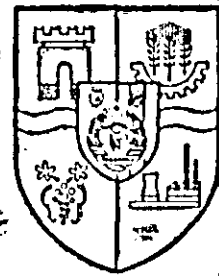




PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

La Căraa roșie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XXXIX

4 pagini 50 bani

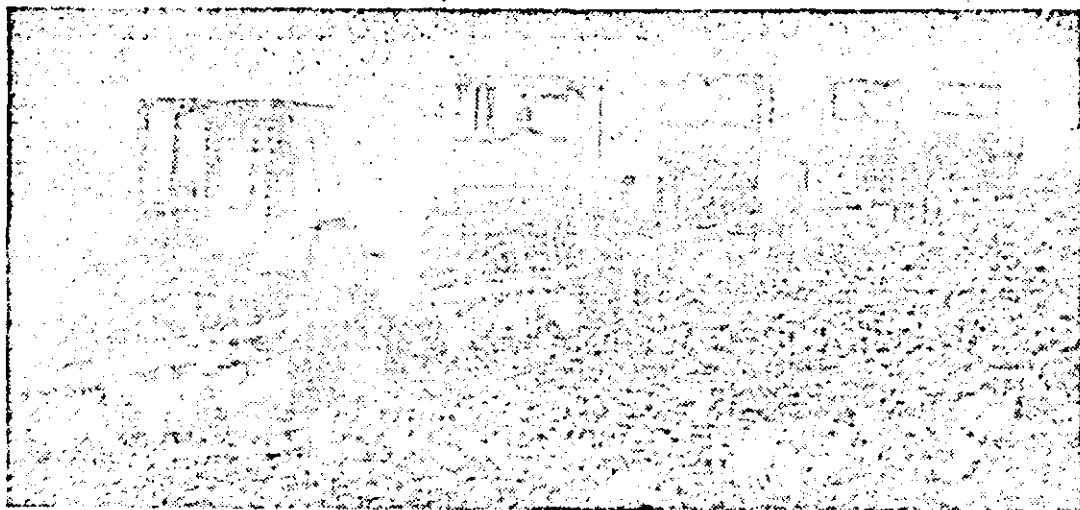
Nr. 11 328

Duminică

31 octombrie 1982

La ordinea zilei în agricultura județului

Eforturi sporite pentru finalizarea campaniei



La C.A.P. Padureni se lucrează din plin la efectuarea ogoarelor de toamnă.

Foto: AL. MARIANUT

Toamna și-a pus definitiv amprenta peste câmpuri și livezi și în zona consiliului agroindustrial Sebiș. De aceea e justificată graba gospodărilor de aici de a urgenta încheierea lucrărilor ce au mai rămas în această perioadă. Detaliu asupra stadiului lucrărilor ne dau tovarășii Florica

Florin, președintele C.U.A.S.C. și tovarășul Viorel Crișan, inginerul șef al consiliului.

— Acțiunea cea mai urgentă este în prezent achitarea obligațiilor față de stat. Toamna de aceea au fost concentrate un număr însemnat de mijloace de transport, astfel că până vineri la baza de recepție au fost preluate 3.500 tone porumb din cele 4.200 tone prevăzute. Frunțurile la această acțiune sînt cooperativa agricolă Birsa care mai are de livrat 200 tone și transportă cu 22 camioane atît propriile unități cît și atelaje particulare astfel că pe baza angajamen-

tului luat de primarul comunei, tovarășul Gheorghe Crețu, pînă în cursul zilei de azi se vor achita în întregime obligațiile față de stat. De asemenea, cooperativa agricolă din Sebiș a prelat 810 tone și mai are doar 60 tone ca să îndeplinească prevederile.

Cei doi factori de răspundere au organizat de altfel în așa fel activitatea ca sefi de unități care dispun de mijloace de transport ca astăzi să fie prezente la birou 140 de tone capacitate de transport, atît camioane, cît și camioane.

O a doua importantă acțiune care preocupă în prezent conducerea C.U.A.S.C. și cele ale unităților se referă la executarea arăturilor adînci, deoarece această lucrare de bază pentru producția viitoare se cere mult impulsionată. Bine se acționează la cooperativa agricolă din Dezna unde arăturile s-au efectuat pe 70 la sută din suprafață, dar se cere mărit mult ritmul de lucru la Sebiș, Birsa, Culeș și mai ales la Buteni și Chisindia unde lucrarea bate pasul pe loc. Toamna pentru a impulsiona ritmul de lucru la arături au fost organizate două

A. HARȘANI

(Cont. în pag. a III-a)

Ș. T. ALEXANDRU

(Cont. în pag. a III-a)

Jumătate din piesele de schimb procurate prin... recondiționare

Trebule să trecem cu holărire la recondiționarea unor materiale — piese de schimb, subansamble etc. — care reprezintă o sursă foarte serioasă de aprovizionare. Și acestea intră în problemele legate de buna aprovizionare și funcționare a unităților.

NICOLAE CEAUȘESCU

Știți de cite mașini și utilaje dispune agricultura de stat și cooperatistă din județul nostru? Numai pentru cultura cîmpului de circa 35.000 pîntre care: 5.400 tractoare, 1.339 combine de recoltat pîntose și 414 pentru porumb, peste 200 de prese de balotat și tot atîtea semănători pentru pîntose, aproape 1.100 semănători pentru plante prăsiitoare, circa 1.000 de mașini de împrăștiat îngrășăminte organice și chimice, 910 combine de recoltat furaje, altele 50 pentru sfecă etc. etc.

la care se adaugă altele din sectoarele zootehnice. Am făcut acest bilanț nu pentru a prezenta — dotarea agricolă — arădenei ci pentru a sublinia diversitatea utilajelor și complexitatea problemelor pe care le ridică procurarea pieselor de schimb și executarea reparațiilor.

Cum bine se știe reparațiile și reviziile tuturor acestor mașini și utilaje se execută, anual, în unitățile S.M.A. Cum se procură piesele de schimb?

Centre și atellere specializate

„Pînă acum — ne spune tovarășul inginer Dumitru Blaj, directorul tehnic al Truștii S.M.A. — circa 55 la sută din volumul pieselor de schimb necesare le aprovizionăm de la întreprinderile specializate, iar restul de 45 la sută le asigurăm prin recondiționare. Am spus „pînă acum“ deoarece ne-am propus ca din acest an să sporim volumul pieselor și subansamblelor recondiționate la 50 la sută din necesar.”

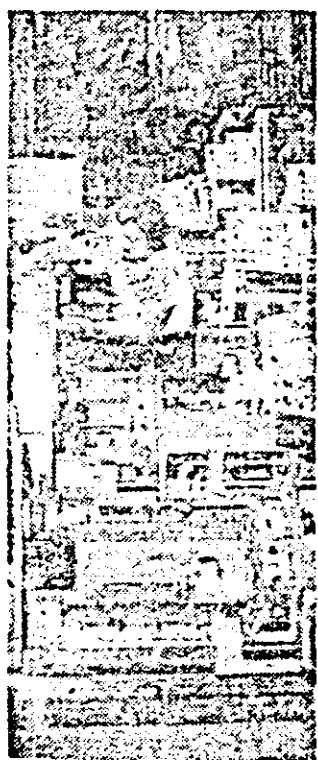
Să recunoaștem — e o adevărată performanță să recondiționezi jumătate din piesele

de schimb necesare, performanță care are cel puțin două avantaje: volumul mare de piese care se redau circuitului productiv fără a consuma materie primă suplimentară (în general scumpă și deficitară) și posibilitatea de a dispune, organizat, de aceste piese de schimb exact în perioada în care ele sînt necesare reparațiilor.

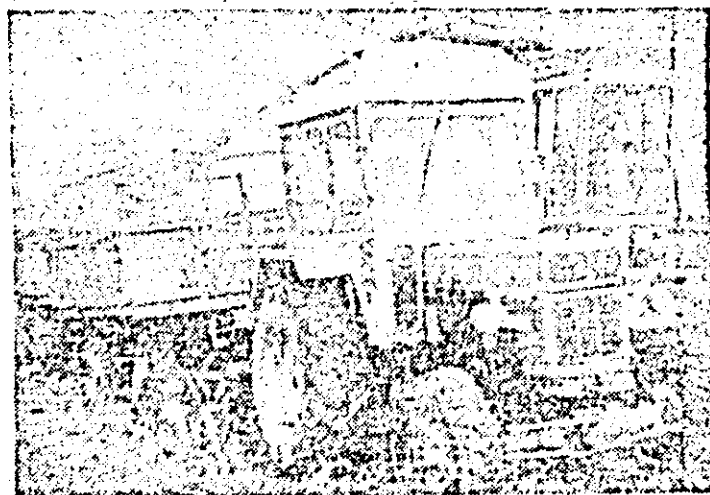
Cum a reușit Truștea S.M.A. să obțină aceste rezultate, scotim noi, mai mult decît meritoriu? Organizînd — nu la Arad ci în județ, acolo unde sînt folosite mașinile și utilajele agricole — șapte centre specializate de reparații și recondiționări de piese, iar în cadrul unor unități S.M.A. a

T. PETRUȚI

(Cont. în pag. a III-a)



Secvență de muncă în montajul întreprinderii de mașini-unelte.



C.A.P. Nădab. La ordinea zilei este și preocuparea pentru stringerea furajelor necesare zootehnicii.

VIATA CULTURALA

Numele lui Emil Monția l-am întâlnit întâia oară prin 1932-1933 pe un disc cu eticheta roșie, cu confinența „La fântâna cu găleată”, se pare cea mai cunoscută dintre compozițiile sale. Cântecul — melodia și textul — se orinda în atmosfera duioasă a creațiilor lui Șt. O. Iosif dezvăluind același suflet aplecat spre intimitățile inefabile din care poate fi prinsă numai umbra

In memoriam...

arabescuri spirituale. Mai tîrziu, am avut norocul să-l cunosc și să ne simțim atrași reciproc în virtutea unei simpatii nedirijate, singura care poate stabili o punte sufletească. De la început, m-a izbit o anumită discreție, dublată de o bonomie funciolară, amîndouă semne neîndoielnice ale unei plinătăți sufletești de prim rang. Emil Monția nu avea nimic din ostentativitatea cu care unii maeștri obișnuiesc să-și impodobească ființa; el lăsa să se reverse asupra interlocutorului prea plinul inimii lui, cu acea generozitate care a fost din totdeauna apanajul oamenilor aleși.

Am stabilit repede un limbaj comun, cel al preocupărilor pentru patrimoniul folcloric al poporului nostru. Emil Monția a fost dintre cei aleși care au înțeles că înțelegerea a unui cântec este

aceea de a-și servi poporul care l-a zămislit, fără gîndurile vreunei recompense sau avansări în vreo ierarhie oarecare. El s-a aplecat asupra muzei populare, pentru a izvoadi compoziții la un alt potențial artistic menit să-i reliefeze mai din plin calitățile muzicale. Se vedea limpede cum muzica a fost pentru Emil Monția hrana spirituală indispensabilă, piinea cea de

toate zilele cerută de prea plinul sufletului său.

În ultimii ani, l-am vizitat de cîteva ori la Șiria. Aerul acela bonom care îi învăluia ființa devenise mai odinc, iar în convorbiri pîlăia parcă numai floarea vie a sufletului desprins de toate contingentele terestre. Îl îndreptăsea conștiința deplină că și-a făcut nobila datorie de a spori avuțul muzical al culturii românești și de a fi dezvăluit implicit încă o porție din comoara folclorică a poporului său. El făcea parte din generația lui Octavian Goga, Aurel Vlaicu, Ion Agârbiceanu care s-au ridicat prin lumina cîrții într-o vreme grea, plină de ostilități naționale și din conversoșii războiului limpede multumirea că lumina a biruit întunericul, la victorie contribuind și condeiul său inspirat.

Dr. OVIDIU BIRLEA

Marele cîntec al păcii

Am scris cuvîntul Pace pe un desen al nepoțelului meu. Viorel-Ușă, nepoțelul de cinci ani și jumătate, desenează numai ce vrea el. În caieșelul lui am găsit desene în care și-a strecurat dulceața glăduțelor ce o poartă arpa copilăriei prin care trece cu zborul supaveghet. Și ce credeți că așternut pe hîrtie când desenează? Tunuri? Nu. Avioane? Da. Dar nu avioane din acelea pline cu pulbere și nici „Engel Gay” blestematul care a purtat pe „Little boy”, băieșelul de 4500 kg ce s-a mai numit și prima bombă atomică lansată la Hiroshima în dimineața zilei de 6 august 1945. Și ce mai desenează el? Puștii? Da. De vi-

nătoare. Aceasta e pușca vîntorului din povestea cu Sculța Roșie, astalaltă e pușca altui vîntor despre care a scris maestrul Sadoveanu. Case? Da, și case desenează Viorel. „Aceasta,

Insemnări de scriitor

bunule, e casa noastră. Deasupra ei a răsărit Soarele și Soarele însemnă viață”. „De unde știți că Soarele, această mare stea, însemnă viață?”. „Eu știu că mai înțelegem după ce Soarele răsare, ne sculăm din păturile noastre. Aici înghetă casa e Mamaia și înghetă Mama Dîchi. Pe tine, bunu-

le, mi te-am desenat, era la bibliotecă. Nici tata nu e aici, era plecat cu vaca pe deal...”

Am scris Pace pe un desen. Pace am scris fiindcă aceasta e nota cea mai potrivită, darul de preț ce îl dărește un bun nepoțelului său indolent că îl cheamă Viorel, Vasile, Ion, Gheorghe. Și desenele ni-l înconjoară de copii poartă în cuprinsul lor dulceața dorului de pace. Copiii sînt marea esență din care curge minunatul fluu a dragostei de viață. Viață! Alături de viața copiilor sîntem și noi copii roșind un mare cîntec: Cîntecul Păcii!

VITALIE MUNTEANU

Împlinirile unei expoziții



A doua expoziție personală a lui Carmen Codrean revelează o evoluție pe baza datelor stilistice întrezărite încă în primele manifestări publice ale tinerei artiste. Un decorativism care se desfășoară strict în cele două dimensiuni, o execuție rapidă cu o pensu-

Carnet plastic

lă largă și o gamă cromatică restrînsă, dar capabilă să redea bucuria cu care ochiul percepe obiectele constituie elementele unui profil promițător. În general, artista structurează imaginea pe un dinamism de curbe care pun în evidență geometria interioară a tabloului. Dinamismul curbelor este susținut de verva tușelor mari, așternute dezinvolt pe suport. Îndemnearea cu care artista combină pensula cu cuțitul de paletă imprimă ansamblului de tu-

se un frează înclătător și delicat feminin, ca în excelențele lucrări „Bujori” și „Trandafiri”.

Carmen Codrean abordează și peisajul cu rezultate notabile în cel de inspirație citadină (Sighisoara II). În tablourile care înfățișează peisaje rustice, tușele cuminți, aproape linse nu reușesc să construiască peisajul vastitatea spațiului. Pe de altă parte, se pare că artista stăpînește mai puțin gama de verde. Totuși, o lucrare ca cea intitulată „Cetatea Șiriei”, merită să fie reținută.

Împlinirile din această expoziție constituie un temei serios care ne dă dreptul să situăm pe Carmen Codrean printre cei mai harnici artiști arădeni din tînăra generație.

HORIA MEDELEANU

Cenacul muzical

Cenacul muzicienilor arădeni (înființat nu demult la Arad) își redeschide activitatea miercuri, 3 noiembrie a.c., ora 17 la Școala populară de artă. Cu acest prilej tînărul compozitor Adrian Diaconu de la Filarmonica de stat Arad va prezenta lucrarea „Passacaglia concertantă” pentru orchestră. Urmează probleme organizatorice.

Manuscrise

Traian Popa — Lupești — Vărădia de Mureș: Versurile dv. au o tematică scumpă nouă tuturor — patria. Din păcate însă rîmă și ritmul lor suferă foarte mult. Unele imagini sînt neclare și în consecință poezia nu întruiește exigențele publicării. Vă recomandăm să cereți sprijinul cadrelor didactice din satul dv. și să citiți la cîminul cultural din ceea ce scrieți.

George Palage — Gurahonț: Poezia ce ne-ați trimis-o are multe neajunsuri estetice. În primul rînd e o cronică rimată despre un fapt care din punct de vedere artistic nu interesează. Întreg tonul poeziei dealtfel este depășit în comparație cu stilul și vocea de azi a poeziei. Iată, ca mostră, cîteva versuri: „Să aștept lumina că noi cu silvicultura/ Instalăm viața și modelăm natura/ Și fără noi nimic nu poate fi/ Fără de copac nu este a trăi”.

C. I.

Cîntec patriei

Mă chemi mereu cu glasuri de gorun
În codrii cei bătrîni, rotunzi și buni.

Din codri ies cu pasul sălăreț
Și-mi pui pe ochi sărutul de Voroneț.

Țin stat cu Basarabi și cu Ștefanul,
De-o șchioapă-s unii, alții nîși de ani.

De vreau tîmna la poale de colnic,
Pare-aurește aici o lîună-n orice spic.

Și nu-ți știu spune ce iubesc mai mult,
Deși oricare șoaptă îi-o ascult:

Cupolele de-argint, holdele ori
Cîrda de droșii sunînd iarba-n zorii!

Și-un fir de lărbă e de larmec plin.
Cîrda că l-aș da pe aur sau rubin?

TRAIAN OANCEA

Întîlnire literară

La Liceul Industrial nr. 5 din municipiu, în organizația bibliotecii și a cadrelor didactice de limba română și de limbă străină din liceu, a avut loc o întîlnire literară pe tema: „Literatură pentru copii și tineret, componentă organică a literaturii române contemporane”. După ce scriitorul Vasile Dan a reluat unele note

distinctive, precum și liniile de evoluție a literaturii pentru copii și tineret, au citit din creațiile lor scriitorii Gabriela Gabrian, Gheorghe Mocuța, Dorel Sibil, Vasile Dan, precum și maestrul instructor Mihai Balas și elevul Marcel Goldis de la liceul amintit. Elevii au adresat, de asemenea, numeroase întrebări scriitorilor prezenți.

Poezia locurilor intrate în istorie și legendă: Teodor Frîncu

Volumul de debut semnat de Teodor Frîncu (n. la 9 mai 1927) — Cîntec din tîlnic (1971) — este prefăcut de Al. Andrișoiu, care semnaleză dimensiunile statice ale poeziei din această carte: „Sînt cîntecuri tribuni moși, este evocat Goga, dar și Eminescu Moldovei în viziunea țării rotunde, unite. Se folosește balada sau pastelul, oda sau romanțul, dar mai totdeauna cu grave implicații patriotice și sociale. Chiar în colocvialele întîmte, cînd poetul se lasă dus de farmecul dulce al stîrilor de spirit, cîte-o tresărire face aocoladă cu țara, cu neamul”. Cîteva poezii (Toamnă la Ciucea, Toamnă la Ipotești, Muntele Găina) sînt reluate în următorul volum — Muntele înflorit (1981) —, ilus-

trat de Constantin Catargiu. Cîntec din tîlnic înregistrează sentimentul direct, elogiază faptele eroice și locurile intrate, deopotrivă, în istorie și legendă. Tîra Moșilor este mereu un loc de me-

mento aici se produce întîlnirea cu faptul eroic și cu măreția naturii. „Covîlțitul” devine simbol al vechimii drumului prin țară, iar „clinchetul străbun” un adevărat cîntec al pelerinajului: „Iar la drum, la drum, la drum/ Clinchetul răsună-n cet/ Prin păduri, peste brîdet/ Clinchetul străbun/ Cînd la deal și cînd la vale/ Covîlțir mereu pe cale/ Covîlțir străbun/ Lăși în urma ta pe drum/ Dulci mires-

me de mior/ De iubire și de dor/ Lăși mioros de fin cosit/ Pus la cap și odihnă/ Adunat de prin poiene/ De llene Cosîzene. / Duci cu tine la cîmpie/ Siminic și poezie/ Duci as-

Profiluri literare arădene

scunse-n fin cosit/ Mere roșii de-ndulci”. / (Covîlțir). Poezii-le din volumul de debut nu sînt străine de căutările și ezităările începutului, de o notă descriptivă, sinceră în intenția de a evidenția liric cit mai multe lucruri.

Muntele înflorit cuprinde o poezie înaltă reflexivă. Sfera socială rămîne, simbolurile istorice se păstrează, dar totul este prezentat mult mai accentuat

liric. Panteonul de la Tebea poate ilustra mușajia: „Dați-mi un pumn de țîrînă să-l sîrui/ Și frunzele gorunului să le mîngîi/ Iar umbrele mari îmbrăcate-n sîtone/ Sub care dorm nemuritori acestui neam / Să le strîng în brațe. / Dați-mi danțatul clopotului de la Tebea/ Să-l port peste munți la izvoare/ Să bea setos după atîta plîns/ La mormîntul lăncului/ Dați-mi curcubeul și culorile sale/ Să-l așez ca un nimf/ Pe fruntea eroilor, cînd răsare/ Lăsați-mă să rotesc dintr-un veac peste veacuri/ Să scriu pe o filă de aur/ Că la Tebea/ Odihnesc cei mai frumoși și mai demni/ Oameni din lume”.

Notația naturistă, pastelul cu

virtuțile descriptive se întîlnesc în poezia lui Teodor Frîncu (Pastel, Cerbul, Fîntîna drumului, Balada spicului de griu, Pe aici, Lunca de argint). Ritmul este cunoscut, dar frăgezimea notațiilor evidențiază: „S-a lăsat iarna de-acum/ Doarme bruma în livadă/ Flori de nea ou prins să cadă/ Lăsați una cîte una/ Și-n cămașa cea pestriță/ Să livada tremurîndă/ Lîngă mere să le vîndă/ Colo-n copac de uliță/ Cîtinii de brazi se lasă/ Din-nălimi cununi de laur/ Al păduri verde aur/ S-a ascuns în preamora-că”.

Dacă lipsesc marile elanuri, poezia lui Teodor Frîncu nu-și refuză ca trăsătură esențială sinceritatea.

ALEXANDRU RUJA

Cineatografe

Duminică 31 octombrie

DAC: Cursa infernală. Ore: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.

CAS DE CULTURA A. INDICATELOR: Cursa infernală. Ore: 10.30, 19.

STUD: Ultimul cartus. Ore: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

MURUL: Filme documentare. Ora 8. Trei oameni periculoși. Ore: 10, 14, 16, 18, 20.

TINETULUI: Atunci l-am cîntat pe toți la moarte. Ore: 11, 14, 16, 18, 20.

PROCESUL: Filme documentare. Ora 11. Lupii mîlor. Ore: 15, 17, 19.

SOLARITATEA: Ștefan Lučan. Ore: 15, 17, 19.

GRĂDIE: Filme documentare. Ora 10. Câmpion. Seriale 1 și 11. Ore: 15, 18.

JUDET

LIPO: Stele de lărnă. Incident la granită. CHISINEU CRIS: Întîlnirea de săbi. NALAC: Convulsi.

CUR: Yankel. PINCO: Grăbește-te încet.

Luni noiembrie

DAC: Un saltimbanc în Polul Nord. Ore: 9, 11.15, 14, 16.15, 18, 20.30.

CAS DE CULTURA A. INDICATELOR: Contradiții din Santa Lucia. Ore: 10.30, 17.30.

STUD: Sfinx. Ore: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

MURUL: Visul de argint și alergătorului. Ore: 1, 12, 14, 16, 18, 20.

TINETULUI: Logodnică mecanică. Gavrilov. Ore: 11, 14, 16, 18, 20.

PROCESUL: Politicul ghionist. Ore: 15, 17.

SOLARITATEA: A cum 20 de ani. Ore: 17, 19.

GRĂDIE: Sînt tîmna dămă trazez. Ore: 17, 19.

JUDET

LIPO: Signum Laudis. De la 9 la 5. CHISINEU CRIS: Aociatul.

NADLAC: Un prieten pierdut. PINCO: TA: Între de miezul nopții. URTICI: O singură dată în viață. SEBI: Căra.

C. I.

concite

Azi, 31 octombrie, ora 17 și luni, 1 noiembrie, ora 19, va avea loc la sala Palatului cultural un concert simfonic. DRIJOR: NICOLAE BOOC — artist emerit. Program: S. Drăgoi — Divertiment rustic. Alți din opere SOLISTĂ MONICA TEODORSCU. R. Schumann — Simfonia a II-a.

teatr

TEATRUL DE MARIONETE IRAD prezintă azi, 31 octombrie, ora 11, spectacolul: „CAPRA CUTREI IEZI”, de P. Culita (după Ion Creangă).

Piese de schimb — prin recondiționare

(Urmare din pag. 1)

telieri specializate de reparații și recondiționări pe subansamble. Așa, de pildă, centrul din Slatina repară motoare și concomitent recondiționează piese pentru motoare de tractoare și combine autopropulsate; cel din Pecica execută reparațiile capitale a combinelor de păioase și porumb; la Chișineu Criș se repară echipamentele electrice etc; la S.M.A. Curtici, un atelier specializat confecționează și se recondiționează piese de schimb pentru utilajele importate, la S.M.A. Arad se repară și recondiționează echipamente hidraulice și de alimentare cu combustibil ș.a.m.d.

Și blocul motor poate fi... „cusut“

Discuția cu inginerul principal Viorel Sasu, omul care coordonează activitatea de reparații în cadrul trustului, ne oferă nu doar informații foarte exacte ci și o surpriză plăcută. O începem cu o întrebare.

— Cum ați defini dumneavoastră recondiționarea?

— O activitate prin care se asigură reintegrarea în procesul de exploatare a pieselor și subansamblelor defectate accidental sau a căror uzură a depășit cotele tehnice admise.

Scurt, cuprinzător și, credem noi, destul de exact. Ne interesează această „definiție” nu pentru a „discuta teorie” ci pentru a vedea cum e gândit, cum se acționează practic în sectorul recondiționării. Exemplele care au însoțit „defini-

ția” ne conving că se muncește bine și eficient. Un arbore motor gripat sau uzat dincolo de cota șase este metalizat, rectificat și readus la cota zero; un bloc motor fisurat, crăpat sau chiar spart este „cusut” (aceasta e surpriza) cu clemene speciale de rezistență, indiferent că e confecționat din fontă, oțel sau aliaje de aluminiu, chiar fără a fi demontat de pe tractor sau combină. Și exemplele ar putea continua deoarece volumul și diversitatea pieselor e foarte mare, valoarea pieselor recondiționate anual ridicându-se la circa 50 milioane lei.

Desigur, ca și în cazul tuturor produselor, și la piesele de schimb recondiționate se pune o problemă de mare importanță: calitatea, siguranța pe care o oferă în exploatare. Abordăm această problemă pornind de la implicațiile pe care le are defectarea unor mașini agricole exact atunci când trebuie să funcționeze din plin — în campanii. Inginerul Sasu ne răspunde cu simplitate și corect: „Au existat piese și subansamble care „au cedat” chiar în timpul campaniilor producându-ne și nouă și altora mari dureri de cap. În general, e vorba de reperiile din oțel care reclamau tratamente termice pe care noi nu le puteam face. Începând din acest an, acest neajuns va fi înlăturat. Avem un atelier, la Slatina, care dispune de cupitoare de tratamente termice, inclusiv cu curenți de înaltă frecvență, care ne permit executarea tratamentelor și ne dau garanția unei calități similare cu a reperelor noi”.

Legumele — recoltate pe ultimele suprafețe

(Urmare din pag. 1)

— Din cele 1190 ha, cît cuprinde asociația, o mare pondere o dă din tomate, cultivate pe o suprafață de 335 ha. Ce producție ați obținut la această cultură?

— Mai mică decât ne-am fi așteptat: 23 t la hectar, față de 28 planificate.

— Din ce cauză nu realizați producția planificată?

— În primăvară am avut calamitatea o suprafață de 265 hectare, care a trebuit replantată.

Pentru valorificarea integrală a producției de tomate în

ziua vizitei noastre principalele forte au fost repartizate la culesul și transportul roșiilor pentru prelucrare industrială. Alături de încadrările permanente sau sezoniere ai asociației, în câmp mai lucrau 30 de membri ai cooperativei de producție din oraș — unitate care și-a adus un aport substanțial la stringerea cîlt mai grabnică a recoltei în această toamnă — și aproape 200 de elevi de la liceul și școala generală din localitate. Transportul este efectuat numai cu mijloacele proprii ale asociației — 12 tractoare cu remorci — astfel încît în câmp nu ră-

Jurămînt de credință patriei, partidului...

Ieri, în Piața Avram Iancu, elevii claselor a IX-a din liceele municipiului, participanți la activitatea de pregătire a tineretului pentru apărarea patriei, au depus jurămîntul lor de credință față de patrie, partid și popor.

La ceremonie a luat parte tovarășul Mircea Roman, prim-secretar al Comitetului municipal Arad al P.C.R.

Totodată, au mai participat, ca invitați, reprezentanți ai formațiilor de găzi patriotice din unitățile economice arădene, al Ministerului de interne, veterani de război și detașamente de pionieri de la școlile generale din Arad, precum și reprezentanți ai Inspectoratului școlar județean.

În atenția cititorilor!

A început campania de contractare a abonamentelor la presa internă pentru anul 1983, la toate categoriile de publicități.

Abonamentele se fac prin ghișeele oficiilor P.T.T.R., agenții P.T.T.R., factorii poștali și difuzorii voluntari din întreprinderi și instituții.

Pentru unitățile socialiste, abonamentele se fac prin viament direct de către oficiul județean de difuzare a presei Arad, în care sens se vor depune notele de comandă primite pînă cel mai târziu în data de 15 noiembrie 1982, perioadă în care se vor și achita.

Se pot contracta abonamente în număr nelimitat, atît la ziarele locale „Flacăra roșie” și „Vörös lobogó”, cît și la ziarele și revistele centrale.

Pentru finalizarea campaniei

(Urmare din pag. 1)

schimburi ca de exemplu: cu șapte tractoare la Cărand, 10 la Bîrsa, șase la Buteni, șase la Sebiș etc. la care participă conducătorii de unități, specialiști, primari, cum este cazul Indosebi la Cărand și Bîrsa. Tot în prezent se pune accentul și pe ridicarea fertilității solului. Au fost aplicate peste 1000 tone gunoi de grajd mai ales la Sebiș, Cărand, Buteni precum și amendamente calcaroase pentru corectarea acidității solului pe 150 hectare la

Bîrsa, Cărand și Buteni, urmînd ca această lucrare să continue pînă la realizarea a 700 hectare.

Programul Universității cultural-științifice

Luni, 1 noiembrie, ora 17, cursul: Țări, popoare, civilizații. Ucraina o republică în plină înflorire. Prezintă: prof. Filip Monolihu. La ora 17 se deschide expoziția de fotografii: „Imagini din R.S.S. Turkmene”. Marti, 2 noiembrie, ora 17, Simpozion: „Momentul Horia în istoria poporului român. E-couri europene”. Prezintă: prof. Doru Bogdan, prof. Eugen Glück, prof. Ioan Popovici. La ora 18 Gala de filme sovietice. Miercuri, 3 noiembrie, ora 17, ciclul: Cultură și civilizație (în limba maghiară). Funcționarea ficatului și bolile lui. Prezintă: dr. Francisc Barany — Timișoara. Joi, 4 noiembrie, ora 17, cursul: Legalitate, echitate, umanism. Debateri: Lega electorală a Republicii Socialiste România. Participă: avocat Sever Jurcă, avocat Cristian Alunaru. La ora 18, cursul: Comunicare și societate.

Pe urmele unor cofetari clandestini și negustori de ocazie

În ultimul timp, pe străzile municipiului nostru a apărut o faună pestriță de indivizi cu preocupări dubioase travestii în comercianți de ocazie. La colțuri de stradă, ori chiar în zone frecvent circulate, diverși inși te acostează oferindu-ți gumă de mestecat, semințe de dovleac, giuvaericele din... tinichea etc. etc. Pentru combaterea acestui sol de comerț aflat la marginea normelor de conviețuire socială, împreună cu miliția municipiului am întreprins recent un raid prin diverse zone din municipiu.

Ca la bălci

Ca de obicei, în Piața UTA e mare aglomerație. Oamenii merg sau vin de la lucru și cei mai mulți se opresc fie în stația de tramvai, fie la unitățile comerciale din zonă pentru cumpărături. Tocmai asemenea condiții le prieste peștii și afaceriștilor, din moment ce vreo șase dintre ei s-au adunat aici ca la bălci, desfășurându-și pe trotuar niște valize jgoase, pline cu acadele. „O bomboană colorată, pentru fiecare fată” — strigă unul mai lăcșuros, făcînd reclamă (sub)produselor sale.

— De unde ați procurat zahărul pentru prepararea acadelor? Și întrebă lt. colonelul Constantin Cătuneanu, șeful biroului pază și ordine, care ne însoțește.

— L-am cumpărat, dom' șef, de la alimentară, zice unul.

Cu zahărul cumpărat la alimentară Maria și Ioan G. Micu (str. E. Gîrleanu nr. 10), Ioan Cîrpaci (str. E. Gîrleanu nr. 2), Maria și Ștefan Căldărăș (str. Zimbruului nr. 2) și Ioan Cîrpaci (str. Remus nr. 52) au fabricat zeci de kilograme de acadele pe care le-au colorat cu vopsele procurate de ocazie, improprii pentru a fi utilizate în producția destinată consumului. Drept pentru care, prima măsură luată de organele de miliție a fost confiscarea și distrugerea mărfurilor (circa 30 kg) și aplicarea unor amenzi contravenționale vinzătorilor ambulanți.

Raidul nostru pe străzile municipiului

„la bomboane agricole”

„la bomboane agricole”, te îmbie o pirandă la intrarea în unitatea alimentară nr. 9 din zona A. Vlaicu. „Hai, dom'le, să-ți dau gumă să-ți parfumezi gingiile”. Nu mai puțin de zece „negustori” își laudă marfa provenită din surse numai de ei știute. Cîteva lucrătoare de la alimentară încearcă să îndepărteze grupul de „speculanți” din

preajma unității, dar aceștia reacționează violent: „Ce aveți, ia, cu noi, că vă jupuiți cînd s-o lăsa înținericul” — se burzuluiește un mustăcios la ele. Cîrașul lui a pîlit însă îndată ce s-a trezit luat la întrebări de oamenii în uniforme albastre. Avea și motive, pentru că

Gheorghe Ghiura, Daniela Fekete, Maria Mîcheles, Ecaterina Crișan, Viorica Toni, Ecaterina Mihai, Elena Murgu și Vasile Bartenie s-au trezit amendați și cu marfa distrusă.

Raidul a continuat în zona

gării. Aici a fost găsit un mai vechi client al miliției, Vasile Didina din Buzău, marele giuvaerșiu de... tinichea. Vinde celor pe care îi poate păcăli tot felul de obiecte, din tablă și material plastic, de un sublim prost gust. Taraba și-a instalat-o chiar pe spațiul verde amenajat în preajmă, să-l fie moale la picioare. Mai puțin moale l-a fost însă la miliție, unde i s-a ridicat autorizația de meșter, eliberată de organele locale din Buzău.

La redacție ne parvin numeroase sesizări în care arădenii cu dragoste de orașul nostru solicită adoptarea unor măsuri intransigente împotriva speculei deșănțate promovate de paraziți sociali pe la colțuri de stradă. Alte sesizări asemănătoare sînt adresate organelor de miliție, judecătorei ș.a. Indignarea celor ce ne scriu este întrutotul justificată, dar trebuie să spunem deschis că pentru eradicarea unor asemenea manifestări de natură să polueze climatul moral al urbei, alături de acțiunile întreprinse de organele de miliție, este necesar, un larg „prîjin cetățenească”.

Ș. T. ALEXANDRU

DE ICI...

Să se facă lumină!

Există în cartierul Buzac din Arad o stradă pe care locuitorii ei, mai de hă, mai de neceaz, au denumit-o a „Beznei”. În fapt ea poartă un nume frumos, „Mălin” și arată destul de îngrijită. Motivul pentru care a fost rebotezată (line de stare iluminatului public, care iluminat, parafrazînd spusese unui cunoscut personaj caragialesc „este admirabilă, dar lipsește cu desăvîrșire”. Bunăoară, din cele 16 corpuri de iluminat înscrise de-a lungul străzii nu funcționează nici unul, înclî la lăvarea serii, cel ce se duc sau se întorc de la lucru trebuie să fie în permanență înarmati cu lanterne sau cu te miri ce scăpărători. În cluda repetatelor sesizări ale locuitorilor beznă continuă să rămînă stăpîna. Cine și cînd va face totuși lumină pe strada Mălin?

Le-a încercat vigilența...

Petru Vuțdeu, lucrat la IUTIFPEC Arad era cunoscut ca un înlocat apărător al cinstei și dreptății, ne pierzînd niciodată prilejul să-l facă cu ou și cu oțel pe cel ce nu lucrează sau care fură. Așa și în înțimplarea petrecută la cîmînul unde locuia (pe strada Coorilor) cînd unor vecini de cameră și prieteni le dispăruseră o importantă sumă de bani. Cercetările operative întreprinse conduceau însă implacabil spre un final puțin scontat: lăptășul era un vecin cu semna-mentele lui P. Vuțdeu, singurul care în ziua respectivă intrase în camera cu pricina. Bănuind sîrșitul, P. V. se deplasează în Piața Podgoria unde de sub un boschet scoate banii furajii „Am vrut să le încerc... vigilența și să-l învîd să păstreze cu mai multă grijă banii” mărturisește senin P. Vuțdeu. O „motivație” care, evident, n-a convins pe nimeni, lui P. V. înlocuindu-l se dosar de trimitere în judecată.

Cul încredințăm viața?

Deși am mai scris, nu o dată, despre urmările imprevizibile ale întreruperilor ilegale de sarcină săvîrșite de feluriti „vraci”. În fapt oamenii fără nici o pregătire și care în goana după un profit imediat pun în grav pericol viața unor femei, totuși o asemenea practică continuă să prolifereze. Spre exemplu, în urmă cu puțin timp au fost depistați doi dintre acești oneroși indivizi ce lucrau după un tarif riguros. Primul, Gheorghe Iosif, cu domiciliul în Mădălac nr. 1401 era de meserie... șofer și lucra la stația de salvare a orașului, în vreme ce Maria Tomuța, căreia i se dăduse vestea pentru „vastele-i cunoștințe medicale și îndemînare... chirurgicale” lucrase o perioadă ca muncitor necalificată la întreprinderea de confecții din Arad, condamnată nu demult la doi ani și șase luni închisoare tot pentru asemenea faptă. Iată, așadar, cine sînt în fapt acești „talentați chirurși” și cui sînt încredințat unele femei viața.

Rubrică realizată de D. MIRCEA

DE COLO

TELEGRAME EXTERNE

ROMA. Tovarășul Paul Niculescu, membru al Comitetului Politic Executiv al CC al PCR, s-a întâlnit, la Roma, cu Giancarlo Pajetta, membru al Direcției PCI.

Din partea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, a fost transmis un cordial mesaj de salut tovarășului Enrico Berlinguer, secretar general al Partidului Comunist Italian.

Exprimând vii mulțumiri pentru mesaj, Giancarlo Pajetta a rugat să se transmită tovarășului Nicolae Ceaușescu, din partea tovarășului Enrico Berlinguer, cele mai călduroase

salutări, urări de progres și prosperitate poporului român.

SOFIA. În încheierea turneului pe care l-a întreprins în RP Bulgaria, formația de estradă a ansamblului „Doina” al armatei a prezentat la Sofia, un spectacol de gală. Asistența, formată din ofițeri și ostași ai armatei bulgare, atașii militari acreditați la Sofia, un numeros public, a făcut o primire deosebit de călduroasă artiștilor români.

LA BERLIN au avut loc ședințele consiliilor Băncii Internaționale de Investiții și Băncii Internaționale de Colaborare Economică.

Consiliul Băncii Internaționale

de Investiții a aprobat noi obiective economice ce urmează a fi creditate și planul de credit al băncii pe anul 1983.

Consiliul Băncii Internaționale de Colaborare Economică a pierdut planul de credit, a examinat și soluționat o serie de probleme referitoare la perfecționarea activității sale.

POLIȚIA ITALIANĂ a anunțat că a reușit să aresteze pe Suzanna Ronconi, unul din conducătorii organizațiilor teroriste autointitulate „Brigăzile roșii” și „Prima Linie”, care a evadat, în ianuarie, din închisoare, unde execută o detenție de 11 ani.

SPORT SPORT SPORT SPORT

U.T.A. — U.M. Timișoara 5-0 (2-0)

Stadion U.T.A. teren bun, timp foarte frumoasă (după o dimineață „londoneză”), spectatori circa 6000. Au înscris: VUJA (min. 23, 24 și 36), CUREA (min. 62) și TISA (min. 79). Raport de scor 12-2.

U.M.F.: Caravan — Bolota, Belanov, Farago, Crăciun — Bolea, Hummel, Dumitru — Chifan, Preda (Roman), Erdős.

U.T.A.: Duckadam — Bileș, Boli, Gal, Gîrjuș — Găman, Hämmer, Tisa (Hrs) — Cura (Hrs), Coras, Vuia.

A arbitrat o brigadă din

Rimnicu Vilcea, avându-l la centru pe I. Crăciunescu, asistat la linie de I. Gîlbeșcu și E. Rîmnicanu, bine.

După o încălzire de aproxi-

mativ zece minute, textiliștii pun treptat stăpînire pe joc, insistențele lor dînd a se materializa înscris numai după jumătatea reprizei (cînd VUJA în zi bună mai ales în ce privește plasamentul a înscris repede de două ori. La realizarea acestor goluri, au contribuit Gîrjuș, Coras, Cura. Mai apoi am asistat la câteva rațiuri aproape de necrezut.

La reluare, mingea ajunge fulgerător de la centru la același Vuia infiltrat în careul advers și în secunda 15 a reprizei este deja 3-0. A urmat golul semnat de Cura — autor Coras și de Tisa — autor Găman.

Repriza secundă a fost fr-

un fotbal bun, au parat și au combinat mult, creînd faze de mare spectacol. În aceste condiții, pe linia golului au abundat rațiurile.

Oaspeții desigur conduși din ce în ce mai sever, nu au reușit întregul meci la luptă. Deși au încercat uneori să atace sau să contracatare, ei nu au pus nici o singură dată în pericol poarta textiliștilor: doar „veteranul” Dumitru a suferit de 3 ori spre poartă în prima repriză, de la mare distanță dar și la distanță de buturile vegheate de Duckadam. Partida s-a desfășurat în condiții de sportivitate, cîmat asigurată de evoluția corectă a tuturor combatanților.

GIL NICOLAI

Telex

Duminică, 31 octombrie

8 Consultativ pentru învățămîntul seral, 8.30 Almanahul familiei, 9 De străja patriei, 9.30 Bucureștii muzicii, 10 Viața satului, 11.15 Lumea copilului, 13 Album duminical, 18.10 Ziua mondială a economiilor, 18.20 Micul ecran pentru cei mici, 18.15 Panoramic, 19.10 Telejurnal, 19.20 Carnet electoral, 19.30 Sub semnul prieteniei frățești, Vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu în Iugoslavia, 20 Cîntarea României, Județul Ialomița, 20.30 Film artistic, Candidatul din East Milton, Producție a studiourilor engleze, 22.15 Telejurnal, 22.25 George Enescu — „Poema Română”.

Luni, 1 noiembrie

15 Telex, 15.05 Emisiune în limba maghiară, 17.50 — 1001 de seri, 18 Închiderea programului, 20 Telejurnal, 20.20 Carnet electoral, 20.25 Panoramic economic, 21 Tezaur folcloric, 21.30 Roman folcloric, Ducheriu, Producție a studiourilor engleze, 22 Telejurnal.

mică publicitate

VIND bibliotecă Nouă nouă, Telefon 13926, între orele 16—20. (8136)

VIND Dacia 1300, 0 km, Informații telefon 19331, între orele 10—16. (8143)

VIND casă, grădina, centru, locu, telefon 11033, după ora 17. (8152)

VIND apartament 2 camere, bloc, ocupabil imediat, Str. Stupilor nr. 4, bl. A 53, sc. A, ap. 4, telefon 41381. (8161)

VIND motor Fiat Iemne TN 8 CP după reparație capitală, înca, str. M. Eminescu nr. 75, județ Arad. (8168)

VIND 1020 kg fln, comuna Comp nr. 41. (8179)

VIND casă, 2 camere, dependințe, grădina, str. Clopotelor nr. 17. (8172)

VIND apartament 3 camere, convenabil și în rate, Mică, ca, bl. 183, ap. 3, vizibil între orele 18—20. (8173)

VIND covor persan, marci Samira 2/3 m, nou, Telefon 35961. (8174)

VIND apartament 2 camere, gaze, C. A. Vlaicu, bl. 2 B, sc. A, et. I, ap. 9, după ora 16. (8175)

VIND mobilă „Progresul”, telefon 35773. (8177)

VIND autoturism Land Rover cu motor Diesel, sat Arpișel nr. 62, județ Bihor. (8182)

VIND apartament bloc 3 camere decomandate, Informații telefon 36935, după ora 17. (8193)

VIND oglindă toaletă, masă rotundă furnir, două scaune Lengyel, canapea, etajeră cărți, radio Balica, plăci mozaic ceramice, telefon 18528, orele 15—17. (8195)

VIND scurta nouă, femeiască, nr. 44, din blană de hircioși de cîmp, Telefon 31804, după ora 16. (8187)

VIND 50 oi mame, spînci, alendelea hîrbătoare nr. 43, casă în Zimandu Nou nr. 471, Stefan Dumitru. (8187)

VIND 400 bucăți cărămidă, str. Gojdu nr. 18, apartament 6. (8192)

VIND apartament ocupabil camera bucatărie și dependințe la str. Ghica Vodă nr. 13, informații, str. Merfi nr. 45. (8195)

VIND mașină de tricelat „Dubiet” 5x60, autoturism Moskvici 403-412 cu radio, culoare roșie, stare excepțională, Sebis, str. Vidor nr. 15, Patko Ladislau. (8141)

SCHIMB apartament 2 camere, tot confortul, ILLA, central, cu similar 1 cameră, telefon 14934, vizibil duminică, orele 8—18. (8150)

VIND apartament bloc, central, 3 camere și „Lada 1500”, telefon 30670, orele 16—18. (8151)

VIND apartament spațios, 4 camere, ultracentral, încălzire, garaj, telefon 19712. (8152)

VIND Dacia 1300 nouă, str. Zimbrului nr. 70, Aradul Nou. (8154)

VIND casă cu grădina, str. Karl Marx nr. 173, telefon 17147. (8153)

VIND Skoda S-100, str. Moșului nr. 15, telefon 19263 sau 33463, vizibilă toată ziua.

VIND urgent „Dacia 1200”, str. Ștefan cel Mare nr. 3, după ora 16. (8156)

VIND apartament 2 camere, Str. Mioritel, bl. 176, ap. 4, vizibil între orele 17—20. (8190)

VIND pian scurt, stare excepțională, Telefon 36308, zilnic orele 16—22. (8191)

VIND apartament tip Samanthia, cu 3 camere, Alcea Răsăritului, bl. 22, ap. 22, et. IV, între orele 10—22. (8196)

MEDITEZ matematică, Telefon 11633. (8176)

CUMPAR Drujba 4, nouă, Telefon 12281. (8163)

SCHIMB apartament ILLA, 2 camere, dependințe, contra apartament bloc, 2 camere, prefer Romanilor sau Vlaicu, Informații telefon 73210. (8186)

SCHIMB 3 camere, dependințe, ultracentral cu o cameră, dependințe, central, Telefon 12115. (8153)

SCHIMB locuință de stat, bloc, Șincolaul Mare, cu 2 camere, similar Arad, Informații suplimentare, str. Abrud, bl. 123, sc. B, ap. 2, cartier Micăleș. (8191)

SCHIMB apartament bloc, confort II, 2 camere, anexe, Oradea cu similar Arad, Telefon Oradea 50651. (8167)

PROFATESC biologie și genetică, admitere facultate, Telefon 31763, orele 17—20. (8173)

PROFESORĂ, meditez limba engleză orice nivel și limba română pentru examen de treaptă, Telefon 36417, orele 16—18. (8179)

GĂSIT în tren autoturism tator culoare mustar, Telefon 30316. (8139)

INSTITUTUL DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI INGINERIE TEHNOLOGICĂ PENTRU MAȘINI UNELTE ȘI AGREGATE „TITAN” BUCUREȘTI — FILIALA ARAD

Calea Victoriei nr. 33—35
(în incinta I.M.U. Arad)

încadrează imediat :

- strungari,
- lăcătuși,
- frezori,
- rectificatori,
- horwerkiști și specialiști pe mașini în coordonate,
- debitori,
- găuritori,
- ingineri proiectanți cu stagiatura terminată în specialitatea MU și TCM.

Totodată, scoate la concurs, conform prevederilor Legii nr. 57/1974 posturi de maștri în specialitatea prelucrări mecanice.

(940)



Depozitul — magazin,
o formă de comerț

APRECIATA DE TOT MAI MULȚI CUMPARATORI!

Rețeaua de unități DE-MA, organizată în cadrul depozitelor de mărfuri textile-încălțăminte, ciștigă un număr mereu mai mare de cumpărători și, totodată, de aprecieri. Nimic mai firesc, întrucât aceste depozite-magazin oferă multiple avantaje :

- toate noutățile vestimentare sînt puse în vânzare cu cea mai mare promptitudine, imediat ce au sosit din fabricile producătoare,
- pe suprafețe mari de desfășurare (de la 300 la 1000 mp), se prezintă totalitatea modelelor, culorilor și mărimilor din fiecare grupă de produse, inclusiv măsuri excepționale,
- etalarea mărfurilor este făcută, de regulă, pe principiul expunerii deschise, fapt care permite accesul la rafturile și stenderile de depozitare.

NOTAȚI ÎN AGENDA DV. URMĂTOARELE ADRESE: ÎN ARAD :

- str. Unirii nr. 1—3 (confecții femei, bărbați),
 - str. Unirii nr. 2 (lenjerie, galanterie, ciorapi),
 - Piața Mihai Viteazul (îesături pentru decorațiuni interioare).
- Program de funcționare : zilnic între orele 8—16, sîmbăta, orele 8—13;

ÎN ORADEA :

- Piața Karl Marx nr. 2 (lenjerie, tricotațe, merce-rie),
- Piața 23 August nr. 16 (îesături din bumbac, lână, mătase, confecții pentru femei și bărbați);

ÎN TIMIȘOARA :

- str. Gheorghe Lazăr nr. 2—4,
- str. Ungureanu nr. 10.

Astfel de unități funcționează și în Pitești, Bacău, Botoșani, Brașov, Constanța, Craiova, Galați, Deva, Iași, Baia Mare, Ploiești, Cluj-Napoca, Tîrgu Mureș, Sibiu, Suceava, București.

REȚINEȚI !

Direct din depozitele-magazin ale întreprinderilor comerciale cu ridicata pentru produsele textile-încălțăminte, pot fi cumpărate cele mai noi creații vestimentare pentru sezonul de toamnă-iarnă : jachete, scurte, pardesie, îmbrăcăminte sport de oraș, paltoane etc.

(916)

I.C.S. ALIMENTAȚIA PUBLICĂ ARAD

cumpără orice cantitate de castane și miere de albine, direct de la producător.

Informații suplimentare la biroul comercial al întreprinderii, str. Anatole France nr. 1—3, telefon 1.48.16.

(943)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Dorel Zăvoianu (redactor șef adjuncți), Ioan Borșan, Aurel Dorel, Aurel Hossan, Tiberiu Hegyl, Terentiu Petruș.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad B-dul Republicii nr. 81. Telefon secretariatul de redacție 1 33 02 Nr. 40 107

Tiparul: tipografia Arad