

# Ardeleanu

Apare Lunea, dimineața, cu **Romania** informații politice și stiri sportive



## Educația prin muncă

Rar Tânăr, din zilele de azi, care să nu aibă aşa zisele „conceptii personale” și totodată să nu facă din ele caz și... politică. Unul s-a înscris într-un partid oarecare pentru că așa i-a spus tătâne-su, altul fiind impins de ambiție și altul pentru alte multe motive mai mult sau mai puțin meschine.

Există însă și o categorie de tineri cari sunt pentru o anumită mișcare politică, dintr'un singur motiv: dragostea pe care o poartă neamului lor.

Despre această categorie de tineri voi vorbi în aceste rânduri.

In primul loc însă vreau să arăt motivul care m'a determinat să desvolt acest subiect: un prieten fără serie că este cu trup și suflet pentru o anumită mișcare „verde” dar cu toată dragostea ce o poartă acesteia nu ia parte activă în mișcare pe motivul că „așteaptă purificarea cadrelor”.

Aceasta ar veni tocmai aşa ca și când un credincios ortodox ar spune că nu intră în biserică ortodoxă, până ce ortodocșii nu se vor curăți de păcate.

Prietene!

Mișcarea de care vorbești să năsești tocmai din necesitatea de purificare, de care are nevoie neamul românesc.

Purificarea se face prin bătăile și închisorile ce i le anligă, pe nedrept, puternicii zilei, prin încordarea puterilor peasantier, prin disciplina și cinstirea ce domneste în organizație și prin sacrificiile ce le fac la fiecare pas.

Acei ce nu pot rezista acestei admirabile școale, sunt înlăturati definitiv.

Exemple de purificare prin eliminarea din organizație se găsesc nu numai la noi, unde cauzul trădătorului Stelescu este concludent, dar se găsesc și la italieni și la germani.

Deci purificarea se face.

Cine așteptată altfel de purificare, acela Tânăr este prin cafele și cluburi, iar cei ce se ștelese în școală legionară, ridică biserici, troiți, școli, construiesc drumuri, poduri, etc.

Astfel se pregătesc acești tineri prin muncă, răbdare, disciplină și jertfă, pentru a purifica, la rândul lor, întregul neam și a-i da strălucire întrealte neamuri.

Traian Hedes

Insărișit, după un lung interval, comisiunea pentru verificarea personalului întreprinderilor în conformitate cu legea pentru protecția muncii românești, a binevoit să amendeze și societatea de asigurare „Agronomul” din Arad cu suma bagătelă de 20 mil lei.

Trecând peste însemnarea ce trebuie să facem cu privire la iridentismul firmei, care preferă să plătească pe lângă lefurile funcționariilor minoritari — și numai minoritari — încă o amendă de 20 mil lei, — și poate i se va mai aplica încă una și o a treia, — ne revoltăm la gândul că și după 18 ani de la unire, românul este dușmanit la ei în țară și boicotat pe toate căile.

Dar același lucru se întâmplă nu numai la „Agronomul”, ci și la toate celelalte societăți de asigurare — pentru a ne ocupa numai de acestea acum — unde sunt funcționari mici și mari numai minoritari și chiar cetățenii străini.

Spre exemplu: la „Franco-Româna”, director este un anume Cseleng Jenő; la „Generală” sunt directori Tenner și Faragó; la „Prima Ardeleană”, unde înainte era singurul român în post de conducere, azi este director domnul Wolf; la „Steaua României” și „Phoenix” este director Rózsa; la

„Adriatica”, e Stein Ioșka; la „Dacia-România”, e Schwartz — de curând individul a fost dat afară pentru potlogării, dar în locu-i n'a fost, niciodată, angajat vr'un român — la „Britania”, sunt directori Bähm și Smitzler.

Iată, deci, cum se prezintă societățile de asigurare în țara românească, societăți cari nu trăesc decât de pe spatele țărănumi român, căci numai acesta — în ceea mai mare parte — își asigură avanul.

Orice efort am face însă, este zadarnic, pentru că tocmai acest lucru ar trebui să ia măsuri dovedește o criminale complicitate cu toții străinii cari ne sugeră viața.

Un exemplu foarte edificator îl constituie cazul firmei Mauthner, din Arad, despre care nemai ocupat în coloanele ziarului nostru.

Conducătorul acestei întreprinderi, cetățeanul străin Büchler, care și-a mai adus pe lângă el căiiva individu foarte suspect delă Budapesta și pe care-l trimite să cutreare Transilvania, cu toate că a primit în două rânduri avizul Inspectoratului muncii, continuă să rămână în țara și să-si facă mendrele cum îl vine bine.

Autoritățile noastre stau neputincioase. De ce care?

Păcat de țară, păcat de fiili ei.

TH. RECULESCU

## De ce a demisionat d. N. Caranfil, subsecretarul de stat al aviației

BUCUREȘTI. — Se anunță că demisia d-lui N. Caranfil, subsecretar de stat al aviației, n'a fost încă rezolvată. D-sa a avut ieri o lungă întrevedere cu primul ministru d. Gh. Tătărescu.

Motivele, cari l-ar fi determinat să prezinte demisia ar fi insuficientă fondurilor alocate aviației și în cîndineala cu care lucrează birourile

(uncle din ele) departamentului apărării naționale, de care depinde subsecretariatul său.

Prima obiecție urmează să fie întărită de forurile competente, iar cea de a doua ar urma, deosemeni, să fie întărită subsecretariatul urmând să treacă la ministerul armamentului.

## Poezie și epigramă

Dacă în spațiu acesta rezervat întâmplărilor de peste săptămână — de acasă și din străinătate, străinătate în alte rubrici, — vom reuși să convinem cîțitorul că am făcut-o din dorința de-a „soiletonă” căteva considerații despre poezie și epigramă, — depăinării fizul motivelor de... inspirație contractată, cu îndoială plăcere și duiose de care dă dovadă ultimul cronic inspirat al muzelor, care este poetul George Pop om frunzărit ieri două cîte de versuri, — intime, percrainice inspirat al muzelor, care este frigurăre lumina tiporului.

Mâine, vor fi donă volume cu adieri de primăvară, invite în vitrina librăriilor. Un volum de versuri, o carte de epigrame.

Tânărul poet George Pop sensibilizează cu magia afinității săcările destulului lui crud, chemat cu astătoare, dintr-o altă lume:

Si dormind în patru săcănduri  
Eu voi sta vorbind cu mine  
Poate mai ușor în gânduri  
Si mai trist, că nu mai vine.

Sau:

O, ascultă-mi rugămintea  
Si din casa ce mi-o tiu  
Că sunt slab, poate-mi pierd mintea  
Schimbă-mi-o într-un sieriu.

(Rugămintă)

Melancolia, ca vievit endemie, trădează la tot posul dureri mite:  
Si ce cauți să vîi la mine  
Tu o umbră trecătoare  
Eu sună astăzi — nu sună măine

Înțima-mi dacă mă doare...

(Abandonare)

Fratele Lei și băiatul Gafirci din Călinești maramureșenii susțină în nostalgice mesongii emotionante, atunci cînd amintește cuvântul „mama” în „Scrisoarea către frate”-său.

Cu puternice imagini descriptive —

înveciile cloclitoare înșirând ciurda ndrăvîșilor bipezi — poetul se revoltă, și de pe culmile înălțimilor aruncă trăznetul verdictelor în cele trei poezii consecutive: „Umbre”, „Poetul nebun”, „Prieteni și dușmani”.

Dacă pe lângă talentul robust și pasiunea setovănd de nouă creație, George Pop ușă lecturiza îndărît metrul și tehnică versului, recitind veciile luceferi: Eminescu, Șlănuță, Alexandrescu, apoi C. Moșdonianu, G. Bacovia, Oct. Goga și moderniștii: Arhezi, Blaga, Mitulescu, Cotruș, — omul se realizează ca poet de factură superioară. Numiți atunci puterea poetului de interiorizare se va desculpta din limitatea expresiei usor dificilă ca la primii pași pe nisip. Poezia și epigramă slăbituri de teatru, sunt genuri egale de temerare, de profunde, pentru că ar deosebită creațione maestrul face artă. Cu un alt prilej ne vom o

dupa de epigramele reușite ale poetului George Pop.

MIREL

# Federalizarea societăților culturale...

Federalizarea societăților culturale din Arad este o inițiativă frumoasă, pentru care recunoștință o merită d. dr. Cornel Radu, harnicul președinte al Institutului social Banat-Crișana.

Ideia pare, însă, a fi întrat în fază de realizare. Păcat, că nu s'a făcut pe baze mai largi, așa cum o proiectase autorul: cu participarea tuturor societăților din Arad, cari activează pe teren public, nu numai cultural propriu zis, ci și al acelor cu caracter social, religios, patriotic și, dacă vreți, sportiv.

Așa... precum suntem informați... mai mult prin indiscreția unora, căci totul s'a pregătit în secret, într-o lăuntru particulară -- rămâne, ca din acest organism centralizator să facă parte numai patru societăți: Astra, Institutul Banat-Crișana, Ateneul popular și Concordia Dești, cu folos era, dacă federalizarea, ca un ceva, care armonizează și dă directive potrivite la o colaborare spre un scop unitar, cuprinde toate organismele de inițiativă particulară, cari se străduiesc pe ogorul național românesc, sub forme și mijloace diferite, pentru ridicarea și înstărarea poporului românesc.

Noi, dela acest ziar, cari ne înșuflăm și îmbrățișăm în mod desinteresat orice idee sau acțiune românească, în modestia noastră ne mulțumim și cu puțin. Si zicem: bine, că se face un inceput, cu timpul se vor încadra și celelalte societăți.

Cum însă inceputul este hotărât și pentru viitor, ne permitem să facem anumite reflexii asupra acestui „inceput de federalizare” și anume în punctul lui esențial. Căci dacă se comite aci o eroare, vom avea trista ocazie, să asistăm în viitorul apropiat, nu la o propășire și la o mai bună îndrumare, ci la pierderea acelui brumă de capital cultural, cu care acest oropsit colț de Țară s'a putut mândri până acum.

De sigur, prima chestie, care se punne, este persoana celui predestinat să fie capul Federației, președinte sau oricum altfel l-ar numi. De el depinde, dacă lumea se va aduna, ori și cei puțini, cari au obosit în jurul inceputului, se vor imprăștia. Căci dacă va fi să fie rezultatul din ipoteza din urmă, noi îi avertizăm pe federaliști: lăsați fraților pe mai târziu, nu compromiteți ideia aducerii la un numitor comun a energiilor capabile și cinstite, nu vă lăsați răspunderea trimiterii la fund a unui ideal, pentru care și astăzi mulți muncesc, în mod desinteresat, în Arad.

Capul Federației culturale a Aradului trebuie să întrunească unele condiții, fără de cari nu se poate face cultură și nici strâng pontificatorii la altarul ei. Omul trebuie să sfîntească locul și nu invers. Președintele trebuie să fie el însuși om de cultură: în nici un caz nu poate fi unul care a avut preocupări diametral opuse, sau altceva ce chiamă pe buze zâmbetul ironiei. La președinție pot fi admiși că concureze numai persoane cu mare suprafață morală, cu trecut solid și cu un bilanț cât mai activ în fapte de interes public românesc: trambulinistii, caterisitii politici, cu intenții de a-si remorca capitalul cultural al Aradului spre a putea reîntra în arena politică și leaderii politici (mai ales dacă sunt atașați unui partid considerat antinational-creștin) să nu fie lăsați să-si depună petițiile.

Un confrate local se plângă mai deunăzi, că nu se găseste persoană potrivită în Arad, care să ia frânele Federației culturale. Îi spunem noi și chiar mai mult:

P. St. Sa Episcopul Andrei, care în Oradea a pus bazele Casei naționale, locul de adunare a tuturor românilor, cari se ocupă de chestiuni frumoase românești, este cel mai indicat. Avem aici așa mare nevoie de o astfel de Casă... națională, și pentru a stârpi triplourile de cărți cu cari negustorii fură avutul oamenilor și otrăvesc suflarele, viața, durere, și a multor români de treabă. P. St. Sa va să căstrângă pe români din Arad, ca să-si facă un local propriu, unde să se poată întâlni la discuția unei inițiative românești, sau la o masă comună, când este cazul. Ca să nu mai trebuie să purtăm crucea rușinei, ca în asemenea ocazii, când se sfîntește începerea fie succesul unei acțiuni românești și creștinești, să trebuie să apelăm la bunăvoiețea unui Leipnicker.

Dar trecutul falnic, robust ca un stejar și drept ca iumănarea, alu dr. Ioan Suciu, — azi retras în modestul post de notar public la Chișineu-Criș, — și vigoarea lui permanent tinerească, pentru acțiuni românești, nu este suficientă garanție pentru locul, care se cere întâi sfîntă și apoi pus în brează rămânească? Domnul dr. I. Suciu a organizat aci în Arad muncă intelectuală a bastimentelor românești, cari au rezistat ofensivă de maghi-

rii dinainte de război. Fondurile, ziarului „Românul”, din cari mai dăinuiesc și în prezent ceva resturi sub denumirea „Concordia” au fost rodul muncii cinstite și stăruitoare a d-lui dr. I. Suciu, care în acele vremuri de încecere a fost de toate: organizator, gospodar, orator și ziarist.

Dece ar trebui să se lipseacă Aradul, în organizarea și îndrumarea capitalului său cultural, de aceste mari calități ale unei experiențe, atât de bogată; mai ales când e vorba ca fondurile vechei „Concordii” să se mai pună odată în slujba intereselor românești?

Să în fine dece nu ar fi chemat autorul, să-si realizeze ideea? Dl. dr. Cornel Radu, deși Tânăr, dar până acum a dat suficiente dovezi, (ca primar al Aradului, director al spitalului de copii, președinte al Institutului social Banat-Crișana), că are din plin toate calitățile, cari se cer Președintelui Federației culturale.

Ne oprim aici, deși am mai putea înșira câteva nume. Cei, cari măine se adună, să hotărască soarta de viitor a culturii Aradului, la oricare, din cei trei se vor opri, vor face bună alegere. Depinde de iștețimea și buna credință a lor, ca să satisfacă așteptările publicului românesc.

Si încheiem astăzi, ca să ne putem bucura sau sănătui măine. Si sfîndcă neașteaptă bucuria, dar ne păndește și sănătuirea, spunem ul ultim evant: „cavant consules”! Mai ales, păzea la aventurierii politicii...

**Organizarea Uniunii alimentare din România**

— **Dl. Traian St. Neagu, președinte —**

Săptămâna trecută a avut loc întrunirea Uniunii Patronale. Președintele acestei Uniuni a fost numit în 1935 V. Fenrik din Oradea, iar de-atunci dl. Scheer, din Timișoara. Au participat la congresul Uniunii următorii delegați, cu reprezentanți sindicatelor:

1. Traian St. Neagu, cu delegații din Oradea.
2. Dl. Scheer, cu delegații din Timișoara.
3. Dr. Bojinca, dela Timișoara.
4. Moise Popa, cu delegații dela Brașov.
5. Grigore Cazan, cu delegații dela Făgăraș.
6. Dragomir, Sibiu.
7. Andrei Maior, cu delegații dela Satu-Mare.
8. Bougl H., cu delegații sindicatelor.
9. Macor Ioan, cu delegații dela Lugoj.
10. Ilie Mohor, cu delegații dela Arad.
11. Reprezentanții Sindicatului din Reșița.
12. Ionel Rotariu, cu delegații dela Cluj.
13. Gründisch, cu delegații dela Sibiu.
14. Pașeu și Ambrozie, cu delegații dela Timișoara.

Adunarea Generală a Uniunii Patronale a Restauratorilor din Transilvania și Banat, constatănd că destinație acestei asociații profesionale au fost încredințate pe mâini rele, în milioane de lei, ce au provenit din cotizații, — 1.400.000 — fiind lipsă, fără a se face vre-o probă, cu acte, registre și chitanțe, — hotărâște dizolvarea acestei asociații.

Dl. Traian Horea Neagu Oradea, ridică chestiunea dacă „Uniunica Patronală” îndeplinește formele legale, și constatăndu-se reaua gestiune a vecinilor conduceri, — d. I. Rotariu, președintele U.P.-arului demisionează, dimpreună cu dl. Grigore Cazan, vice-președintele, Bougl, dela Brașov.

Președintele forțează continuarea ședinței, căutând să respingă dela urmării delegați repr. ai sindicatelor în unele „chestii delicate”, pe reprezentanții dela Sibiu, Brașov și Timișoara. După un vacarm d-nii Bojinca, Bougl și Scheer părăsesc sala. Se formează apoi o nouă asociație Uniunii Alimentare din România, al cărui președinte a fost proclamat în aplauze la adunarea generale domnul Traian Horea Neagu, președintele Sindicatului din Oradea, Str. Avram Iancu No. 10 și Biroul în București, Bld. I. C. Brătianu 3.

In No. viitor vom reveni.

PAUL MIRCEA

## Casierul comunei Covăsinti înjunghiat și jefuit

**COVĂSINTI.** — În dimineața de Miercuri, 26 c., Pavel Bugariu, casarul comunal a plecat la ora 5 dimineața spre stația tramvaiului electric pentru a merge la Arad unde trebuia să depună suma de 14.600 lei, cari erau banii comunei.

Când a ajuns în apropierea stației, doi indivizi necunoscuți s-au năpustit asupra lui, l-au trântit jos și l-au înjunghiat cu un cuțit în grumaz. După această ispravă l-au jefuit de banii pe care-i avea asupra sa, apoi au dispărut.

Nenorocitul casar, care este și invalid de război, a fost găsit de trecători. Dl. dr. Gh. Tămașiu, din Siria, i-a dat primele ajutoare. Plutonierii de jandarmi Grigore Latiș și Constantin Prosteanu au început imediat cercetările.

Este sigur că cei doi criminali sunt covășanțeni cari au știut că Bugariu are bani asupra sa și că trebuie să plece la Arad pentru a-i depune la Administrația financiară.

Grandiosul turneu ALHAMBRA

**N. Vlădoianu & N. Constantinescu**

TEATRUL COMUNAL

Bilete de vânzare la librăria Diecezană. — Miercuri, 4 Martie 1936, la orele 9 seara. O singură reprezentare. — Triumful fără precedent al Capitalei

# Dunăreca Albastră

operetă-revistă în 3 acte, un prolog și 20 tablouri de N. Constantinescu și N. Vlădoianu, muzica de Johan Strauss. Aranjamentul muzical de Ion Vasilescu cu un grandios ansamblu.

# Comitetul celor 18 se va întruni azi

GENEVA. — Răspunzând dorinței exprimate de d. Eden, ministru britanic al afacerilor străine, președintele comitetului de 18, d. Vasconcelles, după ce a intrat în legătură cu diferele națiuni a hotărât ca data sesiunii comitetului să fie fixată la 2 Martie în loc de 9 Martie după cum fusese fixată la început. Comitetul se va ocupa în primul rând de raportul comitetului de experți care a examinat condițiile tehnice ale comerțului și transportului petrolului destinat Italiei.

Eden, care va reprezenta Anglia în acest comitet de 18 va avea o altă atitudine decât d. Hoare, fotul reprezentant al Angliei la Liga Națiunilor. Guvernul Angliei rămas foarte surprins văzând că în ultima jumătate de an comerțul Angliei cu străinătatea a scăzut foarte mult, cauzând statului pagube enorme. Această scădere a comerțului extern se datorează politicei de sancțiuni contra Italicii.

Acum însă, d. Eden în loc să susțină înăsprirea sancțiunilor contra Italiei, anume să se interzică Statelor din Liga Națiunilor cari au aderat la aceasta politică, de-a vinde în viitor petrol Italiei.

Cu toate că Anglia nu este propriu zis o producătoare de petrol, deci nu este de această dată direct interesată, totuși d. Eden va fi acela care va cere amânarea discuției în ceea ce privește înăsprirea sancțiunilor și va propune doar redactarea unei note foarte severe către Italia.

Cum însă Italia a amenintat că, în cazul când se vor înăspri sancțiunile contra ei, făi va lăua complecta libertate de acțiune, adică va ești din Liga Națiunilor, este foarte probabil că politica sancțiunilor contra Italiei va fi abandonată.

Pentru România în special ar fi bine, deoarece și comerțul nostru exterior a suferit o mare pierdere de când am pierdut piața italiană.

## Eckhardt Tibor la închisoare

Un alt omorâtor al românilor ardeleni, Eckhardt Tibor, a fost condamnat de tribunalul din Budapesta la trei zile închisoare pentru că s'a bătut în duel cu prefectul din Borsod.

Eckhardt a și intrat la închisoare, în care timp va poza pictorului Udvary și va scrie un discurs pe care-l va tine poporului în timpul alegerilor.

## Un negustor travestit în femeie a fost impușcat pe când voia să jefuiască un țăran ungur

Este știut că sunt unii oameni cari se ocupă cu afaceri de schimb de bani străini, afaceri cari sunt opriate de legile în vigoare.

Intr'una din noptile trecute un țăran din Bătania a trecut în România și aci a schimbat vreo 11 mii de pengăi. Săteanul a fost învățat de negustorul care i-a vândut pengăi să nu se întoarcă pe acelaș drum pe care a venit, căci poate fi prins de jandarmi, ci să meargă până în comuna Turnu și de acolo să treacă în Ungaria, la Bătania.

Țăranul a și făcut precum i-a spus negustorul dar când a ajuns aproape de Bătania, nu

a mai vrut să continue drumul căci se făcuse noapte, ci a cerut loc de dormit la un sălaș.

Ceva mai târziu, stăpânul sălașului a fost trezit de o doamnă care avea față acoperită cu un voal de mătase neagră și care i-a cerut să-i dea găzduire peste noapte. Stăpânul sălașului i-a răspuns că are doar o singură cameră în care este un drumet, dar dacă vrea să doarmă cu un bărbat în cameră, atunci să intre.

Femeia a primit. Stăpânul sălașului însă a rămas foarte mirat de glasul bărbătesc al „femeii” și de aceia, și-a încărcat pușca pe care apoi și-a pus-o lângă pat.

După un timp, auzi în camera de alături zgromotul unei lupte. Când intră, văzu pe prețința femeie că era gata să sugrume pe țăranul cu banii.

Stăpânul sălașului a tras atunci un foc, răinind mortal pe tăharul îmbrăcat în femeie.

Mai târziu când jandarmii au inceput cercetările să constată că negustorul care-i schimbase pengăii țăranului ungur s'a îmbrăcat în femeie și-a urmărit pe țăran ca să-l jefuiască.

## O conferință italiană despre revizuirea tratului de la Trianon

In orășelul Terni, din Umbria, secretarul partidului fascist Santoni, a ținut o conferință revizionistă cu titlul:

„Prietenii noștri Maghiari și Trianonul”.

Santoni a făcut o scurtă privire istorică asupra trecutului maghiar și relațiunilor de pretenție dintre cele două țări.

Oratorul a arătat apoi, că Ungaria nu poartă de loc vina deslanțuirii războiului mondial iar tratatele de pace au procedat în modul cel mai nedrept cu această țară, ci întindu-i doar treimi din teritoriul ei istoric de o mie de ani. Trianonul e o nedreptate strigătoare la care și această injustiție va trebui reparată pentru nobilul popor maghiar nu-și va uita niciodată lozinca dureroasă: „Nem, nem, soha!” („Nu, nu, niciodată!”).

Nu știm ce argumente de pretenție va fi adus d. Santoni în privința relațiunilor italo-maghiare din preajma războiului mondial, când toată presa maghiară, în termenii cei mai indescriptibili înjura poporul italian pentru că a avut „îndrăzneala” să declare război monarhiei austro-ungare. Epitetele „prietenesci” ale presei budapestane față de națiunea italiană, pe atunci sunau cam în felul următor: „olasz kutyák!” (câini italieni), „olasz bestiák!” (bestiile italiene) „bûdös makaronárok”! (macaronarii puturoși), etc., etc.,

D. Santoni, secretarul partidului din Terni, înainte de a-și ține conferința pentru prietenia italo-maghiară, ar fi procedat foarte prudent dacă ră-

foia colecțiile ziarelor budapestane din anii 1915-1916, și ar fi constatat valul de ură maghiar îndreptat împotriva „lașiei” națiunii italiene, așa cum o numea condelele ziaristică budapestane.

Cu toate acestea d. Santoni confirmă faptul „că Ungaria n'a fost responsabilă de deslanțuirea războiului mondial!” și tot d-sa mai plâng „nedreptatea” Trianonului, prin care Italia a anexat portul Fiume și imprejurimile acestuia, cu un teritoriu de 21 km. p. cerând o reparare a acestei injustiții prin lozinca de: „Nem, nem, soha!”.

In ce privește trecutul mai îndepărtat al prieteniei italo-maghiare, ne aducem aminte, că populația Italiei de Nord până la sfârșitul veacului trecut, de teama și groaza incursiunilor de jaf ale Maghiarilor, rostea în rugăciunile ei de biserică cuvintele: „Si ne apără pe noi Doamne de săgețiile Maghiarilor”.

OBS.

## Explozie într-o mină din Ungaria

BUDAPESTA. — In urma unei explozii produsă la mina de cărbuni Miskolc, galeriile s-au prăbușit îngropând 60 de lucrători.

Până acum au putut fi salvate 15. Echipele de salvare depun toate eforturile pentru a-și face drum până la ceilalți.

## Sătenii vor ca „Frontul Românesc” să aibe găzzi țărănești

O delegație a țăranilor din județul Timiș-Torontal, s-au prezentat zilele trecute d-lui avocat Adrian Brudariu, conducătorul organizației „Frontul Românesc” din acel județ, ară-

**Prețuri vechi! Prețuri estime!**  
 Palton din piele fină maro cu căptușeală de miel negru . . . L 1400  
 Paltoane de farnă în toate culorile . . . L 1200  
 Palton negru de farnă pt bărbăți calitate bună L 1400  
 Haine bărbătești delană L 1200  
 Paltoane Hubertus London din Brașov . . . L 1200  
 Haină de piele pentru turiști . . . . L 1100

LA

**Muzsau**  
 ARAD  
 Vis-à-vis cu intrarea teatrului

tând dorința sătenilor de-a se forma găzzi țărănești în cadrul „Frontului Românesc”.

D. avocat Brudariu le-a ascultat dorința și le-a promis că va aduce căt mai curând la cunoștința d-lui dr. Vaida Volevod, președintele „Frontului Românesc” iar d-sa va decide dacă este cazul să se înființeze astfel de găzzi țărănești.

Incercați odată cafeaua prăjită

**A S Z Ó D I**  
 cu 8 arome de proprie specialitate! ¼ kgr. 40—45 și 50 lei. A sosit ultima recoltă de **CEAI** și l-am pus în vânzare cu prețuri foarte reduse.

**A S Z Ó D I**  
 ORADEA, Palatul Vulturul NEGRU

## Cazul Smith

Piesă polițistă în 3 acte de John Bradley. — Traducere de I. Oanciu. — Direcție de scenă: D. N. Neamțu-Ottone.

