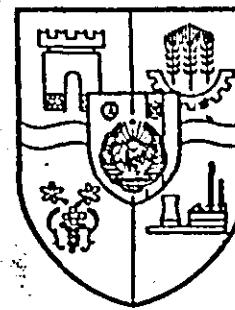




Vacă Iosic

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN



Arad, anul XXXV

N.r 10 062

4 pagini 30 bani

Simbătă

30 septembrie 1978

Indiferent de starea vremii — să strîngem la timp întreaga recoltă, să punem bază trănică producției viitoare!

În primul rînd legumele

În fermele cooperativelor agricole din Semlac, Seliște, Nădlac sau la I.A.S. Pecica și altele, mari cultivatoare de cartofi, forțele sunt mobilizate zilnic la recoltat. Ca urmare a muncii rednicice depuse, cooperatorii de la „Victoria” Nădlac au și închelat strânsul tuberculilor de pe cele 60 hectare cultivate în acest an. Ritmul zilnic de livrare a cartofilor este de 400 tone, datorită utilizării a 8 mașinilor de recoltat, a peste 1.000 cooperatorilor, a 70 de camioane I.T.A. și a 92 mijloace de transport proprii ale unităților. În acest fel au fost preluate de către C.L.F. Pecica 6.000 tone cartofi și peste 10.000 tone legume diferite, întrucât 1.000 tone ceapă peste prevederile de la cooperativile agricole din Mailat și Peregur-Mare, unde s-a dovedit încă o dată că hărnicia face casă bună cu aplicarea întocmai a tehnologiilor recomandate la această cultură. Spectacușii evaluatează că unitățile mai au de recoltat încă 14.000 tone cartofi, ceea ce înseamnă, după aprecierea tovarășului ing. Alexandru Miclești, directorul complexului de legume și fructe că producția planificată va fi similară depășită. De altfel se constată că pe acum recolta de 35—40 tone cartofi pe hectare î

I.A.S. Pecica și asemănătoare la C.A.P. „Mureșul” Nădlac.

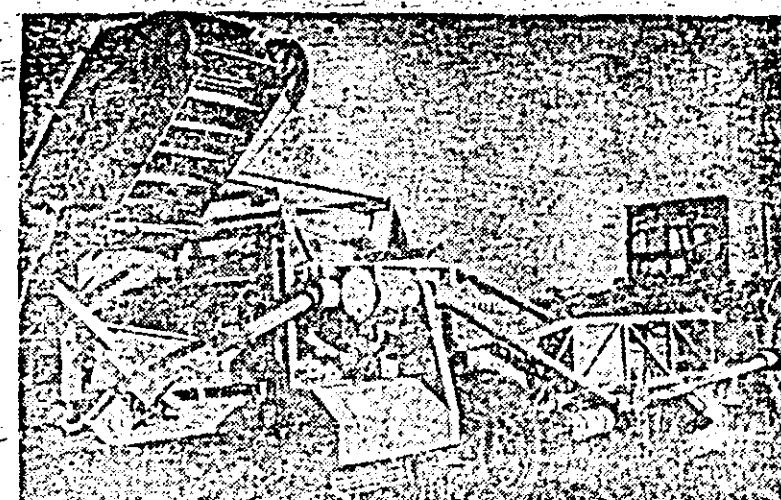
Dar, paralel cu strângerea roadelor toamnei se acordă atenție aprovizionărilor populației pentru perioada toamnei—lăuntră. În acest sens au fost înslăzite deja 450 tone cartofi, 300 tone ceapă, 30 tone rădăcinoase, lucrările fiind în plină desfășurare, la ele participând peste 100 brați de muncă. Se apreciază că în 10 zile, înslăzatul va fi închelat. Tot în această perioadă se asigură producția de legume verdețuri ca: salată, spanac, ceapă verde. Cooperativa agricolă din Semlac a și terminat plantatul cepei stușat pe 10 hectare, iar cea din Mailat pe 5 hectare. Datorită volumului mare de lucrări, în fermele legumicole trebuie să se acioneze prompt, astfel ca întreaga recoltă să fie strânsă, transportată și depozitată în bune condiții.

A. HARSANI

Să se încheie semănatul orzului

În unitățile agricole cooperativiste orzul a fost semănat pe 82 la sută din suprafața planificată. Că procentajul putea să mai ridică o dovedește exemplul cooperativelor agricole din Păltinele, Seliște, Vințu, „Mureșul” Nădlac, Zărind, Vințiori, „Podgoria” Șirlo, Șimand și altele, unde s-au realizat între 200 și 350 hectare. În unele uni-

tăți cooperativiste precum cele din Chișineu Cris, Berechiu, „Ogorul” și „Timpuri noi” din Pecica și aproape toate din consiliul intercooperativ Curtici, nu s-a realizat însă nici 50 la sută din plan. Este necesar ca îndată ce timpul permite să se încheie semănatul acestor culturi și să se continue cu toate forțele însămânțatul grădinii.



Cooperatorii din Macea au cultivat în acest an o importanță supradată de teren cu cartofi. La recoltat, ei folosesc mijloace mecanizate de la S.M.A.

Pe ogoarele Sîntanei

Dă cîteva zile a inceput recoltatul manual al porumbului în cooperativile agricole de producție din Sîntana și Comănuș. Înălțarea temporii va permite să se realizeze și cu efortul combinelor C12, pregătite în acest scop. Cu toate forțele se lucrează și la strânsul efectei de zăhăr, acțiune destul de înaintată, mai ales la cooperativa din Sîntana unde, pe lîngă forțele manuale, se lucrează și cu două combine. La unitatea din Comănuș cultura nu se poate recolta mecanic pentru că n-a fost semănat în așa fel încât să permită acest lucru, dar și aici se muncește intens pentru respectarea graficului de recoltare și livrare. În același timp există mult interes pentru strîngerea frunzelor și coletelor destinate hranei animalelor. Paralel cu recoltatul se desfășoară semănatul orzului și al cîrului, arăturile și pregătirea terenului.

STEFAN BARTELME, coresp.

Contribuție de seamă la promovarea noului

Sub directa conducere a organizației de partid, ne spune tovarășul ing. Marcel Munteanu, președintele colectivului care coordonează această activitate în combinatul nostru, s-a reușit ca la actuala ediție să avem un număr

deja aplicate, rezultând o eficiență antecalculară de 1,6 milioane lei. În finele anului preconizat de 3,5 milioane lei. Pe această cale au fost asimilate în producție noi produse, scule și dispozitive, noi

Creația tehnică — științifică de masă

sport de participanți — peste 1.600 — din care marea majoritate — 1.270 — sunt muncitorii. Fapt nou, s-a reușit să se antrenzeze, în această activitate și numeroși elevi și studenți, care împreună cu cadrele didactice ale institutului de subîngineri de pe lîngă C.P.L. au luat în studiu și rezolvă o seamă de teme de mare eficiență pentru producție.

— Ce rezultă să ai obținut pînă în prezent?

— Au fost studiate pînă acum mai mult de 210 teme, din care 160 au fost rezolvate, iar 66 sunt

tehnologii, ca și sisteme de organizare și conducere științifică a producției și a muncii.

— Dacă vrei să amintiști cîteva dintre realizările mai importante.

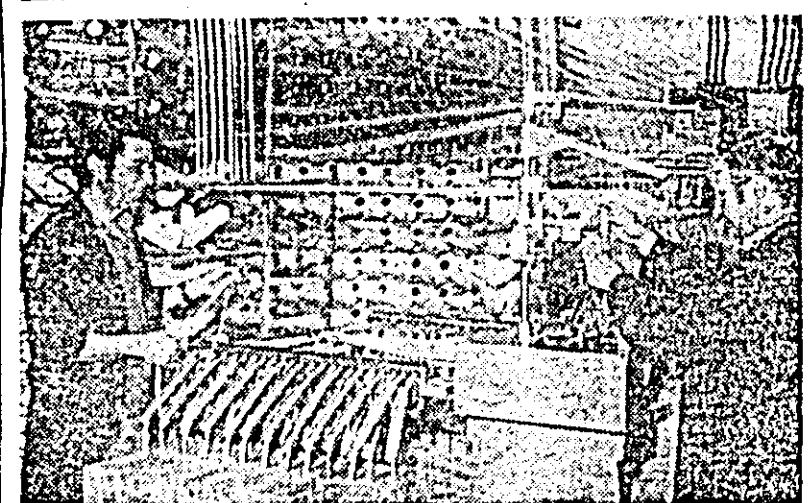
— Mi-e destul de greu să aleg pentru că sunt multe și fiecare dintre ele se soldează cu bune rezultate. Dintre studiile aplicate să amintim totușul cele care se referă la întocmirea regimurilor oscillatori în uscarea lemnului —

— autorul fiind un colectiv compus din ing. Ion Marinescu, ing. Petru Dascălu, subînginer Moise Ilie și muncitorul Zoltan Kopanyi.

Președintele R. P. Bangladesh, Ziaur Rahman, va efectua o vizită oficială de prietenie în țara noastră

La invitația tovarășului Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, și a tovarășei Elena Ceaușescu, președintele Republicii Populare Bangla-

desh, Ziaur Rahman, împreună cu doamna Ziaur Rahman, va efectua o vizită oficială de prietenie în România, în prima parte a lunii octombrie 1978.



Participarea ajutorului de maistru Petru Blaj și a lăcătușului Ioan Murg la Festivalul muncii și creației libere — „Cintarea României” — se concretizează în realizarea de către el a mai multor mașini de produs elastic, mașini deosebit de necesare întreprinderii „Tricoul roșu”.

Comunistul cu rădăcini adânci în întreprindere

In urmă cu 28 de ani, Pavel Tillinger, un tânăr de stată muncie, cu privirea pătrunzătoare și cu optimismul oglindit pe față, pășea vîgoros spre o lume nouă, lumea muncii cinstite și a încrederii în viitor. Aceasta era înmaginată rămasă în amintirea muncitorilor, care atunci își primit sălii de el, oameni dintr-o care ocum multă său deja pensionari și cu care înălțul muncitor a încrezut multă an împreună la sectorul mecanic și al I.A.S. Urviniș.

Aici a îndigât meseria de mecanică pe care și-a ales-o și tot aici îl găsești și astăzi, maturizat de timp și îmbogățit de experiența anilor de muncă, dar cu aceeași pititie luminoasă cu care acum 28 de ani pornise la muncă. În toți acești ani a rămas îndeletnicit, muncind cu devotament și bucurindu-se de apreciere, premii și distincții cu care a fost răsplătit pentru activitatea sa. Într-o din zilele trecute l-am întâlnit la sectorul mecanic, unde și-a lăsat să lucreze. L-am găsit într-o îndepărțire curată, specifică, unde său montate două băncuri

Concursul nostru

de rodaj. I-am adresat elvei întrebările la care mi-a răspuns „în lugă”, fără să-și abandoneze lucrul.

— Cum se face că dv. sintele mette printre fruntași?

— Mi-a plăcut meseria și aceasta este hotărât că să îl meteu în frunte. Lucrez de atât de mulți deoarece m-am înțeles bine, cu oamenii, eu conduce o

întreprindere, săptămânal, săptămânal de casă, de familie...

— Ce se face în această cante de rodaj?

— Fiecare banc de rodaj are capătă „Inimă” — motorul tractorului sau al combinelor, la care trebuie verificate tutuia, presiunea uleiului, caile puțelor...

— Aici lucrează dv. tot timpul?

— Nu, locul meu de muncă nu se limitează numai la camera de rodaj. În campania de recoltat am locit atât în cîmp, asigurând astfel sătenii tehnici pentru buna funcționare a combinelor.

— Deci locul dv. este peolo unde nu se nevoie.

— Da, în cel 28 de ani de cînd lucrez am învățat că trebuie să cunoști mai multe meserii, ca și că cît mai mult.

— Ce le recomandăți tinerilor cu care lucrează?

— Multă dragoste și respect față de muncă, înălțând numai muncind posibila să se satisfacă în viață, să fie credință meseriei ce și-a ales-o, să se perfecționeze mereu, să fie oameni de omenie.

— Său că sintele permanență îngă el, îndrumându-l, criticându-l încetori pe cine îl-ai da că exemplu-dintre cel cu care ați lucrat?

— Tânăr Nikolae Codru, Iosif Ban, Petre Pălean, Crăciun Stica și destolnicul, își subbosc meseria, ca de altfel și ceilalți tineri din sectorul nostru.

Părtind pe omul ce în 1954 intrase în rîndul partidului, gîndul mi-a rămas la acest muncitor minunat, pe care l-am învățat multe — tovarășul Pavel Tillinger, comunistul cu rădăcini adânci înspînute în „Inimă” întreprinderii.

MARIN MITRAN, secretarul organizației U.T.C. — I.A.S. Urviniș

(Continuare la pag. a III-a)

Un apreciat compozitor arădean

Municipiul și județul Arad au avut și au parte de creatori de opere de artă ce și-au adus contribuția din plin la tezaurul național, île și pictori, sculptori, oameni de literă sau muzicieni. Astăzi lor a contribuit la o mal bună cunoaștere a sufletului românesc, a „spațiului mioritic”, a realităților noastre și pește frunțările sălăjene.

După Emil Monja și Sabin Drăgoiu, compozitorii născuți în județul nostru, maestrul Nicolae Brînzeu este creatorul adinc ce și-a însemnat lucrările pe râbojul vremii cu opere de reală valoare națională. Făcând al timpurilor de azi prin compozitiile sale și prin bagheta sa, a militat pentru artă, trămos și progres.

Compozitorul și dirijorul arădean Nicolae Brînzeu s-a născut la Pitești în anul 1907. Își face studiile la Conservatorul din București cu ilustrul pedagog: D. G. Kriac Alfonzo Castaldi, Mihail Jora și Dimitrie Cucu, apoi termină vestita Schola Cantorum din Paris cu profesorii de renume mondial: Guy de Lencourt, Albert Bertelin, Paul Brand și Marcel Labey. Este și licențiat al Facultății de drept din București.

In 1937—1947 îl găsim corepizitor și dirijor la Opera Română din București, mai apoi profesor la catedra de armonie și Conservatorul din București, dirijor al Operet din Sibiu, profesor la Scara populară de artă din Arad și peste 20 de ani dirijor al Filarmonei de stat din Arad, fiind unul dintre întemeietorii acestor prestigioase instituții.

Pentru compozitoriile sale a primit premiul II George Enescu în anul 1934 și premiul I George Enescu în anul 1942. Dintre lucrările mai cunoscute amintim: opera „Mona Vanna”, după un libret de M. Maeterlinck, „Săptămîna lumină” după M. Săulescu, „Plătă-n casă” după un libret de

Vasile Alecsandri, „Aladin și lampa minunată”, „Cruciada copiilor” de L. Blaga și opera comică „Dragostea triumfă”.

Muzica simfonică este reprezentată în lucrările lui Nicolae Brînzeu prin: „Fantazie simfonică”, „Preludiu și fugă pentru orchestră”, „Nocturnă pentru orchestră”, „Suiță simfonică în do major”, „Simfonia I în la major”, „Rapsodia I pentru orchestră”, „Simfonia concertantă pentru orchestră”, „Rapsodia a II-a pentru orchestră”, „Simfonia a II-a — Pentru pace” și „Simfonia de cameră”.

În prezent, pe masa de lucru a compozitorului se găsește o nouă simfoniă dărâulă a celor ce prin sudioarea frunților lor clădesc societatea noastră de azi, Societatea Română socialistă multilateral dezvoltată. Pentru a întări cu totul creația memorabilele evenimente aniversare ale Aradului din acest an, compozitorul Nicolae Brînzeu lucrează la o nouă simfonică.

Deși în pensie, compozitorul Nicolae Brînzeu este un animator al vieții musicale arădene. Nu demult Teatrul de stat din Arad a prezentat opera pentru copii și „Iulius” a maestrului Nicolae Brînzeu. Scara roșie, Molanul și cel 70 000 000 de copii”, care a avut un următor succese de public. A colaborat cu Liceul de muzică la prezentarea „Nocturnel”, lucrare ce obține premiul I la Târgul Județean și Interjudețean a primelor ediții a Festivalului național „Cinstearea României”. Activează oră de cîte ori este solicitat la manifestările pe care le organizează cercul C.A.R.P. din Arad, participă cu lucrările la toate concursurile de creație organizate de Uniunea Compozitorilor din orașul noastră. Dirijează lucrările deosebite atunci cînd este programat de către Filarmona de stat din Arad, sau de alte orchestre simfonice din țară.

Din activitatea organizațiilor de femei

În cursul acestor săptămîni, comitetul municipal al femeilor a organizat mai multe acțiuni menite să contribuie la mobilitarea femeilor pentru realizarea sarcinilor de producție, la educarea lor multilaterală.

• La cooperativa agricolă de producție din Aradul Nou, renunțată în cultivarea legumelor, și-au dat înființare comitetele comunale și comisiile de femei din localitățile aparținătoare municipiului. A avut loc cu acest prilej un rodnic sechim de experiență pe tema „Contribuția comisilor de femei la mobilitarea femeilor pentru creșterea producției legumico-le.

• O interesantă acțiune a avut loc la căminul cultural „Pushkin” din cartierul Pirneava. Un număr mare de femei au audiat o expoziție în legătură cu cunoașterea și respectarea legislației noastre sociale.

• Având în vedere activitatea rodnice pe care o desfășoară cluburile „Femina” organizate în multe întreprinderi arădene, femeile din cartierul 2 au hotărât să înființeze și ele un astfel de club, care în această săptămînă și-a început activitatea.

• La căminele de nefamilisti au fost întreprinse vizite și alte acțiuni. Între acestea se numără și expunerea pe teme de educație sănătoasă, care a avut loc la căminul de fete al întreprinderii textile și „Tricoul roșu” și care a fost urmărită cu deosebit interes.

Ce să-l dorim compozitorului arădean după ce a intrat în cel de-al optulea deceniu de viață? Il dorim fericit și multă, multă sănătate, o bagheta de aur să strânească înimile, o penită de cristal și diamant, din care să curgă înelabilul melodilor spre bucuria acestui neam românesc, care astăzi își cintă viața nouă.

GH. HAIDUC

Pentru iernarea animalelor

O echipă de oameni de la C.A.P. Lipova construiește în acestă zi un salvan cu o capacitate de 600 oi. Tot materialul este procurat, și-a turnat fundația, se înalță peretele, urmând ca în prima decadă să lună viitoare construcția să fie terminată și dată în folosință.

Promovarea noului în producție

(Urmare din pag. I)

vărilor găsite Edificator în acest sens este și faptul că trei dintre femeile rezolvate au fost brevetate ca învenții. Iată doar cîteva dintre realizările recente pe planul creației tehnico-sălășnice de masă în combinatul nostru. Rod

al căutărilor și perseverenței, al pasunilor pentru descoperirea și promovarea noului în producție ele aduc o contribuție de seamă la înălțarea sarcinilor ce revin colectivului combinatului, la ridicarea nivelului tehnico-sălășnic al activității de producție.

Cu dragoste față de orașul lor

Vă mulțumim primăverile anilor 1970 și 1975, când populația luptă, contra naturii dezlanțuite, punând la încercare dîrzenia și eroismul oamenilor în fața inundațiilor! Și pe malurile Crișului Alb, atunci, bărbați, femei și copii au trăit nopți reci de nesomnii și vegheii sute, mii sau chiar zeci de mii de saci cu nisip; camioane încărcate cu sănă, cartofi, apă minerală. Toate acestea au rămas în imagini dintr-un film pe care nu ni-l mai dorim.

Locuitorii Ineuului n-au uitat acele momente. În dorința de a pune la adăpost urba lor de o altă eventuală dezlanțuire a forțelor apelor, s-a elaborat un proiect menit să înălțe posibilitatea unei eventuale inundații. În acest an, în fața oreloar de serviciu, mii de locuitori ai orașului au confectionat tărziu pentru consolidarea malului stîng al Crișului. S-au curățat circa trei kilometri din albia rîului, s-a taluzat malul, s-au locat fascine de nisip.

MIHAEL GĂNESCU,
subredactia Ineu

Intre tărziu, peste care s-au aşezat mii de tone de blocuri de piatră. Valoarea lucrărilor prestate prin munca voluntar-patriotică se ridică la 850 000 lei. Paralel cu acestea, Oficiul de gospodărire a apelor Arad execută, în regie proprie, un zid de beton și piatră, în portiunile joase ale dijului, pe o lungime totală de 1,5 km. Deși timpul a fost nefavorabil, toate lucrările sunt de bună calitate și executate la termen.

S-au evidențiat în muncile seriale din oraș ale întreprinderii de străuchi și C.P.L., de la C.L.F., secția hidrologică, încadrată de la consiliul popular, elevii liceului Industrial, precum și participanții la sănătatea județeană al timocetului.

Cu dragoste pentru localitatea lor, înuanță, au depus toate eforturile pentru prelămpinarea inundațiilor, pentru protejarea orașului lor.



Se pregătesc materiale pentru întărirea digului.

GASIT: portofel cu obiecte și o sumă de bani. Păgubăul să se prezinte la Atelierele C.P.R., la serviciul aprozionare, la t.v. Maier sau Mihai Rosca. (6008)

Cu multe lacrimi și durere în inimă, soțul și fiul amintesc că a trecut un an de când ne-a părăsit în mod tragic, prea timpuriu, la numai 50 de ani ceea ce a fost soție, mamă, bunici, soacră, soră și cununăță. FLOAREA MIHOC, născută MOT. Prin moarteala sa lăsat un ivor nescedat de lacrimi și durere și un idolul nesters în susțele noastre. Comemorarea la 1 octombrie în satul Mărașu, la casa părintească. Familia îndurerată. (5955)

Mulțumesc din inimă tuturor prietenilor, fostilor colegi, coloțătorilor din blocul A-9, precum și tuturor celor care l-au însoțit pe ultimul său drum pe dragul și neuitatul meu soț, ION V. BRĂTESCU.

Colectivul dispensarului an-
tieberculos Arad anunță cu
regret încearcarea să vădă
dr. IULIU MUNTEANU. Since-
re condonare familiile. Co-
lectivul de muncă. (6010)

Reamintesc cu durere împlinirea a 2 ani de la pierderea jubilului nostru GHEORGHE AXINTE, ju-
hist. Comemorarea va avea loc
duminică, 1 octombrie, în str.
Eminescu nr. 57. Familiile Indo-
late. (6023)

Sport

Programul competițiilor

Fotbal: În cadrul diviziei A U.T.A. întâlniește formația Juul Petroșani, milne la ora 15, pe stadionul U.T.A. Partida de juniori se dispută astăzi la ora 16 pe terenul Constructorul.

Divizia C programăză. Întâlniri: astăzi, la ora 15.30, pe stadionul Rapid, meciul Rapid—Bihoreana Marghita. Milne, la ora 11, Strungul—C.M. Cluj-Napoca, pe stadionul Strungul și Victoria Ineu—Unirea Dej, pe stadionul central din Ineu.

În campionatul județean, seria A: astăzi, A.S. Mureșul—Agronomia Sînpaul, iar milne, Stăruința Dorobanț—Vîitorul Turnu, Soimii Pincota—Dacia Beliu, Chimia—Infrățirea Iratoșu, Voința Maccea—Indragiela, Gheța Ineu—Frontiera Curticii, Progresul Peceica—Tricoul roșu, C.P.L.—Sîntiana. Seria B: astăzi, Gloria Arad—Unirea Aluniș, iar milne, Unirea Sofronea—Unirea Sîntiana, C.F.R. Gurahonț—F.Z. Arad, Strungul Criș—Crisana Sebeș—Voința Mallat—Motorul Arad, Flacăra Moneasa—Libertatea, Fulgerul—Mureșul Zădăreni.

Rugbi: milne, la ora 9.30, pe terenul Gloria, meciul de divizie B, Gloria P.T.T.—I.O.B. Balș, iar la ora 10, pe terenul Motorul, în cadrul diviziei școlare, partida Grupul școlar C.F.R. Arad—Liceul Industrial electromecanic Bala Mare.

În cîteva rînduri

A: milne, la desfășoară meciul celei de a 7-a etape a campionatului categoriei A la fotbal Dinamo—Corvinul Hunedoara, Steaua—CS Tîrgoviște, FC Bala Mare—ASA Tg. Mureș SC Bacău—Universitatea Craiova; UT Arad—Jiuul Petroșani; Chimia Rm. Vilcea—Sportul studențesc; Politehnica Iași—Olimpia Satu Mare; Politehnica Timișoara—Gloria Buzău; FC Bihor Oradea—FC Argeș Pitești. Începe la ora 15.

Stăriile noastre de radio vor transmite, cu începere de la ora 14.30, pe programul I, avâncorul și aspecte de la toate meciurile.

• Vineri la amiază, a avut loc la Zürich, tragerea la sorti pentru stabilirea jocurilor din cel de-al doilea tur al cupelor euro-pene la fotbal (18 octombrie turul și 1 noiembrie returnul). În „Cupa UEFA”, FC Argeș Pitești va întîlni formația spaniolă FC Valencia, iar Politehnica Timișoara va juca în compania echipei Honved Budapesta.

LOTO

Tragerea din 29 septembrie:
I 86, 78, 89, 4, 84, 90, 64, 2, 85
II 87, 11, 49, 47, 62, 14, 52, 67, 83.

Cinematografe

mica publicitate

DACIA: Soțul meu, Serille I și II. Orele: 9.30, 13, 16, 19.30.

MUREȘUL: Urmăriți, fără vină. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: Zmeul de lărite. Serile I și II. Orele: 9, 11.45, 14.30, 17.15, 20.

TINERETULUI: Albul Bim ureche negă. Orele: 11, 15. E astăzi de aproape fericea. Orele: 18, 20.

PROGRESUL: Riu—cate ureche muntele. Orele: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Strâna. Serile I și II. Ora: 18.

GRĂDISTE: Mama. Orele: 17, 19.

radio timișoara

Simbătă, 30 septembrie
18.00 Actualitatea radio, 18.10 Melodii populare românești și ale naționalităților conlocuitoare. 18.30 Mărțișorul contemporane: Almajul, tară veche, tară nouă. 18.40 Acorduri pe scena Iriță. 19.00 20.00 Caleidoscop sonor.

Duminică, 1 octombrie

7.30—8.30 Ora satului. Din cadrul: Actualitatea agricolă — aurul porumbiștilor cît mai urgent în pătul Pământul, un bun național — săj folosim cu grija.

VIND: autoturism pe trei roți, Str. Barbusse nr. 1—7, scara A, apart. 2, după ora 16. (5791)

VIND 1 cameră, bucătărie, dependințe. Str. Petru Rareș nr. 84, Grădiște. (6007)

VIND mașină de călătorie și arbă. Str. Karl Marx nr. 156, Aradul Nou. (6012)

VIND mașină de cusut electrică „Ceaika III”. Telefon 1.18.60. (6013)

VIND apartament 2 camere, Haiducilor 10. Telefon 7.20.52, orele: 15—20. (5918)

VIND materiale construcție din demolare, cărămizi, țigle (Jimboala), lemnărie etc. Calea Armatei Rosii nr. 3/11, scara D, apart. 10. (5960)

VIND apartament imediat ocupabil, 2 camere, baie, dependințe. Str. Dorobanților nr. 24. (5977)

VIND casă ocupabilă în stațiunea balneară Lipova, 5 camere, grădină, vie, dependințe. Str. Avram Iancu nr. 6. Informații zilnice între orele 7—15, telefon 6.16.66. (5978)

VIND autoturism Fiat 600, stație perfectă. Str. Blanduziei nr. 39, Drăgășani. (5993)

VIND casă 4 camere, toate dependințe. Str. Hunedoarei nr. 30. Informații între orele 15—16.30. (5996)

CUMPĂR apartament confort I, ocupabil imediat. Telefon 3.74.30. (6015)

SCHIMB cameră mare, acces dependent, grădină, posibilitate rezervă. Dorești gar

Avram Iancu și Aradul

Figura eroului transilvănean de la 1848, Avram Iancu, cu un indolt rol, ca luptător pentru drepturile națiunii și ca tribun al moșilor, a fost evocată de mulți istorici și gânditori. O imagine clară și sintetică, în doar cîteva rînduri, ne-a lăsat Vasile Goldis, care scria în 1924 despre legendarul erou: „Națiunea română, scăpată de urgie și strălucitoare în nădejdea gloriei viitoare, azi cucerită se închină jie, Avram Iancu, seector bălăi cu ochi albaștri, dulcele „Crai al Moșilor”, susținătă prihană, mucenie al suferinței, erou nobilruit, jertfelnic prea bogat al dorului nostru de libertate și dreptate...”.

Sint cuprinse aici într-o privire de ansamblu toate meritele și suferințele celui mai iubit șiu al Transilvaniei. Marsul lui Iancu răsună și acum în înimile moșilor bravi și din piepturile tuturor românilor, pentru că Avram Iancu simbolizează spiritul de rezistență care animă poporul român în tentativa de realizare a aspirațiilor săcăsoiale și naționale. Sunt înmănușlate în cuvinte de aleasă similiture lupta eroului în fruntea unei oști de tărziu, acțiunea politică de mal tărziu, fie pentru a stabili o împăcare cu revoluționarii maghiari, fie pentru a realiza solidarizarea tuturor forțelor democratice, preconizată de Nicolae Bălcescu.

Avram Iancu, om născut pentru acțiune, venise în timp chiar încel ani eșapăci. El se distinse odată cu începutul miscării revoluționare din primăvara anului 1848, printre un sprijin intensivat de libertate, Semnează, în cînd la Tîrgu Mureș, programul general al Unirii, care prevedea dărîmarea instituțiilor feudale

și lupta pentru drepturile națiunii. Dar, mai curind decât oricine dintre contemporanii săi, el își aplică ochii spre clasa cea mai de jos a poporului, spre moșii din Munții Apuseni, slăjești de exploatarea nemiloasă a stăpînirii feudale și habsburgice. Iancu devine tribunul lor, inspirindu-le incredere în dreptatea cauzei și luptind cu sabia pentru a le asigura izblinda. De aceea îl urmează moșii fără șoală, ca un singur om.

FILE DE ISTORIE

Cînd bale ceasul ridicării generale a românilor din Transilvania, Iancu cu cetele de moș este gata de luptă. Munții Apuseni se transformă într-o cetate puternică, apărătoare de jur imprejur de brațele oțelite ale luptătorilor condusi de Iancu, „centrul unui veritabil război național”, cum îl caracteriza Karl Marx. Meleagurile arătătoare cunosc și ele tumultul luptelor. Oastea lui Iancu din cartierul general de la Cimpia ajunge pînă la Halmagiu, pe care îl ocupă, apoi se întinde pe versantul sudic al muntelor, între Lazuri și Groș. Prefectul Zarandului, Ioan Buteanu, colaborator apropiat al lui Iancu, își găsește tragicul sfîrșit la Josias, lîngă Gurahonț. Aradul și alte localități arătene au cunoscut și adăpostit pe Nicolae Bălcescu în încercările sale de mediere pentru realizarea apropiilor și colaborărilor celor două tabere revoluționare, a românilor și a maghiarilor.

După revoluție, în 15 aprilie 1850, la Cuvîn era proiectat o

mare adunare a poporului, la care să participe Avram Iancu. Autoritățile vremii s-au opus cu toate mijloacele, speriate de o nouă ridicare a maselor populare, care aveau un idol al deplășii, un erou național, în persoana lui Iancu.

Păslii lui Iancu au colindat pe urmă părțile estice ale platoulor arătene, căutindu-și alinarea durerilor sale, care erau de fapt suferințele românilor transilvăneni.

Farmecul personal, vorba-i scurtă și hotărâtă, curajul sineASC, dar chibzuit, simțul de dreptate, optimismul contagios, toate luate la un loc alcătuiesc ceea ce se numește o personalitate istorică. Cuvîntele tovarășului Nicolae Ceaușescu aduc un omagiu neștiut în acest sens, osupra eroului nostru național: „Năștul din acenzi va intra și anterior ca și Horea, a cărui pildă revoluționară îl îubărăbat în același secol. Avram Iancu și-a impus, în ochii contemporanilor și ai posterității că o figură luminosă, expresie a luptei naționale și a setei de dreptate și independență națională a poporului român”.

Analizind viața lui Avram Iancu, ne dăm seama că mai presus de orice a fost reprezentantul cel mai de seamă orevoluționar român din Transilvania, stînd în fața dușmanului, „neclintit ca granitul munților săi”, un veritabil erou al poporului, ale cărui virtușii le-a făcut să strălucescă peste veacuri, ca o pildă vie următoare subitorii de patric și ca un Izvor luminos de mindele naționale.

GEORGE MANEA,
muzeograf

Gume scoase din istorie

In 1727, Voltaire veni la Londra, unde găsi o atmosferă foarte ștîră Frantei. Un grup de trecători, care-l recunoșteau, îl întocmai strigind: „Ucideli-l Jos cu tantul”.

Scriitorul nu se intimidă și le răspunde: „Nobili englezi, vreți să ucideli pentru că sunți francez? Încredeli că sunți destul de puști că nu sunți englez?”.

Izbucnirea în rîs și în felul său salvat.

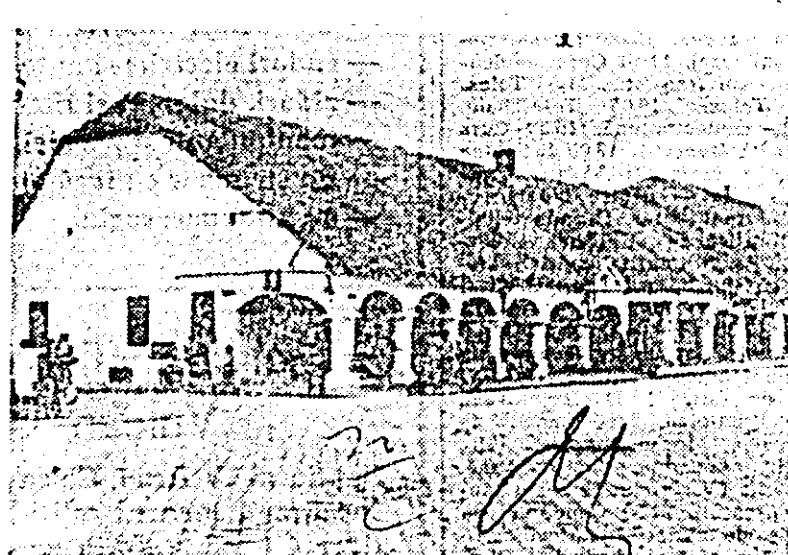
Dind doavă de prea multă cuantă, bufonul reginei Elisabeta Angliei (1533-1603) intrase în traiala săpănei sale. După un săp, însă, suverana îl lăsă și într-o curte, atrăgîndu-l astfel: „Cred că de acum încolo nu o să ne mai reamînște mereu greșelile pe care le facem”. Bufonul răspunse: „Nu, Majestate, ar fi de prisos să repet lucruri despre care vorbește toată lumea”.

Lessing se găsea la masă cu cîteva doamne. În față se afla un invitat care foarte nepolitic, își sprînjinea coatele pe mîsă. „Se pare că aveți o bună situație în lume” îi spuse Lessing. „Mă cunoașteți deci?” îi întrebă invitatul. „Deocamdată, nu” răspunse Lessing, dar văd că găsiți sprînjeni pretutindeni”.

În timpul razboiului, un tăran francez, căzut prizonier în Germania, primi o serioare de la soția sa, rămasă acasă: „Nu am nevoie să aterez terenul pe care vroial să plantez cartofii”. El îi răspunse: „În nici un casă să nu te atingi de acest teren, până să acolo sună îngrăpate toate munițiile”.

Evident, cenzura interceptă scrierile solare și a două zî, un detasament de soldați germani năvăli la termă și răsuori-metodele terenul, în căutarea munițiilor înexistente. Istea zile mai tîrziu, femeia își trase soțulul, și descriindu-l în amplare, îi întrebă: „Să acum e să fac?”. „Acum poți planta cartofii”, îi răspunse acesta.

Din județ de pretutindeni



Așa-numitul „bazar turcesc” din Lipova, clădire datând din secolul XVII și printre pușinele de acest fel care sunt mai păstrate. Foto: S. BRAD

Motivul soarelui în arta populară arădeană

Arta populară nu reproduce pe Gurba, Groșeni, la care predomină direcția natură, ci prin reflectarea diferențelor elemente în combinația meandrului X-urilor, stilului creatorului, popular, care și cu liniile sau motive rombante modelază, potrivit concepției sale despre frumos. Unele din ele predilecție a roșului, negru, imaginiile înținute în natură au impresionat puternic imaginativitatea omului. În rîndul acestora soarele, capul, omul, animalul, cu influențe directe asupra sa, au fost transformate în cursul unui lung proces de stilizare în semne ce au fost adoptate ca simboluri.

Semnele solare sunt omniprezente în interiorul caselor sărdănești arătene. Numeroase categorii de obiecte poartă aceste ornamente, care fac parte din categoria motivelor secținilor închise, pe baza rombului, ori deschise, pe baza meandrului simplu sau dublu. Un exemplu tipic sunt stergările de la Cermeș, Iucu, Sicula, Boșca,

pendiculară a firilor, de mai multe motive solare realizate din combinație meandrului X-urilor, resul, de la Birchis, Zăbal, folosite veche tradiție, Iucu. În

Groșeni, Calău, Nadăș, sunt motive de cercuri, soare, combinații, în diferențe comunitate, de mare efect cromatic și prin aplicarea aurilor în special la jările produse în Hășmaș.

Ceramică populară din Hășmaș, Birchis, Bîrsa au păstrat o serie de motive tradiționale, determinate din motivul solar, cercul spirală, meandrul, care conține centrii rotindu-se și o mold coarne cu multe alte centre ceramice din Iucu.

Tipologia semnelor solare realizate din arta populară din județul Arad coincide pe de o parte cu cea a semnelor solare curbită, iar pe de altă parte își găsește o corespondență încrește, însemnată pe continuitate, cu străvechiile motive solare din cîteva neolitice pe același teritoriu românesc de-a lungul mileniilor.

În curînd, pe ecrane

De la Casa de filme nr. 5 sîlăm cîteva noutăți privind preoccupările cineastilor noștri de a oferi spectatorilor lung-metraje artistice cu tematică istorică sau de actualitate, realizări după opere literare, realizări românești sau coproducții cu studiourile de peste hotare. După cum ne relatează Dumitru Fernoagă, directorul Casel de film nr. 5, în curînd vor fi prezentate în premieră lung-metraje, „Vlad Tepeș” (regia Do. Năstase), producție ce se alătură epopeii cinematografice naționale, și creația cu subiect contemporan, „Din nou împreună” (regia George Cornea).

După filmările făcute în Maroc la lung-metrajul „Brățele Afroditei” (regia Mircea Drăgan), săptămîna aceasta a fost terminat ultimul metru de film în raza portului Constanța. Filmul este o coproducție cu Centrul național al cinematografilor marocane.

Tot la Mareea Neagră, pe bordul vasului Speranta, regizorul Sergiu Nicolaescu a tras săptămîna aceasta primul tur

de manivelă la „Mihail, eline de circ”, ecranizare după romanul lui Jack London și coproducție cu televiziunea din R.F.G.

Cu studiourile sovietice vor fi realizate două ecranizări din literatura clasică românească: „Frum, ursul polar” (regia Elisabeta Bostan) după carte lui Cezar Petrescu, și „Fata moșului și fata babel”, film de animație și cu actori, în regia lui Ion Popescu Gopo, ce are ca punct de plecare povestirea lui Ion Creangă.

La aceeași casă de filme va fi produs un lung-metraj artistic în două părți dedicat Revoluției de la 1848 — „1848 și mulți în flăcări” și „Rug și flacă”.

Pentru proiecție se oferă lung-metrajele „Ioan” (regia Mircea Mureșan), turnat după romanul lui Liviu Rebreanu, „Clipa” (regia Gheorghe Vitali), „Între ogoile paralele” (regia Mircea Veron) și „Vis de Ianuarie” (regia Nicolae Oprîtescu).

Descoperiri arheologice

Cercetările arheologice efectuate anul acesta în zona centrală a Iasului, în imediata apropiere a Palatului culturii, au dus la descoperirea de noi mărturii documentare legate de trecutul îndepărtat al acestor meleaguri. Astfel, au fost date la ivoială urme ce atestă existența unor locuri omenisit încă din epoca neolică, aparținând culturii Cucuteni. Cercetătorii au identificat un mare număr de vase neolitice, dintre care certaină în mod deosebit atenție cele decorative cu motive zoomorfe, edificatoare pentru nivelul atins de arta olarilor din epoca respectivă.

Aceleasi săpături au condus la descoperirea unor urme de locuri datând din secolele III-II e.n., care probează existența unei așezări dacice, precum și din secolele II-I e.n., unde s-au găsit piese de ceramică dacică și română.

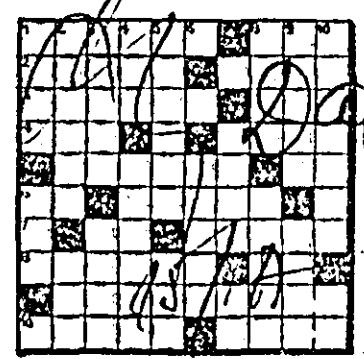
Cele mai multe dintr-înțele elemente materiale puse în lumină în cursul săpăturilor arheologice de aici fac dovada continuității locurilor omenisit pe teritoriul corect, îustrind etapele istorice de constituire și dezvoltare a Iasului medieval, procesul său de urbanizare. Intensa viață economică a orașului este evidentă. Într-alele, de cele peste 80 de monede medievale de curină descoperite și care se adaugă altor 500 identificate cu prilejul săpăturilor anterioare.

Merită și amintire, de asemenea, locuințele construite succesiv și distruse prin incendiere, bogăția material ceramică păstrat în interiorul acestora, rezultatul ei unei producții meseriașării locale.

Descoperirile din vatra istorică a Iasului oferă noi date privind etapele de viețuire autotthonă pe aceste meleaguri, atestând încă o dată valoarea cercetărilor arheologice efectuate aici.

incrucisate

OGLINDIRI



ORIZONTAL: 1) Ion cel Mic — Asociația Sportivă Recală (abr.) 2) A ajuns la Paris — Trei la muzică. 3) O glumă bună — Vîțimă a plăjii. 4) Învechit (prescr.) — Supus în jara chlorului. 5) Tesătură de pe alte meleaguri — Un cerc de cunoaștere. — în Grecia antică. 6) Vîrf în Carpați — A pune-n cul. 7) În largul mărlîi — Marină de bală. 8) Vegetali polari — Se dă peste cap! 9) E de ne-schimbat (sem.). 10) Mai mult decât o schiță — Piesă de Malakovski.

VERTICAL: 1) A trece pragul — Să în-gît. 2) O pinză... în depărtare — Localitate în Brazilia. 3) Împărat roman (96-98 e.n.) — E în mătase. 4) Cap în Argentina — Nume de fată. 5) Negru, chiar și la proprietate — Centis-ton (abr.) 6) Ca vulpea (masc.). 7) Mină de sare — Început simbolic. 8) Nu-i la tot pasul — Zejla înțelepciunii la vechiile greci. 9) Joc popular — Vechi armate. 10) Cavaleriști de odi-noră — Astal.

TELEGRAME EXTERNE

Convorbiri româno-americane

WASHINGTON 29 (Agerpres). — Cu prilejul participării la lucrările adunărilor anuale a FMI și BIRD, tovarășul Paul Niculescu, viceciorom-ministrul, ministrul finanțelor, a avut o întrevedere cu

Închelarea reunii anuale a F.M.I. și B.I.R.D.

WASHINGTON 29 (Agerpres). — La Washington au luat sfîrșit lucrările celei de-a XXXIII-a reuniuni anuale a Fondului Monetar Internațional (FMI) și Bancii Internaționale pentru Reconstrucție și Dezvoltare (BIRD).

Dezbaterile din cadrul reuniunii anuale FMI-BIRD au scos în relief opiniunea majorității covârșitoare a statelor membre — țări mici și mijlocii, în curs de dezvoltare, nealiniata — pentru adoptarea unor măsuri hotărîte privind îlchidarea decalajelor economice și a stării de subdezvol-

tere, pentru restrukturarea radicală a viesii economice și politico-internaționale prin edificarea unei noi ordini economice și politice mondiale.

Paralel cu aprecierile pozitive privind activitatea desfășurată de FMI și BIRD, un mare număr de state, întră care și România, au relevat necesitatea ca acesto două organisme să joace un rol mai activ în reglementarea echitabilă a problemelor monetar-valutare internaționale, în sprijinirea unor state pentru depășirea unor dificultăți economice și financiare.

Inundații catastrofale în India

DELI 29 (Agerpres). — Aproximativ trei milioane de locuitori sunt afectați de inundațiile care s-au produs, în zona marelui oraș Indian Calcutta, ca rezultat al ploilor torrentiale, considerate a fi cele mai puternice de la începutul secolului.

Într-un alt stat indian, Bihar, creșterea nivelului unor cursuri

de apă a provocat dificultăți în zona marelui complex siderurgic de la Bokaro, iar în statul Uttar Pradesh apele revărsate au înundat peste 200 de sate, dintre care aproape 100 au fost părăsite de locuitori.

Autoritățile au inițiat ample acțiuni de ajutorare a populației sinistrate.

televiziune

Sâmbătă, 30 septembrie
12 Telex. 12.05 Roman folleton. Putere, sără glorie. Reluarea episodului 5. 12.55 Publicitate. 13 Curs de limbă spaniolă. 13.25 Muzică distractivă. 14.05 Documentar artistic. Canoști pe riu de munte — producție a studiorilor canadiene. 15 Stadion. Selecluni din competițiile sportive interne și internaționale. 16.30 Agenda culturală. 17 Tragerea de amortizare ADAS. 17.10 Clubul tineretului. 18.10 Septembrie 1978 — cronică evenimentelor politice interne și internaționale. 18.30 Publicitate. 18.35 Antologia filmului pentru copii și tineret. Anii de aur al comediei. 10.55 În albi și negru. Kartino (IV). 11.45 Muzică usoară. 12.00 Telex. 16.00 Telex. 16.05 Telescoală. 16.35 Curs de limbă engleză. 17.05 La volan. 17.20 Documentar TV. 17.40 Melodii populare. 18.00 Confruntări ideologice în lumea contemporană. Fidelism și rajonalism. 18.20 Concursul de creație de clinte ostășesti. „Te apăr și te cint, patria mea”. 18.50 Lecții TV pentru lucrătorii din agricultură. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telejurnal. 19.50 Ancheta TV. Modelul pe care-l urmări: spiritul creator, revoluționar al partidului nostru. 20.30 Seară de teatru. O vlajd furată de Bosse Andersson. Premieră pe țară. Producție a Televiziunii Suedeze. 22.00 Muzeul colecțiilor de artă. Azi colecția prof. Garabet Avachian. 22.20 Tejurnal.

Duminică, 1 octombrie
8.00 Gimnastică la domiciliu. 8.15 Tot înaintea 9.15 Șolniță patrici. Grădinișă, bun găsit! 9.20 Film serial pentru copii. Cărțile junglei. Episodul 6. 9.45 Pentru cămănu. 10.00 Vlașa satului. 11.45 Bucurările muzicale. Lutrări de George Enescu, Ruth Zechlin și Antoniu Dvorak. 12.30 De străjă patriei. 13.00 Telex. 13.05 Album dumineacă. Ora veselă. 16.00 Fotbal: Dinamo București — Corvinul Hunedoara (divizia A) — reprise. 1. II-a 16.50 Concursul de creație de clinte ostășesti. „Te apăr și te cint, patria mea” — editia a IV-a 1978. 17.30 Film serial. Linia maritimă Onedin. Episodul 58. 18.20 RP Chineză — pas la Lang Chu. 18.40 Miteul ecran venitul cei mic. Articolul meu: grea deloc. 19.00 Tejurnal. 19.20 Antologia artistică. Gala copiilor 20.50 Film artistic. Misiunile din Insulă. Premieră TV. Producție a studiorilor din RP Chineză. 22.25 Telejurnal. 22.35 Finala campionatului mondial de volei masculin.

Luni, 2 octombrie
15.55 Telex. 16.00 Emisiune în limba maghiară. În limba unica a muncii, a tehnicii înaintare. Reportaj realizat la întreprinderea Tehnotișaj din Odorheiu Secuiesc. Cronică politică a săptămânii: Tărani cooperatori din Gheorghieni (Județul Cluj) și-au făcut cu cinstire datoria către țară. 16.30 Teoria „dezideologizării” și vitalitatea ideologiei socialiste. 16.35 Agenda teatrală. Program

pentru pionieri și copii. 17.02 Orlizont — natură, știință, societate. 17.47 Nufărul '78 — reportaj muzical. 18.21 Teatru scurt — A. P. Cehov: „Clatocul lebedei”. 19.00 Concursul de creație de clinte ostășesti. „Te apăr și te cint, patria mea”. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telejurnal. 19.50 Panoramic. 20.20 Roman folleton. Putere, sără glorie. Epsodul 6. 21.10 Mai aveți o întrebare? Sornul și viațele. 21.40 Melodii pentru toate vîrstele. 22.00 Cadran mondial. 22.20 Telejurnal.

Mărți, 3 octombrie

9.00 Telescoală. 10.00 Antologia filmului pentru copii și tineret. Anii de aur al comediei. 10.55 În albi și negru. Kartino (IV). 11.45 Muzică usoară. 12.00 Telex. 16.00 Telex. 16.05 Telescoală. 16.35 Curs de limbă engleză. 17.05 La volan. 17.20 Documentar TV. 17.40 Melodii populare. 18.00 Confruntări ideologice în lumea contemporană. Fidelism și rajonalism. 18.20 Concursul de creație de clinte ostășesti. „Te apăr și te cint, patria mea”. 18.50 Lecții TV pentru lucrătorii din agricultură. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telejurnal. 19.50 Ancheta TV. Modelul pe care-l urmări: spiritul creator, revoluționar al partidului nostru. 20.30 Seară de teatru. O vlajd furată de Bosse Andersson. Premieră pe țară. Producție a Televiziunii Suedeze. 22.00 Muzeul colecțiilor de artă. Azi colecția prof. Garabet Avachian. 22.20 Tejurnal.

Miercuri, 4 octombrie

9.00 Telescoală. 10.00 Șoimii paștelui. 10.10 Antena vă aparține. Spectacol prezentat de Județul Tulcea. 11.10 Tribuna TV (reluare). 11.30 Artiști români contemporani. Cornel Stavru, solist al Operei Române din București. 12.00 Telex. 16.00 Telex. 16.05 Telescoală. 16.35 Curs de limbă germană. 17.05 Din ţările sociale. 17.15 Atenție la... neatenție. Emisiunea consacrată celul de-al IX-lea Festival și concursul internațional al filmului de protecție a muncii din ţările socialiste. 17.40 Clinte și jocuri populare din jara Oașului. 17.55 Telegrotonica pentru pionieri. 18.10 Tragedie prodroexpres. 18.20 Căsuța postala TV. 18.45 Festivalul „Cinătarea României”. — Democrația culturii — dezbatere. Acțiuni de stimulare a creației tehnice — reportaj. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telejurnal. 19.50 Nof, femeile. 20.20 Concursul de creație de clinte ostășesti. „Te apăr și te cint, patria mea”. 20.45 Telegrotonica. Lungul drum. Premieră pe țară. Producție a studiorilor americani. 22.25 Telejurnal.

Prezențe românești

peste hotare

ROMA 29 (Agerpres). — În cadrul ciclului de manifestări consacrate celei de-a 60-a aniversări a formării statului național unitar român, în editura italiană „Mondo Operalo” a apărut lucrarea prof. dr. Francesco Guida intitulată „România 1917—1922: Aspirații naționale și conflicte sociale”. Cunoscutul istoric italian pună în lumină, folosind documente ale vremii, lupta pentru înăpăturirea statului național unitar pe care au dus-o toti și neamul românesc de pe întregul teritoriu al patriei.

Tot în Italia, sub egida Clubului Italian de turism, a apărut un ghid turistic dedicat României. Editat în excelente condiții grafice, ghidul prezintă publicului italiano imaginea unei țări cu un bogat trecut istoric, relevând că încă din secolul I înaintea erei noastre „Burebista a reunit sub sceptrul său toate entitățile dacice de pe teritoriul de mai târziu al Valahiei, Moldovei și Transilvaniei”.

Joi, 5 octombrie
16.00 Telex. 16.05 Telescoală. Istoria României, Dacia de la Burebista la Decebal. 16.35 Curs de limbă rusă. 17.05 Pentru timpul dv. Ilber vă recomandăm... 17.20 Consultații juridice. 17.40 Cetățea oamenilor. Versuri în lectura autorilor. 18.00 Concursul de creație de clinte ostășesti. „Te apăr și te cint, patria mea”. 18.30 Scara televiziunii din RD Germană. „Întâlnire cu RD Germană”. 19.05 Film serial pentru copii: Sindbad marinul. Epsodul 9. 19.30 Telejurnal. 19.50 La ordinea zilei în economie. 20.00 Ora tineretului. 20.50 Scara televiziunii din RD Germană. Film artistic. Lotte la Weimar. Premieră TV. Producție a studiorilor din RD Germană. 22.30 Telejurnal.

Vineri, 6 octombrie
9.00 Telescoală. Limba și literatura română. 10.00 Telegrotonica (reluare). 11.40 Corespondență județeană transmisă. 11.55 Telex. 16.00 Telex. 16.05 Telescoală. Scoala contemporană. 16.30 Curs de limbă franceză. 17.00 Emisiune în limba germană: Muncă noastră comună — pentru binele comun. Jurnal agrar. Creația tehnico-științifică în „Cinătarea României”. Pe drumurile patriei. Lieduri cu Ingeborg Lehrer. Cărți și imagini. 19.00 Rezultatul tragerii Loto. 19.05 Festivalul „Cinătarea României”. Participare de masă la creația tehnico-științifică. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telejurnal. 19.50 Prim-plan. Trei oameni de pe Valea Mocăniță. 20.20 Film artistic. Logodnic pentru Anna. Premieră TV. Producție a studiorilor grecești. 21.30 Concursul de creație de clinte ostășesti. „Te apăr și te cint, patria mea”. 21.50 Personajul revoluției socialiste — eroii prozei românești actuale (I). Dezbateri. 22.20 Telejurnal.

Sâmbătă, 7 octombrie
12.00 Telex. 12.05 Roman folleton. Putere, sără glorie. Reluarea episodului 6. 12.55 Curs de limbă spaniolă. 13.20 Concert distractiv. 13.50 Bucureștiul necunoscut. Călătorii în timp. 14.15 Întâlnire pe portativ. 14.30 România pitorească — Itinerar turistic. 15.00 Fotbal: Steaua — Sportul Studenesc. 16.50 Clubul tineretului. 17.35 Agenda culturală. 18.00 Concursul de creație de clinte ostășesti. „Te apăr și te cint, patria mea”. 18.20 Săptămâna politică internă și internațională. 18.35 Antologيا filmului pentru copii și tineret: Anii de aur al comediei. 19.30 Telejurnal. 19.50 La ordinea zilei în economie. 20.00 Telegrotonica. 20.40 Publicitate. 20.45 Film serial. Om bogat, om sărac. Epsodul 17. 21.35 Întâlnire cu sală și umorul. Flori de toamnă. 22.05 Telejurnal. Sport. 22.20 Melodii românești de ieri și de azi.

I. I. C. „Libertatea”

Arad, str. Flacăra nr. 17

incadrează :

- un economist șef de birou financiar,
- un merceolog, bărbat,
- un tractorist-rutierist,
- un tinichigiu,
- un instalator sanită,
- un rectificator ascuțitor de scule.

(804)

Direcția județeană de poștă și telecomunicații

Arad, str. Tîrnăvelor nr. 6

incadrează urgent :

- zidari,
- un zugrav,
- un instalator-sudor,
- un paznic,
- un arhivar.

Informații suplimentare la sediul unității.

(798)

Oficiul de îmbunătățiri funciare și proiectare construcții agricole

Arad, str. M. Kogălniceanu nr. 22

incadrează:

- un inginer construcții civile și industriale,
- un inginer hidrotehnic sau îmbunătățiri funciare,
- un subinginer sau tehnician principal constructor,
- mecanici și electricieni auto,
- un fochist autorizat pentru centrală termică,
- sudori electrici și autogeni,
- zidari, dulgheri și fierari betoniști,
- manipulanți și paznici,
- un strungar cu încă o meserie,
- un automacaragiu.

(1157)

Grupul de sănătate montaj cazane „Vulcan” București

Santierul IV Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 268

incadrează pentru calificare prin curs de scură durată (șase luni), în meseria de operator control nedistructiv cu radiații X și gamma, absolvenți de liceu (bărbați).

De asemenea incadrează electricieni de categoriile 3-6 pentru specializare în meseria de tratamentist termic cu rezistori electrici și flacără.

(1045)

Sectia cariere

Arad, str. Karl Marx nr. 52, telefon 1.20.70 și C.F.R. 376

incadrează :

- strungari,
- mecanici pentru utilaje de construcții,
- un șofer macaragiu,
- conducători auto.

Incadrările se fac conform Legii nr. 12/1971.

Titularii și membrii lor de familie beneficiază de permise gratuite pe C.F.R.

(803)