

ABONAMENTUL:

Pe un an . 300 Lei
Pe jum. an . 150 Lei
Pe trei luni . 75 Lei
Lunar . . . 25 Lei

TELEFON No. 750.

SOLIDARITATEA

ZIAR INDEPENDENT

REDACȚIA ȘI
ADMINISTRAȚIA
Str. Românului 1/a

Inserțiunile se primesc
la administrație și la
Agențiile de publicitate

Casele Culturale.

Se discută de către acei cari au la inimă bunăstarea și propășirea țării, dacă unui popor trebuie întâi să-i dai cultura care pe urmă aduce cu sine și bunăstarea, sau dacă întâi trebuie să procuri mijloacele materiale în măsură să pregătească calea spre cultivare.

Noi socotim că numai coordonarea acestor două cerințe și satisfacerea lor deopotrivă și în același grad corespunde intereselor obștești. Iar cât este partea noastră de contribuție — într-o mică măsură o dăm aci, prin lămurirea a două noțiuni ce-am enunțat în rândurile anterioare.

Vrem anume să dăm o amplificare a sensului pentru cuvintele întrebuințate acolo, și să precizăm ce înțelegem noi prin spiritul de continuitate și îndrumarea în viitor a Caselor Culturale.

În acțiunea ce se desfășoară în aceste prime înjghebări de cultură și civilizație, noi credem, că locul de frunte trebuie să-l ocupe colaborarea strânsă, la aceeași muncă de păstrare și consolidare a țării câștigate, din partea celor două elemente cari stau la baza societății noastre: intelectualii și țăranii.

Nicăiri mai sincer, mai desinteresat și mai pernite spre o completă înțelegere nu se pot apropia aceste categorii sociale, ca în atmosfera senină, și îmbolditoare spre înfrățire din aceste locașuri de progres.

Și cine cunoaște starea de spirit dela sate, setea de lumină și dorul de înfrumusețare sufletească ce stăpânește pe muncitorii țelinei strămoșești, acela va vrea să se ducă acolo. Mă gândesc aci mai ales la tineretul școlilor și la intelectualii satelor.

Și încă cineva — un orașan, care nu s'a deslipit cu totul de glia strămoșească — având do-

rul de a-și împropăta sufletul obosit de modernism în perspectiva ogoarelor, dacă va vrea, i-se va deschide drumul.

În ce privește îndrumarea acestor instituții nu avem mult de zis: chestiunea principală este începutul. Odată prins firul acțiunii el se va ține de la sine. Firește nu trebuie să se mărginească lumea la monotonia citirii gazetelor și discutarea politică în Dumineci și sărbători.

Șezătoriile, înființarea și îmbogățirea bibliotecilor, conferințe în deosebi în ce privește igiena și gospodăria, — îndrumarea țăranului de a se folosi de drepturile politice în cel mai înalt grad și cât mai potrivit intereselor sale, sunt chestiuni pentru un program de activitate ce nu-l epuizează generații întregi.

Dar munca ce ne stă înaintea este grea, pe cât de mari sunt aspirațiile neamului și dorul sufletului omenesc pentru înaintare. Ea este atât de imperios cerută pe cât noi — preocupați de griji materiale — întârziem s'o facem. Căci ea reclamează intelectuali adevărați; mult altruism și o adâncă înțelegere a vremurilor de prefacere cele mai prielnice pentru mărturisirea și răspândirea ideilor generoase.

Și noi suntem oare așa și ne dăm seama de acest adevăr?... (v.)

Trupa I. Manolescu la Arad

Sâmbătă, în 30 Decembrie, trupa ION MANOLESCU bine cunoscută de publicul arădan, va da o singură reprezentare în Teatrul Orașenească jucând scuditoarea dramă: „Moartea civilă”.

Inceputul la orele 8 și jum. precis.

Biletele se găsesc de vânzare la Librăria Diecezană.

Parlamentul.

— Ședința Camerii dela 23 Dec. —

D. ORLEANU, președinte, deschide ședința la orele 4.10. Pe banca ministerială d-ni: Vasile Sassu și dr. Anghelescu.

D. ORLEANU citește răspunsul regelui la adresa Camerei.

D. FRIGATOR întreabă pe d. ministru de război, dacă nu este și dsa de părere să fie mutat depozitul de muniții dela Oltenița, fiind prea aproape de frontiera bulgară.

D. SPINEANU cere mai multe dosare, cu privire la concesionarea atelierelor „Grivita”.

D. IOSEF SANDOR invită pe d. Kiss să dovedească acuzațiunea ce l-a adus că ar fi în legătură cu Horthy și neagă afirmațiunea dlui Mărzescu, care a spus că Partidul național maghiar din Ardeal ar sta cu pumnul și cutitul ridicat împotriva națiunii române.

D. N. IORGA prezintă adunării un volum, conținând articole publicate de d. Stere în ziarul „Lumina” pe timpul ocupației germane, și o broșură conținând discursul pe care l-a rostit în Camera deputaților pentru apărarea sa. D. Iorga spune că a fost nevoit să aducă aceste cărți la cunoștința deputaților pentru că s'a încercat, de către unii, a nega, evidentă vinovăția dlui C. Stere.

D. PARDOS întreabă pe d. ministru de finanțe dacă nu crede că a venit momentul să se plătească bonurile de rechiziție a căror achitare a rămas în restanță.

D. VINTILĂ BRĂTIANU răspunde că bonurile de rechiziție fiind în valoare de 800—900 milioane, cu bugetul actual nu se pot plăti în întregime. Lichidarea lor, odată cu toate restanțele statului, în valoare totală de aproape 2 miliarde, nu se poate face decât după consolidarea financiară a țării.

D. MIȘU ALEXANDRESCU face o întrebare dlui ministru al muncii asupra aplicării legii de încurajare a noilor construcții și o altă relativă la improprietățile orfanilor de războiu.

ȘOIMUL.

Căpitanul își cumpărase șoimul dela un turc din Bender-Eraci'a, un orașel de pe coasta Anatoliei. Mergea cu el adesea la vânat. Până să-lta prepeștea, îl ținea legat cu o sfoară de picior, când vedea vânatul, îi da drumul.

Șoimul pleca în zbor, despicând aerul ca o săgeată, își înfigea ghiarele în păsărica de pradă, care se zbătea desperată, până cădeau rostogolindu-se împreună în iarbă.

Atunci i-se scotea din ghiare prada, care de multe ori se găsea încă vie; cu penele zbârlite, cu ochii mari și ciocul deschis.

Pe bord îl ținea într-o colivie.

— Ce trist era nefericitul prizonier, când părăseam vre-un port!

Când ne perdeam în largul mării, când nu se mai auzeau cîrpirile păsărilor de uscat, când năvălul, cu viața lui plină și bogată, rămânea departe în urmă ca un punct negru, atunci începea grozavul chin al bietului prizonier din colivie.

Ne depărtam în ziua aceea de frumoasele coaste ale Asiei-Mici.

De patru zile eram în largul mării; bolta cerului, de un albastru șters, era pătată de nori albi ca niște grămezi de fulgi, ce-și mutau mărginile în apa albastrie a mării clătinate de valuri greoaie și lenese.

Șoimul trist, abătut, părea că doarme.

Zăcea cu ochii închiși, cu o ghiară rezemată

în grățile coliviei, ținea capul ascuns în penele lui sure și zburlite de stropii valurilor.

Era miezul zilei. Căldura chinătoare, vederea aceeași și iar aceeași nemărginiri pustii de ape, sfârșeste prin a-ți naște o plictiseală fără seamăn; acel satiu obositor, care-l produce drumul mai multor zile de mare.

Tot dormiau, afară de oamenii din bordul de serviciu.

Un soldat se apropiase de colivie:

Era un băiat mic, oacheș cu bonetul așezat pe ceafă, cu gâtul gol, cu obraji arși de soare și de vânt.

Rezemat de manivela unui tun, privea înduioșat la șoimul care se scutura de praful de cărbuni, ce esia în vârtejul fumului pe gura coșului.

Un alt soldat mai zdravăn bine legat, cu mustața răsărită, se apropiase; erau amândoi din acelaș sat.

... Tânjește săracul! dar ce te gândești bre; îi dor de locul lui. Ce ar mai zbura el, mamă! să se vadă iar slobod...

Tăcură amândoi; aceleași gânduri îi muneau.

Întorși cu fața la asfintit, priveau cu jale, căutând par'că ceva scump, într'acolo, peste pustiu nemărginit de apă.

„Măi Nită, mâni îi Sfântă-Măria, hramul bisericii din sat, dela noi. Așa-i, bre? Și noi pe ce parte a lumii suntem? Hei! așa te poartă armata, măi, și mai cu seamă când eazi în flotilă...”

Tăcură iarăși. Rămăși pe gânduri, își urmau fiecare în tăcere firul amintirilor.

Cel mai înalt se depărta încet, răsucind între degete o foită de țigară.

Celalalt rămase pe punct pe lângă colivie, singur, cu ochii proniți pe lucrul valurilor, ce, în goana lor nebună, se pierdeau departe în largul pustiu al mării.

La ce visa el oare?

Depart, departe de tot, în spre apus, pe fundul albastru al cerului, o pată lucitoare flutura în bătaia soarelui. Și pata aceea creștea tot mai mare, tot mai aproape, urmată de umbra ei, ce alerga tremurând pe fața mării.

Era un stol de rândunele; o caravană zburătoare, în drumul lung spre țările vecinice scaldate de soare, cu cerul pururea albastru și fără nori.

Pierdut într-o visare tainică și dulce, soldatul urmărea cu privirea stolul acela de rândunele, care venea dinspre apus; par'că aștepta să-i aducă o veste din țara lui.

Și ce departe era țara lui, ce dor îl prinsese de țară, de vatra satului, de care se deslăpise de trei ani de zile!

Dar ce ai rămas așa cu ochii la cer, măi Nită, * îl întreabă un soldat, ce abia ieșise pe punct.

„Vițe toamna, mă camarade, de s'au pornit așa rândunelele la drum”, răspunse el ca trezit din somn.

Șoimul în colivie se deșteptase; însuflețit, își scutura capul semet și atîntea ochii mari, străbătând cu privirea lui ageră înălțimile.

Cu o lăcomie nespusă el pândea stolul acela de rândunele, care plutea legănat.

D. VINTILĂ BRĂTIANU roagă Camera să înceapă Miercuri discuțiunea generală asupra reformei financiare pentru a se putea alcătui din vreme comisiunile de impunere și pentru a se uni cu un ceas mai de vreme sistemul de impuneri în țara întreagă.

La orele 5 ședința se ridică, anunțându-se pe Miercuri 27 Decembrie ședința viitoare.

SENATUL.

La orele 4 și jum. ședința publică e deschisă. Pe banca ministerială d. Al. Constantinescu.

D. D. Draghicescu se referă la informațiunea apărută în ziare, după care o comisiune studiază urcarea tarifelor pe CFR. cu 50 la sută.

D. general Moșoiu răspunzând, arată că o îmbunătățire a căilor ferate fără mijloace materiale suficiente nu se poate concepe.

Dsa arată că din bugetul în curs, s'a dat pentru CFR. aproape un miliard, care reprezintă maximul posibilităților actuale ale Statului.

Ședința se ridică la orele 5 și jum.

Crepusculare.

Un suflet în lut medieval

Vrând vremii un val

De dorințe doar... dar —

Îmbelșugat și prins în elanul rar

De isbândire în mâine... să-i smulg:

Sunt sronul suind spre slavă —

Săruturi — grăbitelor elipe — zăbavă

Înduioase le dau: să pot

În căderea spre moarte — cădere adâncă.

În tot

Cuprinsul cântând, în noi vorbe și încă

Alt mâine s'ajung.

Din zilele în urmă. — în alte

Zile... noi

În zărilor largi și tăriile malte

Urcând cântec crepuscular:

Nizuință în drumul secular

Al vremii...

Prin goana grăbitelor vedenii

Risipose din suflet în suflet —

...Cuvânt vibrător din lutul

Aprins

De sărutul

Trăirii drag și purrei nestins...

17. XII. 1922.

Tiberiu Vuia.

Cu ghiarele înlestate sălbatec în grădile coliviei, cu pliscul deschis, gata să sfâșie, șoimul se zbătea turbat într-o parte și alta căutând scăpare.

Îl deșteptase dorul de viață, îl chinuia avântul spre înălțimea norilor.

Câtiva soldați, strânși în jurul coliviei, privau cu milă la el, cum se zbătea între grădii. Oare nu erau și dânsii părtași aceleiași soarte? Și cu dorul în inimă se uita când la șoim, când la pata aceea neagră, care plutea pe cer, fluturând tot mai mică, mai departe, tot mai departe, până se pierdu înecat în lumină pe fundul albastru străvezii al cerului de miază-zii.

Șoimul nu se mai potolea; cu ciocul plin de sânge, cu o ghiară desprinsă, se zbătea într-o frământare nebună.

Nu trecuse mai mult de o oră, când un soldat veni să-mi spuie că șoimul murise.

Îi trimisei să raporteze căpitanului

În jurul coliviei soldații se adunaseră grămadă.

Unii râdeau, făcând glume; altora le era milă de pasărea, care zăcea cu ciocul sângerat, fără suflare cu ochii mari, liniți la orizont.

„S'a omorât singurel de inimă rea. Dar ce te gândești, săracul! când s'a văzut că nu-i chip de scăpare...” zicea soldatul acela mic, cu oaches, cu gâtul gol și cu obrajii arși de soare.

Și printre buze îi scăpă un oftat, care îl și culesse vântul ce trecea nebun, fluierând prin macaralele din colțul pânzelor, umflate care mânau vasul într-o legănare lenesă, greoaie.

I. BART.

CRONICA ARTISTICĂ

Expoziția pictorului Adalbert Balla.

În sala de expoziții la Palatul Cultural s'a deschis de câteva zile o interesantă expoziție de pictură a dlui A. Balla, fiu al Aradului. În această expoziție de pictură se poate urmări pas cu pas, o activitate artistică de douăzeci de ani.

Nu vom să facem o dare de seamă despre activitatea din trecut a pictorului, activitate destul de cunoscută în orașul nostru în urma expozițiilor deschise aici și în alte orașe. Cu fiecare nouă expoziție ne-am putut convinge de adâncirea în realizare.

Expoziția dela Palatul Cultural cuprinde 32 tablouri în ulei, vreo 50 aquarele, apoi pastele etc.

Așa cum se prezintă în această expoziție dl Balla e pe pragul maturității sale de desăvârșit pictor. Lucrările sunt bine selecționate. Subiectele expozanților sunt în cea mai mare parte peisagii pline de culori de tonalități potolite în care valorile se leagă îngropind forme și siluete. Nimic bătător la ochi, nu vânează efecte ușoare, ci dimpotrivă culorile de pe paleta dlui Balla sunt armonioase și știe să redea, cu toată grația unui spirit rafinat, care are darul să se scoată din atmosfera sălii și să ne poarte pe măgurile singurătății și pe sub desigurile răcoroase dela poalele și de pe coamele muntelui Retezat.

În această consistă explicația reușitei depline chiar și din tablourile cele mai simple, ca și din cele mai complexe cum sunt numerii 18, 23, 24, 25 și 31.

Opriti-vă de pildă în fața tabloului 7 și 9 și observați redarea admirabilei atmosfere a muntelui Retezat. Aceste două tablouri sunt bogate în calitate artistică. Desenurile par să fie gravuri, pastelurile te copleșesc prin realismul lor și prin splendoarea tonurilor.

Peisajele din valea Meseșului sunt pline de căldură. Nrii 18, 23, 30 posedă din belșug perspectiva liniilor și a aerului, apoi știe să redea perfect lumina de soare și în amurguri, d. Balla e un adevărat poet al culorii.

(r. n.)

Pentru combaterea scumpetei.

Măsurile luate de prefectul județului.

Scumpetea creștase în ultimul timp o situație insuportabilă pentru populația orașului nostru. Preturile alimentelor crescuseră în mod neobișnuit. Orașul ajunsese unul dintre cele mai scumpe orașe din țară. Se impunea urgenta unor măsuri energice pentru curmarea și reducerea scumpetei.

În fața acestor stări de lucruri d. inspector general I. Georgescu luând conducerea prefecturii județului și orașului Arad, s'a gândit să ia măsuri pentru combaterea speculei ce se făcea cu alimentele, care speculă produsese neobișnuita urcare de preturi.

Una din primele măsuri a fost fixarea de preturi maxime atât pe teritoriul orașului cât și a județului. Nevoia de a maximiza preturile și în județ a fost impusă de faptul că mai înainte preturile maxime au fost stabilite numai pentru oraș și nu și pentru comunele din județ din cari se aprovizionează orașul. Faptul acesta a dat frâu liber speculei și unui fel de boicot al orașului.

O altă măsură importantă este dispoziția luată de a opri pe samsari să mai facă eventuale cumpărături în județ spre a duce alimentele în altă parte.

De altă parte prefectura județului a luat dispoziții ca alimentele din depozitele din Arad și împrejurimi să fie puse în vânzare pentru muncitorimea dela diferitele societăți industriale, urmărindu-se prin aceasta o ieftinire a produselor acestor industrii.

Aceasta în deosebi la exploatatori de păduri, cari motivau urcarea pretului lemnului cu faptul că muncitorimea cere urcarea lefurilor în vederea scumpetei alimentelor.

În timpul din urmă pretul lemnului crescuse peste măsură. Comercianții de lemn motivau această urcare cu lipsa de vagoane pentru transport. D. inspector I. Georgescu pentru a înlătura acest pretext invocat de negustori, a intervenit la Ministerul Comunicațiilor și a obținut să se pună la dispoziție pentru transporturile de lemn douăzeci (20) vagoane pe zi.

Totodată d. inspector general a intervenit și la societățile de exploatare a pădurilor din județ ca acestea să pună la dispoziția populației din apropiere lemne cu preturi moderate.

Pentru coborârea pretului ouălor, în urma intervenției prefecturii, a fost adus la Arad un vagon de ouă care se pun în vânzare pe piața orașului sub pretul maximal.

Nu putem decât să ne bucurăm de aceste măsuri luate de d. inspector gen. I. Georgescu și nădăjduim că și pe viitor se vor continua străduințele de a normaliza viața în județul nostru.

Comercianții din Arad pentru mutarea pieței

Un memoriu către ministerul de interne

Comercianții din Arad au înaintat un memoriu ministerului de interne cerând readucerea pieței la vechiul ei loc: în Piața Avram Iancu.

Comercianții arădani își sprijină cererea pe faptul că vechia piață e cu mult mai practică din toate punctele de vedere: e asfaltată, are cea mai bună legătură cu întreg orașul și cu liniile ferate care duc până în piață. Afară de aceste cele mai mari prăvălii sunt în imediată apropiere.

Piața actuală e cea mai nepotrivită pentru noua-i destinație: e în fața Catedralei, străzi care duc spre piață sunt strânte așa că dau loc la neînțelese accidente.

N'am putut niciodată pricepe de ce s'a mutat piața în locul acesta așa de nepotrivit. În orice vorbese multe pe socoteala acestei mutări. Unii spun, că ar fi la mijloc o farmacie, care trebuia să fie în piață. Și farmacia răsfățată, încăpăținată nevoind să se deranjeze spre a veni în piața satulă și risipitoare, a trebuit să meargă piața la farmacie, cu toate că piața fiind mai bătrână, ar fi trebuit respectată.

Credem că autoritățile în drept vor supune unei revizuiri hotărârea luată și vor face înceteze sronurile puse în circulație în legătură cu mutarea pieței.

La apelul Reun. Fem. Rom.

Pentru îmbrăcarea copiilor săraci dela primărie de sărb. Crăciunului s'au făcut până acum următoarele donațiuni:

Din partea comitetului parohial din Arad Biserica greco-ort. română 2000 lei, dr. S. Isprăvie 500 lei, Tr. Vătan 50 lei, G. Adam 100 lei, I. Vaneu și dna 100 lei, I. Duma și I. Oacheș câte 25 lei, M. Păulișan, I. Curticean câte 25 lei, A. Vărădia, I. Dan, G. Popovici, A. Rădulescu, Al. Popovici, S. Pascu câte 20 lei, V. P. V. Antonescu câte 50 lei, I. Moldovan 55 lei, A. Crișan, E. Crăciun câte 30 lei, Ars. Schiopul, Matei câte 25 lei.

În colecta dnelor Mladin și A. Ispravnic Banca Victoria 2000 lei, Cassa agrară Arad nădană 1500 lei, Casa de păstrare a județ. Arad 1000 lei, Casa de păstrare civilă din Arad 1000 lei, B. Com. Ung. fil. Arad și Prima casă de păstrare din Arad câte 1500 lei, M. Mairovici fii, Fabrica de lemne și ferestru, Soc. anon. forest. din Lomaș, Soc. de băi din B. Sebiș, Fra. Neumann, Banca centrală fil. Arad, toate câte 1000 lei, I. Nacht Arad 500 lei și Astra fabr. vagoane Arad 2000 lei.

Reuniunea femeilor roagă din nou o. b. ble să facă donațiuni în vederea scopului mobil și exprimă călduroasele mulțumiri nobililor donatori de până acum.

Mare târg de Crăciun!

Cu preturi reduse se vând toatele și mantouri de dame la

magazinul Iuliu Plesz

Arad, Str. Colonel Pirlot (f. V. mart) 8. vis-a-vis de intrarea din dos a teatrului.

Intervenția mitropolitului primat la Lausanne.

Pentru patriarhatul din Constantinopol.

I. P. S. Sa mitropolitul primat dr. Miron Cristea a telegrafiat dlui. Duca, la Lausanne, cerând conferinței aliaților să se impună Turciei să dea patriarhatului ortodox din Constantinopol, biserica Sf. Sofia, după cum și aliații creștini au înțeles să nu refuze turcilor cererea de a li-se atribui Adrianopolul. Aceasta pe motiv că turcii au în acest oraș mormintele marilor sultani, precum și bisericile de tradiție turcească din Europa.

I. P. S. Sa a mai rugat pe dl. ministru Duca, ca patriarhatul ortodox din Constantinopol să nu fie sub nicio formă izgonit de acolo în același timp să i-se garanteze toate drepturile, pe cari le deține de atâtea secole.

Dela Universitatea Populară.

Aseară a fost a patra serie de cursuri la Universitatea Populară. Dsoara prof. E. Damian a ținut a doua prelegere din istoria literaturii române vorbind despre prima influență franceză în perioada Văcăreștilor și Costache Cenechi.

Ca și în prelegerea precedentă conferințiarul a tratat chestiunea sistematic după un plan înțeles și a expus-o clar și atrăgător.

D. prof. St. Ciuceanu a ținut de asemenea a doua prelegere tratând despre întemeierea principatului Munteniei. Începând cu rezumarea celor spuse în prelegerea trecută și examinând apoi, într-un mod limpede și argumentat, împrejurările și situația popoarelor care erau în contact cu noi, profesorul nostru a reușit să ne dea o idee clară despre îneguratele încercări ale formării statului român. JUDEX.

Ostilitate evreească.

Sâmbătă noaptea a avut loc în sala mare a hotelului Crucea Albă din loc un bal dat de Soc. Sportivă evreească „Hakoah”. S-au dansat toate dansurile imaginabile începând cu esárdășul și sfârșit cu cel mai liber shimmy.

„Csárdășul” a fost des, foarte des jucat în căldura tropicală a sălii dela Crucea Albă. Foarte bine. N'avem nimic de zis. Joacă bine ce-i place.

Pe la ora 3 din noapte cineva a avut imprudența să comande o horă. (Era poate vre-un român care credea că e în țara lui). Evreii din sală indignați au început să strige: „Mergem afară!” „Asta nu-i pentru noi!”

Această atitudine provocatoare a produs o penibilă impresie în publicul arădean.

Ar fi de dorit ca evreimea din Arad să cante și evite astfel de provocări, cari pot, eventual avea urmări funeste.

Propagandă iredentistă la frontieră.

Suspendarea a doi funcționari publici.

D. Vrbni Iuliu, subsecretar comunal în Pecica-română, a fost suspendat din post pentru că a găzduit pe-un băiat trimis din Ungaria pentru spionaj. Subsecretarul avea cunoștință de misiunea acestui băiat și de faptul că băiatul fusese dela primăria din Pecica-maghiară buletine de înscriere la biroul populației, cari erau întrebuate pentru legitimare de către indivizi suspecti veniți din Ungaria.

A fost de asemenea suspendat din post dnul Alex. Szakolezay, grefier la pretura din Pecica, care a adus din Ungaria, în mod clandestin, ziare ungurești, cari insultau România și familia noastră regală și le-a citit populației maghiare din Pecica, căutând să inspire acosteia sentimente iredentiste.

INFORMAȚIUNI.

Trupa ION MANOLESCU va da Sâmbătă în 30 Decembrie, o unică reprezentare în Arad, jucând sguduitoră dramă „Moartea civilă”.

Regina a primit în audiență la Palatul Cotroceni pe marea noastră artistă și compatriotă Elena Theodorini, care i-a remis suma de 38.000 de lei pentru copii tuberculoși, sumă adunată la concertul dela 1 August al cursului de canto ce ilustra cântăreață dirige la Rio de Janeiro.

În săptămâna trecută d. Dr. I. Olariu a apărut pe scena Operei Române din Cluj în „Cavaleria Rusticană”. Tânărul cântăreț a fost, cu acest prilej, sărbătorit de publicul clujan.

Ministerul instrucțiunii a numit o comisiune de profesori specialiști dela școlile de surdo-muți din țară, care va elabora un ante-proiect de lege cu privire la organizarea învățământului copiilor anormali, precum și programa analitică a acestor școli.

La Ștefănești (Vâlcea) se va clădi în primăvară o școală de agricultură.

În acest scop, ministerul agriculturii a desemnat suma de 252 mii lei, pentru cumpărarea conacului moșiei Vatra Schituului, din această comună.

Zarul „România” din Cleveland (America), anunță că d. Charles Upson Clark, — unul din bunii prieteni ai României — ține o serie de conferințe despre „Transilvania, Elveția carpatină”. Prima conferință a ținut-o la 8 Decembrie în Buffalo, iar a 2-a va fi ținută la 26 Decembrie la New-York.

Un judecător englez, care deunăzi a condamnat iar pe un individ pentru poligamie la un an închisoare, a declarat că acesta este al 800-lea caz de poligamie, ce a judecat de doi ani încoace, de unde se vede că poligamia face progrese îngrijitoare în Anglia.

Numerosi admiratori ai operei fostului profesor A. D. Xenopol au hotărât să aducă dela Paris la Iasi osemintele savantului istoric.

În același timp i-se va ridica o statuie în grădina Universității.

Totodată se va ridica o statuie și lui Șimeon Bărnuțiu.

La școala de agricultură dela Geoagiu (Hunedoara) mai sunt vacante câteva locuri pentru elevi. Doritorii vor adresa cererile lor, direcțiunei învățământului agricol, din ministerul agriculturii.

Ziarul „Pravo Lidu” arată că importanța marelui crescândă a democrației se datorește faptului simptomatic că 3 sefi de state în Europa aparțin — prin naștere — clasei muncitoare și anume Ebert, Wojciechowski, noul președinte al Poloniei, tipograf și Masaryk, răscăpus înainte de a intra în liceu.

Doamna Bulteau, scriitoarea cunoscută sub numele Jacques Vantade, a testat Universității din Paris un capital important, spre a ajuta pe istorici în lucrările lor.

Legătorele fostului ambasador Gérard, însumându-se la 250 mii de franci, va servi pentru burse de călătorii anuale, destinate pentru studenții provăzuți cu anume diplome.

Ministerul de finanțe, a făcut demersuri pe lângă d. Al. Zănceanu, delegatul României și unul din lichidatorii băncii austro-ungare, să grăbească lucrările pentru aducerea în țară a restului de coroane aur, ce ni-se cuvine dela fosta monarhie. Acest rest — este de 50 milioane coroane aur.

Până în prezent nu s-au adus în țară numai 34.190.000 coroane aur.

La Napoli, fasciștii au devastat birourile ziarului germanofil „Il Giorno” de sub direcția scriitoare: Matilda Serao.

Sipos Ludovic din comuna Erdeis a reclamat ieri poliției că în păduricea orașului atacat de un individ i-s-au luat patru mii lei. Cercetările introduse au descoperit încă în cursul de ieri că autorul acestei jefuiri este individul Hajos un cunoscut spărgător și amanta acestuia Anton Rozalia. Individul Anton Rozalia a fost arestat, iar contra lui Hajos care reuși să dispară fără urmă s-a lansat ordin de curentare.

Köszei Emilian a reclamat ieri Prefecturii poliției că i-s-a furat dela domiciliul din Bul. Regele Ferdinand 15, o trăsură cu două roate în valoare de 1500 lei.

Două indivizi, cari au reușit să rămână până acuma necunoscuți, au încercat să comită o spargere la locatarii Leopold Roth și Covaci Ioși domiciliati în Calea Aurel Vlaicu 119. Spărgătorii au fost observați și organele poliției au reușit să obțină indicii, cari vor face posibilă descoperirea hoților în cele mai apropiate zile.

x SALĂ MODERNĂ ȘI COMODĂ stă la dispoziția on. dame pentru frizat și manicur la SZÉKELY, palatul Bohus.

Dau ore de violină la începători. Adresa la Administrația ziarului.

KAISER-BORAX fabricație Mack, nu poate lipsi de pe masa de toaletă a nici unei doamne.



Profesor de limbi streine predă franceza, germana, engleza și româna, ușor, repede și corect pt. începători și avansați.

Str. Eminescu No. 9.
et. II. (f. Deák F.-u.)

Exproprierea în Ardeal.

Ministerul de interne direcția comunală a făcut cunoscut tuturor subprefecților din Ardeal următoarele:

Progresul și rapiditatea lucrărilor pentru aplicarea reformei agrare atârând într-o bună parte și de concursul pe care autoritățile administrative urmează să-l dea organelor de aplicarea acestei legi, ministerul roagă să se pună în vedere tuturor primarilor comunelor din acel județ.

Să aducă din timp la cunoștința sătenilor zilele care au fost fixate de comisiunea de ocol pentru începerea lucrărilor de expropriere în comună, făcând în acest scop cele mai întinse publicațiuni.

Pentru îndeplinirea la timp și în condițiuni cât mai bune a procedurii domni primari să aibă în vedere că citațiunile ce se vor trimite celor interesați pentru a fi de față la începerea lucrărilor de expropriere, în conformitate cu art. 70 din lege, să fie înmănată fără întârziere, iar dovezile de predare să se păstreze la primărie și să se predea președintelui comisiunei de ocol în ziua fixată pentru expropriere.

ȘTIRI TEATRALE.

Repertoriul săptămânii.

Marti după masă se va reprezenta „Mireasa din Hamburg” iar seara la orele 7 și jumătate „Dansul norocului”.

CLIȘEE ÎN CEA MAI MODERNĂ EXECUȚIE PREGĂTEȘTE ZINCOGRAFIA

STOJKOVITS și BÉKÉS :: ARAD.

CINEMA.

FATA BRIGADIRULUI, dramă istorică în 6 acte, după romanul lui Dumas, în 26, 27 și 28 Decembrie în APOLLO. Este timpul lui Ludovic, când Franța întreagă răsună de scandalurile nobilimei înalte și de fărâdelegile comise. În acest timp prințul Bourbon întemnițează pe nedrept pe brigadirul de Vette și pe fiul său. Familia brigadirului se refugiază la Viena. Soția brigadirului moare și fata Gabriella rămâne ca orfană în casa metresei prințului Bourbon, unde face cunoștință cu ambasadorul Richelieu, care îi promite că va coopera să scape pe tatăl ei și fratele din închisoare. Însă Richelieu vrea să aibă iubirea Gabriellei, ceea ce nu-i succede, dar îi aduce un duel cu mirele Gabriellei, care era cât pe-acel să se sinucidă. Descoperirea intrigilor și scandalurilor prințului de Bourbon aduce cu sine revocarea acestuia și eliberarea brigadirului, iar Gabriella se mărită după mirele ei D'Autubin.

CAVALERUL NOROCULUI, piesă dramatică în 5 acte, în 26, 27 și 28 Decembrie în URANIA. Una din multele drame ale vieții. Soția sărmanului Grik e fericită la începutul căsătoriei. Dar bărbatul moștenește o avere mare și nu mai vrea să știe de nevastă-sa de Lizzi. O năcăjește aproape până la moarte. Se divorțează și ajunge în deplină mizerie. Dar vine norocul și pentru ea. Un bogătan auzind de ea o ia de soție și trăiește în deplină fericire.

MADELAINE, dramă în 5 acte, în 29, 30 și 31 Decembrie în APOLLO. Madelaine vrea să se sinucidă, pentru că înșelată de artistul Botard trebuie să scape dinaintea protectorului ei a baronului Warville. O scapă însă dna la Rache, care vrea să o aplice în Varieteul său. Nu primește, ei merge la teatru, unde află că ea e fata contelui Moncherron, dar acesta nu o primește, ei îi trimite câteva sute de franci. Își propune să se răzbune. Moștenitorul contelui face cunoștință cu ea și își prada toată averea. În urmă vine și contele, care a aflat, că soția sa dîntăi, mama Madelainei a fost onestă, însă nu pot conveni, contele moare. Acum Madelaine vrea să plece în altă lume, căci pierde de non pe baronul Warville. Însă în momentul din urmă acesta vine și iertând toate, ia de soție pe Madelaine.

REVOLUȚIA DOICELOR, comedie în 4 acte, în 29—30—31 Decembrie în URANIA. Intr-o comună din depărtata provincie este alegere de primar. Între candidați se află și un mijlocitor de doice, cari cu gura lor spartă aleg pe stăpânul lor de primar. Este una din cele mai amuzante comedii, unde stăpânește râsul năpădit de lacrimile bunei voi, distracție mai plăcută decât cea din serile aceste abia mai putem găsi.

Redactor responsabil: LAURENȚIU LUCA.

Cenzurat: Dr. MAGER.

În comuna Vasoara se află de vânzare din mână liberă instalație de moară de vânt (fier și lemn) la

Pavel Dobra econom Dom

A SOST

Specialitate de plicuri și hârtie modernă pentru corespondențe private, — mare asortiment

H. B och, Papetarie și articole de fotografini
Arad, Bulevardul Regina Maria No. 11

O cassa de fier Wertheim No. 8

o masă de scris șezând și o masă de scris în picioare de vânzare la

COOPERATIVA de CREDIT din PÂNCOTI
(PANKOTAI HITELSZÖVETKEZET)

Magazinul central de modă

Frații Deutsch

Mare asortiment în articlii de modă, cele mai practice cadouri de Crăciun și anul nou pe lângă cele mai ieftine prețuri. De-11

Magazin nou de linoleum!

Proprietar: BFLA K-AMER

Strada Mețianu (f. Forray, vis-a-vis de cofetărie Matzky) — De vânzare Linoleum, pânză cerată etc. Linoleum pentru padiment cu prețuri avantajoase. Ke-

„VICTORIA”

INSTITUT DE CREDIT ȘI ECONOMII
CENTRALA: ARAD (ROMÂNIA).

SUCURSALE: ÎN CHIȘINEU, ȘIRIA, BORȘINEU
ȘI RADNA JUDEȚUL ARAD (ROMÂNIA).

IN CASELE PROPRII.

Capital societar și fonduri proprii: 20,000.000 Lei.
Depuneri spre fructificare: 80,000.000 Lei, din care o parte considerabilă sunt depuneri americane.

RAMURI DE OPERAȚIUNI.

Execută tot felul de operațiuni de bancă.
Acordă: Imprumuturi cambiale.

hipotecare.

de lombard (pe gaj de efecte).

Financiază întreprinderi industriale, comerciale și agricole.

Cumpără și vinde monede străine (Dollari, Mărci, Lire, Franci și alte valute).

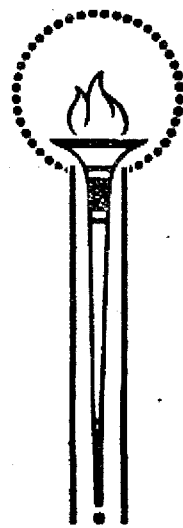
Primește depuneri spre fructificare pe libele și în cont curent

Primește bani din America ca depuneri, ori pentru înmanuare partidelor în Țară.

Efectuează comisiuni primite din America în afacerile emigranților.

Are legătură de cont curent cu toate băncile din Țară și străinătate.

INSERTIUNI



SE PRIMESC CU PREȚURILE
CELE MAI AVANTAJOASE LA

SOLIDARITATEA

ARAD, STRADA ROMANULUI 1a.