

Sub președinția tovarășului Nicolae Ceaușescu

Ședința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R.

Sub președinția tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, vineri, 3 noiembrie, a avut loc ședința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R.

Comitetul Politic Executiv a dezbătut Raportul privind îndeplinirea planului, la indicatorii fizici și valorici în industrie, comerț exterior și investiții, în perioada I - 31 X 1989 și în luna octombrie, precum și măsurile pentru realizarea integrală a planului pe trimestrul IV 1989.

În cadrul ședinței, s-a apreciat că în cele zece luni din 1989, inclusiv pe luna octombrie, au fost înregistrate ritmul de creștere a producției superioare celor din aceeași perioadă a anului trecut, mai multe ministere realizând și chiar depășind planul la unii indicatori de bază. Cu toate acestea, și în luna octombrie, în unele domenii și sectoare au continuat să se manifeste o serie de lipsuri, care au făcut ca realizările pe această lună să nu se situeze la nivelul prevederilor de plan, al posibilităților de care dispune economia națională.

Pornind de la rezultatele înregistrate, de la importante sarcini prevăzute pe lunile noiembrie și decembrie, tovarășul Nicolae Ceaușescu a cerut guvernului, conducerilor ministerelor, centralelor industriale și unităților economice să acționeze cu toată fermitatea pentru recuperarea restanțelor și realizarea integrală a prevederilor planului. În acest scop, s-a indicat să se ia toate măsurile pentru organizarea exemplară a activității, să se lucreze — acolo unde este nevoie — în trei schimburi, să se urmărească permanent modul cum se îndeplinește planul, să fie soluționate cu operativitate maximă toate problemele de care depinde realizarea nivelurilor de producție prevăzute pentru ultimele două luni ale anului.

În mod deosebit, s-a insistat asupra necesității realizării producției de export, și a exportului, a vămii tuturor stocurilor existente, executării și livrării întregului fond de marfă, în condițiile de calitate și la termenele prevăzute în contracte. S-a cerut guvernului, ministerelor să prezinte programe de măsuri speciale privind asigurarea îndeplinirii în întregime a sarcinilor de export, inclusiv, recuperarea nerealizărilor din luna octombrie, de către fiecare întreprindere, de fiecare județ și ramură de activitate.

În ce privește investițiile, s-a cerut să se ia măsuri hotărâte pentru intensificarea ritmului de lucru pe șantiere, a lucrărilor de construcții-montaj, în vederea recuperării rămănelor în urmă și punerii în funcțiune a tuturor capacităților de producție. În acest sens, s-a indicat să fie concentrate toate forțele pentru realizarea la timp a probelor

tehnologice, intrarea în producție și atingerea, în scurtă vreme, a parametrilor proiectați la fiecare obiectiv de investiții. S-a cerut, de asemenea, să se acorde o atenție deosebită realizării în întregime a programului de construcții de locuințe prevăzute pentru acest an.

Apreciind că sunt create toate condițiile pentru îndeplinirea prevederilor stabilite, secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a exprimat convingerea că oamenii muncii, organele și organizațiile de partid vor face totul pentru îndeplinirea, la un înalt nivel de calitate și eficiență, a planului pe trimestrul IV și pe întregul an 1989, pentru a împlini cu realizări cât mai importante apropiatul Congres al partidului.

Trecând la următorul punct de pe ordinea de zi, Comitetul Politic Executiv a examinat unele probleme privind pregătirea și desfășurarea Congresului al XIV-lea al Partidului Comunist Român.

În acest cadru, s-a stabilit ca lucrările conferințelor de dări de seamă și alegeri ale organizațiilor județene de partid și a organizației de partid a municipiului București să aibă loc în cursul săptămânii viitoare, între 8-11 noiembrie. S-a cerut să se ia toate măsurile pentru buna pregătire și desfășurare a acestor conferințe, astfel încât ele să dezbătă, în spiritul cerințelor formulate de secretarul general al partidului, la recenta Plenară largită a C.C. al P.C.R., cu înaltă răspundere comunistă, activitatea politico-organizatorică depusă pentru îndeplinirea planurilor de dezvoltare economico-socială în profil teritorial, pentru mobilizarea largă a comunistilor, a tuturor oamenilor muncii la îndeplinirea neabătută a politicii partidului, a Programului de lămurire a societății socialiste multilateral dezvoltate și înaintare a României spre comunism.

În continuare, Comitetul Politic Executiv a luat în discuție și a aprobat unele măsuri organizatorice.

Comitetul Politic Executiv a hotărât să propună plenarei C.C. al P.C.R. eliberarea tovarășilor Ion Stoian și Ion Sirbu din funcția de secretari al Comitetului Central al partidului, urmând să primească alte însărcinări.

Comitetul Politic Executiv a hotărât să propună plenarei C.C. al P.C.R. alegerea, în funcția de secretari al Comitetului Central al partidului a tovarășilor Ilie Matei și Iosif Szasz.

Comitetul Politic Executiv a soluționat, de asemenea, probleme curente ale activității de partid și de stat.

În cinstea Congresului al XIV-lea al P.C.R.

— sarcinile de plan îndeplinite exemplar!

Dovezi ale hărniciei și răspunderii muncitorești



plenar în îndeplinirea sarcinilor de plan anuale în cinstea Congresului al XIV-lea al partidului este și cel al secției Nădlac din cadrul fabricii de mobilă „Progresul” aparținătoare Combinatului de prelucrare a lemnului Arad.

— Transpunând în practică indicațiile și orientările date de tovarășul Nicolae Ceaușescu am asigurat realizarea ritmică a producției fizice pe perioada trecută din acest an, ne spune seful secției, ing. Dorina Tîrle, reușind ca pe primele zece luni ale anului să avem o serie de depășiri: producția marfă cu 2 la sută, producția fizică cu 3,9 la sută, iar exportul cu 413 mii lei. În perioada ce a mai rămas până la sfârșitul acestui al patrulea an al actualului cincinal, ținând cont de buna dotare tehnică, de contractarea integrală la export a întregii producții vom situa în prim-plan efortul propriu

T. M.

(Cont. în pag. a III-a)



Aspect de muncă în atelierul asamblare de la I.A.M.M.B. Arad. Foto: C. MARCEL

În centrul preocupărilor, realizarea sarcinilor de export

Adunarea generală a reprezentanților oamenilor muncii din cadrul întreprinderii textile „UTA” s-a desfășurat în climatul de puternică efervescență creatoare generat de deplina aderență a întregului popor la istorica hotărâre a Plenarei C.C. al P.C.R. din iunie a.c., ca la al XIV-lea Congres al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, să fie reales în supremă funcție de secretar general. A fost dezbătută cu responsabilitate activitatea desfășurată pe primele trei trimestre ale anului, aprobându-se, totodată, programul suplimentar de măsuri având drept scop realizarea sarcinilor anuale de plan în cinstea marelui forum comunist din această lună, a fost dezbătut și aprobat planul pe

anul viitor, ultimul al actualului cincinal.

S-a scos în evidență seria bunelor rezultate obținute pe primele nouă luni ale anului cînd, cu excepția producției

partidului cu rezultate remarcabile la acest principal indicator.

În cadrul lucrărilor adunării, oamenii muncii și-au propus să acționeze cu perseveren-

Adunările generale ale oamenilor muncii

de fire tip bumbac, țesături finite și crude toți ceilalți indicatori au fost depășiiți, exportul ajungînd la cota 139,4 la sută. Avînd în vedere aceste realizări și volumul exportului planificat pe acest an s-a afirmat cu certitudine că întreprinderea își va realiza integral planul pe întregul an în cursul primei decade a lunii noiembrie, împlinind astfel Congresul al XIV-lea al

partidului cu înaltă răspundere pentru perfecționarea întregii activități în perioada următoare, pentru creșterea nivelului tehnic și calitativ al produselor sporindu-și astfel contribuția la dezvoltarea economico-socială a țării. Participanții la dezbateri, Dorin Mi-cu, Lenuta Todor, Bujor Bucu, Sabin Iuga, Ana Oros, Ioan Schuster, Marieta Stog și Gheorghe Cioară s-au re-

ferit la principalele probleme cu care se confruntă colectivele pe care le reprezintă insistînd mai mult asupra modului în care trebuie să se acționeze în viitor pentru creșterea producției, a eficienței întregii activități, făcînd o serie de propuneri concrete menite să îmbunătățească programul unitar de măsuri pentru realizarea indicatorilor de plan pe anul 1990 precum și pe întregul cincinal 1986-1990.

Analizînd sarcinile de plan pe 1990 și creșterile față de preluările anului curent, darea de seamă și vorbitorii au subliniat că printr-o mo-

MIRCEA ȚÎȘCA

(Cont. în pag. a III-a)

TELEX-TELEX-TELEX

● Intervenind în cadrul dezbaterilor din Comitetul pentru probleme economice și financiare a Adunării Generale a O.N.U., care analizează problema datorităților externe a țărilor în curs de dezvoltare, secretarul general al UNCTAD, Kenneth Daddie, a reamintit că recent, Consiliul pentru comerț și dezvoltare al acestei organizații s-a pronunțat în favoarea utilizării mai eficiente și rapide a strategiei pentru soluționarea problemei datorităților externe. În același timp, a adăugat că, este necesar ca această strategie să fie folosită în conexiune cu promovarea de politici economice adecvate.

„Gala spectacolelor de teatru pentru tineret“

Cinci minute cu Tudor Gheorghe

— Stimabile Tudor Gheorghe, vă mărturisesc că a plăușele care au răsplătit „Unchiul Vanca” al lui Cehov, prezentat de colectivul teatrului craiovean au fost până acum cele mai calde și generoase din „Gala spectacolelor de teatru pentru tineret”...

— Pe scena craioveană, pe cea a Teatrului Național din București și în celelalte localități din țară unde am prezentat piesa am avut, de asemenea, succes. Deși „Unchiul Vanca” este una dintre cele mai cunoscute piese din creația marelui dramaturg (amintesc că la Craiova s-a jucat și în urmă cu 70 de ani). În viziunea „acelui mare regizor Mircea Cornișteanu — despre care critica de specialitate apreciază că a reușit, prin armonizarea tuturor mijloacelor de expresie, să creeze mult învaloare atmosferă sau stare de spirit cehoviană — și prin talentul actorilor Valer Delakeza, Natașa Raab, Diana Gheorghian care au rolurile principale, în momentul de față ea reprezintă o reușită a colectivului nostru, motiv pentru care am prezentat-o și în această gală care pentru colectivele de teatru din țară este evenimentul anului.

— În rolul medicului Astrov din piesă, aveți o scenă unde, cu o chitară în mână, vă pregătiți să cîntați. Sînteți întrerupți și involuntar am simțit un mare regret. Ca și mine, prej de cîteva secunde.

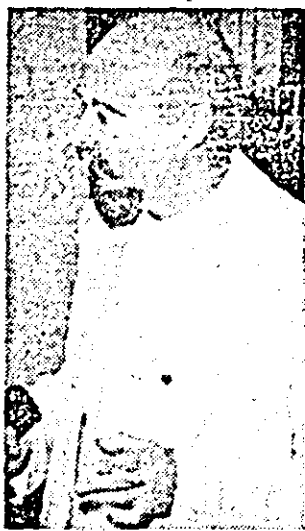
cred că și alți spectatori au ieșit de sub vraja lui Cehov, amintindu-ne de cîntărețul Tudor Gheorghe despre care nu știm ce l-a adus mai tîrziu pe scenă: talentul muzical sau cel actoricesc?

Personalități artistice pe scena arădeană

— La trei ani după terminarea Institutului de teatru am prezentat pe scena craioveană primul meu spectacol de poezie și muzică „Măneștii la curțile dorului”. Din 1969 încoace, în paralel cu multe roluri interpretate în spectacolele teatrului nostru, am căutat melodii și ritmuri potrivite pentru cele mai frumoase creații din poezia populară și cultă românească. Spectacolele și discurile care le conțin, le consider un omagiu adus poeziei și poezilor români.

— Generației noastre de liceeni din urmă cu mai mult de un deceniu, ne-ați promis și ați reușit să ne faceți să-l iubim pe Macedonski. Ce alți poeți preferați aveți?

— Nu am poeți preferați, ci poeme iubite. Un cîntec pe versurile lui Ionăchiță Văcărescu, sau Macedonski poate trezi prețuirea și iubirea pentru întreaga operă a poetului respectiv.



— În cîntecele dumneavoastră s-au adunat de-a lungul anilor multe ore de poezie. Care sînt ultimele spectacole de poezie și muzică pe care le-ați realizat?

— „Un trubadur pentru toate anotimpurile” — chiar așa se și intitulează ultimul meu ciclu din care pînă acum am prezentat „Primăvara” și „Toamna”. Am reușit, de asemenea, un foarte frumos spectacol — „Rădăcinile de dor” dedicat celui mai frumos eveniment al națiunii române, Unirea.

— Spectacol pe care am dori să-l vedem și în acest oraș care a avut un mare rol în istoria Unirii.

— Voi fi bucuros să cînt în fața publicului arădean pe care îl consider minunat.

LAVINIA STOICU

Tineretea luminoasă în festival

„Sînt tîndră / trează, mereu spălată pe față / atențată la talpa piciorului / și la zborul gîndului; / Acum știu, o să fie greu, o să fie minunat”...

Nu întîmplător am deschis însemnările mele cu aceste versuri semnate de interpretul principal al piesei, studentul în anul III, arta actorului, curs seral, cadru didactic asociat Gelu Colceag, actrița (deja) Simona Gălbenușă. Menit să fie ilustrarea debutului regizoral al tineretului studente Daniela Peleanu, anul V, regie teatru, clasa cadru didactic asociat Alexa Visarion, cadru didactic asociat Dragoș Galgociu. Piesa „Nu sînt turnul Eiffel” de Ecaterina Oprea aduce în atenția noastră cîinci remarcabile talente actoricești. Este vorba de foarte tineri: Simona Gălbenușă, Cornel Scripcaru, Oana Mereuță, Corina Voicu și Mihai Voicu, toți studenți în anul trei, clasa de actorie condusă de Gelu Colceag.

Probă de real profesionalism, scriitura sigură și nuanțată a spectacolului a înclinat și a cîștigat de partea ei numeroși publici.

Cînd mi-am propus să stau de vorbă după reprezentarea din 1 noiembrie 1989, de la Arad, din cadrul festivalului de teatru pentru tineret, nu puteam bînui că voi descoperi în cei cîinci interpreți-studenți atîta forță a inteligenței receptive la frumos, la sensibil, la autentic.

Zgîlbîit, relaxat (deși veniseră aproape direct din

autocar, după un spectacol dat la Craiova), aveau poftă de joc pînă și în culise!

I-am întrebât dacă a fost greu. Mi-au spus că greu a fost doar drumul. Drumul spre cariera de actor? — mă prefac eu a nu pricepe. Și acesta, îmi mărturisește Mihai Voicu. Este, din punctul meu de vedere, cel mai greu examen în fața căruia m-a pus viața pînă acum.

Însemnări de cronicar

Și sper să ies, învingător. Cum speranța lor este temeinică susținută de talent și inteligență nu mă sfieșc să o numesc de pe acum certitudine. Despre munca lor în grup? A fost o mare plăcere, s-au obișnuit alături de mult să discute împreună despre tot ce înseamnă teatru, înclît li s-ar părea ciudat să fie altfel.

Ce zici de coșul acesta de garoafe, mă întreabă Cornel Scripcaru, pus pe go. Crezi că ne aparține cu adevărat, crezi că îl putem lua cu noi în cameră, la hotel?

Și după aceea îmi mărturisește, obligat de insistențele Corinei Voicu, faptul că toate li sînt dedicate ei. Chiar toate, toate, Corina dragă? (Intervenția dulce — mîlțioasă este a Oanei Mereuță). Ei, poate că

nu chiar toate, toate, unele sînt și pentru Brîndușa, că se hotărîște greu să alegă!

Prins între cele două focuri, Cornel nu mai îndrăznește să intervină. Zîmbesc doar. Zîmbesc ca un licean, îmi spun, și deodată realizez că acesta era aerul lor comun. De licenț pusi pe glume, cu o imensă poftă de viață, încrezători și puternici din această pricină.

Ne despărțim prieteni pe viață și promîțindu-le că le voi onora invitația imediat ce mă voi întoarce la București.

Și invitația lor se numește „Studioul de teatru al studenților din cadrul IATC — BUCUREȘTI”. Noi îi spunem pe scurt: studioul „Cassandra”. Și invitația este adresată tuturor arădenilor, care au știut să primească alături de căld și de prietenos mesajul artei tinere.

DIANA NEDELICU

• V. Mihai, Arad: normal, adică potrivit regulamentului tramvaiele se depășesc pe partea dreaptă. În cazul în care însă între șina din dreapta și marginea trotuarului nu există spațiu pentru depășire, tramvaiele pot fi depășite și pe partea stîngă (ceea ce nu este cazul pe strada M. Kogălniceanu).

• O altă chestiune este cea a felurilor de obstacole care apar în partea carosabilă și care constituie potențiale cauze ale unor accidente de circulație. Exact cum era să se întîmple pe șoseaua Seleus — Pincota, unde conducătorul unei combine aparținînd de S.M.A. Beliu și-a abandonat

Acțiuni și manifestări politico-educative ale tineretului

• Inscrisă în rîndul manifestărilor prin care tinerii din județul Arad întîmpină cel de-al XIV-lea Congres al Partidului Comunist Român, „Săptămîna record în producție”, inițiată în perioada 23—29 octombrie a.e. de comitetele U.T.C. de la I.M.U.A., C.P.L. și Întreprinderea textilă UTA, a antrenat 715 tineri la obținerea unei producții suplimentare în valoare de 570 mii lei, concretizată în repere și subansamble pentru șase mașini la temă, șapte garnituri de mobilă și 12000 metri liniari țesături.

• La sediul I.C.S. metalo-chimice Arad s-a desfășurat, recent, faza județeană a concursului profesional pentru tinerii lucrători comerciali din unitățile metalo-chimice (cîștigători: Dan Dobro, Eva Gaspar și Gina Sirb) și din unitățile cu profil electro-tehnic (cîștigători: Mihai Ișopescu, Cristian Păcurar și Amalia Trif).

• „Gîndirea revoluționară,

profund științifică a tovarășului Nicolae Ceaușescu — fundament teoretic și practic al întregii activități politico-educative a tinerii generații” — s-a intitulat expunerea prezentată de Lucia Mîhăescu în prezenta a numeroși tineri din secțiile de producție ale Întreprinderii „Tricoul roșu” Arad.

• De asemenea, documentele Congresului al XIV-lea al partidului au stat și la baza dezbaterilor comitetelor comunale U.T.C. Birsa și Iratoșu.

• O interesantă dezbateri metodică pe tema căilor și metodelor utilizate de organizațiile U.T.C. pentru creșterea responsabilității, ordinii și disciplinei în rîndurile membrilor săi au organizat și membrii comitetului comunal U.T.C. Seitin. Pe aceeași temă, activul U.T.C. de la I.M.U.A. a participat la o întîlnire cu juristi din întreprindere și reprezentanți ai procuraturii locale.

De la Universitatea politică și de conducere

Cursurile la Universitatea politică și de conducere se desfășoară după următorul program:

ANUL II — 7 noiembrie 1989, ora 16 — Expunere; ANUL III — 9 noiembrie 1989, ora 16 — Expunere; ANUL I — 6 noiembrie 1989, ora 16 — Expunere; ANUL IV — 10 noiembrie 1989, ora 16 — Expunere.

Programul competițiilor sportive

FOTBAL. Astăzi de la ora 14, pe stadionul Strungul, are loc meciul Strungul Arad — CSM Vagonul Arad.

Mîine, ora 11, pe stadionul UTA se dispută întîlnirea UTA — Metalul Bocșa.

În divizia C, mîine, ora 11, Motorul Arad — Aurul Brad.

BASCHIET. Mîine, la sala sporturilor, de la ora 9.30:

CSȘ Olimpia Arad — ICIM Brașov (div. B mascul), iar de la ora 11: CSȘ Constructorul Arad — Politehnica Timișoara (div. B femin).

HANDBAL. Astăzi și mîine, la sala de sport de la Fabrica de zahăr (str. V. Ureche), între orele 9—13 și 16—20, continuă meciurile din cadrul „Cupei Ziridava” la handbal feminin.

Culturism

O sală arhiplină a aplaudat frumoasele execuții tehnice ale culturistilor participanți la cea de a III-a ediție a „Cupei Vagonul”, disputată sub genericul „Dacadei”. Au participat culturisti de la asociațiile sportive: Sănătatea Satu Mare, Aurul Baia Mare, Constructorul Oradea, Metalotehnica Tirgu Mures, Abatorul Satu Mare, CFR Timișoara, Matrița Odorhei, Olimpia Oradea, Electromotor Timișoara, Vagonul, Strungul, UTA și FZ Tricolor din orașul nostru. Iată și rezultatele tehnice pe categorii de greutate:

Juniori mari: 65 kg: 1. Fl. Cue (V.); 2. V. Lupu (Tim.); 3. Fl. Bohoru (Tim.). 70 kg: 1. V. Ardel (Baia Mare); 2. M. Tofalvi (Odorhei); 3. C. Lupșă (UTA). 75 kg: 1. D. Man (Satu Mare); 2. C. Igna (V.); 3. A. Moldovan (Tg. Mures). 80 kg: 1. D. Cioban (V.); 2. Z.

Kosa (Oradea); 3. D. Motorca (UTA). +80 kg: 1. I. Bugyi (V.); 2. D. Ciobotici (Tim.); 3. A. Naghim (Oradea).

Seniori: 70 kg: 1. V. Ardel (Baia Mare); 2. D. Man (Satu Mare); 3. I. Sabău (Oradea). 76 kg: 1. I. Denes (Tg. Mures); 2. C. Blăcuș (V.). 81 kg: 1. Strola (Odorhei). 82 kg: 1. E. Kantor (FZ Tricolor); 2. M. Mihai (UTA); 3. I. Costea (V.). 88 kg: 1. V. Belbe (Satu Mare); 2. C. Dehelean (V.); 3. O. Hebe (Satu Mare). +88 kg: 1. Fl. Teodorescu (Tim.); 2. P. Roșca (FZ Tricolor); 3. L. Feher (Tg. Mures).

Perechi: 1. C. și Gh. Tofalvi (Odorhei); 2. I. Strola — A. Boros (Odorhei). La fete: Locul I: A. Boros și C. Tofalvi (Odorhei). Open: V. Ardel (Baia Mare).

V. GRADINARU

Cronica rutieră

combina defectă și nesemnălizată în vreun fel, exact pe partea carosabilă. Și acum, despre cîteva întîmplări rutiere relatate de către colaboratorul nostru, tovarășul căpitan Aurel Tepus.

• Prima s-a petrecut pe raza comunei Apateu în jurul orei 19, cînd Petru Tulcan cu autoturismul 3-Ar-4618 a intrat în spatele unei căruțe, accidentînd grav un pasager din căruță. Ulterior s-a constatat că accidentul s-a datorat exclusiv conducătorului auto care se afla sub influența alcoolului, drept pentru ca-

re împotriva lui s-au luat măsurile legale cuvenite.

• Celelalte două au drept cauze imprudenta unor pietoni, mai exact ignorarea unor elementare norme de circulație, între care traversarea șoselei prin loc nemarcat și fără o prealabilă asigurare. Așa au procedat (accidentîndu-se grav) Maria C. din Vladimirescu și Pavel M. din Sîntea Mare, întîmplări care, sperăm, să servească drept învățămînt și pentru alții.

• Și, o ultimă subliniere: duminică, 5 noiembrie 1989 au drept de a circula autovehiculele proprietate personală înmatriculate la număr cu soț.

D. MIRCEA

Aproape

Rocky. Orele 14, 16, 18, 20. Comisarul la acțiune. Orele 14, 16, 18, 20. Secretul lui Orele 10, 12, 14.

ESUL: Anchele 15, 17, 19.

ARITATEA: Mi de circ. Orele 10, 12, 14.

STE: Felix și Orele I și II. Orele 10, 12, 14.

JUDET:

LA: Martori dispense: Expediția. CRIS: Chirița test. NADLAC: Să pe șerif. SIN: Tărieșul din Teneș. ECICA: Martori disp. CURTICI: Un gea în Vestul sălbatic. WINNIELOU II: Păstrează-mă dragă mea. VINGA: Sîngindei. PIN: Cîmpul generației I și II.

DE MARIO: NE pînă duminică, orele 11, spre piesa „D-I” Gori L. Caragiale.

FONICA DE

STAND prezintă un recital extraordinar de muzicală susținut de vocal Pera Torma după cum urmează: Mercurul, 8 noiembrie — sala Casei de cultură; 11 noiembrie — sala Casei de cultură; 12 noiembrie — sala Casei de cultură; 13 noiembrie — sala Casei de cultură; 14 noiembrie — sala Casei de cultură; 15 noiembrie — sala Casei de cultură; 16 noiembrie — sala Casei de cultură; 17 noiembrie — sala Casei de cultură; 18 noiembrie — sala Casei de cultură; 19 noiembrie — sala Casei de cultură; 20 noiembrie — sala Casei de cultură; 21 noiembrie — sala Casei de cultură; 22 noiembrie — sala Casei de cultură; 23 noiembrie — sala Casei de cultură; 24 noiembrie — sala Casei de cultură; 25 noiembrie — sala Casei de cultură; 26 noiembrie — sala Casei de cultură; 27 noiembrie — sala Casei de cultură; 28 noiembrie — sala Casei de cultură; 29 noiembrie — sala Casei de cultură; 30 noiembrie — sala Casei de cultură; 1 decembrie — sala Casei de cultură; 2 decembrie — sala Casei de cultură; 3 decembrie — sala Casei de cultură; 4 decembrie — sala Casei de cultură; 5 decembrie — sala Casei de cultură; 6 decembrie — sala Casei de cultură; 7 decembrie — sala Casei de cultură; 8 decembrie — sala Casei de cultură; 9 decembrie — sala Casei de cultură; 10 decembrie — sala Casei de cultură; 11 decembrie — sala Casei de cultură; 12 decembrie — sala Casei de cultură; 13 decembrie — sala Casei de cultură; 14 decembrie — sala Casei de cultură; 15 decembrie — sala Casei de cultură; 16 decembrie — sala Casei de cultură; 17 decembrie — sala Casei de cultură; 18 decembrie — sala Casei de cultură; 19 decembrie — sala Casei de cultură; 20 decembrie — sala Casei de cultură; 21 decembrie — sala Casei de cultură; 22 decembrie — sala Casei de cultură; 23 decembrie — sala Casei de cultură; 24 decembrie — sala Casei de cultură; 25 decembrie — sala Casei de cultură; 26 decembrie — sala Casei de cultură; 27 decembrie — sala Casei de cultură; 28 decembrie — sala Casei de cultură; 29 decembrie — sala Casei de cultură; 30 decembrie — sala Casei de cultură; 1 ianuarie — sala Casei de cultură; 2 ianuarie — sala Casei de cultură; 3 ianuarie — sala Casei de cultură; 4 ianuarie — sala Casei de cultură; 5 ianuarie — sala Casei de cultură; 6 ianuarie — sala Casei de cultură; 7 ianuarie — sala Casei de cultură; 8 ianuarie — sala Casei de cultură; 9 ianuarie — sala Casei de cultură; 10 ianuarie — sala Casei de cultură; 11 ianuarie — sala Casei de cultură; 12 ianuarie — sala Casei de cultură; 13 ianuarie — sala Casei de cultură; 14 ianuarie — sala Casei de cultură; 15 ianuarie — sala Casei de cultură; 16 ianuarie — sala Casei de cultură; 17 ianuarie — sala Casei de cultură; 18 ianuarie — sala Casei de cultură; 19 ianuarie — sala Casei de cultură; 20 ianuarie — sala Casei de cultură; 21 ianuarie — sala Casei de cultură; 22 ianuarie — sala Casei de cultură; 23 ianuarie — sala Casei de cultură; 24 ianuarie — sala Casei de cultură; 25 ianuarie — sala Casei de cultură; 26 ianuarie — sala Casei de cultură; 27 ianuarie — sala Casei de cultură; 28 ianuarie — sala Casei de cultură; 29 ianuarie — sala Casei de cultură; 30 ianuarie — sala Casei de cultură; 1 februarie — sala Casei de cultură; 2 februarie — sala Casei de cultură; 3 februarie — sala Casei de cultură; 4 februarie — sala Casei de cultură; 5 februarie — sala Casei de cultură; 6 februarie — sala Casei de cultură; 7 februarie — sala Casei de cultură; 8 februarie — sala Casei de cultură; 9 februarie — sala Casei de cultură; 10 februarie — sala Casei de cultură; 11 februarie — sala Casei de cultură; 12 februarie — sala Casei de cultură; 13 februarie — sala Casei de cultură; 14 februarie — sala Casei de cultură; 15 februarie — sala Casei de cultură; 16 februarie — sala Casei de cultură; 17 februarie — sala Casei de cultură; 18 februarie — sala Casei de cultură; 19 februarie — sala Casei de cultură; 20 februarie — sala Casei de cultură; 21 februarie — sala Casei de cultură; 22 februarie — sala Casei de cultură; 23 februarie — sala Casei de cultură; 24 februarie — sala Casei de cultură; 25 februarie — sala Casei de cultură; 26 februarie — sala Casei de cultură; 27 februarie — sala Casei de cultură; 28 februarie — sala Casei de cultură; 29 februarie — sala Casei de cultură; 1 martie — sala Casei de cultură; 2 martie — sala Casei de cultură; 3 martie — sala Casei de cultură; 4 martie — sala Casei de cultură; 5 martie — sala Casei de cultură; 6 martie — sala Casei de cultură; 7 martie — sala Casei de cultură; 8 martie — sala Casei de cultură; 9 martie — sala Casei de cultură; 10 martie — sala Casei de cultură; 11 martie — sala Casei de cultură; 12 martie — sala Casei de cultură; 13 martie — sala Casei de cultură; 14 martie — sala Casei de cultură; 15 martie — sala Casei de cultură; 16 martie — sala Casei de cultură; 17 martie — sala Casei de cultură; 18 martie — sala Casei de cultură; 19 martie — sala Casei de cultură; 20 martie — sala Casei de cultură; 21 martie — sala Casei de cultură; 22 martie — sala Casei de cultură; 23 martie — sala Casei de cultură; 24 martie — sala Casei de cultură; 25 martie — sala Casei de cultură; 26 martie — sala Casei de cultură; 27 martie — sala Casei de cultură; 28 martie — sala Casei de cultură; 29 martie — sala Casei de cultură; 30 martie — sala Casei de cultură; 1 aprilie — sala Casei de cultură; 2 aprilie — sala Casei de cultură; 3 aprilie — sala Casei de cultură; 4 aprilie — sala Casei de cultură; 5 aprilie — sala Casei de cultură; 6 aprilie — sala Casei de cultură; 7 aprilie — sala Casei de cultură; 8 aprilie — sala Casei de cultură; 9 aprilie — sala Casei de cultură; 10 aprilie — sala Casei de cultură; 11 aprilie — sala Casei de cultură; 12 aprilie — sala Casei de cultură; 13 aprilie — sala Casei de cultură; 14 aprilie — sala Casei de cultură; 15 aprilie — sala Casei de cultură; 16 aprilie — sala Casei de cultură; 17 aprilie — sala Casei de cultură; 18 aprilie — sala Casei de cultură; 19 aprilie — sala Casei de cultură; 20 aprilie — sala Casei de cultură; 21 aprilie — sala Casei de cultură; 22 aprilie — sala Casei de cultură; 23 aprilie — sala Casei de cultură; 24 aprilie — sala Casei de cultură; 25 aprilie — sala Casei de cultură; 26 aprilie — sala Casei de cultură; 27 aprilie — sala Casei de cultură; 28 aprilie — sala Casei de cultură; 29 aprilie — sala Casei de cultură; 30 aprilie — sala Casei de cultură; 1 mai — sala Casei de cultură; 2 mai — sala Casei de cultură; 3 mai — sala Casei de cultură; 4 mai — sala Casei de cultură; 5 mai — sala Casei de cultură; 6 mai — sala Casei de cultură; 7 mai — sala Casei de cultură; 8 mai — sala Casei de cultură; 9 mai — sala Casei de cultură; 10 mai — sala Casei de cultură; 11 mai — sala Casei de cultură; 12 mai — sala Casei de cultură; 13 mai — sala Casei de cultură; 14 mai — sala Casei de cultură; 15 mai — sala Casei de cultură; 16 mai — sala Casei de cultură; 17 mai — sala Casei de cultură; 18 mai — sala Casei de cultură; 19 mai — sala Casei de cultură; 20 mai — sala Casei de cultură; 21 mai — sala Casei de cultură; 22 mai — sala Casei de cultură; 23 mai — sala Casei de cultură; 24 mai — sala Casei de cultură; 25 mai — sala Casei de cultură; 26 mai — sala Casei de cultură; 27 mai — sala Casei de cultură; 28 mai — sala Casei de cultură; 29 mai — sala Casei de cultură; 30 mai — sala Casei de cultură; 1 iunie — sala Casei de cultură; 2 iunie — sala Casei de cultură; 3 iunie — sala Casei de cultură; 4 iunie — sala Casei de cultură; 5 iunie — sala Casei de cultură; 6 iunie — sala Casei de cultură; 7 iunie — sala Casei de cultură; 8 iunie — sala Casei de cultură; 9 iunie — sala Casei de cultură; 10 iunie — sala Casei de cultură; 11 iunie — sala Casei de cultură; 12 iunie — sala Casei de cultură; 13 iunie — sala Casei de cultură; 14 iunie — sala Casei de cultură; 15 iunie — sala Casei de cultură; 16 iunie — sala Casei de cultură; 17 iunie — sala Casei de cultură; 18 iunie — sala Casei de cultură; 19 iunie — sala Casei de cultură; 20 iunie — sala Casei de cultură; 21 iunie — sala Casei de cultură; 22 iunie — sala Casei de cultură; 23 iunie — sala Casei de cultură; 24 iunie — sala Casei de cultură; 25 iunie — sala Casei de cultură; 26 iunie — sala Casei de cultură; 27 iunie — sala Casei de cultură; 28 iunie — sala Casei de cultură; 29 iunie — sala Casei de cultură; 30 iunie — sala Casei de cultură; 1 iulie — sala Casei de cultură; 2 iulie — sala Casei de cultură; 3 iulie — sala Casei de cultură; 4 iulie — sala Casei de cultură; 5 iulie — sala Casei de cultură; 6 iulie — sala Casei de cultură; 7 iulie — sala Casei de cultură; 8 iulie — sala Casei de cultură; 9 iulie — sala Casei de cultură; 10 iulie — sala Casei de cultură; 11 iulie — sala Casei de cultură; 12 iulie — sala Casei de cultură; 13 iulie — sala Casei de cultură; 14 iulie — sala Casei de cultură; 15 iulie — sala Casei de cultură; 16 iulie — sala Casei de cultură; 17 iulie — sala Casei de cultură; 18 iulie — sala Casei de cultură; 19 iulie — sala Casei de cultură; 20 iulie — sala Casei de cultură; 21 iulie — sala Casei de cultură; 22 iulie — sala Casei de cultură; 23 iulie — sala Casei de cultură; 24 iulie — sala Casei de cultură; 25 iulie — sala Casei de cultură; 26 iulie — sala Casei de cultură; 27 iulie — sala Casei de cultură; 28 iulie — sala Casei de cultură; 29 iulie — sala Casei de cultură; 30 iulie — sala Casei de cultură; 1 august — sala Casei de cultură; 2 august — sala Casei de cultură; 3 august — sala Casei de cultură; 4 august — sala Casei de cultură; 5 august — sala Casei de cultură; 6 august — sala Casei de cultură; 7 august — sala Casei de cultură; 8 august — sala Casei de cultură; 9 august — sala Casei de cultură; 10 august — sala Casei de cultură; 11 august — sala Casei de cultură; 12 august — sala Casei de cultură; 13 august — sala Casei de cultură; 14 august — sala Casei de cultură; 15 august — sala Casei de cultură; 16 august — sala Casei de cultură; 17 august — sala Casei de cultură; 18 august — sala Casei de cultură; 19 august — sala Casei de cultură; 20 august — sala Casei de cultură; 21 august — sala Casei de cultură; 22 august — sala Casei de cultură; 23 august — sala Casei de cultură; 24 august — sala Casei de cultură; 25 august — sala Casei de cultură; 26 august — sala Casei de cultură; 27 august — sala Casei de cultură; 28 august — sala Casei de cultură; 29 august — sala Casei de cultură; 30 august — sala Casei de cultură; 1 septembrie — sala Casei de cultură; 2 septembrie — sala Casei de cultură; 3 septembrie — sala Casei de cultură; 4 septembrie — sala Casei de cultură; 5 septembrie — sala Casei de cultură; 6 septembrie — sala Casei de cultură; 7 septembrie — sala Casei de cultură; 8 septembrie — sala Casei de cultură; 9 septembrie — sala Casei de cultură; 10 septembrie — sala Casei de cultură; 11 septembrie — sala Casei de cultură; 12 septembrie — sala Casei de cultură; 13 septembrie — sala Casei de cultură; 14 septembrie — sala Casei de cultură; 15 septembrie — sala Casei de cultură; 16 septembrie — sala Casei de cultură; 17 septembrie — sala Casei de cultură; 18 septembrie — sala Casei de cultură; 19 septembrie — sala Casei de cultură; 20 septembrie — sala Casei de cultură; 21 septembrie — sala Casei de cultură; 22 septembrie — sala Casei de cultură; 23 septembrie — sala Casei de cultură; 24 septembrie — sala Casei de cultură; 25 septembrie — sala Casei de cultură; 26 septembrie — sala Casei de cultură; 27 septembrie — sala Casei de cultură; 28 septembrie — sala Casei de cultură; 29 septembrie — sala Casei de cultură; 30 septembrie — sala Casei de cultură; 1 octombrie — sala Casei de cultură; 2 octombrie — sala Casei de cultură; 3 octombrie — sala Casei de cultură; 4 octombrie — sala Casei de cultură; 5 octombrie — sala Casei de cultură; 6 octombrie — sala Casei de cultură; 7 octombrie — sala Casei de cultură; 8 octombrie — sala Casei de cultură; 9 octombrie — sala Casei de cultură; 10 octombrie — sala Casei de cultură; 11 octombrie — sala Casei de cultură; 12 octombrie — sala Casei de cultură; 13 octombrie — sala Casei de cultură; 14 octombrie — sala Casei de cultură; 15 octombrie — sala Casei de cultură; 16 octombrie — sala Casei de cultură; 17 octombrie — sala Casei de cultură; 18 octombrie — sala Casei de cultură; 19 octombrie — sala Casei de cultură; 20 octombrie — sala Casei de cultură; 21 octombrie — sala Casei de cultură; 22 octombrie — sala Casei de cultură; 23 octombrie — sala Casei de cultură; 24 octombrie — sala Casei de cultură; 25 octombrie — sala Casei de cultură; 26 octombrie — sala Casei de cultură; 27 octombrie — sala Casei de cultură; 28 octombrie — sala Casei de cultură; 29 octombrie — sala Casei de cultură; 30 octombrie — sala Casei de cultură; 1 noiembrie — sala Casei de cultură; 2 noiembrie — sala Casei de cultură; 3 noiembrie — sala Casei de cultură; 4 noiembrie — sala Casei de cultură; 5 noiembrie — sala Casei de cultură; 6 noiembrie — sala Casei de cultură; 7 noiembrie — sala Casei de cultură; 8 noiembrie — sala Casei de cultură; 9 noiembrie — sala Casei de cultură; 10 noiembrie — sala Casei de cultură; 11 noiembrie — sala Casei de cultură; 12 noiembrie — sala Casei de cultură; 13 noiembrie — sala Casei de cultură; 14 noiembrie — sala Casei de cultură; 15 noiembrie — sala Casei de cultură; 16 noiembrie — sala Casei de cultură; 17 noiembrie — sala Casei de cultură; 18 noiembrie — sala Casei de cultură; 19 noiembrie — sala Casei de cultură; 20 noiembrie — sala Casei de cultură; 21 noiembrie — sala Casei de cultură; 22 noiembrie — sala Casei de cultură; 23 noiembrie — sala Casei de cultură; 24 noiembrie — sala Casei de cultură; 25 noiembrie — sala Casei de cultură; 26 noiembrie — sala Casei de cultură; 27 noiembrie — sala Casei de cultură; 28 noiembrie — sala Casei de cultură; 29 noiembrie — sala Casei de cultură; 30 noiembrie — sala Casei de cultură; 1 decembrie — sala Casei de cultură; 2 decembrie — sala Casei de cultură; 3 decembrie — sala Casei de cultură; 4 decembrie — sala Casei de cultură; 5 decembrie — sala Casei de cultură; 6 decembrie — sala Casei de cultură; 7 decembrie — sala Casei de cultură; 8 decembrie — sala Casei de cultură; 9 decembrie — sala Casei de cultură; 10 decembrie — sala Casei de cultură; 11 decembrie — sala Casei de cultură; 12 decembrie — sala Casei de cultură; 13 decembrie — sala Casei de cultură; 14 decembrie — sala Casei de cultură; 15 decembrie — sala Casei de cultură; 16 decembrie — sala Casei de cultură; 17 decembrie — sala Casei de cultură; 18 decembrie — sala Casei de cultură; 19 decembrie — sala Casei de cultură; 20 decembrie — sala Casei de cultură; 21 decembrie — sala Casei de cultură; 22 decembrie — sala Casei de cultură; 23 decembrie — sala Casei de cultură; 24 decembrie — sala Casei de cultură; 25 decembrie — sala Casei de cultură; 26 decembrie — sala Casei de cultură; 27 decembrie — sala Casei de cultură; 28 decembrie — sala Casei de cultură;

„Săptămîna științei și tehnicii pentru tineret”

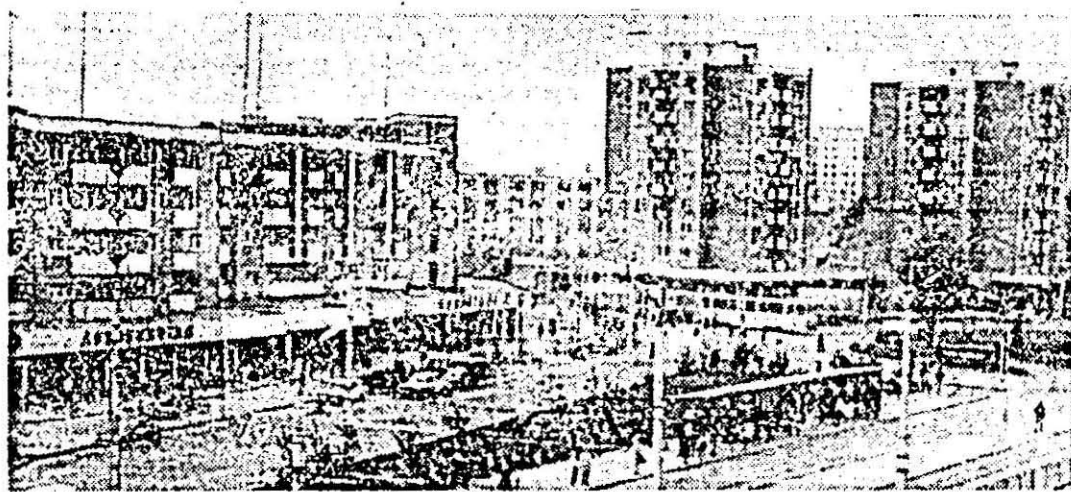
În perioada 30 octombrie — 4 noiembrie a.c. în unitățile economice și școlile din municipiul și județul Arad s-a desfășurat cea de-a XI-a ediție a „Săptămînei științei și tehnicii pentru tineret”, amplă manifestare de propagandă tehnică, organizată de Comitetul județean Arad al U.T.C. în cadrul Festivalului național „Cîntărea României”.

Manifestarea, înscrisă în „Indul acțiunilor prin care tinerii împlinesc lucrările celui de-al XIV-lea Congres al Partidului Comunist Român”, a debutat prin vernisarea expoziției de creație tehnico-științifică a tineretului „Expo '89” și a standului de carte tehnică, organizate în holul Casei de cultură a sindicatelor din municipiul Arad. Numeroșii participanți le-au fost prezentate cu acest prilej invenții și inovații brevetate

În acest an și o bogată gamă de produse noi, rezultat al activității de cercetare și creație tehnico-științifică a tinerilor muncitori și specialiști din economia arădeană. În acest context, remarcându-se în mod deosebit contribuția uteciștilor de la I.M.U.A., I.V.A., Întreprinderile „Tricolor roșu” și UTA, C.P.L. Arad. În aceeași zi, la casele de cultură din Lipova, Ineu, Chișineu Criș, Sebiș, Nădlac, Pincota și Curtici au avut loc manifestări politico-educative în care au fost dezbătute sarcinile ce revin tinerilor arădeni din Tezele și orientările documentelor celui de-al XIV-lea Congres al partidului referitoare la rolul cercetării și creației tehnico-științifice în dezvoltarea intensivă a economiei și realizarea unor produse de nivel tehnico-calitativ mondial, căile și metodele care

conduc la antrenarea unui număr cît mai mare de tineri în cercetarea și creația tehnico-științifică și creșterea eficienței activității lor în acest domeniu.

Alte importante acțiuni de propagandă tehnică, ce au antrenat activele U.T.C., comisiile profesional-științifice, elevi, tineri muncitori, tehnicieni și ingineri, au mai avut loc la I.M.U.A., I.V.A., fabrica de mobilă Placota, liceul din Nădlac. De asemenea, timp de două zile (3—4 noiembrie a.c.), Casa de cultură a sindicatelor din municipiul Arad găzduiește participanții la sesiunea interjudețeană de comunicări științifice, unde alături de arădeni sînt prezenți tineri specialiști din alte zece județe ale țării iar librăria „Ioan Slavici” a prezentat în cursul acestei săptămîni o bogată expoziție de carte tehnică.



Vedere din municipiul Arad, Piața UTA, azi.

Foto: M. CANCIU

timpul probabil

Vremea astăzi

Vremea se menține caldă pentru această perioadă. Cerul va fi parțial noros. Izolat va ploua slab.

Vîntul va sufla moderat cu intensificări temporare de 40-55 km/h din sectorul sudic.

Temperatura minimă între 6 și 11 grade.

Temperatura maximă între 14 și 19 grade.

La munte:

Vremea va fi în general caldă, cu cer temporar noros, favorabil ploii slabe.

Vîntul va prezenta intensificări din sectorul sudic, cu viteze de 70-90 km/h.

Pentru următoarele trei zile
Vremea va deveni în gene-

ral închisă cu cer mai mult noros. Vor cădea ploi care vor avea și caracter de inversă pe arii extinse. Pe alocuri cantitățile de apă căzute pot depăși 15 l/mp. Vînt predominant moderat din sectorul sudic. Temperatura minimă între 7 și 13 grade. Temperatura maximă între 12 și 18 grade. Izolat ceață, în a doua parte a intervalului.

Producții peste plan

Și colectivul muncitoresc de la Întreprinderea de producție și prestări din Arad acționează susținut, în spiritul indicațiilor și orientărilor formulate de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, pentru a împlini Congresul al XIV-lea al P.C.R. cu noi și remarcabile fapte de muncă. Relevante în această privință sînt și realizările obținute în împlinirea

prevederilor de plan pe cele 10 luni trecute din acest an — realizări din rîndul cărora evidențiem, în acest context, îndeplinirea, în proporție de 102 la sută, a sarcinii de plan, pe perioada menționată, la producția marfă industrială; 130 la sută — la prestări de servicii către populație; 111 la sută — la livrări de mărfuri către fondul pieței și 102 la sută — la export.

Dovezi ale hărniciei și răspunderii muncitorești

(Urmare din pag. 1)

pentru valorificarea întregului potențial uman și tehnic pentru a putea împlini cu noi și remarcabile succese marelui eveniment din viața partidului și poporului nostru — Congresul al XIV-lea al partidului.

Parcurgînd secția pe fluxul tehnologic împreună cu maestrul Iosif Kovacsik, am văzut hărnicia și priceperea fâuritorilor de bunuri materiale ai secției Andrei Mazuch, Elisabeta Sandu, Iosif Ciurovsky, Dorina Ciurlea, Elena Birlea, Elisabeta Istvanovics și alții form hotărîți de a realiza produse la parametrii tehnico-calitativi superiori venind astfel în consens cu cerințele tot mai crescînde ale partenerilor de peste hotare.

De peste 11 ani toate produsele secției noastre sînt

destinate exportului, ne mărturisesc maestrul Kovacsik, ajungînd să livrăm pe cele mai exigente piețe ale lumii. Aceasta a fost posibil datorită introducerii pe scară largă a progresului tehnice și pe această bază a creșterii continue a calității produselor executate, cerință primordială a competitivității. Numai în ultimii ani am primit la dolare noi preese hidraulice, mașini de calibrat, de lămurit pe canțuri drepte și altele, ceea ce a condus la creșterea productivității muncii. În realizarea, an de an, a sarcinilor de plan.

La Nădlac se muncește bine, ne spune secretarul comitetului de partid al combinatului, tovarășul Mircea Balaban. Dovadă sînt realizările obținute plan în prezent la export.

În centrul preocupărilor, realizarea sarcinilor de export

(Urmare din pag. 1)

billare exemplară a tuturor factorilor, a potențialului tehnic și uman de care dispune Întreprinderea acestea pot fi realizate. Au fost stabilite soluții de fundamentare a planului, sarcina principală constîndu-se, așa cum subliniază în nenumărate rînduri secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, realizarea ritmică și integrală a producției fizice și a celei destinate exportului, prin utilizarea la parametrii cît mai înalți a capacităților de producție, aplicarea măsurilor din

programul de perfecționare a organizării și modernizării proceselor de producție, întărirea ordinii și disciplinei, precum și sporirea indicatorilor de eficiență prin reducerea consumurilor materiale și cu munca vie, încadrarea în normativele de stocuri, îndeplinirea planului de încasări, astfel încît actualul mecanism economico-financiar să funcționeze în cele mai bune condiții.

În încheierea așunării generale a luat cuvîntul tovarășul Gheorghe Oancea, prim-secretar al Comitetului municipal Arad al P.C.R.

Zootehnia — la nivelul cerințelor noii revoluții agrare!

Pregătirile pentru iernarea animalelor — în stadiu final

Chiar dacă vremea permite încă pășunatul în aer liber al animalelor, de drept — și nu peste mult timp, odată cu scăderea temperaturii, de fapt — ne aflăm la începutul perioadei de stabulație, o perioadă ce solicită maximă răspundere din partea tuturor lucrătorilor din acest sector în vederea realizării producțiilor zootehnice planificate. Producții care presupun însă, sine qua non asigurarea unor condiții dintre cele mai bune pentru iernarea animalelor, iar de ce, avînd în vedere importanța economică deosebită a obținerii, pe timpul stabulației, a unor producții zootehnice cît mai mari, am urmărit, în ultimele zile, felul în care sînt pregătite secțiile zootehnice ale cîtorva unități agricole arădene să împlinesc anotimpul rece, cum s-au preocupat lucrătorii și factorii de răspundere din aceste unități de asigurarea unor condiții corespunzătoare de adăpostire, hrănire

și îngrijire a animalelor pentru perioada de stabulație. Re-dăm astăzi câteva constatări făcute în două dintre unitățile vizitate: C.A.P. Zăbrani și C.A.P. Ineu. Înainte însă, anticipînd concluziile desprinse cu acest prilej, să notăm, de la bun început, faptul că la ambele unități, ca urmare a preocupărilor existente, la această dată pregătirile sînt, în general, încheiate. Spunem „în general” și nu complet deoarece pe ici, pe colo a mai rămas câte ceva de făcut — mici reparații, lucrări de etanșare a ușilor și geamurilor, completarea stocului de furaje — lucrări care se efectuează acum și care, încheiate în timp util, vor întregi condițiile asigurate pentru traversarea cu bine a perioadei de iarnă.

C.A.P. ZĂBRANI. Prin unitificarea, la începutul acestui an cu C.A.P. Neudorf, unitatea are acum două secțiuni zootehnice. Unul — cel din Zăbrani — profilat pe creșterea

rea vitelelor pentru reproducție, dispune la această oră de un efectiv de 471 capete, efectiv care urmează să fie completat în perioada următoare pînă la nivelul prevăzut. Celălalt sector — cel din Neudorf — numără 428 capete bovine, din care 185 vaci cu lapte. În ambele ferme au fost executate în această toamnă lucrări de reparații și întreținere la grajduri: înlocuirea geamurilor sparte, repararea tocurelor ferestrelor și ușilor, vîruierea și igienizarea interioarelor, revizuirea instalației de adăpare cu nivel constant. Practic, la Zăbrani, pregătirile sînt deja încheiate existînd toate condițiile pentru asigurarea unui microclimat corespunzător în grajduri, iar la ferma Neudorf se fac acum ultimele reparații la tavan, prin aplicarea unor straturi de carton gudronat, lucrarea urmînd să fie încheiată — am fost asigurați de tovarășul Adina Boșcu, inginerul șef al cooperativei — în

următoarele zile. Cît privește furajele, unul dintre factorii importanți care concurează la obținerea unor producții zootehnice ridicate, cantitățile de pozitate pînă acum — la care se adaugă cele care se adună și se transportă în aceste zile din cîmp — sînt în măsură, ni s-a spus, să asigure o hrănire corespunzătoare cantitativ și structural, cu condiția însă — adăugăm noi — ca printr-un efort colectiv al tuturor lucrătorilor din zootehnie, al tuturor cooperativelor din unitate, toate resursele furajere pe care le oferă și acum cîmpul să fie integral valorificate.

C.A.P. INEU. Și aici, ca și la Zăbrani, incintele zootehnice — reparate, igienizate — sînt la această dată gata pentru a adăposti corespunzător animalele aflate încă — vremea o permite — la pășunat pe suprafețele recoltate în această toamnă. Preocupările conducătorilor fermei și unității

sînt îndreptate în prezent, ne spunea tovarășul Mihai Petrică, președintele cooperativei, spre completarea efectivului de bovine — acum de 800 capete față de un plan de 1800 capete — prin cumpărare de la alte unități, ca și spre completarea necesarului de furaje la nivelul planificat chiar dacă efectivele de animale nu se vor ridica, probabil (ținînd seamă de diferența mare existentă în prezent), în această iarnă la nivelul celor prevăzute. La sursente, față de un plan de 5606 tone au fost asigurate 4500 tone dar continuă însilozarea sticlei furajere și a cocișilor, ceea ce va face ca necesarul să fie atins și depășit, ca de altfel și la grosiere unde deja au fost înmagazinate cu peste 400 tone peste necesar, ambele sortimente de furaje înău urmînd să compenseze deficitul de fîn, asigurat doar în proporție de 62 la sută față de necesar.

MIRCEA CONTRAS

TELEGRAMME EXTERNE

DAMASC
Președintele Siriei, Hafez Al-Assad, l-a primit pe Walid Joabbatt, președintele Partidului Socialist Progresist din Liban și Nadib Barri, liderul Mișcării politico-militare „Amal”, care au efectuat o vizită la Damasc. Situația din Liban și rezultatele reuniunii parlamentarilor libanezi de la Taif (Arabia Saudită) au făcut obiectul întrevederii. A anunțat postul de radio Damasc, citat de agenția MENA.

WINDHOEK
Reprezentantul special al secretarului general al O.N.U. pentru Namibia, Martti Ahti-

saari, a acuzat Africa de Sud că recurge la falsificarea de documente pentru a încerca să convingă opinia publică asupra „planurilor” SWAPO de a întreprinde acțiuni militare în acest teritoriu. În urma unor investigații efectuate de personalul O.N.U., s-a stabilit că „mesajele” care încercau să acrediteze aceste informații false nu provin din surse ale Grupului de Asistență al O.N.U. pentru Perioada de Tranziție (UTAG), ele fiind fabricate în întregime de guvernul de la Pretoria.

BERLIN
Annelis Kimmel a fost aleasă

în funcția de președinte al Prezidiului Uniunii Sindicatelor Libere Germane (FDGB). Ea succede în această funcție lui Harry Tisch.

SAN SALVADOR

Frontul Farabundo Marti pentru Eliberare (FMLN) din Salvador, principala forță a opoziției armate din această țară, a anunțat suspendarea dialogului cu guvernul. În urma atentatului cu dinamită împotriva sediului Federației Naționale a Sindicatelor (Fenestras), soldat cu 10 morți și 30 de răniți, informează agenția EFE.

**ANIVERSARI**

• Ziua de 4 noiembrie, cind împlinesti 5 ani **GIORGIANA** e! olină de soare și frumusețe, așa ca tinc fetița mea, care mi umple viața de rod și lumină. **Maria Dan**, (61209) • 25 garoale roșii pentru Andre, Lidia din Micăla-ca și un călduros „La mulți ani!” în urează fiul Robert, soțul și părinte din Frumuseș, (61100) • 22 de garoale și „La mulți ani!” pentru **PETCOVICIU CORNELIA**, din Sîrba îi urează Nela din Pecica și Mircea din Sîrba, (61265) • Cu ocazia împlinirii vârstei de 60 ani, dorim tatălui și bunicului drag, **BUN DAMASCHIN**, din Sagu, „La mulți ani!” din partea fiului Ionuț cu soția Veronica și nepoților Teofil, Eunice și Alina, (6127) • Acum în pragul maturității cele mai frumoase gânduri și un călduros „La mulți ani!” pentru **CORNEL DANUȚ MARCUS**, din partea familiei, (61272)

VINZARI - CUMPARARI

• Vind mașină tuns „Tiquel” și mașină plepănat pentru blănărie. Informații, Micăla-ca bloc 329, scara B, ap. 11, după ora 16. (61247). • Vind apartament 3 camere bloc 319, telefon 24378, orele 18-20. (60659). • Vind Ford Taunus 2000 cmc și cuplor aragaz 4 ochiuri, telefon 11303. (60979). • Vind radiocasetofon mare, stereo, 30 W, stație și boxe, telefon 68164 după ora 16. (60984). • Vind 2 capre și plasă de sîrmă pentru gard, str. Cloșca nr. 144, Chioroc, (60986). • Cumpăr casă cu două apartamente, telefon 44782, 64893. (60987). • Vind convenabil, apartament 2 camere, parchet, lașanț gaz metan și cu preluare rate, zona Oesko Terezia, între orele 16-20, telefon 11526. (60989). • Vind cuplor aragaz, Arad, Calea Armatei Roșii, bloc 102, scara B, ap. 3, (60994). • Vind apartament ocupabil, str. Hateg, bloc 18 ap. 17, Informații, str. Ghiocilor nr. 72, telefon 40314, (61153). • Vind — schimb cu Dacia apartament 4 camere cu preluare de rate, Micăla-ca V, Informații, telefon 76333, 75915 (61173). • Vind autoturism Dacia 1310, vizibil în-tre orele 15-16, telefon 68068 (61242). • Vind combină muzicală nouă „Electronica” Informații, telefon 44067, (61254). • Vind orgă electronică Casio CT, 510 stereo, telefon 157, Chișinău, (61223). • Vind pul colție, cu acte Timisoara telefon 961/53837, o-

rele 16-18, (61243). • Vind combină muzicală Stereoson și televizor alb-negru, nou, telefon 22613, după ora 17. (61253). • Vind Aro diesel 211, cu motor de Climpulung, telefon 991/49174, (61256). • Vind casă ocupabilă imediat, str. Orizontului nr. 15, Bujac, (61273). • Vind casă ocupabilă imediat, comuna Sagu nr. 156 Județul Arad și mașină Dacia 1300 ridicabilă din depozit imediat, Informații, la nr. 386 Sagu — Arad, (61275). • Vind rochie, unicat, din import, mărimea 46, pentru mireasă, telefon 11631, (61285). • Vind urgenți Renault 16, stare perfectă, Informații, telefon 13766, orele 16-19, (61023). • Vind apartament două camere, str. 6 Vinători, lângă Autogară, Informații, telefon 16791, (61616). • Vind rochie din import, pentru mireasă, telefon 969/14280, (61015). • Cumpăr urgent apartament ultracentral, 2 camere, bloc sau garsonieră, etaj I-II, telefon 19505, (61014). • Vind casă ocupabilă imediat, str. Grădinarilor nr. 18-20, telefon 40962, între orele 16-20, (61011). • Vind cărucior complet pentru gemeni, telefon 23012, orele 16-19, (37920). • Vind aragaz 4 ochiuri și butelie mică 7,5 kg, bibliotecă cu canapea, telefon 38181, scara, (60998). • Vind Dacia 1300 îmbunătățită, cu instalație de gaz, str. Dreptății, bloc 620, ap. 18, (6094). • Vind convenabil, apartament 2 camere, gaze, zona Vlaicu, telefon 40743, (60947). • Vind 70 oi turcane, Belotini 51, Informații, telefon 61204, Lipova, (60948). • Vind tractor tăiat lemne, Lanz bulldog 25 cp, stare bună, Arad, str. Renasterii nr. 41, Micăla-ca, telefon 69881, (60951). • Vind mașină, de tricatat Simac cu ace rezervă, telefon 62051, (60952). • Vind mobilă, cameră de zi și bucatărie, diferite obiecte de uz casnic, Calea Romanilor 34, bloc A 2-1, scara A, ap. 12, telefon 16453, (60957). • Vind apartament două camere, etaj IV, ap. 20, scara B, bloc X 20, telefon 45336, (60960). • Vind apartament trei camere, zona Vlaicu (și pentru cel din județ) telefon 21112, după ora 16, (60961). • Vind urgent autoturism Renault 10 Major, pret convenabil, telefon 69308, (60962). • Vind 20 capre, Semlac nr. 657, telefon 205, (60964). • Vind televizor alb-negru, telefon 13868, (60965). • Vind rochie mireasă, mărimea 44-46, telefon 17158, (60968). • Vind mașină de tricatat Dubiel cu 2 paturi 8/80, telefon 11923, dimineața (60964).

SCHIMBURI DE LOCUINTE

• Schimb apartament, proprietate de stat, două camere, confort I, zona UTA, cu apartament trei camere, în

zonele Banu Mărăcine, Podgoria, Polivalentă sau central, telefon 45127, după ora 16, (61017). • Schimb 2 camere, bloc, proprietate, zona Vlaicu, cu garsonieră confort I, telefon 61112, orele 16-19, (61000). • Schimb urgent două camere, proprietate personală cu garsonieră, telefon 69297, (60937). • Schimb apartament una cameră, proprietate de stat, Micăla-ca cu apartament 2 camere aceeași zonă, telefon 31297, (60942). • Schimb apartament de stat, 2 camere, parter, gaze, Micăla-ca 346, cu apartament mai mare sau casă, telefon 17605, variante, (60970).

DIVERSE

• Caut femele serioase în grăjire copil un an și 3 luni, telefon 18238, (61216).

DECESE

Cu nemărginită durere anunțăm moartea fulgerătoare a celui ce a fost soț, tată și bunici **VERES PETRU**, om de o deosebită noblete sufletească. Nu te vom uita niciodată. Înormintarea, astăzi, ora 13, la cîmîlîru din Bujac. (1)

A încetat din viață la 47 ani, Gale Raveica. Înormintarea simbătă 4 noiembrie ora 12 din str. Libertății 49 Arad. Soțul și copiii îndurerati. (61261)

Cu lacrimi și cu inima zdrobită de durere pentru tot restul vieții anunț încetarea din viață a celui care a fost cel mai iubit și mai scump soț **SAVA NICULAI**. Înormintarea are loc simbătă la ora 13 de la domiciliul din str. Clopocilor nr. 17 A. Soția. (61280)

CONDOLEANȚE ANUNȚURI DE FAMILIE

Mulțumim din suflet tuturor celor care au fost alături de noi în durerea pricinuită de decesul mamei dragi, **BOȚCO SIDONIA**. Familia îndoliată. (61274)

Un pios omagiu în amintirea colegei Gale Raveica. Conducerea CPADM Arad. (61287)

Un pios omagiu mamei Lichtig Eva. Te vom păstra vesnic în inimile noastre. Fiul Ștefan, soția și nepoatele. (6)

Cu lacrimi în ochi și cu sufletul îndurerat îmi amintesc cu drag de chipul blînd al tatălui meu **BOAR FLORIAN**. În cînslea și memoria lui rog pe cel care l-au cunoscut să-l acorde un moment de reculegere și un glînd bun pe trîstul său mormînt. Fiica Delia, în veci nemîngîiată. (61193)

STAȚIUNEA DE CERCETARE ȘI PRODUCȚIE POMICOLĂ LIPOVA**ANUNȚĂ**

Începînd cu data de 1 noiembrie 1989, Stațiunea de cercetare și producție pomicolă Lipova, livrează pentru unitățile socialiste și gospodăriile populației material săditor (pomii și arbuștii fructiferi) la Pepiniera Dorobanți.

Informații suplimentare la pepinieră, telefon „Dorobanți” 7.

(1035)

BAZA DE ATELIERE ȘI TRANSPORT ARAD

Str. Poetului nr. 131/A

Încadrează de urgență:

- strungari, categoria 3-4;
- asculțor.

(1097)

„TEHNOFORESTEXPORT” ARAD

Calea 6 Vinători nr. 35/A.

Încadrează:

- primitori-distributori (bărbați), absolvenți al învățămîntului mediu și calificarea în prelucrarea lemnului;
- muncitori necalificați (bărbați).

Condiții de încadrare conform Legii nr. 57/1974 și Legii nr. 22/1969.

(1092)

INTREPRINDEREA ELECTROCENTRALE ARAD

Calea Armatei Roșii nr. 65-71

Încadrează:

- 3 pompleri;
- 3 soferi P.S.I.
- 2 paznici

Informații suplimentare la sediul unității și la telefon 22440 sau 35937, interior 33.

(1091)

Toamna... în pas cu moda!

Pentru toate vîrstele și pen-

tru toate gusturile, MAGAZI-

NELE COMERȚULUI DE STAT,

specializate în desfăcerea ar-

ticolelor de îmbrăcăminte-în-

călțăminte vă oferă noutăți

vestimentare în ton cu pale-

ta coloristică a acestui sezon.

Și dumneavoastră vă puteți

procura piesele preferate din

gama de TRICOTAJE, CON-

FECȚII, ÎNCĂLȚĂMINTE, pre-

cum și accesoriile necesare u-

nei înute vestimentare mo-

derne, vizitînd magazinele co-

merțului de stat.

(1095)

Un glînd pios în amintirea celui care a fost Gavrilescu Gheorghe, Copiii și cuscii. (61231)

Înmărmurii de durere regăsim profund dispariția prematură și fulgerătoare a iubitel noastre surori, profesor **VIRGINIA NOVAC (COCA)**, din Craiova. Familia dr. Marius Birea. (2)

Cu inimile zdrobite de durere anunțăm încetarea din viață a celui care ne-a fost soț, tată, soțru și bunici, **TARIUNA GHEORGHE (CEȚU)**, din Mîsca. Nu te vom uita niciodată. Familia în veci nemîngîiată. (61284)

Sintem alături de familia dr. Marius Birea în greaua încercare pricinuită de moartea fulgerătoare a soarelui și cumnatel, profesoara **COCA NOVAC**, din CRAIOVA. Familiile Colțeu, Neagu, Robancu și Subota. (61300)

Colegii de muncă de la IMA, secția scolarie transmit sincere condoleanțe familiei **VERES**, în greaua încercare pricinuită de moartea tatălui. (61301)

Răzvan nepot, Suzana și Mihail copii, profund îndurerati deplîng moartea scumpului și minunatului om care a fost **SAVA NICULAI**. (61280)

Colegii de muncă din secția I-a, C.I.Ch. Arad sînt alături de familia **DUDAȘ IOAN**, în momentele grele pricinuite de moartea prematură a fiului. (61259)

Un pios omagiu în amintirea scumpului nostru Neaga Ilie. Nu te vom uita niciodată. Diana, Mariana și Ionuț. (61255)

Zilele au zburat dureros de cînd cel de neînlocuit, unicul nostru fiu, **MAGIAR IOAN**, de 31 ani, fost CTC-ist la IVA, secția Lipova a plecat pe neașteptate de lîngă noi. Timpul nu vîndecă ci adîncește durerea golului lăsat în ziua despărțirii. În veci nemîngîiat! vom fi mama, tata și bunica. (55420)

Păstrăm mereu în suflet durerea despărțirii fulgerătoare de cel care a fost **NEAGA ILIE**, un minunat soț și tată, pe mormîntul căruia vom depune o floare și lacrimile noastre. Soția, fiica și fiul. (60982)