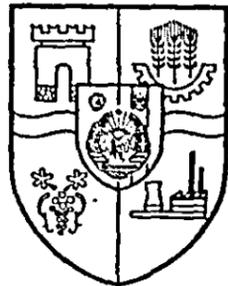




PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!



Arad, anul XXXV

Nr. 9950

4 pagini 30 bani

Duminică

21 mai 1978

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu în Republica Populară Democrată Coreeană

O caldă și entuziastă primire a făcut locuitorii capitalei R.P.D. Coreene, Phenian, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, care, începând de sâmbătă, 20 mai, întreprinde vizită oficială de prietenie în această țară, la invitația tovarășului Kim Ir Sen, secretar general al Comitetului Central al Partidului Muncii din Coreea, președintele Republicii Populare Democratice Coreene.

Este cea de-a doua etapă a vizitei pe care președintele României o întreprinde în țări socialiste din Asia. Tovarășul Nicolae Ceaușescu este însoțit în această vizită de tovarășii Elena Ceaușescu, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., de tovarășii Cornel Burtică, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., viceprim-ministru al guvernului, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, Dumitru Popescu, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., Ștefan Andrei, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., ministrul afacerilor externe, Vasile Pașat, secretar al C.C. al P.C.R., Vasile Pungan, membru al C.C. al P.C.R., ministrul la Președinția Republicii Socialiste România, și al grupului de consilieri ai Președintelui Republicii.

Pregătiri să-l întâmpine cu mare bucurie pe tovarășul Nicolae Ceaușescu, oaspete stimat, cel mai de seamă sol al poporului român, capitala R.P.D. Coreene s-a îmbrăcat în frumoase straie sărbătorești. Pe aeroportul Sun An din Phenian, înundat de flori și cintece, mii și mii de locuitori ai capitalei R.P.D. Coreene, în cea mai mare parte tineri și tinere, îmbrăcați în costume tradiționale de o mare și armonioasă policromie, și-au exprimat bucuria de a se afla printre primii care îl primesc pe conducătorul partidului și statului român, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Tovarășul Kim Ir Sen, secretar general al C.C. al Partidului Muncii din Coreea, președintele R.P.D. Coreene, împreună cu soția, tovarășa Kim Sâng E, au venit în întâmpinarea înalților oaspeți români.

Ora 11,45 (ora locală, ora 4,45 dimineața — ora Bucureștiului). Aeronava prezidențială, împodobită cu drapelul Republicii Socialiste România și R.P.D. Coreene, aterizează.

În uralele entuziaste ale mulțimii, care agită stegulețele celor două țări, mii de eșarfe multicolore și buchete de flori, într-o atmosferă de puternică însuflețire, tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu, ceilalți tovarăși care îl însoțesc pe secretarul general al partidului coboară scara avionului.

Tovarășul Kim Ir Sen și soția,

tovarășa Kim Sâng E, adresează tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu, celorlalți tovarăși din conducerea partidului și statului un călduros cuvânt de bun venit pe pământul R.P.D. Coreene. Cel doi conducători de partid și de stat își string mîinile cu prietenie, se îmbrățișează. La rîndul lor, tovarășa Elena Ceaușescu și tovarășa Kim Sâng E se salută cu cordialitate. Apoi tovarășul Kim Ir Sen prezintă tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu persoanele oficiale coreene venite în întâmpinare la aeroport.

Mulțimea adunată la aeroport aclamă îndelung, scandînd, în limba coreeană: „Bun venit!”, „Trăiască prietenia româno-coreeană!”.

Mii de oameni ai muncii, tineri, studenți, membri ai miliției populare salută cu gesturi emoționante pe înalții soli ai poporului român.

Răspunzînd acestor manifestări, ce vorbesc convingător despre prietenia sinceră, stima și prețuirea față de secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu strînge cu

(Cont. în pag. a IV-a)

CU TOATE FORȚELE LA ÎNTREȚINEREA CULTURILOR!

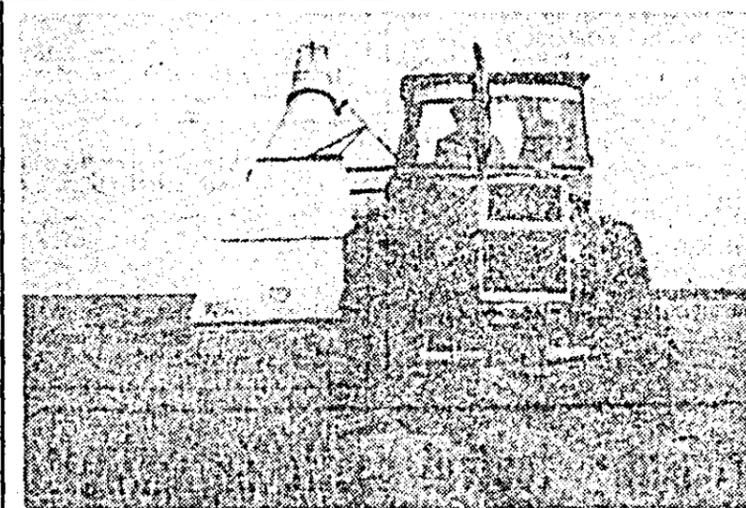
Timpul favorabil din ultimele zile a facilitat executarea în ritm susținut a lucrărilor de întreținere a culturilor. Mecanizatorii și cooperatorii constituți în echipe acționează din zori pînă seara la executarea praștelor mecanice și manuale. Ca urmare, pînă ieri prima praștă mecanică a fost aplicată pe aproape 28 000 ha la culturile de sfeclă de zahăr, cartofi, floarea-soarelui și porumb. De altfel la primele două culturi lucrarea a fost efectuată în proporție de 80 la sută din suprafața cultivată. La porumb, lucrarea cu sapa rotativă s-a executat pe 70 la sută din suprafață. Cît privește praștă manuală, ea s-a aplicat pe mai mult de 15 000 ha, apropiindu-se de stîrșit la cartofi și floarea-soarelui. Cu bune rezultate se lucrează deosebit în unitățile din consiliile intercooperatiste Nădlac, Sînlăna, Șiria unde lucrările de întreținere sînt avansate. Nu tot astfel se prezintă situația în cele din consiliile intercooperatiste Pecica, Sînlăna, Curtici, Chișineu Criș care sînt rămase în urmă, ceea ce impune din partea comandamentelor agricole locale mobilizarea tuturor forțelor pentru impulsivizarea la maximum a lucrărilor, pentru a nu permite buruienilor să dîjmulescă recolta.

Să fie recuperată cît mai repede rămînerea în urmă

Fără de alte zone, întreținerea culturilor este rămasă în urmă pe ogoarele C.A.P. Săvîrșin. Zilele trecute, principala activitate a cooperatorilor, mecanizatorilor, a celorlalți locuitori a fost îndreptată spre evacuarea apelor provenite din ploii și inundații. Pe măsură ce terenul s-a zvîntat, s-a trecut apoi la prașt, chiar dacă lucrarea se putea face doar pe porțiuni mici. „Ieri a plouat toată ziua, dar azi după-amiază

s-au săpat două ha cu sfeclă de zahăr — ne spunea tov. Ioan Budașan, președintele cooperativei. Prin prașire, terenul s-a acrisit, permițînd plantelor să-și revină treptat și să ne îndreptățească speranța într-o recoltă bună”. Pentru realizarea recoltelor scumpe este necesar însă ca acum, cînd vremea s-a ameliorat, să se ia măsuri ca întreaga suprafață de sfeclă de zahăr și furajeră să fie prașită cît mai repede, recuperîndu-se rămînerea în urmă. Printre primii cooperatori care au lucrat la prașt se numără Sofia Vuc, Elena Tudor, Elena Sas, Eva Halmăgean și Anuța Igrat. S-a calamitat însă o parte din cultură, de porumb dar s-au și luat măsuri de reinsămînțare, procurîndu-se sîmînța și stabilindu-se ca lucrare de pregătire a terenului un singur discuit, astfel ca sîmînța să poată ajunge cît mai repede în pămînt.

O altă acțiune importantă impusă de vremea nefavorabilă a fost evacuarea animalelor de pe pîșunea inundată și ducerea lor în deal. Conducătorii de ateleje Laurențiu Birlea și Aurel Vasica, Ingridițoiu Sîlonia Beanga, Ana Cătană, Cordella Hord și economistul fermelor zootehnice, Mitru Păcuraru, n-au cunoscut odihna pînă ce ultimul animal n-a fost pus la adăpost.



La cooperativa agricolă din Vinga pe agenda lucrărilor actuale se află și recoltatul furajelor pentru însilozat.

IN PAG. A IV-A

Incheierea vizitei tovarășului Nicolae Ceaușescu în Republica Populară Chineză

Delegația de partid și de stat, condusă de tovarășul Nicolae Ceaușescu, va face o vizită oficială de prietenie în Kampuchea Democrată

O delegație de partid și de stat a Republicii Socialiste România, condusă de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, va efectua, la invitația Comitetului Central al Partidului Comunist din Kampuchea și a Guvernului Kampuchiei Democratice, o vizită oficială de prietenie în această țară, la sfîrșitul lunii mai 1978.

Reducerea cheltuielilor materiale — garanția realizării producției nete

Știut că de mult timp activitățile din întreprinderile industriale este comensurat indicatorul indicatorilor fizici pe care le generează producția globală la nivelul întreprinderii sînt legate mai cu seamă de faptul că ei i s-a acordat un rol deosebit, fiind indicatorul de care depinde eliberarea fondului de retribuție.

Instanță prezintă pierderi, sînt reflectate în producția globală drept realizări. Neajunsurile pe care le generează producția globală la nivelul întreprinderii sînt legate mai cu seamă de faptul că ei i s-a acordat un rol deosebit, fiind indicatorul de care depinde eliberarea fondului de retribuție.

Priorități economice

Producția netă — care va sta în centrul sistemului de indicatori mențiți să caracterizeze activitatea depusă în întreprinderile industriale — din punct de vedere al conținutului, reprezintă valoarea nou creată, sau altfel spus, partea din venitul național pe care o produce fiecare întreprindere în cursul unei perioade date. De aceea acest indicator corespunde cel mai bine cerințelor de determinare a aportului fiecărui colectiv la sporirea veniturii naționale. După cum este cunoscut, indicatorul a fost experimentat și-n

cadru unor unități economice din județul nostru. Ce demonstrează experiența cîștigată în această perioadă? Că atît la întreprinderea de vagoane cît și la întreprinderea de industrializare a lăptelui mărimea producției nete — calculată ca diferență între valoarea producției și cheltuielile materiale aferente acestora — depinde nu numai de cantitatea de produse realizate, dar în egală măsură și de eforturile pentru reducerea consumurilor specifice de materii prime, materiale, energie, combustibil etc. La întreprinderea de industrializare a lăptelui, de pildă, reducerea cu 5 la sută a pierderilor tehnologice a înlesnit creșterea valorii obținute dintr-un hl de lapte cu peste 10 la sută.

Pe de altă parte, prin conținutul ei, producția netă permite o comensurare reală a productivității muncii, nu ca rezultat al unor valori primite prin cooperare ci al muncii, al efortului și dotărilor din propria întreprindere. Calculată pe această bază nouă, la I.V.A., productivitatea muncii a sporit în perioada ex-

(Cont. în pag. a III-a)

Un nou concurs al ziarului „Flacăra roșie”

Pentru a reflecta în coloanele ziarului nostru mai cuprinzător faptele elocvente de muncă și de viață ale oamenilor muncii arădeni, devotamentul și spiritul de inițiativă pentru împlinirea sarcinilor ce decurg din documentele Congresului al XI-lea și ale Conferinței Naționale a partidului, redacția ziarului „Flacăra roșie” organizează în cadrul celei de a II-a ediții a Festivalului național „Cîntarea României” un nou concurs de publicistică angajată. Noul concurs este dedicat marilor evenimente pe care Aradul se pregătește să le aniverseze în acest an: 60 de ani de la înființarea statului național român unitar, marcarea a 950 de ani de la prima mențiune documentară a municipiului Arad și 2 000 de ani de la întemeierea cetății dacice Zlridava.

La concurs sînt invitați să participe membrii subredacțiilor din localitățile județului, corespondenții voluntari, colaboratorii, precum și tinerii care nu au mai scris la ziar, cu informații, note, reportaje, articole și fotografii din industrie, agricultură, construcții și celelalte domenii ale vieții sociale.

Concursul se va desfășura în două etape:
— Prima etapă: 20 mai—23 august;
— Etapa a doua: 23 august—30 decembrie.

Se consideră participanți la concurs corespondenții și colaboratorii care au scris în fiecare din cele două etape cel puțin cinci materiale. Articolele vor fi trimise redacției cu mențiunea: „Pentru concurs”. La încheierea etapei a doua a concursului, redacția ziarului va acorda pentru cele mai bune lucrări numeroase premii, mențiuni și diplome.

Concursul va constitui, în același timp, un criteriu de selecționare a viitorilor candidați la Facultatea de ziaristică din cadrul Academiei „Ștefan Gheorghiu”.

PARTICIPAREA NOASTRĂ LA FESTIVALUL NAȚIONAL „CÎNTAREA ROMÂNIEI“

Pledoarie pentru bucuriile copilăriei

Recenta premieră a Teatrului de stat prezentată în cadrul „Primăverii arădene”, „Scufița, motanul și cei 70.000.000 de copii” a confirmat cât de necesar și entuziast primit de publicul de toate vârstele este spectacolul cu copii, deveniți personaje ale unui text în care regăsim eterna minunăție a copilăriei, cândăreața și ingenuitatea ei, ca și acel adevăr al sentimentului care cucerește. De fapt, este vorba de o operă, a cărei excepțională muzică o realizează

te moralizatoare, scris cu voluptate și vădită iubire pentru nemurtoarele povești ale eternelor copilării, acompaniat de o muzică de mare frumusețe, a condus la un spectacol — feerie, de superioară poezie, pe care, sînt siguri, nu-l vom uita prea curînd. În toate momentele spectacolului, am simțit realul efort al interpreților de autodepășire, dezinvoltura și vădită plăcere a jocului, impresionant prin sinceritate și autentic. Maria Barboacă (Vulpea), Radu Cazan (Motanul), Virgil Müller (Lupul),

Cronică teatrală

pe trei decenii și al cărei libret este semnat de Iosif Maria Băta (și regizor al spectacolului), care se angajează la o înedită prelucrare a unor cunoscute povești ale fraților Grimm, fără a modifica, cum este și firesc, schema tradițională de poveste și structura ei poetică. Erolina este Scufița Albastră, nepoata Scufiței Roșii, care face un excelent cuplu cu Motanul Încălțat și chiar cu Ursul, venind pînă la urmă de hac Vulpii și mai ales Lupului. Ea este înconjurată cu prietenie și de iepurași, nuturi, greieri, miel etc. ca și de întreaga pădure. Într-un decor plin de fantazie și expresivitate plastică. De fapt, personajele basmului sînt imagini generalizatoare ale noțiunilor despre bine și rău, confirmînd eterna victorie a binelui, a istețimii și înțelepciunii. De aceea, finalul este plin de lumină, înclîntor prin farmecul învingătorilor, dar și a învinșilor, pentru că Lupul, alături de rapace și crud, și Vulpea, slută vicleană și hoasă, par laolaltă fericiți de triumful frumoaselor purtătoare a Scufiței Albastră. Acest text, prin excelență liric și fluent, încercat de vădită scîntin-

Vasile Grădinaru (Ursul), Liviu Mărtinșu (Pădurarul), Edith Mathe (Bunica), s-au întrecut pe ei înșiși, iar Szabo Ildiko s-a dovedit o „Scufiță” plină de farmec și posesoarea unei voci impresionante.

La realizarea acestui spectacol de excepție și-au adus o valoroasă contribuție orchestra Liceului de artă (dirijor Nicolae Brănzeu), corul pionieresc al Liceului de artă „Voci tinere” (dirijor Paul Paradenco Adamești), profesorul de canto și inimosul director al Liceului de artă, Ioan Zahu, grupul de balet al Casei municipale de cultură și al Casei pionierilor (coregrafia: Maria Magdalena Garlati, Violeta Oravetz), echipa de gimnastică artistică a Liceului pedagogic, ca și strălucitoarea și fascinantă scenografie ghidată de Tatlano Apahideanu și Irina Borovski.

Și aceste rînduri, pe alocuri patetice și ușor sentimentale, se doresc o pledoarie pentru un spectacol în care ne regăsim propria noastră copilărie, în care ne regăsim pe noi înșine aspiranți entuziaști și sensibili spre puritate și frumusețe morală.

Prof. LIZICA MIHUȚ

Dezbateri cinematografică

În prezența unui număr de peste 400 de spectatori, la cinematograful „Mureșul” din Arad a avut loc o interesantă dezbateri cinematografică pe tema noului film românesc „Urșula”, o producție a Casei de filme numă-

rul patru. Dezbateri a fost condusă de prof. Ioan Serac. În final, pe marginea filmului au discutat numeroși spectatori.

AUREL BANCUI, corresp.

Un remarcabil experiment — teatrul poetic de amatori

Cea de-a doua ediție a Festivalului național „Cîntarea României” a generat un adevărat reviriment în mișcarea teatrală de amatori din județul nostru. Un nou argument în sprînjul afirmărilor noastre îl constituie recentele spectacole pe care le-am urmărit cu mult interes pe scena căminului cultural din Vărădia în cadrul festivalului cultural-artistice „Primăvara arădeană”, unde au evoluat două formații de teatru poetic. Ne referim la spectacolul regizat de prof. Teodor Uliu, cu poemul eroic „Cetățuia Vărădiei”, scris de poeta țărăncă Cornelia Bulzan din satul Jullita și la spectacolul conceput de dr. Florin Birnețiu cu propriul său poem dramatic, intitulat: „Sîntem aici de la început de vreme!”. Sînt texte dramatice ce se aseamănă prin faptul că ambele evocă momente din trecutul de luptă al poporului nostru pentru libertate și unitate, pentru independență națională, ambele încadrîndu-se în mod firesc în șirul manifestărilor ce premere „Aradul aniversar 78”. Autorii nu s-au mulțumit cu simpla însușire și prezentare a unor fapte și personaje din trecutul localităților în care muncesc și trăiesc, ci au căutat și au reușit să redea semnificații cu valoare de simbol în lumina unei viziuni populare, dar moderne, asupra istoriei, asupra trecutului nostru glorios de luptă și jertfă. Firesc, în afara de aceste asemănări, am pu-

tut sesiza și deosebiri de construcție. Dacă acțiunea poemului eroic „Cetățuia Vărădiei” (la care poeta țărăncă Cornelia Bulzan a lucrat timp de patru ani), se oprește la un singur moment dramatic din istoria comună — cel al invaziei turcești — al doilea poem dramatic, cel scris de dr. Florin Birnețiu, constituie o încercare temerară de-a cuprinde într-un singur spectacol întreaga istorie a comunei Chisindia, din cele-mai vechi timpuri și pînă în anii luminoși ai socialismului — o ambiție merituoasă cu adevărat.

În ceea ce privește tematica celor două poeme dramatice am găsit o serie de asemănări, dar se observă și în privința concepției regizorale o serie de similitudini. Astfel, am desprins cu multă claritate preocuparea celor doi animatori culturali de a lumina, nu numai prin structura și valențele textelor, ci și prin jocul artiștilor amatori și prin folosirea unor mijloace tehnice moderne, idelle de permanență ale istoriei noastre.

O altă simetrie ce se impune a fi subliniată este abilitatea celor doi regizori de-a lucra cu mase mari de artiști amatori (la un moment dat în ambele spectacole putem număra în scenă 30 pînă la 40 de interpreți) ce contribuie permanent la creșterea ori susținerea tensiunii dramatice.

Am dori să remarcăm, în spectacolul chisindienilor, pre-

El, acest cuvînt...

Lui C. C. GIURESCU

Există un cuvînt care iradiază în linia poetului, un cuvînt cu schelăria ușoară de argint pe care o au numai lucrurile vechi, purificate, care lucește în corpul limbii materne ca fosforul noaptea pe dealuri în cîmîlire. Limba părinților — mirosind a mentă — din fată în fiu în fașa graiului îi poartă învelit. El, acest cuvînt, în modestia existenței lui, prin obscuritatea rar permeabilă a timpului străpunge investit cu un imens destin. Tocmai el, păcură — picula, și nu altul din fondul de bază latin de cuvinte al limbii române, a fost investit cu puterea ce o are sămînța minusculă care îngropată sub plesnirurile ploii în pămîntul fertil, primitor se înalță în vîrduhul curat și crește arbore verde, puternic. O, ca un arbore fermecat limba română, această cenușărească pînă nu demult a latinei, această harnică limbă care lucrează acum în linia poetului cîntec.

VASILE DAN



Aspect de la librăria „Ioan Slavici”, unde vineri a avut loc lansarea volumului „Pietrele” de Gh. Schwartz.

Un inimos activist cultural

La cele 30 de primăveri ale talentatului metodist cultural Liviu Tuduce, de la casa orășenească de cultură din Ineu, pe cartea sa de vizită se înscriu realizări deosebite. Fiul al acestor meșteguri, du-

pă absolvirea liceului, figurează printre primii animatori ai formațiilor artistice din cadrul Institutului de istorie-geografie din Oradea și facultății de istorie din Cluj-Napoca. Încă din anii studenției, se afirmă ca un foarte bun cunoscător al dansurilor populare. A dus permanent cu el această pasiune, ajungînd în orașul de pe malurile Crișului Alb, unde și s-a realizat unul dintre cele mai arzătoare visuri: să instruiască și pe alții în tainele dansului și jocului local.

Începutul, ca orice început, a fost greu: cu zeci și sute de repetiții, cu mici bucurii, dar și cu necazuri, cu nenumărate deplasări în satele Apusenilor pentru documentare și culegere de folclor. Rezultatele însă n-au întârziat să apară: în 1975 formația sa de dansatori, alcătuită din elevii liceului real-umanist din Ineu, cîștigă locul întâi pe țară. Urmează apoi o serie de locuri frumose obținute la concursurile organizate la nivelul județean și național, pentru care a fost distins cu „Diploma C.C.” al U.T.C. pentru merite culturale deosebite.

Dar evoluția activității acestui inimos activist cultural nu s-a oprit aici. În ultimul timp, comunistul Liviu Tuduce instruieste trei formații: una de pionieri, alta de uteciști și o a treia de tineri muncitori și muncitoare din oraș.

Ca epilog la aceste rînduri, amintesc că profesorul Liviu Tuduce a fost prezent la toate edițiile festivalului cultural-artistice „Primăvara arădeană”, pregătind și în acest an o suită de dansuri locale, împreună cu tinerii săi artiști amatori, care au reușit să facă din pasiunea lor o adevărată artă.

MIHAIL GANESCU, subredacția Ineu

Acasă la pictorul Petru Mihut

În marea cetate de piatră a Apusenilor, într-una din văile ce se închide spre două importante și legendare înălțimi cu numele de Găina și Curcubăta, se află satul Brusturi. Nu cu multă ani în urmă, aici s-a deschis un „atelier” de binemeritat prestigiu al picturii naive românești. Dinții s-a împus un nume: Ion Niță Nicodin.

O întâmplare face ca micul atelier să se transforme într-o „școală” din a cărei dragoste să guste mai mulți oameni. Printre ei se numără: Ion Niță Nicodin.

În una din duminicile de vară ale anului 1972, Petru a lui Solron se duce la cursul său Niță să vadă ce minunății a mai făcut. Ca din senin îi pică un glînd și spuse: „Cusere Niță, să-mi dai și mie ceva culori și o pensulă”. Nicodin se miră: „Ce să faci cu ele?” Oaspetele răspunde: „Încerc și eu...”. După o săptămîna, Petru iar se prezintă la casa din vale a lui Niță, puțind o pînă întinsă pe o rană destul de măsoară. „Profesorul” se uită din toate părțile, cîntărind cu ochii, tebloul viu colorat ce reprezenta o femeie dînd boabe la găini. „Tu l-ai făcut”, „Eu”. „Apoi dacă mina te l-o lucrat din capăt pînă în capăt, să știu că ai să mă întreci. Numai să ai grijă, să nu mă copiezi!”

Și iată că întâmplarea născu o realitate care impune un talent de certă valoare. În anul 1973, acei care a păscut vitele pe fața Bucșel, vîrful Dobrinul ori în valea Dolii, expune lucrări în două expoziții: la Arad și Uzdin (Iugoslavia). Un an mai tîrziu îi găsim culorile la gazetă „Tribuna” din Cluj, iar în 1975 i se atribuie premiul doi pe țară. O serie de pînze îi sînt expuse în Franța, Italia, China, Finlanda, Ungaria, India, R.F. Germania. Anul 1978 îi aduce lui Petru Mihut prima expoziție personală la Arad, care cuprinde 44 de tablouri. Totul formează un excelent tablou pentru o muncă de numai șase ani!

— Ce înseamnă pentru dvs. pictura?

— O lucrare de care nu te saturi niciodată. Eu cînd pictez aleg culorile din mușchișii noștri frumoși și cînd așez pe pînă le numesc „Culeșul merelor”, „Cositul slănelui”, „Valea Dolii”, „Interior din casa mea”, „Avrom Ianu”, „Primăvara la Arad”...

— Departe în munte, acasă la pictorul Petru Mihut, odăile sînt pline de greutatea unor meșteșug care se cheamă artă. Izvoarele darului sînt limpez și toate culorile alcătuiesc o poveste de dragoste. Ea, dragostea, dănaște un om și căile sale.

VITALIE MUNTEANU

Prin abonament
vă puteți asigura
zilnic ziarul
FLACĂRA ROȘIE

Competiția de fiecare zi

...adică să discutăm des-
desvârșirea profesiei? Me-
de sculer n-are orizont,
păstria în această mun-
are o limidă. Cu virtuți
orism, răspunsul lui Pe-
Sibete, secretarul comite-
U.T.C. din secția scula-
I.V.A., oferă mai multe
scul. Tâlmăcirea lor cer-
poate face doar trecând
decare loc de muncă, lu-
revoios. Intrucât aici lu-
peste 300 de tineri. Am
cșiva. Frezorii
Berar și Mircea. Mol-
sint recomandări de ca-
lucrărilor complexe pe
de execută, de promptitu-
cu care rezolvă orice
d. Pentru ei fiecare zi
ca o mică victorie în
scenă competiției a auto-
El lucrează potrivit
scului: „Cit mai bine!”
de același timp gîndesc:
te poate mai „bine?”
el își execută o parte
mulele cu care lucrează.
după cum am arlat, au
și construiască un ex-
mini-coromant”, adică
cu dinți aplicați din
metalice, obținând ast-
calitate superioară și o
productivitate.

autoperfecționare a tinerilor au
venit comitetele de partid și
U.T.C., conducerea secției. Au
fost organizate numeroase
schimburi de experiență. Rec-
cent, 50 de tineri au vizitat
întreprinderile „Electrolimș”,
„Azur” și I.T.M. din Timșoa-
ra, iar aproximativ 80, I.S.A.,
I.A.M.M.B.A. și „Victoria” —
din municipiul nostru. De ase-
menea, contactul cu noul din
tehnică și tehnologie a fost fa-
cilitat de cursul de reciclare,
cu o durată de două luni, fi-
nit de inginerul Marcel Stroca.
Eficiența competiției cu sine
a tinerilor muncitori poate fi
urmărită și la „vitrina calității”.
În acest an aici n-au fost
expuse decât două rebururi re-
mediabile, în schimb au putut
fi admirate numeroase S.D.V.-
uri ireproșabile executate. A-
mintim drept pildă pe lăcătușii
Viorel Manate și Doru Crison,
pe lezorul Simion Ungreș.
Aici, în secția sculărie, com-
petiția pentru calitate, pentru
productivitate cunoaște un ritm
înalt, exigențe sporite întrei-
nute de voința puternică a ti-
nerilor uteciști de a răspunde
prin lapte durabile condițiilor
minunate de muncă și viață
create.

FLOREA LUCACI

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

Azi, U.T.A. — Steaua, la a 60-a întilnire

Astăzi, un meci care stîrnește
un mare interes, așa cum s-au
potreuit lucrurile de fiecare dată
cînd au poposit pe aceste primî-
toare meleaguri „ambasadorii”
sportivității în joc — stellștii.
Era cu multă vreme în urmă.
În acel septembrie al lui 1947,
Steaua — cu numele ei de atunci
A.S. Armata — evolua în pre-
mieră la Arad. Printre „combata-
nștii” de atunci erau Savu, Mla-
dă, Marinescu, Fătu. La acel
meci încheiat cu un scor de neuit
pentru arădeni (7-0), Iosif
Peschovschi a avut (în pauză,
la 3-0) o „mică” discuție cu Mar-
ki întru apărarea meritelor în
joc ale lui Mercea, totul pornind
de la dreptul Mercei de a primi
ni puțin... zahăr tos.
Și au trecut anii, în meciurile
dintre cele două constante în A
ne-am bucurat ori ba, și am a-
juns astăzi la cifra jubileului:
cea de-a 60-a întilnire dintre tex-
tilștii și stellștii. Pe atunci asis-
tam la scorul de 8-0 cu Liber-
tatea, 11-1 cu Unirea Tricolor, a-
rădenii fiind, cel mai adesea, în
situația de a-și pune numai pro-
blema proporției scorului.

dăli cu... Maracana — cam pe lo-
cund unde o azi o mare întreprin-
dere de morărit”. (Dintr-o adu-
cere aminte a lui Emeric Jenel
— tipărită).
Știm că prof. Ion Ionescu și
colaboratorul său aprobat Anto-
niu Bacoș au unele dificultăți în
alcătuirea formației, urmare a u-
nor indisponibilități printre stil-
pili de bază ai echipei care, în
acest sezon, au oferit câteva par-
tide de valoare. Tocmai cunos-
cînd această stare de fapt, avem
datoria de a ține pe favoriiți
cu căldura susținerii noastre ne-
oprite, într-o manieră demnă de
calificativul cel mai înalt al spor-
tivității publicului, trofeul Pes-
chovschi, fost jucător de greu
egalabilă valoare al echipei ară-
dene și — pentru un timp — și
al echipei ce ne este astăzi oas-
pete — Steaua. Și prin această
împărțită prezentă a lui Ceala,
mecliul de astăzi este, trebuie să
fie, mecliul tradițional al prietenii
în care — prin luptă dreaptă,
cum se spune pe la noi, să cîș-
tuge cel mai bun!

GH. NICOLAITA

AFLĂM DE LA C.J.E.P.S.
că mîine 22 mai a.c., ora 16,
la sala bazei sportive U.T.A.,
de pe malul Mureșului, are
loc sedința Colegiului Jude-
țean de antrenori și instruc-
tori de fotbal.

CU ÎNCEPERE DE MIINE,
22 mai a.c., Asociația sporti-
vă Rapid face înscrieri pen-
tru centrul de învățare a
înotului pentru copii și tîne-
rii între 4 și 16 ani. Înscrie-
rile se fac zilnic la bazinul
din pădurice, între orele 16
—19.

Astăzi? Multe s-au schimbat de
atunci. Sportul a crescut în ex-
tîndere și vigoare, valorile au
ajuns cam pe aceleași trepte, așa
încît fiecare meci este apriori o
incertitudine. În inimi de supor-
teri însă, fiecare meci rămîne —
pînă la proba contrarie — o vic-
torie a favoriților. Cu asemenea
gînduri pășim, noi arădenii, as-
tăzi pe stadion, cu dorința victo-
riei, cu dragostea pentru sport,
pentru fotbal, cu hotărîrea de a
primi cu toată sportivitatea e-
chipei antrenată de conștientul
nostru Emeric Jenel... noi, copii
care nu știm cum arată o por-
tocală sau un baton de ciocola-
tă nu găseam o plăcere mai
mare decît a juca mingea de
cîrpe în falmoasele meciuri din-
tre echipele de cartier. Cele mai
extraordnare aveau loc pe „Gă-
iana” — vă rog să nu o confun-

o întrebare? 22 Cadran mondial. 22.20 Telejurnal.

Programul Universității culturale-științifice

Luni, 22 mai, ora 17. Cursuri:
Țări, popoare, civilizații. Încheie-
rea cursului. Prezintă: prof. Filip
Manoliu. Urmează un film ar-
tistic. Marți, 23 mai, ora 17.
Cursul: Serii arădene. Vechi cen-
tre de cultură românească în păr-
țile Aradului. Mănăstirea Hodos-
Bodrog și biserica voleyvolală din
Hălmașiu. Prezintă: prof. Lucian
Emandi. Miercuri, 24 mai, ora 17.
Casa prieteniei. Simpozion: Con-
cepția României socialiste privind
crearea unei lumi fără arme și
război. Joi, 25 mai, ora 17.
Cursul: Medicina în slujba sî-
nătății. Rolul afecțiunilor cronice
pulmonare în îmbolnăvirea inimii.
Urmează un film documentar.
Prezintă: dr. Glad Murariu. Ora 18,
întilnirea membrilor cen-
acului „Universitas”. Citesc
Antim I. Mureșan și I. Florea.
Vineri, 26 mai, ora 17. Cursul:
Orientări și tendințe în filozofia
și sociologia contemporană. Con-
cepții etice în filozofia modernă
și contemporană. Prezintă: prof.
univ. dr. Ion Bojan. Cluj-Napoca.

timpul probabil

Pentru 21 mai: Vreme ușor
instabilă cu cerul temporar no-
ros. Pe alocuri vor cădea averse
de ploaie însoțite și de descăr-
cări electrice. Vîntul va sufla slab
la moderat predominant din sec-
torul sudic. Temperaturile minime
vor fi cuprinse între 7 și 12 gra-
de, iar cele maxime între 18 și
23 grade.

mica publicitate

VIND casă familială, str. Petru
Rareș nr. 56, Grădiște, Informații
telefon 3.34.10. (2942)
VIND motocicletă Jupiter cu
ataș. Telefon 3.41.00. între orele
19—21. (2961)
VIND casă ocupabilă, 2 camere,
dependințe. Str. Badea Cîrjan
nr. 45, Îngă Piața Sîrbescă.

DEICI

Spre școală

Mergînd într-o dimineață
spre Școala generală nr. 3
elevul Marin Moș din clasa a
II-a D a găsit o sumă de
banii pe care a predat-o to-
varășului director. Acesta
l-a chemat pe părintele ele-
vului, Teodor Moș, muncitor
la I.V.A. și l-a dat banii gă-
siți, să se ocupe el de găsi-
rea păgubășului. Iar el a veni-
t la redacție, să-l ajutăm,
anunțînd ca cel în cauză să
se prezinte în strada Clujului
nr. 27. Cum e însă puțin
probabil să se prezinte un
singur păgubaș, va trebui să
se indice exact suma și în
ce anume se afla. Oricum, le-
velul I se cuvine o notă
bună la purtare.

Nepescărească

Deși despre pescarii se spu-
ne că obișnuiesc să „înflo-
rească” uneori lucrurile, cele
de mai jos trebuie crezute,
întînd vin de la Asociația
Județeană a vinătorilor și
pescarilor sportivi și poartă
parafa și semnătura celor mai
autorizate persoane. Cică
Teodor Rusanda, Iosif Tre-
mel, Gheorghe Marcu, Vasile
Tabacaru, Cornel Pop, Ludo-
vic Kovacs și Mircea Mede-
leș au ieșit la pescuit în pe-
rioada de prohibiție, fapt
pentru care au fost sancțio-
nați conform legilor în vi-
goare. Unii dintre ei ziceau
că „fac doar antrenament”.
Dar asta n-a fost crezută.

Suvenirea pierdută

Gheorghe Oltean din Ti-
mșoara, strada Muzicescu nr.
26, scara A, apartament 12 a
venit în 14 mai la Arad. La
întoarcere, s-a folosit de o
mașină de ocazie — un ară-
dean care se ducea în ora-
șul vecin. Acesta n-a vrut
să primească nici un ban
pentru serviciul prestat și ti-
mșoreanul a rămas plăcut
impresionat. Mai tirziu abia,
și-a adus aminte că a uitat
în mașină umbrela, care era
o suvenir și șinea nepus la
ea. Acum, speră ca arădea-
nul — care o fi acela? — fi
va scrie să vină după um-
brelă. Și el va veni să-și gă-
sească suvenirea.

Enigmă

Terezia Bartalis, strada Tu-
dor Vladimirescu nr. 10 B, a
venit la redacție cu un ciob
de sticlă. Zicea dumnezei că
a cumpărat un borcan de
laur, în care copilul său a
găsit clobul cu plicina și s-a
speriat la gîndul că ar fi pu-
tut să-l înghită. Curios e în-
să, — zicea femeia, că bor-
canul era absolut întreg. De
unde atunci clobul? În orice
caz, noi nu credem că l-a
păscut vaca odată cu larva...

Pe aceeași adresă

Am redat de multe ori spi-
culri din scrisorile pe care ni
le-au trimis diferiți oameni și
care conțineau cuvinte de
stimă și recunoștință față de
cadrele medicale. Și poșta ne
aduce mereu alte asemenea
scrisori, pe aceeași adresă.
Iată, Alexandru Moisă, pen-
sionar din Sebiș, strada Mu-
reșului nr. 7, ne scrie că du-
pă 17 ani a revenit în îngrî-
șirea doctoriței Cornelia Bro-
la de la Spitalul din Gura-
honiș și nu găsește cele mai
potrivite cuvinte să-l mulțu-
mească pentru tot ce face
spre însănătoșirea sa. Din
Ghloroc ne scrie pensionarul
Nicolae Boba. Aceleași calde
cuvinte pentru doctorul Can-
did Belligăr, pe care le-am
auzit și de la alți pacienți ai
acestui om de omenie și ca-
re sperăm să ajungă la adre-
sa indicată.

Rubrică realizată de
I. BORȘAN,
cu sprijinul corespondenților
noștri voluntari

DE COLO

ducerea cheltuielilor materiale

din pag. 1)
...cu 4 la sută. De ase-
la această mare între-
deedăan fondul de re-
fost eliberat avînd
de calcul producția
și s-ar fi păstrat vechea
de mai multe ori —
a nerealizării planului
globale datorită unor
de nelivrare la timp
— eliberarea fondu-
tributație ar fi ridicat
deosebite.
cînda experimentării a
ca dacă producția
indicatorul de care
un număr restrîns de
compartimente, produc-

ția netă devine un indicator al
tuturor, ei stimulînd, pînă la ni-
velul fiecărei formații de muncă,
preocupările pentru reducerea
cheltuielilor materiale, creșterea
productivității muncii, promova-
rea progresului tehnic, cu alte
cuvînte stimulînd o intensă acți-
vitate pentru creșterea eficienței
producției.
Este știut că începînd cu 1 iu-
lie a.c. se vor introduce drept in-
dicatori de bază în industrie —
producția netă și producția fizi-
că. Iată de ce, se impune luarea
unor măsuri eficiente care să as-
igure în toate întreprinderile ară-
dene buna reușită a acestei ac-
țiuni.

cinematografe

minică, 21 mai
Politiștului pilot de
9.30. 11.45. 14. 16.15.
Urgia. Orele: 10.
Judecătorul Fayard
Orele: 10. 12. 14.
Mama. Orele:
20.
Desene animate.
Sivanel. Serille 1
e 16. 19.
FAIR PLAY.
căpetenia apasi-
17. 19.
Ialma pe frînghie.
cătășel în Texas. O-

22 mai
Mădăre. Orele: 9.30.
15. 18.30. 20.30.
Poruncă întunecată.
14. 16. 18. 20.
Sonaia pe malul la-
10. 12. 14. 16. 18.

Millicencele din
11. 14. 16. 18. 20.
Zori în flăcări.
19.

Vacanță la
Orele: 17. 19.
Jaroslav Dăm-
e I și II. Ora 18.
JUDET
Paravanul INEU. RI-
le-lea. CHISINEU
Dulsky. CURTICI:
COTIA: Cînd vine
SEBIȘ: A treia in-

ora 15.30: COPA-
PICIOARE (vlăza-
bocajii restanțierii).
mal. ora 19.30:
CRISTOFOR (li-
reținerii)
DE MARIONETE.
21 mai 1978.
scenariul cu plesa
MARE” de Sap-

concerte

Luni, 22 mai, ora 19.30, va a-
vea loc în sala Teatrului de stat
un concert simfonic. Dirijor: A-
LEXANDRU MUNTEANU. În
program: P. Constantinescu —
„Joc din Oas”. L. Boccherini —
Concertul pentru violoncel și
orchestră, solistă: ALEXANDRA
GUTU, laureată a concursurilor
Internationale de la Praga, Buda-
pesta, Florența, Bologna și a
Festivalului național „Cîntarea
României”, J. Haydn — Simfonia
în Sol major nr. 100 „Militară”.
Biletele se găsesc la agenția tea-
trului.

televiziune

Duminică, 21 mai
8 Sportul pentru toți. 8.15 Tot
înaintea 9.05 Solmiș patriei. 9.15
Film serial pentru copii: Comoa-
ra din Insulă — ultimul episod.
9.45 Pentru căminul dumneavoaș-
tră. 10 Viața satului. 11.45 Bucu-
rile muzicii. 12.30 De strajă pa-
triei. 13 Telex. 13.05 Album du-
mînical. Din sumar: Ora veselă.
Woody, ciocănitorea buclucasă
— desene animate. Caleidoscop de
duminică. Povestea filmului
muzical. 15 Magazin sportiv.
Avanscrinică în imagini la turneul
final al Campionatului Mondial
de fotbal. 16.05 Prietenul meu,
bătrînul fotograf. Coproducție a
Televiziunii româno-N.C.R. Olan-
da. 17.10 Film serial. Linia mari-
timă Onedin. Episodul 39. Regia
Roger Jenkins. 18 Fotbal. U.T.A.
— Steaua (repriza a II-a). Trans-
misiune directă de la Arad. 18.50
— 1001 de seri. 19 Telejurnal.
19.30 File de istorie. 19.50 Ante-
na vă aparține. Spectacol prezen-
tat de județul Neamț. 20.50 Film
artistic: Încercarea. Producție a
studiourilor engleze. 22.25 Tele-
jurnal Sport.

Luni, 22 mai
15.55 Telex. 16 Emisiune în
limba maghiară. 19 Republica
Socialistă Vietnam. 19.20 — 1001
de seri. 19.30 Telejurnal. 20 Pa-
noramic. 20.30 Roman-folclon:
Familia Palliser. Episodul 13.
21.25 Publicitate. 21.30 Mai aveți

Încheierea vizitei tovarășului Nicolae Ceaușescu în Republica Populară Chineză

Sâmbătă, 20 mai, a luat sfârșit vizita oficială de prietenie în Republica Populară Chineză a tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, făcută la invitația tovarășului Hua Kuo-fen, președintele Comitetului Central al Partidului Comunist Chinez, premierul Consiliului de Stat al Republicii Populare Chineze, vizită ale cărei rezultate deosebit de fructuoase reprezintă un moment remarcabil pentru întărirea legăturilor dintre partidele și popoarele celor două țări, pentru extinderea colaborării româno-chineze.

De la reședința oficială, înalții oaspeți români au fost însoțiți de Hua Kuo-fen, președintele Comitetului Central al Partidului Comunist Chinez, premierul Consiliului de Stat al R. P. Chineze, de alți conducători de partid și de stat ai R. P. Chineze.

Pe marile artere, aceeași atmosferă de sărbătoare care a caracterizat impresionanta ceremonie de la primirea oaspeților români, precum și întreaga vizită în Republica Populară Chineză.

Pe aeroportul internațional Pekin împodobit cu drapelurile de

stat ale Republicii Socialiste România și Republicii Populare Chineze, se aflau mii de locuitori ai capitalei veniți să-și lărasă bun de la distanță oaspeții.

La sosirea pe aeroport a înalților oaspeți au fost intonate imnurile de stat ale celor două țări.

La ceremonia plecării au fost prezenți tovarășii Hua Kuo-fen, președintele C.C. al P.C.C., premierul Consiliului de Stat, Deng Siao-pin, vicepreședintele al Comitetului Central al Partidului Comunist Chinez, vicepremier, Li Sien-nien, vicepreședinte al Comitetului Central al Partidului Comunist Chinez, vicepremier, Van Dun-sin, vicepreședinte al Comitetului Central al Partidului Comunist Chinez, U De, membru al Biroului Politic al Comitetului Central al Partidului Comunist Chinez, vicepreședinte al Comitetului Permanent al Adunării Naționale a Reprezentanților Populari a R. P. Chineze, alte persoane oficiale.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășul Hua Kuo-fen, trecu în revistă garda de onoare formată din militari ai forțelor terestre, de aviație și marine. Mulțimea aclamă îndelung pe conducătorii celor două țări, ovacionând, în limbile română și chineză, prietenia dintre cele două partide, țări și popoare.

Ansambluri de tineri și tinere îmbrăcați în costume pitorești execută dansuri de mare frumusețe, care transformă platoul aeroportului într-o imensă scenă de manifestare a simței și prețurii față de conducătorii partidului și statului nostru, față de poporul român.

La scara avionului, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu și-au luat un călduros rămas bun de la tovarășii Hua Kuo-fen, de la tovarășii Deng Siao-pin, Li Sien-nien, de la celelalte personalități chineze.

Tovarășii Nicolae Ceaușescu și Hua Kuo-fen se îmbrățișează, își strâng cu căldură mâinile, exprimându-și satisfacția pentru convorbirile pe care le-au avut, pentru rezultatele deosebit de fructuoase ale acestei întâlniri. Adresându-se tovarășului Nicolae Ceaușescu, tovarășul Hua Kuo-fen a lăsat să sublinieze încă o dată importanța deosebită a vizitei secretarului general al partidului nostru în R. P. Chineză.

Vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu în Republica Populară Democrată Coreeană

(Urmare din pag. 1)

afecțiune miinile multor cetățeni veniți să-l întâmpine.

După încheierea ceremoniei sosirii, coloana oficială de mașini, însoțită de motocicliști, părăsește aeroportul Sun An, îndreptându-se spre capitala R.P.D. Coreene.

Primul popas are loc la intrarea în oraș, în Piața Inmot-dong („Piața Nufărului“), înconjurată de parcul cu același nume, dominată de portretele tovarășilor Nicolae Ceaușescu și Kim Ir Sen și de pancarte pe care este înscrisă urarea „Bun venit înaltei soli a poporului român!“. Mulțimea aflată aici înconjoară cu căldură pe oaspeții români. Tinere în costume naționale coreene oferă trandafiri roșii tovarășilor Nicolae Ceaușescu și Kim Ir Sen, tovarășelor Elena Ceaușescu și Kim Sâng E celorlalți tovarăși români. Oaspeții sunt invitați de gazde să ia loc într-o mașină deschisă, care străbate cîțiva metri peste un minunat covor din ghirlandele multicolore, pe șoseaua care conduce în orașul pregătit să-i primească.

O grandioasă și impresionantă sărbătoare populară întâmpină pe înalții oaspeți români de-a lungul întregului drum străbătut. Este o atmosferă, o animație și o însuflețire impresionantă, așa cum cunoaște Phenianul numai cu prilejul unor momente de mare sărbătoare.

Din mașina deschisă, tovarășii Nicolae Ceaușescu și Kim Ir Sen răspund cu căldură manifestărilor de simpatie ale mulțimii.

Sosirea coloanei oficiale în dreptul monumentului Cian-Li-Ma marchează un moment deosebit. Tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu sunt salutați cu deosebit entuziasm, cu bucuria acestei noi întâlniri, de numeroși muncitori din uzinele Phenianului, erol ai muncii socialiste.

Un alt moment îl constituie salutul pe care reprezentanții Armatei Populare Coreene îl aduc tovarășului Nicolae Ceaușescu. Tinere fete din armata populară îmbracă tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășei Elena Ceaușescu frumoase buchete de flori, semn al profunde prietenii față de înalții soli ai poporului nostru, față de România socialistă.

La apropierea pieței Kim Ir Sen se aud sunetele cîntecului „Partidul, Ceaușescu, România“. Coloana de mașini oprește la intrarea

în marea piață, scena unui adevărat și uriaș spectacol. Grupuri folclorice interpretează tradiționale dansuri populare.

Pășind pe covorul întins în drumul înalților oaspeți români, tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu sunt salutați de mulțimea adunată, de militari ai armatei populare, de gărzile patriotice, lucrătorii la calea ferată, elevii ai Școlii sportive.

Drumul spre reședința oficială Hingbu — aflată pe malul râului Tedongan — este străjuit, pe tot parcursul, de mulțime. Răsună ovajii puternice pentru trainica prietenie româno-coreeană, pentru continua dezvoltare a relațiilor de colaborare și solidaritate dintre partidele, popoarele și statele noastre.

Sosind la reședință, tovarășul Kim Ir Sen și tovarășa Kim Sâng E îl invită pe înalții oaspeți români în salonul de onoare. Tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu se întregesc în cugetele lor o atmosferă de căldură și sinceră prietenie, de respect și simț reciproc.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu au făcut, în cursul după-amiezii de sâmbătă, o vizită protocolară tovarășului Kim Ir Sen secretar general al Comitetului Central al Partidului Muncii din Coreea, președintele Republicii Populare Democrată Coreene, și tovarășei Kim Sâng E.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășul Kim Ir Sen, tovarășa Elena Ceaușescu și tovarășa Kim Sâng E s-au întreținut într-o ambianță cordială, prietenească.

Sâmbătă, 20 mai, au început convorbirile oficiale între tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România și tovarășul Kim Ir Sen, secretar general al Comitetului Central al Partidului Muncii din Coreea, președintele Republicii Populare Democrată Coreene.

La convorbiri au participat: Din partea română — tovarășa Elena Ceaușescu, celelalte persoane oficiale care îl însoțesc pe tovarășul Nicolae Ceaușescu în această vizită.

Din partea coreeană — tovarășa Kim Sâng E, membru al C.C. al P.M.C., președinta Uniunii Democrată a Femeilor din R.P.D.

Coreeană, tovarășul Li Giong Ok, membru al Comitetului Politic al C.C. al P.M.C., premierul Consiliului Administrativ al R.P.D. Coreene, alte persoane oficiale.

În timpul convorbirilor a avut loc o informare reciprocă în legătură cu construcția socialistă în cele două țări, cu activitatea Partidului Comunist Român și a Partidului Muncii din Coreea, cu privire la obiectivele și perspectivele etapei actuale a edificării societății socialiste.

Tovarășii Nicolae Ceaușescu și Kim Ir Sen au relevat cu satisfacție evoluția pozitivă a relațiilor de prietenie și concurență multilaterală dintre Partidul Comunist Român și Partidul Muncii din Coreea, dintre Republica Socialistă România și R.P.D. Coreeană, dintre cele două popoare. În conformitate cu prevederile și principiile înscrise în Tratatul de prietenie și colaborare dintre cele două țări.

Convorbirile au evidențiat totodată, hotărîrea comună de a întări colaborarea dintre partidele și statele noastre, de a amplifica și ridica pe o treaptă superioară deosebită cooperarea economică și tehnico-stiințifică, responsabilă cerințelor progresului general al celor două țări, în interesul accelerării propășirii celor două popoare pe drumul socialismului.

Tovarășul Kim Ir Sen, secretar general al Comitetului Central al Partidului Muncii din Coreea, președintele Republicii Populare Democrată Coreene, și tovarășa Kim Sâng E au oferit, sâmbătă seara, în marea sală a Palatului Kimsusan, o recepție oficială în onoarea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, și a tovarășei Elena Ceaușescu.

Au luat parte membrii delegației române, persoane oficiale coreene.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășul Kim Ir Sen, tovarășa Elena Ceaușescu și tovarășa Kim Sâng E sunt întâmpinați în acordurile unui marș de salut, cu îndelungi aplauze de către participanții la recepție.

Au fost intonate imnurile de stat ale Republicii Socialiste România și Republicii Populare Democrată Coreene.

Tovarășii Kim Ir Sen și Nicolae Ceaușescu au rostit toasturi, care au fost urmate cu viu interes și subliniate cu aplauze, în repetate rânduri.

Fabrica de mobilă Pîncota

Str. Gării nr. 23/29

organizează un concurs în ziua de 29 mai 1978, ora 9, pentru ocuparea postului de inginer subinginer sau maistru electrotehnic.

Încadrarea se face conform Legii nr. 12/1974 și Legii nr. 57/1974.

Cererile se depun la serviciul personal până în ziua de 27 mai 1978, ora 15.

Informații suplimentare la telefon interior

(574)

Cooperativa de consum orășenească Sebiș

organizează un concurs în ziua de 29 mai 1978, ora 8, la sediul cooperativei, pentru ocuparea postului de șef de unitate (restaurant).

Concursul se organizează conform Legii nr. 12/1971, 22/1969 și Legii nr. 57/1974.

Candidații vor prezenta actele necesare.

Informații suplimentare la serviciul personal al unității.

(573)

Cooperativa de consum Vladimirescu

încadrează:

- lucrători gestionari și vinzători pentru deservirea cere de mărfuri alimentare,
- lucrători gestionari și vinzători pentru deservirea cere de mărfuri nealimentare,
- un casier încasator (pentru perioadă de delimitare),
- muncitori necalificați.

(572)

Trustul de instalații și automatizări București

ȘANTIERUL NR. 6 ARAD

cu sediul în comuna Vladimirescu,

platforma chimică

încadrează pentru lucrările din Timișoara:

- sudori electrici și autogeni, categoriile 1-4,
- instalatori pentru încălzire centrală, categoriile 1-4,
- un mecanic auto, categoriile 3-5.

Pentru lucrările din Arad:

— un inginer instalator sau electroenergetic, pentru postul de șef de lot — electrician. Concursul se va ține în ziua de 22 mai 1978, la sediul șantierului.

Informații suplimentare la telefon 3.23.07, Arad.

(565)

COLEGIUL DE REDACTIE: Crăciun Bontă (redactor-șef) Ioan Borson (redactor-șef adjuncți) Mircea Dorigoson, Aurel Harsan, Terenție Petruț, Romulus Popescu, Maria Rosenfeld.

REDACTIA ȘI ADMINISTRATIJA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefon: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.23.34. Nr. 40 107. Tiparul: Tipografia Arad