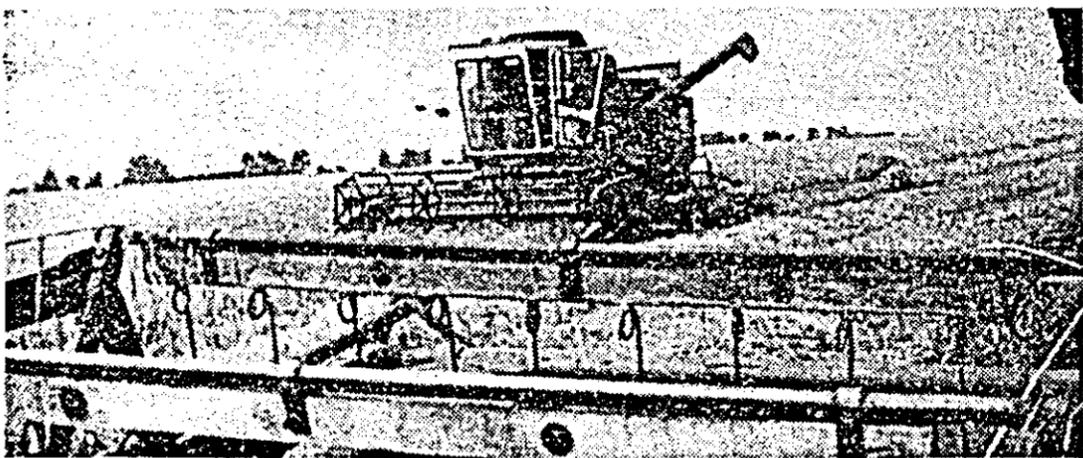


Azi — să încheiem recoltatul orzului pe toate suprafețele! Să intensificăm celelalte lucrări!



În județul nostru, pînă în seara zilei de 26 iunie, orzul a fost recoltat pe 26733 ha, adică 71 la sută din suprafața existentă. S-a format însă un decalaj necorespunzător între lucrări, eliberându-se doar 8555 ha din suprafața recoltată, adică o treime și au fost reînsemnate cu culturi duble numai 5170 ha, respectiv 8 la sută. Plouile căzute în ultimele zile au favorizat și creșterea buruienilor în lanurile cu culturi prășitoare. Cu toate acestea, unele unități agricole, mai cu seamă din consiliile unice agro-industriale Șiria, Curtici, Șicula neglijează lucrările de întreținere. Din controalele efectuate în lanuri s-a constatat că în unele sectoare grîul se apropie de coacere, astfel că în câteva zile va trebui să se treacă urgent la recoltatul lui, ceea ce înseamnă că practic nu va exista pauză între secerișul orzului și grîului.

Pe ogoarele C.U.A.S.C. Peclca se dă bătălia pentru recoltarea ultimelor suprafețe de orz.

Foto: M. CANCIU

Măsuri stabilite de comandamentul agricol județean

Analizînd stadiul lucrărilor agricole actuale, comandamentul agricol județean a stabilit în ședința sa de ieri următoarele măsuri:

• În cursul zilei de astăzi să se acționeze cu toate forțele umane și mecanice de care dispunem, astfel ca pînă seara recoltatul orzului să fie încheiat pe întreaga suprafață ce a mai rămas.

• Cea mai mare atenție să fie acordată calității lucrărilor de seceriș, regîndu-se corespunzător înălțimea de recoltare a combinelor, controlîndu-se permanent sistemul de balotare, astfel ca pierderile de paie și boabe să fie evitate.

• Să fie respectate intru-totul măsurile stabilite privind organizarea formațiilor de lucru în lanuri, luîndu-se toate măsurile ce se impun ca deficiențele constatate la recoltatul și transportul orzului să nu se mai repete la secerișul grîului.

• Specialiștii să efectueze zilnic controale în lanurile de grîu și acolo unde se constată stadiul de coacere

să se treacă de îndată la seceriș.

• La bazele de recepție, mai cu seamă la cele din Șiria, Ineu și altele să fie luate măsuri urgente pentru pregătirea și eliberarea șoproanelor, platformelor, a celorlalte spații de depozitare în vederea primirii recoltatei de grîu.

• Pentru impulsianarea ritmului însămînțării culturilor duble trebuie să se acționeze energetic la eliberatul terenului, la aratul și pregătirea acestuia, folosîndu-se toate tractoarele disponibile.

• Să se treacă de îndată la întreținerea manuală a culturilor de sfeclă de zahăr, floarea-soarelui, porumb, legume și altele, interzicîndu-se rădirea excesivă a acestora în vederea menținerii densității maxime. Întreținerea culturilor trebuie făcută ori de cîte ori se impune acest lucru.

ÎN ZIARUL DE AZI

Viața culturală: Trîind în miezul vieții; Cronică plastică; Profiluri literare arădene • Raidul nostru: Cum este asigurată paza avușului obște? • De ici... de colo • Mică publicitate

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a făcut o vizită de lucru la Institutul de cercetări pentru cereale și plante tehnice de la Fundulea

Simbătă dimineața, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a efectuat o vizită de lucru la Institutul de cercetări pentru cereale și plante tehnice de la Fundulea, județul Călărași.

Deslășurată a doua zi după încheierea lucrărilor celui de-al 11-lea Congres al consilierilor oamenilor muncii, pe a cărui ordine de zi au figurat și probleme ale dezvoltării și modernizării în ritm rapid a agriculturii, noua vizită pune cu pregnanță în evidență preocuparea statornică a conducătorului partidului și statului nostru pentru ridicarea acestei ramuri de bază a economiei naționale românești la nivelul cerințelor și exigențelor stabilite de cel de-al XII-lea Congres al partidului, de actualul plan cincinal.

Acum, cînd în majoritatea zonelor agricole, cu deosebire în cele situate în cîmpia din sudul țării s-a dat startul în cea mai importantă campanie agricolă a anului — strînsul cerealelor — tovarășul Nicolae Ceaușescu s-a întîlnit cu cercetătorii și specialiștii — unuia dintre cele mai prestigioase „laboratoare” agricole ale țării pentru a evalua împreună roadele strădănilor lor de a realiza cu dăruire, pasiune și trudă, printr-o permanentă și

fructuoasă colaborare cu practicienii, soiuri de cereale și plante tehnice de mare productivitate, apte să fie cultivate în cultura mare și în varietate cu condiții pedoclimatice variate ale țării.

Cei ce lucrează la cunoștința Institutului au împins pe secretarul general al partidului cu cele mai calde și alese sentimente de stimă și prețuire.

La începutul vizitei, tovarășul Nicolae Ceaușescu „au fost prezentate de către specialiștii Ministerului Industriei Construcțiilor de Mașini și al Institutului de cercetări, proiectări și inginerie tehnologică pentru mecanizarea agriculturii două tipuri de semănători realizate la indicațiile sale. Prima este o semănătoare de cereale, cu 48 de tuburi de introducere a semințelor, asigurîndu-se astfel o mare densitate de plante la hectar; cea de-a doua este astfel concepută încît permite însămînțarea directă în miriști — fără arături — a celei de-a doua culturi, destinată, în principal, furajării animalelor.

Secretarul general al partidului a indicat să se studieze cu atenție randamentul celor două tipuri de semănători, iar distanța dintre tuburi să se stabilească în funcție de soiul de cereale ce se cultivă, de

(Cont. în pag. 4 IV-a)

Cu planul semestrial îndeplinit

Forestierii din județul nostru, stimulați de mobilizatoarele indemnuri cuprinse în „expunerea” secretarului general al partidului la cel de al 11-lea Congres al consilierilor oamenilor muncii, raportează îndeplinirea sarcinilor de plan semestriale înainte de termen. Printr-o sortare și valorificare superioară a masei lemnoase și prin reducerea pierderilor

de exploatare, ei au reușit să sporească, fără a exploata masa lemnoasă suplimentară, producția mării cu trei milioane lei. Au fost realizate în plus, pe această cale, 300 mc bușteni de faș și 500 mc cherestea de faș. De asemenea, corespunzător acestui spor, producția netă va fi și ea majorată peste prevederi cu 400 mii lei.

Lucrările de decolare le conduce șeful brigăzii complexe, Ioan Sida, dar alături e și maestrul Florian Jurcuț. Tîne să vadă cum au ieșit unghiurile, care-i „tuscul” betonului. Oamenii își par cunoscuși, i-am mai văzut lucrînd nu numai aici, la fabrica de zahăr de pe platforma de nord-vest, ci și la alte obiective ridicate de Grupul de șantier Arad al T.C.Ind. Timișoara. Întreb pe șeful bri-

lui muncitoresc potentale de valențele, de nobletea democrației noastre socialiste.

Se scoate ultimul colț de la buncărul nr. 2 de alimentare cu coș. Odată cu el sînt terminate toate construcțiile — cuptoarele, buncărele de coș și calcur, depozitele. De mine vor intra montorii. Dar constructorii — „brigada Jurcuților” și anterior echipa condusă de Matei Horvath, o formatie,

Brigada Jurcuților...

găzii cum se numesc. „Florian Jurcuț” — îmi răspunde. Remarc identitatea de nume cu maestrul. „Dar ceia-lăși doi?”. „Tot Florian Jurcuț. I-am numerolat. Astia sînt II, III și IV. Ceia-lăși, I și V, lucrează acum cîntar în fabrică”. E de-a dreptul trapant să aii că într-o brigadă de 39 de oameni, aproape o treime au numele de familie Jurcuț, iar cinci dintre ei au și prenumele identic. Dar și mai impresionant sînt roadele muncii „brigăzii Jurcuților”. Fiindcă colțazele pe care cei trei Florian Jurcuț le scot acum, după grafice trebuiau scoase abia la 15 iulie. „Brigada Jurcuților” a hotărît însă altfel. A hotărît să încheie în ziua încheierii Congresului. Un efort notabil, un efort care dovedește lăria și înmușetea caracteru-

de asemenea, lărușă în cadrul grupului arădean, umbel sprînjite tot timpul de licar-betonistii lui Constantin Anghelache — și-au făcut datoria cu prisosință. Printr-un efort deosebit au realizat în patru zile ceea ce în mod normal se face în opt. Șeful de brigadă are cuvinte de laudă pentru toți cei 12 Jurcuț, dar le adaugă și trei Ioni: pe Selcan Popa și Răzila.

Iată deci că aici, pe platforma constructorilor arădeni, luminoasele indemnuri, mobilizatoarele orientări cuprinse în expunerea secretarului general al partidului și în cuvîntul de încheiere la cel de-al 11-lea Congres al consilierilor oamenilor muncii au declanșat încă de pe acum un nou sîlț, o noadă optică asupra muncii.

T. PETRUȚI

Reinvestire de suflet

Dal... Unsprezece mii de delegați, unsprezece mii de suflete ce își reprezentau tovarășii de muncă și viață, întreaga noastră clasă muncitoare, ba, spus direct și deschis, întregul popor unit în cuget și simțiri, și-au dat, în mod deschis și ferm și copleșitor prin dorință de dragoste fierbîntă, votul reinvestirii de suflet, secretarului general al partidului, președintelui țării, tovarășului Nicolae Ceaușescu, ctitorul României noastre de astăzi și de mine.

Chezășie pentru ziua de astăzi, chezășie pentru mine, reinvestirea aceasta, reinvestirea în fruntea Consiliului Național al Oamenilor Muncii, ca Președinte al său, votul exprimat — de unsprezece mii de delegați, reinvestire de suflet pentru Acela ce suflet din sufletul neamului său a moștenit — ne dă garanție, siguranța absolută de realizare a visului de aur a poporului nostru: să-și construiească minele din astăzi în deplină libertate și independență. El, președintele, tovarășul Nicolae Ceaușescu, Omul care și-a petrecut adolescența în pușcării, pentru credințele lui politice, cum spunea Nichita Stănescu — fiind prim stegar al luptei pentru păstrarea și propășirea, pentru apărarea ființei naționale a poporului nostru, ființă națională pentru care și-au jertfit viața, în decursul istoriei, milioane de fii ai pămîntului românesc.

Așadar, zid să facem cu toții în jurul Președintelui, căruia cei unsprezece mii de delegați i-au dat reinvestirea lor de suflet și, sub falduri de steag cu întreite culori, să înfrîngem greul ce ni s-ar mai ivi în cale, să ridicăm România noastră pe culmi de glorie nevisate! Pentru urmașii urmașilor noștri!

DUMITRU SINITEANU

VIAȚA CULTURALĂ

Trăind în miezul vieții

În acest început de voră, obștea scriitoricească se pregătește pentru marea sa adunare într-un moment politic și social românesc, cu largi deschideri asupra fenomenului însuși al democrației, ce dă volorare nouă termenilor de „participare” și „implicare”. Nu întâmplător Conferința scriitorilor este precedată de forumul democrației muncitorești. Este vorba, în fond, despre o firească și necesară continuitate. Verbul „a crea” are o rezonanță egală fie că ne rele-

du-se tuturor și, prin aceasta, și scriitorilor care nu pot fi despărșiți de ceilalți oameni ai muncii, bucurându-se de același statut. Or cum se poate studia viața cea adevărată decât trăind-o? Se pot pune în paginile unei cărți mutațiile sufletești ale poporului fără să le simți în chiar sufletul tău? Se poate ogândi în literatură societatea noastră de astăzi trăind însingurat ori mulțumindu-te cu rolul de mortor? Firește, răspunsul la aceste întrebări nu poate fi decât unul singur. Și astfel

In împlinirea Conferinței naționale a scriitorilor

de fapt, „a munci”. „Munca este uriașul laborator în care se plănădesc personalitățile cu adevărat proeminente, se afirmă talente autentice, se nasc geniile, se făuresc capodoperele — alții în planul creației materiale, cit și al culturii”, iată un concept enunțat de tovarășul Nicolae Ceaușescu. Așadar, munca ne unește și ne înalță, pe toți, deopotrivă, conferindu-ne o condiție nouă, calitativ nouă și revoluționară. Și atunci unde, dacă nu în mijlocul oamenilor muncii să-i „căutăm” pe scriitorii? Acolo le este locul, iar menirea lor cea mai de seamă — participarea la făurirea unei conștiințe revoluționare, se poate împlini numai dacă au devenit la rindul lor niște „oameni noi”. S-au aflat spus, după ce s-au făcut, mai întâi, pe ei înșiși. Dar nu în izolare față de ceilalți, ci trăind intens viața tuturor. „Se impune o preocupare mult mai mare pentru studierea temeinică a schimbărilor ce au loc în domeniul forțelor de producție și al relațiilor sociale, în fizionomia și structura claselor sociale, în raporturile dintre ele, în viața statului”, spunea secretarul general al partidului adresin-

termenii de „participare” și „implicare” capătă adevăratele lor sensuri. Statutul scriitorului contemporan cere participarea sa la viața țării și implicarea, cu toate forțele, în marea efort constructiv al noii societăți. Aceasta înseamnă și răspundere, pentru că o operă literară, aparținând tuturor, este citită de toți. Literatura noastră este ilustrată astăzi de opere purtătoare de autenticitate umană și de veridicitate socială având în același timp necesarele valențe estetice. Căutând realul și refuzând clișeele, căderea în nesemnificativ, falsificarea unor fenomene, ea trebuie să fiină seamă de puterea fără de seamă a cuvintului. Core dezvăluie adevăratele despre viață și despre om. Scriitorul își respectă statutul său prin asumarea răspunderii sale sociale, ontologice, etice, în esență politică, răspunderi la care se adaugă și cele estetice. Făcând tot ce se poate pentru „innobilarea ființei umane”, arătându-i locul avut într-o istorie dreaptă, ogândind „portretul” omului de astăzi, mîndru de faptele sale, deschizându-i porțile de vis spre un viitor ce a început deja să prindă contururile realului.

FLORIN BANESCU

La Arad Etapa republicană la teatru de amatori

Vineri, 26 iunie a.c. au început la Teatrul de stat Arad întrecerile etapei republicane a formațiilor artistice de amatori la teatru, montaje-literar-muzicale, recitaluri, spectacole de poezie și muzică din cadrul celei de a III-a ediții a Festivalului național „Cîntarea României”. Prima zi a fost consacrată formațiilor artistice arădene prezentate de Casa de cultură „Muresul” Arad, Casa de cultură a municipiului Arad, căminele culturale din Păușeni și Gurahont, Casa orășenească de cultură din Sebis, Clubul Inerretului din Ineu, Clubul Combinatului chimic Arad și Oficiul județean de turism Arad.

Ieri, întrecerile au continuat cu formațiile amatore din Hunedoara, Timiș, Alba. Iar astăzi ele continuă cu participarea formațiilor artistice amatore din județele Mehedintși, Caraș-Severin și Bihor.

Premiu pentru debut

La concursul de debut în volum al editurii „Dacia” din Cluj-Napoca, poetul arădean Gligor Sava a câștigat premiul pentru poezie. El se adaugă astfel mănunchiului de scriitori ai acestor meșteșuguri afirmați în ultima vreme pe plan național.

Seceriș

„Și vine grîul, iată vine grîul,
Maree de lumină-n țarm de flori,
Așa cum poartă-n undă-lîna rîul
Oglinda cerului spălă-n zori.”

Să primenim deci, nolle hambare
Și în cuvinte să facem curaj,
Să pregătim și morile de soare,
Așteptăm-n holde, grîul luminal.

Și fiecare spic e-o sărbătoare,
Și-un steag de pace-n zare înălțat,
Pămîntul țării, azi e-o piine mare,
Să o cîntăm cu sufletul curaj.

LIGIA TOMȘA



„Sinzienele” — o amplă serbare cîmpenească la poalele dealului Andreeasca (Bîrrava) ce valorifică creația populară tradițională și contemporană.

Foto: IL. HORNOI

Tinere speranțe arădene

A intrat în tradiția filarmonică să promoveze pe scena de concert a Palatului cultural tinerii solști, linieri muzicieni ce studiază pe băncile școlilor de specialitate din oraș. Concertul „Tinere speranțe arădene”, concludent în acest sens, a fost un excelent prilej de afirmare a unor elevi. Astfel, se impune să amintim pe eleva Georgiana Clobanu, o veche cunoscută a publicului arădean. Am ascultat-o interpretînd concertul în la minor pentru vioară și orchestră de J. S. Bach. Violonista s-a impus printr-un sunet frumos, muzicalitate și corectitudine a intonației. Talentul și sensibilitatea ei îndreptătesc speranțele unei evoluții semnificative. Un alt tânăr, Ivan Janto a cântat partea I din Concertul pentru flaut și orchestră în sol-major de W. A. Mozart. Se pare că gingașia și spumozitatea scriiturii mozartiene convine tînrului flautist — un interpret sensibil și inventiv.

Violoncelista Marta Apjok s-a produs în concertul de Saint-Saens (partea I). Inteligența gîndirii muzicale, flexibilitatea

înzăririi, un bun nivel tehnic au caracterizat cîntul ei.

Soprana Helița Szabo are o voce clară, frumoasă, cu unele ușurînțe în acute; muzicalitatea și sensibilitatea de care dispune au fost puse în evidență în partiturile interpretate — arie de Mozart și apoi de Johann Strauss.

Și, în fine — dar nu și în ultimul rînd — absolventul clasei de percuție a Liceului pedagogic, Adrian Lazoc a interpretat la xilofon Rondo-ul din Serenada Hoffner de Mozart. Piesa de dificultate, ea a scos în evidență buna tehnică a talentatului solist, care deține deja imaginea concretă și sensibilă asupra stilului lucrării. Gîndirea sa muzicală operează cu o fluentă remarcabilă, ce desemnează frazele muzicale o caligrafie într-adevăr mozartiană.

Dorim tinerelor speranțe arădene mult succes în cariera pe care și-au ales-o și sperăm să-i reascultăm curînd pe scena filarmonică.

VOICHIȚA CIMPAN,
Filarmonica de stat din Arad

Între tradițional și modern

La galeria „Alta” a stat deschisă publicului expoziția de pictură — a patra „personală” pînă acum — a lui Vasile Sandu. Nu a conștinut nici un tribut plătit modernismului căutat obsesiv, a fost o expoziție senină, solară, a unei lumii prelînse pe retina privitorului ca o miere vătălică, pînă de atomă și inelabilă dulceață. Dar nici despre desuclitudine nu se poate vorbi, nici de „exploatarea” unor glorioase stilistici aparținînd repulțatei estetice românești. Desigur, un tradiționalism real și vivace a tuturor celor 28 de picturi transpuse cu evidență, dar dincolo de el, în subsidiar, o anume localizare a privirii artistului pe anume elemente componente ale imagini picturale, ale compoziției, îndreptătesc și facilitează descîlțarea unor sen-

Cronică plastică

suri majore cu acoperite largă în receptivitatea modernă a privitorului ocazional. Și, fapt care neapărat trebuie relevat în ordine axiologică este că locmai de aceea mesajul întregii expoziții a fost totalizat tonic, chiar dacă subiectele tablourilor au fost toamna („Toamna la Versani”, „Ambianță rustică”, „Peisaj”, iarna („Iarnă”, „Iarna la cabană”, „Iarnă pe Mureș”), primăvara („Căii pădurii”, „Case inundate”) sau vara („Case la Cludova”, „Case la Frumusești”). Integrate acestei omogenități de sentiment și mijloace picturale sînt și prospeccțiunile lirice realizate în tablourile cu flori sau în portrete. Gradul de tensiune a emoției, a stărilor de sentiment sugerate este, firește, de în tablou la tablou altul, alternanțele fiind în funcție de „furtuna interioară” resimțită de autor în fața lumii mitice a peisajului. Punctele de vîr, fiindcă am pus astlel problema, nu lipsesc: „Căii pădurii”, „Toamna la Versani”, „Iarna la cabană”, primele două detașîndu-se și printr-o tehnică deosebită de restul lucrărilor. Expoziția recent încheiată de la „Alta”, a mai atîtat vizitatorilor și plăcerea și ușurînța de a picta a lui Vasile Sandu ca-nit-un joc cu culorile și lotmele, cu ideile și sentimentele și după o formulă lirică cu ușoare accente grave.

C. IONUȚAȘ

Spre zonele sunetelor rare: Damian Ureche

Poet cu un deosebit simț al contabilității versului, prin temperament poet liric, Damian Ureche (n. la 2 septembrie 1935 în Slăioara — Vilcea; debut în presă: Scrișul bănățean — 1958) cultivă un lirism melodos, de sonorități fine, distilat muzical în asocieri cu eluvii sentimentale dezlănțuite în poezii, deopotrivă de plăcut receptate auditiv și afectiv. Începuturile literare ale lui Damian Ureche sînt legate de Arad, prin acțiunea desfășurată la ziarul Flacăra roșie.

Primele volume — Temperamentul primăverii (1964) — debut editorial), Invitație la vis (1967), Viori fără amurg (1969), Elegie cu Francesca da Rimini

(1971) — cuprind, mai ales, o poezie sentimentală, dezvăluind tandrețe și candoare, mirarea în fața miracolului existenței la scara alectelor, pen-

cîntînd, ca în Geneza liric, geniul creator din popor, expresie superioară a calităților creatoare ale întregului popor-poet. Dragostea în poezia lui

unde și ridică în exhalajii pure, spre zone eterale, sensurile. Drumul purificării pătrunde prin sinuozitățile spiritalului, în legătură cu semnele spațiului experiențelor directe. Multiple imagini definesc pozițiile în poezie și starea sub care se realizează, nu puțin într-o atitudine radicală: „Aveam orgoliul nesfîrșitului./ Și coborîm la rădăcina perfecțiunii/ Cu pietate și adevăr bine păstrate./ Orgoliul creației poartă, tot mai des, poetul spre zonele sunetelor rare, Damian Ureche este un liric prin excelență, talentul său îi permite să gloseze liric pe marginea oricărui lucru ce-l impresionează.

ALEXANDRU RUJA

Profiluri literare arădene

tru ca odată cu volumul Tot ce mă doare (1972), apoi Noaptea de zile mari (1976) și Spectacolul privirii (1976), atitudinea poetică să se concentreze spre punerea în relație cu categorii fundamentale. Poetul vi-brează liric la orice atingere. Într-o autodefinire lirică — Extras din fișa intimă — Damian Ureche își precizează originea în strămoșii Mioriței,

Damian Ureche se convertește într-o reverie ce cuprinde sentimentele.

Condiția creatorului din Căltoria de aer a poetului a fost surprinsă într-un mod aparte. Limbajul aluziv, versul simbolic, sugestia metaforică încarcă poezia de valori noi. Observă creația artistică drept o sinteză complexă, prînsă în universul material, de

cinematografe

Duminică, 28 iunie

ACIA: Serpico. Serii I și II. Orele: 9.30, 12.43, 17, 19.30.

STUDIO: Ali Baba și 40 de hoști. Serii I și II. Orele: 11, 14, 17, 20.

PROGRESUL: Ali Baba și cei patruzeci de hoști. Serii I și II. Orele: 10, 13.16, 19.

INERETULUI: O la-că de fată. Orele: 11, 14.16, 18, 20.

PROGRESUL: Filme documentare. Ora 11. Ets. Orele: 16, 18, 20.

SOLIDARITATEA: Probabil microfon. Orele: 13, 17, 19.

GRĂDINTE: Punct, pept. vîntul. Ora 10.30. Dăsul tobelor. Serii I și II. Orele: 15, 18.

Luni, 29 iunie

DACIA: Imit sare tan-dă. Orele: 9.30, 11.45, 14.15, 18.30, 20.30.

STUDIO: Croaziera. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: Ali Baba și cei patruzeci de hoști. Serii I și II. Orele: 10, 12, 16, 19.

INERETULUI: Primă-vară pentru o oră. Orele: 11, 14, 16. Bărbatii nu plăi niciodată. Orele: 18, 20. Castele de gheață. De la ora 21.30, în grădina.

PROGRESUL: Concediul care nu a avut loc. Orele: 16, 18, 20.

SOLIDARITATEA: Braconii. Orele: 17, 19.

GRĂDINTE: Drapelul roșu. Orele: 17, 19.

IN JUDEȚ

LPOVA: Zori în Bucăd Ineu. În căutarea lui Juniter. CÎRĂȘULU CRĂI: Vitei de bă. NA-DLAC: Febra autului. PÎNCOTA: Ziaa mult vlsat. CURTICI: Vacanța la Yakobsfeld. SEBIS: Luca cel sărac.

Televiziune

Duminică, 28 iunie

9 Tot înainte. 9.35 Perlele de vacanță: 10 Vite satului. 11.45 Bucuriile muzicii. 12.30 De străjă patriei. 13.15 Telex. 13.05 Album iluminat. 15.45 Sah. 16.15 Telesport. 17.40 Film: Dincolo de pod (ultima parte). 18.40 Micul ecran pentru cei mici. 19.15 Telex-jurnal. 19.25 Cîntarea României. 20.15 Film: Contrapunct. 22.25 Telex-jurnal. Sport.

Luni, 29 iunie

11 Emisiune în limba maghiară. 18.50 1001 de seri. 19. Telex-jurnal. 19.25 Actualitatea economică. 19.45 Orizont tehnico-stiințific. 20.30 Karl-Marx — anii tinerii. 21.30 Cadran mondial. 21.55 Pașii muzicale de mare popularitate. 22.10 Telex-jurnal.

timpuri probabile

Pînă la 28 iunie: Vreme în general frumoasă cu cerul temporar noros. După-amiază, izolat, vor cădea averse de ploaie însoțite de descărcări electrice. Vîntul va sufla moderat cu intensificări temporare din sud-vest. Temperatura maximă va fi cuprînsă între 25 și 30 de grade, iar temperatura minimă, 14 și 19 grade.

Încheiem recoltatul orzului în timp optim

„Acesta era, în cursul zilei de sâmbătă, cuvântul de ordine în unitățile aparținând consiliului unic agroindustrial Chișineu Criș, Premise în favoarea reușitei erau suficiente și din cele reținute de noi consensuam, aici, succint, câteva. Statistic vorbind, din cele 2.200 ha cultivate cu orz în unitățile agricole cooperatiste, până acasă fuseseră recoltate mai bine de 1.950 ha, cooperatorii și mecanizatorii din C.A.P. Pădureni, Sîntea Mare și Țipar II încheind deja această lucrare pe întreaga suprafață cultivată, respectiv, în total, 670 ha. La rândul lor, cei ce muncesc în fermele I.A.S. din raza de activitate a C.U.A.S.C. Chișineu Criș mai au de recoltat astăzi, circa 100 ha; și pentru astăzi, la nivelul întregului consiliu, au fost luate măsuri ca toate forțele mecanice — și în primul rând cele 72 de combine C 12 — să acționeze din plin.

Firește, nu numai recoltatul este la ordinea zilei și

și transportul producției de orz la baza de recepție. În sfârșit, cu toate că atenția lucrătorilor din unitățile agricole ale C.U.A.S.C. Chișineu Criș era îndreptată cu predilecție spre finalizarea recoltatului la orz, nu au fost uitate nici alte două lucrări stringente la această oră: eliberatul terenului și însămânțarea acestuia cu cea de a doua cultură. În special, cu porumb pentru boabe. Că nu au fost uitate ne-o dovedesc cele 330 ha eliberate și pregătite pentru însămânțare, îndeosebi la Pădureni, Sîntea Mare și Țipar I, precum și cele peste 360 ha deja însămânțate. Pornind însă de la posibilitățile existente în C.U.A.S.C. Chișineu Criș considerăm necesar ca începând de azi, factorii de conducere din unități, șefii de formații să organizeze în așa fel activitatea din câmp încît ritmul zilnic de lucru la eliberatul terenului și însămânțat să fie mult intensificat.

C. SIMION

Muncă intensă la Felnac

Deși cerul era înmăurat și pe ici-colo mai cădeau stropi de ploaie, cooperatorii din Felnac continuau vineri să desfășoare o activitate febrilă.

— Ne stînjenește puțin vremea la recoltatul orzului — ne spunea președintele unității, inginerul Vasile Bircescu — dar executăm intens alte lucrări. De exemplu, pe aceste 20 ha, de pe care am recoltat mazărea, însămînțăm porumb în cultură dublă. Pe alte 20 ha am și însămînțat fasole în cultură dublă. Acționăm intens la eliberatul și pregătirea terenului. Pînă mine seară vom încheia și recoltatul orzului și sîntem pregătiți să trecem la grâu, care, pe unele porțiuni, este aproape copleșit.

Într-adevăr, alături de noi mecanizatorii Nicolae Costea și Mihai Chirilă însămînțau de zor porumb în cultură dublă, într-un pămînt roșy, bine pregătit. Ceva mai departe, o

altă formație de mecanizatori continua arăturile.

În grădina de legume 15 cooperatoare — printre care se evidențiază Catița Mișcu I, Ana Nichici, Sida Mitrov, Valeria Coman — recoltau și așezau în lazi varza timpurie.

— Am recoltat și pregătit astăzi pentru livrare două vagoane de varză — ne spunea șeful de echipă Jiva Mișcu — și mai avem de recoltat încă pe altă. Pînă zilele trecute am recoltat și livrat pe piață, inclusiv pentru cantina cooperativei noastre, 1.000 kg conopidă, 1.000 kg gulii ș.a.

După-amiaza țirziu, și la sediul cooperativei se desfășoară o activitate rodnică. Echipa de constructori lucra de zor la amenajările sediului gospodăresc, în care, printre altele se va amenaja și o modernă cantină pentru cooperatori.

PETRE TODUȚA



Doi tractoare aparținînd secției de mecanizare Vinga conduse de tractoristii Valeriu Cucuț și Petru Nagy transportă mazăre verde de la fermele I.P.I.F. „Relaxarea”. Așa cum se vede și din fotografie unul din tractoare avea o singură remorcă în loc de două și aceasta încărcată sub capacitate (circa 1,5 tone). În plus, remorcile sînt lipsite total de sistemele de semnalizare periclitînd siguranța circulației pe drumurile publice.

Ce părere are șeful secției de mecanizare Ioan Letanov? M. CANCIU

CONVOCARE

În conformitate cu prevederile art. 46 din Legea nr. 57/1968 de organizare și funcționare a Consiliilor populare, comitetul executiv convoacă Consiliul popular al municipiului Arad în cea de a VI-a sesiune ordinară din cadrul celei de a IV-a legislaturi, pe data de 30 iunie 1981, ora 16, în sala festivă a Comitetului Județean Arad al P.C.R. din B-dul Republicii nr. 75, cu următorul proiect al ORDINEI DE ZI:

1. Raportul comitetului executiv al Consiliului popular al municipiului Arad, privind realizarea sarcinilor pe perioada 1 Ianuarie—31 mai 1981, din hotărîrea Consiliului popular al municipiului Arad cu privire la adoptarea planului unic de dezvoltare economico-socială a municipiului Arad, în profil teritorial;
 - Coraportaj comitei permanente plan, buget, finanțe, juridică și administrație locală.
 2. Raport cu privire la primirea, examinarea și rezolvarea cererilor, scrisorilor, reclamațiilor, pe perioada 1 Ianuarie—20 iunie 1981.
- Președinte, **MARȚIAN IUCIU** Secretar, **PAVEL PETRICA**

Trei redactori ai ziarului nostru au urmărit :

Cum este asigurată paza avutului obștesc ?

Păstrarea în bune condițiuni, asigurarea securității avutului obștesc constituie o îndatorire de mare răspundere cetățenească. În ce măsură această cerință este înțeleasă și respectată, cine sînt cei ce încearcă să difuziască — prin însușire frauduloasă — avutul obștesc, iată obiectul raidului nostru organizat și desfășurat cu concursul Miliciei municipiului Arad.

Cine poartă răspunderea?

Spre seară am pîșit în perimetrul platformei industriale alimentare din partea de nord-vest a orașului. De jur-împrejur, lipenie de om. Abia la poartă din spate a întreprinderii de spirt și drojdie zărim un tînr și zezînd rezemat de un stîlp și aruncînd pîietisli pietricele. Îl cheamă Ioan Marlan și este lăcătuș la susnumita întreprindere. „Ce faci aici?”, „Stau. Mi-am îndeplinit norma de mai bine de două ore și aștept terminarea schimbului”. Fără comentarii, în acest răstimp, pe lângă noi un biciclist avea să intre în întreprindere. Pentru ce? La început înghină ceva în legătură cu căutarea unui prieten, pentru ca în cele din urmă interlocutorul nostru, pe numele său Ștefan Barbu, muncitor la întreprinderea de nutrețuri combinate să recunoască faptul că a venit „pentru aprovizionare”. În această situație a fost găsită și Ana Dragoș, muncitoare la secția băuturi. Avea asupra ei un kilogram de lichior, iar înloc — sacoșă, sub niște vișine s-a descoperit, o butelcă conținînd spirt rafinat.

cea acasă un kilogram de spirt. „De unde îl aveți?”. Omul răspunde cu așivitate: „Mă spun sincer, m-am dus pe la vecini să beau ceva (în timpul programului — n.n.) și am găsit sticla asta în curte”. Ce n-ai încerca și încolo, cu așa „noroc” omul ar trebui să joace la... Loto!

În schimb, Maria Timiș, muncitoare la Fabrica de bere, n-a găsit prin curte cele 5—6 kg de lăină și nici bidonul de trei litri plin cu bere, pe care le ducea acasă. Și fiindcă tot veni vorba de bere, să spunem că la gardul fabricii care o produce este o adevărată piață. Numai cine nu doarește plăcătă de aici fără căutata băutură în aceste zile de vară. Evident, banii rămîn la „vînzători”, în timp ce întreprinderea rămîne cu paguba. Și istoria se derulează zilnic.

„Depozitul” particular

La ora trei fără un sfert, pe poartă întreprinderii județene de recuperare și valorificare a materialelor refolosibile (I.J.R.V.M.R.) țese un grup de șase femei. Duc în mîini sacoșe burdușite, cea ce-i determină pe suboliferul Hara-lambie, Mușajă, însoțitorul nostru, să le oprască pentru un control.

— Ce aveți în sacoșe, fetelor?

— Ei, ce să avem? o face pe mirată croitoreasa Terezia Gergely; fel de fel de obiecte.

— Dar acesta ce-l, întreabă lucrătorul de miliție, desfășu-

D. MIRCEA
T. MIHUȚA
Ș. T. ALEXANDRU

DE ÎN

Din toată inima

Reîntorsă acasă după aproape o lună de spitalizare, pensionara Elena Gămeș a povestit tuturor despre minunatele condiții de îngrijire a sănătății în nouă spital arădean, dar îndeosebi despre modul cu totul deosebit cum se compoartă doctorul Ștefan Toma cu pacienții săi. E convinsă că mîna ei s-a făcut bine datorită vorbelor frumoase pe care i le-a adresat acest om în halat alb, felul de a fi cu toți cei din jurul său. Și, cu mîna tremurîndă, a scris toate acestea și le-a trimis, din toată inima, prin redacția noastră, doctorului ale cărui cuvinte merg la inimă...

Înțelegere

Sînt destul cei care preferă piinea de la unitatea Agrocoop de pe strada Horla nr. 1. Deunăzi se formase chiar un șir de oameni care așteptau ora 14, ora cînd se deschide raiorul respectiv (era o zi de luni). Vizitatoarea Elena Ștefan fiind prezentă, raiturile duldora cu piine proaspătă, cineva a propus să înceapă mai repede deslacerea. Vizitatoarea s-a uitat la ceas și, deși mai erau 15 minute pînă la ora oficială de deschidere, ea s-a început activitatea și toată lumea a fost mulțumită. Frumos din partea ei!

Lupul I

Nu e o glumă, ca cea din poveste. Pe pîșoară din hotărîrîi comunei Moneasa, mai exact la Izoi, lupii au silitec doi ani, aparținînd lui Aurel Groza. Se cere, deci, atenție din partea păstorilor care păzunează aici vitele și oile. Se cere și vînzătorilor să-și îndrepte puștile în această zonă!

Nu ține...

— Trebuia să te prezînti pentru executarea pedepsei. De ce n-ai făcut-o?

— Eu m-am prezentat, dar ușa închisorii era închisă și...

Cam așa a încercat Valentin Jigmond din Chișineu Criș să justifice eschivarea de la o pedeapsă aplicată de justiție pentru furt din avutul obștesc. De fapt, în ultimul timp au fost depistați mai mulți din aceștia: Pavel Nicula din Almaș, Aurel Alexia, George Pelan, Petru Mercea etc. Justițierii au găsit cu toții, dar cine le mai poate lua în seamă?

Și a încasat-o...

Și-a tot spart ei capul cîm să trăiască fără muncă și, în cele din urmă, s-a hotărît: „Mă fac încasator pe cont propriu”. Ce fel de încasator? A intrat în casa unuia din Păuliș și a zis că e de la Uzina electrică și încasează pentru curent. A mers. Apoi a mai încercat, pînă cînd unul l-a luat de guler și l-a zis: „Tu nu ești de la nice o uzină, ci Constantin Rancu din Simbăteni. Las’-e-o încasezi tu, șmecher”. Și a încasat-o.

Rubrică realizată de
I. BORȘAN
cu sprijinul corespondenților noștri voluntari

DE COLO

Vizita de lucru a tovarășului Nicolae Ceaușescu

(Urmare din pag. 1)

destinația culturii și de zona pedoclimatică.

Se vizitează apoi lanuri de grâu porumb, floarea-soarelui unde are loc o aprofundată dezbatere a problemelor referitoare la dezvoltarea cercetării științifice în agricultură.

Sunt prezentate, mai întâi, cele mai noi creații de linii de grâu de toamnă și de primăvară, cu potențial de producție superior.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, apreciind tot ce s-a realizat până acum în această direcție, a recomandat oamenilor de știință și celorlalți specialiști să persevereze în realizarea unor soluri de grâu și orz cu spicul mare, lucăreat cu multe boabe, rezistente la cădere cu calități nutritive superioare, asigurându-se, și pe această cale, sporirea semnificativă a productiei de grâu și orz la hectar. Secretarul general al partidului a apreciat, de asemenea, preocuparea amelioratorilor de a obține și extinde în cultura mare soluri de grâu productive, care se acomodează bine și dau randament sporit în zonele cu pământuri podzolice, sărace sau pe soluri nisipoase — destul de întinse în țara noastră —, precum și în acele părți ale țării unde cad multe ploai și se menține o temperatură mai scăzută.

Următorul popas este făcut la câmpul pentru ameliorarea porumbului. Directorul Institutului prezintă noii hibridi aflați în studiu și pregătiți pentru a fi omologați. Se analizează stadiul de vegetație a plantelor pe o țară în care specialiștii au asigurat, în condiții de irigație, o densitate de 200.000 plante la hectar. Cultura este viguroasă, sănătoasă și anunță o producție record — la hectar. Alături, altă țară, având o densitate de 150.000 plante la hec-

tar. Prin intermediul acestei culturi, cu o asemenea densitate, specialiștii urmăresc să obțină și știuleți care, în stadiul de lapte-căură, să fie recoltați odată cu restul culturii, asigurându-se prin această îmbunătățire calitativă deosebit de importantă a acestui lucru.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu încurajează pe cultivatorii-cercetători în aceste căutări laudabile, indicându-le să asigure ca aceste încercări să devină practică obișnuită în unitățile mari cultivate de porumb pentru siloz.

Pe celelalte țărâle prezentate secretarului general al partidului, cultivate în condiții de irigație, se experimentează, de asemenea, soiuri noi și productive de porumb pentru siloz, dar cu densități mai mici, fără a se situa însă sub 60.000 de plante la hectar. Toate aceste culturi urmează să asigure și știuleți.

Și în acest caz, tovarășul Nicolae Ceaușescu recomandă ca specialiștii de la Fundulea să stabilească densitatea optimă a plantelor de porumb pentru nutreț care apoi să fie recomandată pentru cultura mare (ținându-se seama însă de condițiile diferite de sol și de climă existente în țara noastră).

În soarele de floarea-soarelui, pe care tovarășul Nicolae Ceaușescu le vizitează în continuare, specialiștii prezintă mai multe soluri din această apreciată plantă pentru ulei. Se precizează că Institutul de la Fundulea cercetează și experimentează de mai mulți ani un număr de soiuri de floarea-soarelui, care, în stadiul final, ar trebui să se caracterizeze prin înălțime mică, producție mare și un conținut ridicat de ulei în semințe. Aceste calități sînt impuse alt de necesitatea de a se asigura în întregime

întreținerea și recoltarea cu mijloace mecanizate, cât și de cerințele mereu în creștere de consum ale populației, de materii prime ale industriei prelucrătoare. Cele 50.000 de plante la hectar, cite s-au asigurat, în medie, pe terenurile experimentale de la Fundulea, buna întreținere și irigarea culturilor sînt condiții care, așa cum apreciază specialiștii, în condițiile actuale ale dezvoltării agriculturii noastre socialiste, pot fi asigurate și de unitățile mari cultivate de floarea-soarelui din țară.

Pe parcursul vizitelor, secretarul general al partidului a purtat, ca de fiecare dată, un dialog viu, fructuos cu oamenii de știință ai acestui important Institut de cercetări agricole din țară. În lumina programelor-directive în domeniul cercetării științifice, tovarășul Nicolae Ceaușescu a indicat să se acționeze cu perseverență în vederea creării de noi soiuri și hibridi mai productivi, să se stabilească tehnologii adecvate noilor cerințe, să grăbească generalizarea în practică a rezultatelor cercetărilor și experimentărilor, astfel încît și cercetarea agricolă să răspundă tot mai bine marilor comenzi pe care noua etapă de dezvoltare a patriei noastre le ridică în fața acestei ramuri de mare importanță a economiei naționale, cu rol direct și deosebit de important în ridicarea nivelului de trai al poporului.

Mulțumindu-și din inimă pentru noua sa vizită, pentru aprecierile făcute și indicațiile date, colectivul de specialiști și cercetători ai Institutului l-au asigurat pe tovarășul Nicolae Ceaușescu că, la fel ca și până acum, își vor pune întreaga pricepere și pasiune pentru a asigura soluri de cereale și plante tehnice de mare productivitate.

LUNI, 29 Iunie 1981, ORA 9

vor fi prezenți toți elevii înscriși în clasa a IX-a la Liceul industrial nr. 1 din Arad, profilul mecanic, secția maghiară și profilul electrotehnic.

(497)

U.G.I.R.A.

Arad, str. Poetului nr. 54

incadrează următoarele categorii de muncitori:

- strungari, categ. 2—6;
- 1 frezor, categ. 3—6;
- 1 rabotor, categ. 3—6;
- 1 sculer-matrișer, categ. 4—6;
- 1 mecanic întreținere utilaje prelucrări prin așchiere, categ. 4—6;
- 1 electrician întreținere utilaje prelucrări prin așchiere, categ. 4—6.

Informații suplimentare la sediul unității.

(497)

INTREPRINDEREA „ARĂDEANCA”

Arad, str. Pădurii nr. 2—4

recrutează absolvenți ai 10 clase, băieți și fete, pentru a se califica, prin școală profesională, în meseriile:

- operator la prelucrarea polimerilor,
- lăcătuș mecanică fină,
- lăcătuș mecanic,
- prelucrător prin așchiere.

Informații suplimentare la biroul personal, telefon 1.34.60, interior 27.

(496)

I.C.S. ALIMENTAȚIA PUBLICĂ

Arad, str. Anatole France nr. 1—3

incadrează ospătari, vinzători pe perioadă determinată (sezonieri).

Condiții de încadrare: absolvenți ai liceului economic, liceu agricol secția contabilitate și școala profesională comercială.

De asemenea, incadrează un portar pentru restaurantul Mureșul.

Informații suplimentare la biroul personal.

(490)

COOPERATIVA „PRECIZIA” ARAD

recrutează tineri absolvenți ai treptei I (10 clase), profil mecanic, pentru ucenicie la locul de muncă de un an și șase luni, pentru meseriile:

- lăcătuș mecanic pentru construcții metalice,
- electromecanic auto,
- tinichigiu auto,
- electrician în construcții,
- sculer matrișer,
- instalator sanitar și gaze.

Pentru școală profesională se recrutează tineri în meseria de ceasornicar, cu aceleași condiții ca la ucenicie.

Tinerii să nu depășească vârsta de 19 ani până la 1 septembrie 1981.

Inscrierile și informații suplimentare la sediul cooperativei din str. Eminescu nr. 57, serviciul personal.

(495)

mica publicitate

Colectivul Exploatarii de Industrie mică și prestări servicii Arad urează multă sănătate și fericire tovarășului IOAN MOT, director exploatare, cu ocazia ieșirii sale la pensie. (5317)

VIND autoturism Dacia 1300, motor francez și extensibilă „Madrigal” nouă. Telefon 3.12.48. (5266)

VIND casă, Str. Clujului nr. 137, Pîrnea. (5230)

VIND convenabil apartament 2 camere, confort II. Calea Aurel Vlaicu, telefon 48813, orele 16—20. (5325)

VIND apartament 2 camere, dependințe, canalizat, Str. Dimitrov nr. 44. (5297)

VIND casă cu vie și pomi fructiferi în comuna Ghioroc, str. 6 Martie nr. 39. (5111)

VIND congelator german Privileg, nou, telefon 1.36.02. (5263)

VIND televizor în culori, nou, cu diagonala de 30 cm, telefon 1.79.73, după ora 19. (5308)

VIND ștrai mare, în stare bună, comuna Peșca, nr. 512, Nicolae Roman.

VIND apartament 2 camere, dependințe, telefon 1.35.44, orele 14—19. (5178)

VIND căruța tip platformă. Informații, telefon 1.20.01. (5184)

VIND un candelabru nou, vitrină suspendată, str. Oituz nr. 180. (5299)

VIND casă, ocupabilă imediat, nu cade în sistemăizare. Arad, str. Florilor 14 a, telefon 1.86.86, zilnic orele 16—19. (5232)

VIND acordeon Weltmeister 80 bași, cu 15 registre, mașină de țircotat sovietică. Telefon 4.46.18, după ora 20. (5236)

VIND radiocasetofon stereo, nou, casă cu grădina, în comuna Birsa nr. 80, și un cărucior pentru copii. Telefon 4.18.01. (5237)

VIND combină stereo J.V.C. nouă, sigilată, 2x40 W, 6 difuzoare sistem Dolby. Str. Liliac 19, Micăla. (5239)

VIND convenabil casă Chișineu Cris, str. Ghiocellor nr. 14, dantelă rochie mireasă, și medicament Venoruton, cumpăr sobă motorină import, telefon 4.47.82. (5210)

VIND convenabil Fiat 1500 Lux, stare excepțională, str. Achile nr. 15, Subcetate. (5213)

VIND covor persan, 4x3 m, telefon 3.20.11. (5245)

VIND autoturism Trabant 601, cu motor de rezervă, în stare bună, Str. I. L. Caragiale nr. 29. (5219)

VIND injecții Pregnyl, Prigomonyl, Intensain și tablete Orgametryl, Carteaquitt Cliff. Telefon 3.58.53. (5251)

VIND Renault Gordini, stare foarte bună, București, telefon 1769.46 și Arad 7.58.48. (5252)

VIND Renault 10 Automatic, stare foarte bună cu ambreiaj defect și minicalculator, telefon 1.83.82, după ora 16. (5251)

VIND casă ocupabilă, 3 camere, dependințe, str. Griviței 13 a. (5256)

Cine poate da relații despre Volkswagen 1-MJ-197 să telefoneze la 1.83.82, ofer recompensă. (5255)

CUMPAR 64 mp parchet stejar. Telefon 43624. (5247)

SCHIMB apartament (L&A, 2 camere mari, centru, cu 2 camere bloc. Telefon 14660. (5221)

SCHIMB apartament ultra-central, 3 camere, dependințe cu 2 camere sau garsonieră bloc, exclus Micăla. — C.A. Vlaicu, telefon 15113, după ora 14. (5212)

PRIMESC în gazdă. Camera separată, str. Semănătorilor, bl. 223, ap. 4, Micăla. Informații după ora 16. (5220)

TINERI căsătorii, medici, căutăm garsonieră, mobilată sau nemobilată. Telefon 32355. (5215)

EXECUT zugrăvelli și vopsitorii (garantez calitatea). Montez ornamente din ipsos pe tavă. Telefon 3.18.62.

Cu adîncă durere anunțăm moartea fulgerătoare a neuitatei noastre soție, soră, mătușă, LEIȚIA BO-ROȘ, în vîrstă de 56 ani. Înmemintarea va avea loc duminică, 28 iunie, ora 15, de la locuința din str. Egalității nr. 18, la cimitirul din Grădiște. Familia Indoliță.

Soția, fiica, ginerele, nepoții și rudele, anunță cu durere încetarea din viață, după o scurtă suferință, la vîrsta de 58 de ani, a scumpului nostru EUDOVIG GYURKO. Înmemintarea va avea loc în data de 28 iunie 1981, ora 16, din Arad, str. Gh. Doja nr. 109. Familia Indoliță. (5346)

Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață, după o scurtă suferință, la vîrsta de 58 de ani, a scumpului nostru EUDOVIG GYURKO. Înmemintarea va avea loc în data de 28 iunie 1981, ora 16, din Arad, str. Gh. Doja nr. 109. Familia Indoliță. (5346)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Dorel Zăvoianu (redactor șef adjuncți), Ioan Borjan, Aurel Daria, Aurel Hășșan, Terentia Petruș, Romulus Popescu.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107 Tiparul: Tipografia Arad