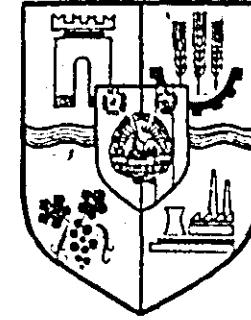


Nacăra Roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN



ARAD, anul XXX nr. 8873

4 pagini 30 bani

Sâmbătă, 17 martie 1973

A venit timpul semănatului!

• La ordinea zilei — terminarea arăturilor și grăbirea pregătirii terenului • Peste o milă hectare însemnatate • Să fie cultivată fiecare palmă de pămînt • V-ați ridicat sămîntă și ierbicidele? • Atenție deosebită amplasării culturilor

După o perioadă în care credeam că primăvara să introna definitiv pe melegosurile noastre, ultimele răbuiniri ale iernii, desă nu așa de apăzică ca în alte zone ale țării, n-au occitat nici județul nostru. Cu toate acestea, lucrările agricole din sezon n-au facut, muncindu-se peste tot unde s-a putut pentru a se pună bazele trăincenei recoltelor din acest an. Pe ogoare, lucrările au continuat, astfel că în perioada dintre 8–15 martie ale au avansat în majoritatea unităților. Nu peste tot însă zilele bune de lucru au fost folosite intens, după cum reiese și din ultima situație operativă centralizată la Direcția școlară județeană.

Pentru primul plan al agendelor lucrărilor agricole din această perioadă se au efectuat arăturile și pregătirea terenului pentru însemnatirea de primăvară. Deși s-a lăsat la continuarea arăturilor, au mai rămas încă nearete 6735 hectare, cele mai mari suprafețe aflată în cooperativa agricolă din Brăznic, Zărind, Covășin, Sebeș, Deznă, Dieci, Moroda, Siliștia și Bociu — într-o zonă de 164 hectare. Se impune ca în aceste unități să se grăbească această lucrare prin mobilizarea tuturor trăincenerilor și urmărirea zilnică a stării de unitățile de terenului. Tot în scopul grăbirii arăturilor, este necesar să se realizeze ceea ce mai repede cecenii ce au mai rămas în timp în urmele unității, cum sunt cele din Sebeș, Simand, Nădab, Chier, Satu Nou, Lipova și Taut.

In ce privește pregătirea terenului pentru însemnatire, din suprafața rămasă au fost grăbite și discute aproape 16.000 de hectare. Fratașate în această acțiune sunt co-

operativele agricole de producție „Mureșul” din Nădlac, „Avrău” din Peica, „Podgoria” din Sîrba, Sîntana și Macea, care au pregătit între 500 și 1200 hectare. Totodată, sînt și unele unități care n-au început încă această acțiune — cooperativele agricole din Frumuseni, Vladimirescu, Mîndruloc, Sîrionea, Adă, Tîpar II, Sîntea Mică, Septeu și Coșvășt. Este timpul ca și aici să se trece că mai urgentă la pregătirea terenului pentru a se putea asigura în timp un pat germinativ că mai corespundătoare semințelor ce vor fi puși în pămînt în această primăvară.

Cu toate că au fost destul de zile nefavorabile, în perioada la care ne referim au fost însemnătate aproape 800 hectare cu diferite culturi din epoca I. Astfel, pînă la data de 15 martie au fost însemnatate peste o mie de hectare cu ovăz, mușter, iucărnică pură și ascunsă, tritică, ghizde, precum și unele legume ca: ceapă, măzăre și rădcinoase. Suprafete mai mari au fost însemnatate la cooperativa agricolă din Brăznic, Zărind, Covășin, Sebeș, Deznă, Dieci, Moroda, Siliștia și Bociu — într-o zonă de 164 hectare. Se impune ca în aceste unități să se grăbească această lucrare prin mobilizarea tuturor trăincenerilor și urmărirea zilnică a stării de unitățile de terenului. Tot în scopul grăbirii arăturilor, este necesar să se realizeze ceea ce mai repede cecenii ce au mai rămas în timp în urmele unității, cum sunt cele din Sebeș, Simand, Nădab, Chier, Satu Nou, Lipova și Taut.

In ce privește pregătirea terenului pentru însemnatire, din suprafața rămasă au fost grăbite și discute aproape 16.000 de hectare. Fratașate în această acțiune sunt co-

L. POPA
(Cont. în pag. a II-a)



CONVOCARE

Consiliul popular al județului Arad, se convoca în cea de-a XV-a sesiune extraordinară care va avea loc la data de 20 martie 1973, orele 9 dimineață, în sala Teatrului de stat Arad, B-dul Republicii nr. 103, cu următoarea

ORDINE DE ZI:

- Analiza problemelor demografice ale județului Arad.
- Constituirea Comisiei de demografie a județului Arad.

Președinte,
ANDREI CERVENCOVICI

Secretar,
VASILE IGNAT

ÎN ZIARUL DE



Informația pentru toți
pag. a II-a

MAGAZIN
pag. a III-a

Conferința Internațională de la Berlin
pag. a IV-a

Intelectualii și casa de cultură

Un asemănător de cultură dintr-un centru urban trebuie să fie. În condiții socialiste, central magnețic care polarizează și cheamă spre el nu numai antrenorii vieții spirituale, ci, în același măsură, și toți cotidișii.

Am fost nu de mult ospitatele casei de cultură din Chișineu Cris. Stiam că în acest oraș trăiesc și muncea mulți intelectuali care merită sălăi. Intelectuali în primul rînd profesori, tac o excepțională treabă pentru înnoirea spirituală, la cerințele epocii, a tuturor cetățenilor. Se poate afirma fără exagerare că la Chișineu Cris avem de face cu o seamă de cărturi care sunt de un real loc în splindura noastră operă de sfidură a constiției sociale.

Am cunoscut vremea de 28 de ani de umbrire reportericească prin trăsătură multe orașe, într-o apropiere centrală județeană, n-ou reușit să-l legă organic pe intelectuali de viața și trăimările

cetățenilor în mijlocul cărorăzăcesă își facea sfidă. Din păcate, avem și în județul nostru unele orașe unde unii intelectuali sunt ca pe spini. El, la Chișineu Cris alături slau lucrurile. Oamenii de cultură, chiar dacă nu și au răbdarea primăvara aci, slau multă destinție aci. La Chișineu Cris

militul orășenesc de partid de aci, care a sărit să-l anteneze, creându-le un climat propice de activitate. În spiritul plenarel din 71 a partidului nostru, document fundamental al gîndirii comuniste românești, procesul de cunoaștere, de educație comunista a devenit program permanent de activitate a

casetei de cultură și a altor instituții de educație mentale să modeleze tipul uman pe care-l rechizită societatea socialistă. Activitatea casei de cultură este pe cît de bogată, pe cît de diversificată. Discuțiile pe care le-am purtat cu metodistul Valentin Vîdăru și Mihail Barna au reluat modul în care activiștii culturali, având punctul umăr al comunității, au

precisat că s-au făcut unele sondaje asupra eficienței schimbului de muncă ajuns la concluzia unanimă că în manca de după-amiază — ne spunea Ingherul Robert Bernath — rezultatele sunt mai bune decât în schimbul de dimineață. Atunci — ne permitem să întrebăm — de ce pețe 75 la sută din salariații ușoară lucrează în schimbul înalt?

Sunt unele secții și ateliere din uzine în care, după opiniia Ingherului

Bernath, munca nu poate fi organizată să intre în un singur schimb. Nu se dă ca exemplu înzestrătoria, care nu

precizează din punct de vedere al cerințelor tehnice. Din această cauză aici se înregistrează cel mai mic coeficient de schimb din uzină — 1,09. Explicațile sunt numeroase, din care refinem că totuși la turnările se lucrează cîteodată și în două înrete, dar în multă cazuri schimbul de dimineață este prolungit cu mult pe programul de 8 ore. Motivele pe carele supraloraj se formează, se

adăveră, uzina își depășește sarcinile. Dar, pare aceasta, nu poate spune dacă planificarea producției a fost hîne întocmită? Desigur că nu. Să vedem însă cum este organizată aci activitatea productivă. Trebuie

SOLEMNITATEA CONFERIRII UNOR ÎNALTE DISTINCȚII LA CONSILIUL DE STAT

membrul ai redacților publicațiilor decorative.

Pentru

merite deosebite în împărtășirea politicii economice a partidului și statului de construire a socialismului, la înălțarea unității și frânelor tuturor oamenilor muncii din Republica Socialistă România, fără deosebire de naționalitate, revistă „Probleme economice” I-a fost conferit ordinul „Meritul științific” clasa I.

Revistă

„Femeia” I-a

fost conferit

„Ordinul Muncii” clasa I, pentru contribuția adusă la educarea și moșierarea maselor de femei la împărtășirea politicii partidului și statului de construire a socialismului în patria noastră.

Revistă

„Sâlcanca” I-a

fost conferit

„Ordinul Muncii” clasa I, pentru contribuția adusă la educarea și moșierarea maselor de femei de la înălțarea unității și frânelor tuturor oamenilor muncii din Republica Socialistă România, fără deosebire de naționalitate, revistă „Probleme economice” I-a

fost conferit

„Meritul științific” clasa I.

După înmînarea înaltelor distincții,

înfiptă cu

hîne

cuvîntul, în numele colectivului

revistelor

„Probleme economice”, tovarășul Vasile Rauser a spus

vă multumim din înțimă, mult stimula-

toare, tovarășe Nicolae Ceaușescu,

pentru deosebita

cinstire pe care

merita

științifică

clasa I.

Revistă

„Sâlcanca” I-a

fost conferit

„Ordinul Muncii” clasa I, pentru contribuția adusă la educarea și moșierarea maselor de femei de la înălțarea unității și frânelor tuturor oamenilor muncii din Republica Socialistă România, fără deosebire de naționalitate, revistă „Probleme economice” I-a

fost conferit

„Meritul științific” clasa I.

Revistă

„Femeia” I-a

fost conferit

„Ordinul Muncii” clasa I, pentru contribuția adusă la educarea și moșierarea maselor de femei de la înălțarea unității și frânelor tuturor oamenilor muncii din Republica Socialistă România, fără deosebire de naționalitate, revistă „Probleme economice” I-a

fost conferit

„Meritul științific” clasa I.

Revistă

„Sâlcanca” I-a

fost conferit

„Ordinul Muncii” clasa I, pentru contribuția adusă la educarea și moșierarea maselor de femei de la înălțarea unității și frânelor tuturor oamenilor muncii din Republica Socialistă România, fără deosebire de naționalitate, revistă „Probleme economice” I-a

fost conferit

„Meritul științific” clasa I.

Revistă

„Femeia” I-a

fost conferit

„Ordinul Muncii” clasa I, pentru contribuția adusă la educarea și moșierarea maselor de femei de la înălțarea unității și frânelor tuturor oamenilor muncii din Republica Socialistă România, fără deosebire de naționalitate, revistă „Probleme economice” I-a

fost conferit

„Meritul științific” clasa I.

Revistă

„Sâlcanca” I-a

fost conferit

„Ordinul Muncii” clasa I, pentru contribuția adusă la educarea și moșierarea maselor de femei de la înălțarea unității și frânelor tuturor oamenilor muncii din Republica Socialistă România, fără deosebire de naționalitate, revistă „Probleme economice” I-a

fost conferit

„Meritul științific” clasa I.

Revistă

„Femeia” I-a

fost conferit

„Ordinul Muncii” clasa I, pentru contribuția adusă la educarea și moșierarea maselor de femei de la înălțarea unității și frânelor tuturor oamenilor muncii din Republica Socialistă România, fără deosebire de naționalitate, revistă „Probleme economice” I-a

fost conferit

„Meritul științific” clasa I.

Revistă

„Sâlcanca” I-a

fost conferit

„Ordinul Muncii” clasa I, pentru contribuția adusă la educarea și moșierarea maselor de femei de la înălțarea unității și frânelor tuturor oamenilor muncii din Republica Socialistă România, fără deosebire de naționalitate, revistă „Probleme economice” I-a

fost conferit

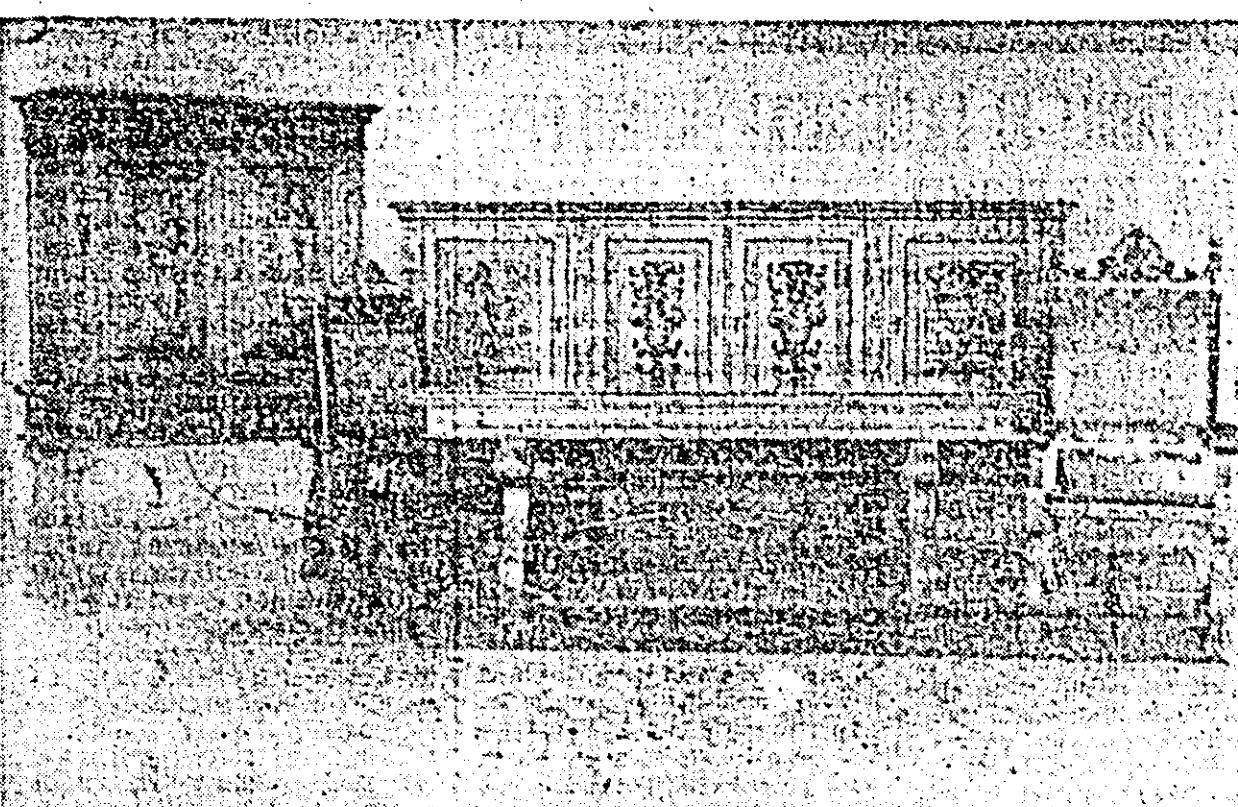
„Meritul științific” clasa I.

Revistă

PREMIERĂ TEHNOLOGICĂ LA C.I.L. ARAD

Incepând cu această lună, secția de mobilă „Stil” a Combinatului de Industrializare a lemnului Arad va produce, în serie mare, una din cele mai prețioase garnituri de mobilă executată în prezent aici. Este vorba de sufrageria stil „Renascere spaniolă”, garnitură de mare eleganță artistică. Evenimentul se cere consimțat, dat fiind că pune la un dificil examen pe mestrul mobilier arădean, care de altfel ori și-a arătat excepțională calificare profesională, reușind să treacă înțelecauna „cu brio” astemea premere.

Această garnitură altă de prețioasă este bogată în sculptură, elemente sale massive, armonios dispuse, scoicindu-și mai mult în evidență frumusețea și valoarea artistică. Execuția prelungește o calificare superioară a oamenilor, mai ales a sculptorilor în lemn. La fel și împărătilor artiștilor, cît și înțelecaunii trebuie să cunoască în amănunte toate detaliile constructive și de finisare, de el depinzând realizarea calitativă superioară impusă de prețioasă garnitură. Prin urmă, examenul dificil în execuție aces- tel garnitură a fost trecut. Unul din cele trei prototipuri a fost trimis la Tîrgul Internațional de la Paris, unde întrunind sufragiu unanim, ale partenerilor străini din vest, a fost contractat imediat. Acest lucru a constituit pentru colectiv nostru un mare succés, fapt ce a determinat trecerea la masură organizatorice operative în vederea începerii fabricației de serie. Astfel, să reuști să se stabilească de-



Sufragerie tip „Renascere spaniolă”, lucrată de mîinile meșterilor arădeni.

treblele rezolvătoare unele probleme legale de mărirea spațiului de producție existent în prezent la secția artă, asigurândă la continuare cu materiale prime și în special chevența de palină, care este semilibră de bază, precum și mărimea numărului de împleiri de mobilă

„Stil”. Multe dintre ele sunt în curs de finalizare, conducerea combinatului lăudând efortul susținut pentru realizarea lor. În încheierea trebulei să arăt că de bună răsuță a executării primelor garnituri a acestelui sufrageriu va depinde nu numai menținerea prestigiului mobilier arădean peste hotare, dar și

producia de bază pentru noua fabrică de mobilă „Stil”, ce va intra în funcțiune la sfârșitul anului viitor. Cred că vom reuși și de data aceasta să îmă la înălțimea pretenților clientilor nostri externi.

MIHAI BONTA,
de la C.I.L. Arad

Flacăra rosie MAGAZIN

Din vremuri neînțele pînd în zilele noastre, pentru satul Tîrziu Zărandului, neobosită roială a olaorului și imbinat în cu tîmosul, lăsat spre noi să dăinuie, în formă de ulciu sau străină, sufulul artiștilor populare.

La Bîrsa, meșteșugul - oldiel și învățătul în tînd - îlu, Aya la învățat și Teodor Faur de la tîntă său, înfrîndu-se pe vîlă cu lîul pentru a rezamora pînă stîlina străbună și vinejul roșu în obiecte de artă. În ultim 15 ani Teodor Faur a fost învățăt care a întreținut vîu acest meșteșug străvechi, desă prin decenii al IV-lea, al secolului nostru este în sat aproximativ 40 familiile de vîlă.

De tematul este faptul că în acel un centru de olaorii dintr-o Mură și Crisul, nu se respectă atât de mult tradiția ca la Bîrsa. Ceramica poartă pecetea deputinderilor meșteșugurilor din bârlini, perpetuarea artelor formă și ornamente statuistică de vîcavuri și o dovedă de puternică ancestralitate, iar clocaniile de factură dacică, aflată în perimetru satului atestă o bogată cultură materială care a înflorit și însoțită civilizația acestor locuri.

Tehnica prelucrării ceramicei, cu toate tradițiunile sale particulare,

rezintă similitudini cu cea a numeaselor centre de olaorii din județul nostru, încadrându-profesul olaorilor din Bîrsa specificului ceramic românesc. De cînd se știe, la Bîrsa s-a lăsat să lăsa etapă de cetașă nesimălduldă materială prima - lăul de „oale” - este procurată din partea de „hotat” al satului, numită „Rovind”, iar humura colorante, folosite la decorarea

motive de șine și eleganță deosebită.

Căracteristic acestui centru de olaorii sunt motivele ornamentale geometrice în care predomină linia simplă sau liniile în val, denumită de olaor „cale”. Pe portativul benzilor de lînt-drepție și subtită de „culoare neagră”, de pe umărul ulcioarelor, olaorii execută punctat elemente ale

sigur și a olaorului Teodor Faur, a fost că se poate de restrînsă, realizând trecind de tîrgurile Iancului, Siliindiei, Sebișului, Buteniului și Plăniciei, spre Bihor sau Banat. În cîndă acestui lăpt, faima ceramică din Bîrsa a trecut de mult îmlînele Tîrziu Zărandului. Începînd cu anul 1950, această ceramică a fost premiată la expoziții de artă populară la care meșteșugul a participat. Pentru contribuția prefață adusă artelor populare românești, grăție contribuției creaștelor sale, anul 1957 i-a adus meșteșugului olaor din Bîrsa premiul II pe jardă la Expozitia republicană de artă populară, iar în anul 1969 Comitetul de organizare al primului Festival și concurs internațional de folclor „România '69” a acordat creaștelor popular Teodor Faur din Bîrsa premiul I și Diploma de Onoare pentru ceramică prezentată.

Dorind că acest meșteșug să nu dispare, meșterul Teodor Faur a înfiat în taină drumul pe care îl urmărit în viață. În cîndă unul cerc de ceramică, confus în prezent de lîul său, pe elevii scoli din Bîrsa. Si dădă înțeles că „acești „ureni“”, ce învăță olaorii să smulgă lăulul săvîntul cărăuție în înmușecătura ulcioarelor și cărăuților vom înțelege peste anii un artist plastic de renume, nu vom aminti din nou de omul de la Bîrsa, de lăul său simplu, înțelept, cu mîinile sale de aur ce transformă lîul în trupuri de vase cu liniști și ornamente străvechi, de un adevarat urmaș de dacă.

MARIA-FELICIA DUDĂȘIU

Olarii din Bîrsa

Vaselor sunt aduse: oala din „Vîna albă de la Păulean” (de Ungă Butean) și negru mangan de la Moeneasa, unde se găsește din belșug pe locul vecinilor topitorilor, ale căror urme sunt vizibile și astăzi.

În realizarea artelor formă și ornamente statuistică de vîcavuri în satul său, olaorul din Bîrsa, asemenea înaintașilor săi, rezidă orice influență artistică străină. La „Imprînătul” vaselor ei folosește doar două culori: alb și negru, culorii naturale, neașteptate, pe care le prepară singur și care, asternute pe fondul cărăuților săi și ale lor, creează

decorul lor, iar pe latură extreioră a olaorilor se mai păstrează din vechi tîmpuri ornamentele crucigurilor solare.

Ornamentul arhaic, foarte întricat și sub forma de bîrlă alveolară, obținut prin aplicarea, cu precedere pe vasele mari, a unor suluri de argila, adăposte cu degetul din lîu în loc, dinăuntru și dinăuntră în tehnica decorării vaselor, purtând ancrele de la „calea dacică”, lăpti ce dovedește perpetuarea secuitoră a tradiției în sens genetic direct, olaorii din Bîrsa dând urmă relației însemnă și numele strămoșilor dac.

Dacă în acel centru de olaorii din Tîrziu olaorii ajungă cu cărăuțele lor cu vase pînd departe, uneori la sute de kilometri, aria de destacere a olaorilor din Bîrsa, și de-

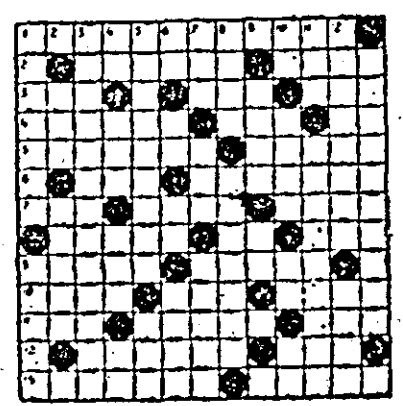
peșteră vîntului își dezvăluie tainele

ARAD '73

PIACOTA, fabrica „Teba” din Arad etc. 4. Marghiloman. Șirtei - Parte componentă a vagoanei... - Riu In Asia Mică... - In... temă 5. De la Arad... la Pîncota (pl.) - Muresul, Crisul Alb... 6. Chisineu... 68... - De la... Pîncota... - Sebiș... 42... 7. Specie de arahide... Abanos... Trusul de construcții hidrotehnice... - Domeniu în care se afirmă clubul UTA. 8. Orășel în Siria... - Renunțările produse ale unei uzine arădeni... 9. Cucerita de UTA... mai de mult... - Campion sportiv 10. În centrul Aradului... - Oaza... 11. Nula la... Soimiso... - De la Ghero... 12. Curceluse de meșină... - Alte renunțările produse ale Aradului... 12. Se postează în modernizare stăjuni de la Lipova și Moeneasa... - Folosit la construirea strugurilor și vagoanelor arădeni... 13. Cabana înălăturată localitatea Nadăș (2 cuv.).

DICȚIONAR:
ORC, ABHA, INDI, RAE, AGI, RERA, ERO.

IOAN ROMAN



La nunta de aur

La redacție ne-a săsit o scrisoare prin care Emilia Mihaela Ciba își exprimă în cîndă emotiile drăgușoare pentru bunicii săi, scrisoare pe care o redăm mai jos:

„Doi oameni bătrâni și bunici - au trăit în dragoste și înțelegeră. Împărtășinătoare și bucuriile și biruinții toti recunoștință și

respectul pentru grăile vieții, timp de 50 de ani. Dragii mei bunici, Zeni și Gheorghe Beniuc, au sărbătorit de curând aniversarea februarie 1973, scrisoarea evenimentului lor din Sebiș.

În cîndă oamenii bătrâni și bunici - au trăit în dragoste și înțelegeră. Împărtășinătoare și bucuriile și biruinții toti recunoștință și

respectul pentru grăile vieții, timp de 50 de ani. Dragii mei bunici, Zeni și Gheorghe Beniuc, au sărbătorit de curând aniversarea februarie 1973, scrisoarea evenimentului lor din Sebiș.

În cîndă oamenii bătrâni și bunici - au trăit în dragoste și înțelegeră. Împărtășinătoare și bucuriile și biruinții toti recunoștință și

respectul pentru grăile vieții, timp de 50 de ani. Dragii mei bunici, Zeni și Gheorghe Beniuc, au sărbătorit de curând aniversarea februarie 1973, scrisoarea evenimentului lor din Sebiș.

În cîndă oamenii bătrâni și bunici - au trăit în dragoste și înțelegeră. Împărtășinătoare și bucuriile și biruinții toti recunoștință și

respectul pentru grăile vieții, timp de 50 de ani. Dragii mei bunici, Zeni și Gheorghe Beniuc, au sărbătorit de curând aniversarea februarie 1973, scrisoarea evenimentului lor din Sebiș.

În cîndă oamenii bătrâni și bunici - au trăit în dragoste și înțelegeră. Împărtășinătoare și bucuriile și biruinții toti recunoștință și

respectul pentru grăile vieții, timp de 50 de ani. Dragii mei bunici, Zeni și Gheorghe Beniuc, au sărbătorit de curând aniversarea februarie 1973, scrisoarea evenimentului lor din Sebiș.

În cîndă oamenii bătrâni și bunici - au trăit în dragoste și înțelegeră. Împărtășinătoare și bucuriile și biruinții toti recunoștință și

respectul pentru grăile vieții, timp de 50 de ani. Dragii mei bunici, Zeni și Gheorghe Beniuc, au sărbătorit de curând aniversarea februarie 1973, scrisoarea evenimentului lor din Sebiș.

În cîndă oamenii bătrâni și bunici - au trăit în dragoste și înțelegeră. Împărtășinătoare și bucuriile și biruinții toti recunoștință și

respectul pentru grăile vieții, timp de 50 de ani. Dragii mei bunici, Zeni și Gheorghe Beniuc, au sărbătorit de curând aniversarea februarie 1973, scrisoarea evenimentului lor din Sebiș.

În cîndă oamenii bătrâni și bunici - au trăit în dragoste și înțelegeră. Împărtășinătoare și bucuriile și biruinții toti recunoștință și

respectul pentru grăile vieții, timp de 50 de ani. Dragii mei bunici, Zeni și Gheorghe Beniuc, au sărbătorit de curând aniversarea februarie 1973, scrisoarea evenimentului lor din Sebiș.

În cîndă oamenii bătrâni și bunici - au trăit în dragoste și înțelegeră. Împărtășinătoare și bucuriile și biruinții toti recunoștință și

respectul pentru grăile vieții, timp de 50 de ani. Dragii mei bunici, Zeni și Gheorghe Beniuc, au sărbătorit de curând aniversarea februarie 1973, scrisoarea evenimentului lor din Sebiș.

În cîndă oamenii bătrâni și bunici - au trăit în dragoste și înțelegeră. Împărtășinătoare și bucuriile și biruinții toti recunoștință și

respectul pentru grăile vieții, timp de 50 de ani. Dragii mei bunici, Zeni și Gheorghe Beniuc, au sărbătorit de curând aniversarea februarie 1973, scrisoarea evenimentului lor din Sebiș.

În cîndă oamenii bătrâni și bunici - au trăit în dragoste și înțelegeră. Împărtășinătoare și bucuriile și biruinții toti recunoștință și

respectul pentru grăile vieții, timp de 50 de ani. Dragii mei bunici, Zeni și Gheorghe Beniuc, au sărbătorit de curând aniversarea februarie 1973, scrisoarea evenimentului lor din Sebiș.

În cîndă oamenii bătrâni și bunici - au trăit în dragoste și înțelegeră. Împărtășinătoare și bucuriile și biruinții toti recunoștință și

respectul pentru grăile vieții, timp de 50 de ani. Dragii mei bunici, Zeni și Gheorghe Beniuc, au sărbătorit de curând aniversarea februarie 1973, scrisoarea evenimentului lor din Sebiș.

În cîndă oamenii bătrâni și bunici - au trăit în dragoste și înțelegeră. Împărtășinătoare și bucuriile și biruinții toti recunoștință și

respectul pentru grăile vieții, timp de 50 de ani. Dragii mei bunici, Zeni și Gheorghe Beniuc, au sărbătorit de curând aniversarea februarie 1973, scrisoarea evenimentului lor din Sebiș.

În cîndă oamenii bătrâni și bunici - au trăit în dragoste și înțelegeră. Împărtășinătoare și bucuriile și biruinții toti recunoștință și

respectul pentru grăile vieții, timp de 50 de ani. Dragii mei bunici, Zeni și Gheorghe Beniuc, au sărbătorit de curând aniversarea februarie 1973, scrisoarea evenimentului lor din Sebiș.

În cîndă oamenii bătrâni și bunici - au trăit în dragoste și înțelegeră. Împărtășinătoare și bucuriile și biruinții toti recunoștință și

respectul pentru grăile vieții, timp de 50 de ani. Dragii mei bunici, Zeni și Gheorghe Beniuc, au sărbătorit de curând aniversarea februarie 1973, scrisoarea evenimentului lor din Sebiș.

În cîndă oamenii bătrâni și bunici - au trăit în dragoste și înțelegeră. Împărtășinătoare și bucuriile și biruinții toti recunoștință și

respectul pentru grăile vieții, timp de 50 de ani. Dragii mei bunici, Zeni și Gheorghe Beniuc, au sărbătorit de curând aniversarea februarie 1973, scrisoarea evenimentului lor din Sebiș.

În cîndă oamenii bătrâni și bunici - au trăit în dragoste și înțelegeră. Împărtășinătoare și bucuriile și biruinții toti recunoștință și

respectul pentru grăile vieții, timp de 50 de ani. Dragii mei bunici, Zeni și Gheorghe Beniuc, au sărbătorit de curând aniversarea februarie 1973, scrisoarea evenimentului lor din Sebiș.

În cîndă oamenii bătrâni și bunici - au trăit în dragoste și înțelegeră. Împărtășinătoare și bucuriile și biruinții toti recunoștință și

respectul pentru grăile vieții, timp de 50 de ani. Dragii mei bunici, Zeni și Gheorghe Beniuc, au sărbătorit de curând aniversarea februarie 1973, scrisoarea evenimentului lor din Sebiș.

În cîndă oamenii bătrâni și bunici - au trăit în dragoste și înțelegeră. Împărtășinătoare și bucuriile și biruinții toti recunoștință și

DIN TOATA LUMEA

Conferința internațională de la Berlin
consacrată aniversării a 125 de ani de la apariția
Manifestului Comunist și-a încheiat lucrările
CUVÎNTUL TOVARĂȘULUI LEONTE RĂUTU

BERLIN 16 — Corespondentul Agerpres, Stefan Deju, transmite: La 16 martie, s-a încheiat lucrările conferinței internaționale de la Berlin, convocată cu prilejul aniversării a 125 de ani de la apariția Manifestului Comunist. În ultima zi, au continuat discuțiile pe marginea referatului prezentat de Kurt Hager, membru al Biroului Politic al CC al PSUG.

Vineri, a luat cuvîntul tovarășul Leonte Răutu, membru al Comitetului Executiv al CC al PCR, președinte al consiliului de conducere, rector al Academiei „Ștefan Gheorghiu”, conducător delegat al Partidului Comunist Român. După ce a transmis din partea PCR un salut călduros frățesc Partidului Socialist Unit din Germania, tovarășul Răutu s-a referit la importanța istorică a Manifestului Comunist, la păstrarea ideilor socialistului și stalinistă în România, la lupta revoluționară a PCR în decursul istoriei, la sărurile socialiste și culturale multilaterale dezvoltate în România.

Ciudad de Panama

Lucrările Consiliului de Securitate

CIUDAD PE PANAMA 16 (Agerpres). — Participanții la lucrările Consiliului de Securitate, care se desfășoară la Ciudad de Panama, au fost salutați de secretarul general al ONU, Kurt Waldheim. El și-a afirmat convingerea că actuala sesiune va da un nou impuls cooperării politice regionale, bunavoie în relațiile dintre națiuni — elemente indispensabile realizării aspirațiilor guvernelor și popoarelor din America Latină. Au luat cuvîntul, în ordinea inscrierii, ministrul de externe al Perului, Guyanei, Mexicului, Columbiei și Cubaiei.

VERNISSAJUL UNOR

EXPOZIȚII

ROMÂNEȘTI

VARŞOVIA 16 — Corespondentul Agerpres, Gh. Clobanu, transmite: Vineri, în capitala Poloneză, a avut loc vernisajul unei expoziții cuprinzând, panouri și fotografii care reflectă o serie de realizări și imagini din munca poporului român, angajat în vasta operă de construcție a societății socialești multilateral dezvoltate. Expoziția a fost deschisă de A. Syczewski, ministru adjunct al culturii și artelor.

In această zi, sub auspiciile Muzeului de Istorie a partidului comunista, al măștilor revoluționare și democratice din România, în colaborare cu muzeul de Istorie a măștilor revoluționare din Polonia, a fost deschisă expoziția „30 de ani de la luptele eroice ale celorlăți și petroliștilor din România”, în prezența lui J. Raczkowski, ministru adjuncț al comunităților. A fost de făță Mihai Marin, ambasadorul României la Varsavia.

SOFIA 16 — Corespondentul Agerpres, Constantin Amarțel, transmite: Într-o zi din cîteva Mozeul Măștilor Revoluționare din Bulgaria, a avut loc, vineri, vernisajul Expoziției de fotografii „40 de ani de la luptele celorlăți și petroliștilor din România”. Au participat P. Berbeniev, vicepreședintele al Comitetului pentru Artă și Cultură din RP Bulgaria, N. Nikolov, vicepreședinte al Comitetului de prietenie și relații culturale cu străinătatea, alte persoane oficiale. Au fost prezentați Nicolae Blejan, ambasadorul României la Sofia, membri ai ambasadei.

RABAT 16 (Agerpres). — În sala Ministerului Culturii din Rabat, a avut loc vernisajul expoziției „Personalități ale simbolului și culturii românești”. Au participat Mekki Naciri, ministru marocan pentru problemele islamică și cultură, altele personalități ale vieții culturale și științifice. Cu prilejul deschiderii expoziției, Radu Didișorun, marocană a consacrat sării noastre unei dintr-unele sale intitulă „Panorama culturală” cuprinzând proza, poezia și muzica populară românească.

Într-un alt mare oraș marocan, Casablanca, a fost inaugurată expoziția „București — capitala României”. La festivitatea de deschidere au participat reprezentanți ai autorităților locale și un public numeros.

Flacăra roșie

B-dul Republicii 81, telefon 13178, 11680, 13305, 11358, 14874, 16393; Administrație 12834; Viparșul întreprinderii poligrafice Arad, telefon 12077.

despre ei înslăbi. Catedra nu e rău.

22.00 24 de ore — Din țările so-

listice, 22.30 Hochei pe gheță — R-

mânia — Austria (campionatul mond-

ial).

VINERI, 23 martie

9.00 Curs de limbă rusă — Let-

a 46-a, 10.00 Telex, 11.10 Par-

73, 11.50 Selecționi din emis-

“Seară pentru tineret”, 12.30 M-

20.00 Telescoala — Matematică,

Literatură română, 18.00 Telex,

Cum vorbim, 18.35 La volan, 19-

Teleconferință de presă, 19.20 I-

de seri, 19.30 Telescoala — Cinc-

ilul înainte de termen — canci-

trenul popor, 20.00 În croșă și

tară, 20.30 Film artistic, Mar-

Scott, 22.10 24 de ore, 22.30 Tel-

glob; Irak, 22.50 Cîntecile pe ce-

le am iubit.

SÂMBĂTĂ, 24 martie

9.00 Curs de limbă germană, 13

A fost odată ca niciodată. Te-

povestilor, 10.00 Telex, 10.10 Sta-

țiuni din emisie „Cîntecile par-

10.40 De vorbă cu gospodinele, 11.10

Selecționi din emisie „Progra-

ma dumincă”, 13.00 Telex,

16.00 Telex, 16.05 În actualitate-

școală, 16.20 Muzica populașă a

Maria Bararu, Redactor Theodore Popescu, 18.15 Rîm, întrerupe,

19.00 Arc peste timp, 19.30 Te-

lex — Cîntecul înainte de ter-

men — cauză și înregul popor,

20.00 Cîntecul săptămîni, 20.05 Te-

leobiectiv, 20.25 Telecinemateca.

Ciclu Ingrid Bergman, Vă place

Brahms? 22.20 24 de ore — România

în lume, 23.00 Stadion.

JOI, 21 martie

9.00 Curs de limbă franceză, 18.00

Telex, 18.05 La ordinea zilei, Azi Ju-

dejul Constanța, 18.20 Câinul,

Ecranul, 19.20 1001 de seri, 19.30 Te-

lejurnal — Cîntecul înainte de ter-

men — Cauză și înregul popor,

20.00 Cîntecul săptămîni, 20.05 Mai

aveți o întrebare, 20.45 Roman

Telex, 21.30 Cîntecile pe ce-

le am iubit.

SÂMBĂTĂ, 24 martie

9.00 Curs de limbă germană, 13

A fost odată ca niciodată. Te-

povestilor, 10.00 Telex, 10.10 Sta-

țiuni din emisie „Cîntecile par-

10.40 De vorbă cu gospodinele, 11.10

Selecționi din emisie „Progra-

ma dumincă”, 13.00 Telex,

16.00 Telex, 16.05 În actualitate-

școală, 16.20 Muzica populașă a

Maria Bararu, Redactor Theodore Popescu, 18.15 Rîm, întrerupe,

19.00 Arc peste timp, 19.30 Te-

lex — Cîntecul înainte de ter-

men — cauză și înregul popor,

20.00 Cîntecul săptămîni, 20.05 Te-

leobiectiv, 20.25 Telecinemateca.

Ciclu Ingrid Bergman, Vă place

Brahms? 22.20 24 de ore — România

în lume, 23.00 Stadion.

JOI, 21 martie

9.00 Curs de limbă franceză, 18.00

Telex, 18.05 La ordinea zilei, Azi Ju-

dejul Constanța, 18.20 Câinul,

Ecranul, 19.20 1001 de seri, 19.30 Te-

lejurnal — Cîntecul înainte de ter-

men — Cauză și înregul popor,

20.00 Cîntecul săptămîni, 20.05 Mai

aveți o întrebare, 20.45 Roman

Telex, 21.30 Cîntecile pe ce-

le am iubit.

SÂMBĂTĂ, 24 martie

9.00 Curs de limbă germană, 13

A fost odată ca niciodată. Te-

povestilor, 10.00 Telex, 10.10 Sta-

țiuni din emisie „Cîntecile par-

10.40 De vorbă cu gospodinele, 11.10

Selecționi din emisie „Progra-

ma dumincă”, 13.00 Telex,

16.00 Telex, 16.05 În actualitate-

școală, 16.20 Muzica populașă a

Maria Bararu, Redactor Theodore Popescu, 18.15 Rîm, întrerupe,

19.00 Arc peste timp, 19.30 Te-

lex — Cîntecul înainte de ter-

men — cauză și înregul popor,

20.00 Cîntecul săptămîni, 20.05 Te-

leobiectiv, 20.25 Telecinemateca.

Ciclu Ingrid Bergman, Vă place

Brahms? 22.20 24 de ore — România

în lume, 23.00 Stadion.

JOI, 21 martie

9.00 Curs de limbă franceză, 18.00

Telex, 18.05 La ordinea zilei, Azi Ju-

dejul Constanța, 18.20 Câinul,

Ecranul, 19.20 1001 de seri, 19.30 Te-

lejurnal — Cîntecul înainte de ter-

men — Cauză și înregul popor,

20.00 Cîntecul săptămîni, 20.05 Mai

aveți o întrebare, 20.45 Roman

Telex, 21.30 Cîntecile pe ce-

le am iubit.

SÂMBĂTĂ, 24 martie

9.00 Curs de limbă germană, 13

A fost odată ca niciodată. Te-

</div