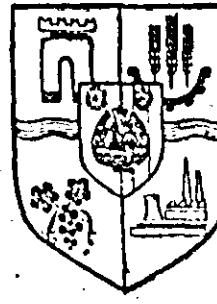


VEGĂR ROSIC

PROIECTARE DIN TOATE JÂRICE, UNITIVĂ!

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN SI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN



Arad, anul XXXIV

Nr. 9545

4 pagini 30 bani

Duminică

30 ianuarie 1977

Capacitățile de producție să fie utilizate cu înaltă eficiență

Accentuarea laturilor calitative ale producției în cel de-al doilea an al cincinătului revoluției tehnico-sociale, în primul rînd prin creșterea productivității muncii în toate sectoarele de activitate este un proces care cere o utilizare eficientă a capacitațiilor

evidențiate însă și rezerve interne nevalorificate încă determinante de cauze obiective, dar și de unele deficiențe semnalate în organizarea producției și a muncii de exemplu: folosirea necorespunzătoare a timpului disponibil, aprovisionarea defectuoasă a procesului de fabrica-

ție cu materiale prime și materialele, desfășurarea unei activități de reparări neco-

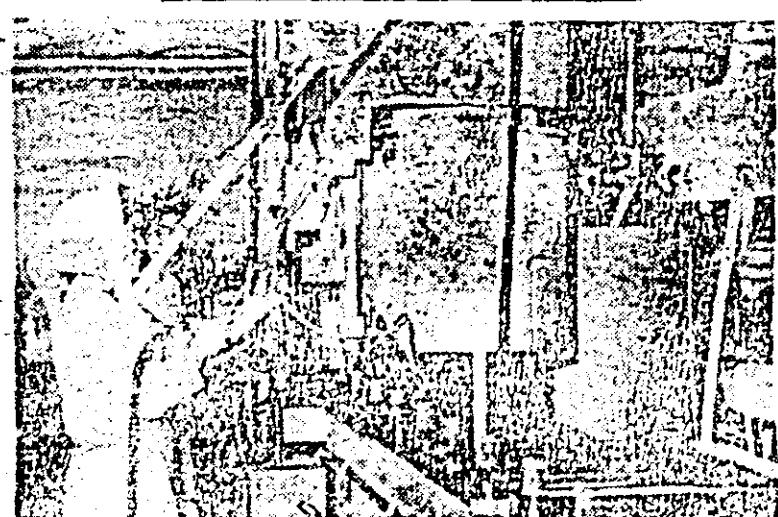
respunzătoare precum și o mare incertitudine în redistribuirea și clasificarea forței de muncă. Cu urmare, în multe întreprinderi, printre care I.V.A., I.S.A., I.A.M.N.B.A., I.J.L., C.P.L. etc. indicile de utilizare a capacitațiilor de producție să situează sub nivelul posibilităților, deși față de sezonul I din anul trecut s-au înregistrat, pe ansamblul județului, creșteri la acest capitol, atât în sectiile direct productive, cât și în cele auxiliare.

VASILE TRINC,
activist al Comitetului Județean
de partid
DUMITRU NICA

(Cont. în pag. a III-a)

Un imperativ al
laturilor mașinilor
și utilajelor exis-
tente în dotarea
întreprinderilor. Așa după cum se
stie, la Plenara C.C. al P.C.R. din
2-3 noiembrie 1976, precum și la
sedința Comitetului Politic Execu-
tiv al C.C. al P.C.R. din 3 decem-
bre 1976 a fost subliniat din nou acest imperativ al creșterii
economice, arăndu-se necesitatea
folosirii judecătoare, depline a ca-
pacitațiilor de producție.

Urind acestă indicație analizele electuate de către Consiliul
Județean de control muncitoresc
la sfîrșitul anului trecut în între-
prinderile din județul "Arad", au
scos în evidență o serie de preocu-
pări menite să duce la imbună-
tășirea indicelui de utilizare a
mașinilor și utilajelor, precum și
unele realizări obținute pe aceas-
ta linie. Cu acest prilej au fost



Aspect din secția răcoritoare a fabricii "Progresul".

De ce se tarăgănează pregătirile pentru campania de primăvară?

Nu prea mult va începe campania agricolă de primăvară. Cum să se pregătești în acest sens unitățile agricole? Pe această temă am purtat o discuție cu șeful șefului de la C.A.P. Turnu, Radu Terjan.

— Ce supralată aveți de însă-
mijat în primăvară?

— Aproape 1.000 hectare, din
care în prima epocă 245 hectare.

— Cum stați cu semințele?

— În parte sunt asigurate. Mai
avem de procurat pentru măzări-
che, cinea și sfecă furajeră, dar
mai și timp...

— Trebuie prin hotărul coope-
rativelor, am văzut încă tariale
ocupate cu coconii de porumb.
Când îl transportați?

— Se lucrează zilnic cu trei re-
morci.

— Am văzut unele remorci că-
re slau la parcare...

— Da, mai avem încă șapte.

— De ce nu le folosiți?

— Ne-am gândit să le introduc-
em în lucru, dar...

Nici fertilizarea solului nu se
bucură aici de o atenție mai mare.
Plin săptămâna trecută nu s-a
transportat nici măcar o căruță
de gunoi de grăjd pe cîmp, desigură
există pentru vreo 60 hectare.

Este cert că la această coopera-
tivă trebuie luate măsuri urgen-
te pentru intensificarea acțiunilor
legate de pregătirea campaniei de
primăvară. Cu justificări, cu am-
ănări, nu se pot pune baze sigure
recoltelui acestui an.

A. DUMA

ÎN ZIARUL DE AZI

Pagina a II-a

- Santier de creație ineuian
- I. L. Caragiale și răscoala din 1907
- Note de lector — „Dogoarea și flacăra”

Pagina a III-a

- Dâm curs opiniei dv.
- De îci, de colo
- Mica publicitate

Pîntr-o manifestările culturale-educative de masă ce se desfășoară în liceul „I. L. Caragiale” din orașul noastră se înscrise și tradiționala „Luna cărtii la sate”. Această prestigioasă manifestare, alături de cea de-a XVII-a ediție, se deschide astăzi, în toate localitățile județului nostru, în contextul etapei de masă a Festivalului național „Cinlarea României”, sub semnul sărbătoritului Centenarului Independenței de stat a României și a aniversării a 70 de ani de la răscoala rămanești din 1907. Acțiunile de popularizare și difuzare a cărții social-politice, agro-zootehnice, de informare științifică și beletristică care vor avea loc pe tot parcursul lunii

februarie în satele și comunele județului nostru vor contribui și mai mult la transpunerea în viață a prevederilor programului de măsuri pentru aplicarea hotărîrilor Congresului al XI-lea al partii

Luna cărtii la sate

druk și ale Congresului educativ-politic și al culturii sociale din domeniul muncii politice, ideologice și cultural-educative.

Prin numeroasele acțiuni coordonate de Comitetul Județean de cultură și educație socialistă, Uniunea Județeană a cooperativa-

tură, sub conducerea consiliului județean, vor contribui și mai mult la transpunerea în viață a prevederilor programului de măsuri pentru aplicarea hotărîrilor Congresului al XI-lea al partii

deosebit de interesant se anunță concursul „Cine sătie, răspunde” pe tema „Muncind și învățind — idurim belșugul cooperativelor noastre de producție”, care se va înține în toate cooperatorile agricole din județ. Nu vor lipsi nici înțărările cititorilor cu reprezentanții ai editoarelor din țară noastră. Deosebit de interesantă este o emisiunea, scrisă și poezii arădeni se vor înținde cu cititorii din diferite localități ale județului.

Desfășurându-se în cadrul evenimentelor de masă a Festivalului național „Cinlarea României”, „Luna cărtii la sate” contribuie la edurile bibliotecile vor deschide numeroase expoziții de carte.



Aspect de la consulația județeană a echipelor de control obștesc.

VIAȚA CULTURALĂ

Participarea noastră la Festivalul național „Cintarea României”

Santier de creație în euan

Cenaclul literar „Liviu Rebreanu”

Tradițiile luptei sociale și naționale sunt mereu vîl și cultivate cu-sințenie de locuitorii orașului Ineu, căci localitatea a jucat în istoria noastră, mai veche și mai nouă un rol remarcabil. În ceea ce privește tradițiile sale culturale, acum cînd Festivalul național „Cintarea României” înaugurează în viață spirituală a întregii națiuni o antrenare fără precedent a tuturor oamenilor muncii la înăuntrirea celor mai nobile aspirații spre munca și creație, avem datoria să le ducem mai departe și pe această cale, a scrișului.

Cenaclul literar și-a propus, încă de la începurile sale, să reînnoiască fizul unor acțiuni din trecut și, alături de alte manifestări culturale, să contribuie la promovarea talentelor locale, la crearea unei esercentențe spirituale autentice în orașul nostru. Cenaclul a luat ființă în octombrie 1966, având un număr restrîns de participanți și, telurii mai modeste, acțiunile sale s-au imbogățit și diversificat însoțit de an. Prin propriile sale căutări sau în contact cu alte cenacluri din județ, prin întîlniri cu scriitori și reprezentanți ai unor reviste pe care le au avut ca ospăți, cenaclul înuean s-a maturizat și a căpătat personalitate.

Sedintele de lucru sunt bilunare și în cadrul lor diferențele lăzără sint supuse dezbaterei, însoțite de un referat prin care se

apreciază creația autorului în ansamblu, evoluția acestuia, filosofial critică și un fragment — dacă suntem în fața unei lucrări de ampolare — fie un număr reprezentativ de creații, dacă acestea sint de proporții rezonabile.

Atmosfera dezbatelerilor este sănătoasă, stimulatoare. Participanții sint oameni de profesii foarte diferite: muncitori, elevi, funcționari, activiști culturali, profesori, tehnicieni.

În ultima vreme, răile de doză-voltare ale cenaclului s-au conturat mai bine, telurile sale sint mai clare datorită sprijinului și îndrumării ce le primește de la Consiliul orașenesc al educatiei politice și al culturii socialiste, din partea altor instituții culturale ju-judetene.

În cenacl și prin cenaclu, în celele partidului cu privire la literatură și artă, cu privire la forța educativă a artel și propagație cu convingere, cu entuziasm. Funcționând pe linia Casa de cultură din Ineu, cenaclul „Liviu Rebreanu” înțelege să contribuie, alături de alte formații și mijloace de educație politică a maselor, la înflorirea culturii socialiste pe moeșcurile județului nostru.

Prof. IOAN TODINCA,
responsabilul cenaclului
„Liviu Rebreanu” Ineu

Odă ostașilor români

Voi ostaș al fătrii mele,
Voi eroi ne pierzători,
Ce din lupte dărzi, grele
V-ai înțors bătrători.

Ce prin ploaia de cartușe
Și prin noii grei de lum,
Ați trecut slărmind cătușe,
Liberind al fătrii dum.

Ce-ai urcat cădril muntoase
Și climpil ați străbătut.
Riusi late, spumegoaše —
Peste loate ați trecut.

Preamărim al vostru nume,
Brațul vostru de oțel,
Cote să născut în lume
Cu virtuțile-n el.

Ducind talma vitejiei
De român și de oșean.
Voi ostaș al României
Și urmăși de-a lui Traian.

Voi ați înălțat cu cînste
În final bătrători,
Stegul libertății sănse
Românescul treculor.

ELENA VODA,
Sicula

ISTORIE

Cintare pămîntului țării

Am mostenit pămîntul din patria română
cu munti înalți și înăuci — bogății ca-ntru-o poveste.
Iau apărăt străbunii cu coasele în mîndă
cu turi și cu topoare, bărbăti, copii, neveste.

Am înfruntat robia, am băruit războale,
străpind pămîntu-n lacrimă și slinge; dar astăzi țăra
avem un cer al nostru și am schimbat noi străle
cu bucuria-n suljet, că-i fără ne-nchinăță.

Să alle-ntrage lume ce să-a dorit poporul
român întotdeauna și astăzi dâm de gîrre;
subim pămînt și apă, tubim conducătorul
și vrem în lume pace; băsug, nu cîmitire!

Am mostenit pămîntul din patria română
cu munti înalți și înăuci, bogății ca-ntru-o poveste
ni-l hărăzit de-a pururi întreg să ne rămîne
nealinat de nimic, așa cum astăzi este!

MIHAIL GĂNESCU

Te cînt, Românie!

Străbunii munti îți poartă a braziilor cunună,
iar spiclele te-mbracă cu-al soarelui veselini;
Uimit de-a să scăpare, eternă și străbună
Eu vîn cu-a mea lăudă, ea pururi să te cînt.

Mănoasa în fățină fierbințe și slinăță,
Că-n ea, de multe veacuri, eroi se odihnesc,
În fața celor vesnici de fale codrăi cîntă,
iar eu, cu hori în mîndă, mă-nchin și îl sfăvesc.

Mă cheamă reci izvoare să-mi scade în ele fata
și-mi spun povești și doine cu sultele de jar
Căci dat mi-a fost de soardă să-nvăț ce este viață.
Din farmecul poveștili și-al doinelor amar.

Te port aleasă-n suljet — odor între odoare —
și-mi leagă-n înțereșea pe plău-ii cînditor,
Mîreasma ta mă cîrcesc, iar tana ta mă doare
și nu mai sint la nimeni ca să te mai dator.

Dușmanii de joi și prădu-de-or vrea cu toc vreodată
Să-nchine spre robi măreată înuntea ta,
Decât să și tu că-n lume îmi ești înstrăinată,
Mal bine, ca-o frândă, eu viață mi-o voi da.

Cu litere de singe ce ard în vis de aur
Ti-e scrisă nemurirea pe zări de ametist,
O mult-lubită mamă și slinăț al meu lezaur
Prîmoste-mă cu tine în evul-comunist!

DORIN BĂLANOIU

I. L. Caragiale și răscoala din 1907

Se împlinesc astăzi 125 de ani de la nașterea marcelui scriitor și dramaturg român I. L. Caragiale.

Cunosind de tîrziu multe, foarte multe greutăți, nepotul lui Iorgu și Costache Caragiale — pionieri ai teatrului românesc — avea să devină cel mai mare dramaturg al literaturii noastre, omul căruia îl datorăm „O scrisoare pierdută”, „Năpasta”, „O noapte furtunoasă”, „Moștenire și schite” și, atâtdeces, strălucite pagini de incisivă critică socială, de o lînată artistică de geniu. Prieteni apropiati al lui Eminescu, Creangă și Slavici, Caragiale s-a simțit întotdeauna un exponent al celor mai nobile ideuri și aspirații ale poporului român, a conturat, alături de mulți săi prieteni, noi dimensiuni pentru spiritualitatea românească, plasând-o vînuros în

concertul marii culturi universale, ridicînd-o pe culmea nea-nțene înalte.

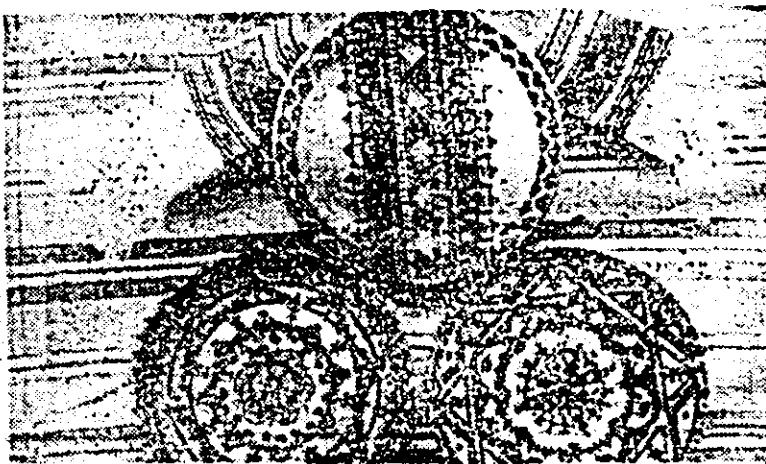
Observator nelintocut al vieții sociale românești, atașat cu toată înțeță și puterea să de-creă poporului care l-a zâmbisit, înțelegindu-i durerile și luptările cu orma scrișului pentru demnitatea și fericețea sa, Caragiale a lăsat posterității o joacă deosebită dintr-cele mai luceide și mai acuzatoare asupra soartei tărânilor ridicată la 1907 prin dreptul la viață, la pline, la omenie, — Incendiarul pamflet „1907” — Din primăvară pi-nă toană.

Folosind prilejul sărbătoririi a sapte decenii de la mareea răscoalei a tărânilor, care atunci, în 1907, a zguduit din temeli clasa săpînlitoare și sistemul ei de exploatare, dăm mai jos un fragment din acest pamflet.

„Între masa poporului și clasa săpînlitoare este (ine ar putea lagădui) o prăpastie de interese și de sentimente pe care aceste clase n-au sănătuo-impăla înțeul cu înțeul, ba chiar și-au dat toată osteneala să o sape cit mai adinc. Solidaritatea celor două facțiuni, adverse pînă la cușile plină feri — cu uitarea oricarei vecchi dușmani, cu călcarea peste loate scrupu-le personale, cu excentrica parădă teatrală — trebuie înrestă să fie considerată de poporul întreg ca o ultimă opiniere a politicienilor pentru păstrarea privilegiilor oligarhiei... Așadar, nu ne sănăt în fața unor dezordini pe care un guvern fuse-

“Cauza dezastrelui în care a căzut țara este numai — da, numai nenorocita politică ce o face parte de — și bărbății noștri de stat de patruzece de ani încoace!”

(I. L. Caragiale, „1907” — Din primăvară pi-nă toană”)



Programe înueane.

Foto: M. GĂNESCU

Carolina Ilie: „Dogoarea și flacăra”

Sub egida Editurii Eminescu, poetă arădeană Carolina Ilie a apărut cu o nouă carte de versuri „Dogoarea și flacăra”. În urmă cu trei ani, aceeași editură îl deschis calea sătmăritii, acordind lui un premiu pentru volumul de debut „Nelimbîniză ca o stea lactate”.

După cum arată și titlurile, intrădite în simboluri, cea de-a doua carte reia tema celor dinăuntru: dragoste. Aceeași tonalitate și pînă la un punct același univers metaforic. Aceeași exuberanță narcisistă, aceeași grație și prospetime, aceeași puritate Ingemănată cu o senzualitate aprinsă și jucăușă. Ascultătorii: „Pe dealul însoțit, sub colibă de frunze / Sunt florile de fragă, suavă puritate / Am stat de peză-pînă și au înțins / Mătasea din petalele umflate / Fălăjnică fluturi, glize osinete / Se lasă moale în polenuri moi / Tulipanele abia trecă vîstă / La fructul rosu, dulce, de opol” (Flori de fragă).

Erolina Ilieci e un fel de alătură autohtonă. Ea se plimbă fără griji în cadrul paradisic al naturii românești. Ea priveste subirea ca pe o dulce bîrjoasă și același timp copilărescă și

sălbatică. Ceea ce aduce nou „Dogoarea și flacăra” îlăudă de volumul anterior și poate faptul că această muzică suavă și dionisiacă e întreținătoare din ce în ce mai des și accente grave. Se fac audite dureți veritabile, tristeții profunde, semn ai unei maturizări în simțire. Poe-

NOTE DE LECTOR

mele se încarcă de substanță literică, versurile rezonând profund în consinținta cititorului: „Înțeacă hotărul dintre fosili / A două frunze: surisul, / N-ai să mai stii de acum-dacă sănăt / Așa cum am fost: doar-a / Abia născută moare zăpadă / În palma aprinsă, lubirea / Numai lubirea poate să-nzvăre / Dogoarea și flacăra” („Dogoarea și flacăra”). Tristă, dulce și penetrantă e și această bijuterie: „Cind pleci îmi te cu tine o parte din-auz, / Din simțurile toate cîte-o parte, / Mă lașă amără și fără puteri / Pe puntea ce-abia ne-departe / Se stringe în toamnă / Împrejur de-acum / Voluneca în calme / Hibernală ve / Sosir / 'Succetum' - pînă de părăsire, / Si-

pinda stelelor suslare, / Si noaptele vor fi o noapte lungă / Si rănilor pe-ascuns au s-o-nsonine, / Iar tu, îndepărindu-te mereu, / Ai să trăiesc tot mai bogat de mine”. („Tot mai bogat de mine”). În micul poem citat mai sus, slăsuirea mijloacelor poetice, de o roare frumusețe, slujesc exprimarea unor sentimente de mare intensitate și nobelețe.

Carolina Ilie a învățat bine lecția lui Eminescu, Argeșii, Blaga, Rilke. Peste sonurile acestor titanii, poezile acestei adaugă acorduri discrete. Toate propriei și fericiți zise. Rezonările mai sus nemuritorilor nu altreză cu nimic vocea distincției a Carolina Ilieei, voce în care plutește o boare de gingășie și parfumul de floare sălbatică de pădure.

Este adeverat că, deocamdată, aria tematică a versurilor sănești este restrînsă. Se mai întimplă, uneori, la poeziile minore, cărăgoasele le polarizează preocupa-riile. Avem însă motive să întrevădem că, pe măsură crescînd, înțeptul, Carolina Ilie va lărgi universul glădiurilor și sentimentelor ei.

GEORGE CIUDAN

Dăm curs opiniei dumneavoastră

Resurse care pot fi valorificate superioară

Deși de o bună bucată de vreme nu mai locuiesc în comuna mea natală — Chioroc — ci m-am stabilit în municipiul Arad, ca și eu al acestei frumoase comune din podgoria Aradului mă bucură nespus viața nouă, tot mai bogată în împliniri pe care o trăiesc io-culturii ei. Am încercat să incerc sentimente de deosebită satisfacție cind văd comuna dezvoltându-se, devenind tot mai frumoasă, iar traiul oamenilor tot mai bun.

La fel am văzut dezvoltindu-se, totind amplioare cu fiecare an, extenția materialelor de construcție în balasticele amplasate aici. Or, tocmai dezvoltarea acestor balastiere creață nispe noi resurse

valorificate superioară

Care ar putea fi valorificate superioară. Mă refer la faptul că aici s-a format în decursul anilor adeverătă „lăcuri de acumulare”. Opoenia mea este că aceste „rezervoare” care conțin o imensă cantitate de apă ar putea fi valorificate mult mai bine, fie amintindu-se crescătorii de peste, sau, prin lucrări corespunzătoare, apă de aici să fie utilizată pentru irigații. Nu stiu în ce măsură asemenea lucrări ar fi rentabile, dar cred că problema ar merită să fie luate în studiu de organele competente.

VASILE DEIELEANU,
str. Ecaterina Varga nr. 15
Arad

Cine mută muntele...

Rampa de încărcare a stației C.F.R. Săvârșin este ocupată în permanență, pe o porțiune considerabilă, de un munte de balast. Până aici, nimic deosebit. Numai că acest balast, folosit în proporție mare la unele lucrări de investiții de către Trustul de con-

aceasta, serioase avariile la parcăr auto, mijloacele de transport fiind nevoie să circule pe drumuri impracticabile pentru a ajunge în incinta gărilor cu material lemnos. Greutăți au întâmpinat sără indolaș și alte unități...

Ce ar putea face în această situație? Acest balast, așa cum am spus, este foarte solicitat la lucrările de investiții, beneficiarul (T.C.I.F. Timișoara) îl folosește din plin; faptul că se găsește din abundență, că cel care îl exploatază se achită în felul acesta de sarcini este un lucru bun. Dar, totuși ce ar fi dacă beneficiarul

s-ar gîndi să mute punctul de extractie la stația Vărădia de Mureș (la numai 3 km de locul de extractie)? Ar fi, se înțelege, cu mult mai bine... Cheilele de transport ar fi reduse semnificativ (de la locul de extractie pînă la stația C.F.R. Săvârșin sunt 10 km) posibilitățile de depozitare ar fi mai bune, s-ar evita deregulație în activitatea stației C.F.R. Săvârșin. Pe scurt, „muntele” de balast și-ar găsi atunci adevăratul gospodar. Să așteptăm...

DUMITRU SIRBU,
Banca de Investiții

Forurile competente ne răspund:

La opinie exprimată în articolul „Elevei pierd prea mult timp pe drumuri”, publicat la această rubrică, Autobaza T.A. Lipova ne răspunde: „Lulind act de articolul apărut, ne-am deplasat imediat la consiliul popular al comunei Petriș pentru a soluționa problemele ridicăte. Am considerat că e bine să lăsăm la latitudinea organelor locale stabilirea unui orar cu mal corespunzător pentru auto-

buzul în cauză. După multe discuții, nu s-a ajuns totuși la un rezultat favorabil, deoarece modularea actualului orar ar crea perturbări în transportul elevilor dinspre Ilieu. Singura soluție de rezolvare integrală a problemei rămîne dotarea cu un microbuz, ceea ce este însă de competență M.T.T., căruia urmează să î se adreseze spre rezolvare consiliul popular comunul Petriș”.

Consfătuirea județeană

(Urmare din pag. I)

control obștesc în viața economică și socială a județului, a dat o serie de indicații privind mai bună desfășurare a activității controlului obștesc, sporirea eficienței acestuia.

Participantii la consiliul de stat au adresat o telegramă G.C. al P.C.R. tovarășului Nicolae Ceaușescu.

*
In următorul zilelui vom reveni pe laic asupra desfășurării lucărtilor consiliului.

Cooperatorii în stațiunile de odihnă

In fiecare an, tot mai mulți tineri cooperatori din Grăniceri pleacă în stațiuni balneo-climatice pentru tratament și odihnă. În anul trecut, bunăoară, au plecat cu biletice de tratament Gheorghe Blaga și Petru Vidican la Amara, Ana Tolan și Ana Niedermayer la Vaja, Gavrilă Rediu la Sărata Monteaur. Zilele acestea vor pleca la Sovata și Gheorghe Maria Ticos, Maria Brad. Petru Neagă,

Programul Universității cultură-științifice

LUNI, 31 ianuarie, ora 17, cursul Tăr. popoare, civilizații: Călătorie prin Asia centrală (cu proiecții). Vorbește: prof. univ. dr. Radu Ilaret — București. MARTI, 1 februarie, ora 17 cursul Seri arădenă: Lupta împotriva invaziei otomane și habsburgice, în partea Aradului. Prezintă: prof. dr. Geza Kovach. MIERCURI, 2 februarie, ora 17, cursul Milca encyclopédie (în limba maghiară). Succesul științei medicale românești. Impresii din Japonia (cu proiecții). Vorbește: dr. Kozma György. JOI, 3 februarie, ora 17, cursul Fil Aradului vorbesc arădenilor: Noutăți în automatica transporturilor. Participă Inginer Nicolae Budăian — conf. univ. Ti-

mișoara și Inginier Titus Tănăsoliu — director, Institutul de cetețări și proiectări vagoane Arad. VENERI, 4 februarie, ora 17, cursul Stiluri, religie, societate: Opoziția dintre știință și religie. Esența metafizică dogmatică a concepțiilor religioase. Prezintă prof. Ioan Biris.

Universitatea cultural-științifică Arad și Casa corpului didactic anunță deschiderea cursului de pregătire pentru definitivat și gradul I al cadrelor didactice, marți, 1 februarie, ora 17, la sediul universității din B-dul Republicii nr. 78. Informații suplimentare zilele la telefon 1-67-13 sau 1-69-33.

14.00 „Ce vrăjă a mai făcut nevesta mea”; ora 14.40 Filmul musical „Cinicele zăpezii”. 14.55 Campionatele europene de patinaj artistic — demonstrații laureaților. Transmisă directă de la Helsinki. În pauză: Sah mat în... 15 minute. 17.45 Drum de glorie. 19.00 Micul ecran pentru cei mici. 19.20 1001 de serii. 19.30 Telefurnal. 19.50 File de Istorie. Atunci... În 1907. 20.10 Film artistic. Motanul asurărit. 21.55 Varietăți de duminică. 22.45 Telefurnal. 22.55 Telesport.

LUNI, 31 ianuarie

16.00 Telescoală. 16.20 Tragedea de amortizare ADAS. 16.30 Emisiune în limba maghiară. 19.00 Consultații juridice. 19.20 — 1001 de serii. 19.30 Telefurnal. 20.00 Panorama — economia și viața. 21.00 Roman-folclor. Dombay și filii. Producție a studiourilor engleze. 21.50 Codran mondial. 22.15 La Izvoarele clăitei. 22.45 Telefurnal.

18.00 „Ce vrăjă a mai făcut nevesta mea”; ora 14.40 Filmul musical „Cinicele zăpezii”. 14.55 Campionatele europene de patinaj artistic — demonstrații laureaților. Transmisă directă de la Helsinki. În pauză: Sah mat în... 15 minute. 17.45 Drum de glorie. 19.00 Micul ecran pentru cei mici. 19.20 1001 de serii. 19.30 Telefurnal. 19.50 File de Istorie. Atunci... În 1907. 20.10 Film artistic. Motanul asurărit. 21.55 Varietăți de duminică. 22.45 Telefurnal. 22.55 Telesport.

14.00 „Ce vrăjă a mai făcut nevesta mea”; ora 14.40 Filmul musical „Cinicele zăpezii”. 14.55 Campionatele europene de patinaj artistic — demonstrații laureaților. Transmisă directă de la Helsinki. În pauză: Sah mat în... 15 minute. 17.45 Drum de glorie. 19.00 Micul ecran pentru cei mici. 19.20 1001 de serii. 19.30 Telefurnal. 19.50 File de Istorie. Atunci... În 1907. 20.10 Film artistic. Motanul asurărit. 21.55 Varietăți de duminică. 22.45 Telefurnal.

14.00 „Ce vrăjă a mai făcut nevesta mea”; ora 14.40 Filmul musical „Cinicele zăpezii”. 14.55 Campionatele europene de patinaj artistic — demonstrații laureaților. Transmisă directă de la Helsinki. În pauză: Sah mat în... 15 minute. 17.45 Drum de glorie. 19.00 Micul ecran pentru cei mici. 19.20 1001 de serii. 19.30 Telefurnal. 19.50 File de Istorie. Atunci... În 1907. 20.10 Film artistic. Motanul asurărit. 21.55 Varietăți de duminică. 22.45 Telefurnal.

14.00 „Ce vrăjă a mai făcut nevesta mea”; ora 14.40 Filmul musical „Cinicele zăpezii”. 14.55 Campionatele europene de patinaj artistic — demonstrații laureaților. Transmisă directă de la Helsinki. În pauză: Sah mat în... 15 minute. 17.45 Drum de glorie. 19.00 Micul ecran pentru cei mici. 19.20 1001 de serii. 19.30 Telefurnal. 19.50 File de Istorie. Atunci... În 1907. 20.10 Film artistic. Motanul asurărit. 21.55 Varietăți de duminică. 22.45 Telefurnal.

14.00 „Ce vrăjă a mai făcut nevesta mea”; ora 14.40 Filmul musical „Cinicele zăpezii”. 14.55 Campionatele europene de patinaj artistic — demonstrații laureaților. Transmisă directă de la Helsinki. În pauză: Sah mat în... 15 minute. 17.45 Drum de glorie. 19.00 Micul ecran pentru cei mici. 19.20 1001 de serii. 19.30 Telefurnal. 19.50 File de Istorie. Atunci... În 1907. 20.10 Film artistic. Motanul asurărit. 21.55 Varietăți de duminică. 22.45 Telefurnal.

14.00 „Ce vrăjă a mai făcut nevesta mea”; ora 14.40 Filmul musical „Cinicele zăpezii”. 14.55 Campionatele europene de patinaj artistic — demonstrații laureaților. Transmisă directă de la Helsinki. În pauză: Sah mat în... 15 minute. 17.45 Drum de glorie. 19.00 Micul ecran pentru cei mici. 19.20 1001 de serii. 19.30 Telefurnal. 19.50 File de Istorie. Atunci... În 1907. 20.10 Film artistic. Motanul asurărit. 21.55 Varietăți de duminică. 22.45 Telefurnal.

14.00 „Ce vrăjă a mai făcut nevesta mea”; ora 14.40 Filmul musical „Cinicele zăpezii”. 14.55 Campionatele europene de patinaj artistic — demonstrații laureaților. Transmisă directă de la Helsinki. În pauză: Sah mat în... 15 minute. 17.45 Drum de glorie. 19.00 Micul ecran pentru cei mici. 19.20 1001 de serii. 19.30 Telefurnal. 19.50 File de Istorie. Atunci... În 1907. 20.10 Film artistic. Motanul asurărit. 21.55 Varietăți de duminică. 22.45 Telefurnal.

14.00 „Ce vrăjă a mai făcut nevesta mea”; ora 14.40 Filmul musical „Cinicele zăpezii”. 14.55 Campionatele europene de patinaj artistic — demonstrații laureaților. Transmisă directă de la Helsinki. În pauză: Sah mat în... 15 minute. 17.45 Drum de glorie. 19.00 Micul ecran pentru cei mici. 19.20 1001 de serii. 19.30 Telefurnal. 19.50 File de Istorie. Atunci... În 1907. 20.10 Film artistic. Motanul asurărit. 21.55 Varietăți de duminică. 22.45 Telefurnal.

14.00 „Ce vrăjă a mai făcut nevesta mea”; ora 14.40 Filmul musical „Cinicele zăpezii”. 14.55 Campionatele europene de patinaj artistic — demonstrații laureaților. Transmisă directă de la Helsinki. În pauză: Sah mat în... 15 minute. 17.45 Drum de glorie. 19.00 Micul ecran pentru cei mici. 19.20 1001 de serii. 19.30 Telefurnal. 19.50 File de Istorie. Atunci... În 1907. 20.10 Film artistic. Motanul asurărit. 21.55 Varietăți de duminică. 22.45 Telefurnal.

14.00 „Ce vrăjă a mai făcut nevesta mea”; ora 14.40 Filmul musical „Cinicele zăpezii”. 14.55 Campionatele europene de patinaj artistic — demonstrații laureaților. Transmisă directă de la Helsinki. În pauză: Sah mat în... 15 minute. 17.45 Drum de glorie. 19.00 Micul ecran pentru cei mici. 19.20 1001 de serii. 19.30 Telefurnal. 19.50 File de Istorie. Atunci... În 1907. 20.10 Film artistic. Motanul asurărit. 21.55 Varietăți de duminică. 22.45 Telefurnal.

14.00 „Ce vrăjă a mai făcut nevesta mea”; ora 14.40 Filmul musical „Cinicele zăpezii”. 14.55 Campionatele europene de patinaj artistic — demonstrații laureaților. Transmisă directă de la Helsinki. În pauză: Sah mat în... 15 minute. 17.45 Drum de glorie. 19.00 Micul ecran pentru cei mici. 19.20 1001 de serii. 19.30 Telefurnal. 19.50 File de Istorie. Atunci... În 1907. 20.10 Film artistic. Motanul asurărit. 21.55 Varietăți de duminică. 22.45 Telefurnal.

14.00 „Ce vrăjă a mai făcut nevesta mea”; ora 14.40 Filmul musical „Cinicele zăpezii”. 14.55 Campionatele europene de patinaj artistic — demonstrații laureaților. Transmisă directă de la Helsinki. În pauză: Sah mat în... 15 minute. 17.45 Drum de glorie. 19.00 Micul ecran pentru cei mici. 19.20 1001 de serii. 19.30 Telefurnal. 19.50 File de Istorie. Atunci... În 1907. 20.10 Film artistic. Motanul asurărit. 21.55 Varietăți de duminică. 22.45 Telefurnal.

14.00 „Ce vrăjă a mai făcut nevesta mea”; ora 14.40 Filmul musical „Cinicele zăpezii”. 14.55 Campionatele europene de patinaj artistic — demonstrații laureaților. Transmisă directă de la Helsinki. În pauză: Sah mat în... 15 minute. 17.45 Drum de glorie. 19.00 Micul ecran pentru cei mici. 19.20 1001 de serii. 19.30 Telefurnal. 19.50 File de Istorie. Atunci... În 1907. 20.10 Film artistic. Motanul asurărit. 21.55 Varietăți de duminică. 22.45 Telefurnal.

14.00 „Ce vrăjă a mai făcut nevesta mea”; ora 14.40 Filmul musical „Cinicele zăpezii”. 14.55 Campionatele europene de patinaj artistic — demonstrații laureaților. Transmisă directă de la Helsinki. În pauză: Sah mat în... 15 minute. 17.45 Drum de glorie. 19.00 Micul ecran pentru cei mici. 19.20 1001 de serii. 19.30 Telefurnal. 19.50 File de Istorie. Atunci... În 1907. 20.10 Film artistic. Motanul asurărit. 21.55 Varietăți de duminică. 22.45 Telefurnal.

14.00 „Ce vrăjă a mai făcut nevesta mea”; ora 14.40 Filmul musical „Cinicele zăpezii”. 14.55 Campionatele europene de patinaj artistic — demonstrații laureaților. Transmisă directă de la Helsinki. În pauză: Sah mat în... 15 minute. 17.45 Drum de glorie. 19.00 Micul ecran pentru cei mici. 19.20 1001 de serii. 19.30 Telefurnal. 19.50 File de Istorie. Atunci... În 1907. 20.10 Film artistic. Motanul asurărit. 21.55 Varietăți de duminică. 22.45 Telefurnal.

14.00 „Ce vrăjă a mai făcut nevesta mea”; ora 14.40 Filmul musical „Cinicele zăpezii”. 14.55 Campionatele europene de patinaj artistic — demonstrații laureaților. Transmisă directă de la Helsinki. În pauză: Sah mat în... 15 minute. 17.45 Drum de glorie. 19.00 Micul ecran pentru cei mici. 19.20 1001 de serii. 19.30 Telefurnal. 19.50 File de Istorie. Atunci... În 1907. 20.10 Film artistic. Motanul asurărit. 21.55 Varietăți de duminică. 22.45 Telefurnal.

14.00 „Ce vrăjă a mai făcut nevesta mea”; ora 14.40 Filmul musical „Cinicele zăpezii”. 14.55 Campionatele europene de patinaj artistic — demonstrații laureaților. Transmisă directă de la Helsinki. În pauză: Sah mat în... 15 minute. 17.45 Drum de glorie. 19.00 Micul ecran pentru cei mici. 19.20 1001 de serii. 19.30 Telefurnal. 19.50 File de Istorie. Atunci... În 1907. 20.10 Film artistic. Motanul asurărit. 21.55 Varietăți de duminică. 22.45 Telefurnal.

14.00 „Ce vrăjă a mai făcut nevesta mea”; ora 14.40 Filmul musical „Cinicele zăpezii”. 14.5

ACTUALITATEA INTERNACIONALĂ

Încheierea vizitei tovarășului George Macovescu în Pakistan

Ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, George Macovescu, s-a întors la București după-amiază în Capitală, din vizita oficială întreprinsă în Pakistan, la invitația ministrului de stat al apărării și afacerilor externe al acestui țară, Aziz Ahmed.

Ministrul de externe român a făcut o escala în Dubai (Emiratele arabe Unite).

La aeroport, oaspetele români au avut o convorbire prietenească cu Najmuddin Hamoudi, ministru de externe ad-interim, referitoare la dezvoltarea în continuare a rela-

țiilor dintre România și Emiratele Arabe Unite.

In drum spre patrie, ministrul român al afacerilor externe a făcut, de asemenea, o escala la Amman, unde a fost întâmpinat, la aeroport, de Hassan Ibrahim, ministrul de stat pentru afacerile externe al Iordaniei. Cu acest prilej, între cel doi miniștri a avut loc o convorbire în cadrul căreia au fost examinate unele aspecte ale dezvoltării relațiilor româno-iordaniene și s-a făcut un schimb de păreri asupra unor probleme internaționale. Îndeosebi, asupra evoluției situației din Orientul Mijlociu.

Situată politico-socială din Spania

PARIS 29 (Agerpres). — Într-un interviu acordat ziarului „L'Humanité”, secretarul general al Partidului Comunist din Spania, Santiago Carrillo, a arătat că țara să trece printr-un moment „difficil și complex”.

Doi factori, a continuat el, au contribuit pînă în prezent la eșecul tentativelor reacțiunii pe de o parte, comportamentul responsabil al principaliilor conditio-

nări ai armatei față de aceste provocări, iar pe de altă, simțul de răspundere de care au dat dovadă partidul nostru, toate forțele democratice, mișcarea mun-

citorăscă.

MADRID 29 (Agerpres). — La sfîrșitul celei mai importante reunii a opoziției care a avut loc vîreodată la Madrid, relatează agenția France Presse, liderul celor 18 partide care formează opoziția democratică au lansat vîneri seara un apel comun la „calm și responsabilitate” tuturor cetățenilor spanioli.

Comunicatul subliniază necesitatea de a se ajunge, în cel mai scurt timp posibil la o democrație pluralistă, pornindu-se de la organizarea de alegeri libere. De asemenea, partidele din opoziția democratică își exprimă dorința de a continua să acioneze pentru calmarea spiritelor și stabilirea unui climat de coexistență, care să permită accelerarea procesului de restabilire a democrației.

MADRID 29 (Agerpres). — Toate cotidienele care apar la Madrid publică slimbătă pe prima pagină un editorial comun intitulat: „Pentru unitatea tuturor spaniolilor”. Editorialul afiră: „Dreptul unui popor de a-și hotărî liber propriul său destin nu poate fi împiedicat de violență și crima organizată. Numai confruntarea publică a dieritelor opozitiei și exprimarea voinei cetățenilor prin alegeri este legitimită”.

Caleidoscop

După cum informează agenția TASS, în Uniunea Sovietică au fost realizate cu succes primele transplanturi de pancreas artificial asupra unor bolnavi de diabet.

Pancreasul artificial este un mic aparat introdus în partea inferioară a abdomenului, care asigură organismului necesarul de insulină, preluând funcțiile organului prelevat. După cum declară profesorul sovietic Valerii Šumakov, directorul Institutului din Moscova de transplant de organe și tisuturi, aparatul poate funcționa în organismul omului o perioadă întindută. El dispune de un rezervor de insulină, pentru două trei luni, după care este alimentat periodic prin injecție.

Referindu-se la un studiu din revista „Language”, oad-

“Speech”, săptămînalul britanic „Sunday Times” recomandă să nu se vorbească rar copiilor — ei preferă să li se vorbească într-un ritm de 175 cuvinte pe minut, sau chiar 200. Constatările se bazează pe experimentul făcut cu un aparat care poate regla viteza vorbirii înregistrante fără distorsiuni. Acesta a arătat că copiii le place cel mai puțin vorbirea lentă, cu 100 de cuvinte pe minut.

Partea de est a Statelor Unite era parțial paralizată vineri seara de un viscol puternic însoțit de temperaturi extrem de scăzute, relatează agenția France Presse. Guvernatorii din New York, New Jersey, Ohio, Indiana, Pennsylvania și Tennessee au declarat starea de urgență. Penuria de gaze naturale și de produse petroliere este datorată interrupției circula-

Expoziția comercială a României

BUJUMBURA 29 (Agerpres). — La Palatul Națiunii din Bujumbura s-a închis, sâmbătă, expoziția comercială a României. În cadrul acestel manifestări, prima de acest gen organizată de țara noastră în Burundi, au prezentat produsele lor 14 întreprinderi de comerț exterior. Printre exponate au figurat autoturismul „Dacia 1300”, autocamionul „Roman Diesel”, aparate de radio, incălminte, produse textile și bunuri de consum, produse care au susținut un viu interes în rîndul oficialităților țărilor-gazde, vizitatorilor și oamenilor de afaceri.

Declarație în problema rhodesiană

NATIUNILE UNITE 29 (Agerpres). — Observatorul la ONU al Consiliului Național Africian (ANC) din Rhodesia, Calistis P. Ndlovu, a declarat, în cadrul unei conferințe de presă organizată la New York, că Marei Britanii, în calitate de fostă putere administrativă, trebuie să-și asume responsabilitatea în problema relațiilor negocierilor de la Geneva asupra viitorului constituțional rhodesian și să promoveze aplicarea principiului transmisiei puterii în mîinile populației africane majoritar din acest teritoriu. Reprezentantul ANC a adăugat că în cazul în care negocierile pentru a se găsi o soluție politică nu vor fi reluate, poporul zimbabwe nu îl va rămnă altă cale decât aceea a luptei armate pentru eliberarea națională.

Pe scurt • Pe scurt • Pe scurt

PRIMIRE. Tovarășul Leonte Răduțu, membru al Comitetului Politic Executiv al CC al PCR, reprezentantul PCR la Congresul extraordinar al Partidului Muncii din Olanda, a fost primit de primul ministru olandez Joop den Uyl, liderul Partidului Muncii din Olanda.

VIAȚĂ. La invitația președintelui RSP Iugoslavia, Josip Broz Tito, regina Margareta a II-a a Danemarcei va face o vizită oficială, în primăvara acestui an, în RSP Iugoslavia, anunță agenția Taning.

IN AUSTRIA continuă creșterea prejurilor produselor alimentare. Astfel s-a anunțat că de la 1 februarie a.c. se vor scumpi hârtia, pilnele și alte produse de panificație.

DECLARAȚIE. Într-un interviu acordat agenției MEN, procurorul general al Egiptului, Ibrahim El Qallabi, a declarat că, în legătură cu recentele demonstrații organizate la Cairo și în alte orașe egiptene, au fost arestate 1.250 de persoane. El a precizat

că cel arătaș se află în curs de anchetare.

LA PALATUL ELYSEE au început, sâmbătă, convorbirile oficiale dintre președintele Franței, Valery Giscard d'Estaing, și vicepreședintele SUA, Walter Mondale.

PREȘEDINTELE Republicii Populare Benin, Mathieu Kerekou, a cerut convocarea urgentă a Consiliului ministerial al Organizației Unității Africane (OUA). În urma atacului lansat împotriva Beninului de un grup de mercenari străini — informează agenția France Presse.

PROTEST. După cum informează agenția MAP, reprezentantul permanent al Marocului la Natiunile Unite, Ali Benjelloun, a remis președintelui Consiliului de Securitate o scrisoare de protest în legătură cu tratamentul aplicat arabilor de autoritățile israeliene în teritoriile ocupate. O copie de pe acest document a fost remisă, de asemenea, Comisiei pentru drepturile omului.

lații navelor pe rîurile Internaționale, din cauza înghețului, precum și unul consum mult superior celui normal.

Lipsa gazelor naturale a provocat deja închiderea a 8.900 de uze și concesiile a 550.000 de persoane, a indicat, potrivit AFP, vîneri seara Comisia federală pentru energie.

În statul Ohio, în prezent cel mai greu afectat de valul de frig, au fost închise scoli, magazine, birourile și uzinile. Cursurile au fost suspendate și în statele Pennsylvania, Indiana, Virginia de Vest și Iowa. În multe state au fost închise aeroporturile, iar comunicațiile feroviare interrupte.

În New Jersey autoritățile au indicat că vor lăsa măsură pentru evacuarea, în caz de nevoie, a locuitorilor unei regiuni a acestui stat, deoarece rezervele de gaze sunt practic epuizate.

Întreprinderea județeană de gospodărire comună și locativă

ȘANTIERUL DE CONSTRUCȚII-MONTAJ

Arad, str. Ocsko Terezia nr. 98

incadrează urgent:

— 28 zidari, 14 dulgheri, 6 fierari-beleniști, 4 electricieni constructori și de întreținere, 16 sudori electriți, 25 muncitori de linie CF, 6 pavatori, 16 izolatori, 27 lăcațuși montatori, 26 muncitori necalificați.

Informații suplimentare la sediul șantierului, biroul personal, telefon 1-51-45.

EXPLOATAREA APĂ-CANAL-TERMOFICARE

Arad, str. Bucura nr. 4

incadrează pentru activitatea de alimentare cu apă:

— doi mașiniști la Chișineu Criș,
— doi operatori la Vârșand,
— cinci operatori la Sebiș,
— trei operatori la Moneasa,
— doi operatori la Vinga,
— un operator la Săvîrșin.

Informații suplimentare la serviciul personal telefon 3-47-90.

Sectia nr. 1 drumuri și poduri

Arad, str. Digului nr. 1

(în spatele autoserviciului din Micălaca)

incadrează urgent:

— mecanici auto și de utilaje terasiere,
— un sudor autogen și electric, categoria IV
— un electrician auto și forță.

(80)

Întreprinderea „Marmura”

Simeria, str. Cuza Vodă nr. 24

telefon 130, 131, 132

incadrează:

Pentru cariera de marmură „Căprioara” (din comuna Săvîrșin):
— mineri de suprafață,
— muncitori necalificați cu perspectivă de calificare în meseria de mineri.

Pentru cariera „Moneasa”:

— lăcațuși
— mineri,
— muncitori necalificați.

(82)

Cooperativa „Precizia”

Arad, str. Eminescu nr. 57

telefon 1-64-86

incadrează urgent:

— sculeri matrițeri, categoria III-IV,
— apresator de metale.

Pot fi și pensionari.

(81)