Novak (compoziție), iar la Paris pe Albert Roussel. (Un amănunt interesant: pianistul a ascultat, cu plăcută surpriză, pentru prima dată acum și aici, lucrarea maestrului său „Ospățul păianjenului”). I. Palenček a deslășurat în lumea înțelegătoare a activității de o rară amplexare fie ca solist în orchestră fie dînd recitaluri, fie în formația de trio cehi, alcătuită de Plocek (violînă) și Sadlo (violoncel), la rîndul lor, soliști de mîna fină.

Trebuie să notăm de la început concepția pianistului, de o înaltă înălțime, care a căutat să se pună el în slujba compozitorului și nu să facă din opera acestuia un prilej de afirmare a excepționalilor calități proprii. De o impresionantă sobrietate, care nu a înăbușit însă nici pasiunea, nici suavitatea, I. Palenček a redat cu o siguranță, înțeleasă desigur pe o desăvîrșită stăpînire a mijloacelor de expresie, monumentalitatea construcției acestui concert aparținînd sfîrșitului carierei lui Brahms. Complexitatea activă a lucrării, din care se degajează cu toată aceeași atmosferă de mîlesă seninătate, a fost sugerată printr-o întregă gamă de mijloace de expresie: deosebite calități ritmice și coloristice, claritate, vigoare și o excepțională dozare a sonorităților. Aceste daruri, de virtuozitate, de forță și avînt, imbinat cu cea mai aleasă și rafinată sensibilitate, s-au vădit mai cu seamă în „Catedrala scundată” de Debussy, urmată de un furiant de Smetana, piese pe care I. Palenček le-a executat la cererea înălțărilor a publicului.

★

Pe o notă, obișnuită cu impenetrabilitate, cu lirismul dezlănțuit al altor interpretări, le-a părut ciudată o anumită reticență emoțională a pianistului. Este adevărat că interpretarea sa a fost mai cerebrală poate decît o

cută, amintim că artistul a avut ca profesori la Praga pe Hofmeister (pian) și Novak (compoziție), iar la Paris pe Albert Roussel. (Un amănunt interesant: pianistul a ascultat, cu plăcută surpriză, pentru prima dată acum și aici, lucrarea maestrului său „Ospățul păianjenului”). I. Palenček a deslășurat în lumea înțelegătoare a activității de o rară amplexare fie ca solist în orchestră fie dînd recitaluri, fie în formația de trio cehi, alcătuită de Plocek (violînă) și Sadlo (violoncel), la rîndul lor, soliști de mîna fină.

Trebuie să notăm de la început concepția pianistului, de o înaltă înălțime, care a căutat să se pună el în slujba compozitorului și nu să facă din opera acestuia un prilej de afirmare a excepționalilor calități proprii. De o impresionantă sobrietate, care nu a înăbușit însă nici pasiunea, nici suavitatea, I. Palenček a redat cu o siguranță, înțeleasă desigur pe o desăvîrșită stăpînire a mijloacelor de expresie, monumentalitatea construcției acestui concert aparținînd sfîrșitului carierei lui Brahms. Complexitatea activă a lucrării, din care se degajează cu toată aceeași atmosferă de mîlesă seninătate, a fost sugerată printr-o întregă gamă de mijloace de expresie: deosebite calități ritmice și coloristice, claritate, vigoare și o excepțională dozare a sonorităților. Aceste daruri, de virtuozitate, de forță și avînt, imbinat cu cea mai aleasă și rafinată sensibilitate, s-au vădit mai cu seamă în „Catedrala scundată” de Debussy, urmată de un furiant de Smetana, piese pe care I. Palenček le-a executat la cererea înălțărilor a publicului.

★

Pe o notă, obișnuită cu impenetrabilitate, cu lirismul dezlănțuit al altor interpretări, le-a părut ciudată o anumită reticență emoțională a pianistului. Este adevărat că interpretarea sa a fost mai cerebrală poate decît o

cută, amintim că artistul a avut ca profesori la Praga pe Hofmeister (pian) și Novak (compoziție), iar la Paris pe Albert Roussel. (Un amănunt interesant: pianistul a ascultat, cu plăcută surpriză, pentru prima dată acum și aici, lucrarea maestrului său „Ospățul păianjenului”). I. Palenček a deslășurat în lumea înțelegătoare a activității de o rară amplexare fie ca solist în orchestră fie dînd recitaluri, fie în formația de trio cehi, alcătuită de Plocek (violînă) și Sadlo (violoncel), la rîndul lor, soliști de mîna fină.

Trebuie să notăm de la început concepția pianistului, de o înaltă înălțime, care a căutat să se pună el în slujba compozitorului și nu să facă din opera acestuia un prilej de afirmare a excepționalilor calități proprii. De o impresionantă sobrietate, care nu a înăbușit însă nici pasiunea, nici suavitatea, I. Palenček a redat cu o siguranță, înțeleasă desigur pe o desăvîrșită stăpînire a mijloacelor de expresie, monumentalitatea construcției acestui concert aparținînd sfîrșitului carierei lui Brahms. Complexitatea activă a lucrării, din care se degajează cu toată aceeași atmosferă de mîlesă seninătate, a fost sugerată printr-o întregă gamă de mijloace de expresie: deosebite calități ritmice și coloristice, claritate, vigoare și o excepțională dozare a sonorităților. Aceste daruri, de virtuozitate, de forță și avînt, imbinat cu cea mai aleasă și rafinată sensibilitate, s-au vădit mai cu seamă în „Catedrala scundată” de Debussy, urmată de un furiant de Smetana, piese pe care I. Palenček le-a executat la cererea înălțărilor a publicului.

★

Pe o notă, obișnuită cu impenetrabilitate, cu lirismul dezlănțuit al altor interpretări, le-a părut ciudată o anumită reticență emoțională a pianistului. Este adevărat că interpretarea sa a fost mai cerebrală poate decît o

cută, amintim că artistul a avut ca profesori la Praga pe Hofmeister (pian) și Novak (compoziție), iar la Paris pe Albert Roussel. (Un amănunt interesant: pianistul a ascultat, cu plăcută surpriză, pentru prima dată acum și aici, lucrarea maestrului său „Ospățul păianjenului”). I. Palenček a deslășurat în lumea înțelegătoare a activității de o rară amplexare fie ca solist în orchestră fie dînd recitaluri, fie în formația de trio cehi, alcătuită de Plocek (violînă) și Sadlo (violoncel), la rîndul lor, soliști de mîna fină.

Trebuie să notăm de la început concepția pianistului, de o înaltă înălțime, care a căutat să se pună el în slujba compozitorului și nu să facă din opera acestuia un prilej de afirmare a excepționalilor calități proprii. De o impresionantă sobrietate, care nu a înăbușit însă nici pasiunea, nici suavitatea, I. Palenček a redat cu o siguranță, înțeleasă desigur pe o desăvîrșită stăpînire a mijloacelor de expresie, monumentalitatea construcției acestui concert aparținînd sfîrșitului carierei lui Brahms. Complexitatea activă a lucrării, din care se degajează cu toată aceeași atmosferă de mîlesă seninătate, a fost sugerată printr-o întregă gamă de mijloace de expresie: deosebite calități ritmice și coloristice, claritate, vigoare și o excepțională dozare a sonorităților. Aceste daruri, de virtuozitate, de forță și avînt, imbinat cu cea mai aleasă și rafinată sensibilitate, s-au vădit mai cu seamă în „Catedrala scundată” de Debussy, urmată de un furiant de Smetana, piese pe care I. Palenček le-a executat la cererea înălțărilor a publicului.

★

Pe o notă, obișnuită cu impenetrabilitate, cu lirismul dezlănțuit al altor interpretări, le-a părut ciudată o anumită reticență emoțională a pianistului. Este adevărat că interpretarea sa a fost mai cerebrală poate decît o

cută, amintim că artistul a avut ca profesori la Praga pe Hofmeister (pian) și Novak (compoziție), iar la Paris pe Albert Roussel. (Un amănunt interesant: pianistul a ascultat, cu plăcută surpriză, pentru prima dată acum și aici, lucrarea maestrului său „Ospățul păianjenului”). I. Palenček a deslășurat în lumea înțelegătoare a activității de o rară amplexare fie ca solist în orchestră fie dînd recitaluri, fie în formația de trio cehi, alcătuită de Plocek (violînă) și Sadlo (violoncel), la rîndul lor, soliști de mîna fină.

Trebuie să notăm de la început concepția pianistului, de o înaltă înălțime, care a căutat să se pună el în slujba compozitorului și nu să facă din opera acestuia un prilej de afirmare a excepționalilor calități proprii. De o impresionantă sobrietate, care nu a înăbușit însă nici pasiunea, nici suavitatea, I. Palenček a redat cu o siguranță, înțeleasă desigur pe o desăvîrșită stăpînire a mijloacelor



Știri din comuna Zădăreni

Numai 14 familii cu gospodării individuale

Luna aceasta adunarea generală a gospodăriilor colective „Octombrie Roșu” a discutat cererile unor țărani muncitori de a fi primiți în gospodărie și a aprobat 8 din ele. Printre noii colectivizati se găsesc Elisabeta Vincu, Ioan Vincu, Marici Velti, Dumitru Lipitor și Elisabeta Barabăș. Prin intrarea acestor familii în gospodăria colectivă, în Zădăreni au rămas numai 14 familii de țărani muncitori cu gospodării individuale.

Contracte cu statul

Colectiviștii, de pildă, au contractat până acum 15 ha tutun, 45 ha sfeclă de zahăr, 13 ha mazăre, 10 ha legume și zarzavaturi, 3 ha roșii timpurii și 2 ha ceapă aragică. Membrii întovărășirilor „Zorile” au contractat 20 ha sfeclă de zahăr și 7 ha tutun; membrii întovărășirilor „8 Martie” 2 ha tutun și 12,50 ha sfeclă de zahăr, iar întovărășii din Bodrogu Nou 20 ha sfeclă de zahăr, 19 ha lot semineer cu trifol. S-au mai încheiat în comună contracte și pentru alte culturi.

Construcții noi în Timișoara

În ultimii ani orașul Timișoara a cunoscut o continuă dezvoltare. S-au construit uzine și fabrici, au fost create noi instituții de artă și cultură, instituții sanitare, s-au ridicat numeroase locuințe muncitorești etc. A crescut simțitor și numărul populației. Ca urmare, a crescut considerabil și consumul de apă potabilă, care în prezent nu poate fi acoperit numai cu instalațiile existente.

De curând au început pe malul stâng al canalului Bega lucrările pentru organizarea sanitarului de construcție a unei noi uzine de apă potabilă. Spre deosebire de vechea uzină de apă a orașului, care funcționează pe baza apelor freatice extrase din surse subterane, noua uzină va avea ca sursă canalul Bega, apa fiind tratată după cele mai moderne procedee chimice. Noua uzină este proiectată pentru un debit de

Lucrările sesiunii Sfatului popular al orașului Arad

A 4-a sesiune a Sfatului popular al orașului Arad a avut loc duminică, 14 aprilie. Au participat majoritatea deputaților și un mare număr de invitați. Sesiunea a dezbătut bugetul și planul local pe 1957, reorganizarea comitetului executiv și a comisiilor permanente.

Raportul asupra bugetului și planului local pe anul 1957 a fost prezentat de tov. CORNEL SORIȚĂU, vicepreședinte al comitetului executiv.

PRIVIND PUȚIN ÎN URMA

— Bugetul Sfatului popular al orașului Arad — a spus raportorul — a fost în corelație cu planul economic local. Executarea bugetului a asigurat finanțarea în bune condiții a obiectivelor prevăzute în planul local, ceea ce a dus la dezvoltarea industriei locale a bunurilor de larg consum, a comerțului de stat, a agriculturii, a gospodăriilor comunale etc.

În anul trecut, la întreprinderea orașenească de industrie locală s-au construit noi linii decolaj; a fost terminat grupul social de la fabrica de cărămidă; la întreprinderea „Chimica” au fost executate reconstrucții de clădiri la secția de săpun, s-a amenajat sediul secției de vată și jantă etc. În domeniul gospodăriei comunale s-au realizat de asemenea unele succese. S-au efectuat lucrări de pavaj de piatră brută și asfalturi pe o suprafață carosabilă de 8.790 m², s-au executat reparații capitale pe străzile: Barbusse, Privighetorei, Castor, Lucreția, Rindunicii, Bulevardul Republicii etc. Tot în cursul anului trecut au fost încheiate prin reparații mici străzile Mățășari, Karl Marx, Baba Novac, Abatorului, Ocoș Terezia, Renașterii, Ștefan cel Mare, 6 Vinători.

Realizările obținute anul trecut în toate domeniile de activitate au creat condiții pentru continuarea cu și mai mare avânt patriotic a acțiunii de înfrumusețare a orașului, ceea ce contribuie la ridicarea continuă a nivelului de trai al oamenilor muncii.

BUGETUL ȘI PLANUL LOCAL PE ANUL 1957

Bugetul orașului nostru pe anul 1957 însumează la venituri 61.721.000 lei, iar la cheltuieli 62.465.000 lei. Diferența dintre venituri și cheltuieli se acoperă prin dotație din bugetul regiunii.

Analizând sumele alocate în bugetul orașului nostru pe anul 1957 se constată o sporire a acțiunilor social-culturale. Făcând o comparație cu anul 1952, rezultă că — în acest domeniu — prevederile bugetare au crescut în 1957 aproape de 3 ori. Spre deosebire de anii precedenți, s-a lăsat la dispoziția Sfatului popular orașenească suma de 2.395.000 lei, care reprezintă cota de 35 la sută din beneficiile întreprinderilor, destinată construcțiilor edificare și construcțiilor sociale culturale. În ce privește întreținerea străzilor s-a prevăzut în buget suma de 2.500.000 lei pentru reparații capitale pe o suprafață de 19.900 metri pătrați și reparații curente pe o suprafață de 21.140 metri pătrați. Prevederile bugetului pentru acțiunile sociale culturale în orașul nostru sînt mai mari cu 1.200.000 lei față de anul trecut și cu peste 28.000.000 lei față de anul 1952.

CE A REIEȘIT DIN DEZBATERILE SEȘIUNII

Pe marginea raportului asupra planului și proiectului de buget al Sfatului popular au discutat 17 deputați. Discuțiile purtate îndeosebi de deputații circumscripțiilor electorale din Grădiște, Șega, Aradul Nou și Pîrnea, care sînt în periferia orașului, au fost pînă la urmă spirit de răspundere și de un puternic atașament față de omul muncii.

Mulți dintre deputații care au luat cuvîntul au apreciat ca pozitivă activitatea comitetului executiv prin înfrumusețarea străzilor, lărgirea spațiului localiv, preocuparea — pentru înfrumusețarea parcurilor etc.

Preocupări fiind de continuare îmbunătățirea a traiului oamenilor muncii din cartierele marginale ale orașului, de înlăturarea unor neajunsuri care frîmțau pe alegătorii, deputații au făcut o serie de propuneri privind utilizarea fondurilor bugetare. Totodată s-au angajat să mobilizeze pe alegătorii pentru înlăturarea unor lucrări de folos obște.

Tov. GHEORGHE JIVAN, deputat în circumscripția electorală 149, informînd sesiunea despre cerințele alegătorilor, a arătat că e necesar ca pe Calea 6 Vinători să fie introdus un autobuz. În întreaga circumscripție — a declarat vorbitorul — nu există nici un telefon public. El ar fi de mare folos cetățenilor. E necesar de asemenea să fie prelungită conducta de apă.

Deputatul IOAN GUTMAN a cerut comitetului executiv să dea indicații organelor corespunzătoare ca — în interesul aspectului civilizat al orașului — așeze să nu mai fie lipite la întâmplare, ci aranjate estetic în locurile indicate, iar în plața Avram Iancu, în locul de staționare a autobuselor, să fie construit un adăpost pentru călători și să se așeze orașul și ruta autobuselor.

Despre calitatea necorespunzătoare

a plinii ce se trimite în cartiere au vorbit mai mulți deputați. Toți au cerut comitetului executiv să tragă la răspundere conducerea Trustului de panificație.

În intervenția sa, deputatul VILHELM FRIDERICH a arătat unele din problemele ce se cer rezolvate în cartierul Grădiște: prelungirea apeductului, organizarea cărărilor gunoierilor de către I.C.O.A. de pe străzi și din plața Carpați, deplasarea pe teren a unei echipe de topometri care, împreună cu cetățenii, să găsească posibilități pentru nivelarea terenului și pentru crearea unor căi de scurgere a apei în timpul ploilor.

Deputatul circumscripției electorale nr. 28, ILISIE TUDOR, după ce a scos în relief realizările obținute de comitetul executiv în gospodărirea tot mai bună a orașului, a subliniat că Sfatul popular, ale cărui atribuții au crescut în urma recentei legi, votată de Marea Adunare Națională, nu poate fi indiferent față de lipsurile unor întreprinderi. Vorbitorul a demonstrat cum unele conduceri de întreprinderi n-au grijă de avutul obște și nu se ocupă de educația cetățenească a salariaților. De pildă, salariații întreprinderii „Autoexpedite” descarcă vagoanele de marfă fără nici o atenție. „Într-o zi am asistat la descărcatul unui vagon de scinduri. Toate scindurile au fost aruncate fără nici o grijă gospodărească. Cred că 30 la sută din scindurile descărcate au devenit inutilizabile”.

În cuvîntul său, deputatul GHEORGHE BLAJ, membru al comitetului executiv, a subliniat că e necesară studierea atentă a propunerilor făcute de către deputați în cursul sesiunii și rezolvarea lor printr-o mai largă folosire a resurselor locale.

Sesiunea a adoptat hotărâri prin care se obligă comitetul executiv să țină seama de observațiile făcute de deputați, să organizeze lămurile muncii pentru înlăturarea prevederilor bugetului local, să controleze permanent felul cum își îndeplinesc întreprinderile subordonate Sfatului popular sarcinile care le revin.

După alegerea comisiilor permanente și reorganizarea comitetului executiv, lucrările sesiunii au luat sfîrșit.

Intreprinderi, parcuri și speranțe...

Cu cîteva săptămîni în urmă Sfatul popular al orașului a dat în grija întreprinderilor și instituțiilor numeroase parcuri. Fiește, nu peste tot e vorba de parcuri în adevăratul înțeles al cuvîntului, ci în multe cazuri e vorba de peluze, mici spații verzi între străzi și întreprinderi, scuaruri. Indiferent însă de amploarea lor, ele trebuie să constituie locuri de odihnă și de recreare a oamenilor muncii. Să facem deci o mică trecere în revistă, pentru a vedea cum sînt ele amenajate și îngrijite, sau — cu alte cuvinte — să vedem cum s-au achitat conducerea întreprinderilor de această sarcină.

Să pornim deci la drum.

Ne aflăm în fața întreprinderii „7 Noiembrie”. E aci un părcuț. Cum arată? Exact așa cum nu trebuie: cîțiva puieți de molid plantați în anii trecuți s-au uscat, hîrții, gunoale. Se spune că ar fi început unele lucrări, dar nu se vede nimic. Sîm bine că tovarășii din conducerea întreprinderii sînt interesați ca acolo unde intră și ies zilnic sute de muncitori să fie cit mai curat, cit mai frumos. Și atunci?... Credem că nu vor mai tărgăna lucrurile de pe o zi pe alta.

Dar să mergem mai departe.

Trecem prin fața întreprinderii orașenești de industrie locală. Aici se lucrează din plin, se înalță rondourile, și se ornamează, se pregătește plantarea florilor. Un tovarăș ne explică organizația U.T.M. va executa cea mai mare parte din lucrări prin muncă voluntară.

În micul parc din fața uzinelor „Gheorghe Dimitrov” și a „Cooperativității” de asemenea se lucrează. Cam încl, dar se lucrează. La prima vedere ai impresia că aici parcul nu se va reîmpodobi, că totu se va mărgini doar la curățenie și greblatul ierburilor. Aparentă e însă unor înșelătoare și de aceea sperăm că în scurt timp vom admira peluze și rondouri cu flori bine îngrijite, că va dispărea pădăria, că totu va lua un aspect plăcut.

În fața stației C.F.R. se amenajează un parc. Cîțiva oameni fac rondouri, nivelează pămîntul, plantează pomi. Peste cîteva zile totul va căpăta și aici o înfățișare plăcută. În schimb, celălalt parc din apropierea gării e plin de hîrții, necurățat, nu se vede nici o acțiune care să indice că și acest parc va deveni în scurt timp frumos amenajat. Despre terenul viran de lângă fabrica „Tricolor roșu” s-a vorbit mult. De astădată se pare că conducerea întreprinderii s-a hotărît să amenajeze, să-l schimbe înfățișarea. Cînd se vor termina lucrările? Ve deți, asta nu se știe. Terenul e desfundat, s-au adunat grămezi de gunoale și... lucrările s-au oprit. Să sperăm că nu pentru mult timp.

Un parc destul de frumos se află în fața clădirii fostei Inspectii C.F.R. A început curățirea parcului, astfel încît — curînd — el va arăta frumos din toate punctele de vedere.

În trecere trebuie să amintim că Școala profesională „Gheorghe Dimitrov” a curățat de gunoale pîduricea la T.R.C.L.T. amenajează pe strada Dobrogeanu Gherea niște peluze.

Iată-ne ajunși în Plața Sirbească. Parcul de aci e patronat de fabrica de zahăr. E patronat! Dar pînă acum n-a făcut nimic. Conducerea întreprinderii și organizația U.T.M. așteaptă probabil să vină toamna... să facă două lucruri dintr-o dată: să adune frunzele și gunoalele rămase încă din lăna trecută...

Parcul din Plața Arelor, de care răspund întreprinderile I.R.U.M., „Florarul” și I.C.A. așteaptă și el să fie curățat, amenajat.

Din cele relatate pînă aici reiese că în mai toate parcurile pe care le-am vizitat au început lucrările de amenajare, dar că ele se desfășoară foarte încet, iar în unele locuri doar de „ochii lumii”. Ne permitem să amintim conducătorilor întreprinderilor și instituțiilor că pînă la 1 Mai au mai rămas puține zile și că e cazul să acționeze fără prea multe ezitări dacă vor ca la această dată orașul nostru să fie împodobit de sărbătoare.

Și credem că nu ne vor înșela speranțele.



Centrul Mecanic „Bernat Andrei” Arad, str. Kogălniceanu nr. 45, angajează:
10 lăcătuși monteur
3 sudori
2 timplari
2 femei ospătare
4 paznici
10 muncitori necalificați
1 dactilografă

In atenția propagandiștilor!

Cabinetul de partid comunică:
Azi, miercuri, 17 aprilie, orele 17, se vor prezenta propagandiștii de la Bazele marxism-leninismului și de la Statutul P.M.R.

Vineri, 19 aprilie, orele 17, se vor prezenta propagandiștii de la Istoria P.M.R.

Elevi și studenți!

Vacanța de vară se apropie! Asigurați-vă primirea în continuare pe timpul vacanței de vară, inclusiv luna septembrie, a ziarelor și revistelor ce vă interesează reînnoind-vă abonamentele la difuzorul voluntar din școală sau factorul poștal.

TIMPUL PROBABIL

Centrul meteorologic Arad comunică:

Azi, 17 aprilie a. e. timpul rămîne relativ rece cu cerul variabil și însenări parțiale noaptea. Ploi slabe locale în regiunea de munte. Temperatura variabilă, ziua va urca între 6 și 12 grade, iar noaptea va coborî între plus 2 și minus 2 grade. Vînt potrivit din sectorul nord-est, apoi din est.

Pentru următoarele trei zile: timpul variabil, cu temperatura în ușoară creștere.



CINEMATOGRAFE:
„GHEORGHE DOJA”: Coasta lui Adam. Reprezentații la orele 15, 17, 19 și 21.
„NICOLAE BALCESCU”: Drumuri și destine.
„I. L. CARAGIALE”: Aida.
„JANOS HERBAK”: Contele de Monte Cristo seria 1-a.
„TINERETULUI”: Vizită în Anglia.

I. C. I. A.
Arad, str. Mărășești nr. 39, telefon 3949
CAUTA spre imediat angajare
INGINER MECANIC



Recomandăm din programul posturilor noastre de radio, azi, 17 aprilie 1957:

TEATRU, LITERATURA, CONFERINTE

11.03 Teatru la microfon: „Moștele n'orilor lui Rabourdin” adaptare radiofonică după comedia lui Emile Zola (pr. I).

19.00 „Drumul metanului” emisiune realizată de Hora Lupan (pr. II).

21.15 Seară literară: Ștefan, Ștefan, domn cel mare” (pr. I).

MUZICA UȘOARĂ, DE OPERETĂ ȘI DE DANS

12.20 Muzică ușoară (pr. I).

14.00 Muzică de estradă (pr. I).

18.30 Muzică din opera „Culegătorii de stele” de Corneliu (pr. I).

22.30 Muzică ușoară (pr. I).

MUZICA POPULARĂ

13.05 Cîntec și jocuri populare românești (pr. I).

17.40 Cîntă orchestra „Doina Argeșului” (pr. I).

18.30 Jocuri populare românești (pr. II).

21.45 Cîntă tînăra solistă de muzică populară românească Violeta Romanescu (pr. I).

Ce este salariul tarifar

(Urmare din pag. 1-a)

cadrat într-una din cele 8 categorii. Dacă, de pildă, un strungar execută lucrări de categoria a 5-a, atunci el este încadrat în categoria corespunzătoare. Presupunînd că coeficientul de creștere a salariului tarifar pentru categoria a 5-a este de 1,8, iar salariul tarifar al categoriei I-a este 10 lei, înseamnă că salariul tarifar zilnic al strungarului din exemplul nostru este de 18 lei (10x1,8). Acesta este salariul tarifar zilnic pentru îndeplinirea normei de producție. În cazul în care strungarul din exemplul nostru îndeplinește norma în proporție de 150 la sută, salariul lui efectiv nu va mai fi de 18 lei, ci de 27 lei

(18x150)

100

Justa stabilire a salariilor tarifare are o mare însemnătate, deoarece aceasta constituie un stimul al ridicării calificării muncitorilor și al creșterii pe această bază a productivității muncii.

Plenara din decembrie 1955 a C.C. al P.M.R., analizînd sistemul de salarizare în vigoare, a arătat că în prezent salariile tarifare nu mai sînt corespunzătoare, ele încetînd de a mai fi element hotărîtor în câștigul muncitorilor. În ultimii ani salariul mediu al muncitorilor a crescut în mod sistematic, atîngînd în 1956 un nivel de 170 la sută față de 1950. Datorită însă faptului că salariile tarifare n-au crescut în mod corespunzător, cota parte a salariului tarifar în cadrul câștigului total a scăzut continuu, ajungînd să reprezinte actualmente 53 la sută în industria metalurgică, 50 la sută în ramura sticlă și cera-

mică, 48 la sută în industria constructoare de mașini.

Care sînt efectele acestei situații nesatisfăcătoare în domeniul organizării salariilor tarifare? În primul rînd trebuie arătat că datorită disproporției dintre salariile tarifare și câștigurile medii planificate ale muncitorilor, s-a ajuns la situația că, în vederea completării câștigurilor muncitorilor pînă la nivelul salariului mediu planificat, să se recurgă la diferite practici dăunătoare, care au provocat perturbări în aplicarea sistemului de salarizare. În această privință trebuie subliniat în primul rînd aplicarea unor norme nefecale, care au micșorat interesul muncitorilor pentru creșterea calificării lor și pentru trecerea prin această la o categorie tarifară superioară, orientînd eforturile în principal în direcția obținerii unor norme avantajoase, care să permită depășiri mari. Este de la sine înțeles că stabilirea unor norme nefecale și umflato a avut un efect negativ, deoarece a denaturat rolul lor de factor de contresare a muncitorilor în creșterea productivității muncii.

Trebuie observat de asemenea că în unele cazuri, caracterul nesatisfăcător al salariilor tarifare a făcut ca lucrările date spre executare să fie înocadrate în categorii tarifare superioare, pentru a se asigura și pe această cale un tarif mai ridicat, independent de calificarea reală a muncitorilor.

Nivelul scăzut al salariilor tarifare a determinat o slăbire a disciplinei de salarizare, salariile fiind în multe cazuri mărite artificial prin tot felul de adaosuri legale și nelegale ca: lu-

cări fictive, ore de feșie neefectuate, suplimente de normă etc. Disproporția serioasă între nivelul salariilor tarifare și cel al câștigului mediu nu este nici în avantajul economiei naționale în ansamblu, nici în avantajul fiecărui muncitor în parte. Ea determină nivelarea câștigurilor muncitorilor de calificări diferite, ceea ce nu corespunde principiului socialist al repartiției după muncă și nu asigură o justă diferențiere între salariile tarifare dintre diferite ramuri ale economiei naționale, în raport cu importanța economică și condițiile specifice de muncă.

Pornind de la analiza acestor deficiențe ale sistemului tarifar și de la necesitatea ca salarizarea muncitorilor să stimuleze la maximum creșterea calificării și contresarea mai largă a acestora în creșterea productivității muncii și a producției, plenara C.C. al P.M.R. din decembrie 1956 a hotărît ca salariul tarifar să constituie în viitor partea cea mai importantă din câștigul muncitorilor, baza sigură și stabilă a acestor câștiguri. Ridicarea greutății specifice a salariului tarifar în câștigul total pînă la 75—85 la sută va asigura o justă diferențiere a salariilor în raport cu calificarea, importanța ramurei și condițiile de muncă și va deveni un stimul puternic pentru ridicarea calificării profesionale și creșterea productivității muncii.

Este de observat că, odată cu ridicarea salariilor tarifare, devine necesară în foarte multe cazuri, și îmbunătățirea și simplificarea rețelelor tarifare și a indicatoarelor tarifare de calificare. Practica a arătat că refe-

lele tarifare pot fi îmbunătățite prin creșterea unui număr mai mic de categorii, corespunzător treptelor reale de calificare din cadrul fiecărei ramuri a industriei noastre. O mare importanță o are faptul că aplicarea noulor rețele tarifare va fi făcută pe baza unor indicatoare tarifare de calificare republicane, întocmite nu pe produse, ci pe profesii, pentru a se asigura astfel aplicarea consecventă a principiului socialist: „salariu egal la muncă egală”. Această măsură va lichida sistemul complex de indicatoare tarifare de calificare existent în trecut care complica foarte mult încadrarea corespunzătoare a muncitorilor și nu asigura în practică realizarea principiului potrivit căruia muncitorii de aceeași profesie, calificare și care lucrează în aceleași condiții de muncă să primească un salariu tarifar de bază egal, indiferent în care ramură sau în cadrul cărui minister lucrează.

În perioada aprilie—iunie 1957, noul sistem de salarizare va fi supus dezbaterii largi, democratice, a oamenilor muncii din întreprinderi, în vederea găsirii celor mai potrivite mijloace pentru descoperirea și folosirea rezervelor interne ale producției și pentru creșterea bazelor sănatoase ale creșterii continue a câștigurilor muncitorilor.

Studiind cu atenție practica salarizării și normării muncitorilor, tehnicienii și inginerii pot și trebuie să vină cu propuneri care să asigure organizarea cit mai justă a salariilor tarifare și a normării. Aceasta va contribui la realizarea unui nou avînt în dezvoltarea industriei, odată cu ridicarea continuă a bunăstării celor ce muncesc.

TOATE COLTURILE LUMII

ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI * ULTIMELE ȘTIRI

Marea alianță frățească dintre R. P. Chineză și Uniunea Sovietică

Ziarele chineze salută vizita la Pekin a lui K. E. Vorosilov

PEKIN 16 (Agerpres)

Toate ziarele chineze au publicat numere speciale cu prilejul sosirii la Pekin a lui K. E. Vorosilov, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S.

În articolul său de fond, intitulat „Marea alianță și prietenie veșnică”, ziarul „Jenminjibao” scrie: — În prezent, întregul popor chinez salută cu căldură, cu un sentiment de profundă bucurie pe cel mai scump prieten al nostru. Poporul nostru constată cu o mare satisfacție unitatea prietenescă care se întărește mereu, a țării socialiste în frunte cu Uniunea Sovietică, marea alianță fră-

țească dintre R.P. Chineză și U.R.S.S., care se întărește necontenit.

Vizita prietenească a președintelui K. E. Vorosilov constituie un nou jalon pe calea dezvoltării continue a legăturilor prietenești dintre China și Uniunea Sovietică. Nu există în lume forță care ar putea să ne separe.

Sintem ferm convinși că vizita președintelui K. E. Vorosilov va fi o nouă contribuție uriașă la unitatea popoarelor chinez și sovietice, la întărirea unității întregului lagăr socialist.

Ziarul „Guanminjibao”, organul

sindicatelor chineze, scrie: este greu de exprimat în cuvinte simțăminte pe care le nutrim față de marea noastră aliată — poporul frate sovietic. Saluăm cu căldură pe președintele K. E. Vorosilov, pe toți tovarășii veniți împreună cu dînsul și transmitem prin el, salutul nostru întregului popor sovietic.

Adresându-se în articolul său de fond lui Kliment Efremovici Vorosilov, ziarul tineretului, „Djungonin-bao”, scrie: va salutăm pentru că Uniunea Sovietică este marea noastră aliată, prietenă credincioasă și cea mai de nădejde a poporului chinez: pentru că sosirea dv. reprezintă o dovadă a dezvoltării continue a marilor prietenii chino-sovietice; pentru că Uniunea Sovietică este centrul mișcării comuniste internaționale, bastionul antiliberismului și stegarul luptei pentru pace.

La 15 aprilie, toate posturile de radio din R.P. Chineză au început să emită programe speciale consacrate vizitei lui K. E. Vorosilov, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S.

K. E. Vorosilov a luat cuvîntul în ședința largită a Comitetului Permanent al Adunării Reprezentanților Populari din întreaga Chină

PEKIN 16 (Agerpres). TASS anunță:

La 16 aprilie a avut loc la Pekin o ședință largită a Comitetului Permanent al Adunării Reprezentanților Populari din întreaga Chină, la care au luat parte Mao Tze-dun, președintele R. P. Chineză, Liu De, vicepreședintele R. P. Chineză, Liu Sao-tzi, președintele Comitetului Permanent al Adunării Reprezentanților Populari din întreaga Chină, Liu En-lai, președintele Consiliului de stat, și alți

conducători ai R. P. Chineză.

La ședință au asistat K. E. Vorosilov și persoanele care-l însoțesc.

După cuvîntarea rostită de Liu Sao-tzi, care a subliniat marile merite ale poporului sovietic față de întreaga omenire și rolul important al lui K. E. Vorosilov în mișcarea revoluționară, în construirea socialismului în U.R.S.S. și în întărirea prieteniei chino-sovietice, a luat cuvîntul K. E. Vorosilov, care a fost întâmpinat cu aplauze furtivoase de cel prezent.

În Anglia continuă protestele împotriva numirii lui Speidel în comandamentul N.A.T.O.

LONDRA 16 (Agerpres).

În Anglia ca și în Franța continuă protestele împotriva numirii generalului nazist Speidel în comandamentul forțelor terestre ale N.A.T.O. Ziarele trecute deputatul laburist Schinwell, fost ministru al Apărării Naționale a Angliei în cabinetul Atlee, a anunțat în Camera Comunelor că va depune o moțiune prin care va

cere demisia actualului ministru al Apărării, John Hare, căruia li reproșează că a aprobat numirea generalului Speidel în comandamentul N.A.T.O. Schinwell și-a manifestat indignarea că un detașament de soldați englezi a trebuit să dea onorul generalului nazist Speidel și a protestat energic împotriva faptului că la ceremonia instalării lui Speidel s-a cântat „Deutschland über alles”.

Congresul de la Lima — o adunătură de fasciști recrutați de F. B. I.

NEW YORK 16 (Agerpres). TASS anunță.

Între 10 și 14 aprilie s-a desfășurat la Lima (Peru) așa numitul „cel de-al III-lea Congres anticomunist din America Latină”. Participanții la „Congres”, judecînd după știrile apărute în presă, au fost fasciști înveștigați, slugi docile ale regimurilor dictatoriale din țările Americii Latine. Ziarul „El Popular”, care apare la Montevideo, a caracterizat acest „Congres” ca o „adunătură de agenți fasciști recrutați de F.B.I. (siguranța americană N. R.). Demascînd pe adevărații instigatori ai „Congresului” de la Lima, ziarul peruvian „United” a scris: „Poporul și în primul rînd clasa muncitoare trebuie să știe că

acest congres nu este numai anticomunist și nu urmărește numai pregătirea unei campanii de represalii. Muncitorii din întreaga lume trebuie să știe că în spatele acestui camuflaj se ascunde un plan antisindical elaborat la ambasada americană”.

După cum reiese din știrile publicate în presă, „Congresul” a urmărit să intensifice activitatea forțelor reacționare în America Latină, persecutarea elementelor democratice în țările emisferei occidentale.

— O —
SELWYN LLOYD — AVOCAT AL N.A.T.O.

LONDRA 16 (Agerpres). La 15 aprilie la Canterbury, cu prilejul deschiderii expoziției mobile de propagandă în favoarea N.A.T.O., a luat cuvîntul ministrul Afacerilor Externe al Marii Britanii, Selwyn Lloyd. Jonglînd cu date arbitrare despre efectul forțelor armate și armamentelor Uniunii Sovietice și cu afirmații despre „primejdia sovietică” împrumutate din arsenalul propagandei burgheze, Selwyn Lloyd a încercat să justifice existența N.A.T.O. prezentînd-o drept „o alianță militară defensivă”. El a pledat pentru consolidarea acestui bloc agresiv, afirmînd că pacea și securitatea în Europa pot fi asigurate numai cu ajutorul falimoasei politici „de pe poziții de forță”.

CU PRIVIRE LA CONVOCAREA UNEI CONFERINTE A ȚĂRILOR DE LA BANDUNG

DELHI 16 (Agerpres). După cum anunță „Indian Express”, la 14 aprilie Morardji Valdia, președintele Consiliului pentru Comerț Exterior, a declarat la Delhi că consiliul studiază propunerea de a se convoca o conferință a țărilor de la Bandung în vederea întăririi legăturilor economice și comerciale dintre aceste țări. Mai multe țări au aprobat ideea convocării unei asemenea conferințe.

PLENARA C.C. AL P.C. DIN BELGIA

BRUXELLES 16 (Agerpres).

Ziarul „Drapeau Rouge” anunță că la 13 aprilie a avut loc la Bruxelles o plenară a C.C. al Partidului Comunist din Belgia. Plenara a adoptat o serie de hotărîri cu privire la pregătirile în vederea celui de-al XII-lea Congres Național al Partidului.

O SUTĂ MII LIRE EGIPTENE PENTRU AJUTORAREA POPULAȚIEI DIN GAZA

CAIRO 16 (Agerpres).

La 14 aprilie președintele Gamel Abdel Nasser l-a primit pe Munir Ar Rais, președintele municipalității Gaza, care a raportat președintelui despre situația din Gaza.

După terminarea convorbirii, Munir Ar Rais a declarat reprezentanților presei că președintele Nasser l-a informat asupra hotărîrii guvernului egiptean de a aloca o sută de mii lire egiptene pentru ajutorarea populației din sectorul Gaza care a suferit de pe urma agresiunii israeliene.

Împotriva experimentării bombei cu hidrogen

Pentru reglementarea problemelor internaționale pe calea tratativelor

LONDRA (Agerpres).

Unele organe ale presei engleze cer încetarea experimentelor cu arma nucleară proiectate de Anglia în insula Christmas. Ziarul „Reynold's News” publică în prima pagină un apel din partea redacției adresat guvernului englez în care li cere să înceteze experimentele cu arma cu hidrogen, proiectate pe insula Christmas, situată în Oceanul Pacific. Ziarul relatează că aceasta ar constitui o dovadă serioasă a faptului că puterile occidentale doresc să pună capăt primejdiei pe care o reprezintă arma nucleară. Ziarul „Reynold's News” publică de asemenea un articol semnat de Thomas Dryberg, lider al partidului laburist, care subliniază necesitatea reglementării problemelor

internaționale pe calea tratativelor. Dryberg consideră că „cel mai bun mijloc de slăbire a încordării în relațiile dintre Răsărit și Apus ar fi organizarea unor tratative serioase cu privire la dezarmarea nucleară și încetarea proiectatelor experimente”.

Correspondentul din Berlin al ziarului „Observer”, Sebastian Hajfner, scrie despre mișcarea din Germania occidentală împotriva înarmării armatei vest-germane cu arma atomică. După cum arată correspondentul, o expresie vie a acestei mișcări a format-o protestul celor 18 oameni de știință atomiști de seamă din Germania occidentală, fapt care după aprecierea lui „constituie un eveniment de uriașă importanță națională și internațională”.

Apelul Federației Studențești din Japonia

TOKIO 16 (Agerpres).

În Japonia continuă un larg val de proteste împotriva experimentării bombei cu hidrogen în regiunea insulei Christmas din Oceanul Pacific, organizată de Anglia. La inițiativa federației pe întreaga Japonie a organelor autoconducerii studențești, începînd de la 15 aprilie în întreaga țară are loc stringerea de semnături pe petiția adresată guvernului englez de a renunța la experimentare. Federația studențească a dat publicității un apel adresat poporului japonez în care cheamă să se pronunțe cu hotărîre împotriva apropiatelor experimente și să ceară ca S.U.A., Anglia și U.R.S.S. să încheie imediat un acord cu privire la interzicerea experimentării armei nucleare.

Apelul cere lărgirea luptei împotriva planurilor de transformare a Japoniei și Okinavei în baze atomice americane.

rația studențească a dat publicității un apel adresat poporului japonez în care cheamă să se pronunțe cu hotărîre împotriva apropiatelor experimente și să ceară ca S.U.A., Anglia și U.R.S.S. să încheie imediat un acord cu privire la interzicerea experimentării armei nucleare.

După plecarea lui Adenauer, în Iran a rămas o comisie de specialiști vest-germani care urmează să facă lucrările preliminare, de prospectare în regiunea Kum.

Planurile vest-germane de exploatare a petrolului iranian au primit și consimțămîntul monopolurilor americane, în special în urma agresiunii Angliei, Franței și Israelului împotriva Egiptului.

După cum relatează ziarul „Neue Ruhr Zeitung” legăturile din ce în ce mai strîns pe care cercurile de afaceri vest-germane și le creează într-o serie de țări din Orientul mijlociu și apropiat provoacă neliniște profundă în Anglia. În cercurile politice și ziaristice engleze se crede că R. F. Germană va prospecta o regiune petroliferă din Persia, va construi o conductă prin Turcia către Marea Mediterană și că în general își intensifică comerțul cu întreg Orientul mijlociu.

Începerea convorbirilor între delegația Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român și delegația Comitetului Central al Partidului Comunist Francez

În ziua de 16 aprilie a. c. orele 10, la Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Român au început convorbirile între delegația Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român și delegația Comitetului Central al Partidului Comunist Francez.

Din partea C. C. al P.M.R. participă la convorbiri tovarășii: Gheorghe Gheorghiu-Dej, prim-secretar al C.C. al P.M.R., șeful delegației, Constantin Pirvulescu, Gheorghe Apostol, Nicolae Ceaușescu, membri al Biroului Politic al C.C. al P.M.R., P. Niculescu Mizil, Ghizela Vass, membri ai C.C. al P.M.R.

Din partea C.C. al P.C.F. participă

la convorbiri tovarășii: Waldeck Rochet, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.F., șeful delegației, Marcel Servin, M. Georges Frischmann, membri ai Biroului Politic al C.C. al P.C.F., Madeleine Vincent și Roland Leroy, membri ai C.C. al P.C.F.

De asemenea la convorbiri au participat tov. Gh. Gaston Marin, președintele Comitetului de stat al planificării și Andrei Păcuraru, șef de secție la C.C. al P.M.R.

Cele două delegații au făcut un schimb de informații despre activitatea celor două partide. Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășească.

16 aprilie 1957.

Scrisoarea adresată secretarului general al O. N. U. de reprezentanții țărilor afro-asiatice

NEW YORK 16 (Agerpres).

Reprezentanții a 19 țări africane-asiatice au adresat o scrisoare secretarului general al O.N.U., Hammarstrand, în care protestează împotriva represunilor sîngeroase ale coloniștilor francezi în Algeria. „Reprezentații în masă organizate de autoritățile franceze, se spune în scrisoare, îndepărtează posibilitatea soluționării pașnice, democratice și echitabile a problemei algeriene”.

Scrisoarea atrage atenția secreta-

rului general al O.N.U. asupra situației grave din Algeria și subliniază că trebuie luate de urgență măsuri de către O.N.U. în cadrul responsabilităților ce revin acestei organizații pentru menținerea păcii și securității în lume. Scrisoarea este semnată de reprezentanți ai Afganistanului, Birmaniei, Ceylonului, Egiptului, Etiopiei, Indiei, Indoneziei, Iranului, Irakului, Iordaniei, Libanului, Marocului, Nepalului, Pakistanului, Arabiei Saudite, Sudanului, Tunisiei, Siriei și Yemenului.

ÎN IORDANIA a fost format un nou guvern

AMMAN 16 (Agerpres). TASS anunță:

După cum s-a mai anunțat, în Iordania a fost format un nou guvern în frunte cu Hussein Fahri Khaldi, care deține și funcția de ministru al Apărării. Celelalte portofolii ministeriale au fost repartizate după cum urmează: Said El Mufti — vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, ministru al Afacerilor Interne și mi-

nistru al Agriculturii; Suleiman Nabulsi — ministru al Afacerilor Externe și ministru al Telecomunicațiilor; Fawzi El Mulk — ministru al Invățămintului și al Lucrărilor publice; Suleiman Sokhan — ministru al Finanțelor și al Economiei Naționale; Madjid Abdel Hadi — ministru al Justiției; Amin Madjad — ministru al Sănătății și al Asigurărilor Sociale.

Statul Panama trebuie să dețină suveranitatea deplină asupra canalului Panama

PANAMA 16 (Agerpres).

Comentînd în cursul unor declarații făcute presei interviul pe care l-a acordat recent ziarului britanic „Daily Express”, președintele Republicii Panama, Ernesto de la Guardia, a reafirmat că Panama trebuie să dețină suveranitatea deplină a Canalului Panama. El a adăugat că Panama nu a acordat Statelor Unite jurisdicția asupra zonei canalului de cît în scopuri determinate și specifice.

Washingtonul nu își ascunde ner-

vozitatea provocată de aceste afirmații ale dreptului de suveranitate al panamezilor asupra canalului lor. Agenția United Press relatează că cercurile oficiale americane refuză să recunoască legitimitatea cererilor panameze și se declară „uimite” de declarațiile făcute de la Guardia. Statele Unite, afirmă aceste cercuri, înțeleg și pe viitor să-și exercite autoritatea asupra canalului Panama cu excluderea oricăror drepturi ale Republicii Panama.

Greva personalului de la compania australiană „Cuentas Empire Airways”

LONDRA 16 (Agerpres).

După cum se anunță din Sidney din cauza continuării grevelor funcționarilor de la compania de transporturi aeriene „Cuentas Empire Airways” din Australia, au fost sistate complet cursele avioanelor acestei companii.

Greva a început în noaptea de 10 spre 11 aprilie cînd aproape 250 de piloți ai companiei au cerut mărirea

salarilor. Mai tirziu li s-au alăturat ofițerii timonieri și mecanicii de bord.

Căuțînd să înfrîngă hotărîrea greviștilor, administrația companiei a recurs la represalii. Au și fost concediate peste 170 de persoane. În urma unei adunări a piloților, care a avut loc la 15 aprilie, s-a dat publicității o declarație în care greviștii își exprimă hotărîrea de a continua lucrul.

Colonia Nagar-Aveli aparține Indiei

DELHI (Agerpres). TASS transmite:

La 14 aprilie, în fosta colonie portugheză Nagar-Aveli, a avut loc un mare miting al populației locale organizat în semn de protest împotriva încercărilor Portugaliei de a-și instaura controlul asupra acestui teritoriu prin intermediul Curții Internaționale de Justiție. La miting au luat parte 6.000 de persoane. Participanții la miting au jurat să se opună prin toate forțele încercărilor de a restabili dominația portugheză. Ei au hotărît de asemenea să adreseze un

memorandum Organizației Națiunilor Unite, Indiei și Portugaliei. Cel care a luat cuvîntul în cadrul mitingului au cerut integrarea imediată a teritoriului Nagar-Aveli la India.

Populația din Nagar-Aveli s-a eliberat de sub dominația portugheză în anul 1954. Portugalia nu a putut să-și restabilească conducerea pentru că guvernul indian a refuzat să admită trecerea trupelor portugheze prin teritoriul indian care înconjoară Nagar-Aveli. În urma acestui refuz Portugalia a înaintat o plîngere Curții Internaționale.

Represiuni anticomuniste în Argentina

BUENOS AIRES (Agerpres).

Autoritățile argentinene intensifică represiunile anticomuniste. Poliția a anunțat că în cursul numeroaselor razii efectuate în orașele Posadas, Santa Fe, Corrientes, Mendoza și alte localități au fost arestați 360 de comuniști. La Posadas a fost arestat Tulio Fernandez dos Santos, secretarul general al organizației partidului comunist.

Potrivit agențiilor de presă, prin aceste măsuri guvernul încearcă să preîntîmpine izbucnirea unei greve generale a muncitorilor, care sînt profund nemulțumiți de înrăutățirea continuă a situației economice și de creșterea scumpetei. La Buenos Aires au fost aduse mai multe unități de infanterie marină pentru întărirea garnizoanei.

Scopul călătoriei lui Adenauer în Iran

În cursul anului trecut, la o distanță de 150 km de Teheran s-au descoperit uriașe zăcăminte de petrol, care sînt evaluate după experți a fi cele mai bogate din lume. De atunci Teheranul a devenit un centru de activitate al monopolurilor petrolifere străine. Ziarul iranian „Roshanfekr” scrie: „hotelurile din Teheran pot cuprinde 3.100 de oaspeți străini, însă în ultimele luni nu se găsește nici o cameră disponibilă. Explicația constă în aceea că reprezentanții monopolurilor petrolifere împreună cu agenții lor secreți au împînzit de timp îndelungat toată țara, vizitînd în mod special regiunea petroliferă Kum”.

Recent Iranul a fost vizitat și de cancelarul Adenauer. În ciuda dezmințirilor oficiale, ziarele vest-germane revin cu insistență asupra

aspectelor economice ale călătoriei lui Adenauer în Teheran. Astfel ziarul „Neue Ruhr Zeitung” relatează că, cu acest prilej, cancelarul a discutat problema unei participări germane la mari proiecte de exploatare a petrolului iranian. Es-tele vorba de interesul manifestat pentru regiunea Kum, de zece ori mai bogată în petrol decît Aden și pentru a cărei exploatare sînt necesare investiții uriașe. Șahul Iranului ar dori să intereseze în exploatarea acestei regiuni atît capitalul vest-german cît și cel italian care oferă avantaje mai mari decît concurenții anglo-americani. Germania occidentală ar trebui să investească în acest proiect o sumă de peste 1,7 miliarde mărci care ar include și construirea unei conducte și a unei mari rafinării.

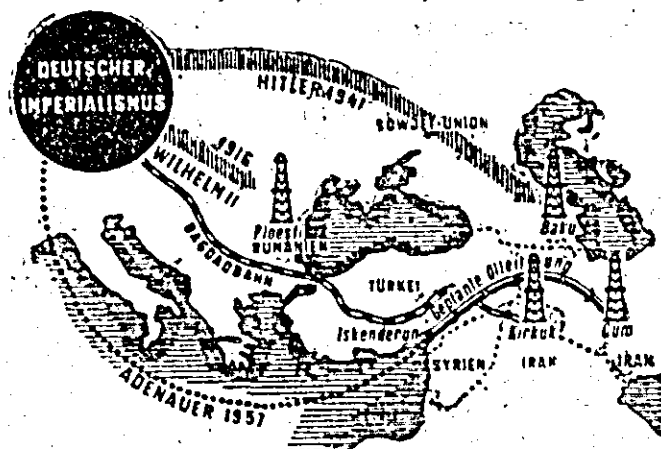
Capitalul vest-german ocupă un

loc tot mai predominant față de alte monopoluri străine, în Iran. Astfel sistemul de modernizare a transporturilor în Teheran este concesionat monopolurilor vest-germane, alături de cele americane ele participă la înfrățirea programului de șapte ani al Iranului. Construirea unei conducte de apă care să aprovizioneze 50 de orașe iraniene este de asemenea în mîna capitalului vest-german.

După plecarea lui Adenauer, în Iran a rămas o comisie de specialiști vest-germani care urmează să facă lucrările preliminare, de prospectare în regiunea Kum.

Planurile vest-germane de exploatare a petrolului iranian au primit și consimțămîntul monopolurilor americane, în special în urma agresiunii Angliei, Franței și Israelului împotriva Egiptului.

După cum relatează ziarul „Neue Ruhr Zeitung” legăturile din ce în ce mai strîns pe care cercurile de afaceri vest-germane și le creează într-o serie de țări din Orientul mijlociu și apropiat provoacă neliniște profundă în Anglia. În cercurile politice și ziaristice engleze se crede că R. F. Germană va prospecta o regiune petroliferă din Persia, va construi o conductă prin Turcia către Marea Mediterană și că în general își intensifică comerțul cu întreg Orientul mijlociu.



Lăcomia după petrol!

(Din ziarul „Neues Deutschland”)