

DRAPELUL

Ziar independent

ABONAMENTE:
an 200.—
Mănci, industrii, toate inst. part. și publ. 1000.—Director:
VASILE I. OSTOI

Inscris sub Nr. 13/1938 la Trib. Arad

REDACȚII ȘI ADMINISTRATII:
ARAD, STR. CLOȘCA Nr. 7, Tel. 19-81
Timișoara, Oradea

MEMENTO

Ziua de 6 August, ziua Mă eliberator, s'a inscris în istoria neamului românesc cu lăsare de aur.

La 6 August s'au împlinit 23 de ani dela marea faptă românească, când pe câmpia

Mărăștilor armata română, într'un elan irezistibil și dovedă virtuților sale eroice, a realizat întregirea istorice ale poporului nostru, făurind România Mare.

Evocarea acestei înalte și semnificative biruinți a oastei române, prăznuită în virtutea etnicității românești, este plădită.

Curajul strămoșilor noștri însotit de sentimentul patriotic, sunt imperativile și zilelor noastre de sfacăt, când zăganitul arborului, restaurând dreptu-

Exemplul marilor noștri eroi, dela Mărăști, să ne fie părghia neclintă a faptelor noastre. Si dacă un nou războiu ne va cere botezul să-

României cea mai înaltă și semnificativă epopee — își are astăzi tâlcul ei mai mult ca oricând. Pomenirea marilor martiri ai românismului, care constituie în istoria României cea mai înaltă și semnificativă epopee — își are astăzi tâlcul ei mai mult ca oricând. Pomenirea marilor martiri ai românismului, care s'au jertfit pentru eliberarea românilor de sub jugul stăpânirii străine, este menită de a servi ca ceea mai vie-

In zilele noastre tulburi, când nici nu mori și nici nu trăești, ci numai te săbați, când prezentul ne îngrijorează și viitorul ne-ar însăpa-

ță, dacă istoria noastră glo-

roasă din trecut nu ne-ar fi dovedit că, eroii se nasc când

sufletul nației e căzut în

marginea desnădejdii, la răs-

cruci istorice, la întotdeauna de-

epoci... Pe pragul prăpas-

când limita desnădejdi-

că se găsă, cari nu se pot con-

forma întocmai imperativa-

lor zilei, cari reclamă sacri-

ficii și abnegație, căutând să-și asigure bunuri personale, să fie considerați samsa-

rii națiunii și stărpiți fără erăcătare!

Lumina lozincii dela Mă-

răștei trebuie să lumineze dealungul granițelor, căci e

scrisă cu litere de foc, fără

când un crez din ea:

PE AICEA NU SE TRECE!

Angela V. Ostoia

Guvernul dorește să mențină prețul pâinei

Brutarii din Capitală prezintă-

duse eri la ministerul Economiei

Naționale, spre a solicita ridicarea

prețului pâinei, d. subsecretar de

stat hotărît ca prețul pâinei să ră-

mâna neschimbăt.

Institutul Național al Cooperă-

rii va asigura aprovizionarea regu-

lată cu grâu.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Informatiuni

MADRID. — Agenția Stefan, anunță că, în Majorca s-au putut transmite stirea că, guvernul francez a fost nevoit să anuleze o cumpărătură efectuată în Argentina, fiind avertizat că vapoarele sale vor fi confiscate cu încarcătura.

Probabil este vorba de o luptă care se dă între flota italiană și britanică.

Hai noroc! Noroc să fie!
Joc la GOLDSCHMIDT

(Loterie!)

(Colectura Mercur)

Radioemisiune germană
în limba română

1) 18.15-19 Dunărea 325,4 m. 922 kHz. Bremen II 1339 m. și posturile de unde scurte DJA 31,38 m. și DTP 25,31 m. și

2) 20.30-20.40 Dunărea 325,4 m.

Buenos-Aires. — Agenția Stefan anunță că, în Majorca s-au putut transmite stirea că, guvernul francez a fost nevoit să anuleze o cumpărătură efectuată în Argentina, fiind avertizat că vapoarele sale vor fi confiscate cu încarcătura.

Cetatea Vaticanului. — După cum se anunță, Cetatea Vaticanului a admis înființarea unei Universități Teologice în Salamanca.

Cu locul GOLDSCHMIDT

[fă-ți jocul,

Să nu te lasă norocul!]

(Colectura Mercur)

922 kHz, Bremen II.

3) 22.15-22.30 Dunărea 325,4 m.; 922 kHz, și postul de unde scurte DJA 31,38.

In atenția refugiaților cu automobile

În vederea aranjării situației fiscale a acestor automobile, Ministerul a decis următoarele:

Se va aduce la cunoștința refugia-

ților basarabeni și bucovineni proprietari de automobile, prin publicații fără plată în ziarele locale și afișări la sediul Administrației Financiare și Percepțiilor fiscale, că au obligația a înregistra automobilele lor la Administrația de Constatare a județului unde și-au fixat domiciliul.

Inregistrarea automobilelor lor se va face în baza unei cereri, care se va depune până la 10 August 1940.

La înregistrarea cererii se va prezenta pentru identificarea automobilelui, foaia de circulație și permisul fiscal.

Controlorul care va fi delegat de Dvs. cu verificarea foii de circulație și permisul fiscal, va intocmi o fișă nouă de impunere folosind fișă unui permis fiscal nou.

Pentru înregistrarea automobilei și a impunerii, controlorul va aplica o viză atât pe foaia de circulație, cât și pe coperta interioară a permisului.

Viza va consta în numirea Administrației de Constatare unde s-a înregistrat automobilel, numărul cererii, numărul fisei permisului folosit și semnatura Controlorului.

Această înregistrare va fi valabilă însă numai până când se va schimba numărul de circulație al automobilelui, când se va face o nouă impunere și se va libera permisul fiscal al fisei folosite înregistrării provizorie — pentru controlul plăii impozitului.

Pentru acești refugiați se aproba excepțional incasarea impozitului în restanță și pe trim. Iulie 1940, până în ziua de 20 August 1940 inclusiv.

Veti atrage atenția că după 10 August 1940, cei ce nu vor înregistra automobilele lor, li se va aplica sancțiunile dela art. 28, al. a, fiind considerați că nu au prezentat permisul fiscal și foaia de circulație la invitația ce li se va face prin publicații în gazetele locale, la sediul Administrației Financiare și Percepțiilor Fiscale.

După aceea dată impozitul în restanță și cel pe trimestrul Iulie 1940 li se va incasa cu amendă prevăzută de art. 28 al. a.

p. Ministrul :
s. s. EUGEN DEMETRESCU
p. Director:
s. s. MANOLESCU

Jucăti cu incredere la Loteria de Stat!

COLECTURA OFICIALĂ
Sediul central CLUJ: Regia
na Maria No. 46. **ARAD:**
I. Olariu, Str. Brătianu 3.

Lunt Iacepe la Meștu marcele târg de cupoane

E știu că în luna August simpateticul negustor Ilie Moțiu organizează un mare târg eftin de cupoane și anul acesta ca în fiecare an. De data aceasta se vând splendide mărfuri din moda de dame sosite la sfârșitul sezonului din anul trecut. Aceste mărfuri splendide sunt aproape toate și anul acesta moderne și se vând pe prețul din anul trecut. E demn de remarcat acțiunea acestui barnic negustor, care dă clienților posibilitatea să se aprovizioneze eftin. Înainte de cumpărare e bine să priviți galanterele aranjate în mod special cu aceste mărfuri spre a observa enormă variație a desenelor și culorilor.

Dosar G. N. 4048/1940.

R O M A N I A
CORPUL PORTAREILOR
TRIBUNALULUI ARAD

PUBLICAȚIUNE

Nr. 2107 din 15-VII, 1940.

In baza închierăi Judecătoriei mixte Arad N. G. 4048/1940 din 17 Iunie 1940, se publică spre cunoștința generală că în ziua de 12 August 1940 ora 13 înainte, se va vinde la licitație publică în Arad, Str. 1 Decembrie No. 5a, averea mobilă urmărită a debitorului Ioan B. Martin, care se compune din 1 masă rotundă de lemn tare, 4 scaune tapetate, 1 acoperitoare de masă, 1 covor cca 5/8 m. etc., evaluată la suma de lei 52.900, anume specificată în procesul verbal de urmărire aflat în dosar, aceasta pentru îndestularea creditoarei S. A. pt. Comerțul de Lemne Arad cu suma de lei 14.198 capital, procente legale, plus cheltuielile stabilite până în prezent, osebit cele ivite cu publicația de față.

In baza art. 20 al Novelei din 1908, această licitație se ordonă în favoarea tuturor creditorilor ce au efectuat execuție asupra mobilor ce se licitează.

Seful Corpului de Portări,
D. ANTONESCU

Adue la cunoștința opor-
public că

depozitul de lemn de foc
din Piața ARENEI (fost localul Oravetz și Holländer)

I-am redeschis

Furnizez lemn de foc în cantități de vagon, în metri și la cantică orice cantitate și calitate; cu prețuri moderate
TELEFON 26-87

Dezideriu Kovacs

MAXIME

E primejdios să tot amintești omului căt de asemenei este almalelor, fără să-i arăți și măreția lui.
(Pascal)

Tineretă este o betie în continuă, este febra răjiunei.

(La Rochefoucauld)

Dacă și se relatează ce să spus ră despre tine, nu te justifică.

Răspunde: „pe semne nu-mi sun, cunoște toate defectele, dacă nu se vorbește decât astăzi.”

(Epictet)

COLTUL LITERAR

Bașarabenilor

(1912*-1940*)

Vau smuls din suflet cîntecele voastre
Eroii unui vis profun.
In glia voastră doarme o poveste,
Povestea lungă a lui Traian.

Inăbușit de tunctele vremii
Se sbate sufletul rănit,
Si îi simțim, căci este și al nostru
Si atât ne doare de cumplit!

Un veac de durerosă obiduire!
Prinși, un veac acum s'a scurs;
Si-i mult de-alunci și-atâta ne-nșoară
Al vremii șovânelnic curs!

Ci-un crez avem demult, și toți, drept preoți
La — altaru' aceleasi credință,
Ii vom slui, și'n lunga noastră rugă..
Puterea sfintei braunți.

Va farăma peceata vilregiei,
Vesti-va ziua de apoi
Si'n fulgere de brate ol'elite
Va rupe lanțul de pe vol.

LUCIAN COSTIN

1912* serbarea centenarului răpirii Basarabiei.
1918* realipirea la România
1940* a dona răpire a Basarabiei.

Gum năș vrea...

Cum năș vrea să fiu ca tine
Un om simplu ca și-al ei....
Dar un sbucium ce-i în mine
Se transformă în idei....

Si atunci retras deoparte
Eu în mine mă afund....
Ca să iau a vietii parte
Nu găsesc nimic profund....

O s'ascult vre-o conșcență
Cum vorbește un infirm....
Să iau parte la sedință
Ca părerea să-i afirm....

O să-mi spun' astronomie
Ce pretinde un pedant....
Când cu-a sa fizionomie
Se consideră un Kant....

Răzimându-si mâna'n tâmplă
Să găseasc'un obiect....
Când adesea i se'ntâmplă
Să nu intre'n subiect....

RAMA KAMANITA

Doar amintirile...

I
Când amintirile revin,
Să fac din ele un buchet?
Să mi-l apropii? Să-l resping?
In frumusețea lor trecută
E-atât regret...

Când amintirile revin.

II
Să stins și cea din urmă stea,
Se-apropie ziua viitor,
Surprinsă'n strălucirea lor.
Luceafăr drag de amintiri,
Te-ai stins... ești cea din urmă

[stea] ..

III

...Dar amintirile trăiesc,
In noapte de gând se-aprind ușor,
Plăcut e visul vieții lor
Si nu se sting...
Doar, amintirile trăiesc...

GEORGE GRINI

Cântec de ieagni

P. Margareta

Are mama are
O frumoasă floare
Când mi-apare'n prag
Ca un inger drag.

Cu fundă'n codiță
Zici că nu-i ființă
Salță 'ntr'un picior
Ca ingeri'n sbor.

Domnul mi-o păzească
Soarele s'o crească
Stelele cerești
Să-i spună povești.

Si întotdeauna
S-o adormă'l luna
Plimb-o florile
Scoale-o zorile

Si în ceruri, tingeri
Să nu stie plângeri.

MIHAIL CHIRITESCU

Cumpărăm

eucluciuri de automobile

4240

IMPORȚAREA CAUCUCULUI UZAI

ARAD, Bul. Reg. Ferdinand 49

Telefon 13-01

Urania : Programul următor

CAMPANIA DIN POLONIA

RECENZII

ERILE LUI LUCIAN COSTIN**"Răinicui" An. I. No. 3 (I-Severin)
„ASTRACE”**

profesor și publicist, poet și folclorist, atotcunoscă multilateral și prodigios în cunoștințe și studii, ne dă fericita oportunitate de a-l prezenta publicului nostru prin opera sa de cristalizare a poeziei, fiind, de psihologică și conținut filosofic: este.

Este volum, împărțit în trei cărți de creaționi, la prima cărtă face curios prin simplismul său și sugestiv al limbajului. A doua lansă, te capturează profunzimea cugelării și evoluției. Poetul L. C. este un filosof și spătar artistică și care distinge.

lează, polarizând imagini și sentimente prin plastic, simplificând astfel complexul la esențial.

Finetea artistică îl caracterizează prin întrebuitarea unui procedeu subtil de armonie internă, materializat în expresie într-un joc de imagini și de tonalitate, sugestiv, evocătiv și melancolic.

Animismul cosmic și uman, pe care-l înprezintă în ciclul primeelor poezii, îl urcă spre cugetarea cosmogonică, cunoscută, cărora îl dă un viu natural de organic și conștiens".

I. MOLEA

“Archivile Olteniei” An. V. No. 23, 1926 (Craiova)**„Mărgăritarele Banatului”**

Înțelegem laudă celui ce s'a ostenit de această bogată recoltă de creaționi poporane de prin părțile Banatului nostru. Sunt adesea rate mărgăritare de lirism delicat, cu notă când duioasă, când spirituală, oglindind sufletul românesc în ceea ce are el mai poetic etc."

**“Jurnal Literar” An. IV. No. 19 (București)
„Priveliști și Reverii”**

Înimoasele poeme ale acestui bătrâna luminat și sărgitor sunt de acord cu noile teorii asupra continuității etnice a poporului nostru și trecutul ei. Inspirația caldă și trecutul imbrățișăza națiunea din dela cele dintâi semne de

GEORGE CALINESCU

viață pe acest pământ, fiind astfel de acord cu noile teorii asupra

continuității etnice a poporului nostru și trecutul ei. Inspirația caldă și trecutul imbrățișăza națiunea din dela cele dintâi semne de

GEORGE CALINESCU

“Lectura” An. 6-7, 1923 (Craiova)**„Cântecele mele”**

Într-o formă populară sfioasă dar și artistică, versurile d-lui Lucian Costin prezintă însemnatatea și adânci cercetări în domeniul folcloric. „Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

AI. Iacobescu

Pitorescul vieții dela țară se îmbină cu gingăsia unor simțuri alese și întregul volum de cântece e un imn închinat firii și iubirii curate.

In geniul poezilor D-lui Lucian Costin nu s'a mai scris aproape nimic de curând.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele mele” pot fi de orice și cu toate acestea negi că în ele trăeste ceva din inspirația lui Alexandri.

„Cântecele

Sport rural

FOOT-BAAL-UL, sportul cel mai adânc intrat în sufletul masselor noastre „sportive” dela orașe, a inceput să pătrundă și în inima satelor de departe de orașe, fiind adus de tinerii elevi ai școlilor secun-dare și incurajați chiar de studen-tii care venind în vacanță și sim-pând nevoie unei destinderi fizice, și înțelegând menirea binefăcătoare a sportului — și mai ales până a fi îmbrățișat cu tot entuziasmul chiar de „țărani”.

In județul Teleorman — de unde se transmit aceste rânduri — „Foot-bal-ul”, a pătruns mai în toate satele — „Valea Oltului”, pe care se înșiră ca mărgelele satele din cele două județe: Romană și Teleorman despărțite de apa bă-trânlui râu, Dumineca și sărbăto-rile e înflorită de echipele spor-tive ai comunelor respective. Astfel în marele centru cultural Segarcea, de pe valea Oltului, a luat ființă de doi ani societatea culturalo-sportivă „GIOVINEZZA”, sub con-ducerea studentului Stelian Popescu, care a dat dovedă mai ales în ultima vreme de o activitate destul de rodnică. Amintim că, în zilele sfintelor sărbători ale Pașilor „Giovinezza” a dat o frumoasă serbare culturală, pentru înzestrarea armatei. În saloanele Școalei pri-mare ale Segarcei, iar Dumineca trecută, echipa sportivă „Giovinez-za”, jucând cu reprezentanții com-

Lița, pentru campionatul „Văii Oltului”, au învins cu scorul de 3:1 (2:0) prin punctele marcate de George Desculțu, (2), iar Tache Mustă-ciosu (1). „Lița”, a marcat prin Sarchiz, care a jucat cel mai bine din echipa sa. Dela învingători s-au remarcat: George Dăsculțu, Ta-che Mustăcișosu, Mariu Bobe și Ma-riu Chirigu, precum și portarul Sârbiu, iar dela învinși — Sarchiz, Tiberiu Voicescu, N. Cojoacă, Ad-rian Bănescu și Comana. Dacă Dumineca, 23 Iunie a avut loc „mat-chul”, Marți, 25 Iunie, fiind sărbă-toarea „băbească”, „Marți după Ru-saliu”, când Dumnezeu „pocește” pe acel de muncește, a avut loc revanșa pe terenul Lița — prima întâl-nire, fusese pe terenul Segarcea. Rezultatul a fost: 1:1, prin punctele marcate de Ilie, — Codrea Mamuț, — pentru „Giovinezza” și Nicu Băr-sășteanu pentru Lița, — care a ju-cat cel mai bine din echipa sa.

Dela „Giovinezza” s-a remarcat Prunescu, Ispas și Istrate, iar dela Lița Bârsășteanu, Zaharia, Nidă și Sarchiz.

CORESPONDENT

Baluri la sate

Daed la orașe cetățenii au ală-tea prilejuri de distracție, ca: te-a-tre, cinematografe, săzători cultu-rale, sau chiar baluri și serate dan-sante, cu atât mai mult la sate, care acum sunt împânzite de diferenți, in-telectuali, ca: preoți, învățători, stu-denți, elevi de școli secundare, pe-lângă care se aşeză și frunzașii proprietari care și ei sunt dormitori de o viață mai variată, care să spul-bere valurile plăcute ale mo-notoniei, — în aceste imprejurări, se simte nevoie imperioasă, ca și în comunele rurale să se organizeze baluri, serate dansante pentru ca-tineretul dormic de o viață mai ex-pansivă, să se manifeste cum natu-ral se cere. Astfel în comuna Se-garcea — Teleorman — doi tineri

George Catana și Gică Fizi, au luate frumoasa inițiativă de a organiza într-un frumos salon particular — proprietatea d-lui George Catana — în fiecare Sâmbătă seara, către o seră dansantă, care este insuflată de orchestre alese din Turnu-Măgurele. Prima seră dansantă a avut loc Sâmbătă, 22 Iunie, care a bucurat de un frumos succes. Sa ales la urmă ca regină a „balului” d-șoara Georgeta Cucu-Ghilău, iar rege d. Horia Zissulescu.

Sezătoarea dela Centrul de Îndrumare Breaza și Predeal

Sâmbătă, 10 August, la orele 21 a avut loc o sezătoare în tabăra străjerească dela Predeal, care a fost onorată de prezența M. S. Marele Voevod Mihai de Alba-Iulia și au trăit clipe de sărbătoare înălțatoare a inimelor.

Tabăra străjerească dela Predeal numără 1800 de străjeri și 60 de comandanți, având în mijlocul lor pe d-ra prof. Viorica Litzica, ini-moasa comandantă a Falangei Stră-jerelor. Tabăra e un model de orga-nizație, unde susținătorii se oferesc pentru lucru și lupte în mijlocul braziilor falnici și a florilor multicolore care măngâie poiana.

Programul sezătoarei dela Predeal, s-a desfășurat în prezența M. S. Marele Voevod Mihai, d. Teofil Sidorovici, Cdt. Străji Tării, d. Ca-racostea, ministrul Educației Na-ționale, d. Victor Gomoiu, ministrul Sănătății, d. prof. Alexianu, reziden-tul regal al Tinutului Bucegi, dele-gațiile comandanților și comandan-tilor din înalta conducere a Stră-jii Tării și reprezentanții organiza-tiei „Hitler-Jugend”.

M. S. Marele Voevod sosește cu d. Teofil Gh. Sidorovici, fiind salu-tat cu urale puternice și susținătoare.

D. T. Gh. Sidorovici, comandantul Străji Tării, salută și arată într-o cuvântare înălțatoare semnificația prezenței M. Sale la sezătoare. D. Comandant arată, mai de parte, că nevoie vor rămâne zilele petre-cute în tabăra dela Predeal, unde s-au adunat elitele unităților din întreaga țară, unde susținătorii tinere-tului să contopă cu susținătorii Măriei Sale. În iureșul de sub culmile Carpaților, trecutul nostru sbuciumat se conopește cu prezentul, căci atunci ca și astăzi ardeau focuri pe culmi. În preajma focuriilor avocătoare, imprejurimile au și un alt tâlc. Se mai văd șanțuri și gropile de obuze, aici și a plămă-dit destinul nostru de astăzi. În ra-riștea pădurilor de fag, zac trupu-riile acestor cari s-au luptat pentru realizarea României Mari și pe ca-ri birul sacrificiului suprem le-a făcut nemuritorii!

După cuvântarea d-lui Coman-dant, corul execută cântecul mănu-turii românești: TRAIASCA RE-GELE!

După vechea tradiție, M. S. Ma-rele Voevod e rugat să deschidă sezătoarea.

Marele Voevod Mihai, evocând semnificația focului în raport cu istoria strămoșilor, exprimându-și nădejdea că duhul străbunilor va fi cu noi aprinde focul și sezăto-area se începe cu rostirea: Devize-i și a Crezului străjeresc, după care corul taberei Predeal cântă: Oma-giu Voevodului. Urmează poezia Inchinare către M. V. Mihai, de d. Ilie Anescu, după care corul in-tonă: Pe al nostru steag.

Urmează cântece regionale din: Maramureș, Bihor, Dobrogea, Bu-co-vina și Basarabia, după care stră-

Presa ungară contra reîmigrării jidănilor

BUDAPESTA. Agenția Transkontinent Press anunță: Presa ungară ia poziție fermă contra reîmigrării jidănilor în Ungaria care pe tim-puri după introducerea legii jidănilor au părăsit Ungaria plecând spre țările democratice și care acum se reinseră din nou. Ziarele protestează mai ales contra faptu-lui că aceste elemente indezirabile vor să otrăvească din nou opinia publică ungardă cu povestiri groaznice despre întâmplările lor din Bel-gia, Olanda și Franța.

ULTIMA ORĂ

INTER

O delegație economică italiană la București

București. — Sâmbătă, 10 August, a sosit în Capitală o delegație economică italiană în frunte cu d. Balovio, directorul general al ministerului economiei, însoțit de mai multe personalități italiene, în vederea unor negocieri economice cu România. Oaspeții italieni au fost

EXTERN

Comunicatul Italian

ROMA. — Agenția Havas trans-mite, referitor la operațiunile din Somalia britanică: Cu toată rezis-tența inamică aviația italiană a bombardat cu succes aeroportul din Berbera. Aviația italiană a stră-

puns linile de fortificație ale glezilor, construiri pentru nicio forță italiene, cu toate că condițiile atmosferice nu erau favorabile.

Un avion misterios

Palma de Majorca. — Agenția Gibraltarului și cu toate că DNB transmite: În ultimele ore nu se semnalează nici un eveniment sără ca avionul să fie avariat, important, în afară de un avion de naționalitate străină, care de căte-va săptămâni sburând la o mare altitudine, execută raiduri asupra lui.

Ziarele germane comentează misiunea Angliei cu privire la nouă constituție pentru India

BERLIN. — Ziarele germane arătă că Anglia în fața situației strâmtorite în care se află, face apel la generozitatea inimilor. De altfel — menționează ziarele — An-glia totdeauna a recurs la promi-

siuni.

Așa se înțamplă și în prezent pă părerea ziarelor germane, că Marea Britanie promite India nouă constituție, care să arătă după războu.

Opera de refacere din Franța

Clermont. — Agenția Havas trans-mite: Ziarul francez „Paris Soir”, publică bilanțul operei de refacere din Franța, care se desfășoară cu mare avânt.

Ziarul arată că, cu reluarea tra-ficului feroviar repatrierea refuga-tilor, se face cu prioritate și până

in prezent au fost reparatați mii de persoane. De altfel circa 100.000 au fost reluată peste tot, exceptia cătorva linii.

Realizarea proiectelor de elec-

zare va fi pusă în aplicare în rând.

Soarta monumentelor istorice ale Franței

CLERMONT. — Se comunică din Clermont că: Directorul General al dep. Artelor, Frumoase a fost întrebăt dacă monumentele istorice au suferit stricăciuni în actualul războu. D-sa a arătat că, până când Catedrala din Amiens și Or-leans n'au suferit nici o stricăciune, Biserica „Sf. Stefan” și Primăria din Besancon au fost în parte dărâmați. În același timp castele de importanță stricăciuni.

In general se poate spune, miniat d. director general, că seale au suferit mai mult decât monumentele istorice.

Infometarea Europeană

ROMA. — Toate ziarele din Ita-lia, dar în special ziarul „Popolo d'Italia” se ocupă cu o nouă meto-dă de luptă proiectată de Anglia.

„Popolo d'Italia” scrie că, noua metodă a Angliei ar fi infometarea

Europei. Or, infometarea Euro-pei, datorită poziției sale geogra-fice este imposibilă, pe cind infome-tarea Angliei va fi posibilă, de-puterele axei.

Opinia publică americană și serviciul militar obligatoriu

Washington. — Agenția „Havas” transmite: În mare majoritate publicul american desaproba introducerea servi-ciului militar obligatoriu, spunând că, dacă aceste mă-

suri s'au luat pentru apărarea democrației, atunci trebuie rezolvat democratic. Adică proiectul trebuia supus la votare, de către cetățeni.

Convenția economică dintre Elveția și Germania

BERNA. — Negocierile dintre Elve-tia și Germania rezultând închei-erea unei convenții, va avea da-rul ca Elveția să primească furni-turi de cărbuni din Germania. Cre-

ditul acordat de către Germania va pune Elveția din nou în po-litica de aprovisionare cu mat-riale, de care are nevoie.