

Contribuie la realizarea planului

În secția țesătorie a fabricii „Te- ba” găsim numeroși fruntași în producție prin a căror contribuție planul de producție pe luna au- gust a fost depășit cu 70.000 m² țesături diferite.

Printre fruntașii secției se numă- ră țesătoarele Iosifina Kallman, ca- re lucrând la două războaie înguste și-a depășit planul cu 20 la sută,

Păpuși din material plastic

Colectivul de inovații al coopera- tivei „Plastica” din orașul nostru, a de- pus o activitate rodnică în do- mentul inovațiilor și raționalizărilor, antrenând în această mișcare o se- rie de muncitori și tehnicieni.

Datorită acestui fapt, colectivul de ino- vatori al cooperativei, s-a clasat anul trecut primul pe ramură, la concursul pe țară organizat de CCECOM. La începutul anului cu- rent a început un concurs de ino- vații pe țară, la care colectivul de ino- vații al cooperativei participă cu mare elan. În cadrul acestui con- curs au fost înregistrate până în prezent 19 propuneri de inovații.

Printre inovațiile cele mai valo-

Îmbunătățirea construc-ției organizatorice a sindicatelor

Zilele trecute a avut loc în sala sindicatelor comerț și cooperatie o adunare cu activul sindical din ora- Ńul și raionul nostru, la care au participat președinții ai comitetelor sindicale raionale, orașenești, locale și ai comitetelor de întreprindere, instituții, GAS, SMT și mixte co- munale.

Cu această ocazie, tov. Ion Dlon- de, președintele Consiliului Sindical local a prezentat un referat în legă- tură cu desființarea verigilor in- termedii ale sindicatelor pe ra- zuri de producție și noua struc- tură organizatorică.

Din referatul prezentat, a reieșit necesitatea reglementării cit mai co- respunzătoare a construcției orga- nizatorice a sindicatelor, care pînă acum a fost greoaie, prin in- termediul attor foruri superioare de conducere. În legătură cu noua construcție organizatorică a sindi- catelor Consiliul Central al Sin- dicatelor a adoptat o hotărîre prin care se desființează Comiteele Centrale ale sindicatelor pe ramură și se înființează consilii sindicale regionale, care vor funcționa ca organe subordonate direct Comite- tului Central al Sindicatelor. Noua structură prevede consilii sindicale raionale, care vor funcționa ca or- gane subordonate consiliilor regio- nale.

Prin noua construcție organiza- torică se va îmbunătăți mult posibi- litatea Comitetului Central al Sin- dicatelor de a desfășura cu mai multă mobilitate și eficacitate și cit mai direct conducerea, controlul și îndrumarea tuturor organizațiilor și organelor sindicale din țară.

Pentru amatorii scrisului rapid

Cele două cursuri de stenografie organizate pînă în prezent în ora- Ńul nostru au fost de un real folos pentru amatorii scrisului repede, citi ca auxiliar în munca profesio- nală cit și ca o nouă profesie.

La cererea oamenilor muncii a- cestă inițiativă va fi continuată în cadrul ASIT-ului, care și-a propus organizarea unui nou curs pentru începători.

De vorbă cu cei care întrețin curățenia orașului

— În atenția serviciului de salubritate —

Mulți dintre locuitorii orașului nostru au observat desigur că dimi- nea, în jurul orei opt, cînd a- rmența pe străzi e mai mare, atunci căpele de salubritate ale întreprin- derii comunale mătură străzile. Pap- tul te nemulțumește, e și firesc. La gra aceasta, cînd oamenii se duc la lucru, străzile orașului ar trebui să- i înfrumusețe, curate, stropite, așa cum a fost pînă cu cîteva luni în urmă.

Dar nu în toate străzile e aceeași situație. Intr-una din dimineață, mă grabam să ajung la gară, să prind trenul de ora 6. Străzile erau aproa-

pe pustii. Dintre toate, m-a surprins strada Horia. Aici puteai admira în- ter-adevăr prospețimea dimineții. Era, doar cu cînsprezece minute peste ora cinci și întreaga stradă era curată, ca o coală de hirtie. Cînd să cotesc pe bulevardul Republicii, am întîlnit o femeie măruntică, ce se pregătea să părăsească din nou strada, cu lo- pata și căruciorul, ca să adune gră- mezile.

Am intrat în vorbă cu dînsa. De părere Florică Balmos, care de 15 ani mătură străzile orașului ar pu- tea ține cont și serviciul de salubri-

ÎN ÎNTRECERE

Organizîndu-și mai bine munca și folosînd la maximum capacitatea de producție a mașinilor, muncitorii schimbului B din sectorul filatură, a uzinelor textile „30 Decembrie” au reușit în luna august să se claseze în fruntea întrecerii socialiste orga- nizată între schimburi.

Muncitorii acestui schimb au dat peste plan 2.700 kg fire de bună ca- litate.

Cărămizi mai multe și de calitate

Ce etivul de muncitori de la sec- ția I-a a fabricii de cărămidă „Ara- dul”, dornic de a da cit mai multe cărămizi, șantierilor de construcții, a organizat mai bine locurile de muncă și a folosit mai rațional tim- pul de lucru.

Astfel, în luna august muncitorii acestei secții au dat peste plan 50.100 cărămizi crude și 9.000 că- rămizi arse.

UNUL DINTRE FRUNTAȘI



Tînărul strun- gar Valentin Dir- dala, este unul din fruntașii în mu- că de la Fabrica de oxigen.

În clipa: tov. Dirdala lucrînd cu atenție la strun- girea unei pieșe.

CANTONIERII

După cum mi- au povestit teh- nicienii de la ser- viciul L8 CFR, nu știu de ce dar pe cantonierul Ilie Negru mi-l închipuiam mai degra- bă un flăcău de 25 de ani, decît un om la 59 ani. Pentru a-l eu- noaște și a sta de vorbă cu el l-am căutat la cantonul nr. 2 pe linia Arad-Bujac unde am aflat că are și o locuință.

În pragul ușii a apărut o fe- meie mai în vîrstă. Era Sîdonia Negru, soția cantonierului.

— Aș vrea să stau de vorbă cu tov. Ilie Negru.

— Cu părere de rău, dar a ple- cat. Azi e liber și s-a dus să mai lucreze ceva la căsuța pe care ne-o construim.

Am rămas pe gînduri. Aș mai fi stat să-l aștept dar cum trebuirile nu mă lăsau și nu știam nici cînd Ilie Negru se va reîntoarce, m-am hotărît să plec și să revin după masă. Numai ce am trecut colțul că am și auzit la vreo 10 pași înaltele pe un cetățean.

— Să trăiești baci Negru.

— Să trăiești și dumneata.

— De unde vii?

— Iacă, am fost să stîng niște var. Milne-polmilne trebuie să în- cep tencuiala.

Auzind aceste cuvinte am fost sigur că unul dintre cei doi oame- ni era Ilie Negru, cantonierul pe care îl căutam. Am și intrat în vorbă cu dînsul. Apoi, impreu- nă am plecat spre canton. Sîdonia Negru pe care o cunoscusem mai înainte, era în fața cantonului, cu

un steguleț roșu în mînă. I-a spus soțului, el că trebuie să plece la barieră să aștepte un tren. Atunci am înțeles că și dînsa era tot cantonieră. Am intrat în casă. Ca- să de gospodărie, curățenie perfec- tă și flori peste tot. Mîncarea era pregătită pe masă.



După cum mi-a spus soția du- mitale, ești cantonier vechi aici — am deschis eu discuția pentru a afla cit mai multe lucruri.

— Apoi talea, numai la canto- nul 1sta fac slujbă de 24 ani. Și înainte tot ceterist am fost. Din Ia- nuarie 1924 și pînă în mai 1930 am lucrat la tracțiune, la depoul Cenad, iar din 1931 și pînă în 1934 la întreținerea liniei la Șag.

Între timp veni și Sîdonia Ne- gru și făcîndă cum e din fire se așeză pe un scaunel lîngă noi, privindu-ne cu bunătațe.

— Nu odată în viață — continuă Ilie Negru — m-am gîndit să în-

Pe ogoarele raionului

Fruntașii stațiunii



Membrii brigăzii a 7-a de tractoare de la SMT Aradul Nou au lucrat vara acestui an la gos- podăria colectivă din Si- nicolai Mic. Munca sir- guințioasă și plină de atenție a tractoriștilor a adus acestora steagul de brigadă fruntaș pe stațiune. Aceasta a ve- nit să răsplătească de- pășirea cu 45,6 la sută a planului pe care bri- gada l-a avut în cam- pania de vară. Odată cu aceasta și comuni- stul tractorist Rusalin lica a primit steagul de tractorist fruntaș pe stațiune, steag care con- ține depășirea de către el a acelui plan — dar pe tractor — cu 54,54 la sută.

În clipa: tov. co- munistul Andrei Șipoș șeful brigăzii a strîns în jurul său pe toți membrii brigăzii cu ca- re discută acum planul de lucru pe ziua respec- tivă.

Avansate la arături

Săptămîna trecută gospodăria colectivă din Vinga a avut arat pen- tru însămînțări numai o sută și ceva de ha din cele 1415 ce urmea- ză a fi însămînțate. Consiliul de conducere a luat însă măsuri pen- tru îndreptarea situației și lăta că gospodăria are pregătite acum

Selectatul e în toi

Membrii întovărășirii agricole „1 Mai” din Vladimirescu au valorifi- cat prin întreprinderea comercială de stat „Re- colta” 25 tone de grîu din recolta acestui an. În afară de aceasta ei au vîndut cooperativei o cantitate de 2.685 kg grîu, banii realizați fiind vîrșaiți la fondul de bază al întovărășirii.

În prezent întovărăși- ții selecționează și tra- tează sîmînța în vede- rea însămînțărilor de toamnă. În acest scop s-a creat un fond de 3 vagoane grîu sîmînță, din care întovărășii au selectat deja peste 7 tone. Lucrarea e în to- tel. S-au evidențiat la a- cestă muncă întovără- șii Sandu Eremia, Va- silie Barna, Ana Hachi, Matei Schlechter și alții.

ANTON SÖLNER, coresps.

Pregătiri la Covăsint

Timpu muncilor a sosit la Co- văsint la fel ca și în oricare altă localitate din raion. Din ceea ce cunoaștem se vede treaba că aici acest timp este folosit bine. Astfel, gospodăria colectivă și întovărășiri- le agricole au selectat 117 tone sî- mînță. De asemenea s-au arat pen-

În urmă cu arăturile

În ultimele zile în Iratoș a înce- put și s-a intensificat culesul po- rumbului și al celorlalte culturi de toamnă. Acesta este un lucru bun, rău este însă că nici la gospodăria colectivă, nici la întovărășirile agri- cole nu s-a arat nici o brazdă pen- tru însămînțările de toamnă. E drept că ogoare adînc s-au făcut pe 100 ha din care 40 ha la gos- podăria colectivă dar aceasta e pu- țin. Conducerea gospodăriei colec- tive și întovărășirilor agricole au da- toria să la imediat măsuri pentru a se pregăti de însămînțări suprafe- cele de pe care s-au recoltat stecia de zahăr și porumbul. Aceste te- renuri să fie eliberate de cocieni pentru a fi prelucrate.

Din resurse locale

De mai multă vreme doreau mun- citorii și în special tractoriștii de la GAS Aradul Nou să aibă o bale. Conducerea gostatului a făcut în- totdeauna promisiuni că bale se va construi. Dar a trecut o bună buca- tă de vreme pînă cînd promisiunile au început să prindă viață. De citva timp la atelierul mecanic a fost fă- cută bale mult dorită. Întreaga in- staltaie a fost executată numai din resurse locale.

Strunguri românești pentru export



O nouă serie de strunguri romi- nești așteaptă să fie livrate. Desfi- nația? China Populară, căreia uzinele „Iosif Rangheț” îi trimi- t o nouă serie de peste 200 strun- guri. În clipa: pri- mul lot gata din această comandă.

IN ULTIMELE

24 de ore

pe glob

DOCUMENTELE DATE PUBLICI- TĂȚII DE C.C. AL P. C. CHINEZ PEKIN 12 (Agerpres).

Toate zările din Pekin publică 5 documente date publicității la 10 septembrie de Comitetul Central al Partidului Comunist Chinez.

Cele 4 directive și hotărîrea adop- tată la sesiunea largită a Biroului Politic al CC al Partidului Comu- nist Chinez, din 29 august, se ocupa de: lansarea unei mișcări de educa- ție socialistă și comunistă în iarna și primăvara viitoare în regiunile rurale din întreaga China; construc- rea, în aceeași perioadă, a unor vas- te proiecte hidrotehnice; lucrările de destelenire și ameliorări funciare; problema îngrășămintelor; continua- rea campaniei pentru înlăturarea de- finitivă a „celor patru rele”.

FRANȚA NU VA PARTICIPA LA DEZBATERILE DE LA O.N.U. ÎN PROBLEMA ALGERIANĂ

PARIS 12 (Agerpres).

Ziarul „Combat” anunță că, în fă- za unei hotărîri adoptate miercuri de Consiliul de Miniștri, Franța nu va participa la dezbaterile care vor a- vea loc la ONU în problema alge- riană.

Ministrul francez al Informațiilor, Jacques Soustelle, a precizat că dele- gația franceză la ONU nu va partici- pa la nici un fel de dezbateri în problema algeriană, nici în Comite- tul Politic, nici în Adunarea Gene- rală, pentru a sublinia că, potrivit punctului de vedere al guvernului francez, problema algeriană nu este de competența ONU.

SENATORUL HUMPHREY CERE DEMITEREA LUI DULLES

WASHINGTON 12 (Agerpres).

Senatorul american Hubert Hump- hrey l-a criticat în termeni severi pe secretarul de stat al SUA, Dulles, pentru politica primejdioasă pe care o duce în Extremul Orient. Aceasta politică, a spus el, „este o dovadă concludentă a faptului că politica ex- ternă a guvernului este complet fal- samentară”.

„Vom avea, a spus el, același pre- ședinte încă doi ani, pentru că a fost ales pe 4 ani. Dar nu este necesar să avem același secretar de stat. Dacă am scăpa de el, am scăpa cel puțin de una din grijile noastre”.

IMPERIALIȘTII PUN LA CALE UN NOU COMLOT ÎMPOTRIVA POPORULUI IORDANIEI

DAMASC 12 (Agerpres). — TASS anunță:

Ziarul „Al Djumhur” relatează că potrivit știrilor din Amman, imperia- liștii americani și englezi în colabo- rare cu autoritățile israeliene și tră- dători iordanieni pun la cale un nou complot împotriva poporului Iorda- niei.

Acest complot, scrie ziarul, pre- vede ocuparea de către trupele Isra- elului a țărmului de vest al fluviu- lui Iordan. În cazul cînd statele a- rabe vor porni vreo acțiune împotriva Israelului trupele engleze și ame- ricane care se află pe teritoriul Iorda- niei și Libanului vor interveni ime- diat în scopul de a ocupa regiunea siriană a R.A.U. și de a lichida uni- tatea dintre Egipt și Siria. La rîndul său, pentru a împiedica armata ior- daniană să se opună atacului Israe- lian, regele Hussein a ordonat să se retragă munițiile de la unitățile ar- mate iordanice aflate pe țărmul de vest al fluviului Iordan.

După cum relatează „Al Djum- hur”, în timpul vizitei în Europa a ministrului Afacerilor Externe al Is- raelului, Golda Meyer, membrii pac- tului de la Bagdad — Turcia, Iranul Pakistanul — și-au dat consimțămî- ntu la înfrățirea acestui atac împo- triva poporului iordanian.

Ziua pompierilor din R. P. R.

Se împlinesc azi 110 ani de la ziua cînd curajosi pompieri, aparținînd roatei comandate de căpitănu Paul Zăgănescu, au înscris cu arma în mînă o pagină glorioasă în istoria luptelor duse de poporul român împotriva jugului asupritor al imperialismului otoman.

Sînt bine cunoscute evenimentele petrecute în memoria noastră din 1848 cînd moșierimea împreună cu virfurile burghezei înspăimîntate de avîntul revoluției, cheamă în ajutor armatele turcești. Pentru a înăbuși revoluția de la 1848 din Țara Românească, turcii trimis o armată sub conducerea lui Faud Efendi. Trezind granița, trupele turcești pătrund în București prin trei locuri, înălturînd mulțimea care venise să le împiedice. Coloana turcească s-a ajuns la o cloacă violentă cu o companie de pompieri români înarmați. Turcii au îndreptat tunurile asupra companiei de pompieri și au început să tragă făcînd multe victime. S-a început o luptă cruntă. Pompierii au luptat vitejește. Eroica rezistență a pompierilor din Dealul Spirii nu a putut opri pătrunderea turcilor în oraș, ea a arătat însă eroismul oamenilor simpli, dragostea lor pentru patrie și popor.

În amintirea luptei eroice a pompierilor din Dealul Spirii, ziua de 13 septembrie este sărbătorită în fiecare an ca zi a pompierilor din R.P.R.

Astăzi paza contra incendiilor dispune în patria noastră de o bogată bază tehnică. Stîngerea incendiilor nu se mai face ca în trecut cu arhalele mijloace hipo, scatele și pompe manuale, ci cu mașini moderne, utilizate cu tot ce are tehnica mai înaltă.

Ca și în anii trecuți, și de această dată pompierii raportează cu mîndrie partidului și guvernului că și-au îndeplinit în mod exemplar misiunea.

Succesele dobîndite de pompieri sînt o urmasă firească a griji permanente pe care partidul și guvernul nostru acordă unităților și subunităților P.C.R., precum și formațiilor voluntare din întreprinderi, instituții și din mediul rural.

Azi, va avea loc la uzinele „30 Decembrie” sărbătorirea zilei pompierilor cu care ocazie se vor înmîna premii și diplome formațiilor voluntare fruntașe din întreprinderi și instituții orașului nostru.

Pe plan rațional sărbătorirea acestor zile va avea loc mîine în comuna Curtici.

În preajma deschiderii stagiunii Teatrului de Stat

Un deceniu de activitate artistică

În curînd se vor împlini zece ani de cînd a bătut gongul primului spectacol al Teatrului de Stat din orașul nostru. Astfel s-a împlinit o veche și justificată dorință a oamenilor muncii, de a avea în orașul lor — unde exista deja o admirabilă sală de spectacole — un teatru permanent. Crearea acestui teatru nu putea fi realizată înaintea vremii, cînd arta, cultura, teatrul, nu găseau nici un fel de sprijin din partea oficialităților. Regimul democratic popular și-a luat asupra sa sarcina de a pune pe temelii solide mișcarea teatrală, de a-i asigura condiții materiale și morale excelente de a o încadra în rîndul mijloacelor de educație a oamenilor muncii, de a-i reda rolul de tribună a ideilor înaintate, de a o considera demnă să conlucreze la transformarea conștiințelor în spirit socialist.

Din ziua inaugurării, am asistat la spectacole la zece stagiuni rodice. Am văzut evoluția pe scenă a colectiv de actori veritabili, de care teatrul n-a dus lipsă niciodată. Am citit afișele a 70 de premiere, am numărat peste 800.000 spectatori, și am constatat cu satisfacție cum se naște un public nou de teatru în cartierele orașului, la cluburile marilor întreprinderi, în satele regiunii

noastre, pentru care cuvîntul teatru — necunoscut, neîntîlnit — nu avea nici un fel de rezonanță.

Ne-au emoționat cu prilejul nenumăratelor premiere, constînd din piese de diferite genuri, cu problematică de o mare varietate: piese din viața clasei muncitoare (Minerul, Cumpăna, Celata de foc) din viața renăscută a țăranimii muncitoare pe un drum nou, al gospodăriei socialiste (Vadul Nou, Ziua cea mare, Logodna) din viața intelectualității noi din țara noastră (Medicul de plasă, Oamenii de azi, Citadela sfîrșită) piese de mare valoare artistică și educativă din patrimoniul clasic al dramaturgiei românești (O scrisoare pierdută, O noapte furtunoasă, Fîntîna Blanduziei) piese dintre cele 2 războaie (Ultima oră, Neaua fără nume, Gaițele). Am făcut cunoștințe cu capodopere ale dramaturgiei sovietice (Ruptura, Tragedia optimistă, Crîngul de călini, Povestea unei iubiri) sau ale dramaturgiei clasice (Cîinele grădinarului, Tartuffe) precum și piese din alte multe țări.

O privire retrospectivă asupra repertoriului n-îl dezvăluie bogat în idei înaintate, mobilizator, de o certă valoare artistică, multilateral.

Teatrul și-a creat spectatori cre-

dincioși în nenumăratele turnee și deplasări efectuate în regiune. În memoria țăranilor muncitori din zeci de comune unde teatrul a dat spectacole vor rămîne vîl piesele văzute în interpretarea actorilor acestui teatru, cînd spectacolele se transformau în adevărate manifestări de prietenie.

Peste puțin timp teatrul va sărbători mult așteptatul eveniment. În timpurile lui va prezenta premiere ale unor piese de mare valoare educativă și artistică: odată cu deschiderea stagiunii 1958—59, piesa „Ultimul tren” de E. Mirea și Gy. Kovács, o piesă a prieteniei de nezdruclănat între poporul român și naționalitățile conlocuitoare, piesă a cărei acțiune ne duce în trecutul apropiat, de vîrbă naționalistă și șovină din anii 1939—1940, cuprînzînd evenimentele istorice legate de aplicarea Dictatului de la München, apoi anii de după război, cînd oamenii muncii de diferite naționalități s-au apropiat unul de altul într-o convingătoare creație sub steagul internaționalist al clasei muncitoare și partidului său; apoi o piesă despre trecutul de mizerie și oprimare a omului și năzuințelor lui cele mai scumpe (Domnișoara Nastasia) iar în cîntecul zilei de 7 Noiembrie, o nouă piesă sovietică „Hotel Astoria”.

Apropiata aniversare de 10 ani a teatrului este o sărbătoare și a spectatorilor săi. Prezența lor la spectacolele noii stagiuni teatrale va fi un semn al dragostei ce o nutresc pentru teatrul care trăiește și creează pentru ei.

ION JIVAN

CANTONIERIE

(Urmare din pag. 1)

re o construim și pe urmă vom vedea ce-om mai face. Un an, cît mai avem amîndoi de serviciu, o să ne facem datoria cu cinste. Pe urmă o să leșim la pensie. Putem spune că pînă în prezent, cît timp am fost în serviciu, n-am avut nici un bucluc. Ziua cu stegulețul în mînă, noaptea cu felinarul am stat totdeauna de pază la barieră. Asta e doar misiunea noastră.

La plecarea, fără să vreau, mi-am aruncat ochii spre un colț al camerei. Pe o masuță stătea o stea roșie cu cinci colțuri. Era steaua de fruntași în producție a Sîdoniei Negru. De ce nu mi-o fi spus oare de ea? Nu. Așa sînt ei, nu le place să se laude. Sînt oameni simpli și cinștiți, care au știut să-și facă totdeauna datoria. Așa i-am cunoscut pe veterani cantonieri Ilie și Sîdonia Negru.

R. DREPTU

În pragul noului an școlar

Ne mai desparte doar o zi pînă la începerea noului an școlar. În școli se fac ultimele pregătiri în vederea deschiderii anului de învățămînt. La școala de 7 ani nr. 16 de pîldă, reparațiile sînt terminate. Această școală a fost înzestrată cu 60 bănci noi, primite de la secția de învățămînt și

cultură a Statului popular orășenesc, iar muncitorii depozitul de locomoție CFR care patronază această școală au confecționat o ușă de fier nouă, prin muncă voluntară.

Pregătiri intense în vederea deschiderii noului an școlar s-au făcut și la Școala de 4 ani nr. 18. Aici înscrie-

re sînt pe terminate. Intr-una din zile s-a înscris și eleva Livia Lăcută, frunțașă la învățătură, care ne-a declarat următoarele: „Mi-am cumpărat toate cărțile la uniformă mi-am cîlcat-o frumos. Abia aștept să treacă aceste zile să mă prezenta din nou la cursuri”.

INFORMAȚII

Se aduce la conștiința publicului că începînd cu anul școlar 1957/1958 s-a înființat în București Bui. Gara de Est nr. 8 o școală de amblopi pentru copii cu resturi de vedere și grave defecte de vedere, care nu pot fi școlarizați nici în școlile de orbi și nici în școlile de masă împreună cu copiii cu vederea normală. Această școală funcționează cu clasele I—III, iar treptat se vor înființa clasele următoare IV—VII. Aici vor primi cunoștințe echivalente claselor I—VII a școlilor de masă.

Pentru înscriere se cer următoarele acte: — copie după extrasul de naștere — adeverință de stare materială a părinților sau a susținătorilor legal.

— certifi. medical din care să rezulte gradul restului de vedere sau natura restului de vedere — certifi. medical din care să rezulte că atît copilul cît și părinții nu suferă de o boală infecto-contagioasă. — cerere adresată școlii de amblopi.

Tuturor elevilor li se asigură, școlarizarea, cazarea și întreținerea la internat în mod gratuit.

Filiala „ASIT” Arad,

bulevardul Republicii nr. 81. anunță

pentru anul școlar 1958-59 deschide-rii următoarelor cursuri:

Curs de autorizare pentru fociaști de cazane, macarale etc.; sudori calificati; metotologi; mecanici de ascensoare; motoristi DIESEL; macaragii; radio și televiziune; desen tehnic in-

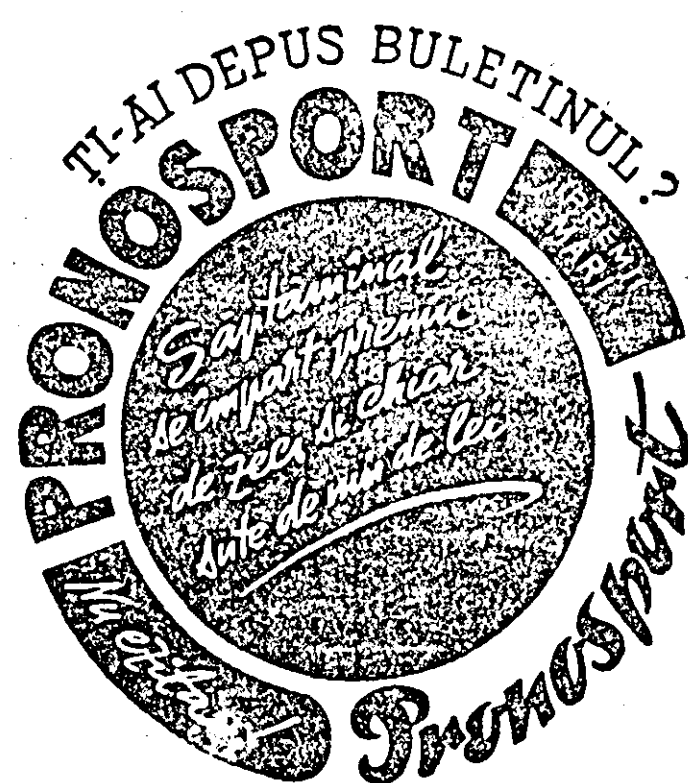
dustrial; tehnologi și controlori de calitate în industria alimentară; stenografie.

Informații și înscrieri se primesc zilnic între orele 9—14, marți, joi și vineri d. m. între orele 17—20 la sediul Asociației.

ATENȚIUNE! S-au pus în vinzare Uniforme școlare

la O.C.L. Produse Industriale Arad, prin magazinele Universal (Str. I. C. Frimu nr. 2-4), Magazinul copiilor (Bul. Republicii 106), Magazinul nr. 20 (Republicii 2), Magazinul nr. 75 (Alexandrii 1) și Magazinul nr. 85 (Eminescu 2).

Vizitați cu încredere magazinele noastre.



Atențiune! O. C. L. Produse Industriale, Arad

oferă în cursul lunii septembrie a. c.

cu reduceri de prețuri variînd între 20-40%, diferite articole de țesături de bumbac, confecții, tricotațe, galanterie și încălțăminte

Nu pierdeți această ocazie și vizitați cu încredere magazinele noastre

— ELEVI ȘI STUDENȚI —
Citiiți și abonați-vă pe anul 1959 la publicațiile noastre: Știința Tineretului, Înjumătăț, Tineretul Lumii, Viața Studențească. Oficiile poștale, factorii poștali și distribuitorii de presă din întreprinderi, instituții și școli primesc abonamente la cerere.
In vederea apropiatei începerii stagiunii, Teatrul de stat Arad, începe întocmirea abonamentelor pentru întreprinderi și instituții la spectacolele stagiunii 1958—59. Întreprinderile și instituțiile care doresc să-și mențină abonamentele și locurile din sala Studio, sînt solicitate să se adreseze serviciului organizării spectacolelor, tel. 32-64 zilnic între orele 8—10 sau la telefonul 21-88 zilnic între orele 10—13.

Uzinele „Gheorghe Dimitrov” Arad angajează tîmplari și nițuitori calificați

SPECTACOLE

TEATRUL DE STAT ARAD prezintă în sala Studio mîine: „Ultimul tren” de E. Mirea și Gy. Kovács.
CINEMATOGRAFE:
„GH. DOJA”: rulează filmul: Cîinele grădinarului. Repr. la orele 3, 5, 7 și 9. Matineu la orele 10 și 12.
„N. BALCESCU”: rulează filmul: Simpatie pentru doctor. Repr. la orele 3, 5, 7 și 9.
„I. HERBAC”: rulează filmul: Scara în spirală. Repr. la orele 3, 5, 7 și 9.
„I. L. CARAGIALE”: rulează filmul: Zboară cocoril. Repr. la orele 3, 5, 7 și 9.
„MAXIM GORKI”: rulează filmul: Maxim Gorki. Repr. la orele 3, 5, 7 și 9.
„TINERETULUI”: rulează filmul: Tineretul. Repr. la orele 3, 5, 7 și 9.
„PROGRESUL”: rulează filmul: Intîlnire la bal. Repr. la orele 3, 5, 7 și 9.
„ILIE PINTILIE”: rulează filmul: Dosarul 420.
„SOLIDARITATE”: rulează filmul: În lumea tăcerii.

Joia tineretului la clubul CFR

Și în săptămîna aceasta ca și în celelalte, tinerii cefești, băieții și fetele au participat în număr mare la „Joia tineretului” pe care, de fiecare dată, o așteaptă cu bucurie. Prin grija colectivului clubului și a comitetului UTM a Atelierelor CFR, acestei manifestări tineresti, pe lingă caracterul distractiv, i s-a

asigurat și un conținut educativ. De data aceasta tinerii au audiat expunerea tovarășului președinte al tribunalului orășenesc Emil Vamoșiu despre: „Cine ajunge în fața justiției în R.P.R.”. Expunerea a fost ascultată cu multă atenție de cît de prezenți fiind pe cît de interesanți pe a tît de educativ, che-

Concurs internațional de moto

Iubitorii sportului cu motor din orașul nostru vor avea prilejul să urmărească duminică începînd de la orele 9 pe traseul bulevardul Republicii (2400 m) un concurs internațional de moto la care vor lua startul concurenți din R. P. Ungară și R. P. Romîni. Din echipa romînă fac parte concurenții: Baba, Oprea, Roman,

Marton și Ursovic de la ICA Arad, Mormocca, Huhn, Voiculescu, Florea, Iordăchescu, Gulai (București), Gerson, Gaspar (Oradea), Wilcom, Wilms, Pascoia (Timișoara) și alții. Ținînd cont de valoarea concurenților întrecerea se prezintă a fi viu disputată și de un bun nivel tehnic.

De vorbă cu cei care întrețin curățenia orașului

(Urmare din pagina 1-a)

ochi bun! că „mereu se scrie despre mine la panou”.

N-ar fi oare mai bine ca în loc să se evidențieze mereu metoda de muncă a Floricăi Balmoș, întreprinderea să organizeze munca echipelor de măturotori în acest sens. Nu s-ar putea ca la orele 7-8 dimineața, mîcar principalele străzi din oraș să fie curate?

Unii lucrează, alții dorm pe mătură

Florica Balmoș, femele mai în vîrstă, nu-î singura frunțaș în întreprinderea curățeniei orașului. Să treceți noaptea pe la orele 12, prin plața Mereslev, unde cu două-trei ceasuri în urmă erau numai movile de coji de pepeni și alte gunoaie, nici nu o veți recunoaște. Pe la ora 10 își încep cei doi măturotori munca obișnuită, cu spălatul și curățatul piețel. Bulevardul Lenin, de asemenea, în ultima vreme, de cînd lucrează aici Dumitru Constantin, e model de curățenie. Același lucru se poate spune și despre felul cum își îndeplinește munca Maria Mărgineanu.

Dar sînt la serviciul acesta și oameni ca Maria Vlad, Vasile Ignățel sau Persida Gîrpacl, care, cum sînt

că nu stai cu controlul după ei, fie că oheșo un colțor umbros și trag un pul de somn, fie că trec pe străl, pur și simplu, dormind pe mătură, și gunoaiele rămîn nestîngherite în urma lor.

De ciți salariați ar avea nevoie acest serviciu?

Fără îndoială într-un oraș cu o suprafață atît de întinsă cum e Aradul, cu o populație ce trece de o sută de mii de locuitori și cu o atît de mare circulație hipo, cît 45 de măturotori, cele două automăturotoare și 2 autocumpectoare care încarcă și descarcă mecanic gunoaiele reprezintă încă condiții de lucru insuficiente. Pentru a se putea organiza buna întreținere a curățeniei orașului, ar fi nevoie de cel puțin 100 de măturotori. Spre a-și putea angaja acest număr de oameni, întreprinderea va începe să construiască încă în acest an un câmin muncitoresc pe calea Bodrogului, în care să poată fi cazați în condiții bune 50—60 de măturotori.

Dar se mai pune o problemă. Dacă avem în vedere cetățenii care aruncă gunoaie în care au avut strugurii, sau oceanul de porumb fier în mijlocul drumului, sau gospodine ca Maria

Lent de pe strada Karl Marx, și Aurelia Mureșan de pe strada Plavă care aruncă gunoii în stradă, sau alții ca Olga Vlad, care-și depozitează gunoii monaieri în canalul de scurgere de pe stradă, atunci de ori cîte sute de măturotori ar dispune întreprinderea, orașul tot nu va fi curat.

Dacă pe lingă măsurile administrative ce se iau în cazurile descoperite de organele locale (Juliu Stolca de pe strada Beethoven, Florica Pop de pe strada Dragalina, Maria Veteș, de pe strada Eminescu, au fost amendați cu cîte 100 de lei fiecare pentru aruncarea gunoalelor în locuri interzise) s-ar adăuga o puternică opoziție a oamenilor din jur, care să tragă de fiecare dată la răspundere pe cei care zădărnicesc întreținerea curățeniei orașului, rezultatele ar fi fără îndoială mai bune. La aceasta ar mai trebui adăugat că acțiunea deputaților în această problemă și munca obștească a populației trebuie astfel organizate ca ele să nu fie numai acțiuni în campania de pregătire a unor sărbători, ci o preocupare continuă, gospodărească, în fiecare cartier.

M. R.



CABANA CHEILE TURZII este vizitată de numeroși turiști și excursioniști. Nu de mult un grup de turiști de la uzinele „Gh. D. Mitrău” a organizat aici o excursie petrecând numeroase clipe de destindere în mijlocul naturii, la această minunată cabană.

O artă veche în haină modernă

Intr-una din zilele de primăvară trecem prin fața magazinului „Rom-artă” din București. Urmându-ne la lucrurile expuse în vitrină, privim mi-a fost atrasă de unele dintre obiectele expuse. Erau niște mileuri lucrate cu multă artă. Aveam impresia că sînt cele mai fine dantele. Intrînd în magazin și cercetînd unul din ele am rămas mirată. Mileurile erau lucrate din material plastic. Intrînd undă s-au lucrat, mi s-a răspuns: „La Arad”.

O mică sală a cooperativei „Plastică” este locul de naștere al acestor lucruri.

La intrarea în sală, mi-a atras atenția o mică expoziție. Erau cele 14 feluri de mileuri, care s-au fabricat și s-au pus în vânzare. Vreo două-trei dintre ele erau mai simple.

— Acestea sînt primele încercări — îmi explică Nicolae Kupert, creatorul mileurilor. Nu știu cum va reuși, de aceea nu m-am avîntat în lucruri mai complicate. Acum însă, vreau să fac mileuri cu diametrul de 38 cm.

Am privit curioasă la cele opt timbre care lucrau. Mirarea mi-a fost și mai mare cînd mi-am dat seama de simplitatea lucrării.

Toată aparatura secției se compunea din cîteva matrice de metal pe care erau gravate diverse modele, din trei resorturi electrice și un resort de aragaz.

Vizită prin sălile muzeului arădean

Muzeul este și el în felul lui o școală chemată să instruiască masele. Aro ca scop ridicarea nivelului cultural, politic și științific al oamenilor muncii. Puțini sînt acei care n-au auzit despre Muzeul Palatului cultural sau nu au vizitat încă acest loc de cultură din orașul nostru. Săliile lui de expoziție oferă vizitatorilor o destindere plăcută în timpul liber și totodată ne învață să cunoaștem și să iubim trecutul istoric al orașului Arad și al regiunii de care aparținem.

Secția de istorie veche, reorganizată încă din anul 1955 — după criteriile didactice-științifice — într-o încălăză arădă la parterul Palatului cultural, înfățișează evoluția societății omenești pe teritoriul istoric arădean de la apariția primelor dovezi ale existenței omului pe meleagurile noastre și pînă în pragul orînduirii feudale.

Cealaltă secție de istorie, Muzeul revoluției din 1848-49, bine cunoscut atît în țară cît și în străinătate prin bogatul său material documentar, ne amintește fidel de evenimentele revoluționare petrecute acum 110 ani. Cele mai impresionante sînt evenimentele în legătură cu executarea celor 13 generali revoluționari la Arad. Obiectele originale rămase de la ei constituie materialul cel mai interesant al muzeului.

Muzeul de artă — a treia secție organizată în cadrul muzeului este renumit prin faptul că prezintă operele celor mai de seamă artiști romîni și maghiari. Aici putem admira picturile lui Theodor Aman, Grigorescu, Luchian, Bănelă, Avramescu și ale lui Munkacsy Mihály, Benczur, Feszli Arpad, Nyilassy etc. Din fiecare tablou ne vorbește sufletul artistului și epoca în care el a creat.

De curînd s-a organizat în cadrul acestei secții și o expoziție volantă a renumitului gravor italian din secolul al XVIII-lea Giovanni Piranesi. Aceste minunate opere de artă pe zi ce trece atrag sute și mii de vizitatori.

Dar să vedem cine sînt vizitatorii muzeului?

De la copii de școală, pînă la oa-

Pasta de polliclorură de vinil, materialul de bază, se toarnă pe matricele de alamă, apoi se netezește cu un cuțit și se așează pe resorturi, unde are loc procesul de polimerizare sub acțiunea căldurii. După scoaterea din matrice mileurile se introduc în apă pentru răcire. În opt ore se produc 300 de bucăți.

Tovarășul Nicolae Kupert ne-a vorbit despre greutatea începutului.

Atunci am fost priviți cu neîncredere. Se spunea că produsul nostru n-o să fie acceptat de cumpărători. Cînd colo, după noi a început să lucreze mileuri și fabrica de mase plastice „București”. Toți modelele noastre sînt mai frumoase. Acum lucrurile merg bine. În ultima lună am produs pînă la 67.000 de bucăți.

— Dar de unde luați modelele? — Unele sînt creațiile mele proprii, altele le-am luat după dantele vechi. Produsele noastre nu sînt cu nimic mai prejos decît cele lucrate de mînă, doar prețul este mai ieftin.

Tochmal se terminase un stoc. Am luat în mînă unul din mileuri și l-am privit. Era netedă de fin și de frumos lucrat. Am avut impresia că în acest mic obiect este întruchipată o artă veche în haină modernă.

E. V.

Să cunoaștem frumusețile patriei

GHEȚARUL DE LA SCĂRISOARA

Munții Apuseni oferă turistului nemăsurate frumuseți naturale. Dintre toate însă ghețarul de la Scărișoara este fără îndoială cel ce atrage cu deosebire atenția tuturor. Și nu-ți poți petrece mai plăcut concediul decît vizitînd splendidul monument al naturii din Țara Moților și împrejurimile lui.

De la Arad se poate ajunge la ghețarul de pe Arleș mergînd cu trenul pe linia Brad pînă la Vîrful sau Hălmașu, de unde curse regulate de autobuse venind de la Deva te duc peste culmea „Dealul Mare” pînă la Băița-Bihorului. De aci, cu autocamioane sau pe jos, o minunată șosea în serpentine, săpată în stîncă — operă a ultimilor ani — te duc peste cumpăna apelor dincolo în valea Arleșului.

Drumul spre ghețarul de la Scărișoara începe la Gîrda de Sus, de acolo de unde „Valea Seacă” se varsă în apele reci și cristaline ale Arleșului Mare. Mergînd așa circa 600 m. pe drumul de care de-a lungul văli, turistul ajunge curînd la moară, unde, chiar la piciorul muntelui străjuieste o tablă turistică cu inscripția: „Spre ghețarul de la Scărișoara — 6 km, 2 și jumătate ore”.

Aci începe urcușul destul de anevoios, în serpentine, la început prin pădurea de fag, apoi printre tînețele moților. Cînd obosit de drum te oprești pentru un scurt popas, admiri la picioarele tale minunata vale a Arleșului, iar departe, sus, la orizont, culmea domoală a Bihariei ce se întinde de la Platra Grăitoare și pînă la Curcubeta Mică.

Semnul turistic — linie roșie întredouă linii albe te conduce apoi pînă la pădurea de brazi în care te așteaptă cabana primitoare și bine aprovizionată.

Ghețarul e ceva mai sus, la o altitudine de aproape 1200 metri și la circa 840 m de „Valea Seacă”. Bine ascuns în pădurea de brazi, ghețarul odihnește jos în fundul unui gropi prăpăstioasă adîncă de 48 m. și cu un diametru de 57 m., unde cobori pe treptele de lemn fixate în pereții verticali de stîncă. Ne conduce un fecloas de vreo 15 ani ce coboară scările ușor ca o verigă.

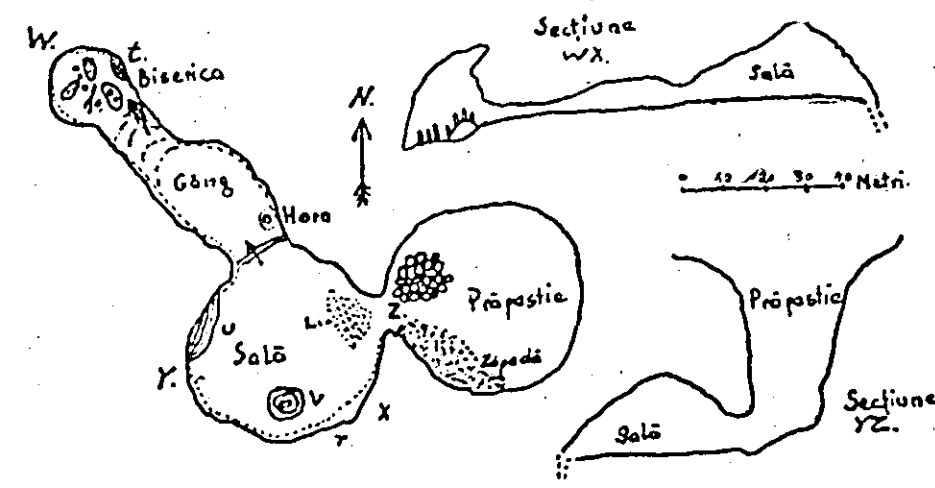
In ghețar se intră — firește — cu haine groase, căci încă de sus din capul scării te izbește puternic aerul rece. Și aceasta nu e de mirare, deoarece jos în adîncul gropii se vede zăpada ce nu se topește niciodată și care învâlește chiar în miez de vară ultimele trepte ale scării de jos.

Ajuns jos, pe stratul gros de zăpadă veșnică, ți se deschide acum în peretele de Apus al gropii, intrarea în peșteră — o boltă înaltă de vreo 9-10 metri și cu o deschidere cam tot pe atîta, prin care pătrunzi pășind cu grijă și cu interes tot mai mare pe gheața peșterii. Și cu cît

pereții laterali se apropie, formînd astfel un portal de aproape 13 metri lărgime, prin care pătrundem în gangul învîlît în întuneric. Călașa noastră, ridică făclia de rășină deasupra capului și astfel străbatem unul după altul gangul subteran de aproape 51 de metri lungime.

Toți știm că la capătul gangului se află podoabele de gheață ale peșterii și acest gînd ne înfioară.

Dar iată că am ajuns. Din capul gangului, slab luminate deocamdată de făclie, zărim ca într-o fulgerare fantasticele siluete albe. Pentru a ajunge însă la ele trebuie să trecem un ultim examen — coborîrea trep-



Schită schematică a ghețarului de la Scărișoara, după Schmidt și Racoviță. v=masivul conic; u=masivul geamăn; t=masivul lipit de peretele bisericii; r=spațiul vid dintre peretele de stîncă și calota de gheață.

intrăm mai adînc, cu atît răcoarea e tot mai pătrunzătoare și lumina zălei tot mai slabă. Tîrînd noastră călăuză aprinde făclia de rășină fixată într-o scurătură de brazi și la lumina galben-roșietică, sala enormă în care am intrat e și mai impresionantă.

Sala e de formă circulară și înaltă de vreo 20 de metri. Ea nu oferă privirii decoruri prea deosebite, în afară de două mase de gheață alb-gălbue, unul conic spre stînga și altul geamăn, drept în fața lipit de peretele stîncos al peșterii. Mai înalt decît statura unui om, cele două soluri de gheață sînt la fel ca înalte cu clița ani cînd le-am văzut ultima oară. Pe ele se preling ușor picăturile de apă ce cad din cînd în cînd din tavanul înalt întîrînd tăcerea.

Spre stînga sălii, podoaua de gheață veșnică se apleacă ușor pînă aproape de zidul de stîncă. Ea nu-și dă însă mîna cu acesta, ci face să se deschidă de-a lungul peretelui o gură de prăpastie în care platra, aruncată de călăuza noastră drept sondă, coboară multă vreme cu zgomot, semn că e vorba de adîncuri considerabile.

Călăuza noastră ne informează că, recent, cercetătorii speologi, înzestrați cu mijloace tehnice perfecționate, ar fi constatat cu precizie, că golul dintre stîncă și blocul de gheață coboară pînă la 81 de metri, de unde pornesc ganguri subterane în plan orizontal, ce nu au putut fi însă străbătute.

Rezultă deci că noi ne aflăm în sala mare a peșterii deasupra unui colosal bloc de gheață ce se păstrează aci, din timpuri străvechi, ferită de influența atmosferei din afară. Spre nord bolta sălii coboară, iar

telor săpate în blocul de gheață. E un lucru ce solicită toată atenția, dar fără alt risc decît acela de a te rostogoli pînă jos, plocon la picioarele coloanelor reci. Îndemnați de călăuza noastră, ne ținem strîns de funia groasă fixată cu un capăt în podoa de gheață și astfel ajungem nevătmăți în ceea ce moșii au numit „biserica”.

Aceasta e ultima sală a peșterii lungă în total de aproximativ 60 de metri: Ea are o formă circulară cu un diametru de aproape 20 de metri și ascunde aci în bezna sa deasvîrșită neprețuita comoară a ghețarului: nenumărate coloane de gheață ce se ridică semeț spre boltă, iar altele ce atîrnă din tavan asemenea unor candelabre de vis.

„Albe și de o transparență completă, blocuri și coloane enorme de gheață, unele depășind de două ori statura unui om, cu înfățișări din cele mai bizare au încremenit în spasmul frigului. Stalagmite în formă de măciucă, stalactite atîrnînd în splendide candelabre imaculate, intruchipări de forme omenești sau animale învismîntate în giugului scilpitor de gheață, apar de pretutîndeni”. (V. Pușcariu).

Cu greu te desparți de minunatele făpturi „stații învîluite în giuglu”, cum le-a numit marele nostru învățat Emil Racoviță, căruia i se datorează cel mai competent studiu asupra ghețarului de la Scărișoara. Dar timpul trece repede — aci nu ai nici noțiunea timpului și cu atît mai puțin aceea a spațiului — și frigul e tot mai pătrunzător. Trebuie să ieșim din sala încremenită în îngheț, dar cînd ajungem afară la lumina zălei, toți avem același gînd: vom reveni la anul!

G. T.

Fotografii fără filme și substanțe chimice

La laboratorul de fizică Generală al Institutului politehnic din Varșovia, un colectiv de cercetători efectuează, sub conducerea profesorului Wacław Szymanowski, cercetări asupra metodei fotoelectrice denumită xerografie. Noua metodă este cu mult mai simplă decît actuala metodă fotochimică, deoarece elimină o serie întreagă de operații chimice, precum și filmele și plăcile fotografice. Ea constă în folosirea proprietăților fotoelectrice ale seleniului care este utilizat la acoperirea plăcilor sensibile la lumină.

Rezultatele cercetărilor xerografice demonstrează că executarea unor fotografii prin această metodă este cu mult mai rapidă și mai ieftină, deoarece plăcile cu seleniu pot fi folosite de sute de ori, iar fixarea imaginii se face deosebit de simplu, excludînd-se necesitatea unei instalații speciale și a laboratoarelor obscure.

Această metodă oferă largi posibilități de dezvoltare cartografică și radiologiei industriale, reducînd operațiile de aproape zece ori.

Aurora boreală văzută în regiunea noastră

În noaptea de 4 spre 5 septembrie s-a observat din nou în regiunea noastră marea fenomenă naturală Aurora boreală. A durat de la orele 20,40 pînă la orele 23,8 și-a avut formă de draperie de culoare roșie aprinsă în direcția nordică, cu deplasare spre vest și est.

Anterior, Aurora boreală s-a mai văzut în regiunea noastră în noaptea de 11 februarie a.c.

Cărămizi din sticlă

În construcțiile din R. D. Germană se folosesc din ce în ce mai mult cărămizile vitrificate cu goli, confecționate dintr-o sticlă specială la o fabrică din Freital în apropiere de Dresda. Aceste cărămizi sînt în trebuință la construirea de secții de fabrici și uzine, de laboratoare depouri feroviare, stații de alimentare cu benzină etc.

Folosirea cărămizilor din sticlă prezintă multe avantaje. Astfel ele sînt transparente în proporție de 90 la sută, sînt termoizolante, împere trabile pentru zgomot și praf, refractare la acizi.

La Institutul tehnic superior din Dresda s-au făcut experiențe în vederea încercării rezistenței noii material de construcție. Un zid de 1 m înălțime și 1 m lățime, construit din cărămizi din sticlă, a fost supus acțiunii unui foc puternic, asemenea unui incendiu. Abia la patru ore după stingerea incendiului în zid s-au deformat cîteva cărămizi. Cheltuielile de întreținere a clădirilor din sticlă sînt cu mult mai mici decît la cele tenacile. Pereții se curăță repede, fără multă muncă, cu ajutorul unui jet de apă dintr-un furtun. Cărămizile din sticlă se așază ca și cele obișnuite.

În prezent, specialiștii germani studiază posibilitatea construirii de locuințe din acest material prețios. Cărămizile din sticlă produse la fabrica din Freital sînt exportate în 23 de țări unde se bucură de o largă apreciere.

EPIGRAMA

Unor lucrători de la închisorile de răcoritoare printre care și tovarășa Raevski de la bufetul „Expres” — cărora li se împuță zilnic de către consumatori că nu sînt conștiențioși în muncă.

Nu m-am gîndit să-ți dau răspuns Că nu-l paharul plin de-ajuns. Dar pui sirop de „mîntulală” Și conținutul „apă goală”.

D. URECHE

Caroserie din fibre de sticlă și material plastic

Uzina de autovehicule din Nankin care a produs în cursul lunii august primul automobil cu caroserie din material plastic, a realizat recent prototipul unui nou automobil, cu caroseria din fibre de sticlă combinate cu material plastic.

Noul automobil are cinci locuri,

un motor de 52 CP și poate dezvoltă o viteză de 105 km pe oră. Caroseria acestui automobil cîntărește numai o treime în comparație cu caroseria de oțel a unui automobil de aceeași mărime. Acest fapt permite realizarea unei viteze superioare și a unei încălziri mai mari. Caroseria este puternică și rezistentă la acizi și rugină, precum și la temperaturi înalte.

Explorarea subsolului din avion

Stînd în cabina avionului, geologii urmăresc indicatoarele aparatului. Semnalele primite în văzduh înică bogățiile ce se ascund în adîncul pămîntului. Aparatul se bazează pe aplicarea așa-numitor scintilatori — substanțe care au proprietatea de a transforma într-o scintile luminoasă energia particulelor radiațiilor radioactive absorbite.

Luminiscența poate fi înregistrată de către un fotoamplificator și apoi transformată într-un impuls electric, de o intensitate suficientă pentru a determina o înregistrare în cadrul aparatului.

Contoarele scintilatoare de înaltă

sensibilitate pentru înregistrarea radiațiilor radioactive capătă o explicație din ce în ce mai largă în diferite domenii ale economiei naționale și științifice. Ele sînt necesare geologilor, medicilor, chimiștilor, inginerilor și biologilor. Muncitorii din industria petroliferă constată că explorarea sondelor de petrol cu ajutorul scintilatorilor este aproximativ de zece ori mai ieftină decît cea obișnuită. Filiala din Harkov a Institutului unional de cercetări științifice în domeniul reactivilor chimici se ocupă cu obținerea și studiarea diferitelor substanțe scintilante — monocristale, lichide, mase plastice.

Colaboratorii științifici ai laboratorului de sinteză efectuează lucrări experimentale în vederea obținerii de noi scintilatori anorganici și organici de o mare sensibilitate.

Nu demult un grup de chimiști de la acest laborator a sintetizat și studiat o serie de noi substanțe organice. S-a constatat că unele dintre noile substanțe obținute posedă însușiri foarte bune de scintilatori, considerabil mai mari decît substanțele cunoscute pînă în prezent.

Colaboratorii științifici ai laboratorului de sinteză continuă cercetările în vederea descoperirii unor scintilatori noi și mai eficienți.

În cabina operatorului cinematografic

Atență la datorie, operatoarea Adela Sirbu minulește cu multă pricepere aparatele de protecție de fabricație românească „Techno-2”. Ea se străduiește ca rularea filmelor să se facă fără întrerupere în cele mai bune condiții.

Au trecut doi ani de cînd a terminat Școala de operatori cinematografici de la T. Mureș. De atunci ea lucrează cu multă siguranță la cinematograful „Tineretului” din orașul nostru.

