

sturi și atitudini.

Nimeni nu se mai îndoește de fapt că gestul nu este altceva decât o manifestare a stării spirituale launtrice a omului. Ne exteriorăm prin gesturi, ele ne desvăluim adevărata noastră față. Vom studia — săptămână de săptămână — cum aceste gesturi, ades conștiente, reoglinesc în modul cel fidel întregul nostru eu.

Sunt persoane cari ridică braștele spre cer pentru orice fleac. Ge-asta denotă o emotivitate pu-lică, precum și o apărare de sine. Căci li-e frică și cheamă cerul ajutorul lor.

Un gest contrar: căderea bra-țelor la auzul unei vești neplăcute, notă descurajare, pesimism, lipsă de reacțiune.

Ați observat că unii vă întind brațele? Parcă le-ar fi teamă că nu vă apropiați prea tare de ei. Aceasta e un gest de expansiune, de spontaneitate, impulsivitate pu-lică, exaltare, dar cât durează?

Mulți duc brațele înapoi. E un gest de spaimă, frica de un obsta- cul sau teama de un adversar mai puternic. Un gest regresiv, e gestul ce- carui nu îndrăsnesc să întreprindă nimic cu vigoare sau să susțină ceva cu energie.

autăți și epigrame

D-lui N. Iorga care editează, de curând, revista „Cuget Clar”.

„O pornire altruistă
în literaturii un nou dar
din tot ce-i scris în revistă
titlul este... cuget clar

D-lui Tudor Arghezi
pentru poezia „Flori
de mucegai”.

„Ind ca dreapta, unghia fi s'a
[răpt
crudă întâmplare, ce să-i faci!
scrii, apoi, cu stâng' ai început
de ce în vers tu ești...
[stângaci

Merite și răsplată

„Ind au la purtare
de excepționale
care fiind notată
te, foarte... regulată

Varianta-Scăderi

„Ind au la purtare
de excepționale
mai una-i prost notată
fiind... neregulată

D-soarei S. E.

„Ind faci așa de multe nazuri
nu aspiți decât la prinți,
cere să trebuințezi, mai des,
un și perie de dinți.

R. Gorgan

Ind sus?

„Ind o nuntă, mai mulți domni s'au
întat cu cilindru — pălărie tare
altă. Dar un biet țaran, nevi-
ut, care nu mai văzuse treabă
asta, întrebă pe un vecin:
„Mă frate-meu, oare până sus îi
cap la domnul ăla cu pălărie
?”

FRANCISC GARTNER

sculptor și tâmplar, execută tot felul de mobile,
vitrine, lucru de clădire și tâmplărie, eftin și prompt

Arad, Strada 29 Decembrie No. 8.

Cronică dramatică

Al doilea spectacol organizat de asociația ziariștilor și publiciștilor români din Arad, a decurs în nota netă a unui succes deosebit.

Artiștii Teatrului Național din Cluj — să mărturisim, pentru că un pă- cat recunoscut este pe jumătate — nu prea sunt agreeați la Arad, dar cu toate că știau lucrul acesta, au jucat admirabil, reușind să schim- be fundamental și în favoarea lor, părerea spectatorilor arădani.

Au jucat „Femeia Statornică”. O plesă cu tendință, deci prin defini- fie grea. Problema pusă e urmă- toarea: Are femeia care-și câștigă singura existența dreptul de a dis- pune de sine, de corpul ei, de sexul său în afara căminului conjugal?

Dar greutatea nu consta numai în a scrie această piesă — treabă, care în definitiv, cade în sarcina autorului — ci și în a o juca. E

greu, într'adevăr, să treci prin stă- rile sufletești ale Constanței, prin ale Marie-Louisei sau a doctorului Jony. Și și mari greu de a exterioriza da aceste stări sufletești și a face ca ele să fie sesizate și percepute de spectatorii din sală. De această datorie plăcută — credem — s'au achitat foarte bine dna Viorica Di- mitriu (Constanța) dra Viorica Dră- gulescu (Marie-Louise), dra Nunuța Hodoș (Marla) dnele Marcela Borza și Aurelia Andron, apoi dnii Vanciu (Doctorul Jony) și Dimitriu (Berhard Kersal.) Restul ansamblului la înăl- țime.

Există o nedumerire: de ce în- cepe spectacolul așa de vreme? Răspunsul e simplu, ca să se ter- mine cât mai curând, ca acei dintre spectatori cari nu-și petrec nopțile prin cuielele și restaurante să poată și dormi.

Domnul elegant!
Își comandă cămașă la

MANEA

croială impecabilă
ARAD, membru la „Consum”

Muzică grea

— I-adevărât că ești un virtuos al violoncelului?
— Da, cânt de 12 ani.
— Și cânti și bucați grele?
— Desigur, Unele, atât de grele încât se întâmplă să scap vioara din mână cu ele...

Bilet și purece

Intr'una din serile trecute, a fost o mică invazie de pureci la Teatru, producând o justificată enervare printre spectatori. Cineva, de ne- caz, a spus:

— Puricii ăștia își închipuie că fac parte din trupă...
— Ba nu — reluă altul mai rău- tăcios — la intrare pe fiecare bi- let, a sărit și un purice!...

Intre bărbați

— Ce cadou i-ai făcut nevastei de anul nou?
— Nimic!
— De ce?
— Pentru că e supărată pe mine...
— Pentru că nu i-am făcut nici un cadou de Crăciun!

Din Spania

Pe o șosea, față în față vin doi soldați spanioli. Unul din tabăra na- ționalistă a generalul Franco, iar celalalt din tabăra guvernamentalilor comuniști. Primul somează:

— Halt, wer da? (în limba ger- mană: stai! cine-i?)
Al doilea răspunde:
— Nicevo (în rusește: nimeni!).

Falș

Dnii C. Iancu și Mărcuș se plimbă și discută, în ziua anului nou.

Un hornar îi acostează și le urează an nou fericit.

D. Iancu scoate un sutar și i-l dă.
— Măi, face d. Mărcuș mirat de dărnicia lui neobișnuită, păi un hornar adevărat nu cerșește astfel. Asta e un hornar falș și te-a pă- călit.

Și tu crezi că i-aș fi dat sutarul dacă nu era și el falș?...

Și barza și mămica

Un simpatic și guraliv profesor arădan a devenit fericitul tată al încă unui copil. În ziua fericitului eveniment, tatăl (de două ori) vrea să-și pună în gardă pe înălul nă- scut și-i spune:

— Iulien, barza ji-a adus un fră- țior.

— Eh, ai intrat la apă lăflicule. Și barza mi-a adus un frate, iar mămica e bolnavă de câteva zile... te-a procopsit D-zeu cu familie nu- meroasă...

Afară de...

La ședința comitetului de direcție a Goriei, care s'a ținut Marți seara în sala mare de ședințe a primă- riei, la un moment toți participanții s'au antrenat la o discuție despre... electricitate și alte chestiuni. Urma- rea fu cu cineva remarcă:

— Aici se vorbește despre tot felul de lucruri numai despre „Goria” nu!...

„Câteva minute mai târziu s'a intrat în ordinea de zi!

Bal unguresc la București

Citim în ziarele ungurești, că stu- denții unguri vor aranja un bal în București.

Informația aceasra am văzut-o după ce am citit articolul senatoru- lui Gyárfás Elemér în care spunea că minoritarii din România sunt oprimați.

Păi cum, oprimați și studenții lor fac baluri cu csárdás în Capitală? Ia să fi îndrăznit studenții români să facă un bal românesc la Buda- pestă atunci când Transilvania era sub jugul unguresc!

Oare ce-ar fi fost?

An nou fericit!...

Un terchea berchea intră în di- mineața anului nou la un bogătaş ca în schimbul urărilor să se aleagă cu ceva bacșiș. În antreu întreabă, din obișnuință, servitoarea, ce mai e nou:

— Ce mai e nou? Doamna și-a rupt piciorul pe scări, iar coana ma- re, mama doamnei, s'a aruncat dela etaj din cauza unui amor nefericit. Dv. ce doriți?

— Am vrut să urez stăpânului D-tale an nou fericit dar văd că mi s'a luat înainte. Plec...

E începutul anului: puneți-vă la curent cu abonamentele!

Stagiunea Teatrului Românesc Permanent al Aradului.
(Concesiunea Asociației Ziariștilor și Publiciștilor Români din Arad)

SÂMBĂTĂ 9 și DUMINECĂ 10 IANUARIE orele 8.30 precis

Teatrul Național din Cluj va reprezenta

IN LARG

piesă de Setton Vane.

(Abonamente Seria A.)

(Abonamente Seria B.)

Bilete la Diecezană și seara la casă.

Grafologie

Urmând linia noastră de conduită — care, cu toate greutățile ce ni se ivesc — este de a aduce cât mai multe îmbunătățiri și inovațiuni acestui „Bravo!” iubit și urât de atâția, inaugurăm azi rubrica grafologică, codusă de unul dintre cei mai pricepuți grafologi din țară.

Cititorii noștri, cari doresc să li se facă analiza scrisului, vor trimite la redacție un sfert de coală de hârtie scrisă cu cerneală și creon în diferitele momente ale zilei. Bine înțeles, textul nu trebuie să fie copiat. În scrisoare, în loc de nume vor indica un pseudonim sau o inițială sub care se va publica răspunsul.

Cei ce doresc o analiză absolut amănunțită vor trimite redacției suma de lei 30 și adresa precisă spre a li se trimită acasă rezultatul în plic închis și pe lângă cea mai mare discreție.

Dăm mai jos analiza câtorva scrisori sosite până acum.

B. G. — Ești cam leneș și desordonat. Altfel fire blândă prea ușor influențabil. Cu puțină voință totul se poate drege.

Soimul — Sbori prea sus Soimule, vezi să nu ametești. Înălțimile nu prea sunt recomandabile pentru toți. Calcă-ți în picioare orgoliul și mândria. Astfel de însușiri nu prea au darul de a te face atrăgător.

Bruneta dela Ineu — Fii serioasă dudue! Scoate-ți gârăunii din cap și vezi mai bine de treburile bucătăriei. Ai fi o soție ideală dacă nu te-ai ocupa de prostii.

Machiaveli — Brrr! Mă îngrozești. Într-adevăr societatea a pierdut mult în dumneata. Mai studiază. O fire ca a d-tale poate mult. Nu devia dela drumul ce ți-l-ai croit, mai ales fii onest și pe cât posibil cinstit. Machiavelismul... lasă-l pe mai târziu.

Candido — Ei bine crinule, ai grije să nu te stropești cu noroi. Fire expansivă, neastâmpărată. Caută să nu fii numai un foc de paie, Suflet bun, generozitate.

Medicist — Chemarea care te-ai decis să o urmezi este una dintre cele mai ideale. Fii demn de ea. Vei putea face mult, dacă vei păstra mereu aceeași conduită în viață ca și până acum. Evită mai ales pretențiile cari nu-ți aduc nici un folos real.

Pro palavre...

În localitate s'a constituit o grupare cu preocupări culturale și artistice cari și-a luat numele de „Pro Arte”. Inițiativa e laudabilă și ne bucurăm foarte mult.

Dar în toată bucuria noastră se amestecă o cantitate egală de teamă și anume:

Gruparea „Pro Arte” să nu se transforme într-o grupare de... „Pro-Palavre”!

„Gloria” jubilează!

Anul acesta „Gloria” — clubul sportiv românesc — împlinește 25 ani de existență. Evenimentul acesta, care marchează energii nebănuite pentru bunul renume și rodnică activitate a „Gloriei” va fi sărbătorit cu tot fastul, cu toată importanța ce i se cuvine. Și din mai multe motive: „Gloria” s'a născut sub slăpânirea ungurească pe care a știut cât a fost de prielnică oricărui fel de manifestațiuni românești. După Unire, datorită unor oameni de înmă „Gloria” a propășit, ajungând azi acolo unde e, în pofida tuturor grupărilor străine și a unor interese oculte din Capitală ce caută să-și așeze bețele în roțile „Gloriei”.

Când știm toate acesta, credem că nu e nimeni, care să nu fie alături de „Gloria”.

furi de „Gloria” — sufletește și materialicește — în acest an în care împlinește 25 ani de viață.

Sâmbătă, la orele 6 d. m. în sala mare de sedință a primăriei, este prima manifestație jubilară a „Gloriei”, adunarea generală extraordinară, la care participă și d. ministru Mocioni, patronul „Gloriei”.

La 23 Ianuarie, va avea loc serata românească a „Gloriei”, unde alături de muzică și dansuri românești, publicul va gusta și diferite surprize absolut necunoscute la noi.

La toate manifestațiile jubilar ale „Gloriei” românii arădani trebuie să participe cu loți: *serbarea „Gloriei” nu trebuie să rămână o sărbătoare de club, ci trebuie transformată într-o sărbătoare națională!*

In cadrele serbărilor jubilar de 25 ani de existență

Clubul Sportiv Român „GLORIA” din Arad

aranjează în seara zilei de 23 Ianuarie 1937

MARELE BAL JUBILAR al „GLORIEI”

în saloanele Cafenelei „Bulevard” (Hotel Central) din Arad

Muzici excelente — Tombolă —

Diferite surprize — Bar american

Intrarea numai cu invitațiuni

S'a supărat

Popița, celebrul nostru prieten, s'a supărat foc pe ziaristi și pe teatru. Motivul: s'a spus că reprezentațiile teatrale încep la oră fixă, după care ușile se închid și nu mai intră nimeni până la sfârșitul actului. Dar Popița n'a ținut seamă de lucrul acesta și a... întârziat. Consecința: n'a fost lăsat să intre:

— Pe mine nu mă lăsați voi să intru în teatru?... Pă mine care-s Dumnezeul teatrului și mai mare ca primarul!... io care mi-s consilier cultural!...

— Să nu vă supărați domnule consilier, — i s'a adresat cineva dintre ziaristi, dar nu putem face excepție nici măcar pentru dvs...

— Așa?! — replică Popița — atunci să mi se usuce picioarele când voi mai pune eu piciorul în teatru!...

Politicos

Mitică II. cel mai politicos om din Arad, se întâlnește Vineri dimineața cu un amic:

— Ai noroc!
— Ai noroc?
— Unde te duci Mitică?
— La poștă să dau o telegramă de felicitare fostului rege al Angliei...
— Cum?... Că doar azi nu e ziua sfântului Eduard?...
— Desigur că nu, dar e 8 Ianuarie!

Clientul

La un simpatic doctor rubicond și amator de rîm e lume multă în ora de consultații. Ca să termine mai repede cu ei, i-a învățat să vie gata desbrăcați la vizită.

Zilele acestea un tânăr domn vrea să intre. Omul doctorului îl oprește și vrea să-l oblige să se desbrace.

— Dar domnule... vrea să protesteze tânărul.

— Nimic... desbracă-te.

Tânărul dă buzna în cabinetul doctorului ca să scape de... antișambrișt.

Dar doctorul e și mai scurt:

— Ieși și te desbracă domnule!...

Tânărul a ieșit. S'a desbrăcat. Și când i-a venit rândul a intrat.

— Ei, ce ai?

— Nimic, eu nu sunt bolnav dle doctor. Am venit pentru abonamentul la „Bravo!”...

Exact!

Ce-i mai frumos decât o sărutare la 2000 metri?

— 2000 sărutări la un metru, — așa-i domnișoară...?

Deosebire

— Care-i diferența între o vacă și un copil?

— Vaca bea apă și face lapte, pe când copilul bea lapte și face...

Meserie

La cafenea se vorbește despre un jidan care a dispărut de prin Arad și dela care zilele trecute s'au primit vești din... Spania.

— Na, asta știu că nu moare de foame... Și din războiul spaniol a făcut afaceri: e furnizor al armatei comuniste...

— Și ce furnizează, arme?

— Pe dracu: dicționare ruso-spaniole și spaniolo-rusești?

Nici o deosebire

— Se vorbește prin oraș — spune neva la cafenea — că au fost pendați din barou vre o 6-7 vocații...

— Eu n'am observat lucrul acesta.

— Ce vorbă-i asta că n'ai observat?

— Păi, și azi dimineața tot somatiuni am primit ca și ieri!

Serata dansantă a soc. Naț. de Cruce Roșie, Filiala Arad patronajul dnei și dlui general gomirescu comandantul garniziei Arad va avea loc în ziua de 23 Ianuarie 1937 orele 9 seara în sala „Boulevard”.

Soluția

Un proaspăt tată, își exprimă de prieteni dorința:

— Aș vrea ca băiatul meu să vorbească cât mai multe limbi străine.

— Trimite-l în Spania... dar până nu se isprăvește războiul.

SE CAUTĂ personal românesc bileterese, oameni de serviciu pentru Stagiunea Teatrului Național permanent al Aradului. Toți se vor adresa la Teatrul Municipal.

O problemă

În noaptea de revelion, într-un colț de stradă, un individ stătea singur la o masă singur. Așa se vede că se apropie anul nou. În fine, pile se sting și în timpul acesta va-i cărpește o palmă. După ce se face lumină, i-al pe la taș de unde nu-i. Ce să faci?

Omul nostru chemă obiectul și-l întreabă:

— Ascultă, nu ști cine m-a dat o palmă în anul trecut?

Sâmbătă, 9 Ianuarie, în sala Bulevard, **Balul Reuniunii Femeilor Române.**

Flămândului...

Cu ocazia solemnității inaugurării noului an judecătoresc, a vorbit un avocat, care și a arătat că marea problemă este pentru că în sensul prevețit noul cod penal, nici un inculpat nu se va putea prezenta fără avocat în fața Tribunalului.

Vorba așa: pasărea mănâncă sează!

Joi, 14 Ianuarie la Teatrul 101 ALHAMBRA MELODY. Bilete la Diecezană.

Bravo!

apare în fiecare săptămână

Director:
SIMION MICLEA

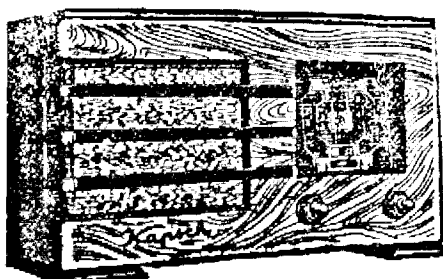
Redacția și administrația
ARAD, Bdul Carol No.

ABONAMENTE:

În oraș: 150 lei anual

În județ: 120 lei anual

Pentru: instituțiuni publice, comerciale și industriale, intermedie și firme individuale: 1000 lei



Sigismund Hammer și Fiul
ARAD, Bul. Regele Ferdinand No. 27.

Au sosit
aparatele de radio
cele mai moderne,
model 1937, seria:

Kapsch, Standard, Eumig, Minerva, Radione, Ingelen, Orion în mare asortiment, cu prețuri extrem de ieftine și în condițiuni de plată avantajoase, — în rate. Expoziție permanentă de aparate de radio.

Tiparul Tipografiei „Diecezană” Institut de Arte grafice, Arad