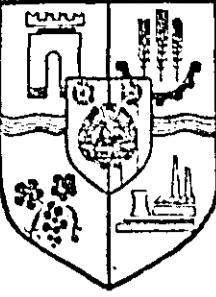


Acăra rosie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN



Arad, anul XXXII

Nr. 9278

8 pagini 50 bani

Sîmbătă

17 mai 1975

Insuflețită întrecere pentru realizarea cincinalului înainte de termen

OAMENI CARE COMPRIMA TIMPUL

E duminică. Edificiile ceasurilor arădene, după o săptămână de muncă, se odihnesc. Dar în fabrică, mai precis în aria ei, se muncesc cu sligă. Astăzi, „slăpni absoluci” sănătății constructorilor Santierului 6 al TCI Timișoara. El sănătății au angajament: „Vom da în funcție la termenul planificat dezvoltarea fabricii „Victoria” și angajamentul, la total III, condus de tovarășul Iosif Trifaner, nu se discută.. Dar de ce să-și își angajament să facă o lucrare la termen? Fiindcă și el, din păcate, lucările au început cu o întârziere de trei luni.

Am parcurs santierul în lung și-n lat. Am urcat sus, acolo unde se pregătesc coltrele pentru turnarea structurilor de rezistență ale nivelerelor superioare, am coborât la subsol. Pește tot se muncesc intens.

— Spuneți-mi, tovarășe Trifaner, care-i raportul dintre graficul de execuție și stadiul fizic?

INVESTIȚIILE

și în curind și pe a treia. Dar aceste luni au însemnat broboane de sixtoare în mijloc de lănd, însemnat muncă intensă acum cind astăzi se odihnesc. Însemnat, în ultimă instanță constănță, o constănță nouă, socialistă. Această constănță a tăcut ca el, la total „Victoria”, anul să alătură doar nouă luni, fiindcă atât te-a mai rămas constructorilor din timpul planificat pentru a executa dezvoltarea planificată.

Oamenii... Acolo unde cu două luni în urmă era porța fabricii, patru oameni săpă o

groapă adâncă de trei metri, pentru o fundație. Inginerul Viorel Sandru, șeful punctului de lucru, ne arată că mașinile mecanizate de care dispune santierul nu pot să folosească astăzi, să certitudine...

Oamenii... El sănătății cei care comprimă timpul. În mod puțin de un an au el sătigat două luni,

T. PETRUȚI

(Cont. în pag. a VI-a)

RITM SUSTINUT LA PRĂȘIT

În lanuri – nici o buruijană

Ogoarele județului cunosc o masivă concentrare de forțe mecanice și manuale în unitățile agricole de stat și cooperativiste la principala lucrare – întreținerea culturilor. Constituți în echipe mixte, mecanizatorii și cooperatorii acționează din zori pînă seara în număr mare la efectuarea prășitelor în cultura mare, legumicultură, viticultură. Ca urmare, la sfîrșit de zăhră s-a încheiat prima prășită, iar a doua, altă mecanică cît și manuală, concomitent

cu răritul, se apropiie de sfîrșit. S-au intensificat prășitile mecanice și manuale la floarea-soarelui și porumb. La prima, mecanizatorii au trecut cu cultivatoarele pe mai bine de 10.000 hectare, în la porumb s-au prășit mecanic 21.500 ha, în timp ce cooperatorii au lucrat manual peste 4000 hectare. Fruntaș la îngrăjdarea culturilor sunt unitățile agricole din cadrul consiliilor intercooperaționale Nădlac, Pecica, Sintana, Șiria și Gurahonț.

Operativitate și calitate

Hărnicii cooperatori din Neudorf au executat în timpul optim prășita întâia și a doua, precum și răritul pe cele 70 ha cultivate cu sfeclă de zăhră și zece cu sfeclă surajeră. În vîză obținându-un recoltă sporită, ei au asi-

gurat o densitate corespunzătoare de 90–100 mil plante la ha. și au administrat cîte 350 kg/ha. azotat de amoniu. (FRANCISCA WILD, coresp.).

Într-o singură zi

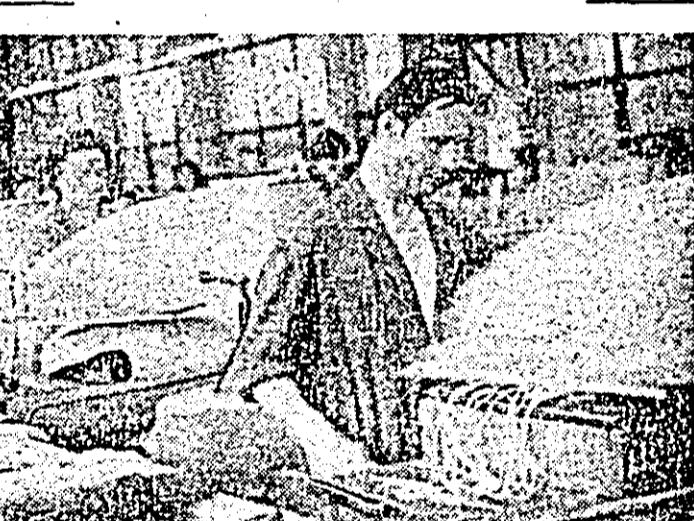
Mobilizându-și toate forțele, cooperatorii din Răpsig au terminat într-o singură zi prășitul sfecliei de zăhră pe cele 50 hectare cultivate. (P. ABRUDEAN, coresp.).

Hărnicie

Pe ogoarele cooperativelor agricole „Șiriana” din Șiria activitatea principală din zilele acestea este consacrată întreținerii exemplare a culturilor. Pînă acum, s-a încheiat prășita mecanică pe întreaga suprafață de 640 ha, cultivată cu porumb și la început prășita manuală; sfeclă de zăhră a fost prășită de două ori manual, o dată mecanic și rărită pe toate cele 130 ha; s-a terminat prășita mecanică la floarea-soarelui. Dincolo de acesto cîte, rezultatele muncii se văd în starea de vegetație foarte bună, pentru perioada în care ne sfîrșim, a tuturor culturilor.

Prinții care s-au evidențiat în efectuarea unor lucrări de calitate și la timp se numără mecanizatorii Ilie Ardelean, Ioan Popovici, Dumitru Bodrîlă și Petru Crisnic, precum și cooperatorii Ana Fluerăș, Ioan Cioban, Florica Tătar și Petru Ignuță.

GH. TĂUTAN,
coresp.



Initiativa „Flecăre cetățean al județului Arad – un bun proprietar, gospodar și producător socialist” a luate la fabrica „Libertate”, forma unor inițiative specifice: concursul „Cel mai bun trădar de piele” și „Să lucrăm o zi pe luna cu materiale economisite”.

Aplicate și urmările îndeaproape de comitetul sindicalului, astăzi acțiuni dău roadele scontate: în patru luni s-au economisit aproape 10.000 m.p. piele, din care pot să confecționeze mai bine de 50.000 perechi încălțăminte. Cele mai substanțiale economii au fost realizate de crotorii de piele Mihai Ușcă, Constantin Roman, Ecaterina Creț, Anton Vajea și alții.

In fotografie: aspect din secția crotorii.

„Fectorii” noștri de pe tractoare

În secția de mecanizate ce deservesc cooperativa agricolă din Vîrfurile lucrăvă 23 de mecanizatori și mecanici agricoli. Un colectiv mic, dar ce urias este aportul său la dezvoltarea și propriațarea cooperativelor, ce răspunde mare și revine în creșterea roadelor pământului nostru și al lor! Este și al lor numul pentru că s-au întrăzi cu glia datorită meseriei alese, și și fiindcă sănătății cu toții localnici, îi ai cooperatorilor.

Ori unde ai umbra pe ogoarele cooperativelor, te însoțește numărul tractoarelor care lucră din zori și pînă seara, dar cind e nevoie, și noaptea. De multe ori, scara tîrziu, privesc cum se întorce la secție de la clămpătoarele cele 25 de tractoare și în gînd înlăuntrul cuvintele cîntecului: „vin, lectorii-nșii, vîn de la arat”... Dar „lectorii” noștri nu vîn numai de la arat. Ei pregătesc pămîntul astfel ca sămînta ce cade în el

MIRON MARGĂUAN,
țăran cooperator

Peste prevederi

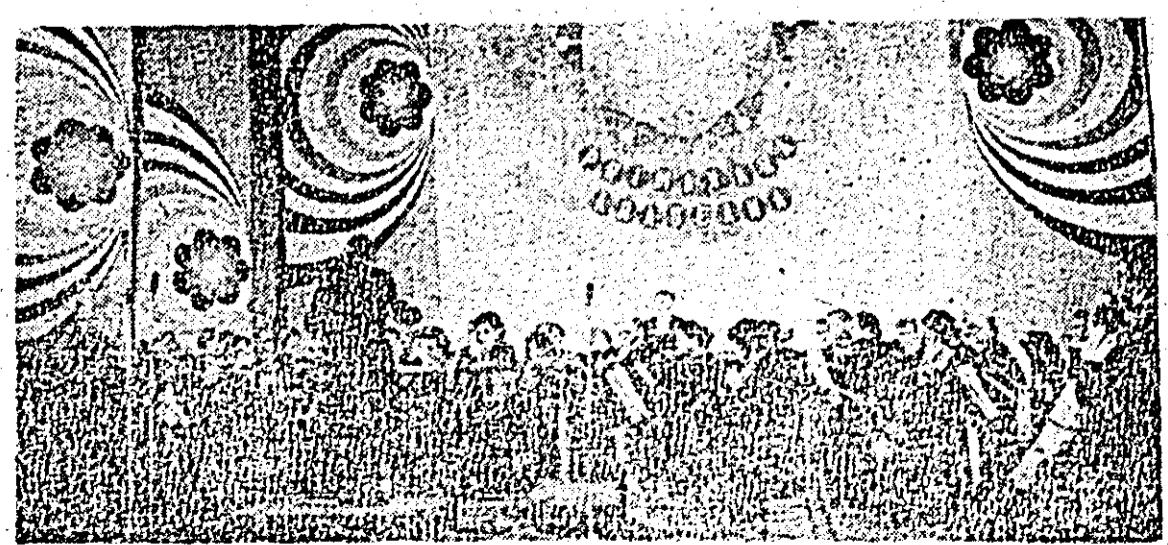
Prințele colectivele arădene care înscriu în tabloul întrecerii sociale noi și însemnări succese se situează la loc de frunte și cel al întreprinderii județene de industrie locală. În mare bătălie pentru devansarea prevederilor planului anual, muncitorii, îngrăjdări și tehnicienii întreprinderii, înfrunte cu comunității, au înregistrat pînă în prezent, peste prevederii, un spor de 7 milioane lei la producția marfă și 4,3 milioane lei la producția globală. Aceste valori, care exprimă un însemnat volum de producție suplimentară la sortimentele mobilier din lemn (1,6 milioane lei), cărămidă și blocuri ceramice (900 mil bucăți), piese metalice pentru colaboratori, apă minerală etc., aduc în bilanțul realizărilor întreprinderii un astăzi succes de prestigiu: în a-

Lucrările de dezvoltare și modernizare la „Refacerea”

De curind, Santierul 6 al T.C.I. Timișoara a început lucrările de dezvoltare, sistematizare, modernizare și igienizare a fabricii de conserve „Refacerea”, care-i vor spori capacitatea cu circa 13 la sută. Pe lîngă recompensarea utilajelor, primite în ultimii ani, într-un flux continuu, după o concepție modernă, vor fi făcute și ample lucrări de igienizare. În conformitate cu normele sanitare internaționale. Vor fi, de asemenea, construite depozite noi pentru produsele finite, platforme pentru depozitările ambalajelor, se va face tacordul la rețea de apă și canalizare a orașului etc.

De menționat că în tot cursul lucrărilor fabrica nu-să va intra în activitatea și că o bună parte dintre ele (montarea utilajelor, demolări etc.) vor fi executate de muncitorii și funcționarii fabricii prin muncă voluntar-patriotică.

ÎN PAGINILE 4–5 FESTIVALUL „PRIMĂVARA ARĂDEANĂ”



CINEMATOGRafe

DACIA: Șapte mîreșe pentru șapte frați. Orele: 9.30, 11.45, 14.16.15, 18.30, 20.30.

MUREŞUL: Un general pentru victorie. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: Atac împotriva lui Rommel. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: 19-21 mai: Tim-puri noi. Orele: 11, 14, 16, 18, 20, 22-25 mai: Un zimbet pentru mai tîrziu. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: 19-21 mai Nefrictatul ataman. Orele: 17, 19, 21-25 mai: Comiserul Cardone. Orele: 15, 17, 19, 21 mai de la ora 10: desene animata.

SOLIDARITATEA: 19-21 mai: Tara lui Sennicov. Orele: 17, 19, 22-25 mai: Fără un adio. Orele: 17, 19.

Duminică orele: 11, 15, 17, 19.

GRĂDİŞTE: 19-21 mai: Farsă tragică. Orele: 17, 19, 22-25 mai: Vandana. Serile I-II. Ora 18. Duminică orele: 10, 15, 18.

TEATRE

TEATRUL DE STAT

Joi, 22 mai, ora 20: Djavolul la Boston, abonament seria G (Arădeanca, Centrul de calcul, Abatorul, Progresul, IAMMBA).

Sâmbătă, 24 mai ora 20: Noapte albă, abonament seria B (I.T.A.).

Duminică, 25 mai, orele 16 și

20: Djavolul la Boston, abonament seria H (Fabrica de confectioni, I.C.S. Alimentara).

De la Cabinetul județean de partid

Activitatea în cadrul Universității serale de marxism-leninism se va desfășura după următorul program:

LUNI, 19 mai, ora 17: filozofie-anul III — dezbatere la cabinetul de partid.

MARTI, 20 mai, ora 17: economie politică — anul III — dezbatere la cabinetul de partid.

Programul Universității populare

LUNI, 19 mai: Cluj-Napoca la 1850 de ani de existență. Prezintă prof. dr. Alexandru Barta-Cluj.

MARTI, 20 mai: Linile directoare ale dezvoltării economice și sociale a României pînă în anul 1990. Prezintă Stefan Tabuia.

MIERCIURI, 21 mai: Calculatoare electronice de azi și de mâine. Prezintă ing. dr. Lucian Dogaru — București.

JOI, 22 mai: Moise Nicoară și gîndirea iluministă arădeană. Prezintă prof. Eduard Găvănescu.

VINERI, 23 mai: Dimensiuni demografice contemporane. Prezintă prof. Nicolae Roșu. De la ora 18.30 Perspectivele progresului uman în vizionarea unor teorii occidentale. Prezintă Prof. Augustin Toda.

Achizițiile incep la ora 17.30.

CENTRUL DE PROIECTARE JUDEȚEAN ARAD

str. Stejarului nr. 2—4

organizează concurs în data de 3 iunie 1975, ora 17, pentru ocuparea următoarelor posturi:

- arhitecți proiectanți,
- conductori arhitecți,
- ingineri proiectanți în specialitatea: instalații termice, electrice, sanitare,
- tehnicieni proiectanți în specialitatea: devize, instalații termice,
- desenatori tehnici,
- calculator devize,
- merceolog principal.

Informații suplimentare se primesc zilnic la sediul unității.

Incadrarea se face conform Legii 12/1971 și Legii nr. 57/1974. (386)

UNITATEA DE GARARE, INTREȚINERE REPARAȚII AUTO ARAD

INTreprinderea de ceasuri „VICTORIA” ARAD

str. Mărășești nr. 46

incadrează în muncă muncitori în următoarele meserii:

- sculeri-matrițeri, categoria 5—6,
- strungari, categoria 5—6,
- frezori, categoria 5—6,
- rabotor, categoria 4—5,
- lăcătuș de întreținere, categoria 5—6,
- electricieni, categoria 4—6,
- mașiniști strungari la automate, categoria 2—3.

I.I.S. „ARĂDEANCA” ARAD

str. Gh. Dimitrov nr. 81—85

ține un concurs în data de 22 mai 1975, ora 11, pentru ocuparea următoarelor posturi:

- un contabil revizor principal sau contabil revizor. Încadrarea conform Legii nr. 12/1971 și HCM 57/1974,
- doi tehnicieni principali în construcții de mașini, sau tehnicieni constructori de mașini. Încadrarea conform Legii nr. 12/1971 și HCM 57/1974,
- un merceolog principal sau merceolog aprovisionare. Încadrarea conform Legii 12/1971 și HCM 57/1974.

Concursul va avea loc la sediul întreprinderii. Relații suplimentare la biroul personal, telefon 1-34-60, interior 907. (380)

INTreprinderea Județeană de Gospodărie Comunală și Locativă ARAD

anunță consumatorii de apă din municipiul Arad că, datorită unor lucrări care se execută la conducta de aducție a apei de la uzina nr. II, în ziua de duminică, 18 mai 1975, presiunea apei în rețea va scădea pînă la circa 0,5 atm.

Pentru această perioadă cei interesați să rugați să se îngrijească pentru rezervă de apă.

BAZA JUDEȚEANĂ DE APROVIZIONARE TEHNICO-MATERIALĂ

Arad, Calea 6 Vinători nr. 3

INCADRAREA :

- economist finanțiar-contabil,
- tehnician mecanic-investiții,
- merceolog sau tehnician produse electrice,
- merceolog sau tehnician produse metal,
- macaragii,
- autostivuitori sau motostivuitori,

LICEUL AGRICOL SALONTA

face înscrieri pentru anul școlar 1975—1976 la următoarele profile pentru anul I, treapta I de licență :

- agronomie — 266 de locuri, cu următoarele specializări :
 - agronomie,
 - horticultură,
 - zootehnice,
 - veterinară
 - contabilitate și mercologie agricolă — 38 de locuri,
 - mecanică agricolă — 38 de locuri.
- Actele necesare pentru înscriere sunt :
- cerere tip vizată de școală generală,
 - certificatul medical din care să rezulte că elevii sunt apti pentru profilul agricol,

(388)

ȘCOALA DE ȘOFERI PROFESIONIȘTI ARAD

Calea Aurel Vlaicu nr. 28—30
recrutează tineri în vîrstă de 17 ani și jumătate pînă la 20 de ani, care vor fi pregătiți pentru obținerea permisului de conducere categoria B, C, E.

(387)

AEROPORTUL ARAD

INCADREAZĂ ÎN MUNCĂ :

- doi conducători auto,
- un instalator sanitar și pentru încălzire centrală,
- un electrician de întreținere,
- un paznic.

Solicitanții trebuie să aibă domiciliul stabil în municipiul Arad.

Informații suplimentare la telefon 1-20-79.
(379)

ȘANTIERUL DE CONSTRUCȚII FORESTIERE SEBIS

str. Gării nr. 32

incadrează imediat pentru lotul din Aradul Nou, str. Karl Marx nr. 29—31 :

- gestionari de materiale,
- zidari și dulgheri.

Informații se primesc zilnic la secția lotului, telefon 1-52-89.

Incadrarea se face conform Legii 12/1971 și
Legei 57/1974.
(375)

INTreprinderea de SPIRȚ ȘI DROJDIE ARAD

Calea Aurel Vlaicu nr. 274—276
ține un concurs pentru ocuparea postului de șef contabil.

Concursul are loc la 8 zile după data apariției acestei comunicări în ziar.

Condițiile de studii și vechime sunt cele prevăzute de Legea nr. 12/1971 și Legea nr. 57/1974.

Cererile se depun la sediul unității.

Informații suplimentare la telefon nr. 1-18-40, interior 27 și 53.

Incadrează muncitori necalificați (bărbați).
(370)

AUTOBAZA ARAD

str. Ocsko Terezia nr. 95

Incadrează de urgență :

- doi distribuitori-primitori pentru piese de schimb auto.

Condițiile de incadrare conform Legii nr. 22/1969 și HCM 223/1969.
(382)

Ministerul Transporturilor și Comunicațiilor

ANUNȚ

Inceperea selecționării tinerilor care doresc să participe la concursul de admitere în Institutul de marină „Mircea cel Bătrîn“ Constanța, pentru facultățile navigație și electromecanică navală, secții de marină civilă.

Institutul de marină „Mircea cel Bătrîn“ este instituție militară de învățămînt superior tehnic de specialitate.

Durata studiilor este de 4 ani.

Absolvenților Institutului reușî și la examenul de diplomă li se acordă diploma de absolvent de învățămînt superior tehnic în specialitățile navigație sau electromecanică navală și brevetul de ofițer III maritim în specialitatea urmată.

La concursul de admitere pot participa absolvenții liceelor cu diplomă de bacalaureat, secția reală sau ai altor școli de specialitate echivalente, bărbați care nu depășesc vîrstă de 25 de ani, precum și absolvenții secției umaniste care au un stagiu de cel puțin un an în flotele marinei civile și marinei militare.

Candidații se vor prezenta personal pentru

Educatori anonymi...

Când, în mijlocul unei discuții despre cu totul altceva, mi s-a vorbit despre ele, am avut senzația că pe neașteptate să-ă deschis o ferestru și o adiere de aer proaspăt și a invitat dintr-o dată nu numai fața, dar și inimă.

Să nu vă așteptați cumva la cine să le fie lapte deosebite. Locul lor de munca nu-i nici ușina, nici sănțierul, nici oglinzul unde te poți juca la înțindere normale, nici vreun alt teren lățit unde încolțește inițiativa. E o modestă colectare și alături un bufel. Mai ales în zilele calde, acestea își însoră în cale ca o oază, de cum coboră podul din Grădiște, pe partea dreaptă. De aici am reperat o simplă dar foarte înțeleasă lecție de viață. Poate cuvântul lecție să fie puțin cam pretențios. Poate că și ele, Margareta Taut și Victoria Glogoviceanu, să simt mai în largul lor dacă îiasă spune simțul, dar frumos, fragment de viață.

Margareta Taut și Victoria Glogoviceanu sunt doar două elemente inseparabile ale colectivului de aici, care se afirmă în întregul hîi printre cele mai bune. Dar sunt două elemente de rezistență, două comuniste. Nu te miră deci că în raza lor de activitate domnește, subtoate aspectele, simțul datoriei. Dar astăzi nu numai sub aspecte-

tul îndeplinirii sarcinilor. Bineînțeles că le bucură atâtuașa clientele și că doresc ca acesta să revină și mai des în unitatea lor. Dar cind au remarcat că printre cel care pierde vreme cu nemulțuma în față unei cesti cu calea sănă și destui elevi de școală, din ciclul dol, atunci nu s-au bucurat de loc. Un resort care ar fi trebuit să se declanșeze în constelația necă-

Sfera de influență a comunismului

rula dintre noi și să ne obligă ca pe Mngd. Iineri să treacem în întoarcerea cu ochii și înțima larg deschisă, ie-lăcăt să înțeleagă că locul acestor băieți, la orele acelea, ar fi trebuit să fie ori acasă, la masa de lucru, ori la școală. Să atunci au hotărât să acioneze așa cum le-ar fi plăcut ca și alii să li procedează în cazul copiilor lor. S-au sălătuit întâi cu secretara organizației lor de partid, comunista Aurora Bular. Să astfel, prin ele își, cauză acesta să ajuns punct pe ordinea de zi și unei adunări de partid, determinând zeci de comuniști din toate cartierele orașului, lucrători în unitățile de colectiv, să discute despre o-

bligație de a veghea la atâtuașa și educația tineretului. Există oare echivalent cu care să poată măsura irumuseala morală a unei asemenea tapete, oricără de modeste ar părea dimensiunile ei, la prima vedere? Într-o factură mai recentă, nu poate fi încă vorba de cine săle și rezultate spectaculoase. Dar lăptul că Margareta Taut și Victoria Glogoviceanu au pus problema educației tineretului în discuția unor lucrători din comunitate, este prin ei însuși exemplar. Pînd la ora actuală cele două comuniști au și luat legătura cu deputatul din cartier, cu elivă părinții cunoaștuți, alături astfel front comun în educația copiilor carnicierul. Nu o dată le poți vedea apropiindu-se prietenos de masa unor consumatori, elevi. Întrînd în vorbă cu el, ca pînd la urmă să le strecăre că mai diplomat și posibil întrebarea: „nu ar fi timpul să vă duceți acasă?”

Dacă un asemenea exemplu de responsabilitate către pornește dintr-o colectivitate de cartier, nu ne spune că oare că de la o zi la alta Codul etic al comuniștilor devine comandamentul vieții noastre cotidiene, că principiile lui sunt împlinîsate. Prin comuniști, de către folt ormenii cinstiți din jurul nostru?

M. ROSENTELD

Deschiderea Casei pionierilor din Sintana

Duminică, 11 mai, a avut loc, într-un cadru festiv, în prezența 500 de pionieri, deschiderea Casei pionierilor din comuna Sintana.

Cu acest prilej, pionierii au oferit flori invitaților și au prezentat un bogat și variat program artistic. În încheiere, s-a vizitat incinta Casei pionierilor unde s-au deschis expoziții de pictură, de artă aplicată și fotografii artistice realizate de pionieri, precum și o expoziție de carte social-politică.

Tot în Sintana, în incinta liceului, a avut loc, pentru comandanți-instructori de detașamente, simpozionul „Educația ateistă-simțitoare, necesitate și eficiență ei în școală”. La reușita simpozionului și-au adus contribuția învățătoarea Herta Kornacker, profesorii Maria Stan, Ingeborg Chitescu, Ecaterina Nan și Ioan Kling. În final a fost proiectat diafilmul „Originea și evoluția omului”.

prof. MIRCEA POP,
Liceul Sintana



Cu bicicleta în tramvai

E destul de neplăcut să călăorești într-un tramvai în care se întâmplă să fie prea multe bagaje, îndeosebi cosuri. Dar să mai întilnești alii și o bicicletă... și totuși, în tramvaiul nr. 4, vagon 75, ne-a fost dat să-o vedem și pe aceasta. O bătrână a bătut discret în gamașe taxatoare, aceasta a schișat un gest amabil și lăsat bicicleta în tramvai! Să mai redăm impresia călătorilor? Ne-ar interesa cea a conducerii Exploatării de transport în comun.

Răzbunarea albinelor

Într-o bană zi, cel de la L.A.S. Lipova s-au văzut împresurări de numeroase roluri de albine, care veneau mereu în valuri de înțunecău văzduhul. Pînd și trințorii erau de față și se spune că chiar ei erau cei mai agresivi. Ce căutau alii albinelor? Pe cel care au anunțat cercul apicol din localitate că se vor stropi culturile cu substanțe toxice în perioada 15 aprilie - 15 septembrie a.c. Ele și-au spus bine că aceste anunțuri se dau pentru ziua și ora respectivă, nu astăzi, biseristic, pentru tot sezonul. Ce să facă altă popor de albire, să moară de foame? Cum să nu înțeapi ușurător asemenea dovezi de formalism?

Din simplă curiozitate...

Cel care-l cunoșteau pe Dumitru Petroviț din Arad, str. Năsăud nr. 23, tare se mirau văzându-l cu un cărucior pentru copil. Cineva a avut chiar curiozitatea să-l opreasă și să-l întrebe ce face cu căruciorul și, mai în seamă, de unde-l are. Așa a fost prins hoțul care, după ce suferise patru condamnări pentru săvârșirea a 38 de furturi, acum se îndepărta cu „colecționarea” bicicletelor și cărnicioarelor. Din mai 1974 pînd acum reușise să fură 30 de biciclete. Acum e la al 5-lea „examen”.

Cine a vîndut o pereche de pantofi?

Maria Bular din satul Chici nr. 4, comuna Tîrnova, să dus la magazinul universal din Pincota să cumpere o pereche de pantofi pentru un copil. Aici a întâlnit o femeie care venise să schimbe niște pantofi, care se dovediseră să prea mici. S-a oferit să-l cumpere ea. Dar pînd să scoată M.B. banii, cealaltă a plecat. Cine o să?

Alt soi de Manole

Povestea legendarului constructor o cunoașteți. Manole Petri din satul Voivoden, comuna Bîrsă, șofer la autobaza Sebiș, a „construit” și el un căzân pentru fabricat rachiu din zahăr și drojdie. Afacerea clandestină îi-a mers însă prea mult. Băutura să constituind un adeverat pericol social, a fost condamnat la 6.000 lei amendă. Hal noroc!

Rubrică realizată de
I. BORȘAN
cu sprijinul corespondenților
noștri voluntari



Fructuoase schimburi de experiență

Acțiuni susținute pe plan politico-educativ

În cadrul acțiunilor din programul festivalului cultural-artistic „Primăvara arădeană”, secția de propagandă a Comitetului Județean de partid a organizat în zilele de 15 și 16 mai a.c. un fructuos schimb de experiență între județe, pe tema activității cabinetelor de științe sociale.

La această acțiune au participat boalașii Constantin Potoga, edincă de șef de secție la C.C. și C.R., și Dorel Zăvoian, secretar al Comitetului Județean Arad al P.C.R. De asemenea, au luat parte și ai secțiilor de propagandă și directori ai cabinetelor județene de partid Timiș, Bihor, Cluj, Caraș-Severin, Mehedinți, precum și locitorii ai secretarilor comitetelor de partid orășenești și comunale, profesori de științe sociale, responsabili ai cabinetelor de științe sociale din municipiu și județul Arad. După ce în prima zi au fost vizitate cabinetele de științe sociale din municipiu și județ, în cea de a doua zi s-a organizat o sesiune de comunicări

privind funcționalitatea, specificul și metodologia activității cabinetelor de științe sociale.

Sensuri ale cuvântului OMENIE

Învățătoarea Rujia Mladin, zile în urmă, după orele de clasă, s-a aflat în mijlocul unui grup mai restrâns de femei care a curățat un teren de moloz, iar acum, cu sprijinul material al primăriei, amenajaază aici un teren de joa-

ciind primele care acționează cind văd sau aud că ceva nu merge cum ar trebui. Președintele au curățat, au vîruit, au pus florile. Nu poți trece prin aceste unități fără un gînd bun la adresa celor cinci comite de sprijin. Fără

sociabilită, mai comunicativi, mai prietenosi, mai veseli, întăindu-le conviția că au „fățu și surori” care îi lubesc. O floră sau o revistă oferite unui bătrîn din cămin, o legătură făcută la timp între un boalaș și familiile acestuia sunt de asemenea servicii izvorite din afectiunea malernă a femeilor.

In fiecare zi după amiază, un grup de femei, din care nu lipsește Florica Surdu, Aurelia Păntăilă, Terezia Bivolaru, revizulesc și pun la punct rochiile fetelor de la casa copilului, hîinutele băieților, reconditionez lejeria. În lucrul acesta e foarte important.

Au merită frumoase comisiile de femei din Lipova și în ceea ce privește mobilizarea la îndeplinirea înainte de termen a sarcinilor cincinalului, și a lucrărilor agricole din cele două cooperative agricole de producție, și în înfrumusețarea orașului, dar, încontestabil, cea mai valoroasă investiție a lor este în domeniul asistenței sociale, unde acțiunile lor sunt exemplare.

M. ALEXANDRESCU

1975 — Anul internațional al femeii

că cu multe surpirze plăcute pentru copii.

Străbătind și celelalte parcuri ale orașului, străzile ca luncu Jiani, unde acum au fost plantați zeci de pomii ornamentali, ajungî în cimitirul eroilor. Multe familii din oraș își au aici morții lor dragi, dar gestul unei bunicuțe, Ana Henț, rămîne unic. Fără să spună cineva, în cîstea zilei de 9 mai a imbrăcat singură în florile douăzeci de morminte, a vopsit cu bronz troiță și a recris artistic pe toate plăcile memoriale numele eroilor.

Dar și prin căminul de bătrîni, casa copilului, nouă creșă cu o sută de locuri sau maternitate au trecut recent harnicele femei, ele

a negă valoarea și sensul darurilor pe care le fac în urma acțiunilor inițiate (sortulețe, hîinute sau sandale pe care le pregătesc pentru plecatul copilloar la mare, lucrușoare calde pentru după baie și altele) mă voi opri totuși la un alt aspect. Femeile acestora au simțit nevoie să facă mai mult, în sensul afectiv, pentru acești copii. Așa se explică cercul mililor prieteni, alcătuit din clasa de pioneri a Rujitei Mladin, care vizitează săptămînal pe micuții din casa copilului. Cind vremea e frumoasă, se joacă împreună întregi în curtea spațioasă, iar cind nu, pionierii le spun povestii, poezii și deseoară îi iau la el în familie, obișnuită să fie mai

„PRIMĂVARA ARĂDEANĂ“

Seară de mai. Sub cupola Teatrului de stat din municipiul nostru se deschide, într-un cadru festiv și solemn, festivalul cultural-artistic „Primăvara arădeană“. Oameni ai muncii de diferite profesii, oaspeți de onoare din diferite părți de țară, așteaptă, cu bucuria prilejuită de marile sărbători, gongul ce anunță deschiderea memorabilului eveniment.

Sunt prezenți activiști de partid și de stat, reprezentanți ai organizațiilor de masă și obștești, oameni de cultură. Președintele Comitetului de cultură și educație socialistă, profesorul Aurel Martin, salută prezența la festival a tovarășului Andrei Cervenovic, membru al C.C. al P.C.R., prim secretar al Comitetului județean de partid, a celorlalți membri ai biroului Comitetului județean și municipal de partid, a diferișilor oaspeți la această sărbătoare devenită tradițională. După ce relizează faptul că a săptea „Primăvară arădeană“ își trage sevele din splendidul program al partidului nostru, din istoricele documente ale Congresului al XI-lea, președintele Comitetului județean de cultură și educație socialistă, îl invită pe participanți să-și deschidă larg inimile spre această sărbătoare a spiritului.

„E primăvară pe acest pămînt românesc“

Sub acest generic debutează spectacolul de gală. Un buchet de poezii patriotice oferit de actorii arădeni Larisa Stase Mureșan, Maria Barboi, Liliu Mărlinu și Ion Petracă leagă și mai puternic inimile spectatorilor de pămîntul românesc. Lui se adaugă reîncălțatul poetic al binecunoscuței actrițe bucureștiene Adela Mărculescu. În vîcî rîmuri torul „Lacul lebedelor“, printr-un moment coregrafic interpretat de Cristina Hamel și Stefan Bănică (solisti ai Operei Române din București) îi au transportat pe spectatori într-o lume de vîră și vis. Degețe-

le fermecate ale pianistelui Aurora Ienciu și recitalul înegalabilului trubadur Tudor Gheorghe, au lăsat, literalmente, respirația sălii. Moment de vîrstă. Doi cîntăreți, Magda Ianulescu și Nicolae Herlea, prim-soliști al Operei Române, a căror glorie e binecunoscută pe toate meridianele lumii, ne-au închis cu vocile lor de aur, dărind clipe care au lovit inimile. Sub bagheta lui Eliodor Rău, corurile reunite ale Filarmonicului de stat și Caselor municipale de cultură au slăbit bucuria zilelor noastre.

Cade cortina. Festivalul nu s-a sfîrșit. Abia a început.

Teatrul în prelungirea poeziei

Foarte cunoscutul și de mulți iubitul poet Marin Sorescu a fost oaspețele primăverii noastre arădene, în calitate de dramaturg.

Sala „Studio“ a Teatrului de stat și-a dovedit dumitalea, 11 mai, strînd pentru cei veniți să se întâlnescă cu poetul Marin Sorescu și cu unele din piesele sale. În cadrul unui spectacol-teatral, realizat de actori arădeni.

Cuceritor de simplu, cald și sincer. În cînvîntul său, poetul a lăsat confesiuni despre geneza teatrului, seris de el, după cum spunea, ca prelungire a poeziei. Pieselete său născut — a povestit autorul — uneori din idei în delung plămădite, care și-au edat în cadrul concret de

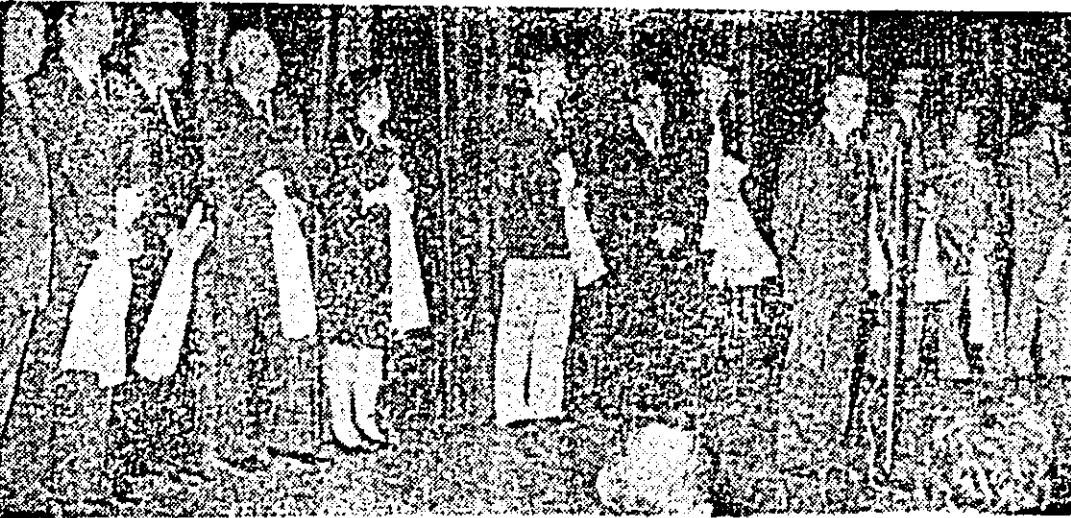
exprimare, altorii său îscălu la lumina fulgerătoare a unei replici care a declanșat o reacție în lanț, plină de neprevizut, pentru autorul însuși.

Despre locul ocupat de teatrul lui Marin Sorescu în dramaturgia românească și despre impresionantul său ecou pe plan mondial a vorbit apoi criticul teatral Valentin Silvestru, participant la întîlnire. Domnia sa a relevat în cadrul unei expoziții, pe el de argumentatice, pe alt de pline de veră, originalitatea acestei opere dramatice.

Actorii au prezentat apoi fragmente din piesele „Matca“, „Există nervi“, „Paracisierul“ și „Jona“.

ADINA SALIȘTEANU

Emoționante întîlniri cu creatorii filmului „PE AICI NU SE TRECE“



Creatorii filmului „Pe aici nu se trece“ sunt răsplătiți cu încrezători aplauze și flori.

În prezența tovarășului ANDREI CERVENOVICI, membru al C.C. al P.C.R., prim secretar al Comitetului județean Arad al P.C.R., a membrilor birourilor comitetelor județean și municipal de partid, a realizatorilor filmului și a unui numeros public, luni, 12 mai, la cinematograful „Dacia“, a avut loc premiera nouului film românesc „Pe aici nu se trece“, remarcabilă epopee a luptei ostașilor români împotriva cotroploșilor hitleriști.

La întreprinderea de vînoane să-ai întîlnit într-un dialog foarte intim, foarte cald, creatorii filmului „Pe aici nu se trece“ cu — aşa cum spunea pe drept cineva — coautorul filmului, vagonașul. Cum coautorul — să-ai putut întreba cineva. El bine, nu este vorba de o simplă figură de stil. Unii dintre muncitorii întreprinderii de vagoane săi de două ori pătrăși la nașterea acestui

săpă de viață, ei ei, cu mina lor, au fabricat simulacre de tanuri și loată recuzata de războl necesar filmului.

Pentru toate acestea, pentru asistența lor morală și tehnică, pentru ostencala ce și-au dat-o, actorul Silviu Stănculescu, unul dintre protagoniștii filmului, a avut cele mai calde și mai emoționante cuvinte de laudă și recunoștință.

— Dumneavoastră, — a spus el — ați muncit alături de noi cu înțeță, umărul, cu brațele, cu unelele. Cineaza zicea aici că dumneavoastră nu știți să vorbiți româno, în metalore. Dați-mi voie să vă spun că realizati cele mai splendide metalore, sau, mai exact spus, dumneavoastră faceți viață, faceți realitatea. Ați știut-o în timp de războl, o faceți în timp de pace, prin valorile materiale pe care le creați. Noi, oamenii de artă, actorii, ne străduim să reflectăm și să temem fericită cind izbutim să facem, ceea ce realizăt dumneavoastră.

Vagonarii au aplaudat într-o măsură uriașă de credință și artă. Erau aplauzele explozive ale înimii, ale bucuriei.

GEORGE CIUDAN

Despre semnificăția noii realizări cinematografice au vorbit: tovarășul Liviu Berzovian, vicepreședinte al Comitetului județean de cultură și educație socialistă, Titus Popovici, scenaristul filmului, Marin Stanciu, directorul general al centrali „România-film“ și actorul Silviu Stănculescu, interpretul rolului principal. În cînvîntul lor, vorbitorii au adus mulțumirile Comitetului județean de partid, futurilor celor care îi au sprijinit în realizarea acestui film.

GÎNDURI LA EXPOZIȚIA FILIALEI U.A.P.

În cadrul actualei „Primăveri arădene“, artiștii plastici arădeni au realizat una dintre cele mai bune expoziții din ultimii ani. Problematica diversă, ancorează însă în realitatea zilelor noastre, un sunu sănătos, tonic, se degajă din ansamblul lucrărilor de pictură, sculptură, grafică și tapiserie, expuse în sala „Forum“. Cea

ce nă-a bucurat în mod deosebit a fost constatarea existenței unor artiști valorosi și a unor lucrări remarcabile în fiecare domeniu de creație. Pictura, grafica, sculptura, era decorativă ne-a oferit deopotrivă satisfacții. Avem, în momentul de față, cîțiva coloriști excelenti, dintre care se distingă Nicolae Chirilovici,

un pictor care atinge plenitudinea sa artistică. Alături de el, mai tinerii Nicolae Bicfalvi, Francisc Baranyay și Pavel Atasu au prezentat lucrări care denotă maturitate creatoare, vizuini artistice definite. O mențiune specială merită Petru Lucaci, o foarte tină speranță a plasticiei arădene. Dintre graficieni său împus Constantin Moșică, cu lucrări de înaltă tehnicitate și sensibilitate, Ioan Cott, cu un portret de mare forță expresivă și Lia Cott, stăpîna pe gîndirea specifică artei în alb-negru.

O surpriză plăcută ne-a oferit-o sculptorul. Toți cel patru expozițanii au prezentat lucrări interesante, abordând teme identice sau foarte asemănătoare. Am vîzut, de pildă, un excelent „Ștefan cel Mare“ într-o viziune subtilă arhaizantă, al lui Ionel Muntean, și un altul, viguros și „voievodal“, datatorul lui Ion Tolan, care ne-a oferit și un „Eminescu“ romantic, dar discutabil, subiect dificil, abordat mai decorativ și mai exterior de Emil

Vitroel. Un delicat relief prezintă Barbu Bocu. Nu încheiem sărăcia două valoroase lucrări de tapiserie care ne conving că Aradul posedă două artiști decoratoare foarte înțeleși: Anamaria Saghi și Elena Muntean.

Din sala „Forum“, am trecut în holul teatrului, unde am vizionat expoziția pictorilor naivi din județul nostru. Pe lîngă veteranul artel naiv — Ion Niță Nicodim, consacrat prin lauri culeși la atele expoziții naționale și internaționale, remarcăm prezența unui artist care se impune din ce în ce mai ferm și original: Petru Mihăi. Dacă Ion Niță Nicodim este un narator plin de humor, dar și solemn (în compozitiile istorice), Petru Mihăi este un peisajist care simte specificul locului natal. Cei alții expozițanți contribuie la formarea convingerii că în județul Arad se profilează o adevărată scoala de pictură naivă, fapt ce ne bucură.

HORIA MEDELEANU

ORESCENȚĂ DE VALORI SPIRITUALE

Muzical

Arad — avându-l la pupitru pe maestrul emerit al artei, Dumitru D. Botez și concertul coralului de cameră „Capella Transylvanica” din Cluj-Napoca, dirijat de maestrul Dorin Pop.

Prezența artistică a colecției în valul coral al Filarmonicil arădene, sub bagheta maestrului Botez, s-a ridicat la cote valoare, rîcind neînse pînă în prezent, pasă coeziunea, nuantele suplete, și sonoritatea de ansamblu fiind cu totul deosebite.

Formația corală clujeană cu-noscătă în țară și peste hotare, R.P. Polonă, Danemarca, a impresionat prin acuratețe, sonoritate, articulație perfectă a orgii discursului literar, într-un cunoscător un ansamblu cameră ce merită mari elogii. Cel doi în cîstări sefi de ansamblu coral au merită plasă în viitorul patru meciilor maestrilor de cor din țară noastră și nu greșim cînd zîrăm că cei care au lăsat alături săldă de concerte la Palatul Cultural — ne referim de sigur la numerosii profesori de muzică din județul nostru — pot regreta.

prof. DORU ȘERBAN

atru de stat

Joi la Arad a prezentat, în pre-
zenta piesă în două părți de Mir-
cea Radu, directoarea regizorul Mihai Raicu
teatrul scenografia de Paul Salsz-
ter.

În de luni

el. sus de Adrian Păunescu lui George Ciudan, actorul Gelu Nîju a recitat trei poeme nicidecum poetice, au răsunat în săcante de un comic savuros, năpraznic pe alocuri, aduse în scenă de grupul „Reflex Flacăra” și de lotabilul Mircea Diaconu, portind de la texte semnate de Miron Radu Paraschivescu și Radu Cosasu. Am-

dor, dar din păcate nu ne îngăduie spațiul, să închinăm multe cuvinte calde, cuvinte berbilă lui Tudor Gheorghe, menestrelul cunoscut în cele patru țările țării și tarotistul Dumitru Fărcașu, care au odos sălătipe de extaz. Cuvintul poate poate pomos, dar bineînd l-am asternut — pe hîrtie trebuie să spunem, de vogul adevarul, că ascenția clipe au fost multe, și trenză uraganului de aplauze și participarea publicului care a cîntat și a dansat, alături de protagoniști, a parcurs un incredibil și impresionant cîs-

tempo. În mijlocul a totu și a boale, a fost mentorul cenușăcului, cu înima sa fierbință, cu verbul său scînteios, Adrian Păunescu.

STELA GABOR

„Pilule pe melodii cu umor... și sfîrșiri”



Jată titul unui antrenant spectacol muzical, surpriză pregătită cu prilejul „Primăverii arădene” de maratonii arădeni pentru publicul adult. Pe textul spumant, cu valențe salătice, semnat de George Didilescu, pe muzica lui Lazăr Palcu și cu mărturii create de Zoe Eisele și Zizi Frenslu, regizorul Cristian Frangopol a lăsat o reprezentare amuzantă plăcută, de laatură inedită pentru colectivul arădean. Ea are mai multe meritul de a pune în evidență direcții și posibilități ale genului ce pot fiexploata în viitor. Ne gîndim că scenariul George Didilescu, cu certe disponibilități în acest sens, ar putea apăsa cu multă înîndrăznirea pedala salătice, abordind și alte subiecte care îard pe arădeni la înîmdă.

La reușita „Pilulelor...” și-au dat concursul, alătăr de mînitorii, actori al Teatrului de stat și un grup de elevi de la Liceul de muzică și Școala populară de artă.

Intrucit „Primăvara arădeană” se desfășoară în acest an cu deosebită bogăție și amplioare și spațiu nu ne îngăduie să cuprindem toate manifestările în paginile prezente, vom reveni în numărul viitor a supra evenimentelor mai importante.

Interferențele culturii arădene

La Casa corpului didactic din Arad a avut loc sesiunea de comunicări și referate „Interferențele culturii arădene”. În fața cadrelor didactice din școlile municipiului au fost evocate mari personalități ale vieții spirituale și culturale românești care au trăit și și-au desfășurat activitatea pe meleagurile arădene, sau care au

contribuit la dezvoltarea artei și a culturii pe aceste locuri. Au vorbit, cu acest prilej, prof. univ. dr. Gavril Scridon de la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, prof. Augustin Toda, Aurel Scorobete, Alexandru Metea, Anton Ilie, Julian Negriș și criticul de artă Horia Medelecanu.

Matematica și societatea

Simpozionul „Matematica și societatea”, care a avut loc la Casa prieteniei, s-a bucurat de prezența unui numeros public, în fața căruia au conferențiat prof. univ. dr. Ioan Bită, prof. univ. dr. Dan Papuc și prof. univ. dr. Mircea Reghis. În cadrul întâlnirii a fost reliefat rolul crescînd al matematicii în actuala etapă de dezvoltare a țării și eficiența studiului matematic în progresul societății. Lucrările simpozionului au fost închelate de prezentarea nouălor editoriale din domeniul matematicilor apărute în editura „Dacia”.

Expoziția „Artă fotografică”

La Clubul tineretului s-a deschis marți, 13 mai, expoziția de „Artă fotografică”. La festivitatea de deschidere au participat reprezentanți ai Comitetului de cultură și educație socialistă a județului, al centrului de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă, ac-

tivită ai comitetelor județean și municipal U.T.C., autorii colecției de lucrări, numeroși tineri.

Expoziția, care cuprinde aspecte din fotografia, portrete, imagini peisagistice din natura județului etc., realizate de membrii fotoclubului „Artiștii fotografici”, contribuie la educarea tineretului prin arta fotografică.

Simpozion la Clubul presei



Miercuri a avut loc la Clubul presei un simpozion pe tema „Contribuția ziarelor județene la formarea consiliștilor socialisti a oamenilor muncii”. În afara de redactori, celor două gazete, — „Flacăra roșie” și „Vörös lobogó”, au luat parte redactori șefi și membri ai colegiilor de redacție ale ziarelor din județele limitrofe, corespondenți ai preselor centrale, reprezentanți ai revistei „Presa noastră”, numeroși colaboratori și corespondenți ai celor două zare. Rezultatele au fost susținute de tovarășii George Ciudan de la „Flacăra roșie” și Alexandru Kiliu de la „Vörös lobogó”.

Au fost prezenți tovarășii Dorel Zăvolan, secretar al Comitetului Județean Arad al P.C.R. și Ioan Sîncu, conferențiar universitar la Facultatea de științe politice din cadrul Academiei „Ștefan Gheorghiu”, care, în intervențiile lor, au dat valoroase indicații privind activitatea ziarelor județene pe linia obiectivelor propuse de tema simpozionului.

Flori din buchetul primăverii

LIE MUNTEANU.

— Mai odăugăți însă — vă propune PAVEL BîNDEA — că programul atât de bune au fost prezentate într-o sală cu foarte mulți spectatori.

tineretul, șea încit, la Curtici, „Primăvara arădeană” își impune prezența zi de zi.

— Ca și la Nădlac, de unde ANDREI LEHOTSCII înțenționează să arunce o privire în...

Dialog fulger cu subredactările noastre

— Ceea ce nu a fost frumos.

— La Curtici, în schimb, a fost foarte frumos programul de muzică ușoară organizat de Comitetul Județean de cultură și educație socialistă în colaborare cu Televiziunea română...

vîitorul apropiat: milice, la casă orășenească de cultură are loc un cuprinzător spectacol folcloric și deschiderea unei expoziții de artă populară, oglindă a măiestriei femeilor nădlăcane. Alți nădlăcani vor fi mîne la Arad: participanți la parada portului popular, iar orchestra de mandoline la spectacolul de gală...

— Îi așteptăm cu joată bucuria și... așteptăm acum relații

O reușită seară muzeală dedicată femeii

Actuala ediție a festivalului cultural-artistic „Primăvara arădeană” ne-a convins că Muzeul Județean Arad nu este doar depozitarul unui număr impresionant de exponate, ci

și cadrul unor propice acțiuni educative de înaltă înălțime artistice. Sub titlu atrăgător și sugestiv „Femeia în pictura din colecțile muzeului”, gazdele, în colaborare cu comitetele județean și municipal al femeilor, au oferit numerosul public prezent o minunată seară muzeală dedicată femeii.

Expozițul, pe tema rolul femeii în societatea contemporană, cu ample referiri la Anul Internațional al femeii declarat de UNESCO, precum și programul literar-muzical piezant de

către elevii școlii populare de artă și de Filarmonica de stat din Arad, au reținut atenția celor prezenți. În ceea ce privește vernisajul propriu-zis, acesta l-a prilejuit criticii și

istoricul de artă Eleonora Costescu din București, o documentație în cursul plastice universale și naționale, delinind diferențele moduri de prezentare a himnurilor feminină în pictură și sculptură. De asemenea, în

proiectările pe care le-a prezentat, participanții la seara muzeală au putut gusta și aprecia plină apartință școlilor italieni, francezi, olandezi, germane și maghiare,

precum și o incursiune amplă în creația pictorilor români. Din colecțile muzeului ne-au reînținut în mod deosebit atenția, din arta universală picturile secolelor XVI-XVII,

XVIII, stilul Biedermeier al secolului al XIX-lea (prin Iosif Ghehardi) și din arta românească a secolului al

XX-lea prin tablouri de Dimitrie D. Mirea, N. Tonitza, Sabina Pop, Al. Clucurencu, Ion Paceca, Iosif Isler.

Înălț, deci, o colecție interesantă ce merită să fie vizată de către mulți iubitori al artelor plastice. Sălile Muzeului Județean Arad vă așteaptă în fiecare zi.

E.S.

din Pincota, Tovărășe, ION PÂCURAR, aveți cuvințul:

— De mare interes a fost expunerea „Poziția României” și a Partidului Comunist Român față de mari probleme ale lumii contemporane”, susținută de prof. univ. dr. doc. Erwin Glasser din București. Tot printre rezultatele de la noi mai notabile spectacolul cu piesa „Marsul comic” în interpretarea actorilor amatorii de la Casa municipală de cultură din Arad.

Peste tot acțiuni multiple, izbutite, flori ale frumosului din mările buchete al „Primăverii arădene” și din care noi am spus numai cîteva.

Vă mulțumesc tuturor pentru participare la dialogul nostru-traditional.

GH. NICOLAIȚĂ

- sudori autogeni, categoria 2—4,
- zidari în construcții.

Muncitori necalificați pentru calificare prin practică la locul de muncă în meseriile de :

- zidari,
- dulgheri,
- consecționeri la mașină (ramura confecții în serie).

Informații suplimentare la biroul personal al cooperativei, telefon 205. (373)

DÉPOUL DE LOCOMOTIVE C.F.R. ARAD

str. Gelu nr. 2/a

Încadrează de urgență, în vederea școlarizării pentru funcția de fochist locomotive și mecanici ajutori, absolvenți ai școlilor profesionale tip metal, în meseriile de lăcătuș, frezor, strungar, sudor, electrician, mecanic utilaje și întreținere etc.

Dă asemenea, mai recrutează candidați pentru școală de mecanici ajutori locomotive Diesel electrice, din rindul absolvenților de liceu de cultură generală sau liceu industrial, cu și fără diplomă de bacalaureat.

Cursurile vor începe în luna mai 1975 pentru cei cu școală profesională, iar pentru cei cu liceu, în luna iunie 1975.

Doritorii se vor adresa la biroul personal al depoului Arad, zilnic între orele 7.30—15, sau la telefon 1-23-40, interior 268. Candidații trebuie să aibă domiciliul stabil pînă la 60 km de raza municipiului Arad.

Condiții de remunerare conform H.C.M. 890/1973.

Candidații absolvenți de școală profesională trebuie să aibă un stagiu minim în producție de 2 ani în ramura metal. Absolvenților de liceu nu li se cere stagiu de producție. Vîrstă minimă este de 18 ani. (378)

LICEUL AGROINDUSTRIAL SINTANA
anunță că pentru anul școlar 1975-1976 primește înscrieri în treapta I de liceu la următoarele profile :

- electrotehnic — 1 clasă — 38 de locuri,
- mecanică agricolă (reparat și întreținut motoare Diesel și mașini agricole) — 2 clase — 72 de locuri,
- agricol — 4 clase — 144 de locuri.

Pentru toți elevii se acordă burse de întreprindere sau burse de stat cu respectarea HCM nr. 1424/1970.

Elevii vor fi pregătiți pentru unități ale MAIAA, ca: IMAIA, SMA, TCIF, IAS, CAP, IEILIFGA etc.

Informații se dau la secretariatul liceului, telefon 24, Sintana. (381)

Galati — Comandamentul Flotei Dunării
Navrom Galați.

- Giurgiu — Grupul exploatare flotă — Navrom Giurgiu.
- Cluj-Napoca — Regionala C.F.R.
- Oradea — Grupul școlar căi ferate, str. Republicii nr. 48.
- Brașov — Regionala C.F.R.
- Timișoara — Regionala C.F.R.
- Craiova — Regionala C.F.R.
- Iași — Regionala C.F.R.

Pentru întocmirea dosarelor, candidații vor prezenta următoarele acte :

— cererea candidatului în care se menționează domiciliul, specialitatea și flota pentru care candidațiază;

— diploma de bacalaureat în original (adeverința care atestă absolvirea examenului de bacalaureat pentru elevii din ultimul an de liceu);

— copie legalizată de pe certificatul de naștere;

— cazierul judiciar;

— adeverință de la unitatea unde lucrează (absolvenții secției umaniste);

— buletine medicale (R.B.W., radioscopie gastro-duodenală, radioscopie pulmonară) și certificat eliberat de circumșcripția sanitară de domiciliu privind bolile cronice și acute în stare transmisibilă;

— două fotografii 3/4.

Concursul de admitere se va desfășura în perioada 3—20 iulie 1975 astfel :

— 3—10 iulie 1975 — probe speciale eliminatorii : examen medical, teste de aptitudini mari-nărești, probe de pregătire fizică (alergare viteză, alergare de rezistență, tracțiuni în brațe la bară fixă, sărituri în lungime sau în înălțime);

— 10—20 iulie 1975 — probe teoretice scrise;

— matematică (algebră și elemente de analiză matematică);

— fizică (mecanică, căldură, electricitate).

Programele disciplinelor de concurs sunt cele publicate în broșura „Admiterea în învățămîntul superior”, ediția 1974, a Ministerului Educației și Învățămîntului.

Înscrierile încep de la 5 mai 1975 și se fac pînă la data de 2 iulie 1975.

Candidații admisi în Institutul de marină „Mircea cel Bătrîn”, secțiile de marină civilă, vor încheia angajamente scrise cu C.P.M. Navrom Constanța și respectiv C.E.P.O. Navrom Tulcea, prin care se obligă ca după absolvirea institutului să îndeplinească serviciul în marina civilă timp de cel puțin 9 ani.

Pe durata studiilor, elevii vor beneficia în mod gratuit de cazare, hrană, uniformă, manuale, rezizite și transport pe timpul vacanțelor.

(284)

VINZARI

VIND două camere, dependințe, A. Vlaicu, Bl. 7, sc. E, ap. 20, (1271)

VIND Fiat 124, parcare str. 30 Decembrie, 18 mai, între orele 12-16. (1273)

VIND apartament: cameră, bucătărie, cămară și grădină, str. Hâlmăgean nr. 132. (1274)

VIND sau schimb casa mea din str. Narciselor nr. 23, Kohn. (1277)

VIND casă termosifonată, 3 camere, dependințe, garaj și grădină str. Deltel nr. 17. (1279)

VIND apartament central ocupabil una cameră, bucătărie, cămară, pivniță, str. Traianafirilor nr. 2, ap. 6, între orele 15-18 (înălțimea sită: bească). (1280)

VIND autoturism Skoda S 100 anul de fabricație 1972, str. A. Vlaicu nr. 157, Munteanu. (1282)

VIND autoturism Dacia 1300, tip 1970. Telefon 3.04.72. (1284)

VIND casă ocupabilă: 2 camere, dependințe, grădină, Grădiște str. Moraviei nr. 22. (1284)

VIND dormitor Lengyel în stare ireprosabilă, la preț convenabil. Botiș Elena, com. Sînandrei 548, jud. Timiș. (1285)

VIND dormitor în stare excepțională. Stanis, str. Renasterii nr. 64. (1290)

VIND Skoda S 100 în stare bună și mașină de tricotat Veritas, Colonia U.T.A., bloc B scara B, ap. 16. (1291)

VIND dormitor, mobilă combinate, bucătărie modernă, televizor și obiecte casnice, str. Sîncai nr. 15, între orele 3-6. (1292)

VIND cuptor aragaz cu 4 ochiuri și butelle. Telefon 3.13.26. (1293)

DE vinzare frigider Fram, telefon 1.68.48, între orele 17-20. (1268)

DE vinzare autoturism Dacia 1300, Calea Romanilor, bl. D 2-2, scara A, ap. 5. (1267)

VIND apartament 2 camere, bloc 11, scara B, ap. 3, parter, Calea Aurel Vlaicu Arad. (1264)

VIND casă imediat ocupabilă, 3 camere, dependințe, str. Cimpănu nr. 22. (1262)

VIND casă cu două apartamente: unul, cu două camere, dependințe, iar unul cu o cameră, bucătărie și mobilă vopsită, str. Dimitrov 133. (1261)

VIND remorcă camping tip Arad, nouă. Comuna Ghiroda Veche, str. Herculane nr. 31, jud. Timiș. (1268)

VIND casă sau schimb apartament bloc, str. Păstorului nr. 8 - Micălaca. (1257)

VIND casă mare cu grădină, str. Renasterii 54 Arad. (1258)

VIND casă ocupabilă imediat, 2 camere, dependințe, la preț con-

vinebil. Arad str. Abatorului 15, Pirneava. (1254)

VIND casă cu 2 camere, dependințe, grădină, ocupabilă imediat, str. Primăverii nr. 2 (înălțimea garaj) — comuna Sintana. (1295)

DE vinzare urgent o sobă de cărbuni albă, în stare bună și recomandă vopsit. Bulevardul Republicii nr. 39. (1297)

VIND locuință cu două camere, ocupabilă. Informații str. Banatului 11/a, la D.C.A., după podul Aradul Nou. Între orele 9-17. (1300)

SCHIMB sau vînd 3 camere în bloc, str. Războieni, Bl. S, scara A, et. III, ap. 14. (1304)

VIND la preț convenabil autoturism Wartburg, reparatie capitolă, Arad str. Decebal nr. 22. (1241)

VIND Dacia 1100 în stare bună. Telefon 1.39.18, între orele 18-20. (1243)

VIND fier beton diametrul 8 mm, pentru construcție, str. Gorjofelor nr. 3. (1244)

VIND motor de barcă de 25 C.P. str. A. Vlaicu, Bl. 8, sc. C, ap. 14, între orele 19-20. (1245)

VIND apartament ocupabilă, 2 camere, dependințe. Informații, str. Ineuilui zilnic 8-10, telefon 3.11.68. (1247)

VIND robot complet pentru bucătărie. Telefon 1.48.09 între orele 17-19. (1249)

DE vinzare cărucior pentru bolnav, str. Cuza Vodă nr. 17-19, ap. 1. (1250)

VIND apartament 2 camere, bloc, zona Bușteni, scara A, etaj III, ap. 16. Informații între orele 16-19. (1306)

VIND comodă antică și diferite alte mobile, covoare din lină și iută, cupor de aragaz și butelle. Kohn, B-dul. Republicii nr. 35, între orele 15-18. (1308)

VIND casă cu 3 camere, dependințe și curte, cu schimb de locuință, str. Caragiale nr. 4. Se poate vedea jola, între orele 17-19. (1314)

INCHIRIERI

CAUT de inchiriat apartament sau casă pentru un an. Piată anticipat. Telefon 1.44.95, în zilele de 17 și 18 mai; între orele 18-20. (1272)

PRIMESC două fete în găzdu, str. Tudor Vladimirescu nr. 14, scara B, ap. 10. (1275)

CAUT spre inchiriere locuință, poate și cu unele dependințe comune, eventual prin împărțirea unui apartament mai mare. Telefon 1.46.30. (1281)

INTELECTUAL caută cameră cu intrare separată. Telefon 3.03.21 interior 113, între orele 9-13. (1305)

SCHIMBURI DE LOCUINȚE

CAUT găsitorie în bloc, oferă două camere spațioase, ultramod-

ernă. Telefon 1.12.19. (1266)

SCHIMB una cameră, hol, dependințe, grădină, doresc 2 camere, dependințe, central. Prefer bloc, varianta. Telefon 3.11.57, ora 17-19. (1256)

SCHIMB apartament două camere, dependințe, central, termoficat Arad cu similar Timișoara. Informații telefon Arad 3.84.89, Timișoara 3.29.16. (1265)

SCHIMB două camere și dependințe bloc. Doresc două camere dependințe I.L.L.A. Informații telefon nr. 3.19.97. (1287)

SCHIMB două camere cu gaze, București, doresc similar în Arad, informații str. Caragiale nr. 32, familia Berbalat. (1286)

SCHIMB apartament compus din două camere mari, dependințe, parter, central, cu perspective urgențe de extindere cu o cameră cu intrare separată. Doresc două camere bloc, telefon 1.44.94. (1278)

SCHIMB una cameră, dependințe, doresc 2 camere, dependințe, str. Coșbuc 49, ap. 5. (1242)

SCHIMB 2 camere, dependințe central, cu similar central, parter, str. N. Bălcescu 1, ap. 5. (1302)

SCHIMB apartament bloc, două camere Galați, cu similar Arad, telefon Galați 930-3.11.38. (1298)

SCHIMB apartament I.L.L.A. 2 camere, baie, dependințe, doresc similar bloc, str. Abatorului nr. 1, Tâmaș. (1299)

DIVERSE

Absolvenții Școlii profesionale textile Arad, anul 1950, invită colegii la revederea de 25 ani, care va avea loc pe data de 5 iulie 1975. Rugăm colegii să-și trimită urgent adresele. Lupuțiu Liviu str. Agricolor nr. 7 Arad. (1294)

Dactilografia modernă se învață corect la Biroul de dactilografie. Profesor de stenodactilografiere. Strada Oituz nr. 159, Arad. (1266)

PIERDERI

PIERDUT permis de conducere valabil pentru categoriile C.E. numărul 0983290, pe numele Tamara Petru, eliberat de Milizia Judecătorească Arad. Il declar nul. (1253)

In ziua de 9 mai s-au pierdut între Ceala și Arad: diferite acte și un carnet C.E.C. pe numele Moza Traian. Rog pe găsitor să le aducă, contra recompensă, la Bărata nr. 662. (1250)

PIERDUT portofel cu diferite acte pe numele de Hallo Ludovic. Găsitorul este rugat să-l aducă pe adresa, str. Izvor nr. 6, contra recompensă. (1263)

PIERDUT foaia de parcurs seria 074240 eliberată de I.C.M.J. Arad. O declar nulă din 14 aprilie 1975. (1276)

PIERDUT un flauz pe strada Caragiale. Instrumentul face parte din inventarul licențuit de muzeu, cu numărul de fabricație 2393. Găsitorul sau persoana care ne va ajuta în găsirea flautului va fi recompensat. Bloch, str.

Cheorghe Doja 68, telefon 1.14.12. (1289)

S-A pierdut un dosar cu acte în statul Podgoria Micălaca, în ziua de 11 mai 1975. Cine l-a găsit să-l predeă pe adresa str. Mărășesti nr. 23, ap. 5 Arad, Pop Nicolae, contra recompensă. Telefon 1.37.98. (1303)

PIERDUT legitimătie de acces la strand pe numele Ungureanu Mihai. O declar nulă. (1248)

ANUNȚURI DE FAMILIE

CU nemărginită durere anunțăm înălțarea unui an de la moartele lui PONTA PETRU. Invităm rudele, prietenii și cunoșcuții. Comemorarea va avea loc duminică, 18 mai, ora 12, în biserică ortodoxă din Șega. Familia în veci nemărginită (1260)

ANUNȚAM că la 19 aprilie s-amplinit un an de cind moartea nemiloasă ne-a răpit, după o scură suferință, pe cel care a fost soț, tată, bunic POP IOAN. Comemorarea va avea loc duminică, 18 mai, ora 13, la mormântul din cimitirul Eternitatea. Familia îndoielă (1269)

SOȚUL, copiii și nepoții, cu nemărginită durere, anunță că la 9 mai s-a amplinit un an de la moartea scumpel noastră SIDA CAPRA din Peclica. Comemorarea va avea loc duminică, 18 mai, în biserică ortodoxă din Peclice. Familia îndoielă (1288)

CU nemărginită durere amintim că la 18 mai se amplineste un an de cind moartea nemiloasă ne-a răpit pe iubitul nostru soț, tată și bunic MIUNTENITA GHEORGHE. Vei rămâne veșnic viu în amintirea noastră, dragă tată. Soția și copiii îndoielă (1281)

AMINTIM cu durere că s-au amplinit 6 săptămâni de cind ne-a părăsit pentru totdeauna scumpul nostru soț FLONTA IOAN, în vîrstă de 17 ani. Nu te vom uita niciodată. Mama, tata și fratele (1270)

CU nemărginită durere amintim că la 16 mai s-a amplinit un an de cind moartea nemiloasă și răpit-o pe iubită noastră soție, mamă, bunică și soră BABEC FEWRONIA. Își păstrăm o amintire vesnică. Familia îndoielă (1301)

FAMILIA Melak și Suhu multumesc pe această cale fătorilor celor care au condus pe ultimul ei drum pe scumpa lor mamă, care a fost ILIE MARIA. (1312)

La data de 14 mai s-a amplinit un an de cind ne-a părăsit pentru totdeauna scumpul nostru soț, mamă și cununat VANCI IOAN din Seleuș, fost mecanic de locomotivă. Nu te vom uita niciodată, sunet blind.

Civica • Civica • Civica

Cu cetățeanul la consiliul popular...

Un recent raid al redactorilor noștri a urmărit cum se realizează dialogul consiliu popular-cetățean, cum se rezolvă propunerile, cerințele, cererile celor din urmă.

Pe drum spre Dorgos, am urmărit la satul apartinător Ușușău,

cărări de reparații și întreținere,

la drumul modernizat care leagă localitățile.

Cele văzute sunt rezultatul

acestia la îndeplinire a propunerii

făcute de cetățeni, ne informată tovarășul Costică Jucu,

ședintele consiliului popular

central Dorgos. Mai mult, numeroși locuitori au contribuit la

realizarea lucrării. La Zăbalt,

cetățenii au luat parte la amenajarea

în vali din localitate, lucrările

se continuă. Au fost efectuate reparații la poduri, podețe la Ușușău etc. Alte propunerile (baie co-

gnăză, brutărie, cămin cultural

la Zăbalt) necesită însă mijloca-

ri mai mari, realizarea lor fiind,

într-o problemă de perspectivă.

O privire prin registrul de au-

menajări ne pune în fața cererii ce-

ședintelor Nicolae Crișan din Ză-

balt de a înființa un copil (a fost re-

spunsă prompt). Apoi, despăgubiri-

le ADAS solicitate de Avram

Popescu din satul Păltis au fost

adulate, consiliul popular întoc-

ând la timp actele necesare. Pen-

sistemul Cheorghe Anton din Dor-

ogos solicită ajutorul tovarășilor

consiliu

într-o problemă perso-

nală: să fie tratat de nepotul său

mai multă înțelegere. Cazul

de dat ca rezolvat.

O vizită la casa celui în cauză

înțelegere. Înțelegere. Înțelegere.

Cazul

de dat ca rezolvat.

O vizită la casa celui în cauză

înțelegere. Înțelegere. Înțelegere.

Cazul

de dat ca rezolvat.

Înțelegere. Înțelegere. Înțelegere.

Cazul

SPORT

Haz de necaz

Felicitări, tricolori! Cum să nu te umple optimismul cind vezi rotunjit golaverajul cu un scor de handbal și figurile blonde cu fețe-n plete plecind învinse atât de categoric? Sau cind, prin grăila și virtuozitatea gimnastiei de pe meleaguri moldave, am văzut tricolorul pe catargul înalt, înmulțită ajungind la milioane de înimi?

Numeal că, vorbind de U.T.A.,

optimismul poate fi altăs, pe liniște, de cunoare ce însoțește hepatita, astă pen-

tru cei ce își schimbă ușor convingerile. Cam așa gîndesc și Coco Dumitrescu cind afiră că U.T.A., la ora actuală, nu are o situație foarte grea dar... trebuie să ne strîngem rîndurile, să facem totul pentru a acumula puncte... Optimismul lui devine, în situația de față, un fel de garanție că vom pași spre... liniste. Cu gîndul la „să ne strîngem rîndurile”, eu mă gîndesc la Fănuș Neagu, cu anii în urmă autor al rîndurilor ce urmează: „Despre nosomul Aradului are cincisă vorbească. Eu voi lîne pumnii strînsi doar pentru Domide. Singurul om din Arad cu care-aș împărtăși o roșcovă dacă-ar fi

să găsească una în băcăni”. Nu știm cum mai tîrziu puninii tunarul de Giulești al slovorilor a-prinse, dar Domide nu prea îi strînge suficient pe al săi pentru echipă — astă la figurat fiind zisă.

In rest, se pare că se muncește cu dăruire și ambilje pentru acest final de campionat al cărui imediată desfășurare duce pe U.T.A.

după hopul „Poli”, la două deplasări consecutive pe platouri transilvane. Cu gîndul că o să fie

și printre suporterii textiliștilor clipe mai de sărbătoare și cu nemulțumirea în înlimă că în Tivale arădeni nu au trîmîsă măcar un șut pe spațiul portii, facem și noi haz de necaz cu o glumă ce circulă prin urbe: Se zice că a fost, în sine, rezolvată problema atacului la U.T.A.: pe stînga Dumitrescu, pe dreapta Pîrcălab, iar la centru... Gh. Hermani

Dincolo de glumă, optimistul sănătății să capătă, subsemnatul se ocupă în aceste zile cu dresatul elitorăi lei pe care să-l trimite la agenție după un billet de tombolă...

GH. NICOLAIȚĂ

Avancronica optimistului

Cu Silviu Stănculescu despre ... fotbal!



Aerosaj direct:
— Silviu Stănculescu, actorul lubos, de regulă fotbalul. De ce?

— Nu de regulă. De plăcerie.

— Cunoaștești un actor, cel puțin, care lubosește echipa de primă mîndă — acum cum anemică — a Aradului?

— Da. Pe Vlad Rădescu, cel care iubeaște, în genere echipele din provincie și — ca să spunem — plină mîline nu și sădă pe U.T.A. sau pe „Poli”.

— Silviu Stănculescu ce are de spus despre U.T.A.?

— Nu poate ultă lungile ei perioade de glorie și crede că un „ace” există. Să fie un gol de generație doată! Să fie înertie! Sau prea mulți se prietenează, și altăcine, la fotbal?

— Cine vă place, totuși, de la U.T.A.?

Întrebarea a rămas fără răspuns: să îl lăstă vorba de grabă la imediata întîlnire cu spectatorii lîmplul „Pe aci, nu se trece”, sau, poate, a vrul că nimeni să nu se supere?

N. OLTEANU

Agenda diviziei A

Rezultatele etapei de miercuri

F. C. Argeș	— U.T.A.	2-0 (0-0)
Univ. Craiova	— Steagul roșu	1-0 (0-0)
Olimpia Satu Mare	— Chimia Rm. Vilcea	3-0 (1-0)
Jiu	— Dinamo	2-0 (2-0)
„U” Cluj-Napoca	— F.C.M. Reșița	2-1 (0-0)
F. C. Constanța	— Steaua	2-0 (1-0)
Poli. Timișoara	— F. C. Galați	2-0 (1-0)
Politehnica Iași	— C.F.R. Cluj-Napoca	3-1 (2-1)
Sportul studențesc	— A.S.A. Tg. Mureș	1-0 (0-0)

CLASAMENTUL

1. Dinamo	(1)	28	18	4	6	54-27	40
2. A.S.A. Tg. Mureș	(2)	28	15	3	10	38-32	33
3. Univ. Craiova	(3)	28	12	8	8	41-26	32
4. F.C.M. Reșița	(4)	28	13	4	11	44-37	36
5. Olimpia	(5)	28	12	6	10	30-27	30
6. Steaua	(6)	28	13	3	12	46-34	29
7. F. C. Argeș	(7)	28	12	4	12	43-36	28
8. Sp. studențesc	(8)	28	12	4	12	34-36	28
9. „Poli” Timișoara	(9)	28	12	4	12	24-31	28
10. Jiu Petroșani	(10)	28	11	5	12	35-29	27
11. C.F.R. Cluj-Napoca	(11)	28	9	9	10	23-27	27
12. F. C. Constanța	(12)	28	10	7	11	31-36	27
13. U.T.A.	(13)	28	11	4	13	31-34	26
14. „U” Cluj-Napoca	(14)	28	9	8	11	23-32	26
15. „Poli” Iași	(15)	28	11	2	15	35-49	24
16. Steagul roșu	(16)	28	9	5	14	32-26	23
17. Chimia Rm. Vilcea	(17)	28	7	9	12	26-18	23
18. F. C. Galați		28	9	5	14	20-43	23

ETAPA VIITOARE (18 mai)

Dinamo	(1)	28	18	4	6	54-27	40
Chimia Rm. Vilcea	(2)	28	15	3	10	38-32	33
C.F.R. Cluj-Napoca	(3)	28	12	8	8	41-26	32
Steagul roșu	(4)	28	13	4	11	44-37	36
F.C.M. Reșița	(5)	28	12	6	10	30-27	30
Sp. studențesc	(6)	28	13	3	12	46-34	29
F. C. Galați	(7)	28	12	4	12	43-36	28
Poli. Timișoara	(8)	28	12	4	12	34-36	28
„U” Cluj-Napoca	(9)	28	12	4	12	24-31	28
10. Jiu Petroșani	(10)	28	11	5	12	35-29	27
11. C.F.R. Cluj-Napoca	(11)	28	9	9	10	23-27	27
12. F. C. Constanța	(12)	28	10	7	11	31-36	27
13. U.T.A.	(13)	28	11	4	13	31-34	26
14. „U” Cluj-Napoca	(14)	28	9	8	11	23-32	26
15. „Poli” Iași	(15)	28	11	2	15	35-49	24
16. Steagul roșu	(16)	28	9	5	14	32-26	23
17. Chimia Rm. Vilcea	(17)	28	7	9	12	26-18	23
18. F. C. Galați		28	9	5	14	20-43	23

Dinamo	(1)	28	18	4	6	54-27	40
Chimia Rm. Vilcea	(2)	28	15	3	10	38-32	33
C.F.R. Cluj-Napoca	(3)	28	12	8	8	41-26	32
Steagul roșu	(4)	28	13	4	11	44-37	36
F.C.M. Reșița	(5)	28	12	6	10	30-27	30
Sp. studențesc	(6)	28	13	3	12	46-34	29
F. C. Galați	(7)	28	12	4	12	43-36	28
Poli. Timișoara	(8)	28	12	4	12	34-36	28
U.T.A.	(9)	28	12	4	12	24-31	28

Sâmbătă, 17 mai

10.00 Film serial pentru copii: Legenda lui Arthur. 10.25 Legile țării, legile noastrelor. 10.35 Pagini alese din „Istoria lieului”. 11.00 Telegimnastică (reluată). 12.35 Vete folclorice: Judeul Galați. 13.00 Telex. 13.05 Telerama (reluată). 13.55 Cîntece patriotice. 13.50 Dealul piscului... În transmisie directă. 14.10 Expediție de vînătoare. 14.30 Program muzical-distractiv. 15.00 Caleidoscop cultural-artistic. 15.20 Teleglob: Norvegia. 15.40 Vîrstele (pelicule). 16.45 Club T. 17.30 Handbal masculin: Steaua—Dinamo. București. 18.40 Versuri dedicate ideii de unitate națională. 19.00 Lumea copiilor. 19.20 1001 de seri. 19.30 Telefactual. 20.00 Telegimnastică. 20.35 Film serial Kojak. 21.25 Te-

lejurnal și sporti. 21.40 Varietăți București—Belgrad. Duminică, 18 mai 8.30 Deschiderea emisiunii. 8.40 Cravatele roșii. 9.35 Dakarii. 10.00 Viața satului. 11.15 Genotipul — documentar artistic. 11.45 Bucurările muzicăi. 12.30 De străjă patrici. 13.00 Album dumnicic. 15.00 Fotbal: Chimia Rimnicul Vilcea—A.S. Armata Tg. Mureș. 17.00 Film serial: Norii negri. 18.00 Steaua (în nume). 19.00 Mihai Viteazul (II) — documentar. 20.20 1001 de seri. 19.30 Telefactual. 20.00 Festival pe platou... emisiune muzical-coregrafică. 21.00 Film artistic: Holii de vite din Colorado. 22.10 Telefactual și săptămână sportivă.

Luni, 19 mai 8.30 Telex. 10.15 Muzică populară cu Florica Bradu și Florica Ungur. 10.30 Emisiune în limba maghiară. 10.00 Tribuna T.V. 10.20 1001 de seri. 10.30 Telefactual. 20.00 Reflectoar. 20.25 Ilustrație muzical-coregrafică. 20.50 Roman

folion: Dragoste, perseverență și speranțele tinătorului Lewisham. 21.35 Revista literar-artistică T.V. 22.10 24 de ore. Marți, 20 mai 8.30 Telescoala. 12.25 Telex. 16.00 Curs de limba rusă. 16.30 Curs de limba engleză. 17.00 Telex. 17.05 Legile țării — legile noastre! 17.15 Scena. 17.35 Algoritm T.V. 18.05 2 fele — 7 medali