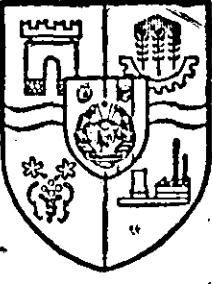




PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VA!

La cărăra roșie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XL

4 pagini 50 bani

Nr. 11 532

Joi

30 iunie 1983

Plenara Comitetului Central al Partidului Comunist Român

Sub președinția tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, miercuri, 29 iunie, au început lucrările Plenarei Comitetului Central al Partidului Comunist Român, având următoarea ordine de zi:

1. Raportul Consiliului de Miniștri cu privire la realizarea Planului național unic de dezvoltare economico-socială a României pe semestrul I și măsurile ce trebuie luate pentru îndeplinirea integrală a planului pe acest an.

2. Programul privind aplicarea termenilor principiilor autoconducerii muncitorești și autogestunii, perfecționarea mecanismului economico-financiar, a sistemului de retribuție a muncii și creșterea retribuției în acest cinci ani.

3. Programul național pentru asigurarea unor producții sigure și stabile prin creșterea potențialului productiv al pămlutului, mai buna organizare și folosire în mod unitar a terenurilor agricole, a întregii suprafețe a țării, realizarea tri-

gațiilor pe circa 55—60 la sută din suprafața arabilă, a lucrărilor de desecări și combaterea eroziunii solului.

4. Informare cu privire la înființarea de la Moscova a conducătorilor de partid și de stat din unele țări socialiste europene.

La plenară participă ca invitați prim-secretari ai comitetelor județene de partid, cadre de conducere din ministere, instituții centrale, organizații de masă și obștești, redactori șefi ai presei centrale, care nu sînt membri ai C.C. al P.C.R.

Participanții au păstrat un moment de reculegere în memoria tovarășei Elena Harilaș, membru al C.C. al P.C.R., care a încetat din viață în intervalul de la ultima plenară a Comitetului Central.

La primul punct al ordinii de zi, raportul a fost prezentat de tovarășul Constantin Dăscălescu, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim-ministru al guvernului.

Lucrările plenarei continuă.

Mesajul tovarășului Nicolae Ceaușescu adresat Uniunii Scriitorilor din Republica Socialistă România cu prilejul împlinirii a 75 de ani de la crearea „Societății Scriitorilor Români”

Împlinirea a 75 de ani de la crearea „Societății Scriitorilor Români” — moment cu deosebite semnificații pentru viața spirituală a țării — îmi oferă plăcutul prilej ca, în numele Comitetului Central al Partidului Comunist Român, al Consiliului de Stat și Guvernului, precum și al meu personal, să adresez Uniunii Scriitorilor din Republica Socialistă România, tuturor scriitorilor din patria noastră, un călduros salut revoluționar, împreună cu cele mai bune urări.

Înființarea, la începutul acestui secol, a „Societății Scriitorilor Români”, a marcat un moment important în istoria culturii românești, în dezvoltarea vieții și activității literare din patria noastră. Continuând și amplificând bogatele tradiții ale intelectualității progresiste din țara noastră, „Societatea Scriitorilor Români”, — în rîndurile căreia și-au desfășurat activitatea prestigioși cărturari patrioți, luptători înflăcărați pentru dreptă-

te socială și unitate națională — a militat pentru unirea forțelor scriitoricești în vederea promovării unor opere literare și artistice strîns legate de istoria eroică a poporului nostru, de viața și aspirațiile celor mulți, a înălțării unei culturi monite să contribuie la cultivarea unor idealuri nobile, patriotice și umaniste.

Marii scriitori români au dat țării nu numai minunate opere literare, ci s-au manifestat, totodată, activ și în viața social-politică, făcînd dovada devotamentului lor față de patrie și popor, a sentimentelor de profund patriotism care l-au însușit. Receptivi la problemele majore ale epocii, scriitorii au înfățișat în creațiile lor tradițiile glorioase de luptă ale poporului român pentru apărarea ființei naționale, pentru independență și realizarea multise-
cularului ideal al Unitii, pentru dreptate socială și națională, stîlindu-se, prin scrisul lor, alături de popor în împlinirea năzuțelilor și aspirațiilor

sale cele mai înalte. Mulți scriitori și oameni de artă s-au integrat luptei partidului nostru comunist și au acționat, alături de clasa noastră muncitoare, de masele populare, împotriva exploatareii și asupririi, pentru progres social, pentru o patrie liberă, independentă și suverană. Merită subliniat faptul că numeroși oameni de literatură s-au situat pe poziții ferme în lupta antifascistă, pronunțîndu-se și militînd activ împotriva politicii de fascizare a țării, a dictaturii antonesciene și a războiului. În anul de după Eliberarea țării, acționînd în deplin consens cu sentimentele și interesele întregului popor, scriitorii s-au înrolat activ, alături de clasa noastră muncitoare, de țărînimă, de intelectualitatea română în marea operă de construcție socialistă din România, au participat și participă nemijlocit, aducînd o contribuție de seamă — apreciată de întregul

(Cont. în pag. a III-a)

Adunarea omagială consacrată împlinirii a 75 de ani de la crearea „Societății Scriitorilor Români”

Miercuri, la Ateneul Român a avut loc o adunare omagială consacrată împlinirii a 75 de ani de la crearea „Societății Scriitorilor Români”.

La adunare au participat scriitori, reprezentanți ai unor instituții centrale, organizații de masă și obștești, ai uniunilor și asociațiilor de creație, activiști de partid și de stat, reprezentanți ai oamenilor muncii, ai tinerei generații.

Tovarășul Petru Enache, membru supleant al Comitetu-

lui Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Stat, a dat citire Mesajului adresat Uniunii Scriitorilor de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România.

Mesajul a fost primit cu vîl și îndelungi aplauze de către participanți, cu sentimente de profundă satisfacție și grațitu-

(Cont. în pag. a IV-a)

Scrisoarea adresată tovarășului Nicolae Ceaușescu de participanții la adunarea omagială consacrată sărbătoririi a 75 de ani de la crearea „Societății Scriitorilor Români”

Mult iubite și stimabile tovarășe Nicolae Ceaușescu,

Cu 75 de ani în urmă, scriitorii din România au hotărît să-și unească forțele, interesele și idealurile și să se constituie în breaslă, întemeind Societatea Scriitorilor Români, una din primele instituții naționale de acest fel din Europa și din lume. Însăși fondarea ei a însemnat un act de conștiință și de înalt patriotism, de legitimare a scriitorului în țară

în care trăiește, de răspundere față de societate și de ideile care o însușesc. Unirea creatorilor de limbă și literatură din toate provinciile românești într-unul și același for avea să devină un factor major nu numai pentru literatură, cultură și spiritualitatea țării, ea se va revărsa și în puterile generale ale națiunii, ale poporului și nu rareori le va însuși și le va înălța aspirațiile, visurile, culezantele, ca parte a lor conștientă și activă.

Prelund tradiția de identifi-
care cu simțămîntele și năzu-
zintele poporului, de respect
față de istorie, în adevărurile
ei cele curate, de apărare și
îmbogățire a limbii, dolnelor,
baladelor și letopisecelor, de
împropătare și modernizare,
de trăire și exprimare în con-
temporaneitate, scriitorii din

România au sporit prin neam-
nărate creații de înaltă valoare
și popularitate tezaurul spiri-
tual al poporului și al uma-
nității, au fost părtași la mari-
le evenimente ale epocii, dar
mai ales au fost prezenți și a-
lături de popor în toate mo-
mentele majore ale existenței
sale. Totodată, suflul umanist,
generos și democratic al celor
mai de seamă opere și autori,
atitudinea și activitatea lor pu-
blică au contribuit la pătrun-
derea în conștiința cititorilor
a idealurilor unității și inde-
pendenței naționale, ale pro-
gresului social, reprezentanți
de frunte ai scriitorimii acți-
vînd sub înfrîngerea rodnică a
ideilor socializmului, a politicii
Partidului Comunist Român.

Legăturile cu Partidul Co-
munist Român, avangarda con-

(Cont. în pag. a IV-a)

Actualitatea arădeană

- Odată cu conectarea, zilele trecute, a centralului telefonice din orașul Chișineu Criș la rețeaua telefonică interurbană, abonații din Arad, Lipova și Vinga pot obține direct, formînd prefixul 960, orice post telefonic din orașul de pe Crișul Alb, numerele respective putînd fi aflate prin serviciul informații Arad — 03 — și Chișineu Criș — 20015.
- Remarcăm preocuparea Direcției jude-

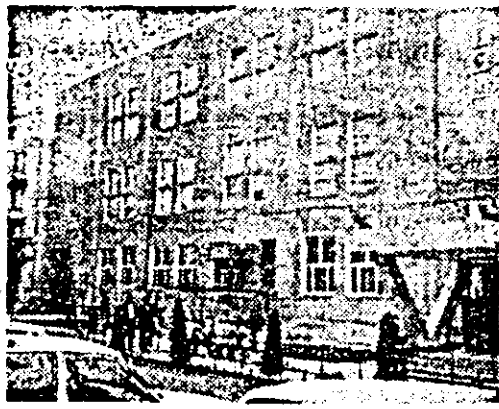
țene P.T.T. de a facilita serviciile specifice pe traseele turistice prin deschiderea de noi oficii poștale la Vladimirescu, Păuliș, Petriș, reamenajarea celor din Vinga și Dorobanți. Se desfășoară lucrări de amenajare și la oficiile din Pecica și Semlac.

• De mîine, 1 iulie, la galeriile Alla expoziția de pictură Ștefan Guleș, membru al U.A.P.

• Conducerea I.J.T.I. ne-a informat despre câteva dintre obiectivele lunii iulie: punerea în funcțiune a liniei de tranvai pe traseul Ghioroc — Piața Română și, a doua ramificație, spre str. Făt Frumos; grăbirea lucrărilor de prelungire (pînă în august) a liniilor 7 și 8 pe str. Renașterii, Voinicilor pînă la linia ferată spre Timișoara.

• Experiența de transferare a autobazelor transportului public pe gaz metan, semnalată deja în ziarul nostru, s-a dovedit reușită. Ca urmare, pînă la finele lunii august se va trece integral pe acest carburant. La taximetrie, se aplică cu rezultate bune o acțiune decurgînd din preocuparea pentru economisirea combustibililor clasici și reducerea la înlocuitori. Ca atare, se face plînul cu un amestec de benzină c.o. 75 și metanol.

Proceduri identice la I.R.T.A. — gazul metan la autobuzonete.



Vedere exterioară a noului sediu al centralului telefonice din Chișineu Criș.

Cu toate forțele la seceriș!

Folosind pauzele de timp prielnic

După o rapidă recoltare a orzului, cu satisfacția de a fi obținut o producție peste prevederile planului și în C.U.A.S.C. Gurahonț a început recoltarea grîului, plantă care ocupă o mare suprafață, soiurile preferate fiind Libellula, Rama, Ceres, Lovrin 29. Dar timpul capricios face ca munca de strîngere a recoltei să se facă cu întreruperi, în pauzele de timp prielnic. Combinatele se află pe parcelele prevăzute, gata de acțiune. O altă cultură

la care recoltarea e în curs de desfășurare este rapla pentru sămîntă și ulei. Din 200 hectare cultivate, 125 au fost adunate.

Odată cu lucrările de balotat și eliberat terenul pentru cultura succesivă de porumb, se execută și lucrările de întreținere: a treia prășită mecanică la porumb, stropirile la cartofi, întreținerea masivelor culturi de castraveți. Furajele au fost și ele strînse, adunîndu-se peste 4000 tone.

Întoarcere la izvoarele fantasticului românesc*

Prozatorii de astăzi pornesc de la realitate ca să ajungă în legendă. Iosif Maria Băta, la rându-i, pornește de la viața odevărată a unui sat bănățean ca să-i faurască o legendă. Personajele cărții, deși cit se poate de vii, de „actuale”, par să coboare de-a dreptul din legendă pentru ca, odată „ro-lui” lor jucat, să intre în altă. De fapt, fiecare erou își asumă desigur, supunându-se unor legi de neschimbabil. Și lată un alt merit al romanului: zămisirea acestor eroi! Ion al lui Ion (nu degeaba numit și Ion al marelui, Iosimiel, Văduva, Buna, Toboșarul, de pildă, sint personalități puternice, autoritare, prezența lor adumbrend alte personaje din preajmă. Între ele se lăcăș, precum răbunirea unor furtuni, conflicte tari, Ion al mare, după ce s-a războit cu „lumea”, va avea de înfruntat propriile familii: îndrăgirea (moștenită) a lui Iosimiel („înținat” în tainele vieții de părințele său, sau de Buna, depozitară, prin trădarea îndrăgita, a înțelepciunii (ărănești), palma Petrei (și ea asemănătoare tatălui, independentă, voluntară, pusă mereu pe o adevărată luptă întru recunoașterea dreptului ei de om stăpîn pe propria soartă — personal, cumva cludat în gherla eroilor satului, aducînd o notă de originalitate), doțana (chiar dacă blîndă, dar cu altă mai grea) a Bunei. Acest Ion al lui Ion, care de mic s-a visat „mare și tare”, a ajuns, prin vrerea timpurilor, în fruntea satului. Conștient de viața lui de mîrire a crezut că asta s-a datorat nu numai volinței lui dar și unor calități ieșite din comun cu

care ar fi înzestrat. Drept care săvîrșește greșeala de a cîndi el pentru toți, hotărînd de unul singur asupra sortii satului, înfrînd într-o „glie” a prostului cu lumea. Ceea ce trebuia să se întîmple, spre uimirea lui grozavă, se întîmplă. Și iată-l fuind de oameni, în „sinurătate”. El își poartă povara vinei peste tot (la un moment dat materializată chiar printr-un bolovan de cremene, purtat în cercă, un bolovan sîsfic, el îl desprinsese de la locul lui, îl rostogolise în vale pentru ca, apoi, să-l urce iarăși, în trudnice chinuri, și chiar

Cronica literară

să-l ia cu sine), oriunde se duce dă peste oamîniri, oameni, locurile, îl cer socoteala, drumul său este un calvar pe care și-l dorește purificator și tocmai de aceea nu poate să-l urmeze, sperînd în ispășire. Sint, în roman, unele scene antologice. Ritualul purificării în apele Nerei, de pildă (prilej și pentru a fi înfățișată monumentalitatea unui erou — Ion al mare este, chiar dacă în linii groțeste „sculptat”, o adevărată statuie a unui țărăn, ca și scenele cu muncile cîmpului, alte ritualuri care dau originalitate romanului. Să nu uităm că în proza modernă țărânii au... cum ultiat să lucreze (ei doar stau, la circiumă, la cîmîn, la fierărie, discută, fac politică, mă rog, filosofează, vin mereu de undeva ori pleacă te miri unde, dar nu lucrează); de la Reboreanu (cositul) și de la Preda (secerîșul), cu mici excepții (în proza unor

bănățeni și ardeleni), rar asemenea pagini. Inițierea prin muncă (la cosit, scenă ce devine, plină la urmă, dramatică), ritualul acestuia amintindu-l cumva pe Giono, Jean Carrière ori, în privința „modelării” personajelor de bătrîn, Bernard Clavel, și, în sfîrșit, deși exemple s-or mai putea da, „poezia morilor de apă” sint, așa cum am spus, prilejuri pentru scrierea unor pagini de aleasă literatură. Să adăugăm limbajul pitoresc, colorat și, mai ales, plin de filcuri prin care comunică între ei eroii acestui prozator. Dacă n-or fi fost minai de ambizia unei „scriituri” oarecum sofisticate în prima parte a cărții, abuzînd de binecunoscutele tehnici moderne, rupînd și suprapunînd planurile, lăsîndu-se furat de scrierea contrapunctică, aglomerînd „viziunile” și dînd prea mare libertate monologului interior, lucruri limpezite pe măsură ce romanul evoluează, nu ne-am fi silit să vorbim eloclos despre carte de la un capăt la altul. Și așa ne aflăm în fața unei izbînzii, forța epică a lui Iosif Maria Băta fiind probată mai cu seamă în strădania de a repune în drepturi „fantasticul românesc”. Ceea ce nu e deloc puțin. Ne aflăm, socotim, în fața unui autor matur care promovează, dintr-o dată, în rîndul celor mai interesanți prozatori preocupați de fascinantă lume a satului românesc.

FLORIN BANESCU

* Iosif Maria Băta: „Întoarcerea din sinurătate”, Editura Facla, 1983.

Cenaclul „Flacăra” din nou la Arad

Cenaclul „Flacăra” al tineretului revoluționar și al revistei „Flacăra”, condus de poetul Adrian Păunescu, organizează sîmbătă, 2 iulie 1983, ora 20, pe stadionul

UTA un spectacol de muzică și poezie. Biletele s-au pus în vânzare prin organizațiile U.T.C., precum și la Comitetul județean al U.T.C. Arad.

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

UTA — Metalurgistul Cugir 5-1 (4-0)

Chiar în primele secunde de la începutul partidului, Tirlea are o mare ocazie de a deschide scorul. Da, ați reținut bine: Tirlea aliat după atîtia ani la echipa sa — UTA — revenit de la Lucașău Bucureștil.

Am asistat, în continuare la un joc viol, cursiv cu atacuri succesive ale textiliștilor care, debarasați de mijloc, au evoluat cu dezinvoltură. Și golurile au curs: în min. 15 mincea trece pe la Bubela — Vula — Tirlea, ultimul înscriind un gol foarte frumos; min. 22, Coras șutează de la distanță și printr-o apărare adversă, balonul se rostogolește în plasă; min. 26, Coras dribleză, trimite la Tirlea care înscrie al treilea

gol; min. 42, Coras semnează golul patru cu care se încheie prima repriză.

La reluare, în primele secunde, oaspetii ratează o lovitură de la 11 m, Al. Moldovan trimîndu-l în bară. În schimb, în min. 63 Coras a marcat scorul la 5-0 din lovitură liberă de la 18 m trimisă cu măiestrie în gol. Oaspetii înscriu totuși prin Tomescu (min. 65) deabia intrat în joc în locul juniorului Cristea. Partida se încheie cu scorul de 5-1. Repriza secundă a fost mult sub nivelul primei în ce privește spectacolul fotbalistic.

Așa au încheiat textiliștii campionatul diviziei B.

În „Cupa României”

A urmat, în cadrul „Cupei României” semifinalei Poli Timișoara — Corvinul Hunedoara. După 90 de minute de joc electrizant, de mare spectacol și luptă acerbă, scorul era 1-1. Au trecut și prelungirile și scorul a rămas neschimbat, așa încît s-a procedat la executarea loviturilor de la 11 m. În cele din urmă, s-au calificat timișorenii învingînd în final cu scorul general de 10-9, A

fost un meci extraordinar pentru care merită felicitări atât învingătorii cît și învinșii.

La Sibiu: Universitatea Craiova a învins Dinamo cu scorul de 5-3, astfel că în finala Cupei României se vor înfrîna Universitatea Craiova și Politehnica Timișoara, la 6 iulie, pe stadionul 23 August din Capitală.

GIL NICOLAÎȚA

ÎNTEPRINDEREA JUDEȚEANĂ DE GOS- PODĂRIE COMUNALĂ ȘI LOCATIVĂ

Arad, str. Bucura nr. 2-4, telefon 34790
recrutează absolvenți ai treptei I de liceu pentru școala profesională, curs de zi, organizată în cadrul Liceului industrial nr. 6 Arad, în anul școlar 1983/1984, la următoarele meserii:

- zidari,
- tinichigii construcției,
- lăcătuși confecții metalice,
- timplari,
- dulgheri.

Întreprinderea asigură bursă de întreprindere pe toată durata școlarizării, iar la absolvire, locuri de muncă și încadrarea ca muncitori calificați în categoria a 2-a.

Întreprinderea asigură, de asemenea, după absolvire, spații de cazare în cămine de nefamilisti sau în blocul de garsoniere.

(512)

ÎNTEPRINDEREA DE BUNURI METALICE

Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 139—151

recrutează absolvenți ai treptei I de liceu pentru calificare prin școli profesionale în meseriile:

- lăcătuș, la grupul școlar M.I.U. din Tirgu Mureș,
- turnător, la grupul școlar M.I.U. din Tirgu Mureș,
- prelucrător prin așchiere, la grupul școlar M.I.U. din Arad,
- sculer, la grupul școlar M.I.U. din Arad,
- operator la prelucrarea polimerilor, la grupul școlar M.I.U. din Arad.

După terminarea școlii, încadrările se fac de către Întreprinderea de bunuri metalice din Arad.

Informații suplimentare la telefon 4.47.47 sau 4.46.98, interior 114.

(513)

ANUNȚ

Regionala Căi Ferate Timișoara, Secția L. 5 C.F.R. Deva anunță că în zilele de 30 iunie 1983 și 1 iulie 1983, circulația vehiculelor rutiere peste pasajul de nivel km 545+100 situat la cabina 1 stația Săvârșin de pe D.J. record D.N. 1 Valcea Mare — Căpîlnas — Birchiș — Făgel, va fi închisă de la ora 8.45, pentru lucrări de refacție a liniei de cale ferată.

CINEMATOGRAFE

DACIA: La capătul filmelor. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15. De la orele 18.30 și 20.30: Legea Antartidelor.

STUDIO: Despărțire temporară. Serile I și II. Orele: 10, 13, 16, 19.

MUREȘUL: Comoara. Ora 19. Un comandou pentru apa grea. Serile I și II. Orele: 10, 13, 16.

TINERETULUI: Căldrețul fără cap. Orele: 11, 14, 16, 18, 20. În grădina de la ora 21.30: Mesaj din spațiu.

PROGRESUL: Sub patru steaguri. Orele: 16, 18, 20.

SOLIDARITATEA: Zestrea domniei Ralu. Orele: 17, 19.

GRĂDIȘTE: Calculatorul măritușeste. Orele: 17, 19.

ÎN JUDET

LIPOVA: Omul puma. INEU: Înțînirea. CHIȘINEU CRIS: Pădurea nebună. NADĂC: Visul de argint al alergătorului. CURȚI: Bonner fiul. PINCOTĂ: Înțînirea. STUM: Profesorul, aurul și ardelenii.

TEATRE

TEATRUL DE STAT ARAD prezintă vineri, 1 iulie, ora 19.30, spectacolul de închidere a stațiunii „CUI LE FRICA DE VIRGINIA WOOLF” de E. Albee. Bilete la Agenția teatrului și în holul de la intrare. Sint valabile și abonamentele din stațiunea trecută.

TELEVIZIUNE

Joi, 30 iunie
11 Telex. 11.05 Pași de viață Jună. 11.35 Film serial „Bulevardul Paulista”. 12.25 Trăgerea de amortizare ADAS. 12.35 Ecran de vacanță: Desene animate. 16 Telex. 16.05 Ecran de vacanță: Arabella. Episodul 1. 16.30 Studio: tineretului. 17.50 — 1001 de seri. 20 Telex. 20.20 Fotoagrame din realitate. Reportaje, interviuri, relații, transmisiuni directe, muzică. 21.05 Film serial „Om din Atlantis”. 21.45 Lumea contemporană și confruntările de idei „Mondialis-mul” sub lupa analizei critice. 22.05 Discoroma. 22.30 Telex. 22.30 Telex.

RADIO TIMIȘOARA

Joi, 30 iunie
18 Informații zilei. 18.10 Actualitatea în agricultură: Autoaprovizionarea — producția de leume în județul Timiș. 18.20 Noi înregistrări de muzică populară realizate de Radio Timișoara.

PRONOEXPRES

Trăgerea din 29 iunie:

I. 20 3 36 39 6 4
II. 21 28 45 42 5 40



• Deosebite mulțumiri și felicitări dr. Oancea Sidorina din Sebis, doctorul lui Stoianescu de la Spitalul matern Arad, doctorului Săvulescu de la spitalul Sebis și tuturor cadrelor sanitare de la Spitalul matern Arad, sala 7, 51, 57 pentru tratamentul adecvat dat fiicei mele Volan Maria, reușind ca după o îndelungată căsătorie să dea naștere unei fete. Familiile Volan și lăncu din Sebis. (5533)

• Cu ocazia pensionării colegului de muncă Blăduș Emil, colegii de muncă de la I.P.I.L.F. Arad îi urează „La mulți ani!”. (5648)

VIND casă, două camere, antru, bucătărie cu anexe și grădina. Ocupabil imediat. Str. Castor nr. 22, Grădiște. (5706)

VIND convenabil apartament 2 camere, confort I, telefon 41443, după ora 16. (5474)

VIND Aro 243 diesel, str. Kari Marx nr. 110, informații, joi și vineri. (5538)

VIND apartament ocupabil, 2 camere, bloc X 20, telefon 11857. (5564)

VIND apartament 2 camere, bloc C. Romanilor, telefon 18174. (5692)

VIND televizor Diamant 251, stare bună, pret convenabil, Calea Armatei Roșii 17—21, bl. D. sc. B. ap. 5, Schmidt. (5571)

VIND masă ping-pong, tip, stare bună, telefon 72829. (5572)

VIND apartament, 3 camere decomandate, confort 2, parter, scurgere canal separată, telefon 40015. (5576)

VIND scaune și două uși Ford Taunus 20, noi, str. Vidra nr. 26, Grădiște. (5580)

VIND Dacla 1300, str. Gelu nr. 5, Grădiște, vizibilă zilnic, după ora 19, telefon 38682. (5586)

VIND apartament 4 camere, bloc din cărămidă, Micălaça, bloc 164, sc. A, ap. 7. (5589)

VIND apartament 2 camere, parchet, garaj termofic, zona A. Vlaicu, bloc A 50, sc. A, ap. 5, etaj I. (5532)

VIND instrument muzical, sopran, nou, strada Herodot nr. 11, Bujac. (5594)

VIND casă particulară 5 camere, bucătărie, baie, grădina, încălzire centrală proprie, str. Rozelor nr. 96, Grădiște. (5596)

VIND apartament bloc, două camere, zona Vlaicu, telefon 42224. (5601)

VIND amplificator Philips, 2x100 W cu boxe, becuri oră lumini și aparat proiectie, telefon 40774. (5604)

VIND apartament, bloc 126, Micălaça, informații zilnic, telefon 13613. (5607)

VIND Trabant 601, str. Cezar nr. 2, Subcetate. (5608)

VIND apartament, 2 camere (cărămidă), confort I, central, cumpăr garsonieră, str. Alecu Ruso, bloc 4 A, etaj III, ap. 16. (5609)

SCIIMB apartament 3 camere, baie, bucătărie, central, cu una garsonieră, confort I, central, telefon 13416, după ora 15. (5579)

INCHIRIEZ garaj central, Vizibil duminică, între orele 9—13, telefon 36278. (5577)

PRIMESC două fete în gazdă, Micălaça, bloc 119, ap. 3. (5565)

Cine a găsit o cană neagră în tramvai, în 19 iunie

1983, cu legitimație, acte personale sub numele Onet Ioan, să anunte la telefon 40191. (5595)

PIERDUT autorizație de cărușă nr. 32, eliberată de Consiliul popular al orașului Curtici, pe numele Dumitru Mot. O declar nulă. (5569)

PIERDUT două borderouri eliberate de Centrul de prelucrare vînșii Avrig. Găsitul să anunte Consiliul popular Beliu, județul Arad. (20)

• Multumim din suflet colegilor de la „PECO”, vecinilor și prietenilor, tuturor celor care prin prezență, condoleanțe și flori au fost alături de noi, conducînd pe ultimul său drum pe soțul meu, DUMITRU CIUBOTARIU. Familia în veci nemînișlă. (5684)

Viorica, soție, regretă sufletul bun al actorului Nicolae Lehen. Ploasă aducere aminte. (5680)

Cu suferințele îndurerate anunțăm că Prinț Iuliu, fost contabil-șef și comandant al pompierilor voluntari din Aradul Nou, în vîrstă de 80 ani a decedat. Înmemintarea lui va avea loc din casa mortuară a cîmîtrului Aradul Nou, vineri, 1 iulie, ora 17. Familia îndurerată. (5691)

Colectivul de muncă al asociației economice „Intercoop” Bujac regretă decesul colegului lor CSIPAY ALEXANDRU. Aducem un ultim omagiu celui dispărut iar familiei îndoliate sincere condoleanțe. (5693)

Flori și lacrimi pe mormîntul celui care ne-a fost verișor ȘTEFAN TOADER. Vei rămîne veșnic în amintirea noastră. Adriana, Marta și Nelu. (5730)

Mesajul tovarășului Nicolae Ceaușescu adresat Uniunii Scriitorilor

(Urmare din pag. 1)

nostru partid și popor — la edificarea noii orânduiri pe pământul patriei. În acești ani, și cu deosebire în ultimele decenii, a fost creată o literatură bogată — atât în limba română, cât și în limbile naționalităților conlocuitoare — inspirată din uriașă operă revoluționară pe care o înfăptuiește poporul nostru sub conducerea partidului, oglindind marile transformări lăunțoare petrecute în societatea noastră, procesul amplu și complex de formare și afirmare a omului nou, a conștiinței socialiste, înaintate.

Pentru toate aceste realizări, pentru contribuția deosebită adusă la promovarea literaturii și artei noi, socialiste, la înfăptuirea în viață a politicii culturale a partidului, adresez, cu prilejul acestei aniversări, Unii Scriitorilor și tuturor slujitorilor scrisului din patria noastră cele mai calde felicitări, precum și urarea de a obține noi și noi succese pe tărîmul activității nobile pe care o desfășoară, pentru îmbogățirea cu noi și valoroase creații a tezaurului de artă și cultură al României socialiste.

Stimați tovarăși, Sărbătorii împlinirea a 75 de ani de la înființarea „Societății Scriitorilor Români” într-o perioadă în care întregul nostru popor este angajat plenar, cu toate forțele sale, în ampla activitate de transpunere în viață a hotărârilor Congresului al XII-lea al partidului, a obiectivelor stabilite de Conferința Națională privind dezvoltarea societății românești într-o etapă nouă, superioară. Ne-am propus ca, în cursul actualului cîminal, România să depășească stadiul de țară socialistă în curs de dezvoltare și să se înscrie în rîndul țărilor cu dezvoltare medie. Aceasta cere eforturi sustinute din partea întregului popor pentru înfăptuirea în cele mai bune condiții a tuturor obiectivelor pe care ni le-am propus privind dezvoltarea puternică a forțelor de producție și modernizarea bazei tehnico-materiale a societății, lărgirea bazei proprii de materii prime și resurse energetice, creșterea substanțială a productivității muncii și a eficienței economice, promovarea și mai accentuată a progresului tehnic, a științei, artei și culturii, ridicarea generală a nivelului de trai, de cultură și de civilizație al poporului.

Conferința Națională a partidului a făcut o profundă analiză a stadiului actual al dezvoltării societății noastre socialiste și a stabilit programe speciale, sarcini și obiective de cea mai mare însemnătate pentru realizarea unei civilizații noi, superioare în toate domeniile de activitate, pentru progresul multilateral al întregii țări și înaintarea neabătută a patriei spre noi culmi de civilizație și progres. În acest cadru, Conferința Națională și Plenara Comitetului Central al partidului, din iunie anul trecut, au pus un accent deosebit pe perfecționarea, în continuare, a activității politico-educative, de lărgire a orizontului de cunoaștere al poporului, de dezvoltare a conștiinței socialiste și, în acest context, au subliniat marile răspunderi și îndatoriri ce revin creației cultural-artistice, tuturor lucrătorilor din domeniul ideologic.

Vastul program de muncă și luptă conturat de hotărîrile Congresului al XII-lea și de Conferința Națională deschide un larg cîmp de activitate și pentru scriitorii, pentru toți creatorii de artă, le oferă tuturor generoase surse de inspirație. Etapa de muncă eroică, de construcție avîntată în

care se află angajată întreaga națiune, nobilele deziderate ale formării omului nou, înaintat, al societății noastre, trebuie să-și găsească reflectare în creații culturale-artistice pe măsură. În opere valoroase, profund angajate în lupta poporului pentru edificarea noii orânduiri care să oglindescă eroismul și elanul creator al oamenilor muncii, să însușească masele populare în uriașă operă istorică pe care partidul și poporul nostru o înfăptuiesc astăzi pe pământul patriei.

Partidul, poporul așteaptă de la creatorii noi opere de artă care, situîndu-se ferm pe pozițiile socialismului științific, ale materialismului dialectic și istoric, bazîndu-se pe înțelegerea profundă a fenomenelor din natură și societate, a legăturilor obiective ale dezvoltării sociale — să contribuie activ la slujirea neabătută a tot ceea ce este nou și înaintat în practica și gîndirea socialistă, la progresul multilateral al societății, la afirmarea plenară a energiei creatoare ale oamenilor muncii în munca și lupta pentru dezvoltarea României pe calea socialismului și comunismului. Numai inspirîndu-vă nemijlocit din realitățile țării, din viitorul veșnic viu al victiei și muncii poporului veți putea îmbogăți patrimoniul artei și culturii noastre cu opere artistice originale, valoroase. Faceți totul pentru ca literatura acestor ani de puternic avînt creator, de mărețe împliniri socialiste să constituie o contribuție de seamă la făurirea marilor epopee spirituale a muncii și victiei poporului român, a istoriei sale, conferind noi dimensiuni și perspective muncii și creației libere din patria noastră!

Asa cum am afirmat și cu alte prilejuri, dezvoltarea patriotismului, a dragostei fierbîntă față de țară și popor constituie una din misiunile cele mai nobile ale literaturii și artei. Patria, cu trecutul ei eroic, cu prezentul și cu viitorul său luminos, este o permanentă temă de inspirație pentru scriitorii, pentru creatorii de artă. Acționînd pentru o literatură și artă pătrunsă de un înalt spirit patriotic și revoluționar, de nobilele idealuri ale comunismului socialist, care să cultive în conștiința oamenilor, a tineretului, sentimentele nobile ale dragostei față de țară, de partid și popor — scriitorii, creatorii de artă se vor dovedi la înălțimea marilor cerințe ale ridicării patriei pe noi culmi de civilizație și progres, aspirațiilor și pasiunii revoluționare cu care întreaga națiune acționează, sub conducerea glorioasă a nostru partid comunist, pentru înaintarea României pe calea socialismului, la înfăptuirii visului de aur al omenirii — comunismului!

Scriitorii, toți oamenii de artă și cultură să-și facă un titlu de cinste din a participa activ și a-și aduce întreaga lor contribuție la desfășurarea marilor mișcări culturale-educative de masă, Festivalul național „Cîntarea României”, astfel încît acesta să-și sporească și mai mult forța educativă, să se afirme tot mai puternic ca un cadru larg de manifestare a muncii și creației socialiste, ca o amplă manifestare a geniului creator și a nepuizabilității izvor de talente de care dispune poporul nostru. În cadrul Festivalului național „Cîntarea României”, să asigurăm continuarea și dezvoltarea pe o treaptă superioară a frumosa tradiție ale poporului român, care, de-a lungul secolelor, a fost făuritorul minunatelor doine și balade, al culturii și artei populare, unice prin frumusețea, patriotismul și umanismul lor!

Pentru un creator de artă nu poate fi ideal mai înalt decît slujirea poporului, păstrarea și dezvoltarea, prin artă, a specificului național al culturii noastre, perpetuat prin dăruirea a numeroase generații de creatori, care s-au identificat plenar cu istoria și viața poporului, cu spiritul său.

Înfăptind convingător tot ceea ce este nou, avansat în viața societății, în gîndirea și simțirea milioanele de oameni ai muncii de la orașe și sate — care scriu cu faptele lor istoria nouă a patriei — creații artistice, literatură și artă trebuie să se afirme, totodată, ca forme active de luptă împotriva unor fenomene negative din viața societății, contribuind la combaterea concepțiilor învechite, perimate, a atitudinilor și mentalităților retrograde, incompatibile cu idealurile și cerințele superioare ale societății pe care o făurim.

În stimularea și orientarea creației literar-artistice, în făurirea unor opere cu un conținut bogat, cu un mesaj umanist, militant, un rol deosebit revine criticii literare. Întemeindu-se pe principii ferme, pe concepția filozofică a materialismului dialectic și istoric, critica literară va trebui să-și aducă o contribuție sporită la promovarea unei literaturi revoluționare, profund angajate, să sprijine cu discernămint a afirmarea talentelor autentice, să popularizeze acele opere care, prin valoarea și conținutul lor, se înscriu nemijlocit în amplul proces de formare și educare socialistă ce se desfășoară în țara noastră.

Stimați tovarăși,

În unirea, organizarea și orientarea eforturilor scriitoricești în direcția făuririi unei literaturi demne de epoca pe care o trăim, Unii Scriitorilor, asociațiilor sale le revin sarcini și răspunderi de cea mai mare însemnătate.

Unirea forțelor tuturor scriitorilor din patria noastră și afirmarea unui puternic front literar unit, care să-și conserve talentul, energiile, forța creatoare făuririi unei literaturi demne de minunatul nostru popor, crearea în cadrul organizației scriitoricești, a unor relații principale, sănătoase, cultivarea în rîndurile tuturor scriitorilor, indiferent de limba în care-și scriu operele, a unui spirit constructiv, de concurență, de stimă și respect reciproc, de înaltă răspundere față de interesele majore ale societății, stimularea unei puternice întreceri și emulații pentru a da patriei opere cît mai valoroase, pentru a îmbogăți cu noi creații patrimoniul cultural național — acestea trebuie să fie telul major pe care să-l slujească permanent Unii Scriitorilor, organismele sale de conducere, asociațiile sale!

Unii Scriitorilor, organismele sale trebuie să-și îndeplinească în condiții mult mai bune rolul și atribuțiile pe care le au de a organiza dezvoltarea largă, democratică a lucrărilor literare, de a analiza și aprecia cu principalitate creațiile scriitoricești și a asigura promovarea lucrărilor cu adevărat valoroase, care servesc mersului nostru înaintat, de a combate, în același timp, orientările greșite, lucrările minore, lipsite de mesaj și de valoare artistică. Unii Scriitorilor trebuie să constituie un cadru larg de schimb de experiență și de opinii, de dezbateri principiale, constructive, a tuturor problemelor legate de desfășurarea și orientarea activității scriitoricești.

Un rol deosebit de important, pe care Unii Scriitorilor trebuie să-l îndeplinească mult mai bine decît pînă acum, es-

te asigurarea contactului permanent al scriitorilor cu viața, cu realitățile țării, cu munca și preocupările poporului, participarea efectivă a creatorilor de artă, într-o formă sau alta, la activitatea de construcție socialistă, la munca practică, concretă, de realizare a planurilor de dezvoltare economică și socială a țării. Ca organizație componentă a Frontului Democratiei și Unității Socialiste, Unii Scriitorilor trebuie să fie prezentă și să antreneze activ pe scriitorii la viața politică și obștească a țării, la elaborarea, dezbaterile și înfăptuirea întregii politici interne și externe a partidului și statului nostru.

Unii Scriitorilor trebuie să se preocupe și să acționeze sustinut pentru o înaltă ținută etică și conduită morală a scriitorului, ca exponent al intelectualității noastre noi, ca promotor și factor de cultură și educație socialistă. Prin întreaga lor activitate și atitudine, scriitorii vor trebui să se situeze la înălțimea principiilor pe care le promovează în operele lor, să demonstreze, prin comportarea lor în viață și societate, că sînt cetățeni de frunte ai României socialiste, care își înțeleg și sînt conștienți de mîsluina de onoare și mare răspundere ce le revine ca făuritori de artă socialistă, ca lucrători pe tărîmul culturii și educației poporului.

În spiritul politicii de colaborare și pace a partidului și statului nostru, Unii Scriitorilor va trebui să se preocupe, în continuare, de dezvoltarea contactelor dintre literatura noastră și literatura altor popoare, să acționeze pentru întărirea prieteniei și colaborării scriitorilor din România cu scriitorii și creatorii din alte țări. Acum, cînd omenirea este confruntată cu probleme grave și complexe, cînd pericolele la adresa păcii și independenței popoarelor sînt mai mari ca oricînd, alături de în-

trețul popor, scriitorii din patria noastră trebuie să militeze permanent în primele rînduri ale luptătorilor pentru dezarmare, securitate și pace, pentru apărarea dreptului suprem al oamenilor, al popoarelor la viață, la independență, la existență liberă și demnă.

România, poporul român se bucură, în lume, de un înalt prestigiu pentru permanentul său mesaj de pace și colaborare, pentru inițiativele sale de larg ecou, inspirate de voința de a slui cauza progresului și civilizației, de a face totul pentru apărarea și dezvoltarea mărețelor cuceriri ale gîndirii și științei umane, de a feri omenirea de pericolul unor războaie nimicitoare, de a-i asigura un viitor de creație pașnică. Este o îndatorire de onoare pentru toți slujitorii scrisului de a milita neobosit spre a face larg cunoscută în lume mesajul umanist, de prietenie, înțelegere și colaborare al poporului român, dorința sa de destindere, de colaborare internațională și pace.

Stimați tovarăși,

Avînd convingerea că sărbătorirea împlinirii a trei sferturi de veac de la întemeierea „Societății Scriitorilor Români” va constitui un imbold de a acționa și mai hotărît în viitor pentru ridicarea pe un plan superior a întregii activități scriitoricești din patria noastră, urez Unii Scriitorilor, tuturor creatorilor de artă din România, mult succes în înfăptuirea importantelor sarcini ce le revin în dezvoltarea culturii socialiste, în educarea și formarea omului nou, în activitatea generală pentru transpunerea în viață a Programului partidului de făurire a societății socialiste multilaterale dezvoltate și înaintare a României spre comunism.

Urez tuturor scriitorilor țării, noi și tot mai mari succese în activitatea viitoare, multă sănătate și fericire!

NICOLAE CEAUȘESCU

Livrarea cerealelor — în mod cît mai operativ

Ogoarele consiliului agro-industrial Pecica cunosc și ele freacății specifice al activității din campania de vară. Pînă marti cînd ploaiele au stîlnit pe-alocuri munca la secerișul grîului, cu excepția cooperativelor agricole „Steagul roșu” Pecica, toate celelalte unități au luat startul la această lucrare. Au înregistrat sporuri mai mari la recoltat cooperativele agricole „Avîntul”, „Timpuri noi” și „Ogorul” din Pecica, dar și cea din Semlac. De asemenea, se străduiesc să le urmeze exemplul și C.A.P. Tur-nu, cît și I.A.S. Pecica și Semlac. Suprafața recoltată pînă marti se ridică la mai bine de 700 hectare, căutîndu-se ca în ciuda ploilor care au căzut neuniform în perimetrul C.U.A.S.C. să se folosească eficientă bună de lucru. Așa, de pildă, marti la amiază, în tarlaua de la Sederhat de la C.A.P. „Timpuri noi” Pecica, combinele au reluat lucrul de îndată ce spicele s-au zvîntat, în timp ce camioanele transportau degrabă grîul la baza de recepție. Aici însă trebuiri-le nu merg cum trebuie. Așa cum afirmam contabilul șef al I.A.S. Pecica, Ioan Petrică și delegatul acestei unități, Pavel Hăloș, luni seara mișloacele de transport au adăstăit prea mult la locul de descărcat. Așa, de pildă, mașina 21-BN-274 condusă de Gheorghe Cionca a intrat la rînd la ora 20,40 și a ieșit abia la ora 23, iar a doua, cu nr. 21-BN-156 condusă de Ioan Căndelea, a venit la ora

21,40 și a plecat abia după miezul nopții. Aceasta cu toate că nu erau prea multe mașini, dar cum aici descărcatul nu se desfășoară în bune condiții se pierde mult timp. Pentru a justifica acest neajuns, cantarașul a trecut pe bonul de transport „lipsă muncitori la descărcat”. Or, ne întrebăm, de ce nu s-au luat măsuri pe loc, munca fiind abia la început, pentru a fi mobilizată oamenii spre a se evita staționarea îndelungată. Dar cum șeful bazei era plecat, și nu l-am găsit nici a doua zi, fiind în vîlt, totul a fost lăsat la voia întâmplării. Asemenea situație nu trebuie să se mai repete întrucît de-acum înainte deîndată ce timpul permite continuarea în ritm mai susținut a secerișului grîului, activitatea la transport se va intensifica și mai mult, astfel că este de datorie conducerii întreprinderii pentru contractarea, achiziționarea și păstrarea produselor agricole să ia măsuri pentru îmbunătățirea preluării în mod operativ a cerealelor.

A. DUMA

Direcția sanitară a Județului anunță:

Începînd cu data de 1 Iulie a.c. garda de noapte și ambulanța pentru copii ale serviciului stomatologic vor funcționa la Dispensarul policlinic Județean de stomatologie din cartierul Aurel Vlaicu cu sediul în str. Căărășilor nr. 3.

Scrisoarea adresată tovarășului Nicolae Ceaușescu

(Urmare din pag. 1)

stientă și organizată a revoluției sociale din România, lăcăruri de suflet și ideal, s-au înălțat și mai mult după eliberarea țării, odată cu începerea marilor opere de construcție a socialismului în România, când scriitorii au devenit făuritori și croniciari înălțători ai evenimentelor. Insuficiență de neobositul romanticism al revoluției, fiind prezenți pe toate fronturile de luptă ale socialismului, trăind laolaltă cu poporul în lăptășurile, bucuriile, împlinirile, greutățile, reînnoirile, viața cea de toate zilele în toate adevărurile ei.

Etapa inaugurată de Congresul al IX-lea al partidului, de când dumneavoastră, mult stimat și iubit tovarăș Nicolae Ceaușescu, vă aflați în fruntea partidului și statului, marchează intrarea României pe un nou făgaș istoric, care a determinat dezvoltarea accelerată a tuturor domeniilor activității sociale, înnoind în mod strălucit dimensiunile operei de construcție socialiste.

Cărțile noastre poartă astăzi mai viu și mai puternic amprenta timpului eroic pe care-l trăim, a entuziasmului și căutărilor creatoare, a afirmării conștiinței revoluționare și patriotice, a demnității și adevărului, a contopirii ardente și în profunzime cu interesele majore ale națiunii, cu năzuințele ei cele mai fierbinți. Însemnele fundamentale ale epocii contemporane, pe drept cuvânt numită epoca Ceaușescu, impulsionează dezvoltarea neîntreruptă a literaturii naționale. Chintesenta calităților și aspirațiilor spre care năzuim o constituie însăși activitatea neobosită și multilaterală pe care o desfășurăm spre binele și fericirea întregului popor, originalitatea gândirii dumneavoastră în dezvoltarea teoriei și practicii revoluționare, aportul determinant la promovarea și afirmarea pe plan internațional a ideilor păcii și colaborării între popoare. În aceste aproape două decenii am învățat de la dumneavoastră, din exemplul, sfaturile și îndrumările pe care ni le dați direct, devotamentul față de

popor, slujirea lui neînmănată, fidelitatea față de idealurile sale. Încrederea în capacitatea și energia sa, în puterile sale.

Prin vasta dumneavoastră operă ați ridicat un adevărat lăptos de slavă și înobilare poporului nostru, descoperindu-i noi țări și virtuți, noi căi de împlinire, dezvoltându-i curajul, setea de adevăr și de creație, spiritul de justiție și mai ales necesitatea afirmării demnității în toate împrejurările.

Am învățat de la dumneavoastră că în centrul preocupărilor noastre trebuie să se afle permanent înnoirea omului, un om al eticii și echității socialiste, un revoluționar umanist care să corespundă întru totul societății pe care o construim, un om căruia societatea, cu toate bunurile și valorile ei, îi aparține. În măsura în care el, cu toate bunurile și valorile lui, aparține societății. Ne-ați indicat locul și rolul pe care îl ocupă scriitorul în societatea noastră, dar și modul cum trebuie să acționeze pentru a sluși prin operele lor cauza partidului, poporului și a țării. Prețioasele dumneavoastră orientări și indicații definesc imaginea cea mai completă și mai necesară a scriitorului contemporan, a scriitorului epocii socialiste.

Răspunzând generoaselor dumneavoastră îndemnuri, reînnoite și în mesajul cu care ne-ați onorat astăzi, ne angajăm să luptăm neobosit, în spirit comunist, pentru elogiarea muncii, pentru despărțirea adevăratelor de neadevăruri, pentru proclamarea frumuseții și neqarea urtului, pentru înprospătarea și dinamizarea vieții și societății noastre, numai astfel făcându-ne datoria de militanți devotați al partidului. Ne angajăm să trăim din plin în plinul vieții, participând cât mai activ la viața social-politică a țării și găsind mereu în ea temeiurile făuririi unor opere de o înaltă valoare patriotică, umanistă. Ne angajăm

să găsim puteri și învățăminte în istorie și să participăm activ la fluxul de idei care vizează progresul planetelor. Așa cum ne-ați învățat și ne cereți permanent, vom lupta pentru deplină demnitate, în viață și în carte, pentru deplină responsabilitate, față de viață și față de carte, asigurând, în acest scop, un climat principal, sănătos al vieții literare, o aleasă tinută etică a scriitorilor, militând cu hotărâre pentru un puternic front literar unit.

Ca mesageri al idealurilor și aspirațiilor poporului nostru, scriitorii din România vor milita și în viitor pentru triumful politicii de independență, de securitate și pace în Europa și în întreaga lume, pentru o lume mai bună și mai dreaptă pe planeta noastră.

În acest moment de înaltă sărbătoare pentru obstea noastră și pentru întreaga spiritualitate românească, în acest moment când ne emoționăm și ne mândrim, gândindu-ne la cei 75 de ani pe care cu demnitate și hărnicie, cu pasiune și răspundere, i-a străbătut obstea noastră, înzestrând poporul și tezaurul său spiritual cu creații nepieritoare, monumente ale sufletului românesc și ale Omului, gândurile și sentimentele noastre, ale tuturor scriitorilor, fără deosebire de naționalitate, se îndreaptă către dumneavoastră, mult stimat și iubit tovarăș Nicolae Ceaușescu, mulțumindu-vă din adâncul inimilor pentru cititoria de suflet pe care o realizați în țara noastră, pentru dragostea înaltă pe care o purtați literelor din patria noastră, pentru încrederea față de cei care s-au dăruit u-nela dintre cele mai frumoase și mai nobile îndeletniciri ale lumii: elntarea omului, înălțarea lui spre lumină. Însănuarea lui ca proprietar al frumuseților, pentru a păzi frumusețea și veșnicia ei.

Participanții la adunarea omagială consacrată sărbătoririi a 75 de ani de la crearea Societății Scriitorilor Români

Adunarea omagială consacrată împlinirii a 75 de ani de la crearea „Societății Scriitorilor Români,”

(Urmare din pag. 1)

dine pentru atenția pe care partidul, secretarul său general o acordă dezvoltării neîntrerupte a literaturii și artei, a culturii românești, pentru climatul prielnic și posibilitățile pe care societatea noastră socialistă le oferă scriitorilor, tuturor creatorilor, de a realiza opere pe măsura epocii mărele pe care o trăim, de a-și spori contribuția la creșterea gradului de civilizație al întregului nostru popor.

În continuare a luat cuvântul președintele Uniunii Scriitorilor, Dumitru Radu Popescu, care s-a referit la istoricul Societății Scriitorilor Români, la activitatea și succesele actuale ale scriitorilor din țara noastră.

Semnificativ evenimentului aniversat, aportul Societății

Scriitorilor Români la dezvoltarea culturii românești au fost evocate în cuvintele de salut rostite de Suzana Gădea, membru supleant al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului Cultural și Educației Socialiste, Ion Ursu, membru supleant al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., primvicepreședinte al Consiliului Național pentru Știință și Tehnologie, Ion Teodorescu, ministrul educației și învățământului, Cornel Nedelcu, ministrul la Întreprinderea „Timpuși Noi” — Szilagy Dezideriu, redactor șef al ziarului „Előre”, Pantelimon Găvănescu, prim-secretar al Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist, Eduard Eisenburger, redactor șef al ziarului „Karpateerundschau”, general colonel Vasile Milea, prim-adjunct al ministrului a-

părării naționale, Ilie Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului Ziaristilor, director general al Radioteleviziunii Române.

În încheierea adunării omagiale, participanții au adoptat textul scrisorii adresate tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România. Cel prezenți au aplaudat și ovaționat puternic, scandând îndelung „Ceaușescu — P.C.R.”, „Ceaușescu și poporul”. S-a dat, astfel, glas stimel și dragostei pe care scriitorimea română, toți oamenii de cultură și artă le nutresc față de secretarul general al partidului, pentru tot ceea ce a făcut și face pentru înflorirea culturii românești, pentru progresul și prosperitatea patriei noastre socialiste.

INTREPRINDEREA DE CONSTRUCȚII-MONTAJ A JUDEȚULUI

Arad, str. Dobrogeanu Gherea nr. 14;
telefon 3.48.86, 3.45.37

recrutează absolvenți ai trepte I de liceu pentru înscrieri la școala profesională de pe lângă Liceul industrial nr. 6, din Arad, Calea Victoriei nr. 1—3, la următoarele meserii:

- zidar,
- zugrav,
- tâmplar,
- dulgher.

Pe perioada școlarizării se acordă bursă.
(510)

LICEUL INDUSTRIAL NR. 9 ARAD

înscrie pentru anul școlar 1983—1984 în treapta a II-a la următoarele profile și meserii:

ÎNVĂȚĂMÎNT DE ZI

profil mecanic

— prelucrător prin așchiere — 36 locuri;

profil industrie alimentară

— preparator produse carne, lapte, legume și fructe — 36 locuri;

profil industrial agricol

— zootehnist mecanizator — 36 locuri;

— mecanic agricol — 36 locuri.

ȘCOALA PROFESIONALĂ

profil mecanic pentru I.M.A.I.A.

— lăcătuș mecanic — 36 locuri;

— prelucrător prin așchiere — 36 locuri;

profil industrie alimentară — pentru I.P.I.L.F.

— preparator produse carne, lapte, legume și fructe — 36 locuri.

ÎNVĂȚĂMÎNT SERAL

profil mecanic

— clasa a XI-a — 36 locuri;

profil industrie alimentară

— clasa a XI-a — 40 locuri;

profil industrial agricol:

— clasa a IX-a — 36 locuri;

— clasa a XI-a — 40 locuri.

Înscrierile: 1—8 iulie.

Examen de diferență: 6—7 iulie.

Informații suplimentare la telefon 15307.

(509)

DIRECȚIA COMERCIALĂ A JUDEȚULUI ARAD

anunță consumatorii de combustibili solizi programați la aprovizionare pentru anul 1983 că în perioada 1—31 iulie a.c. vor fi serviți cumpărătorii după cum urmează:

— depozitul nr. 1, Obor, telefon 35792 — de la nr. de înregistrare 5 500 până la nr. de înregistrare 7 000;

— depozitul nr. 2, Vladimirescu, telefon 221 — orice nr. de înregistrare;

— depozitul nr. 3, Grădiște, telefon 30117 — de la nr. de înregistrare 3 500 până la nr. de înregistrare 4 500;

— depozitul nr. 4, Aradul Nou, telefon 12385 — de la nr. de înregistrare 3 000 până la nr. de înregistrare 4 000;

— depozitul nr. 5, Bujac, telefon 43706 — de la nr. de înregistrare 4 000 până la nr. de înregistrare 5 000.

Vinzările zilnice de combustibili solizi se vor efectua în funcție de capacitatea de servire a fiecărui depozit, precum și de structura fondului de marfă existent în depozite.

Cei ce nu se vor prezenta la cumpărarea combustibilului conform programării pentru perioada 10 martie—30 iunie a.c. vor fi serviți după data de 15 noiembrie a.c.

Prin telefoanele indicate se pot obține informații asupra stadiului servirii.
(506)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonia
redactor șef Dorci Zăvoianu redactor șef
adjunct Ioan Bosan Ansel Darie Ansel
Iarșanț Ilieșcu Ilieșcu Terentiu Petruș

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad.
B-dul Republicii nr. 81 Telefon secretariat
de redacție 1.33.02
Nr. 40 107 Tipar: Tipografia Arad