

(Opera Română din Cluj să nu vie la Arad !? Urmare din pag. I.)

ce să-i facem, cel mult îl sfârșit să demisioneze din acea comisiune.

Pretindem a mai ști, că un alt membru al comisiei, la urmă celor cerute de direcția Operei, ar fi isbucnit cu cunintele:

„Nici vorbă!... Să nu-i dăm, și atunci n'are să mai vie”...

Aici am ajuns deci? Un asemenea procedeu se recomandă față de o instituție culturală românească — a doua de acest gen în întreaga țară — și față de purtătorii români ai culturii?

Cum adică? Cultura și arta românească, să dea înapoi în față culturii și artei maghiare?...

Nu, niciodată!

Să nu se uite, că granița dela Predeal se afilă mutată dincolo de Curtici!

Aradul în trecut a fost un focar de cultură românească. El nu mai poate fi lăsat în amorteala în care se găsește și trebuie să-și reia rolul avut, mai viguros și cu mai multă asiduitate ca ori când.

Cultura și arta românească au luat un avantaj remarcabil în toate orașele dincoace de Carpați și nici Aradul nu poate să-și închidă porțile în față lor!

Doctor Faust

D. gen. Averescu inspectează Basarabia și Moldova

D. prim-ministrul gen. Averescu pleacă Duminica seara, însotit de d. gen. Răscru și de d. Gr. Craioveanu, în inspecție ad-hoc în Basarabia și în Moldova.

Pe la Galați va trece la Reni și de aci va cărcea, județ cu județ, toată Basarabia, în automobil, oprindu-se în toate centrele, dar mai cu seamă în regiunile mai lipsite și pe unde suferințele vor fi mai mari. D-sa va lua măsuri de îndrepătare la față locului, ascultând plângerile îndrepătățile ale populației contra administrației și constatănd nevoie reale.

Terminând la Hotin, cu Basarabia, va trece în Moldova, cercând-o, deosemenea, județ cu județ, coborind până la Putna, Tecuci și Covurlui, procedând la fel ca și în Basarabia.

Cercurile guvernamentale susțin că d. gen. Averescu se duce să vadă și să cunoască personal situația ad-hoc în aceste provincii, după patru ani de guvernare liberală.

In ziua de 8 Mai, seful guvernului se întoarce și Capitală, în vederea aniversării în festivitățile naționale aela 10 Mai,

„Universal”

Artistice literare

Noapte

Tăcerea 'nvestmântată în albastru
Coborâră de culmi și trece
Prin aer, cu o spadă rece...
Orasul tot — de teama morții par că —
Cu electricitate se încarcă
Său săgeți aprinse, împărtășie
Întunericul, care mereu se lasă.

Un glob electric privește, pe fereastră,
Într-o casă
La o fată care citește o carte...
Să mirându-se că n-are frică de moarte
Se elatină: se întrebă, poate, în gând
De ce oare, o mai fi arzând!

In sat, cărciuma de mai trăiește
Să uitându-se în noapte,

Dintr-un ochiu, siret, clipesc.
Drumurile s-au destrămat pe câmpie,
Iar luna, la sfat cu niște nori.
Înțărzie să răsară...
O umbrelă, mai neagră ca noaptea,
Tine prelung și intră într-o gară.

Păsările, prin crengi și pe garduri, pirotesc
Să la orice freamăt de pom
Tresor, de par că s-ar apropia un om
— De-ar trece un căine, nu s-ar speria —
A epil luna din nori și după ea,
O stea
Să-apoi vre-o altă seapezecă și seape...
Cine oare s-o fi uitând
Cu-ătărea felinare în noapte!?

Vladimir Todie

Despre originalitate

Premiile diferențelor edituri și reviste

Dela războui încocace ne-am obișnuit să spicuim, din diferențe ziare și reviste, știri care anunță instituirea unor premii pentru cea mai bună biografie a cărui personalitate politică, științifică sau literară — premii pentru cea mai bună carte despre războui național premie pentru cel mai bun român și chiar premiul pentru cel mai bun manual de economie politică.

S-au instituit aceste premii și după aprecierile juriului constituț, ele au și fost acordate, iar după acest fapt, vitrinele au început să fie tixite de cărți etichetate cu bandajul: „Operă premiată cu premiul de...”, de către editura, revista, ziarul...

Cum era și natural, premiile au fost cășigate de autori cunoscuți, fără însă, ca marele public ceitor să aibă alte informații precise, relativ la restul concurenților respinși. Sustinem această afirmație, deoarece operele premiate nu întreacă nu nimic stilul și originalitatea celorlalte opere ale scriitorului premiat. Credem că sacrificiul editurie, revistei, sau ziarului a urmărit un scop măret, dar nici odată el nu a fost atins și acest fapt se datorează, în primul rând juriului, iar în al doilea rând autorilor, care nu fac impresia că se prezintă la un examen cu scrisori de recomandăție.

Dar să revenim la subiect și să ne întrebăm: avut-au aceste lucrări sămburele originalității? O atare afirmație trebuie să fie excusă, deoarece tot ce se serie astăzi la noi — în afară de M. Sadoveanu — nu poartă nimic pecetea unei adevărate personalități. Poezia lui Bacovia chiar, este un Boudelaire mai accentuat, iar romanele lui Rebreanu au în ele atmosfera Sadoveanu, atunci când sunt românești; dsa ne da însă credință că va creia opera pe care o aştepțăm, opera care o întrezăsește în pana regretatului Duiliu Zamfirescu.

O cauză a acestei critice tineriști, ne dă spectacolul celor publicate recent în „Universul Literar”, fapt destul de regretabil. Originalitatea este absentă și nu credem că ea nu există în rândul celor 18 milioane de români, de aceia avem răbdare și o așteptăm.

an.

Gouvernul a permis intrarea în țară a revistei artistice maghiare „Sinházi Élet”.

Cronica dramatică

„Secretarul general dela Interne“

Localizare de P. Gusti

Localizarea lui P. Gusti, comedie „Secretarul general dela Interne” face parte din adevăratele succese ale primei noastre scene și anume: din acele succese cu aproape două decenii în urmă.

Interpretul de Mercuri seara a lui Necșuleanu — secretarul general — a fost acelaș artist, care are în urma lui o carieră artistică de peste 30 de ani: maestrul I. Livescu.

Au trecut aproape douăzeci de ani de atunci și noi cei cari l-am revăzut în seara zilei de 21 Aprilie, am găsit în el acelaș temperament, acelaș izvor de humor sănătos.

Subiectul acestei comedii este următorul:

Necșuleanu, secretarul general dela Interne este un afemeat și nu avanseză din subalterni săi decât pe cei care își trimiț sotile în cabinetul lui. Se întâmplă însă ca printre acești subalterni să aibă și pe un oarecare Negură, functionar consilios, care însă neglijând slabiciunea șefului — desă are cea mai fânără și frumoasă nevastă — rămâne vesnicul neavansat. Tocmai în ziua când se găsește vacant postul de subprefect al Urzicenilor, revine în familia Negură, cununata sa Smaranda Seminof o văduva tânără, care locuia în Basarabia. Cum candidații la acest post sunt numeroși, reușita nu se știe a cui va fi. Negură este sfatuit de către familie: soacra, nevastă și cunună, să solicite și ei postul, însă „omul de pietră” cum este cunoscut în minister, refuză o atare intervenție. Fără sătirea lui, se întinde secretarului general o cursă: cununata se va da drept soția lui Negură și va solicita secretarului general postul pentru soțul său. Secretarul cade în cursă, Negură este numit subprefect al Urzicenilor, dar acțiunea se precipita, încurcătură specifică comedialilor franțuzești. Urmează actual al treilea similar cu acțiune și desnodământ cu opereta — și lucrurile apar în adevărată lumenie. Negură va fi numit peste un an prefect de județ, caci de-acum a devenit ruda secretarului general dela Interne, acest secretar urmând să se căsătorească cu tânără văduvă. După cum am mai spus rolul secretarului general a fost susținut de către maestrul Livescu. A adăuga ceea ce mai mică la felul de interpretare a acestui minunat artist, îmi pare că și intuincile paginile criticilor competenți, care au scris timp de 30 de ani cele mai elo- gioase rânduri la adresa lui Livescu. Restul amsamblului a fost o corectă punere la punct a rolurilor incredințate. Subprefectul

Negură a trăit în persoana lui Stefan Decu și o altă alegere nici nu se putea în acest amsamblu. O mască reușită și justă în nota mahalaioaică din Dobroteasa, a fost dna Theodore în soacra cărturărească — fizionomistă.

Spectacolul de Mercuri seara, poate fi considerat pe deplin reușit și aceasta se datorează, în bună parte, profesorului Livescu.

an.

Cronica artistică

Expoziția de pictură Börtsök Samu

O nouă expoziție de pictură și de data aceasta, una care se apropie mai mult de susținutul nostru, al celor mulți. Este aceia a pictorului Börtsök Samu, deschisă în sala Palatului Cultural, în ziua de 22 Aprilie. Pictorul dela Baia Mare expune 33 de pânze, majoritatea lor fiind peisagii. Pictorul Börtsök nu aduce nimic din modernismul atât de covârșitor în artele zilelor noastre, dsa mulțumindu-se încadră în pânze numai culoare și aer — cu un cuvânt natură reală, această bizara combinație de culorism înmormat în toate nuantele.

Börtsök are însă o specialitate: culorilul melancolic, iar uneori plin de noblețe ca în „Inourat de toamnă” No. 16, sau „In Mai” No. 13. Dsa nu vănează efecte de culori, iar acolo unde n-a ținut seamă, că arta adevărată nu este rezultanta unor astfel de efecte, pânzele dsale alunecă pe povârnirea modernismului, fără a'l realiza, deoarece după cum am spus mai sus dsa nu este și nu poate fi modernist.

Dovada acestei afirmații o vedem în „Zăpadă cu soare” No. 12 până care, dacă nu i-ar purta îscalitura, am crede că nu-i aparține. Acest pictor a ajuns culmea artei sale și această credință a noastră o întărește bucațile: „Tufe cu flori de hortensia” No. 1, „Peisajul” No. 7, „Norii de iarnă” No. 8, „Parte din oraș” No. 9, „Prima zăpadă” No. 19, „Grădina toamnă” No. 23 etc.

Pânzele care incadrează în ele simple flori, sunt lucrate academic, dar par lipsite de viață, probabil din cauza prea mari migăleli, a petalelor. Un frumos studiu, conține păza „Natură moartă”, No. 33.

Venirea lui Börtsök în Arad, este binevenită și expoziția deschisă și va găsi aci mulți admiratori.

Rep

Cutia cu scisor

Au primit la redacție, cu rugămintea de a publica următoarele:

Pentru d. ministru de război

In anul 1920 s'a înființat în orașul Mediaș de către Ministerul de Război o școală militară tehnică de aviație, al cărei scop, nici după atâția ani de funcționare, nu este încă precizat.

In anul următor înființării, s'a tipărit de către comandanțul școalei respective condițiunile de admisire, cu care ocazia se prezicea: că elevii ce vor urma școala precum și anii de perfecționare la București vor fi scoși ofițeri mecanici de aviație sau maestri militari, înainte de terminarea școalei. Neapărat, că în urma celor enunțate de d. comandanț al școlii am găsit-o de o capitală valoare în stat — și am îndreptat copii nostri căreia școala nouă, dela care așteptăm de tot mult.

Astăzi, spre mareea noastră surprindere, vedem că se intenționează ca aceste școale să se dea cu totul altă directivă, prin aceea de a se asimila condițiile, perspectivele și materialele de invățământ unei școli inferioare de meserii... ceeace, firește că e în contradicție cu așteptările noastre survenite din cele promise de enunțarea condițiilor anuale de admiterea candidaților în școala.

Observăm și ne întrebăm, cum nici până astăzi nu s'a statoricit o programă analitică bine alcătuiră și care să formeze temelia de bază și viitor a școalei? Ceva mai mult: Fiecare comandanț nou, găsește de cuvîntul suprimarea din programă programă analitică actuală a unor obiecte de studiu de o mare importanță, cum de exemplu sunt: limbile engleză și germană, înlocuindu-se acestea cu obiecte de inferioră importanță celor înlocuite, când cunoașterea limbilor engleză și germană este atât de necesare absolvenților unei școli cu caracter tehnic militar.

Rugăm călduroș pe d-l general Mircescu ca între frumoasele Dsale intenții din programul de lucru să interpună și cauzul școalei dela Mediaș, hotărând definitiv rostul acestei școli atât de legată de organizația generală a aviației noastre militare — unul din punctele principale ale programului actualului ministru de război.

O comisie mixtă de specialiști ar fi cea mai chemată să alcătuiască o programă analitică solidă care să corespundă intereselor de ordin social tehnic și strategic. Să aibă școala un regulament al ei național și înțelept alcătuit pentru a nu mai fi condusă, după imprejurările momentului și de motive inspirate de situația vremii și a locului.

Școala să fie o garanție în total a viitorului, dându-se elementelor bune posibilitatea să meargă până la punctele cele mai superioare ale tehnicii noastre și străine chiar, fiindcă numai astfel nu putem asigura de elementele atât de mult simțire în ramura aeronautice noastre. Un părinte.

1. La început, când reacția Wasmann în sânge este negativă. 2. La începutul fazei secundare (cei mai mulți) 3. Într-o fază mai înaintată.

Neosalvarsanul însă nu se poate administra la sifilitici bolnavi de diabet înaintat, afectiuni cu pericol de hemoragie, în anemii grave, în timpul menstruației, bâtrâneje, în boli de inimă (nesifilitice), sau pe stomacul încărcat. Neosalvarsanul nu irita rinichii, dar poate fi rău factor pentru ficat. — El poate da unele accidente: fumat, gingivite, etc. De aceia este foarte recomandabil ca în tot timpul tratamentului, bolnavul să-și facă gargarisme cât mai dese, cu clorat de potasiu, apă oxigenată sau borax.

Pentru prima dată a fost întrebuințat la om în 1920 de către Levaditi. Bismutul este un bun medicament antisifilitic. Bolnavul tratat cu bismut trebuie să fie foarte vigilent asupra stării rinichilor și a gurii.

Reguli generale. Tratamentul sifilisului trebuie facut timp îndelungat, nu numai dispăr acidente, el trebuie prelungit spre a se evita leziunile tardive. De asemenea trebuie facut la intervale, pentru a se da putința organismului să se descoreze de cantitatea ce eventual s'au aglomerat, recăpătându-și și puterea de rezistență. Tratamentul bine înțeles că nu poate fi absolut fix, ci el trebuie adaptat de medic la fiecare bolnav în parte, pentru a se menaja pe de-o parte organismul și pentru a se respecta principiul că nu boala trebuie tratată ci bolnavul.

Dr. Gr.

P. S. In numărul viitor ne vom ocupa de profilaxie și de raporturile între sifilis și mariaj.

Deci, tratamentul sifilisului se face cu mercur, arseno-bensol cu derivatele sale și'n special neosalvarsanul, apoi bismutul, care n'a fost introdus în practică decât de cinci ani și asupra căruia nu există încă o descriere și o experiență definitivă și în fine ultimul dintre medicamente este jodul; acesta este mai slab și nu are decât unele indicații, în orice caz este insuficient și nu poate fi utilizat decât ca ajutor. În ceiace privite mercurul și arsenicul, au o acțiune promptă și direcție asupra spirocheteilor, în timp ce jodul are mai mult acțiune de topire asupra leziunilor noioase de sifilis. Jodul se mai întrebuintează în mod special în manifestările locale și mai cu seamă atunci când leziunile sunt pe sistemul nervos și mai ales la fossele nazale. Arsenicul pe lângă acțiunea de omorje a spirocheteilor mai

Concesiunea liniei ferate particulare de pe valea Bistriței

— Ministerul comunicațiilor restabilește faptele —

Biroul presei din ministerul co-
municațiilor, ne trimite armă-
rul comunicat:

Ministerul Comunicațiilor luând
act de o notă apărută într-un
ziar din Capitală relativ la con-
cesiunea liniei ferate particulare
de pe Valea Bistriței restabilește
faptele dând următorul comuni-
căt:

In anul 1921 s'a acordat de
catre minister d-lor ingineri Cri-
stea Niculescu și Leonida con-
cesiunea liniei ferate de pe Valea
Bistriței, dela Piatra-Neamț la
Topița și Varviz. In conformi-
tate cu dispozitiunile Legii pen-
tru acordarea de concesiuni C. F.
Particulară din 1900 și indeplinind
toate formalitățile legale
prevăzute de această lege și cu
avizul Marelui Stat Major al Ar-
matei.

Anularea concesiunii

In 1923 guvernul de atunci
anulează această concesiune pe
motivul că nu s'au îndeplinit
aceste formalități și în special ca
nu s'a ținut seama de avizul M.
S. Major. Concessionarii au atacat
cu recurs în Casătie (Conten-
tosul Administrativ) această
anulare, intenționând în același
temp și un proces de daune la tribunalul
de Ilova și cerând despăgubiri
50.000 lei pe zi.

Un atelier de țesătorie românească în Arad

Puplicului ceterior ii sunt destul
de cunoscute succesele artei noastre
naționale în America, succese mul-
tumite în cea mai mare parte dnei
M. Bocu. Arta noastră națională
— în special țesăturile și cusăturile
românești — a format multă vreme
moda, în diferite centre europene,
iar în ultimul timp aceste țesă-
turi au fost o furie a capricioasei
mode la diferite mari ocazii de
recepție, în capitala Statelor Unite.

A existat în București marele
atelier „Furnica”, fără împărat mai
în târziu în cele mai multe orașe din
cuprinsul țării, iar astăzi „Casele
Naționale” dela Breaza au ame-
najat numeroare săli cu răzbună-
re pentru țesutul și brodatul țesă-
tior românești, mărfurile acestui
vast atelier fiind cerute de marile
centre ale lumii.

Aradul — din fericire — are și

* Curtea de Casație prin hotărârea din Decembrie 1925 a invitat ministerul comunicațiilor să anuleze actul legei infăptuit în 1923 ceiaice să a și facut de fostul guvern în Ianuarie 1926, să că concesiunea dată în 1921 rămâne astăzi valabilă ca fiind acordată în mod legal și în conformitate cu prescripțiile legale din 1900.

Executarea hotărârei Casației
Prin urmare nu este vorba de suspendarea unui proces care ar leza interesele Statului și de execuțarea unei hotărâri a Înaltei Curți de Casătie.

In ceiace privește procesul de daune, pentru care fostul guvern a angajat avocați pe d-nii C. Dimitriu și Oțilescu, cu onorarii de 150.000 lei pentru cel dintâi și 100.000 pentru cel de al doilea, ministerul comunicațiilor crede că s'ar putea stinge printre eventuală înțelegere în avantajul Statului pentru care ar și început tratative cu concesionarii. Așteriunea referitoare la trimiterea unui domn Kirschen în strânatate pentru realizarea unui împrumut necesar C. F. R. este de domeniul fanteziei intru că acest domn nu este cunoscut la ministerul Comunicațiilor.

el un astfel de atelier, mult mai mic, dar prin felul executiei din cele mai conștințioase, se va impune în cel mai apropiat timp. Conducerea acestui atelier îl are dna Cristina Săbău și este instalat în str. Gojdu Nr. 17. Se confectionează acolo: diferite cuver-
turi de pat, perdele, fețe de masă, cu cel mai bogat assortiment artis-
tic și nădăjduim că, încurând va putea da tot ce se poate înfățișa ochiului, ca motiv românesc. O mică parte a produselor atelierului dnei Cristina Săbău au fost expuse într-o din salele Școalei comerciale, cu ocazia Târgului de Mostre din toamna anului trecut, și după că ne amintim, acest colț de artă românească s'a bucurat de foarte mulți admiratori. Avem informație că dsa va expune ultimele lucrări în sala Palatului Cultural, fapt care nu ne poate decât bucura.

Rep.

Tariful vamal de tranzitie

Declarațiile d-lui Manoilescu, subsecretar de Stat la ministerul de finanțe

D. Mihail Manoilescu, subse-
cretar de stat la ministerul de finan-
țe, a făcut ziaristilor, o expu-
nere asupra problemei tarifului
vamal.

Tariful pus în aplicare la 1 Aprieie — spune d-sa — a fost un tarif provizoriu. După chiar expresiunea fostului ministru de finanțe, era vorba de o „incercare de tarif vamal”.

In expunerea de motive făcută de acesta se recunoaște că mo-
dificările aduse tarifului la capi-
tolele metalurgist și textilelor au un caracter provizoriu și va fi nevoie de o modificare generală a întregului tarif pe baza votului parlamentului.

Nu aducem vre-o vină cuiva, întrucât ne dăm seama că în această epocă de tranzitie nu s'a putut institui decât un regim vamal tranzitoriu.

Pe de altă parte, — trebuie să se precizeze că un tarif vamal este emanată parlamentului.

Vechiul tarif

Luând în discuție caracte-
ristica tranzitorie a vechiului tarif, d. subsecretar de stat. M. Ma-
noilescu a arătat că i se schimbă coeficientul prin simple decizii: astfel coeficientul 30 care era în 1924 s'a schimbară în 1925 la 40 pentru
ca în 1926 să se adopte un co-
eficient de 30 pentru noile taxe
întrare în vigoare la 1 Aprilie și un coefficient de 40 pentru taxele
vechi nemodificate.

Vechiul tarif, spune d. subsec-
retar de stat M. Manoilescu era
unul din excelentă mobil, acomodat
situației tranzitorii, deoarece
schimbarea coeficientelor unui tarif,
nu este în fond altceva decât o
schimbare de tarif.

Nevola unul regim tranzitoriu
Cu privire la necesitatea mo-
dificării actualului tarif d-sa a spus că noua modificare se impune în
chip firesc ca o consecință a celor
anterioare, cu caracter de provi-
zorat.

Noi am primit, ca moștenire, o
jumătate de tarif — cu taxele
pentru metalurgie și textile majorate
într-un mod pe care îl socotim exagerat.

**Aprovizionarea
Basarabiei cu porumb**
In urma măsurilor urgente luate de guvern regiunile lip-
site din Basarabia vor fi apro-
vizionate cu porumb după cum urmează:

La 28 Aprilie județul Ismail
va primi 40 vagoane; județul
Cetatea Albă va primi 50 va-

goane până la 29 Aprilie; Tighina va primi 70 vagoane; Lăpușna 50 vagoane până la 30 Aprilie; Orhei 60 vagoane până la 1 Mai; Soroca 50 vagoane până la 2 Mai; Cahul 70 vagoane până la 5 Mai.

In afară de aceste cote s'a
hotărât să se dea județului Hoi-
tin 20 vagoane și județul
Bălți 30 vagoane.

Pe de altă parte, cealaltă jumă-
tate — adică restul tarifului a
rămas nemodificat, cu mărfurile
sale lipsite de protecție având
taxe pe care le găsim prea mici.
Vechiul tarif era greșit din toate
punecile de vedere.

Guvernul actual a fost nevoie
să ia două măsuri: să pregătească
modificarea generală a tarifului
vamal de import și să institue
până la modificarea generală un
regim transitor, cu un tarif vamal
provizoriu.

Principiile de conducere

In elaborarea viitorului tarif, ne
vom conduce după următoarele
principii:

1. Taxe mai cu măsură pentru
metalurgie și textile decât cele fixe-
date prin tariful delă 1 Aprilie și
taxe mai protecționiste pentru ar-
ticolele ce au rămas în urmă.

2. Numai industriașii serioase
și celor care prezintă interese
primordiale pentru apărarea na-
țională li se vor acorda protecții.

In privința tarifului vamal pro-
vizoriu, el e determinat de grija
ce o purtă consumatorul și
din dorința de a suprime exagera-
riile, lăsând, totuși, o suficientă
protecție industriei.

Protejarea agriculturii

Pe viitor se vor aplica clauzele
din tariful vamal referitoare la
reducările de taxe de import ce
trebuie acordate instrumentelor
agricole, atunci când se importă
de către sindicate și cooperative.

Guvernul consideră agricultura
ca cea dintâi industrie românească
și de producție.

In acest scop se va modifica ac-
tăciuirea comisiei industriale,
chemată să dea avizul în asemenea
cazuri, cum se vor modifica
de altfel, toate comisiunile unde
sunt reprezentate interese diverse
și în special interesele consu-
marului.

D. subsecretar de stat M. Ma-
noilescu sărbătorește arătând că a
fost în totalitate și continuu să
fie mereu cel mai hotărât apărător
al industriei. Ceeace nu îl impiedică,
însă, a fi adănc convins că
măsura trebuie păstrată în toate
acțiunile omenești.

Pentru germani Nauheim —

Pentru români Băile Lipova

Izvoarele ferruginoase bogate în acid-carbonic
și radium sunt predestinate să vindece cu succes:

1. Boalele Cordului și a vaselor sanguine, arte-
rioscleroză, etc.

2. Boalele de femel (ginecologice) inflamații
cronice la ovar și adnexă.

3. Reumatism.

4. Neurastenie și boale nervoase.

5. Boalele organelor de digestiune și a săngelui
(anemii, etc.).

6. Boalele rinichilor și a căilor urinare.

Hotelurile și Băile sunt deschise dela 1 Mai până
la 15 Octombrie.

Cereți prospekte! **Directiunea Băilor Lipova**
(lângă Arad)

Atelierul de broderii, țesături și cusături naționale

al dnei Cristina Săbău

Strada Gojdu Nr. 17, ARAD



Confectionează: cuverturi de pat, perdele,
fețe de masă, lingerie etc. Specialități de
batiste. Bogat assortiment de modele artis-
tice pentru brodat. Imprimeuri de mo-
dele de pernă.

FRANCISC MAGYARI

Alexandru Olăh & Co.

ARAD,

lângă biserică minoritășilor.

Bogat assortiment de

gramofone englezesti,

mărcile cele mai renomate.

Placi artistice și de dans.

Note muzicale, cărti și reviste.

Unele pentru apicultură stupărie.

Articole speciale, materiale p. uns.

Carol B. Reich Fii

Casa fondată în 1874

Fabrică de cânepă și de frânghei.

Biroul și magazia: ARAD, Bulevardul Regina Maria 15. - Telefon 649.

Cânepă dărăcită, cânepă peptănă, călți de cânepă.
Articole de frânghei pentru agricultori.

Otgoane pt. transmisuni din cânepă, și din manila rotunde și patrate, funii
pt. garnituri rotunde și patrate, funie pt. plute și trunchiuri
de lemn, chingă pt. mori în 2, 4 și 6 straturi.

Furtun de cânepă.
Prelate impermeabile.
Saci pt. cereale și făină.

Prețurile cele mai efine.



Uzinile Comunale secția Gaz Aerian

Arad, Str. Muciu Scevola No. 9, 11, 13.
Telefon 27, 25 și 16.

Biroul uzinelor din Str. Eminescu No. 4. stă la dispozitia
on public în ce privește comenzi etc.

Stiri și fapte

Joi, 22 crt. la ora 11 a. m. a avut loc în sala de festivitatea dela Primărie adunarea generală anuală a societății I.O.V. filiala Arad, la care au participat și peste 300 de invalizi de război. Adunarea a fost deschisă de dna dr. Teodor Botis, președinta societății, care în cîteva cuvinte călduroase, a salutat pe cei prezenti.

Dl Eugen Jac a citit raportul activității desfășurată în anul trecut.

Societatea a distribuit în decursul anului expirat ajutoare bănești în suma de 254.558 Lei, 120 rânduri de haine, 170 perechi de pantaloni, 32 garnituri de linge și 120 de perechi de ghete invalizilor săraci.

Apoi s'a procedat la alegerea noului comitet de conducere, care se compune precum urmează:

Președintă de onoare: dna Maria dr. Botis, președinte colonel Sandor de Vist; secretar d'l Eugen Jac și membrii în comitet: dnii generali Scărișoreanu și Manu, medic-colonel dr. Knall, let. colonel Luca, dna Baron Nopcsa, d-na baron Aurel Popp, dna prefect Vasile Boneu, dna maior Păunescu, dna Sever Ispravnic, dra Tullia Bogdan, dra Janca Vásárhelyi, dna Zoltan Franyó, dna Martin Müntz, dna Andrei Lazcay, d'l Francisc Molnar, d'l Josif Mihailov și d'l locot. Josif Breitmaier.

Un membru din adunare a cerut, ca să se mulțumească vechiului comitet pentru rodnică activitate depusă, înscriindu-se acest fapt în procesul verbal, cea s'a executat.

Societatea Scriitorilor Români va sărbători printre o masă colegială pe dñi Octavian Goga și Nichifor Crainic, astăzi seara Sâmbătă 24 Aprilie, iar în seara de joi 29 Aprilie pe d'l Vasile Goldiș, ministru cultelor și al Artelor.

Ambele agape vor avea loc în salonul de marmoră al Restaurantului Bulevard, din capitală.

După cum am anunțat și în numărul trecut, măine, Duminică, 25 Aprilie crt. d. general Averescu, președintele consiliului de miniștri pleacă în inspecție în Basarabia.

Membrii partidului național din Ardeal, aderanți ai coloarării și sprijinitorii ai guvernului de coaliție, organizația din Sibiu, în fruntea căreia se află d-nii Petru Drăghici, fost prefect, dr. Gh. Măcelar, avocat, dr. Schiavu, dr. N. Petru, Nicolae Colan, profesor, David Mohan, Gh. Baciu, El. Măgeanu și N. I. Maftei, vor fi măne, Duminică, o mare adunare publică, în sala Urania din acel oraș.

Cititorii noștri își reamintesc de cele recent petrecute la întrunirea de constituire a partidului maghiar din județul Arad, înăuntru Duminică trecuta, în sala Teatrului de vară. Ea nu s'a desfășurat așa, cum dorea cei din fruntea conducerei, deoarece s'a ridicat voici puternice pentru democratizarea partidului, cernându-se îndeosebi, debarcarea fostului deputat d'l Tiberiu Zima.

Comitetul central din Cluj, care a jixat candidaturile, a finit să-mă de dorință frației democrație și pentru păstrarea unității în partid a renunțat la candidatura dñi Zima, înlocuindu-l cu dr. Bela Parecz, iar la senat candidând pe dñi dr. Bela Barabas.

Hotărârea centralului a produs impresie bună în rândul opozitiei din partid și totodată mare surpriză în tabăra partizanilor dñi Zima.

Unele ziare s-au grăbit să publice liste de candidaturi ale partidului poporului. Acele liste nu au fost luate de la forurile competente, și deci nu au caracterul de autenticitate necesar unor asemenea publicații.

Tip. Réthy Succesor Arad.

În jurul suspendării ziarului „Epoca”

D. Oct. Goga, ministru de interne a făcut declarații cu privire la suspendarea ziarului „Epoca”.

D-sa a arătat că suspendarea s'a făcut pentru 3 zile. Cauza măsupei luate este campania dusă împotriva Patriarhului. Interesele superioare ale ţărei — a spus d. Goga — nu permit agitații contra Bisericii, pe care în toate timpurile s'a bazat ordinea de stat.

„Am impresiunea — a adăugat d. Goga, că o mână ocultă are interes să compromită Biserica Românească și vor apărea încurând documente care vor arăta substatul strein al acestei campanii”.

D. Goga a făcut apoi apel la presa de ordine rugind-o să acioneze hotărât împotriva acestora care fac jocul dușmanilor ţărei.

Organizații țărănești din Basarabia trecute în Partidul Poporului

Toate organizațiile țărănești cu șefii lor de pe Malul Prutului Reni, Ismailul Mixt, Bolgrad și Jalpuj au trecut necondiționat în rândurile Partidului Poporului, aderind la programul și statutul partidului. Dorinc de a colabora efectiv la opera construcțivă a guvernului, șefii acestor organizații, au cerut cooptarea lor ca membri în comitetul județean.

Acest act politic se datorează inițiatiei și colaborării d-lui Laporocenko, primarul orașului Bolgrad, și d-lui colonel Lamotescu, prefectul județului Ismail.

DI G. Georgescu, directorul Operei Române, a fost alătării seara victimă unei agresiuni brute, lipsită de cel mai elementar sentiment de demnitate umană. Mai multă artiști greviști ai Operei Române, pândindu-l au năvălit în grup asupra sa, și l'au îsbit barbar.

Ori care ar fi diferențialul între d. G. Georgescu, directorul Operei Române și artiști greviști, ori de partea cui ar fi dreptatea, nu asemenea procedee sunt chemate să dea soluția, într-o societate civilizată.

Cu atât mai gravă și mai reprobabilă este această agresiune, întrucătă că e săptămâna de artiști, ființe cărora natură și societatea le-a încredințat o misiune de amintire, de cizelare a sufletelor și moravurilor.

Trimitem cu acest trist prilej eminentului artist care este d'l G. Georgescu expresiunea sentimentelor noastre de simpatie și admirare cuvenită maestrului plin de strălucite însușiri artistice și de frumoasă insuflare românească, socotindu-l împreună cu întreaga opinie publică, o podoabă și o mandrie pentru țara noastră.

Azi s'a finit la Primărie licitația publicată pentru închirierea chioșcului din piaduricea orașului.

Au intrat două oferte. Dl. Alexandru Reusz a oferit 100.000 Lei chirie anuală, iar d'l Ilie Mohor, concesionarul restaurantului din gară Arad, 150.100 Lei.

Serviciul economic a propus, să se primească oferta dñi Ilie Mohor.

Cu începere dela 1 Mai se vor înființa la toate trenurile de persoane și mixte, vagoane de clasa IV-a.

Călătorilor li se vor elibera jumătăți de bilete de clasa III-a, neadmitându-se nici o altă reducere.

In acest scop se vor utiliza vagoanele de marfă închise din seria Gr. sau Gr. cărora li se vor face amenajările necesare.

Pactul guvernului cu minoritățile

Alătării, s'a semnat bazele pactului de înțegere, în vedea alegerilor, dintre guvern și partidul maghiar.

Din partea guvernului au semnat d. Octavian Goga, ministrul internelor și d. subsecretar de stat Bucșan iar din partea partidului maghiar d-nii, fruntași ai acestui partid, Contele Gh., Bethlen, dr. Szelle, dr. Tal Gabor, dr. Sebessi Ioan și dr. Gyárfás Ioan.

După semnarea actului, reprezentanții partidului maghiar au plecat la Cluj spre a supune președinților partidului maghiar ratificarea acordului.

Dr. Szelle, unul din reprezentanții acestui partid și directorul ziarului „Brassói Lapok” a facut în ziarul său următoarele declarații, cu privire la închiderea acordului de mai sus:

„Cartelul acesta însemnează primul pas spre o înțegere și o amonie completă între poporul român și minoritatea ungă.

Am făcut convins că nedreptățile făcute în trecut poporului maghiar vor fi înălțărate în viitor de actualul guvern, care prin încheierea pactului prezent, a dovedit că înțelege importanța minorităților într-un stat și s'a dovedit a face o politică de înalte principii.”

Deasemenea s'a încheiat acorduri cu reprezentanții minorității bulgare din Dobrogea și sudul Basarabiei, admitându-se reprezentanții ai acestei minorități pe listele guvernului.

Zilele acestea urmează să se încheie acorduri cu sașii, svabii și turci din Dobrogea.

Respingerea cerei de despăgubire Ex-Kaiserului

Berlin, 24. — Comisia juridică a adunarii naționale a respins cererea de despăgubire formulată de membrii fostei familiile domnitoare în urma protestării socialiștilor și comuniștilor.

Marile serbări dela Timisoara

cu ocazia desvelirii statuei Lupoaică dăruită de orașul Roma Timisoarei

Entuziasm indescriptibil. — Manifestații grandioase. — Primirea în gară a ministrilor: V. Goldiș și G. Trancu-Jași. — Benedicția dela cimitirul militar și sfintirea drapelelor Soc. faseliste din Ardeal și Banat. — Desvelirea statuei Lupoaică. — Discursurile, banchetul, serbarea dela arena

sportiva și concertul societății „Doina”

ZIUA I.

Desvelirea statuie Lupoaică dăruită de bâtrâna Roma orașului Timisoara s'a executat eri, 23 Aprilie crt. cu un fast deosebit. A fost o sărbătorire plină de etan și entuziasm, ce va rămâne trează în amintirea tuturor cari au avut fericirea se ia parte la acest mare eveniment de manifestație latină și o cinstiță pildă generațiilor viitoare de solidaritatea națiunilor ce își au obârșia din Ginta Latină.

Inca dela ora seara dimineață, străzile frumos pavozate, având balcoanele și stâlpii îmbrăcați în covoare naționale, ghirlande de verdeță, flori și drapele române și italiane — o mare mulțime de oameni adunați de această mare sărbătoare din toate colturile țării, — dar mai cu seamă din Banat și Ardeal, unii staționați pe străzi, alții se îndreaptă către gară și alții către cimitirul militar din drumul Lipova, unde urmă să se săvârsească Benedicția și sfintirea drapelelor fasciilor italieni din România.

După întâmpinarea dñei și dlui ministru V. Goldiș, d-na Penescu, soția dlui Penescu, ministrul nostru pe lângă Vatican, d. ministrul Grigorie Trancu-Jași și alții înalți oaspeți soșii dela București — a căror nume ne scăpă — și cări oaspeți au fost primiți cu o deosebită manifestație de simpatie, imensul public a condus în ovăzuri pe ministră și șefișorii lor la locul de sfântirea drapelelor fasciste.

Discursurile ținute

După o scurtă cuvântare sănătoasă le parintele protopop Tucra

drepătul și sfârșitul de despăgușirea evenimentului, în sunetele muzicei militare, cântarea corului „Doina” și a uralelor nesfârșite ale multimii.

Vin emotionat, d. dr. Samuil Sagovici, primarul Timisoarei, luând în primire statuia Lupacicei, multumeste în cuvinte calde genoaraisei Rome, mama latinităi.

Discursul dlui ministru V. Goldiș

După d. primar al Timisoarei, a vorbit d. ministru V. Goldiș primul la tribuna cu ovăzuri și urale indelungate. Dsa a spus:

„Aceașa statuie care va sta aci în inima Banatului are o mare însemnatate morală.

Faptul că această statuie este ridicată aci, însemnat că pe aceste părți domnește Roma. Ori, domnia Romei a însemnat todeuna domnia dreptății și a legăturii.

Cu toate decepțiunile ce s'au desfășurat asupra gintei latine, ea a învius totdeauna și merge mereu în fruntea tuturor guvernărilor.

Ridicarea acestei statui este o dovadă a sfârșitului de despăgușirea evenimentului și violență caracterizate de „omul de fier” al Germaniei „Macht geht vor Recht.”

Statuia Lupacicei poartă inscripția: Honeste vivere — ne-

minem laudare — suum cuique tribueri! (A trai onest, a nu sătăca pe nimeni și a-i da fiecarei ce i se cuvine.) Iată spiritul în cara domnește Roma.

Cenzurat: Prefectura Județului Arad.

Instalarea prefectului de județ în Timișoara

Instalarea de prefect a d-lui dr. A. Bogdan — scrie ziarul „Temesvári Hirlap” — a fost numai o serbare exterioră, ci dat prilejul și unei calde manifestații de simpatie.

Fiu de țără, d. Bogdan a mosținat nobilele însușiri ale înaintașilor și modestia munca cintă și tacută și disprețuirea a tot ce este raclamă.

Cu prilejul instalării de prefect am fost martorii unei scene foarte miștoare care a facut să lacrimeze ochii nu numai a țăraniilor de față, ci și a intelectualilor.

Dl prefect a sărutat cu smerecie o aspră, dar curată și nobilă mâna țăranească. Mâna tatălui său. Noi considerăm acest emociionant gest mai mult decât o simplă manifestare a iubirii de părinte. Prefectul Bogdan, care a săutat să coboare cu atâtă umilită plină de iubire ca să sărute mâna tatălui său țărănești, a fost totdeauna un om bun și cinsit, în viață publică, incapabil de orice ură confesională sau de răsă.

In gestul lui Bodan noi vedem un simbol. Am vrea ca virtuțile și profunda nobilimea a vieții familiare românești să se manifeste și în politica și rezolvarea multe probleme ramase nedeslegate.

Ridicare și salvarea noastră o așteptăm dela vrednicile poporului român. Gestul lui Bogdan ne-a întărit din nou această credință.

Respingerea cerei de despăgubire Ex-Kaiserului

Berlin, 24. — Comisia juridică a adunarii naționale a respins cererea de despăgubire formulată de membrii fostei familiile domnitoare în urma protestării socialiștilor și comuniștilor.

Marile serbări dela Timisoara

cu ocazia desvelirii statuei Lupoaică dăruită de orașul Roma Timisoarei

Entuziasm indescriptibil. — Manifestații grandioase. — Primirea în gară a ministrilor: V. Goldiș și G. Trancu-Jași. — Benedicția dela cimitirul militar și sfintirea drapelelor Soc. faseliste din Ardeal și Banat. — Desvelirea statuie Lupoaică. — Discursurile, banchetul, serbarea dela arena

sportiva și concertul societății „Doina”

Congresul femeilor ortodoxe

Astăzi și mâine, 25 Aprilie se va ține la Cluj congresul femeilor ortodoxe din toată țara. Societatea ortodoxă din Cluj și Comitetul central din București au pregătit congresul în aşa fel încât el va însemna un fapt cultural de mare însemnatate.

Congresul va asculta dările de seamă ale filialelor din țară, astfel că se va avea o privire generală asupra lucrărilor; mai deosebit se va interesa de învățământ religios, interesul concretizându-se în pre-împărțitele elevilor și elevilor cu distincție la studiu religios; aproape de acest fapt va fi o conferință despre felul cum creștinismul este înfașat în poezia română — ceea ce este o indica