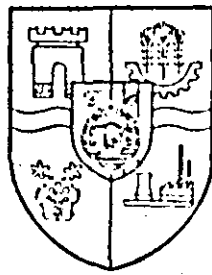




collec
aşa

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Zădărnica roșie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XLV

4 pagini 50 bani

Nr. 13 199

Duminică

13 noiembrie 1988

În lumina orientărilor și indicațiilor tovarășului Nicolae Ceaușescu

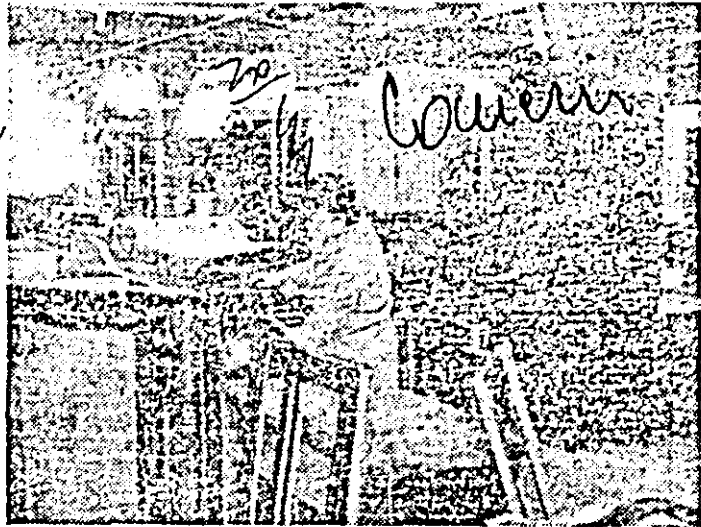
Modernizarea producției, în ritm intens

Acționând susținut, în spiritul Tezelor din aprilie, al indicațiilor și orientărilor formulate de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, pentru îndeplinirea în bune condiții a sarcinilor de plan ce le-au revenit în acest an, colectivele muncitorești din unitățile industriale arădene au acordat o atenție sporită și îndeplinirii corespunzătoare a programelor de perfecționare a organizării și modernizării a producției. Despre modul în care s-au concretizat preocupările existente în această privință, semnificative sînt și realizările la care ne vom referi în continuare:

Combinatul de prelucrare a lemnului

În cele 10 luni trecute din acest an, la Combinatul de prelucrare a lemnului au fost concretizate 28 obiective — din cele 35 obiective prevăzute, pentru anul în curs, pe programul de perfecționare a organizării și modernizării a producției — care au condus, între altele, la obținerea unui spor de producție marfă de 152,1 milioane lei, din care 140,7 milioane lei producție de export. În ansamblul măsurilor ce au fost îndeplinite în această perioadă, o pondere însemnată au deținut-o măsurile ce au

vizat înnoirea și modernizarea tehnologiilor de fabricație. Dintre exemplele ce pot fi date în această privință, amintim implementarea tehnologiei de curățare centralizată a cherestelei din stejar; introducerea tehnologiilor de îmbinare pe lungime, în dinți, a elementelor scurte din lemn masiv, cit și a furnizorilor estetice, de mici dimensiuni. Totodată, mai menționăm, în acest context, generalizarea mecanizării operațiilor de descărcare și depozitare a materiilor prime.



Combinatul de prelucrare a lemnului. Se finisează un nou lot de mobilă pentru export.

Întreprinderea de confecții

Și la Întreprinderea de confecții, acțiunea de modernizare a producției „a pulsă” în ritm intens în cele 10 luni trecute din acest an — interval de timp în care au fost îndeplinite 40 de obiective, care au asigurat obținerea unui spor de producție marfă de 20,5 milioane lei, reducerea cu 7,6 milioane lei a cheltuielilor materiale de producție. Din gama obiectivelor ce au fost concretizate în decursul perioadei la care ne referim, consemnăm reorganizarea fluxurilor de fabricație la secția a II-a; creșterea gradului de mecanizare a unor operații tehnologice; perfecționarea unor tehnologii. O atenție sporită a fost acordată și înnoirii și diversificării nomenclaturii de fabricație — astfel, în perioada menționată, au fost introduse în producție 392 articole noi de confecții.

Întreprinderea „Arădeanca”

Obținerea unui spor de producție marfă de 177 000, reducerea cu peste 900 000 lei a cheltuielilor totale de producție — iată doar câteva dintre efectele economice ale îndeplinirii măsurilor, prevăzute pentru cele 10 luni trecute din acest an, de programul de perfecționare a organizării și modernizării a producției stabilit la Întreprinderea „Arădeanca” pentru 1988. Un program axat, într-o însemnată măsură, pe implementarea în producție a unor noi tehnologii. Un alt obiectiv mai important ce a fost concretizat în această perioadă, aici, la „Arădeanca”, îl constituie realizarea unui sistem mecanizat de transport a produselor finite, din secțiile de producție, la depozitul de depozitare a produselor finite.

Unirea și unitatea — permanente ale istoriei naționale

Glorioasă și zbuciumată noastră istorie stă mărturie efortului permanent al poporului român spre neatinare, unitate, dreptate și libertate, pentru păstrarea ființei naționale, pentru apărarea drepturilor sale fundamentale. Statele române feudale au alcătuit de multe ori front comun împotriva năvălirilor străine. Conștiința unității și solidarității românești este veche ca poporul însuși, ea și-a găsit înțelegere în Unirea Țării Românești, Transilvaniei

luptat masele largi ale poporului român aveau să rodească la 24 Ianuarie 1859 cînd, prin actul energic al întregii națiuni române, s-a fărîșit unitatea Moldovei cu Muntenia. Eveniment de mare însemnătate în istoria noastră națională, răspunzînd unor cerințe obiective ale dezvoltării social-economice și politice a națiunii noastre, unirea de la 1859 a pus bazele fărîșirii României moderne. Unirea n-a fost nicicînd darul dezinteresat al marilor puteri,

70 de ani de la făurirea statului național unitar român

toți au una și aceeași patrie, una și aceeași cîrmuire națională, astfel precum au fost din vremurile uitate ale vechimii.”

Cauza unității și independenței naționale s-a înfruntat cu acțiunile revoluționare, cu întreaga luptă socială a maselor populare, de așezare a temeliei statului pe baze structurale noi. Revoluția din Transilvania de la 1784, condusă de Horea, Cloșca și Crișan, ea și revoluția din 1821, condusă de Tudor Vladimirescu, au pus puternic în evidență atît marile resurse revoluționare ale maselor populare cît și năzuința imperioasă spre unitate a celor trei provincii românești. Eveniment crucial în istoria noastră națională, revoluția din 1848 — desăvîrșită unitar pe întreg cuprinsul meleagurilor românești — a exprimat, așa cum se subliniază în Programul Partidului Communist Român, hotărîrea neîstrămutată a întregului nostru popor „de a fărîși unitatea națională în cadrul frontierelor unuia și aceluiași stat, de a înainta neabătut pe drumul progresului și democrației”. Marile idealuri ale revoluției de la 1848, pentru care au

Prin Unirea din 1859 s-au creat condiții favorabile pentru dezvoltarea pieței interne „unităre” element ce a contribuit la intensificarea ritmului de dezvoltare a țării, iar ansamblul de măsuri realizat în timpul domniei lui Cuza în domeniul organizării economice, administrative, legislative și în domeniul agriculturii din 1864, au contribuit la consolidarea statului român. „Unirea Principatelor” subliniază tovarășul Nicolae Ceaușescu — a avut o mare însemnătate pentru evoluția social-politică a poporului nostru, ea a deschis noi perspective dezvoltării forțelor de producție, angajării României pe drumul civilizației moderne, constituind un moment epocal în procesul plămîdirii statului național unitar român.”

Unirea de la 1859 a dat un nou îndbold luptei pentru cucerirea independenței de stat depline a României la 1877, pentru înfrățirea Marii Uniri în anul revoluționar 1918, ca-

Prof. dr. GHEORGHE ȘORA

(Cont. în pag. a III-a)

Pentru producții sporite în anul viitor

Și pe ogoarele cooperativei agricole din Nădab, deși ca număr și complexitate lucrările agricole s-au redus odată cu încheierea strîngerii și depozitării recoltei, cele care au rămas de efectuat necesită încă un volum apreciabil de muncă. Ne referim, în primul rînd, la executarea arăturilor adînci de toamnă, lucrare de bază pentru producția anului viitor, care concentrează așcum importante forțe mecanice. Astfel, pentru a intensifica ritmul de lucru și a asigura încheierea lucrării la termenul stabilit, zilnic sînt prezente în cîmp 12 tractoare, dintre care unul A 1800 de mare capacitate. Înaintînd cu o viteză zilnică medie de 40 hectare, pînă acum a fost arată o suprafață reprezentînd 41 la sută din totalul celor 693 hectare. În paralel cu grija pentru realizarea ritmului planificat — prin lucrul în formație com-

C.A.P. Nădab

pacă, în schimburi prelungite — o atenție la fel de mare se acordă calității arăturii executate, urmîrindu-se obținerea în acest mod a unor importante sporuri de producție în anul viitor. Pentru că, se știe, arăturile adînci de toamnă favorizează o serie de procese cum sînt acumularea și circulația apei în sol, refacerea structurii pămîntului, îmbunătățirea unor însușiri fizico-chimice ale acestuia, stimularea proceselor biologice și combaterii buruienilor, toate acestea influențînd pozitiv dezvoltarea viitoarelor culturi. „Totmai de aceea — ne spune tovarășul Carmen Brînzan, directorul șef al C.A.P. Nădab — fiecare dintre mecanizatori, la intrarea în lucrul și apoi pe parcurs, verifică reglajele plu-

zează o serie de procese cum sînt acumularea și circulația apei în sol, refacerea structurii pămîntului, îmbunătățirea unor însușiri fizico-chimice ale acestuia, stimularea proceselor biologice și combaterii buruienilor, toate acestea influențînd pozitiv dezvoltarea viitoarelor culturi. „Totmai de aceea — ne spune tovarășul Carmen Brînzan, directorul șef al C.A.P. Nădab — fiecare dintre mecanizatori, la intrarea în lucrul și apoi pe parcurs, verifică reglajele plu-

MIRCEA CONTRAȘ

(Cont. în pag. a III-a)

Cum pot fi salvați... 18 000 de arbori

În cuvîntarea rostită la ședința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R. din 3 octombrie, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, s-a referit în mod expres la necesitatea intensificării activității de recuperare și reintroducere în circuitul economic a materialelor refolosibile, ca o importantă resursă a programului de aprovizionare. Însemnătatea acestei activități derivă din faptul că prin utilizarea acestor materiale se realizează mari economii de resurse. De pildă, prin reutilizarea unei tone de maculatură — materialul refolosibil la care ne vom referi în continuare — se economisește 3—4 mc de lemn, 800 kWh energie electrică și 250 kg combustibil convențional. Și mai amintim și faptul că cinci arbori maturi produc

oxygenul pe care-l consumă 320 de oameni. Dacă mai adăugăm că circa o pătrime din lemnul exploatat (și se estimează că proporția va ajunge la jumătate) este utilizat în industria hîrtiei, sesizăm ușor importanța

recuperării continuă să fie tot așa de scăzut, la bilanțul anual vom constata că ne-am făcut datoria abia pe jumătate.

Desigur, lucrurile nu pot să continue așa. Printr-o preocupare sporită și comună — deoarece în actualul stadiu de civilizație hîrtia nu lipsește din nici-un domeniu al vieții sociale — în timpul ce a mai rămas

M.P.R. sursă de materii prime

uriază — economică — dar și ecologică — a recuperării maculaturii. Aceste proporții ne mai spun însă, totodată, că dispunem de imense cantități de maculatură care poate fi recuperată. Raportîndu-ne la planul de recuperare a maculaturii ce revine județului nostru pe acest an constatăm că, pînă acum, dintre cei peste 18 000 de arbori pe care aveam datoria să-i salvăm de la tăiere, am salvat abia 7 500. Iar dacă ritmul

din acest an pot fi recuperate încă mari cantități de maculatură. În primul rînd, din întreprinderile industriale (resturi tehnologice, arhive etc.) care nu și-au onorat obligațiile contractuale: I.B.M., I.Y.A., „Victoria”, I.M.U.A., C.C.P., A.M.M.B.A., Întreprinderea de industrializare a sfeclei de zahăr, I.L.F., „Re-

T. PETRUȚI

(Cont. în pag. a III-a)

Participarea noastră la Festivalul național „Cîntarea României”

I. L. Caragiale: „D'ale carnavalului”

Opțiunea Teatrului de stat Arad de a programa prima premieră din noua stagiune de toamnă-iarnă cu o piesă aparținând dramaturgiei clasice naționale o considerăm cât se poate de potrivită, chiar dacă este vorba de o comedie a cărei premieră absolută a avut loc acum mai bine de o sută de ani (1885). Este bine cunoscut rolul deținut de-a lungul anilor de teatrul românesc în cultura națională, contribuția sa la înnoirea publicului, la propășirea societății noastre. În acest context, dramaturgia lui I. L. Caragiale s-a afirmat ca o autentică tribună a ideilor înaintate, ca un for de propagandă a virtuților patriotice și cetățenești, a valorilor etice și artistice cu o puternică iradiere către spectatori. Desigur, față de linia de bază a principalelor sale comedii — „O noapte furtunoasă”, „O scrisoare pierdută” și „Conul Leonida față cu reacțiunea” — noua premieră a Teatrului de stat cu comedia „D'ale carnavalului” se află într-un raport aproape simetric. Dacă primele comedii amintite se caracterizează printr-un echilibru al interesului pentru individ și mediul social, caracterele fiind determinate și incluse în mediu, în comedia „D'ale carnavalului”, caracterul individual nu mai este definit prin raportarea la mediu (la politică), ci numai în exercitarea vieții sale pasionale, politica avînd un rol cu totul efemer.

Spectacolul realizat de Teatrul de stat, în viziunea regizorului Ștefan Iordănescu, reușește să redea cu destulă fidelitate esența complicată a intrigii caragiene, cu limbajul și moravurile specifice periferiei bucurestene de acum mai bine de o sută de ani, propunînd, în același timp, o originală interpretare a piesei, aducînd, în „etajul” superior al decorului (semnat de artistul plastic arădean Doru Păcurar) câteva prezențe din comedia „O scrisoare pierdută”, prin care încearcă să sugereze acel raport de simetrie la care ne-am referit la început: „tema perechii” sau „tehnica oglindii” fiind de altfel una din cele mai stăruitoare obsesii caragiene. Dramaturgul (și scriitorul), prin „tema perechii”, cu înșirarea ei, secundă de a ne dezvălui seriile interminabile de asemănări și deosebiri — domină haosul existenței, infinita varietate individuală. Cît privește spectacolul arădean, asistăm la o montare înedită în care accentul cade atît pe modern (să ne gîndim la ilustrația muzicală semnată de Ildiko Pogarsy), cît și pe sublinierea automatismelor verbale ale personajelor, îngroșate pînă la vulgaritate, ca și pe demascarea ipocriziei și meschinăriei acestora,

saturizate subtil prin quiproquourile din actul doi, provocate de schimbarea costumelor (frumoașe, concepute de plasticiana Mihaela Păcurar). Acțiunea cunoaște în desfășurarea ei o gradație lentă (contrar agitației prea mari pe care regizorul o imprimă personajelor în scenă). Un frizer de mahală, „Nae Girimea”, personaj de inițiativă erotică (interpretat în spectacolul arădean de doi actori, respectiv Ion Costea, localnic, și Mircea Rusu de la Teatrul „Tineretului” din Piatra Neamț), întreține o pasiune secretă pentru „două dame”, de aceeași extracție, fiecare avînd și cite un amant, căruia i-am putea zice „oficial”. O serie de peripecii, care mai de care mai încurcate, amenință dezvăluirea celor două intrigi, o dată una către cealaltă și apoi fiecare către amantul „en tître”. Din această

cursă, între „iluzie și adevăr”, acumulările succesive duc la o incisivă „analiză” pentru a izbucni exploziv în final, dezlegînd și împacînd toate încurcăturile.

Subordonîndu-se intențiilor regizor arădean, care construiește o lume agitată, populată de oameni pasionali, colerici, Golenți, meschini, actorii distribuiți în spectacol creează câteva tipuri bine individualizate: „fancu Pampon” (interpretat bine de Dan Antoci, cu excepția acelor scene în care abuză de unele gesturi vulgare), „lordache” (Călin Stanciu), complice și înșinuant, gata să calce pe urmele stăpînului său „Nae Girimea” (materializat scenic, cum am amintit deja, de doi actori), dar mai ales „Crăcănel”, înșelat și bătut, motiv pentru care este dornic de răzbunare, deși incapabil fizic și moral să o facă, personaj interpretat poate cel mai bine în acest spectacol de Ion Petrache, care trece cu ușurință de la o stare sufletească la alta. Mihaela Murgu în rolul „Alizei Baston” și Gabriela Cue în cel al „Didinei Mazu”, ne oferă imaginea a două rivale pătimase, dezlănțuite pînă în momentul împăcării resemnate, „po-vestea” sugerînd a o lăsa de la capăt pe aceeași canava a ipocriziei și promiscuității morale tacit acceptate. „Catindatul” (independent de funcția lui compo-

zițională), interpretat de Doru Iosif, rămîne o figură memorabilă în sine. Contrapunînd suferința zgometoasă și pasageră a celor întruniți „sub semnul parodiei”, durerea de măsele și „candidatura perpetuă” sînt cazuri minore, dar autentice și persistente. O altă dimensiune pe care regizorul încearcă să o



dea „Catindatul” este devotamentul neclintit și înduioșător față de instituția care, acceptîndu-i serviciile, întîrzie totuși să-l primească în schemă. Din păcate, deși acest rol i se potrivește lui Doru Iosif multe din replicile pe care le rostete nu se înțeleg în sala de spectacol. Deci o mai mare atenție și la acest lucrul Ar mai fi de menționat „figurația” personajelor din „O scrisoare pierdută”, materializată de Teodor Vușcan („Pristanda”), Brigitte Spirk („Zoe”), Zoltan Lovas („Tipătescu”) și Cristian Cătană („Căpitanu”), în câteva scene insuficient susținute în plan regizoral.

Cu toate aceste mici observații, considerăm că noua premieră a teatrului arădean cu „D'ale carnavalului” se adaugă celorlalte reușite ale regizorului și colectivului de interpreți, pentru care înțelegem, în mod călduros, iubitorii de teatru să vizioneze cu interes acest nou și interesant spectacol.

EMIL ȘIMANDAN

Limba română

De ziua toamnei
sărut
prima frunză căzută
rup
șapte raze
cu care descui
soarele
în care intru
să sîrut și coasa
bunicului
îngenunchiat pe pînca
care este
limba română.

FRANCISC VINGANU

Modernul Centru de cultură și creație „Cîntarea României” al sindicatelor este un punct de atracție atît în peisajul urbanistic al Aradului cît și în viața sa spirituală.

În cadrul formelor și metodelor de educație multilaterală se înscrie și activitatea artistică, formațiile de amatori care activează aici, făcîndu-se cunoscute de mai multă vreme numai în județul nostru ci și în confruntările de nivel republican. Despre aceste formații și despre rezultatele muncii lor, am stat de vorbă cu tovarășul Ioan Cristea, directorul instituției.

Am aflat astfel că la precedentă ediție a Festivalului național „Cîntarea României”, Centrul de cultură și creație „Cîntarea României” al sindi-

catelor s-a prezentat, în etapa de masă, cu 29 de puncte cuprînzînd toate genurile de formații și a obținut, în etapa republicană 19 titluri de laureat.

Dintre formațiile evidențiate de juriul republican ne-au fost amintite doar cîteva, poate cele mai valoroase: corul de cameră (dirijat de Doru Șerban), ansamblul folcloric — creație (conducerea muzicală prof. Nicolae Nedelcu; coregrafia Florin Ștepan), montajul literar-muzical „Transilvanie, pămînt străbun” (regia: Emilia Dima Jurca), cîneclubul (cu un film documentar istoric) și creatorii Monica Rodica Iacob și Nicolae Nicodără (din cadrul cenacului literar „Luceafărul”).

După trecerea în revistă a realizărilor de pînă acum, ne-am îndreptat atenția spre următorul „capitol” al activității artistice de aici și anume, ediția a VII-a a Festivalului național „Cîntarea României”, ediția a cărei etapă de masă a început. S-a născut, firesc, întrebarea „Care vă sînt preocupările în perspectiva participării la actuala ediție a Festivalului național „Cîntarea României”?

Întrebarea noastră și-a găsit un unel, ci mai multe răspunsuri. Se urmărește, în primul rînd, înființarea de genuri și formații noi și, concomitent cu aceasta, atragerea unor tineri cît mai mari de amatori în cadrul formațiilor exis-

tente. Pe de altă parte, se urmărește mărirea repertoriilor formațiilor și creșterea calității acestora. Iar pentru a ne convinge că cele spuse nu sînt doar afirmații gratuite, am fost poștiți la o repetiție a unei formații.

Formația se numește „Teatrul veșnic tînr”; a fost numită așa de dramaturgul Ioan D. Șirbu și nu întîmplător pentru că aici toată lumea e tînră. Tînră și la ani, dar mai ales la suflet, crezînd cu putere în veșnica tinerețe a teatrului. Despre acești „copii” cum îi place regizoarei și profesoarei lor să-i numească, tovarășul Ioan Cristea

ne-a vorbit mult și frumos tînrînd, întîi de toate, să ne spună că nu e vorba doar de o formație de teatru ci de o adevărată „școală de actorie”

al cărei suflet este actrița Teatrului de stat, Emilia Dima Jurca. Și ne-am convins singuri de aceasta fiind spectatori la o repetiție. Se repetă „Nota zero la purtare” de Virgil Stoicescu, cel mai recent titlu din repertoriu a formației. I-am văzut „în haine de tînră” pe Dorina Daban, Zoltan Lovas, Mihai Copaci, Lăcrimioara Szlanko, Romulus Căprariu, Doru Crișan, Claudiu Oblea, Doru Costea, Daniel Roman și împreună cu ei — profesoara. Am văzut cum totul e lucrat în cele mai mici amănunte și gesturi.

După repetiție am mai aflat că repertoriul formației, cuprînde și cîteva piese de rezistență: „O noapte furtunoasă” de I. L. Caragiale, „La o piatră de hotar” de I. D. Șirbu, „Patima roșie” de M. Șorbul, alături de alte cîteva titluri și de alte recitaluri de poezie sau montaje literar-muzicale.

Auzind și vîndînd toate acestea am înțeles de ce aici nu se cunoaște obseala și am dat dreptate celui ce l-a numit „Teatrul veșnic tînr”. Și am înțeles mai bine că la Centrul de cultură și creație „Cîntarea României” al sindicatelor, calitatea și valoarea se obțin prin muncă, prin talent, prin pasiune și dragoste pentru frumos.

ILEANA D.
VASILE FILIP

Însemnări de cenacul

Ultimele trei întîlniri ale Cenacului literar „Luceafărul” al Centrului de cultură și creație „Cîntarea României” al Consiliului municipal al sindicatelor (16; 28 și 30 octombrie) au prietit iubitorilor de artă și frumos adevărate momente de delectare sufletească. În ordine — ciclul de nouă poeme, răspunzînd în bună măsură exigențelor estetice poetice aparținînd Violetei Mureșan (aflată, de pe acum, la peste 50 de poezii publicate în presa literară din Transilvania, Cluj Napoca și București), completat de noua năvelă („O datorie de împlinire”) a lui Dumitru Sînteanu, proză de o profundă analiză psihologică dar și de o stringentă actualitate (toate aceste caracterizări „sumare” susținute de participanții la discuții — V. Belity, G. Burcuș, Dan Lăzărescu, I. Matiuș, V. Dănilă, F. Pădureanu, Elena Gatea, Al. Petcu și L. Suciu) urmate — apoi — de o adevărată lănsare de carte organizată de Consiliul municipal al sindicatelor în cadrul Decadei cărții

românești, prof. Violeta Mureșan și Ana Bîncioli prezentînd atît volumul „Elegii” de Tibul cît și pe poetul, traducătorul, autorul „Cuvîntului înainte” și al „notelor”, Vasile Sav, redactor al revistei „Tribuna” din Cluj Napoca. În ceea ce privește al treilea „moment”, doctorului Al. Petcu i s-au analizat, cu competență, prozele scurte, de cîte V. Belity, Tania Faur, D. Pădureanu, Viorica Mornășă, G. Burcuș — cît și tînrului debutant de la I.V.A., Ionel Rusu (cu același participanți la discuții) — le-au confirmat — după cum afirmă în concluzii prof. Violeta Mureșan — nu numai împlinirea, ci și necesitatea și obligativitatea de a-și continua zborul înspre noi împliniri.

La ședința de lucru de azi, 13 octombrie, ora 11, vor fi analizate noile poeme ale Taniei Faur, năvela Codrușei Gheran — „Clocotul” și o proză satirică a lui Al. Petcu.

DUMITRU ALIVIEI

Televiziune

Duminică, 13 noiembrie
11,30 Lumea copiilor; 12,25 Sub tricolor, la datorie; 12,40 Viața satului; 13,00 Telex; 13,05 Album duminical; 15,00 Închiderea programului; 19,00 Telex; 19,25 Omagiiul juri. Conducătorului iubit; 20,25 Film artistic — Porțile albastre ale orașului; 21,20 Arta celebre din opere; 21,50 Telexjurnal.

Luni, 14 noiembrie

19,00 Telexjurnal; 19,25 Industria — programe prioritare; 19,45 Cititorii de Epoci de aur — Epoci Nicolae Ceaușescu; 20,05 Fezaur folcloric în concert; 20,35 Din lumea capitalului; 20,55 Unirea și independența — permanențe ale istoriei noastre; 21,15 Democrația muncitorească, revoluționară în acțiune; 21,35 Ce-ți doresc eu tie, dulce Românie; 21,50 Telexjurnal.

Cinematec
Duminică, 13 noiembrie
DACIA: 9,30, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101, 103, 105, 107, 109, 111, 113, 115, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015, 1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027, 1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039, 1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051, 1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063, 1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075, 1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 1099, 1101, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111, 1113, 1115, 1117, 1119, 1121, 1123, 1125, 1127, 1129, 1131, 1133, 1135, 1137, 1139, 1141, 1143, 1145, 1147, 1149, 1151, 1153, 1155, 1157, 1159, 1161, 1163, 1165, 1167, 1169, 1171, 1173, 1175, 1177, 1179, 1181, 1183, 1185, 1187, 1189, 1191, 1193, 1195, 1197, 1199, 1201, 1203, 1205, 1207, 1209, 1211, 1213, 1215, 1217, 1219, 1221, 1223, 1225, 1227, 1229, 1231, 1233, 1235, 1237, 1239, 1241, 1243, 1245, 1247, 1249, 1251, 1253, 1255, 1257, 1259, 1261, 1263, 1265, 1267, 1269, 1271, 1273, 1275, 1277, 1279, 1281, 1283, 1285, 1287, 1289, 1291, 1293, 1295, 1297, 1299, 1301, 1303, 1305, 1307, 1309, 1311, 1313, 1315, 1317, 1319, 1321, 1323, 1325, 1327, 1329, 1331, 1333, 1335, 1337, 1339, 1341, 1343, 1345, 1347, 1349, 1351, 1353, 1355, 1357, 1359, 1361, 1363, 1365, 1367, 1369, 1371, 1373, 1375, 1377, 1379, 1381, 1383, 1385, 1387, 1389, 1391, 1393, 1395, 1397, 1399, 1401, 1403, 1405, 1407, 1409, 1411, 1413, 1415, 1417, 1419, 1421, 1423, 1425, 1427, 1429, 1431, 1433, 1435, 1437, 1439, 1441, 1443, 1445, 1447, 1449, 1451, 1453, 1455, 1457, 1459, 1461, 1463, 1465, 1467, 1469, 1471, 1473, 1475, 1477, 1479, 1481, 1483, 1485, 1487, 1489, 1491, 1493, 1495, 1497, 1499, 1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1515, 1517, 1519, 1521, 1523, 1525, 1527, 1529, 1531, 1533, 1535, 1537, 1539, 1541, 1543, 1545, 1547, 1549, 1551, 1553, 1555, 1557, 1559, 1561, 1563, 1565, 1567, 1569, 1571, 1573, 1575, 1577, 1579, 1581, 1583, 1585, 1587, 1589, 1591, 1593, 1595, 1597, 1599, 1601, 1603, 1605, 1607, 1609, 1611, 1613, 1615, 1617, 1619, 1621, 1623, 1625, 1627, 1629, 1631, 1633, 1635, 1637, 1639, 1641, 1643, 1645, 1647, 1649, 1651, 1653, 1655, 1657, 1659, 1661, 1663, 1665, 1667, 1669, 1671, 1673, 1675, 1677, 1679, 1681, 1683, 1685, 1687, 1689, 1691, 1693, 1695, 1697, 1699, 1701, 1703, 1705, 1707, 1709, 1711, 1713, 1715, 1717, 1719, 1721, 1723, 1725, 1727, 1729, 1731, 1733, 1735, 1737, 1739, 1741, 1743, 1745, 1747, 1749, 1751, 1753, 1755, 1757, 1759, 1761, 1763, 1765, 1767, 1769, 1771, 1773, 1775, 1777, 1779, 1781, 1783, 1785, 1787, 1789, 1791, 1793, 1795, 1797, 1799, 1801, 1803, 1805, 1807, 1809, 1811, 1813, 1815, 1817, 1819, 1821, 1823, 1825, 1827, 1829, 1831, 1833, 1835, 1837, 1839, 1841, 1843, 1845, 1847, 1849, 1851, 1853, 1855, 1857, 1859, 1861, 1863, 1865, 1867, 1869, 1871, 1873, 1875, 1877, 1879, 1881, 1883, 1885, 1887, 1889, 1891, 1893, 1895, 1897, 1899, 1901, 1903, 1905, 1907, 1909, 1911, 1913, 1915, 1917, 1919, 1921, 1923, 1925, 1927, 1929, 1931, 1933, 1935, 1937, 1939, 1941, 1943, 1945, 1947, 1949, 1951, 1953, 1955, 1957, 1959, 1961, 1963, 1965, 1967, 1969, 1971, 1973, 1975, 1977, 1979, 1981, 1983, 1985, 1987, 1989, 1991, 1993, 1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023, 2025, 2027, 2029, 2031, 2033, 2035, 2037, 2039, 2041, 2043, 2045, 2047, 2049, 2051, 2053, 2055, 2057, 2059, 2061, 2063, 2065, 2067, 2069, 2071, 2073, 2075, 2077, 2079, 2081, 2083, 2085, 2087, 2089, 2091, 2093, 2095, 2097, 2099, 2101, 2103, 2105, 2107, 2109, 2111, 2113, 2115, 2117, 2119, 2121, 2123, 2125, 2127, 2129, 2131, 2133, 2135, 2137, 2139, 2141, 2143, 2145, 2147, 2149, 2151, 2153, 2155, 2157, 2159, 2161, 2163, 2165, 2167, 2169, 2171, 2173, 2175, 2177, 2179, 2181, 2183, 2185, 2187, 2189, 2191, 2193, 2195, 2197, 2199, 2201, 2203, 2205, 2207, 2209, 2211, 2213, 2215, 2217, 2219, 2221, 2223, 2225, 2227, 2229, 2231, 2233, 2235, 2237, 2239, 2241, 2243, 2245, 2247, 2249, 2251, 2253, 2255, 2257, 2259, 2261, 2263, 2265, 2267, 2269, 2271, 2273, 2275, 2277, 2279, 2281, 2283, 2285, 2287, 2289, 2291, 2293, 2295, 2297, 2299, 2301, 2303, 2305, 2307, 2309, 2311, 2313, 2315, 2317, 2319, 2321, 2323, 2325, 2327, 2329, 2331, 2333, 2335, 2337, 2339, 2341, 2343, 2345, 2347, 2349, 2351, 2353, 2355, 2357, 2359, 2361, 2363, 2365, 2367, 2369, 2371, 2373, 2375, 2377, 2379, 2381, 2383, 2385, 2387, 2389, 2391, 2393, 2395, 2397, 2399, 2401, 2403, 2405, 2407, 2409, 2411, 2413, 2415, 2417, 2419, 2421, 2423, 2425, 2427, 2429, 2431, 2433, 2435, 2437, 2439, 2441, 2443, 2445, 2447, 2449, 245

În lumina Tezelor pentru Plenara C.C. al P.C.R.

Ocrotirea și conservarea mediului natural, o îndatorire patriotică de mare responsabilitate

Ocrotirea și conservarea mediului natural a devenit în țara noastră o funcție socială, de prim ordin, prin care se urmărește asigurarea calității factorilor de mediu pentru utilizarea rațională și valorificarea superioară a resurselor naturale, cât și creșterea conștiinței ecologice.

Sfera largă de cuprindere a pozițiilor exprimate în Tezele din aprilie și-au găsit materializarea și prin propunerea de a se înscrie pe ordinea de zi a sesiunii actuale a Adunării Generale a O.N.U. punctul intitulat „Răspunderea statelor pentru apărarea mediului de viață al omului și prevenirea poluării acestuia ca urmare a acumulării de reziduuri toxice și radioactive în reziduurile cooperării internaționale în soluționarea acestei probleme.

În abordarea acestei probleme globale, România socialistă pornește de la premisa că, asemenea altor probleme de însemnătate majoră, se impune, deopotrivă, acțiunea energică și judicioasă a fiecărei țări, concomitent cu o largă colaborare internațională, întrucât a devenit limpede că omul este sortit să trăiască în armonie cu natura, ca parte inseparabilă a ei sau să dispară împreună cu ea.

În județul nostru, în spiritul prevederilor Tezelor, a Legii nr. 9 din 1973 privind

protecția mediului înconjurător, Consiliul județean pentru îndrumarea ocrotirii naturii, ca organ specializat al Comitetului Executiv al Consiliului popular județean pentru conservarea și protecția florei, faunei, vegetației se preocupă pentru menținerea echilibrului ecologic între factorii de mediu care vizează ridicarea continuă a calității vieții oamenilor muncii.

În sensul menționat, preocupările au vizat conservarea patrimoniului natural din rezervațiile naturale de pe teritoriul județului, cum sint rezervația de laur, asociațiile vegetale de ghimpe, nufăr alb, stejar pufos, fâgete, gorunete, populațiile de egrate, stirci, dropii, depozitele paleoecologice din aria hidrografică a Crișului Alb, protecția carstului în zona Moneasa, prevenirea poluării atmosferei, apei, solului, a aerului uman, pentru asigurarea unui mediu natural prielnic desfășurării civilizate a muncii și vieții oamenilor de pe meleagurile arădene.

S-a urmărit traducerea în fapte a Hotărârii sesiunii Comitetului Executiv din 3 decembrie 1987 privind încheierea documentației pentru înființarea Parcului național al Munților Zărand în masivul Drecea, care va completa sistemul național de rezervații naturale pentru existența de joasă altitudine. În

spiritul prevederilor acestei hotărâri „Arboretumul Sylva-Gurahony” va fi extins cu încă 150 ha prin crearea parcului forestier — organism unic în țara noastră în care se vor face testări ale adaptării diferitelor esențe forestiere la condițiile climatice specifice județului nostru.

Programul de cercetare științifică vizează teme ancorate în realitățile județului cum sint: valorificarea potențialului bioproductiv al județului, culturi de plante pe medii nutritive artificiale, prevenirea efectului ploilor acide, studiul integrat al rezervațiilor naturale etc., care sint nemijlocit legate de dezvoltarea social-economică a județului și urmărirea modului de gospodărire judicioasă a resurselor naturale existente în prezent, cât și pentru generațiile viitoare.

Prin toate aceste propuneri se are în vedere o rațională gestionare și utilizare a resurselor naturale specifice județului, înfăptuirea politicii partidului și statului privind protecția mediului natural care să asigure întregului popor o viață prosperă și civilizată, într-o societate a echității sociale.

Prof. dr. AUREL ARDELEAN,
președintele Consiliului județean de ocrotire a naturii

Unirea și unitatea — permanente ale istoriei naționale

(Urmare din pag. 1)

re a creat condiții pentru un progres și mai puternic al societății românești, a dat noi perspective dezvoltării economice și sociale a țării, creșterii forței și avântului mișcării muncitorești, revoluționare și progresiste din România. Sub conducerea Partidului Comunist Român s-au înfăptuit forțele patriotice pentru înfăptuirea revoluției din august 1944, trecându-se la transformările revoluționare, la victoria socialismului pe pământul scump al patriei. În aceste condiții, în deosebi în epoca inaugurată de cel de-al IX-lea Congres al partidului, de când în fruntea partidului, a țării se află marele patriot și înflăcărat revoluționar, tovarășul Nicolae Ceaușescu, remarcabilă personalitate a lumii contemporane, unitatea poporului român capătă noi dimensiuni de ordin calitativ, exprimată prin urmasa operă constructivă internă și într-o politică externă activă, de apărare a principiilor deplină egalități în drepturi în

relațiile dintre state, ale respectului independenței și suveranității naționale, neamului în treburile interne și avantajului reciproc, nerecurgerii la forță și la amenințarea cu forța. Inițiativele de pace ale României promovate și reprezentate cu o tenacitate exemplară de conducătorul partidului și statului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, au un mare răsunet în lume, se bucură de aprecieri unanime în cercurile largi ale opiniei publice mondiale.

Străinuși în jurul partidului, urmînd marele exemplu de revoluționar și patriot al tovarășului Nicolae Ceaușescu, acum cînd aniversăm împlinirea a 70 de ani de la încheierea procesului de lăurire a statului național unitar român, comunist, toți oamenii muncii sint puternic angajați în înfăptuirea obiectivelor și hotărîrilor Congresului al XIII-lea și ale Conferinței Naționale ale partidului, pentru a adăuga țării noi și mărețe realizări care să înalțe patria română în glorie, demnitate și măreție.

Simpozion cinematografic

În cadrul „Lunii culturii cinematografice” (ediția a V-a), Întreprinderea cinematografică a județului Arad organizează marți, 15 noiembrie a.c., ora 13, în sala „Studio 197” a Teatrului de stat simpozionul „Filmul ro-

mănesc — artă și conștiință”, la care participă realizatori ai filmului românesc, critici cinematografici. Se va viziona cu acest prilej, în premieră, filmul artistic românesc „Planul dintre dealuri”.

Reînnoiți-vă abonamentele la ziarul „Flacăra roșie”

Pentru producții sporite

(Urmare din pag. 1)

gurilor astfel încît brazdele să fie întoarse uniform, resturile vegetale să fie încorporate în întregime iar prin adîncimea arăturii și echiparea fiecărui plug cu scormonitor să asigurăm afînarea solului pînă la o adîncime de 35-40 cm. Zilnic, alături de mecanizatori sint prezenți în cîmp șeful secției de mecanizare și șefii de ferme, care organizează și controlează munca tractoriștilor, împreună asigurînd respectarea tuturor acestor cerințe agrotehnice pentru realizarea unor arături de cea mai bună calitate.

Concomitent cu arăturile, ul-

timele zile au fost folosite din plin și la fertilizarea cu îngrășăminte naturale a 80 de hectare ce vor fi cultivate cu secetă de zahăr și la combaterea iăbătăii solului, prin aplicarea amendamentelor pe 20 de hectare.

De asemenea, pentru desfășurarea campaniei agricole de primăvară în cele mai bune condiții, încă de acum a fost stabilită amplasarea viitoarelor culturi, avîndu-se în vedere realizarea unui asolament corespunzător prin rotația culturilor astfel încît cele care vor fi însemîinate în primăvară să urmeze doar după premergătoare bune și foarte bune.

18 000 de arbori

(Urmare din pag. 1)

facerea”, I.N.C., I.C.R.A., I.T.A., I.R.E., I.C.R.T.I. și altele. Dar, cea mai mare reștință provine de la noi, consumatorii finali, cei care beneficiem de ziare, reviste, cărți, caiete și unele ambalaje, pe care numai parțial le-am recuperat, mai exact, doar în proporție de 27 la sută din cît se prevăzuse. Și totuși, motive să colectăm maculatură și s-o predăm pentru reciclare avem. Dacă trecem peste contravaloarea în bani pe care o putem încasa, chiar și pe faptul că trebuie să sacrificăm arbori pentru a asigura necesarul de hîrtie, să ne reamintim că ne putem achita de obligațiile ce ne revin potrivit Legii nr. 1/1985 tocmai predînd la I.J.R.V.M.R. maculatură sau alte materiale refolosibile. Și mai există încă o posibilitate, care constituie pentru fiecare dintre noi un adevărat examen de spirit civic. Organizațiile de pionieri și tineret din județul nostru s-au angajat, cu elanul specific vîrstei lor, să colecteze pînă la sfîrșitul anului o impor-

tantă cantitate de maculatură — circa 1 000 de tone. În acest scop, fiecare elev va aduna și preda la școală cel puțin cinci kg de maculatură în fiecare din cele două luni rămase pînă la finele anului. Mai mult chiar, pionierii s-au angajat să-și îndeplinească angajamentul anual pînă la marea sărbătoare aniversară de la 1 Decembrie. Desigur, o parte din această maculatură o vor constitui ocaziile folosite în anii trecuți, ziarele, revistele, ambalajele din hîrtie și cartoane din propria familie; dar, în mod cert, ele nu vor putea acoperi întreaga cantitate pe care s-au angajat s-o colecteze. De aceea, în cadrul zilelor și săptămînilor record din această lună, elevii vor bate și la alte porți solicitînd ajutor pentru a-și îndeplini angajamentul. Să-i ajutăm cu toată dragostea ce o purtăm tineretului generației, cu conștiința că-i ajutăm să-și dezvolte o trăsură de caracter frumoasă — spiritul de bun gospodar, cu conștiința că noi înșine ne îndeplinim o importantă îndatorire civică și patriotică.

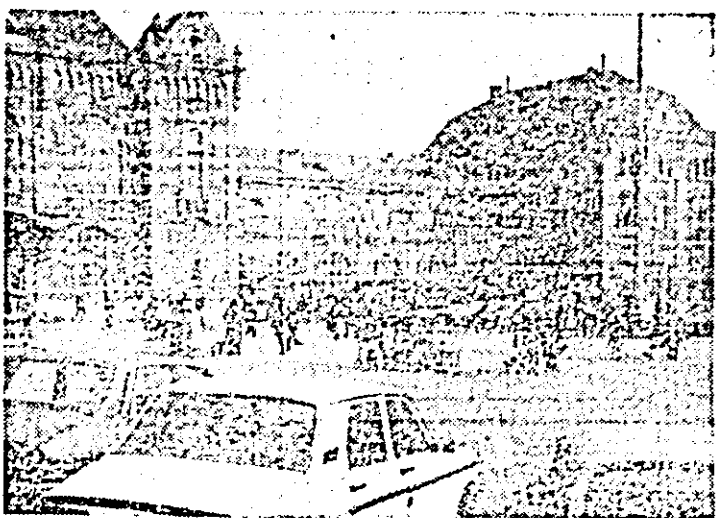
Avancronică de concert

Afișele Filarmonicii de stat Arad pregătite de cîteva zile întîlnirea publicului simfonice-lor de seară cu un program deosebit: capodopere ale muzicii simfonice și instrumentale create în Franța în ultima sută de ani. Din cauza îmbolnăvirii maestrului Mircea Cristescu, pregătirea și dirijarea programului a fost încredințată dirijorului Filarmonicii arădene Dorin Irandeș, care în linii mari a preluat programul propus de titularul afișului. Melomanii vor putea audia luni seara începînd de la ora 18.30: „Dansurile românești” de Bela Bartok, o subtilă transpunere orchestrală a virtuozelor dansuri populare românești culese de Bartok în părțile Ardealului și Bihorului. Vor urma două bijuterii ale

repertoriului concertant violinistic, liric și nostalgic „Poem pentru vioară și orchestră” de Ernest Chausson și vigurosul și plin de nerv „Tzigane” de Maurice Ravel. Ambele lucrări vizează atît fiorul întîm, expresia de profundă interiorizare, cît și exuberanța științifică, cu secțiuni de maximă virtuozitate tehnică. Ele vor fi interpretate de unul dintre violoniștii români de talie internațională Andrei Agoston. Obişnuința sălii de concert fac la fiecare întîlnire cu arta interpretativă a acestui mare maestru legătura între spontaneitatea nativă și muzicalitatea înăscută, a tonului mîiestru şlefuit cu logica și echilibrul construcției. De altfel maturitatea sa artistică, justele interpretări-

lor propuse de el este probată, dincolo de numeroasele premii la concursurile pe care le anunță și afișul concertului, de calitatea sa de pedagog al măiestriei interpretative violonistice la Conservatorul de muzică „G. Dima” din Cluj-Napoca, de cronicile concertelor pe care le-a susținut în toată Europa, de numeroasele înregistrări făcute la radio și Electrecord.

Concertul se va încheia cu interpretarea unei lucrări mult îndrăgite de iubitorii muzicii programatice: poemul simfonic „Ucenicul vrăjitor” de Paul Dukas. Sonorizarea aproape picturală a parabolei ucenicului vrăjitor este o pagină orchestrală de mare virtuozitate tehnică, pe care simfonicele arădene o pregătesc cu minuțiozitate și sperăm că va satisface exigențele ei publice. CRONICAR



Secvență cotidiană din piața gării Arad.

Foto: M. CANCIU

timpul probabil

Astăzi, pînă la ora 20:

Vremea va fi rece. Cerul va fi temporar noros. Izolat se vor semnala precipitații slabe, mai ales sub formă de lapoviță și ninsoare. Vîntul va sufla slab pînă la moderat din sud-vest. Temperaturile maxime: 3 la 6 grade.

În intervalul 13 noiembrie, ora 20 — 16 noiembrie, ora 20:

Vremea va fi schimbătoare. Cerul va fi variabil, cu înnoirări mai accentuate în prima parte, cînd pe alocuri vor cădea precipitații mixte. Temperaturile minime se vor situa între -1 și 4 grade, în primele nopți și între -6 și -2 grade în ultima noapte. Temperaturile maxime: 3 la 9 grade. Izolat se va semnala ceață și sint condiții de polei. (Meteorolog, P. Dănuș).

TELEGRAMME EXTERNE

TELEX - SPORT - TELEX

NAȚIUNILE UNITE

Adunarea Generală a ONU a adoptat cu majoritate de voturi o rezoluție privind dreptul fundamental al popoarelor la pace. Evidențind că asigurarea acestui drept este una din principalele sarcini ale fiecărui stat, rezoluția trece în relief însemnătatea deosebită și caracterul actual al Declarației cu privire la dreptul popoarelor la pace, adoptată de Adunarea Generală a ONU în 1984, și subliniază rolul deosebit ce revine organizațiilor neguvernamentale și opiniei publice mondiale în îndeplinirea prevederilor acestei declarații.

GENEVA

Reprezentantul special al se-

cretarului general al ONU la negocierile directe de pace irano-irakiene, ambasadorul Jan Eliasson, a declarat presei, la Geneva, că Iranul și Irakul au acceptat din nou încetarea focului și necesitatea punerii în practică a rezoluției 598 a Consiliului de Securitate privind soluționarea conflictului din Golf. Părțile, a precizat el, vor relua convorbirile în decembrie a.c. sau în ianuarie anul viitor.

PARIS

În localitatea Nanterre, din apropierea Parisului, au început lucrările Conferinței Naționale a Partidului Comunist Francez, transmite agenția TASS. Participă circa 1.000 de delegați care

dezbat probleme ale situației actuale din Franța, precum și sarcinile ce stau în fața partidului în perioada următoare.

MOSCOVA

După cum anunță agenția TASS, în Uniunea Sovietică, la poligonul din regiunea orașului Semipalatinsk, a fost efectuată o explozie nucleară subterană cu o putere de până la 20 kilotone. Experiența — anunță TASS — a fost efectuată în scopul perfecționării tehnicii militare.

HAGA

În prezent, numărul șomerilor înregistrați oficial în Olanda se ridică la 692.000 — peste 10 la sută din totalul populației active a acestei țări.

● Meciurile din etapa a 12-a a campionatului diviziei A la fotbal se vor desfășura astăzi, după următorul program: Steaua — Universitatea Cluj-Napoca (stadionul Steaua); Victoria București — FC Inter Sibiu (stadionul Victoria); Oțelul Galați — Rapid; FC Farul Constanța — Sportul Studentesc; SC Bacău — FC Argeș Pitești; Flacăra Moreni — FC Bihor Oradea; FCM Brașov — Universitatea Craiova; Corvinul Hunedoara — Dinamo; ASA Tg. Mureș — FC Olt.

Partidele vor începe la ora 14.00.

(Agerpres)

● Simbătă au început la Poiana Brașov campionatele republicane de ciclism, în prima zi fiind programată proba juniorilor mari. Pe un traseu acoperit de zăpadă și pe o vreme geroasă, concurenții au avut de parcurs 6 ture de câte 2,5 km, primul loc la individual revenind lui A. Balas (Voința Cluj-Napoca), înregistrat pe 15 km în

35'47". Au urmat Wilhelm Gros (Torpedo Zărnești) — la 46" și Dan Irimas (Voința Cluj-Napoca) — la 1'31". Pe echipe a câștigat Voința Cluj-Napoca. Astăzi, de la ora 12.00, sînt programate 3 concursuri: acel al juniorilor mici, campionatul republicii al seniorilor, precum și concursul rezervat veteranilor, întrecerile urmînd să se desfășoare tot în Poiana Mică.

● Proba feminină din cadrul concursului internațional de gimnastică pentru „Cupa Chun-chi” de la Nagoya a fost câștigată de sportiva româncă, triplă campioană olimpică, Daniela Silivaș cu 39,65 puncte la individual compus. Pe locul al doilea s-a clasat Svetlana Boginskai (URSS) — 39,60 puncte, urmată la rîndul său de coechipiera sa Svetlana Ivanova — 39,55 puncte. După cum relatează corespondentul sportiv al Agenției China Nouă, Daniela Silivaș a avut o evoluție remarcabilă la toate aparatele, și în special la sol și paralele.

INTREPRINDEREA JUDEȚEANĂ DE PRODUCȚIE INDUSTRIALĂ ȘI ÎN PRESTĂRI SERVICII ARAD

Str. Gheorghe Lazăr nr. 20

INCADREAZĂ DE URGENTĂ:

— artificieri autorizați pentru cariera de piatră.
Condițiile de încadrare conform Legii nr. 57/1974 și a Legii nr. 12/1971.
Informații suplimentare la serviciu P.F.P.I.R. — telefon 18928; 16298; 14165. (994)

INTREPRINDEREA JUDEȚEANĂ PENTRU RECUPERAREA ȘI VALORIFICAREA MATERIALILOR REFOLOSIBILE ARAD

Calea Bodroagului nr. 12

INCADREAZĂ DE URGENTĂ:

— UN CONTROLOR POARTĂ (bărbat).
Încadrarea se va face potrivit prevederilor Legii nr. 12/1971 și a Legii nr. 57/1974.
Informații suplimentare la telefon nr. 17630. (995)

COOPERATIVA DE PRODUCȚIE, ACHIZIȚII ȘI DESFĂȘURAREA MĂRFURILOR SOFRONEA — JUDEȚUL ARAD

INCADREAZĂ DE URGENTĂ:

— un lucrător gestionar pentru magazinul alimentar;
— un lucrător gestionar și vânzător pentru magazinul nealimentar, de preferință localnici, soț și soție pentru magazinul nealimentar.
Condițiile de încadrare sînt cele prevăzute de Legea nr. 12/1971 și Legea nr. 22/1969. (998)

COOPERATIVA „MUREȘUL” LIPOVA

Piața Republicii nr. 2

INCADREAZĂ URGENT:

— maistru, pentru secția împletituri la Zăbrani;
— muncitori împletitori, categ. I, II, III;
— responsabil atelier încălziminte, categ. III, IV, V.
Încadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 precum și a Deciziei UCECOM nr. 112/1984.
Relații suplimentare la telefon 960, 61980; 61648; 61898. (996)

BAZA DE ATELIERE ȘI TRANSPORT ARAD

Str. Poetului nr. 131 A

INCADREAZĂ:

— economist sau economist principal, pentru compartimentul financiar-contabil. (1001)

COOPERATIVA „TEHNOMETALICA” ARAD

Str. Gh. Dimitrov nr. 81—85

INCADREAZĂ URGENT:

— un șofer categoria B, C și E. (1002)

COOPERATIVA „PROGRESUL” ARAD

Str. Gh. Dimitrov nr. 81—85

INCADREAZĂ URGENT:

— un tractorist rutier.
Condițiile de încadrare conform Legii nr. 12/1971. (1003)

ANTREPRIZA DE CONSTRUCȚII-MONTAJ A R.C.F. TIMIȘOARA, BRIGADA COMPLEXĂ NR. 3 ARAD

A N U N T A :

Din cauza unor lucrări ce se execută la podurile de pe linia Sîntana — Brad, în zilele de 16 noiembrie 1988 și 17 noiembrie 1988 vor avea loc următoarele modificări în mersul trenurilor de călători:

— în ziua de 16 noiembrie 1988, trenurile 3125, 3126 se anulează pe distanța Baia de Criș — Brad;

— în ziua de 17 noiembrie 1988, trenurile 3125, 3126 se anulează pe distanța Vaja — Brad. (999)



ANIVERSARI

16 cale prinse într-un buchet, legate cu cea mai sinceră prietenie pentru Simona Boar, din Sîntana. Îi urează „La mulți ani”, Liliana. (114880)
19 crizanteme albe, multă sănătate, o viață plină de bucurii, pentru floarea noastră dragă Angelica Bătrînuț din Simand. Îi urează tată, mamă, bunicii și unchiul Puiu. (115897)

VINZARI — CUMPARARI

Vind sfoclă furajeră, comuna Vladimirescu str. V. Roșită nr. 4. (115761)
Cumpăr garaj, zona blocurilor Y-1, Y-14, UTA. Telefon 44536. (115712)
Vind mobilă bucatărie, nouă, ambalată, corpuri multe, suspendate, 7.000 lei. Comuna Vladimirescu str. 23 August nr. 11. (115711)
Cumpăr clăpări nr. 39—40. Telefon 15064. (115726)
Vind Dacia 1300, televizor color. Telefon 35245, după ora 16. (115716)
Vind vioară: violoncel 4/4, arcușuri, vioară noi și video, case sigilate. Telefon 16176, după ora 16. (115723)
Vind casă cu etaj, localitatea Livadi nr. 240. Telefon 16. (115725)
Vind apartament, 3 camere, zona Micălaia. Informații telefon 71710, între orele 17—19. (115732)
Vind autoturism Ford Consul, diesel. Localitatea Nădlac, bloc Consiliu, ap. 13, după ora 16. (115735)
Vind (preluare rate), apartament, 3 camere din cărămidă, str. Mioriței, bloc 185—186, sc. B, ap. 15. (115742)
Vind convenabil video recorder „Philips”, telefon 12601. (115744)
Vind casă cu grădină, str. Anton Pann nr. 69, Gai. (115737)
Vind alendelon bărbătesc, nou, mărimea 54, căciulă astrahan brumărie nouă, alendelon pentru copil, palton de piele bărbătesc. Informații telefon 49453. (115745)
Vind deck Akai GXF-71 și Cromatic. Telefon 68446. (115747)
Vind radiocasetofon Silvano, stereo, 4 lungimi de undă. Calea Armatei Roșii nr. 264, Micălaia. (115669)
Vind apartament bloc, 4 camere, Micălaia, Str. Voinicilor nr. 47, bloc 506, sc. C, etaj II, ap. 6. Vizibil după ora 16. (115854)
Vind televizor Orion Star, stare bună. Cumpăr motor Dongfeng pentru bicicletă. Telefon 45308. (115922)
Vind blănă, mărimea 3/4, nr. 44—46. Telefon 64044, orele 12—13, 16—20. (115926)
Vind instalație de gaz auto, telefon 44162, după amiază, 18—20. (115933)
Vind televizor color „Mierom”, nou și televizor „Miraj”. Tele-

fon 47304. (115945)

Vind casă cu grădină și pomi fructiferi în Miniș nr. 173. Informații Miniș nr. 173, telefon 220, Arad — telefon 39533. (115770)

Vind joc electronic „Atari 2600” cu 13 jocuri color și 2 manete de manevrare. Telefon 63563. (115771)

Vind alendelon femeiesc nr. 46, cuvertură persană pentru pat dublu, guler și căciulă din blănă bizam. Cumpăr fețe de masă mari și mici, cuveraturi de pat, perdele brodate cu tăietură, sau toleto sau pe plasă. Telefon 31325. (115778)

Vind Dacia 1310 break, fabricat 1988, rulat 1500 km. O-raș Ineu, telefon 12120, după ora 16. (115782)

SCHIMBURI DE LOCUINȚE

Schimb urgent apartament, una cameră, proprietate de stat, zona Praporgescu, bloc 10, cu apartament, 2 camere. Telefon 37439. (115829)

INCHIRIERI

Primește în gazdă două eleve (elevi), intrare separată. Telefon 18252. (115842)

Primește două fete în gazdă, telefon 49972. (115955)
Caut pentru închiriat apartament, prefer zona Vlaicu, telefon 41272. (115794)

Primește două fete în gazdă, centru. Telefon 39464. (115820)

Caut apartament sau garsonieră (nemobilată). Informații, bloc 542, ap. 14, Micălaia. (115894)

Primește în gazdă, 2 tinere muncitoare, ofer cameră mobilată, căldură și acces la bucatărie. Str. Panslei nr. 18, Sînnicolaul Mic, Arad. (115675)

DIVERSE

Caut femeie pentru îngrijirea unei femei bolnave. Telefon 39658. (115726)

Pensionară, ofer apartament bloc, pentru întreținere. Familia Varady Elvira, Calea Romanilor nr. 16. Telefon 11955. (115739)

Execut tot felul de zugrăvii. Telefon 17230. (115713)

Pentru admitere: drept, filosofie-istorie, ASE, pregătire intensivă rapidă prin corespondență la filosofie, economie. Adresați: Universitar, căsuța poștală 77-77, București 77. (104678)

Execut, montez jaluzele și rulouri. Informații telefon 17138, după-amiază. (115776)

DECESE

Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață, după o scurtă și grea suferință, a scumpei noastre mame, soții și bunici LIFTITIA (ICA) DIMA. Funeraliile vor avea loc astăzi, ora 13 la cimitirul Eternității. Familiei îndoliate Dima, Tușurigă, Ceteanu. (2)

Cu adîncă durere anunț încetarea din viață a soțului meu, Călin Nicolae, fost ceaprazar militar. Soția îndoliată. (3)

CONDOLEANTE. ANUNTURI DE FAMILIE

Sîntem alături de colega noastră Dobro Lenuta, în marea durere pricinuită de moartea tatălui, transmitem sincere condoleante. Colectivul de muncă din Întreprinderea UTA — secția repansaj, schimbul B. (1)

Un pios omagiu fratelui și fiului nostru GELU GORICI. Flori și lacrimi pe mormintul lui. Ileana, Adela și părinții. (115752)

Elevii clasei a VII-a B Școala generală nr. 2 Arad, sînt alături de tovarășa prof. Hurjui, în durerea pricinuită de decesul soarelui. Sincere condoleante. (115957)

Sincere condoleante familiei Tușurigă Alexandru, în marea durere pricinuită de moartea mamei. Locatarii blocului 121. (115959)

O aducere aminte și o lacrimă pentru sufletul nobil a lui Ștefan Ursachi. Cu durere familia Ursachi și Szabo. (115892)

Un pios omagiu în amintirea celei ce a fost iubită mamă și soție ZENA TUCRA. Amintirea ta, mamă, rămîne vie în sufletele noastre. Familia. (115934)

Sîntem alături de colega noastră MICULIT IOANA; la durerea pricinuită de moartea tatălui său. Colectivul F-11 A.E.C.S. Sere Arad. (115977)

Pios omagiu și tristă aducere aminte pentru cel care a fost soț, tată, bunice, Ioan Ignat. Lacrimi și flori pe tristul tău mormînt. Soția, copiii și nepoții. (115895)

Tristă și neuitată ne va rămîne în memorie ziua cînd moartea nemiloasă l-a răpit de lingă noi la numai 48 de ani pe MICOARA DIMITRIE din Pincota. Cit ai trăit, te-am iubit, cit vom trăi te vom plînge. Lacrimi și dor pe tristul tău mormînt. În veci nemîniștii mama, soția, fiicele, ginerele și nepoțelul. (115921)

Nemiloasa moarte a smuls de lingă noi, în plină putere, pe cel mai harnic, bun și drag soț, tată și bunice COHAN TRAIAN, din Macea. Amintirea lui va rămîne neștearsă în inimile noastre, îndurerate. Soția, copiii, nepoatele. (115960)

Colectivul de muncă al fermei 7 A.E.C.S. Sere Arad, transmite condoleante colegului NADASAN ALEXANDRU la decesul tatălui său. (115964)

Colectivul secției Ambalaj protoape, schimbul A, este alături de colega COȘA IOANA în grelele momente pricinuite de moartea mamei. (115967)