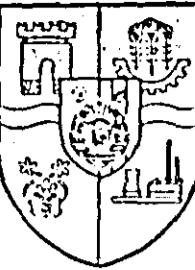




ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN și AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN



Anul XLVI

4 pagini 50 bani

Nr. 13 324

Duminică

9 aprilie 1989

## În lumina orientărilor și indicațiilor tovarășului Nicolae Ceaușescu

**Fiecare oră bună de lucru să fie folosită din plin la urgentarea lucrărilor agricole!**

### OAMENI AI MUNCHII DE PE OGOARE!

- Prin mobilizarea în cimp a tuturor forțelor disponibile și folosirea lor cu randament maxim, prin organizarea temeinică a muncii, să facem și din această duminică, o zi de muncă intensă, pentru încheierea însămîntărilor în cel mai scurt timp!
- Prin prezența lor continuă în cimp, cadrele de conducere și specialiștii din unitățile agricole să asigure respectarea strictă a tehnologiilor, efectuarea unor lucrări de cea mai bună calitate!

### C.U.A.S.C. Săvîrșin: Ritmul însămîntărilor trebuie intensificat

Vineri, dimineață, la Săvîrșin, nordul Involburării continua să craină o ploaie mare și deasă. Plouase în tot cursul nopții, iar cantitatea de precipitații căzută însumă 16,2 l pe metru pătrat, determinând, pentru moment, intreruperea lucrărilor agricole. Abia spre prînz ploaia s-a oprit, iar vîntul începuse să zvînte terenul. La marginea tarlalelor, tracătoarele și utilajele agricole aşteptau, gata pregătite, momentul prielnic reluatării activității la pregătirea terenului și semănat. Pentru intensificarea la maximum a ritmului însămîntărilor și încheierea lor că mai urgentă erau mobilizate, la nivelul consiliului unic, 24 de semănaitori și un mare număr de agregate pentru pregătirea patutului germinativ, care să a-

sigure front larg de lucru semănătorilor. Așadar o puternică mobilizare de forțe, necesară având în vedere stadiul „la zi” al executărilor însămîntărilor. Până joi seara, soia a fost semănată pe 31 la sută din totalul celor 1.450 hectare prevăzute, dar între unități se înregistrează diferențe apreciabile; astfel, în timp ce la C.A.P. Lalasîn și Bîrzașa procentul însămîntării soiei se ridică la 55-60 la sută, la cooperativele agricole Bîrchiș și Săvîrșin el se situează abia la 18-20 la sută. În ce privește porumbul — cultură care urmează să ocupe în acest an 3.200 ha — pînă la aceeași dată el a fost semănat, la nivelul consiliului unic, pe doar 23 la sută din suprafață. Fișe, în aprecierea stadiului

de execuție a însămîntărilor trebuie tinut seama și de specificul climatic al zonei, dar în același timp și de faptul că tocmai aceste condiții specifice de climă (curenți reci de aer, umiditate accentuată) dotătoare situații terenurilor unităților din C.U.A.S.C. Săvîrșin.

In mareea lor majoritate, în lunca Mureșului și în zona de deal care determină un stadiu

mai lung de vegetație pînă la maturizare, împun semănatul să mai împurui posibil al acestor culturi.

Tocmai de aceea, pe lingă

amplă mobilizare de forțe în cimp, în ultimele zile au fost luate o serie de măsuri orga-

MIRCEA CONTRAS

(Cont. în pag. a III-a)



Intreprinderea „Victoria”. Cu seriozitate și competență, C.T.C.-ista Florica Duma efectuează controlul calității ceasornicelor.

Foto: M. CANCIU

### „Scoala personalului”...

În sala de curs au luat loc, în seria de astăzi, impiegati de mișcare din stația Arad și stațiile centralizate electrodinamic de pe raza de activitate a regulatorului de circulație și mișcare Arad. După un „bun venit”, instructorul, tovarășul Nicolae Florea, îl invită pe psihologul Gelu V. Todea, de la laboratorul de psihologie al Regionaliei C.F.R. Timișoara, să prezinte tema.

O scurtă expunere asupra

stressului, după

care un test.

La închidere, psihologul îi se destăinuie:

— Laboratorul nostru, prin care „trec” toți feroviarii din regională implicați în siguranța circulației, face o cercetare asupra surselor și consecințelor stressului profesional, cu scopul de a stabili terapie stăriilor de stress. Cine altcineva ne poate furniza informații necesare decât cel implicați în genul de activități pe care le studiem?

Activitatea de perfecționare a pregătirii profesionale (care aici, la C.F.R., se numește „scoala personalului”) și care este obligatorie și are loc în afara programului de serviciu continuu. La pupitrul de co-

mandă automată a simulatorului statiei Arad-nord se șașă impiegatul de mișcare Ioan Bogosel. I se dă tema: un parcurs cu intrare la linia a treila. De la pupitrul său, instructorul comandă diverse defecțiuni ce pot apărea pe acest parcurs. Impiegatul este obligat să dea soluții, în conformitate strictă cu „Instrucțiunile” existente la C.F.R. Uneori se mal poartă și instructorul intervin prompt. Urmează un alt impiegat, Pavel Lazar și „lecția”

continuă...

Privesc cu atenție sala în care are loc perfecționarea pregătirii profesionale. Încind cu ordinul ministrului către reglementarea această activitate, sala este înșesată de planșe cu o puternică putere de sugestie privind diverse activități specifice, scheme logice, machete ale instalațiilor, pînă la simulatorul de parcursuri.

— Tovărășe Nicolae Florea, am aflat că sunteți feroviar doar aproape patru decenii, iar de 15 ani instructor cu probleme de mișcare. Am asistat și la orele „predate” astăzi. Vă rog să nu prezentati și alte aspecte ale acestor activități.

— „Scoala personalului” este o activitate care înțelegează de cînd există C.F.R.-ul. Evident, n-a fost întotdeauna așa cum e acum. Dolarea cu vagoane de mare capacitate, cu locomotive diesel, electricizarea linilor și introducerea locomotivelor electrice, dar, mai cu seamă centralizarea electro-dinamică au impus perfecționarea continuă a acestel activități, dotarea cu material didactic corespunzător. De fapt, aici nu se face doar instruire și examinare ci, așa cum îi văzut, și un adeverat antrenament pentru însușirea cunoștințelor și deprinderilor necesare practicării meseriei.

— Ce alte forme folosiți?

— Precizez că forma principală a activității o constituie studiul individual. Aici verifi-



C.U.A.S.C. Fântânele. Cu forțe sportive se acționează la urgentarea însămîntărilor.

### A te ocupă, cu răspundere, de formarea tinerilor...

— Cred că nu cu mine trebuie să stai de vorbă — îmi spune Rujia Boldor, din să se ridice de pe scaun. Avem în întreprindere comuniști vecchi, cu o bogată activitate. Eu sună comunistă numai din 1981 și secretar al organizației de bază în 1985...

„Cind a recomandat-o pentru răbitorie noastră, secretarul comitetului de partid al Intreprinderii de conțecții, tovarășa Ilona Laza, îmi spuse: —

— Este o femeie energetică, bună organizatoare și bună muncitoare. I-am urmărit cu atenție munca, cu elisiva ană în urmă atelierul III, unde lucraza, într-o situație mai grea. Tovărășa Rujia Boldor și-a inceput atunci activitatea ca șef de brigadă, având

în componență el numai tineri nou veniți de la școala profesională și a făcut lucruri bune, a știut să lucreze cu el într-o mare majoritate au ajuns foarte buni muncitori.

### Sfera de influență a comunismului

Amintindu-l acest episod, comunista Rujia Boldor îl găsește absolut iluzionat:

— A fost o sarcină profesională care trebuia dusă la înăpere, iar în calitate de comunist a fost. În același timp, o sarcină de partid.

Faptul că astăzi atelierul III este specializat pe conțecții usoare pentru export — aici, deci, lucraza cele mai bu-

ne formări de lucru — este și meritul ei și al celorlalți comuniști care se ocupă cu seriozitate de tineret.

— Cum ne creștem tinerii, așa îl avem — îmi spune în-

caceaș atenție urmăresc și ac-

tivitatea tinerilor din schimb-

bul A. Aici avem două orga-

nizații U.T.C. Secretarile U.T.C.

Elena Mogîrzan și Aurica Lea-

ca mă invită la școală adună-

toare U.T.C., unde particip eu

sau cîțiva membri ai biroului

organizației de bază. În

atelierul nostru lucraza foarte

multă tineri și de aceea

trebuie să le cunoaștem pro-

blemele, grădățile cu care se

mai confruntă, organizația

noastră de partid putând astfel

lucraza cu măsurile care se impun

pentru a-i ajuta. Să, în primul

rând, îl învățăm pe cel tineri

să se implice în mai mare mă-

ceasă atenție urmăresc și ac-

tivitatea tinerilor din schimb-

bul B. Înțeleg că și aci sunt

organizații U.T.C. Secretarile

Asociația U.T.C. și Asociația

U.T.C. sunt și ele organiză-

rii de partid care se impun

pentru a-i ajuta. Să, în primul

rând, îl învățăm pe cel tineri

să se implice în mai mare mă-

ceasă atenție urmăresc și ac-

tivitatea tinerilor din schimb-

bul A. Înțeleg că și aci sunt

organizații U.T.C. Secretarile

Asociația U.T.C. și Asociația

U.T.C. sunt și ele organiză-

rii de partid care se impun

pentru a-i ajuta. Să, în primul

rând, îl învățăm pe cel tineri

să se implice în mai mare mă-

ceasă atenție urmăresc și ac-

tivitatea tinerilor din schimb-

bul B. Înțeleg că și aci sunt

organizații U.T.C. Secretarile

Asociația U.T.C. și Asociația

U.T.C. sunt și ele organiză-

rii de partid care se impun

pentru a-i ajuta. Să, în primul

rând, îl învățăm pe cel tineri

să se implice în mai mare mă-

ceasă atenție urmăresc și ac-

tivitatea tinerilor din schimb-

bul A. Înțeleg că și aci sunt

organizații U.T.C. Secretarile

Asociația U.T.C. și Asociația

U.T.C. sunt și ele organiză-

rii de partid care se impun

pentru a-i ajuta. Să, în primul

rând, îl învățăm pe cel tineri

să se implice în mai mare mă-

ceasă atenție urmăresc și ac-

tivitatea tinerilor din schimb-

bul B. Înțeleg că și aci sunt

organizații U.T.C. Secretarile

Asociația U.T.C. și Asociația

U.T.C. sunt și ele organiză-

rii de partid care se impun

pentru a-i ajuta. Să, în primul

rând, îl învățăm pe cel tineri

să se implice în mai mare mă-

# De mîine, la Arad—Etapa republicană a concursului pe meserii

## Bun venit și succes concurenților!

Incepind de mîine, 10 aprilie și pînă joi, 13 aprilie a.c., Aradul, frumosul și străvechiul nostru municipiu va găzdui Etapa republicană a concursului pe meserii al liceelor cu profil de construcții de mașini în meserile de mecanică și electromecanică din țară. Circa 300 de concurenți din toate județele țării se întîlnesc în împrejurările noastre oraș pentru a se confrunta în domeniul atât de atrăgător al tehnicilor și cunoștințelor și deprinderilor practice, după ce s-au ales o dată elevii cel mai bun din cel bun în urma fazei pe școală, pe localități și pe județe a concursurilor pe meserii. Este o confruntare a setei de cunoșteri și a încreșții, cum să poată mai definitoare pentru învățămîntul românesc do toate gradele, cînd atlea mutații înnoitoare s-au petrecut și se petrec în conținutul și desfășurarea procesului instructiv-educativ, mai ales după cel de-al IX-lea Congres al partidului, de cînd în fruntea țării a fost aleș tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, editorul de știri al României socialiste.

Fără nici o îndoială, orașul nostru n-a fost desemnat din întîmplare să găzduiască ediția din acest an a concursului. În Arad, actualul Liceu Industrial nr. 1 are o tradiție în curînd de o sută de ani de învățămînt profesional industrial românesc.

Din acest lăcăs de învățămînt profesional, care a început cu 20 de elevi, au ieșit de-a lungul anilor zeci de generații de muncitori care au făcut înălția industrială arădene, au fost muncitorii destoinici cu o finală calificare, au devenit tehnicieni sau ingineri, sau specialiști învîlăși pentru măiestria mîinilor și inventivitatea mîinii, patriotii adevărați.

Pagina realizată de  
C. IONUTAS  
Foto: M. CANCIU

O imagine obișnuită de la Liceul Industrial nr. 1 Arad — orele de practică în atelierele școlii.

rați care și-au cinsit deopotrivă țara și spiritul revoluționar al clasei muncitoare în rîndurile cărora au intrat. Le-a fost scump idealul Unirii celei Mari de la 1 Decembrie 1918, cum le-a fost scump și idealul solidarității de clasă al tuturor celor ce muncesc, purtând sus, în demnitate și cu cinste atât steagul roșu, cât și steagul creației tehnice și al pionieratului tehnic și industrial românesc. Într-o vreme, acest liceu s-a și numit Liceul de Arte și Meserii „Arad-Vlăden”, pionier al viației românești și Internaționale, omul pe care generații de început ale mestertonilor arădeni l-au văzut, l-au admirat și l-au susținut. În chiar acest oraș înălțindu-se cu „mașina lui zburătoare”.

Cu siguranță deci, haină sărbătoarească po care a îmbrăcat-o acum Aradul, îl să bine, îl vine firesc, adaugă o nouă culoare, mai proaspătă binelînteleș, tradiției care și-a cîștigat-o prin vreme.

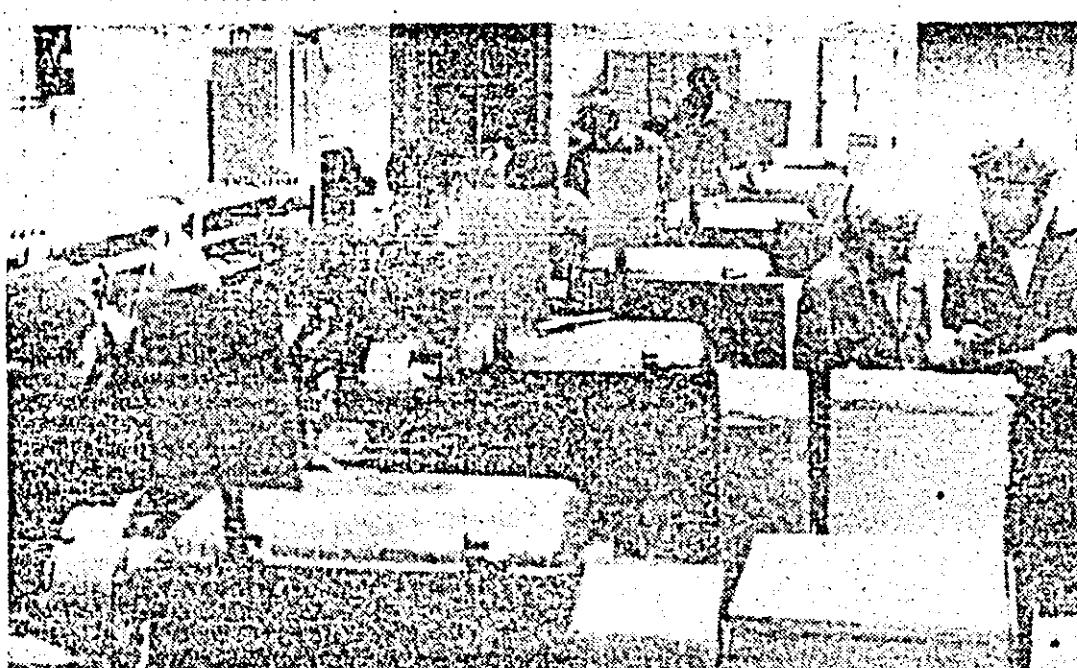
Se cînștește astfel, nu numai realizările mai-vechi ale școlii și ale orașului — printre primele din țară industrializate — ci și cele mai noi, cînd milii și milii de elevi al acestui liceu au intrat pe porțile marii citadele muncitorești care este astăzi în-

treprenderea de vagoane Arad, punind umărul aici sau în altă parte la faima industriei sociale românești, înălțările a țării și rod al politicilor Partidului Comunist Român de industrializare socialistă a țării, tocmai a acelei politici al cărei chezoș, inspirator și însăptitor a fost clasa muncitoare.

Așadar, de mîine, coridoarele, săliile de clasă și mai ales atelierele ultradodate ale Liceului Industrial nr. 1 din Arad vor fi un adevărat furnicăru plin de rumoare tinerescă. Elevi care nu s-au văzut niciodată, dar se simt datorită acelorași idealuri comune care-l animă — idealuri de dragoste de muncă, de carte, de autoperfecționare în meseria aleasă — să vor înălța într-o adevărată competiție a cunoașterii. În numele unei generații care va fi cu siguranță schimbul muncitoresc de mîine, schimbul vajnic de la care va suflare slăvă chipul viitor al României socialiste.

Competiția, ca orice competiție, îi va răsplăti cu premii și „clasamente” pe cei mai buni.

Să urâm deci, avem foate motivele, un călduros bun venit în orașul nostru tututor concurenților și mult succese!



**U**n proverb românesc, a cărui înțelegere vine din veacuri, ne spune că „meseria o brătară de aur”. Tîcul lui nu s-a permiat nici astăzi, în ciuda faptului că meserile nu numai că s-au înmulțit, ci s-au și „solisticat” — ca să folosim un termen expresiv pentru complexitatea și nivelul tot mai înalt pe care-l cere tehnica și tehnologii acestui ultim părăs de viață al secolului XXI.

Intr-adevăr, meseria în înțelesul de astăzi al termenului cuprinde în „miezul” ei mult mai mult decât a cuprins, a putut cuprinde în urmă cu o sută de ani. Cuprinde, în primul rînd, mai multă cunoaștere, adică mai multă știință și preținție. În același timp, tot același și tot altă trea lucruri. Orizontul de la care pornește ea astăzi în România este mult mai larg și mai plin de lumini decât s-ar fi putut, poate, bănuil. Cel care-l îmbrățișează odă cu meseria, și acestia nu pot să decite tinerii, îmbrățișează de fapt perspectiva începutoare de-mplinită a acestei sintagme „meseria — poartă deschisă spre viață”.

OVIDIU GRUMEZA, clasa a IX-a I — „Nu m-am așteptat să să mă calific în etapa pe țară. Erau atâtă concurență și erau atâtă foarte buni! Mă bucur, desigur că mă bucur foarte mult că am reușit să mă calific. Aștept înălțirea mea cu colegii din alte judecări plin de emoții. Stiu că întrucătorea va fi strînsă, se va desfășura la un înalt nivel de pregătire teoretică și practică.

**I**X-a I — „Nu m-am așteptat să mă calific în etapa pe țară. Erau atâtă concurență și erau atâtă foarte buni! Mă bucur, desigur că mă bucur foarte mult că am reușit să mă calific. Aștept înălțirea mea cu colegii din alte judecări plin de emoții. Stiu că întrucătorea va fi strînsă, se va desfășura la un înalt nivel de pregătire teoretică și practică.

Sper să nu-i dezamăgesc pe cei care au avut incredere în mine, pe profesorii și maistri care mi-au îndrumat pașii în meserie, pe colegii mei, pe prietenii.

Noi, participanții la concurs, vom încerca să dovedim finalul nivel de pregătire pentru viață desfășurat în școală noastră, să dovedim că suntem demni de increderea pe care o acordă secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, tinerii generații, creindu-ne minunate condiții de învățătură și muncă”.

OVIDIU GRUMEZA, clasa a

## la pas, printr-o expoziție permanentă

Întotdeauna surprizele, dacă sunt plăcute, să facă să te bucure, să te stîrnăcă, să te entuziasmeze. Așa a fost cazul cînd în acest Liceu Industrial nr. 1, reporterul a descoperit deasupra unei ușă (ce părea a fi a unei săli obligaționale de clasă) inscripție: „Expoziția permanentă cu lucrările de absolviere”.

Ei bine, o astfel de expoziție vor fi având, probabil și altă licee, nu zic nu, ceea ce vreau să zic e că ideea merită și îl îudătă. Dar nu numai ideal.

S-au adunat aici, prin grija unui fost maistru conducător de practică a elevilor — Ilie Budurășan — încă din 1978 (deci de un deceniu) cele mai reprezentative, mai valoroase și mai complexe lucrări de absolviere ale elevilor acestui liceu cu recunoaștere tradiții tehnice. S-au adunat și conluană a se aduna mai departe prin preluarea inițiativelor de către ing. Ionel Jidu și maistrul Roman Slev, cu aceeași grija și după același criteriu de bun augur pentru reputația școlii, pentru atât de omeneasca mîndrie a fostilor absolvenți veniți, romântici, la înălțarea colegiale de peste ani. Dar oare numai pentru asta? Nu, nu numai pentru asta! Pentru că, dacă „expoziția permanentă” este o adevărată vîrstă spunând despre o

istorie „în miniațură” a evoluției complexității dexterității muncii în formare, ea mai reprezintă ceva. Un plus, un adaus foarte important: utilitatea pedagogică, mijlocul de învățare pentru alii care vor veni din urmă și vor voi să învețe. Si vor voi să meargă mai departe, să urce mai sus!

Expoziția e în acest fel o moștră a eficienței și competitivității. În care s-a angajat învățămîntul românesc, învățămîntul arădean, este o ilustrare nu a unei simple creșteri a posibilității sărurilor forțelor de producție ale societății, ci a unei ridicări pe trepte superioare, prin măiestria și competența celei mai tinere generații, a calității bazelor tehnico-materiale a societății. Este o ilustrare tocmai a spiritului și literelor documentelor de partid, ale orientărilor și exigențelor ce se desprind din cunoscîntă tovarășul Nicolae Ceaușescu, care îndeamnă tinerii la creație, la muncă, la conștiință înaltă, la îmbinarea lor într-un tot unitar menit să confere noi dimensiuni societății noastre socialiste și patriei.

Exponatele sunt multe (cîteva sute), dovedind toate complexitatea tehnică și importanța practică. Ele se numesc „Stand pentru învățare dinamică a motorului asincron trifazat”, „Seturi de apărate psihotelnice pentru verificarea înălțării la strunjire-pilăre, sudare”, „Masină de bobinat” etc., etc. Toate purtând semnături de foști elevi, aici, deosebit, muncitorii destoinici la locul lor de muncă. Fișele, pe toate nu le putem enumera. Ar trebui, de altfel, o listă foarte lungă, pentru că expoziția nu este limitată doar în sala anume destinată, ci expozantele sale echipează și cabinetele de specialitate tehnice și atelierele de practică, fiind în totalitate destinate procesului instrucțiv-formativ.

S-ar părea că asta ar fi tot. Dar nu, nu e tot. La pas, mergind prin expoziție, maistrul instructor Roman Slev a tinut să mă întrebă: „Știi dumneavoastră ce reprezintă pentru noi această expoziție în munca de orientare școlară și profesională?” Nu i-am răspuns. Sper că rîndurile ce le-am scris să însemne un răspuns și la această întrebare.

RADU CHEVEREȘAN, clasa a XII-a A — „Ca elev ai ultimei clase de liceu, acest concurs înseamnă pentru mine o mare verificare finală înainte de încadrarea în producție. Etapa națională are semnificația unei trepte în dezvoltarea profesională. E primul pas pe care îl am în desfășurarea mea cu colegii din alte judecări plin de emoții. Stiu că întrucătorea va fi strînsă, se va desfășura la un înalt nivel de pregătire teoretică și practică.

noi cei care ne înălțăm acum

în concursul pe meserii, vom fi în deplinătatea puterii noastre creative.

Vom înșeama că pentru viața mea și a noastră de acum încolo. E ca o poartă prin care intru și prin care ies apoi altul. Sigur, mai matur.

Cîndurile mele se îndreaptă cu recunoaștere spre școală unde învăț și mă pregătesc și pe care mă voi strădui să nu o fac de rușine. Dar ele se îndreaptă și spre conduceră partidului și statului nostru care ne-au creat minute de conștiință de muncă și studiu, de pregătire practică, spre tovarășul Nicolae Ceaușescu, prietenii și prietenul cel mai bun al nostru, al tinerilor, a cărui exemplară biografie revoluționară ne este un per-

Dacă

munică  
tice și  
Universi  
lice c  
interes  
ma: rale  
munc  
teră Conf  
tidu  
lea cult  
fășuri  
nal, bat  
prof. sedi  
tean  
socie

CLUJ  
Cale II  
beră, 17.

CASATELOR  
Parisul  
le 11.  
Lullie

DAC  
le Ja  
va. Ser  
le 9.30.19

STUM  
de Ja  
Barlett  
10. 12.  
14. 16. i

MUR  
lubesc  
aprilie  
12. 14.  
16. 18. i

PROG  
Temerari  
de l II. Ore  
le 16. t

SOLHEA: Tris  
teata în  
orele 17.

GRAT  
pentru un  
cinecă  
ajuns. 6. 18.

TEATRE STAT  
ARAD 1 azi, — 9  
aprilie, ore 15.30,  
spectac plesă „Fe  
tele Dile Victor  
Eftimie” și  
spectac „Noaptea  
călătorilor” de O. G.

TEATRE MA  
RIONETE  
zintă azi,  
9 apăză  
spectac plesă  
Veneția-gospodă  
lor trei „cale” de  
Carlo G.

Orchesimfonică a  
Filarmonie stat A  
rad pren sala Pa  
latului cl turi, 10  
aprilie, d un con  
cert dirijor  
Dorin řs. Solisti:  
Georgianobanu Du  
mitrache Alexandru  
Bachkovski — Preludi  
cetă în re  
minor; V. Mozart —  
Simfonie cintă pen  
tră vioi violoncel;  
L. van Beethoven — Sim  
fonie a

ELIF  
La mul  
filatelic  
Arad se pot procu  
ra pliculeciale „Da  
ciada Jur Judo — A  
rad 30 iunie 1989”.

SELECTIA FOTBAL

Centrul impecabil „Vil  
torul” de la lingă AS.  
Strugul ad organi  
zează o luna de se  
lectie la fotbal, cu ca  
racter jucător, pentru  
copii născuți între 1 au  
gust 1973-31 iulie 1976.  
Cei interesați se pot pre  
zenta la clionul Stru  
gul (Calea Vlăcă nr.  
22). În 10 de la ora  
11. Copiii delectați din  
judet vor beneficia de  
căzare și născu

## Manifestări politico-educative

■ Sub egida Consiliului municipal de educație politică și cultură socialistă și Universității cultural-științifice din Arad a avut loc o interesantă dezbatere pe tema: „Rolul activității culturale în educarea oamenilor muncii, în formarea multilaterală a personalității umane. Conferința Națională a partidului și Congresul al III-lea al educației politice și culturale socialiste privind desfășurarea Festivalului național „Cintarea României”. Dezbaterea a fost condusă de prof. Horia Trajă, vicepreședintele Comitetului Județean de cultură și educație socialistă.

■ Cu prilejul „Lunii cărții în întreprinderi și instituții”, Comitetul Județean de cultură și educație socialistă, în colaborare cu Centrul de lăzările Arad au organizat, la central de cultură și creație „Cintarea României” al Combinatului de Ingrășăminte chimice lensarea-lucrările „Dimensionarea retelelor electrice cu ajutorul tăbelelor și nomogramelor” de Emil Ra-

coji, inginer la Combinatul de Ingrășăminte chimice din Arad. Acțiunea s-a bucurat de un frumos succes.

■ Cercul cultural „Ioan Russu-Sărăiu” de pe linia Universitatea cultural-științifică din Arad a organizat, vineri, 7 aprilie a.c., o rezistă dezbatere pe tema „Vaiori ale culturii românești în circuitul universal”. Acțiunea a fost condusă de prof. Alexandru V. Mureșan și prof. Dumitru Mărcuș. Au participat membri ai cercului amintit și oameni de cultură și artă din municipiu.

■ Timp de două zile (respectiv joi și vineri, după-amiază), pe scenele Centrului de cultură și creație „Cintarea României” al sindicatelor Arad și Palatului cultural s-a desfășurat etapa județeană a celei de a VII-a ediții a Festivalului național „Cintarea României”, la genuri muzicale și coregrafice, cu participarea formațiilor sindicatale și așezărilor culturale de pe raza municipiului. Astupă acestei etape vom reveni într-un număr viitor al ziarului.

## Întâlnirile revistei „Teatrul” — la Arad

Comitetul de cultură și educație socialistă al Județului Arad, Revista „Teatrul” și Teatrul de stat Arad, organizează luni, 10 aprilie 1989, ora 18, în sala Teatrului de stat, întâlnirile revistei „Teatrul”.

Vor participa actorii: Ion Besoiu, Mariana Buruiană (Teatrul „Balandra” București), Andu Călugăreanu, Constantin Codrescu, Adriana Trandafir (Teatrul „Giulești” București), Virginia Mirea (Teatrul do comédie București), Cerasela Stan și Victor Parhon. Biletele se găsesc la agenția teatrelor.

**A te ocupa, cu răspundere, de formarea tinerilor...**

(Urmare din pag. 1)

surd, cu curaj și responsabilitate în rezolvarea dilectorilor probleme de producție, să devină oameni pe care se poate conta. Interesați de ceea ce fac și străduindu-se să-și ridice permanent munca la coțe mereu mai înalte de caleitate.

Rusija Boldor confirmă, zî de zî, prin exemplul personal, că un comunist trebuie să fie mereu acolo unde este mai greu, unde sunt probleme de rezolvat. Pregătirea documentației pentru licet produs pe cero II va realiza atelierul, inclusiv pregătirea tiparelor, determinarea consumului specific de materii prime și materiale necesare o mare competență profesională. Iar comunista Rusija Boldor pornește de la premisa că răspunsurile ei nu se termină cu înlocuirea documentației. De aceea, o găsești în secție de multe ori după orele de program, verificând cum sunt respectate tehnologii de fabricație, de la croire și pînă la produsul finit, lucrind cu oamenii, arătindu-le, în special tinerilor, cum să execute corect licetul operație. În prezent, atelierul III este în reorganizare, conform programului de organizare și modernizare a producției. Măsurile care se aplică aici sunt totul gîndirile comuniștilor dar și a uiceștilor care au venit cu propunerile concrete și participă, totodată, la transpunerea lor în practică.

## „Scoala personalului”...

(Urmare din pag. 1)

cîm nivelul de cunoștințe atins, aprofundîm aceste cunoștințe și le fixăm prin conversație, expunere, studiu de caz, rol de rol, alcătuirea algoritmilor etc., utilizînd machetele și instalațiile de care dispunem. De fiecare dată răspunsurile sunt notate, iar notările condiționează promovarea, menținerea în funcție sau... retrogradarea.

Împreună cu șeful stației Arad-nord, inginerul Marin Vădăsan, am trecut în revistă in-

### Programul Universității cultural-științifice

Luni, 10 aprilie, ora 17, conferință: „O inițiativă românească: Declarația privind reglementarea pașnică a diferențelor internaționale”. Prezintă prof. Silviu Petrușiu. Marti, 11 aprilie, ora 17, Sedința cenacului literar „Lucian Blaga” al Uniunii scriitorilor din R.S. România. Miercuri, 12 aprilie, ora 17, cursul „Cultură și civilizație” (în limba maghiară): „Omul — creația și creatorul mediului ambient. Politica partidului și statului nostru privind păstrarea mediului ambient”. Prezintă prof. Maria Matekovits. Joi, 13 aprilie, ora 17, cursul „Logica, metodologia și filosofia științei”: „Probleme ale cercetării științifice contemporane”. Prezintă prof. Al. V. Mureșan. Vineri, 14 aprilie, ora 17, cursul „Probleme fundamentale ale lumii contemporane”: „Exploatarea energiei geotermale, solare și nucleare pe plan mondial”. Prezintă prof. Iuliu Ianca.

## „Scriu despre orașul meu de acum”...

— După cum bine se știe sintele președintele Cenacului din Arad al Uniunii Scriitorilor. V-ai relerti cu diferite prilejuri la rolul și semnificația acestula în viața spirituală arădeană. Acum, în primăvara se știe, de asemenea că s-au lăsat destule „semne” de reflecție a întregii activități literare. Precizează-le!

— Primul semn de împărtășare a venit în... Ianuarie. A apărut, adică, suplimentul „Viața literar-artistică”, generos găzduit de ziarul „Flacără roșie”. Ne astăzi, acum, îată, la numărul 3 și putem socoti că de la înmormântare a trecut la stadiul de înflorire. Creația literară, artă plastică, teatrală, muzicală, istoria literară și istoria de patrie, participarea noastră în Festivalul național „Cintarea României”, își găsesc, toate, oglindirea în aceste pagini (lunare) redactate de Cenacul Uniunii Scriitorilor. Au slinuit, deja, interese unele rubrici susținute de experimentate condeie-

— Însemnările publicistice, dezvoltîndu-se aleasă înțîntă ideologică, adevărate luările de poziție față de anumite atitudini, transformate în rechizițorii ale consilințelor rămasse cu un pas în urmă, sau „portretelor” realizate cu aplomb reportericesc „printre oameni”, escuturile dedicate Centenarului Eminescu, beletristica, în sfîrșit, bogat reprezentată prin poezie și proză aparținînd altă consecraților cit și lînerilor care au, astfel, facilitat „leșirea în arenă”. Continuăm, firește, redactarea suplimentului „Orizont arădean” (în cunoscuta revistă timișoreană) și...

— Și se lucează în prezent la o altă publicație de anvergură...

— Da, trebuia săcă-pasul acesta. Sub egida Comitet-

ului culturii și educației socialistice, redactăm „Aradul literar” (nr. 3—4). Va fi o sondaj arădeană trimisă întregii lări, purtătoare a însemnelor artei și culturii de aici. Almanahul e dedicat celui de al XIV-lea Congres al Partidului Comunist Român și, năjdăduim, va fi la valoarea impusă de un asemenea eveniment istoric. În el vom publica și lucrările premiate la concursul literar „Mihai Eminescu, Arad, 1989”.

De vorbă cu scriitorul FLORIN BĂNESCU

— Ce înseamnă, de fapt, acest concurs?

— Ideea a pornit de la faptul că Eminescu a străbătut, cu pașii săi, și urbea noastră; chiar de n-ar fi fost oșa, orice așezare românească, azi, se cuvînă să-i aducă cinstirea. Concursul a intrat în fază finală, adică mal rămîne să se aleagă decizia jurului format din apreciații critici literari, reprezentanți ai unor importante edituri și reviste literare din țară și care n-are deloc o sarcină ușoară — s-ă prezentați peste o mie de lucrări semnată de 150 de concurenți din 23 de județe. Va fi o luptă literară serioasă și mai ales dreaptă.

— Sînteați omniprezent în viața literară și în publicistica arădeană și a țării. Cum își găsește Florin Bănescu timpul necesar să scrie și romane, cărți de proză scurtă, traduceri, articole permanente, etc.?

— As putea răspunde simplu: fiindcă sună. Adică acesta este felul meu de a fi. Câtă vreme ești în putere, nu împinge să împună măsură ci tu îl măsozi după dorință. Pentru a-ți crește, am destinat noaptele (cum și alti con-

frati, cu toții „scriitori de schimbul trei”). Pentru a-l umple, scriu mereu. și cind merg pe stradă... Literatura cere dăruire totală. Altfel, vorba cuiva, nu scriu prea mult ci scriu des.

— În presa literară au apărut, deja, lusemele unui moment aniversar pe care l-ați trăit de curînd. Cinci decenii de existență înseamnă cîte decenii de literatură?

— Dacă suntem seama de „orașul” meu, ar trebui să răspund: mai multe. Dacă sună societă că am talent, cum acesta-i, se cunoaște, împărtășit, răspunzînd er și tot altă. Lăsind gluma, am debutat, cu adevărat, în 1968, dar și pînă la data astă am scris și, mai ales, om trăit. Fără profundă experiență de viață, cum să poată ajunge prozator? Oricum, mai important decît „orașul” de lucru misse pare faptul că decenile astă, ele vor fi tot, mări condus spre un program literar. Scriu, în primul rînd, despre satul românesc — el poartă o pecete bănățeană dar e așa de la provinciile noastre fiindcă oamenii săi au un a-nunime fel de a fi în lume, nu atât de cît specificul național. Scriu despre orașul meu de acum, Aradul, care a avut o istorie fabuloasă și, fără îndoială, un viitor strălucit. Scriind despre sat (cu toate prefacerile survenite-n vremile vechi sau noi) ori despre oraș, mă străinesc să conturez, în limbă română, chipul unei lumi pe care am (re)creat-o după modelul lunii celei mari pentru a o reda accesorie. Mai simplu spus, scriu despre oamenii de aici pentru oamenii de pretutindină.

Discuție consemnată de LIVIU MIHUT

## Avancononica de concert

Concertul simfonic din seara zilei de luni, 10 aprilie 1989, va oferi lăzitorilor genul paginilor consacrate ale muzicii universale.

In deschiderea concertului, orchestra simfonică a Filarmonei din stat arădene, sub conducerea maestrului Dorin Frăncă, va prezenta o lucrare binecunoscută: Tocata și Fuga în re minor de J. S. Bach (1685-1750), în varianta orchestrală realizată de dirijorul Leopold Stokowski.

Programul seriilor va continua cu Simfonia concertantă pentru vioară și violoncel de W. A. Mozart, avînd ca soliști pe violonistă Georgiana Ciobanu-Dumitache și pe violoncelistul Alexandru Dumitache, speranțe ale școlii interpretative românești. Ambilii frecventează cursurile Conservatorului „Ciprian Porumbescu” din București, studînd arta interpretării muzicale cu profesorii Cornelia Bronzetti (vioară) și Aurel Niculescu (violoncel).

Tinăra arădeancă a obținut numeroase premii, atât la concursuri naționale cât și internaționale plenitudinile și al inimobilării (Cehoslovacia, Polonia), a concertat cu majoritatea filarmonicilor din țară și —

vioara sa a răsunat cu acompaniamențul orchestrei Radiodifuziunii Române. Alexandru Dumitache a susținut recitaluri și concerte pe scenele patriei noastre, dar prezența sa interpreativă a fost apreciată și în alte țări, ca R.D. Germania și Italia. Si de această dată, Alexandru Dumitache păsește pe calea deschisă de marî virgozi ai violoncelului, interpretând în primă audiție în tară varianta pentru vioară și violoncel a Simfoniei concertante de Mozart, scrisă în original pentru vioară și vio-

lu. In partea a doua a concertului, vor răsuna acordurile Simfoniei a V-a op. 67 în do minor de L. van Beethoven, care întruneste poate, mai mult decât oricare altă lucrare — principalele trăsături ale muzicii beethoveniene. Credem că și cu această ocazie, amatorii de muzică simfonică, auditorii ai concerturilor de luni, vor păsi salo de spectacol cu sentimentul plenitudinii și al inimobilării sufletești.

BERNADETTE SARA

## Ritmul înșămîntărilor trebuie intensificat

(Urmare din pag. 1)

nizatorice pentru creșterea vitezelor zilnice de lucru. Ele se referă, în primul rînd, la folosirea cu randament maxim a utilajelor, prin lucru în două schimburi la pregătirea terenului și din zori și pînă seara la seara, prin repartizarea lor judicioasă, astfel incit tim-

pîi morți, corespunzători deplasării de la o parcelă la alta (parcelele fiind în această zonă de dimensiuni mai mici din cauza reliefului) să fie limitați la minim.

In paralel cu eforturile pentru închirierea cît mai urgență, în limitele perioadei optimale, a înșămîntărilor porumbului și solei, o atenție deosebită

este acordată electuărilor unor lucrări de cca mai bună calitate, respectările întocmai a tehnologiilor, aplicările lor diferențiale pe fiecare parcelă, în funcție de condițiile pedo-climatiche. Pentru aceasta, atât la pregătirea terenului cît și la seminat sau fost repartizatii numai mecanizatorii bine pregătiți profesional.

## TELEGRAME EXTERNE

## Declarații privind retragerea trupelor vietnameze din Kampuchia

Vietnamul a anunțat că își va retrage toate trupele din Kampuchia pînă la sfîrșitul lunii septembrie 1989, sub control și supraveghere internațională, anunță agențiile de presă VNA, China Nouă și TASS.

Potrivit agenției vietnameze VNA, ministrul de externe vietnamez, Nguyen Co Thach, a declarat, la o conferință de presă, că decizia sării sale de a-și retrage toate trupele din Kampuchia pînă la sfîrșitul lunii septembrie este conformă acordurilor realizate în cadrul celor două întîlniri neoficiale de la Jakarta (JIM) și angajamentele Chinei și altor părți interesate.

Intr-o declarație comună — difuzată de agențiile de presă — guvernele Vietnamului, Laosului și R.P. Kampuchea cer să se „pună capăt amestecului străin și ajutorului militar” destinat tuturor părților kampuchiene, pînă la sfîrșitul lu-

nii septembrie 1989, în conformitate cu rezoluțiile și angajamentele deja asumate. Toate aceste măsuri — inclusiv retragerea tuturor trupelor vietnameze din Kampuchia — trebuie să fie realizate sub „supraveghere și control internațional”.

Retragerea totală a forțelor vietnameze, încrearea amestecului străin și a ajutorului militar „vor pune capăt răzbunării civil și vor stimula părțile kampuchiene să reglementeze aspectele interne ale problemelor” — se relevă în declarația comună.

Documentul menționat cere să se încurajeze întîlnirea dintre primul-ministrul al regimului de la Phnom Penh, Hun Sen, și Norodom Sihanouk, președintele Kampuchea Democratice, precum și cele dintre părțile kampuchiene în vederea reuniunii, la o dată apropiată, a unui acord privind reglementarea problemei kampuchiene.



## ANIVERSARI

Cu ocazia împlinirii a 45 de ani, îl urează „La mulți ani”, Iul GLEVAN IOSIF, Ilie Monica cu ginerile Ovidiu, nepoata Adela, soția Piti, Iul Florin și familia Mala. (121707)

Trei dintre cele mai gingeșe florii, multă sănătate, ferbere, și „La mulți ani” pentru scumpa noastră nepoată, IOANA TULCAN, din partea buniciilor din Socodor. (121661)

14 trandafiri roșii pentru ANCATEU TEODOR ANCUTA, din Arad, multă sănătate, felicitare și un călduros „La mulți ani” îl urează sora Adela, fratele Ionuț și fiii Ionuț. (121672)

## VINZARI — CUMPĂRARI

Vînd 20 familii albine, Sântana, str. Unirii nr. 16. (121330)

Vînd casă cu garaj, fără grădină, str. Decebal nr. 9, telefon 42839. (121493)

Vînd convenabil, apartament două camere, telefon 39937. (121409)

Vînd răsaduri de găoase de vară „Chaband” și instalație pentru brutărie, ventilator, infectori, ușă cupitor, telefon 16335. (121410)

Vînd mobilă cameră combinață (panel), cărucior, catifea bordo, lădou și sport, str. Abrud 50 A. (121413)

Vînd orgă electronică „Yamaha”, bloc Y 9 A, scara A, etaj X, ap. 41, după ora 16. (121415)

Vînd două drujbe Ural, în stare bună, Flintenele 143, telefon 969/56112. (121417)

Vînd IMS M-461, motor Clmpulug, Șiria nr. 1878, telefon 10205. (121418)

Vînd casă în satul Sînleani nr. 54. (121421)

Vînd Skoda 120 L, bloc 3B, ap. 15, Micălaca, după ora 16. (121422)

Vînd Wartburg 311 și piese de schimb, informații, telefon 11095, scara. (121429)

Vînd orgă electronică „Casto” CT-510, telefon 47741. (121431)

Vînd tractor EM 650, Turnu nr. 507 vizibil zilnic. (121434)

Vînd motor diesel Clmpu-

lung, nou și motor Moskvicul 1500, telefon 19597. (121435)

Vînd mobilă dormitor, nou, ultramodern, televizor, butelie camping, vizibile zilnic între orele 14—17, str. Bușteni nr. 21. (121436)

Vînd casă cu etaj, încălzire centrală, str. Zsigmond Moricz nr. 24/A, Grădiște. (121440)

Vînd Lada 1500, stare foarte bună, str. Poetului nr. 12. (121442)

Vînd Oltcit Club, nou, informații, Nădlac 969/71558. (121557)

Vînd Fiat 850, bloc 15, scara B, ap. 3. (121560)

Vînd apartament 3 camere, preț convenabil, str. Mioritei, bloc 185—186, scara B, ap. 15, după ora 16. (121563)

Vînd televizor ultimul tip, telefon 33197, sau Vladimirescu, str. Eroilor 1. (121566)

Vînd radiocasetofon Alwa, cărucior copii, sport, import, telefon 16705, după ora 16. (121567)

Vînd Dacia 1300 din depozit, telefon 34614. (121571)

Vînd Dacia 1300 cu elemente 1310 și instalăție gaz, stare excepțională, telefon 49545. (121581)

Vînd Dacia 1300 sau 1310, nouă, str. Maximilian 4 C, după ora 16. (121583)

Vînd mobila combinată Mînerva, telefon 41001, între orele 16—20. (121585)

Vînd aparat foto „Nikon” cu trusa, teleobiectiv „Zoom”, blitz import, telefon 30497. (121535)

Vînd autoturism Dacia 1300, telefon 62751. (121537)

Vînd Dacia 1100, str. Măquerul nr. 19, telefon 49027, Bacău. (121544)

## INCHIRIERI

Prîmim o fată (elevă) în găzduită, centrul, termoficat, telefon 15708. (121506)

Caut garsonieră de inchiriat (ne)mobilită cu telefon, prefer zona UTA sau Vlăcău, telefon 45276. (121477)

Schimb apartament 2 camere, proprietate de stat, str. C. D. Gherea 1—3, cu 3—4 camere, central, telefon 21032. (121473)

Schimb locuință, proprietate de stat, Buciș, cu Arad, telefon 42664, după ora 16. (121478)

Schimb apartament, proprietate de stat, în casă, 3 camere, bucătărie, zonă centrală, cu

Redacția și Administrația: Arad, Bd. Republicii nr. 81. Telefon secretariat de redacție: 1.33.02; Împrimărie și publicitate: 1.94.01.

Tiparul: Tipografia Arad

## PE SCURT

## WASHINGTON

In apropiere de poligonul de experiențe nucleare din Nevada (S.U.A.) a fost înființată o tabără internațională a păcii, organizată de A.D.N. Participanții, reprezentanți misiunilor pentru pace din S.U.A., Suedia, R.F.G. și alte țări, cer încrearea imediată a experiențelor nucleare.

## MOSCOWA

Agenția T.A.S.S. anunță că la 7 aprilie, ora 11,11, la bordul unui submarin torpilor sovietic cu propulsie nucleară, la aproximativ 180 km sud-vest de Insula Ursului, în apele neutre, a izbucnit un incendiu. În pofta măsurilor adoptate, la ora 17,15, submarinul s-a scufundat la o adâncime de peste 1500 m.

Echipajul submarinului i se acordă ajutor de către navele sovietice sosite în zona avariilor. S-au înregistrat victime.

Potrivit opiniei specialiștilor, poluarea radioactivă a mediului înconjurător este exclusă.

similar apartament în bloc, informații, telefon 11178. (121412)

## DIVERSE

Novac Teodor, instalator apă, execut lucrări noi și reparări la domeniul clientului (în încălzire centrală), telefon 13563. (121458)

Ingrăjim bătrâni, informații, telefon 1817. (121467)

Promotiva 1979 a Liceului „Ioan Slavici” este invitată pentru cursul festiv în 13 mai 1989, ora 9, la liceu. Relații, telefon 15857, 35405. (121579)

Caut femeie pentru îngrăjat bolnavă, telefon 11955. (121419)

## DECES

Cu adîncă durere anunțăm încrearea din viață, după o scurtă și grea suferință, a celor care a fost soț, tată, soție, unchi, cuscru, bunici, frate, cumnat, preot BREHARIU ZAHARIE, în vîrstă de 77 ani. Înmormântarea va avea loc în ziua de 11 aprilie 1989, ora 14, la cimitirul „Eternitatea”. Familia Indoile, Breharie, Aricescu, Brola. (1)

Cu durere anunțăm moarte fulgerătoare, la vîrstă de 56 ani, a lui bătrânel nostru soț, tată, fiu, frate, bunici, ENEA CONSTANTIN MARIN. Înmormântarea va avea loc în ziua de 10 aprilie, de la domiciliu, din str. Gh. Hâlmăgean 164. Familia Indoile. (3)

Cu suflare zdrobită de durere anunțăm încrearea fulgerătoare din viață a scumpului nostru soț, tată, soție și bunici, VELICIU IOAN, în vîrstă de 54 ani. Înmormântarea aflată în 13 aprilie 1989, ora 13, din str. Vezuv, 20, la cimitirul Grădiște. Familiile Indoile, Veliciu și Ardelean. (121709)

Cu adîncă durere anunțăm încrearea fulgerătoare din viață a scumpului nostru fiu, frate și cumnat, Kishazi Krach și Vilcs. (121709)

## televiziune

## Duminică, 9 aprilie

11,30 Lumea copiilor; 12,25 Sub tricolor, la datoriel; 12,40 Viața satului; 13,00 Telex; 13,05 Album duminical; 15,00 Închiderea programului; 19,00 Telejurnal; 19,20 Cintarea României — Omagiu conducătorilor țării; 20,25 Film artistic: „Puterea dragosteii”; 21,30 Biserici muzicale; 21,50 Telejurnal.

## Luni, 10 aprilie

19,00 Telejurnal; 19,25 Îndustria — programe prioritare; 19,45 Știință pentru toți; 20,30 Clitorii ale epocii de aur; 20,30 Tezaur folcloric; 21,00 Democrația muncitorească revoluționară în acțiune; 21,20 Din lumea capitalului; 21,35 Ce-l doresc eu și, dulce România; 21,50 Telejurnal.

## Marți, 11 aprilie

19,00 Telejurnal; 19,25 Să trăim și să muncim în spiritul normelor, eticii și echității sovietice; 19,45 Industria — programe prioritare; 20,05 Teatrul TV: „Bună dimineață viață!” de Sorin Holban; 21,35 Idei în acțiune; 21,50 Telejurnal.

## Miercuri, 12 aprilie

19,00 Telejurnal; 19,25 Tezile și orientările formulate de tovarășul Nicolae Ceaușescu — program de muncă și acțiune revoluționară; 19,45 Industria — programe prioritare; 20,05 Teatrul TV: „Bună dimineață viață!” de Sorin Holban; 21,35 Idei în acțiune; 21,50 Telejurnal.

## Joi, 13 aprilie

19,00 Telejurnal; 19,25 Pe drumul însăptuirii noile revoluții agrare; 19,45 Din cronică luptei patriotică, revoluționare; 20,05 Laureații festivalului național „Cintarea României”; 20,25 Film artistic: „Legenda lui On Dal” — producție a studiourilor din R.D. Coreeană; 21,50 Telejurnal.

## Vineri, 14 aprilie

19,00 Telejurnal; 19,25 Tezile și orientările formulate de tovarășul Nicolae Ceaușescu — program de muncă și acțiune revoluționară; 19,45 România în lume; 20,05 Copiii cintă patria și partidul; 20,20 Invățământ, cercetare, producție; 20,40 Rolul familiilor în societatea noastră; 20,55 Cinecluburile — prezență activă în munca politico-educativă; 21,10 Imagini din R.P.D. Coreeană — documentar; 21,20 Univers, materie, viață; 21,50 Telejurnal.

## Sâmbătă, 15 aprilie

13,00 Telex; 13,05 La sfîrșit

de săptămînă; 14,15 Săptămîna politică; 15,00 Închiderea pro-

gramului; 19,00 Telejurnal; 19,25 Sub tricolor, sub roșu steag; 19,35 Teleencyclopédia; 20,05 Melodii de noată; 20,30 Film artistic: „Undeva... sub soare”; 22,20 Telejurnal.

## INTreprinderea de Orologerie Industrială ARAD

## INCADREAZĂ DE URGENȚĂ PERSONAL MUNCITOR (NUMĂR BĂRBATI)

În următoarele meserii:

- frezori, rabotori, strungari, rectificatori și sculeri care să lucreze pe mașini de găuri în coordonate, categoriile IV—VII.

(344)

## INTreprinderea Materiale de Construcții TIMIȘOARA

## Calea Șagului nr. 104

## INCADREAZĂ PENTRU BALASTIERA LIPOVA:

- excavatoriști;
- mecanici utilajelor;
- lăcauști întreținători;
- sudor electric și autogen.

ÎnCADRAREA se face în conformitate cu prevederile Legilor nr. 12/1971 și nr.