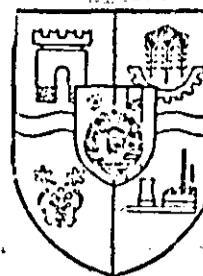




Revista Roșie

PROLETARI DIN TOATE TARILE, UNIȚI VĂ!



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XLVI

4 pagini 50 bani

Nr. 13 276

Duminică

12 februarie 1989

În lumina orientărilor tovarășului Nicolae Ceaușescu

Analiză temeinică, într-un climat de exigență sporită

Desfășurată într-un climat de maximă exigență, adunarea generală a reprezentanților oamenilor muncii de la Combinatul de Îngrășăminte chimice din Arad a analizat, într-un pronunțat spirit critic și auto-critic, activitatea desfășurată, în cursul anului trecut, de colectivul muncitorilor de acți, pentru realizarea sarcinilor de plan și a stabilit, în lumina tezelor, orientărilor și indicatiilor formulate de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, în magistrata Expunere prezentată la ședința comună a Plenarei C.C. al P.C.R., a organismelor democratice și organizațiilor de masă și obștești, de la sfîrșitul lunii noiembrie 1988, principalele direcții de acțiune menite să conducă la înfăptuirea în cele mai bune condiții a planului pe acest an, la toți indicatorii.

La adunarea generală a participat tovarășa Elena Pugna, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului Județean Arad al P.C.R.

A fost o adunare generală temeinică pregătită — o expresie relevantă în această privință constituind-o și darea do-

seamă — prezentată de tovarășul Florian Jula, președintele C.O.M., dare de seamă în cadrul căreia a fost efectuată o amplă și detaliată analiză a modului în care a acționat colectivul muncitorilor de la combinat, pentru înfăptuirea indicatorilor de plan pe anul

Adunarea generală a oamenilor muncii de la Combinatul de Îngrășăminte chimice

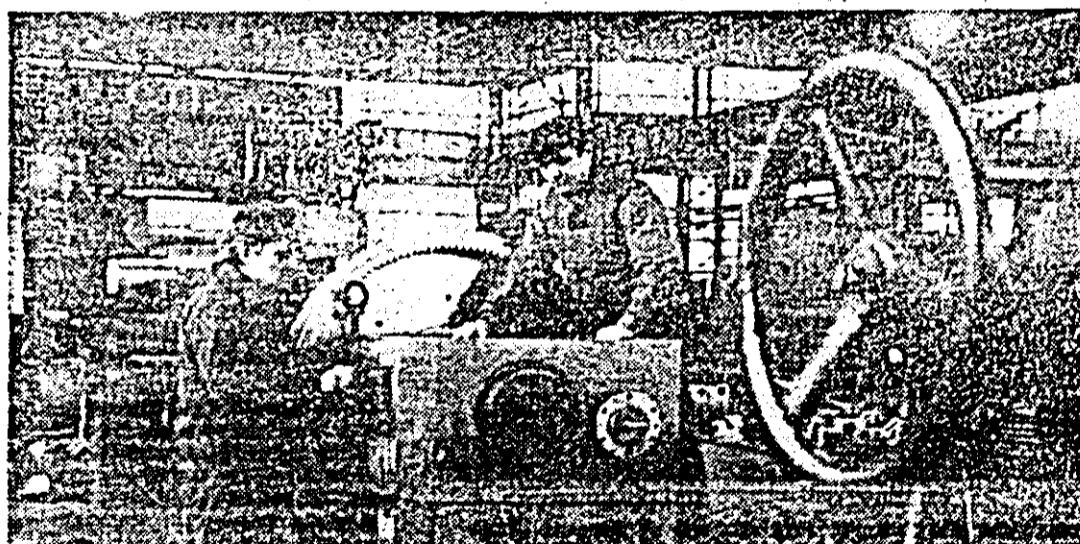
1988. Evidențindu-se faptul că, anul trecut, producția marfă a sporit cu 20,3 la sută, iar volumul producției pentru export s-a dublat, comparativ cu anul 1987, în darea de seamă s-a arătat că, în pofta acestor sporuri de producție, sarcinile de plan pe anul trecut n-au fost îndeplinite, după cum nici eficiența economică și rentabilitatea producției n-au atins nivelurile planificate.

În cuprinsul dării de seamă

au fost analizate, în detaliu, cauzele care au condus la non-realizarea indicatorilor de plan pe anul 1988, în prim-planul analizei situația se evidențierea neajunsurilor ce s-au manifestat în activitatea productivă — neajunsuri generate, între altele, de existența unor deficiențe în stilul și metodele de muncă ale consiliului oamenilor muncii, care n-a acționat cu destulă fermitate pentru a asigura deplina mobilizare a colectivului de muncă de la C.I.C.H. în direcția realizării sarcinilor de plan; de neajunsurile din activitatea unor soli de secții și conducători de formații de lucru, care nu s-au preocupat temeinic de buna organizare a muncii. La acestea, s-au mai adăugat și alte neajunsuri, cum sint, de pildă, indisiplina de care au dat dovadă unele formații de lucru; superficialitatea cu care s-a acționat, în marea majoritate a cazurilor, pentru perfectio-narea pregătirii profesionale a personalului muncitor, calitatea necorespunzătoare a ma-

IOAN ALECU

(Cont. în pag. a III-a)



I.M.U. Arad. Lăcătușii Mihai Barta și Ion Ardelean lucrează la o nouă mașină specializată.
Foto: M. CANCIU

Însemnări

Auzisem ceva dar nu știam precis despre ce este vorba. Un rezistor pe neutrul, pe parte de medie tensiune... Vechiul sistem de tratare a neutrului, îl știam. Cum o să cunosc rezistorul? Pe cine să întreb? Cred că cel mai indicat ar fi inginerul șef de la Intreprinderea de rețele electrice — inginerul Caius Lazărescu. Mi-a ascultat solicitarea și mi-a explicat:

— E vorba despre o invenție brevetată recent. Nol, ca și cel de la I.R.E. Timișoara, am considerat că e util să o aplicăm. N-am prevăzut-o în programul de modernizare, nici nu puteam, dar fiind vorba despre o nouă etapă eficientă n-am ezitat nici o clipă.

„Rezistorul” sau opțiunea pentru perfecționare

— Practic, despre ce este vorba?

— Ști că municipiul este alimentat prin mai multe stătii de transformare de 110/20 kV de unde, în continuare, sint at-

cabluri de medie tensiune izolate cu policlorură de vînă, datorită creșterii curentelor capacitive care trăbule compensații, și care...

— Oprește-te! Hal să tra-

Modernizare • Calitate • Eficiență

limentate posturile de transformare de 20/0,6 kV. Un deranjament frecvent între stații și posturi, pe linile de 20 kV, este astăzi numita punere la pământ, de fapt un scurt-circuit care scoate linia din funcție. Efectul asupra funcționării întregului sistem și a instalării în care s-a produs deranjamentul depinde de modul de tratare a neutrului. Odată cu extinderea linilor în

pământ, e prea interesant și eficient ce-ai să facă voi acolo, la stația Mușău, ca să nu spunem și altora. Dar pe lîmbă lor. Așa că...

— Practic, că tot vorbeal de practică, în locul bobinelor de reactanță am tratat neutrul cu un rezistor.

— Ce avantaje prezintă noui sistem?

— Multe și în mai multe planuri. Mai întâi, în cazul unui

deranjament, nivelul de solicitare al izolației este diminuat considerabil, iar extinderea deranjamentului este limitată. Iți dai seama ce înseamnă asta pentru reducerea duratei și costului reparațiilor? Apoi, sistemele de protecție ale linilor sunt mai sigure și mai rapide. Identificarea echipamentului deranjat presupune manevre mai reduse, iar exploatarea este mult mai lesnică. Cu alte cuvinte, tratarea cu rezistor, în locul bobinelor de reactanță, înseamnă stabilitate ridicată, cheful de investiție redusă și mărirea gradului de siguranță în funcționare a rețelelor de medie

T. PETRUTI

(Cont. în pag. a III-a)

Importante măsuri stimulative pentru țărănimia cooperativă

Cu sentimente de profundă recunoștință

Nolle măsuri privind per-sfecționarea sistemului de retribuire în natură a celor ce muncesc în cooperativele agricole de producție, stabilite recent din inițiativa tovarășului Nicolae Ceaușescu și aprobată de Comitetul Politic Executiv al C.C. al P.C.R., constituie o nouă expresie a grijii permanente manifestată de către partidul și statul nostru în vederea sporturilor continue a veniturilor celor ce își desfășoară activitatea pe ogoarele acestor unități. De aceea, și eu, ca membru al cooperativel agricol din Felnac, nu alătur tuturor celor ce își exprimă sentimentele de profundă recunoștință față de conducerea partidului, de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, pentru preocupările statonice vizând îmbunătățirea condițiilor

de muncă și de viață, ridicarea nivelului de trai al celor ce muncesc în unitățile agricole cooperativiste. Recent, în urma măsurilor pe care le-am dezbatut în adunarea generală ce a avut loc în cooperativa noastră, împreună cu ceilalți cooperatori ne-am angajat, în lumina hotărârilor adoptate de conducerea partidului să depunem eforturi înzecite, să muncim cu abnegare, cu dăruire exemplară și spirit de răspundere, într-un climat de ordine și disciplină, răspunzând astfel prin noi sapte de muncă la chemarea partidului pentru creșterea producției agricole din acest an, la nivelul exigențelor noile revoluții agrare pentru continua înflorire și prosperitate a patriei noastre sociale.

IOAN SICLOVAN,
cooperator la C.A.P. Felnac

Producind mai mult, vom primi mai mult

In cel peste 20 de ani de când, atât eu, cât și soția, luăm în cadrul C.A.P. Vînă, am fost martori și beneficiari al puternicel dezvoltări și modernizării pe care le-a cunoscut, asemenea întregii agriculturi românești și unitatea noastră. Organizându-ne mai bine munca, respectind tehnologiile de cultură, am realizat an de an producții tot mai mari. În 1988 obținând producții medii la hecătar de peste 3700 kg la floarea-soarelui, 6900 kg la orz, 5500 kg la grâu. Răspândirea muncii noastre s-a regăsit în veniturile mari în bani și natură pe care le-am primit în urma realizării și depășirii normelor de lucru planificate.

Iată de ce și pentru noi, ca de altfel pentru toți membrii cooperatorilor de la C.A.P. Vînă, recentele măsuri privind retribuirea în natură și

îmbunătățirea sistemului de retribuire în acord global aprobată la ședința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., ne-au umplut înimiile de bucurie, ele constituind o nouă dovadă a grijii permanente pe care partidul și statul nostru, personalul tovarășul Nicolae Ceaușescu ne-o poartă nouă, celor ce muncim în sectorul cooperativ al agriculturii, ridicările continue a nivelului nostru de trai. Sporirea de la 10 la 14 la sută a fondului de cereale destinat retribuirii în natură va mări cointeresarea noastră pentru muncă — mai bună, în realizarea unor producții tot mai mari, astăzi pentru dezvoltarea pe mai departe a avuției cooperativelor noastre dar și pentru creșterea bunăstării fiecărui dintr-nol.

Profund recunoscători conducerii partidului și statului, tovarășului Nicolae Ceaușescu personal pentru această nouă dovadă a politicii profund umaniste a partidului, toți cei ce muncim în cadrul C.A.P. Vînă ne angajăm să muncim cu toată răspundere pentru continuă dezvoltare și întărire a proprietății cooperativiste, pentru realizarea în acest an a unor producții mari, la nivelul exigențelor noile revoluții agrare.

IOAN MALIN,
cooperator la C.A.P. Vînă

ÎN ZIARUL D-7-V

• Etapa municipală a celei de-a VII-a ediții a Festivalului național „Cintarea României” • Vîlă de paridă: „Cultivarea spiritului gospodăresc, îndatorire permanentă a comunității” • Programul Universității cultură-științifice • Ralul nostru: Cât costă repararea unor pantofi în... alimentația publică

Etapa municipală a celei de-a VII-a ediții a Festivalului național „Cintarea României”

Joi, după-amiază, în organizarea Comitetului municipal de cultură și educație socialistă și Consiliului municipal al sindicatelor, la Palatul cultural și Centrele de cultură și creație „Cintarea României” al sindicatelor și „Zărandul” din Arad, s-a desfășurat etapa municipală a celei de-a VII-a ediții a Festivalului național „Cintarea României”, o autentică trecere în revistă a celor mai valoroase forme artistice ale sindicatelor și instituțiilor din sistemul șezămintelor culturale ce își desfășoară activitatea în municipiul nostru.

Spectacolele prezentate pe cele trei scene au fost prefațate de antrenante concursuri gen cîne și răspunde pe teme politico-ideologice. În cadrul cărora echipașele care au reprezentat principalele întreprinderi și instituții arădene au dovedit o bună cunoaștere a politicilor interne și externe a partidului și statului nostru, a fezilor, ideilor și orientărilor exprimate de magistrata Expunere a secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, la ședința comună a Plenarei C.C. al P.C.R., a organismelor democratice și organizațiilor de masă și obștești din noiembrie 1988.

Urmărind cele trei spectacole-concurs, precum și expoziția de creație tehnică și artistică, am desprins o bogăție de talente creațioare, frumusețea și vigoarea artei lor, dragostea și pasiunea pentru creația și arta amateură — loale subordonate. Imperativele formării omului nou, cu o înaltă conștiință revoluționară socialistă, aşa cum o cere conducerea partidului și statului nostru, secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

In pagina de față ne propunem să prezentăm cîteva considerații pe marginea etapei municipale.

La izvoarele cîntecului patriotic, revoluționar

Municipiul Arad are o veche tradiție corală, numeroasele formații și grupuri corale, alcătuite din muncitori, intelectuali și tineri uterici au adus, de-a lungul tuturor edițiilor de plină acum ale Festivalului național „Cintarea României”, vigoarea, prospețimea și frumusețea glasurilor acestora, oferind, la fiecare concurs, o notă aparte, un plus de calitate, o emozie firescă, lucru co-să evidențiază cu prilejul etapei municipale. Străbătut de un vibrant mesaj patriotic și revoluționar, spectacolul-concurs prezentat de cele mai reprezentative formații de muzică clasică pe scena Palatului cultural a evidentiat cu pregnanță că cînd de-a VII-a ediție a festivalului municipal și creația liberă a acuș o nouă calitate artistică față de ediția precedență, că formații corale arădene își îndeplinește cu multă vigoare misiunea culturală pe care o au în planul educației muzicale, estetice și umaniste prin valorile cele mai de seamă ale artei sunetelor. Pe tot parcursul spectacolului-concurs am ascultat (și aplaudat) numeroase cîntece patriotice, aparținând unor binecunoscute compozitori pe plan național, dar și unor talentați și înînoși compozitori arădeni (Adrian Diaconu, Teodor Caciora și alții). Am ascultat poeme, cantate, pseuderă folclorice, creații dedicate patriei și partidului, interpretate la un înalt nivel artistic. În acest sens evidențiem corul mixt al Intreprinderii de vagabondi (dirijor Doru Serban), care ne-a dovedit și de data aceasta că rămîne, în continuare, o prezență marcantă nu numai în mișcarea corală arădeană, ci și în mișcarea artistică din întreaga țară. Tot un adevarat eveniment artistic pentru mișcarea artistică amateură arădeană îl reprezintă corul de cameră „Emil Montă” al Centrului de cultură și creație „Cintarea României” al municipiului Arad (dirijor Gheorghe Flueras), deosemenea o formație de valoare națională. Alături de acesta formații corale de elită mai evidențiate, păstrând proporțiile cuvenite, cîrul mixt al Școlii populare de artă (dirijor Eleonora Farcaș), corul feminin al Intreprinderii „Tricolul roșu” (dirijor Ioan Redis), corul ocapella al Casei științei și tehnicii pentru tineret (dirijor Lucian Vișcol), precum și o serie de grupei corale, printre care amintim cele camerale de la I.M.U.A. (dirijor Petru Frunzău), „Refacerea” (instrucțor Sorin Munteanu), I.B.M. (Petru Munteanu), mixt de la întreprindere.

derea textului U.T.A. (dirijor Victor Sofrag) și voici egale de la Școala populară de artă (dirijor Ioan Redis). O impresie bună ne-au lăsat și o serie de soliști (vocali și instrumentiști) de muzică clasică cum sunt: Viorica Faur, Lucian Onișă, Mihai Danielopolu, Viorel Pop, Ioan Faur, Ilieco Rebedea, Eva Balogh, Ladislau Luptovics, Hun Csaba, majoritatea de la Școala populară de artă.

Un alt moment distinct pe scenă Palatului cultural î-a constituit întrecerea fanfarelor din municipiul nostru. În acest sens menționăm fanfarele de la I.V.A. (dirijor Dan Avram), I.M.U.A. (dirijor Petru Frunzău), U.T.A. (dirijor Gavrilă Marin), C.F.R. (dirijor Ioan

celorlalte ediții ale generosoșii festival. Se poate afirma că publicul extrem de numeros care a lăsat să la parte la acest spectacol concurs a avut în ultimă instanță o manifestare de veritabil act de cultură și educație patriotică și estetică, care i-a dat satisfacție atât prin diversitatea dansurilor și cîntecelor, cât și prin nivelul uneori foarte ridicat al interpretării.

Să incepem însă înții cu ceea ce ni se-a părut a fi mai evident în privința nivelului cîntecativ. Evoluția ansamblului de cîntece și dansuri „Rapsodia mureșeană” al sindicatelor de la I.V.A. a fost, cu siguranță, unul din momentele de vîrstă ale întregului spectacol. Con-



Vîrstă al dansului popular românesc din ansamblul de cîntece și dansuri „Rapsodia mureșeană” a sindicatului I.V.A.

Foto: AL. MARIANUT

Roșu), C.S.T.P.T. (dirijor Mircea Balint), C.P.L. (dirijor Teodor Brancovan), care au interpretat melodii patriotică și marșuri prin care au cucerit atenția publicului, prezent, din păcate, într-un număr foarte mic la o asemenea întrecere artistică de valoare municipală!

Roadele pasiunii și muncii

Etapa municipală a celei de a VII-a ediții a Festivalului național „Cintarea României”, care a cuprins și formațiile muzical-coregrafice — pentru că despre ele este vorba — a demonstrat o dată în plus puterea pasiunii și a muncii, unitatea spirituală a oamenilor libitori de frumos de pe aceste meleaguri vestice ale țării, înăptuind în virtutea același inestimabil patrimoniu de cîntece și dans popular arădean pus în lumină cu dăruri deplină pentru acel de creație și interpretare și cu prilejul

ceput și realizat sub conducerea directorului clubului municipal, Ștefan Munteanu, și a dirijorului de orchestă, Gh. Sandici, programul prezentat de artiștili amatori din marea citadelă munclitoarească arădeană s-a impus prin omogenitate și caracter unitar, prin ritmul cursiv al desfășurărilor, fiecare punct avându-și un loc bine definit în montarea de ansamblu. Dansurile populare, în mareea lor majoritate din vatra folclorică arădeană, execuțile de grupuri numeroase (12 și 14 perechi de dansatori) au avut, dar și ne reamintescă vechea strălucre a acestui ansamblu, să ne indice puternica revenire în actualitate a acestui redusibil ansamblu cu experiență, laureat în cîteva dintre edițiile anterioare ale Festivalului național „Cintarea României”. O bună impresie a lăsat marea orchestra de muzică populară a acestui ansamblu (dirijor Gh. Sandici) și soliștii săi instrumentiști Ioan Cosma (tar-

ele au și constituit revelație întrecerii. Dacă în urmă cu ani, la alte ediții ale Festivalului național „Cintarea României” dansurile „culte” erau o cenușăreasă, astăzi, azi, ele se situează prin acuratețea concepției și a execuției în prim-plan. Cel puțin, dansul cu tema „Familia” (instrucțor Anca Ardelean) dar și altele au cucerit literalmente publicul, formația respectivă fiind aplaudată la scenă deschisă.

Fără îndoială, aprecierea din cele mai pozitive se pot aduce și unor apariții datorate Centrului de cultură și creație „Cintarea României” al sindicatelor (în special formația de muzică ușoară „Everest”), ale Clubului municipal UTA (formația de muzică ușoară „Universal”) și Clubului municipal I.V.A. (formația de muzică ușoară „Ritmice” și soliștul vocal de muzică tineră Daniel Julean).

De muzică maghiară de mare autenticitate interpretativă.

În general însă, celelalte formații prezentate în concurs de Clubul tineretului din municipiu. Credeam că „Trio Transilvania”, grupul instrumental de coarde, taraful mic și taraful mare sunt, sub aspect repertorial și al interpretării autentice, chiar cele mai bune formații de gen din întreaga întrecere. Argumentele pe care le aducem în susținerea astăzi se bazează, firește, pe certitudinea fermă a culegerilor folclorului muzical arădean (editate în urmă cu anii) po înșești piesele cele mai valoroase din acest punct de vedere prin trăda cunoscutului folclorist I. T. Florea și interpretate de numeroase formații. În fine, tot de aici este de relevat neapărat tarafalistul Petre Pașca, un adevarat virtuoz al tarafoului, pînă să se soliste întrunind aprecierile cele mai călduroase.

Scoala populară de artă a fost prezentă la etapa municipală cu numeroase și bine instruite formații artistice. Din capul locului însă menționăm evoluția formațiilor sale coregrafice, fie că a fost vorba de dansul clasic, dansul modern sau dansul cu temă (instrucțor Magdalena Garlati). De altfel, alături de aparițiile formațiilor de același gen ale Centrului de cultură și creație „Cintarea României” al municipiului Arad (instrucțor Anca Ardelean).

Am remarcat în cadrul acestui adevarat maraton muzical, pe lîngă creșterea colitativă a interpretării (și am numi aici unele formații cunoscute precum „Carusel” și „Pacifis”), apariția multor formații noi (unele dintre ele fiind chiar la prima participare în cadrul festivalului).

Dacă ar fi să facem o „radiografie” a întregii manifestări nu am putea să nu evidențiem formațiile Școlii populare de artă, altă prin număr mare al pînzelor din program cit și prin aleasa temă scenică. Formațile vocal-instrumentale „Onix” și „Perpetuum mobile”, soliștii vocali de muzică ușoară: Radu Mustafo, Simona Boldor, Claudia Oprea, Daniela Ban, Ovidiu Buzăla, Alina Lazar, Mariana și Daniela Petrică, soliștii vocali de muzică tineră: Cristian Faur, Claudia Sumărighian — că să dăm numai cîteva exemple — au dovedit importante posibilități interpretative, real talent, care vor trebui cultivate, în continuare, printr-o sustinută muncă atât în cadrul repetițiilor cât și în spectacole.

Si de această dată formațiile Casei Tineretului s-au dovedit și o prezentă apreciată de spectatori și de juriu concursului. Si am incepe cu binecunoscutele formații „Carusel” (formația Jazz-rock) și „Pacifis” (formație vocal-instrumentală) aplaudate la scenă deschisă, dar trebuie să remarcăm, de asemenea, grupul vocal de muzică ușoară (instrucțor Virgil Juga), grupul folk (instrucțor Emil Crăciun), soliștii instrumentiști (Virgil Juga — orgă, Iosif Nagy — sazofon, Petru Essig — baterie, Teodor Boar — chitară) precum și soliștii vocali de muzică tineră Emil Crăciun și Ioan Piticu.

Frumoase evoluții au oferit și formațiile Centrului de creație și cultură socialistă „Cintarea României” al sindicatelor (în special formația de muzică ușoară „Everest”), ale Clubului municipal UTA (formația de muzică ușoară „Universal”) și Clubului municipal I.V.A. (formația de muzică ușoară „Ritmice” și soliștul vocal de muzică tineră Daniel Julean).

Pagina realizată de: EMIL SIMANDAN, CĂTALIN IONUTĂS, VASILE FILIP

Analiză temeinică, într-un climat de

(Urmare din pag. I)

muncitorilor lucărări de revizii felinice și de reparații — ceea ce a determinat, într-o însemnată măsură, deso oprirea mașinilor, utilajelor și instalațiilor din dotare. Desigur, acestea au fost doar cîteva dintre neajunsurile evidențiate în cuprinsul dărilii de seamă, dar considerăm că exemplele la care ne-am referit confirmă faptul că darea de seamă a conținut o imagine sinistică a modului în care a acționat, în cursul anului trecut, colectivul combinatului, pentru realizarea planului.

Reprezentanții oamenilor muncii, care au luat cuvîntul pe marginea dărilii de seamă — între care s-au numărat Dorin Börzan, inginerul șef al combinatului, Vasile Redis, șeful secției amoniac, Dumitru Danca, maistru la secția urec, Ioan Borzintan, șeful secției NPK,

Petru Virag, mecanic la sectorul CFU — au aprofundat, din perspectiva colectivelor de muncă pe care le-au reprezentat la adunarea generală, analiza efectuată în cuprinsul dărilii de seamă, formulind, totodată, numeroase și utile propunerile vizînd eliminarea lipsurilor manifestate, perfecționarea activității productive în toate sectoarele. Din largă și diversificată gamă a acestor propunerile am consensuat pe acele care au avut ca obiectiv perfectionarea organizării muncii și modernizarea proceselor de producție; ridicarea nivelului pregătirii profesionale; înălțarea substantielle a ordinil și disciplinel la nivelul fiecărui loc de muncă; creșterea calității și stabilității tuturor rezervelor tehnice și reparaților efectuate la mașinile, utilajele și instalațiile din dotare; mai buna folosire a capacităților de producție; perfecționarea stilului și metodelor

exigență sporită

de muncă ale consiliului oamenilor muncii și altele.

Din toate lăuriile de cuvînt ale reprezentanților oamenilor muncii a reieșit cu claritate hotărîrea fermă a întregului colectiv de muncă de la combinat de a nu precepe nici un efort pentru înfăptuirea în cele mai bune condiții a sarcinilor de plan ce-l revin în cursul acestui an.

În închînarea lucrărilor adunării generale, a luat cuvîntul tovarășa Elena Pugna, care s-a referit, în spiritul indicațiilor și orientărilor formulate de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, la obiectivele prioritare ce trebuie să se situeze în centrul preocupărilor colectivului muncitorilor de bază, toti comuniști au reusit să orienteze eforturile întregului colectiv spre îndeplinirea ritmică a sarcinilor de plan, în condițiile gospodăririi cu exigență a materiilor prime și materialelor. În cadrul administrației de partid în care a fost luată în discuție această problemă, comuniștii au făcut o serie de propunerile cum ar fi asigurarea unor condiții adecvate de transport și depozitare a materiilor prime, introducerea unor tehnologii noi, cu influențe pozitive asupra reducerii consumurilor, crearea unui climat de ordine și disciplină în muncă.

La formarea în rîndul colectivului de muncă a unei adeverate deprinderi de a economisi și recuperări materiile prime și materialele a contribuit, într-o mare măsură și folosirea adecvată a propagandei vizuale în cadrul secției. Astfel, există astăzi locul cu conținut mobilizator, pe această temă, fiind folosită, de asemenea, și gazetele de porțe în care nu lipsește articolele vizînd mai buna gospodărire a materialelor, cu exemple con-

Cultivarea spiritului gospodăresc, îndatorire permanentă a comuniștilor

Constituind o sarcină importantă a tuturor colectivelor de oameni ai muncii din Industrie, respectarea neabătută a normelor de consum, materiale și energetice, acțiunea permanentă de reducere a consumurilor pe baza perfectionării tehnologilor, a buunei organizării a întregii activități de producție sunt permanent și în atenția comitetului de partid din secția turnătorilor a întreprinderii de vagoane din Arad, a organizațiilor de bază subordonate.

Prin forme și metode adecvate muncii de partid, membrii comitetului de partid, ai bi-

tourilor organizațiilor de bază, toti comuniști au reusit să orienteze eforturile întregului colectiv spre îndeplinirea ritmică a sarcinilor de plan, în condițiile gospodăririi cu exigență a materiilor prime și materialelor. În cadrul administrației de partid în care a fost luată în discuție această problemă, comuniștii au făcut o serie de propunerile cum ar fi asigurarea unor condiții adecvate de transport și depozitare a materiilor prime, introducerea unor tehnologii noi, cu influențe pozitive asupra reducerii consumurilor, crearea unui climat de ordine și disciplină în muncă.

La formarea în rîndul colectivului de muncă a unei adeverate deprinderi de a economisi și recuperări materiile prime și materialele a contribuit, într-o mare măsură și folosirea adecvată a propagandei vizuale în cadrul secției. Astfel, există astăzi locul cu conținut mobilizator, pe această temă, fiind folosită, de asemenea, și gazetele de porțe în care nu lipsește articolele vizînd mai buna gospodărire a materialelor, cu exemple con-



Opțiunea pentru perfecționare

(Urmare din pag. I)

tensiune, deocamdată. Urmează și Joasa...

— Aproape de cheltuieli. Cît reprezintă tratarea cu rezistor, în raport cu cea cu bobine?

— Nu-i să crezi. Circa 25 la sută.

— Ba cred, că altfel nu v-ai fi repezit să aplicăi soluția nouă. Si cine spuneai că a făcut „tratarea”?

— Am făcut-o în colaborare cu I.R.E. Timiș. Au fost lucrări numeroase și de toate genurile, de la prize de pămînt la pretecții și relee de semnalizare. De aceea, putem spune că a fost o activitate colectivă la reușita căreia și-a adus contribuția un colectiv mai mare format din energeticieni de la Centrul de Inalta tensiune, condusă de inginerul Viorel Mișa, și de la cen-

trul de retele municipale, coordonat de inginerul Helmuth Payer și șeful principal specialist Mihai Plevu.

Inginerul șef a omis să spună — cum aveam să fiu mai frică — că inițiatorul și suflul acestor acțiuni a fost el. Acțiunea în sine, însă, demonstrează că la I.R.E., aşa cum a indicat secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, modernizarea nu e privită static, nu e subionată și cuprinză între copertile unor dosare, ci este o acțiune vîe, dinamică și care îne pasul cu ce e mai nou și mai eficient. O asemenea concepție am dorit să găsim în totalitate, unitățile, la fiecare loc de muncă, deoarece, numai astăzi modernizarea devine un instrument eficace al creșterii eficienței economice, al competitivității.

Programul Universității cultural-științifice

Luni, 13 februarie, ora 17, cursul „Tărî, popore, civilități”, „Civilizația Daciei române”. Prezentă prof. Lucian Rouca. Miercuri, 14 februarie, ora 17, ședința cencelului literar „Lucian Blaga” al Uniunii Scriitorilor din R. S. România. Miercuri, 15 februarie, ora 17, cursul „Cultură și civilizație” (în limba maghiară): „Pagini din literatură europeană a secolului XVIII-lea”. Prezentă prof. Stefan Kovacs. Joi, 16 februarie, ora 17, conferință: „Luptele greiviste ale muncitorilor, cizeriști și petroliști din februarie 1933 — dovadă a maturității politice a clasei muncitoare din țara noastră”. Prezentă prof. Iuliu Iancu. Vineri, 17 februarie, ora 17, cursul „Idee contemporane: Știință — factor determinant al progresului social-economic”. Prezentă prof. dr. Augustin Toda.

De la Cabinetul județean de partid

Cursurile la Universitatea politică și de conducere se desfășoară după următorul program:

ANUL I, 13 februarie 1989.

ora 16; ANUL II, 14 februarie 1989, ora 16; ANUL III, 16 februarie 1989, ora 16; ANUL IV, 17 februarie 1989, ora 16.

Arădeni la emisiunea „Tezaur folcloric”

În cadrul cunoștinței și a precăderii emisiunii a Televiziunii române „Tezaur folcloric”, luni, 13 februarie a.c. la ora 20,30 vor evoluă cunoștințele formății artistice am-

Cit costă reparația unor pantofi în... alimentația publică

cea a servirii, doar ultimul exprimându-se o oarecare nedumerire în legătură cu prea evidentă — zicea el — subiectime a feliiilor de pline. Notăm în glad acest lucru ca și faptul că linia etală mai multe porții de mîncare, aburind și apetisante. Si într-adevăr, mîncarea gătită de bucătarul Zorin Gabrian este nu numai gustoasă el și corect portionată, la recomandarea cîtorva porții și recalcularea prețurilor negăsindu-se nici o abatere de la rețetă. Cît privește „străvezime” feliiilor de pline, lucrurile stau așa cum sesiza interlocutorul nostru de mai sus, ele nefiind la gramajul preșris, neregulă care se adaugă altela apartinând casierei Luja Berar. Respectiv, aceasta amintă să dea restul cunoștințelor consumatorilor, pasărmile, datorită lipsei de „monezi divizionare”, motiv la fel de „subtire” ca și feliiile de pline de alături dădă precizări că în sertarul caselor de marcat se găsesc mai multe bancnote ca și două silișuri intacte conținând formule „monezi divizionare”!

O surpriză plăcută a constituit o popasul făcut la complexul „Soga” de pe Calea Aurel Vlaicu (responsabil: Cristian Voia și Marin Bîrlan). În cînd de la intrarea în unitate se pot observa deosebitele

paro că nu prea a cunoșcut cam demultisoară măngierea unei mături... Ce-l drept că în ceea ce privește conducerea corectă a gestiunii nu s-au găsit abateri de la prevederile în vigoare, dar, repetăm, aspectul general al localului este dezolant, el datorindu-se astfel că — după cum ne mărturisează responsabilă Ecaterina Boci — conducerea I.C.S.A.P. nu a întreprins nici o acțiune de modernizare a unității. În ultimii 10 ani, el și unul dezinteres care ține, evident, de colectivul de muncă de aici. Cîrtoară că toate controalele întreprinse de Închirieri și Întreprinderi amintite și că au trecut cu vedere la această stare de lucruri, și că s-au mulțumit să consemneze sumar unele neglijențe fără a propune măsuri și mai ales, fără a urmări îndeplinirea lor pînă la capăt.

Apropo de controlul intern exercitat de I.C.S.A.P. întărită deoarece la interval de 5 zile la unitatea „Dinamo” de pe strada Ural. Prin control consemnată se poate respecta calitatea mărfurilor și a normelor de igienă, dar și a dispozitivelor de protecție generale și schimbările geomurilor sparte, pentru ca următo-

rul să constate lapidar: să respectă termenul stabilit pentru remedierea deficiențelor. Nu stim cine a efectuat aceste controale — semnătura „organizator” fiind însăibilă — dar să stim că ele au fost de o profesionalitate crășă. Pentru că nu-mă să se poate explica absența unor observații mai mult decît izbitoare în ceea ce privește degradarea avansată a peretilor, statea precată de curătenie și sălii de servire, dezordinea care domnește în magazine ori la bar. Si pentru că veni vorba de bar, tocmai la intrarea noastră în local, barmană Monica Bătrîn servea un client cu zicea ei, 150 ml de băutură. La remăsurarea băuturii s-a constatat că din pahar lipseau exact 20 ml, surpriză întrecută însă de încercarea noastră nelîabilită de recalculeare a prețului incasat. Nelîabilită deoarece la unitatea „Dinamo” se practică un fel de troc. În cazul nostru, cei 130 ml de băutură fiind echivalentul... reparării unei porcăci de pantofi apartinând barmanelui M. Bătrîn. „Da, spunea pantofarul T. R. i-am pus două tocuri. Noi. Si durabile. Ce, este mult 75 ml de voacă pe tru... un fel de pantof!“ Într-adevăr, nu pare mult. Să vedem însă și, mai ales, intereseză ce părere are despre un asemenea comestibil generos, cu a lucrată I.C.S.A.P.

MIRCEA DORGOSAN


AGFA INTERNATIONAL
NAȚIUNILE UNITE

Secretarul general al O.N.U., Javier Perez de Cuellar, a avut, la sediul din New York al Națiunilor Unite, converziri cu ministrul afacerilor externe al Iranului și Irakului, Ali Akbar Velayati și, respectiv, Taqiz Aziz, consacrate impulsioniștilor negocierilor dintre cele două țări în vederea reglementării conflictului din Golful.

La sfîrșitul converzirilor, Pérez de Cuellar a declarat că cel doi ministri au acceptat să alăture înțîlnire spre sfîrșitul lunii martie, la New York pentru a discuta aspecte de fond ale planului de pace al Națiunilor Unite. Secretarul general al O.N.U. a apreciat că ambele părți au dat dovadă de flexibilitate și voluntă de a coopera în vederea aplicării Rezoluției 509 a Consiliului de Securitate.

BRUXELLES

La Bruxelles a avut loc un Congres extraordinar al partidelor socialiste și social-democrate din țările Pieței Comune. Congresul a fost con-

sacrat, potrivit agenției EFE, elaborării unui manifest electoral al acestor partide în perspectiva alegerilor pentru reînnoirea Palamentului vest-european, organ consultativ al Pieței Comune, programate să se desfăsoare în iunie a.c.

TUNIS

Președintele Tunisiei, Zine El Abidine Ben Ali, a cunoscut la Tunis cu președintele Comitetului Executiv al Organizației pentru Eliberarea Palestinei, Yasser Arafat. În cadrul discuțiilor, pe prim-plan s-au aflat ultimele evoluții ale problemei palestiniene.

OSLO

Statele membre ale N.A.T.O. nu au nici un motiv să ia o decizie privită în problema modernizării armelor nucleare tactice și nu trebuie să întreprindă nici o acțiune care ar putea bloca în viitor procesul dezarmării — a declarat ministru apărării al Norvegiei, Johan Joergen, la o reunire desfășurată la Oslo.

STOCKHOLM

La Stockholm s-a desfășurat

o demonstrație de protest împotriva intențiilor exprimate de autorități de a reduce fondurile destinate învățământului general. Participanții au cerut adoptarea de măsuri în vederea ameliorării situației populației școlare. Demonstrații în sprijinul acestor revendicări au avut loc și în alte orașe suedeze.

HAVANA

Un vas comercial cubanez s-a ciocnit cu o navă de croazieră sub pavilion liberian în canalul Bahamas, la 30 km nord-est de capul Lucretia (provincia cubaneză Holguin). În urma accidentului, vasul cubanez s-a scufundat, trei marini și-au pierdut viața iar alti 13 au fost răniți. Informația a venit de la Prensa Latina.

CIUDAD DE MEXICO

Din pricina frigului care s-a abătut în ultimele zile asupra statelor din nordul Mexicului, cel puțin 48 de persoane și-au pierdut viața, s-a anunțat oficial la Ciudad de Mexico. În unele state mexicane școlile au rămas inchise.

chiriat la studiente. Arad, telefon 17723. (119029)

Vînd urgent Dacia 1300, str. Prunului nr. 41, telefon 31056. Grădiște. Vizibilă zilnic, după ora 12. (119014)

Vînd palton femeiesc nr. 50-52, rochiță împort, 44, pentru mireasă, telefon 62084. (119050)

Cumpăr mașină pentru imbuteliat sifon, Arad, telefon 38327. (119059)

Vînd apartament 4 camere, telefon 43726, după ora 18. (119062)

Vînd casă cu grădină și pomi fructiferi, Gurahonț nr. 473, informații la nr. 434. (118966)

Vînd pickup Tesla Deck, doză magnetică, benzini Orwo înregistrate cu jazz, telefon 33033. (118381)

Vînd televizor Cromatic, nou, telefon 44467. (119207)

Vînd Moskvici 408, în stare bună, telefon 49911. (119257)

Vînd urgent, apartament cu 4 camere, etaj VIII, zonă centrală, telefon 21519, după ora 10. (119256)

Cumpăr apartament 2 camere, zona Pasaj Micălaca, plină la stația Miorița, telefon 31589, între orele 17-20. (119000)

Vînd urgent video, nou, Akai VS 22 EV, cu telecomandă, Arad, str. Clopotului nr. 46, Sînicolau Mic. (119322)

Vînd televizor Diamant 75, telefon 32755. (118239)

Vînd Dacia break 1410, telefon 40679. (118251)

Vînd televizor "Diamant", tapet velur, fotoliu, masă, masușă, scrumiera și serviciu cristal, marmoră mozaic venețian, carpetă perete, îmbrăcămintă, încălărită, telefon 30986, după ora 16. (118261)

SCHIMBURI DE LOCUINȚE

Schimb locuință, proprietate de stat (cu încălzire centrală și teracote), cu casă, singur în curte, telefon 14265. (119395)

Schimb casă, singur în curte, cu 2 apartamente bloc, str. Popa Șapcă nr. 2/a, Aradul Nou. (118194)

Schimb apartament, 2 camere, central, cu apartament 3-4 camere, central, telefon 21483. (118352)

Schimb garsonieră de stat, confort I, etaj I, lîngă "Confecții", cu apartament 2 camere, telefon 33033. (118331)

Schimb garsonieră Micălaca, cu altă zonă, telefon 12155. (118313)

INCHIRIERI

Ofer în Timișoara, apartament cu gaz metan, pentru în-

**ANTREPRIZA DE CONSTRUCȚII MONTAJ A REGIONALEI DE CÂI FERATE TIMIȘOARA
BRIGADA COMPLEXĂ NR. 3 ARAD**
A N U N T A

Din cauza unor lucrări ce se execută la podurile de pe linia Sintana-Brad, în zilele de 14 și 15 februarie 1989, trenurile nr. 3125 și 3126 se anulează pe distanță Vaia-Brad. Transportul călătorilor cu abonamente se va face cu mijloc de transport auto.

(119)

SCHELA DE PRODUCȚIE PETROLIERĂ PECICA**Incadrează:**

- șef birou contabilitate — economist;
- revizor contabil.

Incadrarea se face conform Legii nr. 12/1971.

Informații suplimentare la telefon 31813.

(200)

COMBINATUL DE INGRĂSĂMINTE CHIMICE ARAD — VLADIMIRESCU
Incadrează:

- șef manevră sau manevranți vagoane;
- economiști;
- contabili.

(119)

ASOCIAȚIA ECONOMICĂ DE STAT ȘI COOPERATISTA LEGUMICOLA PECICA
Str. Nădlacului nr. 1528
Incadrează:

- Inginer constructor;
- revizor contabil;
- 4 responsabili economici pentru fermele de producție;
- revizor tehnic auto;
- 3 ingineri horticoli.

Incadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și a Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare la telefon 37397 și la sediul unității.

(116)

INTreprinderea Agricolă de Stat UTVINIȘ, COMUNA ZIMANDUL NOU
INCADREAZĂ URGENT:

- economist pentru fermă nr. 4 Horia;
- economiști pentru fermă nr. 6 Horia.

Incadrările se fac conform Legii nr. 12/1971, Legea nr. 57/1974 și Legea nr. 22/1969.

Informații suplimentare la telefon 34940 sau 21790.

(116)

Colegii de muncă de la Exploatare auto, Exploatare utilaje și Atelier reparări din cadrul S.U.T. a I.A.C.M. Arad

sunt alături de colegul lor Popovici Aurel în marea durere pricinuită de moartea mamei și îi transmit sincere condoleanțe.

(1)

Colegii de muncă de la Cooperativa de credit Aradul Nou sunt alături de tovarășul Lucaciuc Iosif în marea durere pricinuită de decesul mamei și îi transmit sincere condoleanțe familiei Indoliate.

(2)

Colecțivul atelierului creație "Tricolul roșu" Arad, este alături de colega lor Lenuța Herman.

În marea durere pricinuită de decesul lui Popovici Aurel în marea durere pricinuită de moartea mamei și îi transmit sincere condoleanțe familiei Indoliate.

(119372)

Mulțumim din suflet și pe această cale rușilor, prietenilor, vecinilor și tuturor celor care au fost alături de noi, în marea durere pricinuită de dispariția fulgerătoare a celui care a fost Gyurkocza Francisc. Familia Indoliate, Gyurkocza și Schneider.

(119384)

Mulțumim tuturor celor care prin prezență, flori, condoleanțe au fost alături de noi în marea durere pricinuită de trecerea în neființă a scumpelui nostru soț și mame, Rozalla Gulyas. Familia Indoliate.

(119406)

Colecțivul Brigăzii 4, I.A.C.M. Arad este alături de colegul Aurel Popovici. În greaua încercare pricinuită de moartea mamei sale. Sincere condoleanțe.

(119389)

Colecțivul de electricieni de la brigada 4 Instalații, I.A.C.M. este alături de colegul lor, Aurel Popovici. În greaua încercare pricinuită de moartea mamei sale. Sincere condoleanțe.

(119389)

Sincere condoleanțe noastră Eugen, în greaua pierdere a tatălui și transmitem sincere condoleanțe familiei Indoliate. Colectivul atelierului vagoane călători C.C.S.L.T.V.A.

(119400)