

Fiecare oră bună de lucru – folosită din plin la urgentarea lucrărilor agricole!

Cu toate condițiile dificile, lucrările nu conținesc

In ultimele zile, condițiile climatice au influențat asupra lucrărilor din campanie, ploile înregistrând ritmul alert de lucru în care trebuie să se desfășoare pregătirea terenului și semânătura culturilor de primăvară. Cu toate acestea, pe ogoarele consiliului unic agroindustrial Sântana munca nu conțineste, oamenii fiind conștienți că acum fiecare clipă e deosebit de prețioasă și de aceea își concentrează puternic forțele de îndată ce primele raze de soare zintă pămîntul.

— În această primăvară lucrăm în condiții deosebite, ne spunea tovarășul Gheorghe Cojina, Erou al Muncii Socialiste, președintele cooperativelor agricole din Sântana. Noi însă am căutat să folosim cu prudență timpul corespunzător chiar și în luna februarie când, profitând de zilele favorabile am pregătit deja o suprafață pentru culturile timpurii. Acest lucru ne-a prins bine acum, reușind să însemnăm aproape 100 de hectare cu plante furajere, să plantăm varză, cartofi și ceapă. De asemenea, am fertilizat o suprafață de 600 ha cu îngrășăminte chimice pentru sfertă de zăhăr, legume, plante de nuntă, cartofi.

Înălță, deci, cum, printre-o chibzuită organizată a muncii, o dăruire permanentă pentru cultivarea cu grijă a pămîntului, aici, la Sântana, se cinstigă teren în orice condiții climatice. Inginerul șef al unității, tovarășul Ioan Bolog, ne

mai informă că au fost construite schimburi prelungite de lucru pe toate utilajele și două schimburi la pregătirea terenului cu discurile și combinațioarele. De asemenea, au

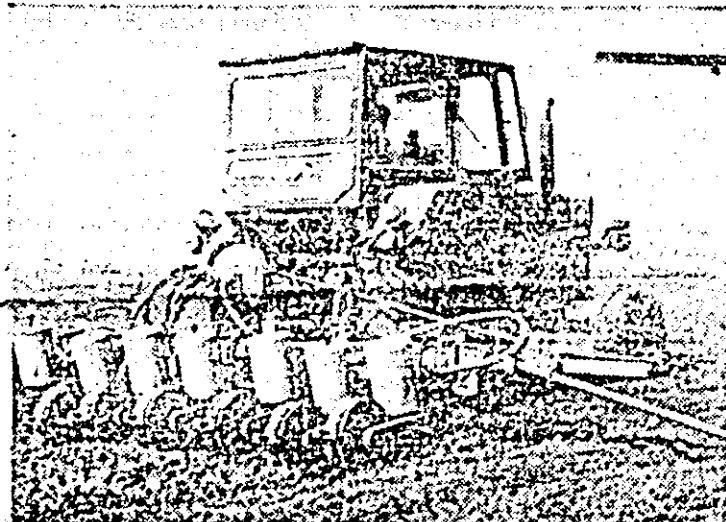
C.U.A.S.C. Sântana

fost antrenări la muncă și membrii fermei de furaje care au grăpat lucerna și au fertilizat-o pe toată suprafața de 300 ha. Un mare număr de cooperatori sunt antrenări și la lucrările din grădina de legume, la sortatul, transportul și plantatul cartofilor. Din

rindul celor mai vredni mecanizatori și cooperatori se evidențiază Stelian Tîrlea, Irinel Vasile, Traian Toderan, Iosif Fuss la pregătirea terenului, Petru Tîrlea, Mihai Moraru, Nicolae Ștefca, Anton Ackermann la semănăt, apoi Ioan Călin, Traian Onet, Mihai Welsenburger, Ioan Adelmann de la ferma vegetală, Matei Topor, Vasile Lazăr, Mihai Kapcs, de la ferma legumică și alții. Ei sunt îndrumați îndeaproape de șefii de fermă inginerii Traian Gojna,

A. HARŞANI

(Cont. în pag. a III-a)



Semânătul culturilor de primăvară se intensifică tot mai mult în unitățile din consiliul unic Sântana.

O tehnologie care valorifică superior anvelopele nerezăpabile

Recent, la Fabrica de reșăpat anvelope a fost pusă la punct o nouă tehnologie. Ea nu se referă la activitatea de bază – reșăparea anvelopelor – ci la valorificarea anvelopelor rebut care nu mai pot fi utilizate în circulația auto. La cererea și cu sprijinul Combinatului de prelucrare a lemnului, anvelopele inutilizabile sunt desfăcute și se scindează în benzi de o anumită lungime. Sub acestă formă

Muncă și dăruire, la „temelia” viitoarei păduri

Ploua cind am ajuns la pepiniera Corbușiu, din cadrul Ocolului silvic Sebiș. O ploaie maruntă, deasă, ca de toamnă, dar care nu împiedică buna desfășurare a lucrărilor ce se realizau aici, în această zi – amenajarea unui solar, scoaterea de puieți de molid și pregătirea acestora, în vederea expediției lor pe șantierele de impădurire.

Mă apropiori de echipa de

silvicultori care scoate puieți. Maria Gărdău, Marilena Ros, Leonora Bacău, Ana

„Luna pădurii”

Redac și Stefan Ciupercă lucrează cu deosebită atenție și migală. Molizi, ce vor ale călători, poste zeci și zeci de ani, sănătății pădurii, nu au deocamdată mai mult de 30 cm



La pepiniera Corbușiu, se scoad puieți de molid.

Hârnicia ceferiștilor

Urmărind în permanență creșterea productivității muncii, perfecționarea continuă a activității desfășurate, și colectivul de feroviari de la Stația C.F.R. Curtici și-a înălțat și depășit sarcinile de plan ce i-au revenit în cursul trimestrului I al acestui an. După cum ne informă tovarășul ing. Mihai Boboc, șeful stației, la total tone expediate, sarcina de plan a fost îndeplinită în proporție de 139 la sută, în timp ce durata staționării vagoanelor în tranzit cu manevră a fost mai mică – cu 4,48 la sută – decât cea

JULIANA TOMA,
subredactoarea Curticii

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, va face o vizită oficială în Australia

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, va efectua o vizită oficială în

Australia, la invitația guvernatorului general al Australiei, Ninian Stephen, în a doua decadă a lunii aprilie 1988.

În lumina sarcinilor subliniate de tovarășul Nicolae Ceaușescu la plenara C.C. al P.C.R.

Contribuție majoră la înnoirea producției

Atelierul proiectare produce, de la întreprinderea „Tricoul roșu” din Arad. Se acționează susținut, în spiritul indicațiilor și orientărilor formulate de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, la recenta Plenară a C.C. al P.C.R., pentru îndeplinirea exemplară a sarcinilor de plan – sarcini de o deosebită complexitate, după cum preciza ing. Emilia Roșu, șefa atelierului, în cursul acestui an oamenii muncii de aci îmbunătățesc și îndeaproape de șefii de fermă inginerii Traian Gojna,

ponența acestor colecții, nivel „atât” fără probleme, și zilele deoarece în cadrul ateli-

aderă o contribuție sporită la asigurarea unui ritm deosebit de intens de înnoire a producției.

— În perioada trecută de la începutul anului – ne spune, în continuare, șefa atelierului – au fost create 180 modele noi de tricotaje, concepute astfel încât să răspundă cel mai bine solicitărilor beneficiariilor din țară și de peste hotare, în condițiile valorificării superioare a materiilor prime și materialelor. Modelele nou create se încadrează în clase superioare de calitate – extra, lux și super – fiind într-o deplină concordanță cu linia actuală a modelui. Totodată, să mai dorim să menționez faptul că, în decursul perioadei la care mă refer, au mai fost alcătuite 45 colecții de modele noi de tricotaje, în vederea oferării lor pe piață externă.

— La ce se lucrează în prezent?

— Punând un și mai mare accent pe perfecționarea în continuare a întregii noastre activități, vom urmări consecvență realizarea ritmică a tuturor sarcinilor ce ne revin, preocupațindu-ne temeinic de să mai buna „sincronizare” a modelelor de tricotaje pe care le creăm cu erințele beneficiariilor, el și de mai bună valorificare a materiilor prime și materialelor. Astfel, ne vom preocupă, între altele, de utilizarea pe o scară mai largă a fierilor de finețe

IOAN ALECU

(Cont. în pag. a III-a)

înălțime, sănătate și plășinzi, orice clipă de neatenție fiind suficientă pentru a-l vătăma. Dar șă ceva nu se întâmple, chiar dacă ritmul de lucru este intens, silvicultorii de aci propunându-și să scoată azi cel puțin 10 000 puleți din cel 108 000 puietii de molid ce au fost plantați și vor mai fi plantați în raza Ocolului silvic Sebiș, cu prilejul „Luniș pădurii” – după cum ne informă ing. Ghenadii Herbei, șeful ocolului – la care se mai adaugă încă 134 000 puietii de fag, 32 000 puleți de gorun, el și puietii din alte specii – în total 370 000, cu care se împădurește integral 68 hectare.

Puietii de la pepiniera Corbușiu, de la celelalte pepiniere ale ocolului silvic au fost și sunt transportați operativ la cele 26 șanțiere de împădurire. Unul dintre acestea este și cel condus de pădurarul Stefan Dronca, șanțier amplasat pe Valea Zugăului. Ploua și alii, ploaia înregistrând mersul lucrărilor de împădurire – lucrări aflate pînă acum,

A. I.

(Cont. în pag. a III-a)

VIAȚA CULTURALĂ

Viața activă a consiliului de conducere al casei de cultură

Conducerea, organizarea și desfășurarea activității unei case de cultură orașenești se realizează conform cu principiile democrației noastre socialistice, adică pe principiul muncii colective. Nu-i un lucru nou. Există, astfel, în nivelul fiecărei instituții culturale de acest fel un consiliu de conducere cuprinsind de la caz la caz un număr de factori de răspundere cu împliniri directe, ba chiar cu responsabilități nemijlocite în anumite domenii politico-educative sau culturale.

La Casa orașenească de cultură din Pîncota, consiliul de conducere cuprinde 11 oameni al muncii din localitate — activiști de partid și de stat, cadre didactice, artiști inteligențiali. Cum își desfășoară el activitatea? Care este contribuția sa efectivă la bunul mers al vestei și permanentelor activități de formare a omului cu profil moral și cultural nou? Reușește el să fie adevaratul motor al activității din acest domeniu în spațiu în care activează? Iată tot atlea probleme dezbatute, cu directorul Casei orașenești de cultură din Pîncota, prot. Marcel Gorcea, care de multe de cinci ani conduce acest asezământ cultural într-o localitate unde, caracteristicile citadine se intersează cu cele rurale.

„Pînă în urmă cu cîțiva ani, activitatea cultural-educativă în Pîncota mergea destul de greoi. Concurau la această stare de lucruri mai mulți factori, dintre care unul se impunea și principala curențire trebule corijată. Era tocmai activitatea consiliului de conducere al casei de cultură.

Tot ce se făcea pe linie cultural-educativă la noi nu era rezultatul unei munci de echipă, ci de unul singur, acesta fiind în principal directorul, chiar dacă împărțea munca cu celalii doar instrucțori retrăduși. Să mă explic: directorul era unicul „organ” de concepție, de prospectare protecțivă, de inițiativă și de planificare a unor activități relesite drept sarcini din documentele de partid și de stat. Consiliul de conducere chiar dacă exista

pe hîrtie, el rămînea... acolo. Nu avea viață își. Cu sprijinul Comitetului orașenește de partid, al secretarului adjunct cu propaganda am reușit să înșurăm organismul de către vorbim o viață adeverată. De atunci, cel puțin o dată pe lună ne întlnim, chiar dacă nu toți de fiecare dată, dar majoritatea, stabilind ce avem de făcut. Fiecare vine cu propunerile din domeniul de care răspunde, fiecare își asumă concret realizarea unor acțiuni pe care le ducă pînă la capăt, altă organizatorice cît și de multe ori, ca execuție, fiecare informează despre ce s-a întînt și cum s-a desfășurat. Precizez că propunerile nu sunt formulate așa... din se-

La Pîncota

nin. Ele sunt rezultatul unor observații personale asupra colectivității umane unde activitatea membrilor consiliului, al contactelor lor permanent cu realitatea locului de muncă și nevoile sau preocupările oamenilor de acolo. Așa s-a născut, de pildă, la Fabrica de mobilă Pîncota cursul de împlinire propus de tovarășul Marian Ceausu. În mod deosebit a inițiativă „Fiecare specialist, un creator tehnic”

— complex de acțiuni privind creația tehnică-științifică care a atrăgit multă interes și pasiune mai ales între tineri și care a adus fabricii multe inovații și rationalizări utile. O altă meninție pozitivă se poate face în legătură cu revizuirile brigăzii științifice a Casei de cultură, datorat preocupărilor consecutive a tovarășului prof. Dorel Tomodan, membru al consiliului și el. Colaborând îndeaproape cu I. Ardelean și N. Marin, brigada noastră științifică a organizat luna de împliniri cu publicul astăzi la casa de cultură cît și la cooperativa mesteșugărească, la fabrica de mobilă, la Măderat. S-au folosit nu o dată la aceste împliniri filme documentare științifice (responsabilul cinematograficul, Matei Blaj, fiind și el membru în consiliul de con-

ducere), diafilme și chiar material didactic. Cel mai mare succes l-a avut brigada științifică cu tema „Omul și Cosmopol”. Cele cîteva filme cu această temă, informațiile cele mai noi în materie prezentate de către propunători le-au produs o mare curiozitate, totul încheindu-se cu multe alte întrebări și discuții.

La un moment dat, directorul se oprește și-mi zice: cu ce să vă mai pun la curent din activitatea noastră?

Mă opresc și eu din scris și spun:

— Cu registrul de activități zilnice și programul săptămânal de activitate. Scoate din sertarele înlătărul registrul cerut și mi-l prezintă. Era plin doldora cu consemnarea a tot felul de activități. Iar datele erau recente.

În apropiere, la clubul caselor de cultură tinerii destul de mulți jucau săh, tenis de masă, ascultau muzică. M-am oprit între ei, rugindu-l să-mi spună care e ultimul spectacol care l-a văzut la Casa orașenească de cultură.

— Ultimul a fost cel din cadrul ediției a VII-a a Festivalului național „Clintarea Românei”. Formație de muzică ușoară a casei, numită „Safir”, își înmînat cu acest prilej o diplomă de laureată a celeilalte ediții.

Aveam să aflu mai urziu că era tocmai unul din membrii acelei formații. Să, în final, aveam toate motivele să cred în viața activă a consiliului de conducere al Casei orașenești de cultură Pîncota.

C. IONUȚĂȘ



Moment artistic în cadrul acțiunii concurs „Măreția omului”, etapa județeană. În imagine, grupul de chitară de la Casa pionierilor și soților patricii Arad.

Foto: prof. ANGELA JIREGHIS

Reînnoiți-vă abonamentele la ziarul „Flacăra roșie”

În oraș, publicul a putut observa niște alisme incitante: „Casa de cultură a sindicatelor Arad, Teatrul veșnic îndrăznește să prezinte „Palma Roșie” de Mihail Sorbul, distribuția...” etc. etc. Cu o invitație în buzunar, lăudă-ne în ziua premierei (recente) în sălă marilor la eveniment. Într-adevăr, „maratori la eveniment” îl săiem despre trupa de actori amatori condusă și înstărită de Emilia Dîma Jurea, actriță a Teatrului de stat, mai de mult. Îl văzusem și jucând pe scenă. Să cu acelle primejdi mi-au lăsat o bună impresie, și atunci remarcasem talentul autentic al multora dintre tineri interpreți.

Dar spectacolul din urmă, tocmai acesta despre care vorbește, mi-a permis să-mi formeze o imagine mult mai amplă, mult mai complexă despre minunatii tineri interpreți care într-o lîngă, s-au holât să-să - atribuie și un nume:

„Teatrul veșnic îndrăznește să surprindătoare de bine, de sarena temerară care să-și asume și să-lăute de „regizoare” și profesoră lor. Spunând „profesora lor” spun exact ceea ce și se întâmplă în realitate: Emilia Dîma Jurăed își „vede” interpreții ca niște ucenici într-o meserie actoricești, și-l tratăză, pe

achitat cu bine, aș îndrăzni să spun surprindătoare de bine, de sarena temerară care să-și asume și să-lăute de „regizoare” și profesoră lor. Spunând „profesora lor” spun exact ceea ce și se întâmplă în realitate: Emilia Dîma Jurăed își „vede” interpreții ca niște ucenici într-o meserie actoricești, și-l tratăză, pe

de colo că ea știe totul despre posibilitățile fiecărui elev al său, că știe ce are fiecare mai propria și mai particulară în personalitatea atâtă, tocmai în virtutea acestor „lăse de observație” punând în evidență ceea ce e de pus.

De pildă, în cazul Dorinel Dariu (Tolana) apetitul pentru tragic; al Lăcrimioarei Slanko

important este, mult mai important, așa cum am mai spus mai sus, că am fost „maratori la un eveniment”. Iar dacă cumva rîndurile de plin acela sunt suficiente pentru a îixa credibilitatea, să mai adăugăm căci ceea ce e de pus.

De pildă, în cazul Dorinel

în parte, cu mijloacele și, în primul rînd, scopurile didactice. Mare lucru. În deosebi pentru că nu se pare că prin ceea ce face și a făcut cu această trupă, depășește „cadoul general”, vizualizarea încreobște devenind cam imobilă în lucru cu atâtul de mult de tragedie al artiștilor amatori tineri. Se vede că

(Crina) înrîmput și puritatea; al lui Ronulus Căpraru (Şerbă) zbuciumul și neliniștea lăuntrică; al lui Zoltan Lovas (Rudy) dualitatea de caracter; al lui Claudiu Obreja (Castris) labilitatea întrîmpărată.

Mai departe n-are rost, nu se justifică drept necesare observațiile de... eronice dramaturgice.

C. ION

Un drept la viață

Un drept la viață-avem egal cu toții-n lume
O înimă ce bat și-o conștiință vie.
În univers nu poate putere ca să fie
Mai treză că-l înțină și înțindă de-al său nume.

Cum strigă drept poetul nu-l cine să distrugă
Iubirea care arde în flacără, sublimă.
Sîntem uniti cu mintea umand ce-l divină
Că nu avem cui astăzi să mai sperăm vîco rugă.
Stăpîni gîndim cuviîntul ce poate să rostească
— Aceea îl-va clîpa din ora cea din urmă?
Să îm-egali cu pruncul ce vrea ca să se nască —
Să gîngurește liber cu miel de la turmă;
— Ce minunată-l viață, lăbrea și cu zborul,
Acasă-l omenirea, natura, viitorul

VASILE SPERANȚA

„Luna cărții în întreprinderi și instituții”

Cartea la locul de muncă

In condițiile actuale ale dezvoltării economico-sociale a patriei noastre, sub puternicul impuls al revoluției tehnico-științifice, carteau de specialitate ocupă un loc tot mai important în formarea și documentarea muncitorilor, tehnicienilor, cu ceea ce apară nou și valoros în domeniul progresului tehnico-științific. Pornind de la aceste aspecte, Biblioteca județeană Arad a inițiat discuții cu tinerii ștăfetăști, muncitori de la întreprinderile de orășenie și preocupații de producție. Biblioteca județeană Arad a inițiat discuții cu tinerii ștăfetăști, muncitori de la întreprinderile de orășenie și preocupații de producție. Prof. DAN ANCATEU, Biblioteca Județeană Arad

trecute să pună bazele punctului de împrumut, modalitatea tradițională de difuzare a cărții folosită de ceea mai mare bibliotecă arădeană.

Deschiderea punctului de împrumut a fost marcată de o interesantă manifestare de popularizare a cărții tehnice pe tema „Cartea de mecanică fină în spiritul perfecționării procesului de producție”, care a sesiz din nou în evidență interesul și preocuparea ștăfetăștilor colectiv și întreprinderii pentru a-și largi mereu nivelul cunoștințelor profesionale.

Prof. DAN ANCATEU, Biblioteca Județeană Arad

Programul Universității cultural-științifice

Luni, 4 aprilie, ora 17: cursul „Continuitate și unitate în istoria poporului român”; „Epopeea luptelor pentru independență și neînfrângere portate de români în Evul Mediu”. Prezintă prof. Pascu Ilurezan, prof. Mircea Harbu, Marti, 5 aprilie, ora 17, sedința cenacului literar „Lucian Blaga” al Uniunii Scriitorilor din R.S. România. Miercuri, 6 aprilie, ora 17, cursul „Cultură și civilizație” (în limba maghiară); „Literatura Renașterii”. Prezintă prof. Kovacs Stefan. Joi, 7 aprilie, ora 17, cursul „Ştiință și viață” (în limba maghiară); „Pagini din istoria turismului arădean” (cu proiecții). Prof. Prezintă prof. Zaray Odón. Vineri, 8 aprilie, ora 17, cursul „Probleme fundamentale ale lumii contemporane”; „Energia nucleară — realizări, aplicații, riscuri”. Prof. Prezintă prof. Iuliu Iancu.

TEATRUL DE STAT ARAD prezintă azi, 3 aprilie 1988, ora 15, spectacolul „Noaptea încercăturilor” de O. Goldsmith; ora 19, „Scene din viața unui bădărani” de D. Solomon.

TEATRUL DE STAT ARAD prezintă marți, 5 aprilie 1988, ora 19, spectacolul „Joc dublu” de Robert Thomas.

TEATRUL DE MARIONETE ARAD prezintă azi, 3 aprilie, ora 11, spectacolul „Povestea din Venetia” de Carlo Gozzi.

Cinematografie

Duminică, 3 aprilie
DACIA: Cineva acolo sus, mă iubeste. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: Cale liberă. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

MUREȘUL: Comandă urgentă. Luminile din larg. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: Drumul spre Rio. Orele: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Gheata verde. Orele: 15, 17.

GRADİŞTE: Punet și de la capăt. Orele: 16, 18.

CLUBUL UTĂ: Cursă neprevăzută. Orele: 15, 17.

Luni, 4 aprilie
DACIA: Cineva acolo sus, mă iubeste. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: Șapte păcate. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

MUREȘUL: Iartă-mă. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: Song, Song nu renunță. Orele: 16, 18, 20.

SOLIDARITATEA: Cortul roșu Serile I și II. Orele: 15, 17.30.

GRADİŞTE: Tupac Amaru. Orele: 16, 18.

IN JUDET

LIPOVA: Brigada. Serile I și II. INEU: Apăsașnata. CHIȘINEU CRIS: Severin. NADLAȚ: S-a pierdut un concurent.

SINTANA: S-a pierdut un elefant.

PECICA: Ali Baba și cei 40 de hoti. Serile I și II. CURTIĆI: Urma castorului. SEBIS: Militanța. SIRIA: Mai iubesc, mai sper. VINGA: Glasul înimii. PINCOȚA: Scheretă.

Teatru

TEATRUL DE STAT ARAD prezintă azi, 3 aprilie 1988, ora 15, spectacolul „Noaptea încercăturilor” de O. Goldsmith; ora 19, „Scene din viața unui bădărani” de D. Solomon.

TEATRUL DE STAT ARAD prezintă marți, 5 aprilie 1988, ora 19, spectacolul „Joc dublu” de Robert Thomas.

TEATRUL DE MARIONETE ARAD prezintă azi, 3 aprilie, ora 11, spectacolul „Povestea din Venetia” de Carlo Gozzi.

„SLAGARELE PRIMĂVERII”

Ansamblu C.C. al U.T.C. prezintă în data de 5 aprilie 1988, spectacolul „Slagărele primăverii” cu participarea cuseștilor interpreți și muzica ușoară: Mihaela Dauer, Dan Spătar, Anda Călugăreanu, Mariana Scupra, formația vocal-instrumentală „Romanticii”, grupul satiric „Reflex”, grupul de balet „Izvor”, moment poetic cu George Fărnea.

Spectacole vor avea loc în Sala polivalentă, de la orele 17 și 20.

Biletele și găsesc în organizările U.T.C. din școli, întreprinderi, Agenția teatrului și Clubul tineretului din municipiul Arad.

Cu toate condițiile dificile

(Urmare din pag. I)

Tiberiu Alexandru și Lucia Mureșan.

O atenție deosebită se acordă executării lucrărilor actuale și la cooperativa agricolă din Olari. Așa, de pildă, desii de dimineață a plouat, după cîteva ore, vineri, pe tarlaua „La canton” am urmărit o intensă activitate pe o suprafață de 120 ha unde erau concentrate 12 combinațoare și trei mașini de erbicidat pentru sfecă de zahăr. Desigur, că ne-am întrebat: cum de au apărut aici aşa multe combinațoare?

— Ne-au venit în ajutor utilaje de la cooperativele agricole din Zărind, Cîntel și Sintea Mică — ne-a lămurit tovarășul inginer Zena Miroiu, șeful fermel întîi care supraveghează îndeaproape calitatea lucrărilor. Așa vom reuși să pregătim înăuntrul scărături și să execuțăm semănătura sfecă de zahăr în timp cît mai scurt.

De altfel, președintele unității, tovarășul ing. Dumitru Matei, aprecia că împreună cu celelalte combinațoare ale secției de mecanizare din Olari pînă seara se va închela pregătirea întregil suprafete destinate sfecării de zahăr și cartofilor, evident îndîndu-se mecanizatorii ca: Gheorghe Beăr, Iosif Dudas, la pregătit teren pentru cartofi, Nicolae Pașca, Cornel Iepure, Constan-

tin Dobre, la erbicidat, Ioan Răuț, Mircea Iepure, Gheorghe Tudor, la semânăt, care munind cu rîvnă, cu pasiune revoluționară își demonstrează atașamentul față de politica partidului, patriotismul și hotărîrea de a pune baze sigure producției sportive în acest an.

Un bilanț al activității pe C.U.A.S.C. din aceste zile decisivă ne-a fost făcut în final de tovarășul Ioan Miroiu, președinte consiliului unic.

— Recuperarea tuturor resurselor la semânăt mobilișeză plenar pe toți cooperativi, mecanizatorii și specialiștii din unitățile noastre pentru ca, în spiritul sarcinilor formulate de tovarășul Nicolae Ceaușescu la recentă plenară a C.C. al P.C.R. să încheiem grabnic lucrările din campanie. Am întreprins acțiuni de întrașuturare, între unități, deplasind 20 utilaje din zonele unde starea terenului nu permite pregătirea solului în unități cu condiții propice. Totodată, am constituit 30 formații de lucru în două schimburi, astfel că ritmul zilnic va spori la această lucrare cu 200 ha față de planul inițial. Se lucrează după starea solului, astă meritic, cît și manual la plantat cartofi, la sădit varză etc. Nu preocupați nimic pentru că în bătălia recoltei să folosim la maximum fiecare oră bună de lucru, dar aceasta nicidecum în detrimentul calității lucrărilor.

Muncă și dăruire, la „temelia” viitoarei păduri

(Urmare din pag. I)

grafie”, după cum mă informeză pădurarul Dronea. Pe cele trei hectare, cît are șantierei, se plantează, în proporție de 40 la sută, puieți de gorun, pe 30 la sută din suprafață — specii de amestec, iar pe restul suprafeței — castan comestibil. Azi se plantează goruni, frasin și cires, oamenii care efectuează aceste lucrări fiind — și la propriu și la figurat — la înălțime. Maria Bortiș, Maria Miclea, Elena Bacău, Elena Grăza, Nicolae Posa, Pavel Bortiș și Constantin Crișan, cu toții din comună Dezna, lucrează acum pe un teren în pantă. Nu-i prea ușor să ajungi pî-

nă la ei, pantă e cam abruptă și pămîntul, alunecos din pricina plorii, își căne „fuge” de sub picioare. Dar aceasta se pare că nu-i inconvenit pe acești oameni care pun, puieți cu puieți, „temelia” unei viitoare păduri. „Vetrele” de plantare sunt săpate cu multă grijă, respectându-se cu strictețe dimensiunile de gabarit, diferențiate în funcție de specia puiețului ce urmează să fie plantat. În aceste „vetre” sunt introdusi puieții. Lucrul merge cu spor și bine, împădurirea acestor suprafete realizându-se după o schemă stabilită din timp și care șine seama de condițiile stationale existente aici. Plouă într-o, dar „nu putem aș-

tepta pînă se face vreme frumoasă — îmi zice unul din trei oameni care plantează puieții — și împăduritul trebuie făcut la timpul lui. Iar noi îi dăm zor să-l terminăm la timp”.

Si pe celelalte șantiere de împădurire de pe raza Ocolului silvic Sebiș se dă zor la lucrările de împădurire, lucrări realizate pînă acum pe 27 hectare. În frunte se situează formațiile de lucru conduse de pădurarii Grigore Tabuia, Ioan Temea, Constantin Mare și de brigadierul Ioan Crișan, care, prin realizările lor, constituie în permanență un exemplu demn de urmat de ceilalți silvicultori din raza acestui ocol.

M. DOROGĂȘAN

(In pag. IV Campionatul județean „Onoare”)

Familia — două aripi pentru un singur zbor (I)

S-au cunoscut și împrietenit; se respectau și s-au iubit sincer, deschis, ca mai apoi, în vara lui 1974, fericiti și încrezători în ci și în viață să apară în fața ofișerului sării civile întemeind o familie. O familie tînără, în care, — la mai bine de un an venea pe lume fiul lor cel drag. Dar, nu la mult timp bucuria, încrederea reciprocă, zîmbitul au început să scadă în intensitate, norii negri ai nelinjelegerilor, certurilor, jignirilor reciproce, ai comportărilor uneori violente și bătăilor — chiar în fața copilului de la o zi la alta mai traumatizat susținut din această cauză — abălindu-se și întunecind relațiiile dintre soți și armonia inițială din familie. S-a pus, firește, întrebarea: de ce într-E.P. și V.P. din Lipova — eroi însemnărilor de față — au apărut aceste atitudini care, pînă la urmă, au dus la vătămarea iremediabilă a relațiilor de familie? Răspindile procesului de divorț, care a constatat, în final, imposibilitatea reluării conviețuirii, am reținut mai întîi abaterile ei de la viața conjugală în absența bărbatului și, mai apoi, abaterile lui, ceea ce a dus la despărțirea în fapt a celor doi încă la începutul anului trecut, copilul rămnind la bunicii dinspre

Pe teme sociale

mamă. Si așa, o familie care pornește încrezătoare în zborul ei spre viață să se destrâmat, pierzîndu-și, pe rînd, aripiile, iremediabil.

Cu foarte multe similarități s-au petrecut lucrurile și între I.Z. și A.Z. din Arad, căsătoriști în urmă cu 10 ani, dar care nu de prea multă vreme s-au despărțit în fapt, iar recent, în baza articolelor 2 și 35 din Codul familiei și art. 617 din Codul de procedură civilă, că-

sătoria lor a fost desfăcută, din vîna ambelor soți, cu toată muncă depusă de organele în drept pentru a-l împăca. Si mai dueroasă este situația celor doi copii — băiat de 9 ani și fetiță de 8 ani — a căror creștere și educare vor avea mult de suferit, tot așa cum „secolele” de familie au lîsat urme adînci, deloc dorite, în conțințele lor.

Exemplu, din păcate, am mai putea da cu o varietate mare de motive și cauze care au dus, în ultimii ani, la

o anumită creștere a numărului dosarelor — afilate pe rol la Judecătoria Arad — cu acțiuni de divorț. Pentru a oferi, totuși, cititorilor noștri cîteva puncte de reflectie, el-

eva motive de meditație asup-

Contribuție majoră la înnoirea producției

(Urmare din pag. I)

mare, prin aceasta reducindu-se consumurile specifice și crescînd calitatea tricotajelor. O altă preocupare majoră o constituie folosirea și mai judecătoare a suprafeteelor de cotoare, la care se mai adaugă creșterea gamei de tricotaje realizate din materiale textile recuperate — preocupări, de

asemenea, de mare importanță pentru reducerea consumului de materiale.

Înță, pe scurt, modul în care acționează colectivul atelierului proiectare produse pentru a-și spori contribuția la înnoirea și diversificarea producției, la creșterea cantitativă și calitativă a ofertei întreprinderii, astă pe plan intern, cît și la export.

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

După un meci de mare luptă:

Constructorul Arad — Strungul Arad 21-24 (9-11)

Mult așteptata reluare a campionatului diviziei B de handbal a adunat ieri după amiază în Sala sporturilor un număr record de spectatori (circa 1.800) veniți să asiste la o partida ce se anunță, prin prismă locurilor fruntașe ocupate în clasament de cele două competitoare, deosebit de atractivă. Si, într-adevăr, a fost un meci de mare angajament, pînă și cu o ambicie (poate prea) mare cu atacuri rapide de la o poartă la alta și cu goluri multe și

spectaculoase.

De altfel, elevii antrenorului M. Mironiu porneau, oarecum, favoriți în această partidă, ei beneficiind de una dintre cele mai efice jinii de atac (cu 301 goluri marcate în prima parte a campionatului), în teren însă diferență fiind anulată de dărulirea și maturitatea strungarilor, o echipă cu o caderă de ceasornic și cu cîțiva jucători de marcă (Deacu, Weisz, Avram).

Jocul a început năvalnic, din chiar primul minut, scorul păstrindu-se egal pînă către sfîrșitul reprizei cînd Strungul a rupt echilibrul preluind conducerea prin goluri de o mare frumusețe realizate de Deacu (ieri, într-o formă de virf), Weisz, Ionescu și Avram. Replica Constructorului a fost promptă, Voită, Costiug, Cernica și Schach luptindu-se cu ardoare pentru fiecare mingă el, având, îndeobsebi, în Crivăț un „turnar” de mare forță și talent. Scorul însă, cu toate eforturile, nu a mai putut fi modificat. Strungul obținând o victorie de palmăres.

Au marcat pentru Strungul: Weisz (10), Deacu (6), Ionescu (3), Boldor (2), Avram, Anton și Irimia. Si pentru Constructorul: Crivăț (11), Schach (3), Flinăță (2), Voită (2), Cernica (2), Costiug.

M. DOROGĂȘAN

(In pag. IV Campionatul județean „Onoare”)

DECOOL

Între prieteni

Mai zilele trecute, un vechi prieten, un fost tovarăș de muncă, mă ia repe de tot:

— De ce nu mai scrii nimic despre indivizi ăștia cu bisință, despre vinzătorii de somințe, care s-au înmulțit ca ciupercile după ploale? Să vezi cum arată în unele zile trotuarul și stația de tramvai din Piața Română, ca un grajd. Ca arădean, mă rușinez cînd văd așa ceva.

— Nu mai scriu, dragă prietenă, despre așa iesea, fiindcă am scris de nemărate ori și degeaba. Mă întreb și eu împreună cu cine oare chiar așa de greu să se stîrpească asemenea apucături dăunătoare pentru urbea noastră...

Cu față pătată

Toți trei lucrau la întreprinderea textilă. Andrei Molnar și Grigore Bulz erau ajutori de maistru, iar Ioan Lazu — la mașină. Cîstigau bine, erau apreciați. Astă pînă mai zilele trecute, cînd și-au înținat omnia, dind cîstea pe rușine. În timp ce toți ceilalți lucrau, ei au furăduit elițiva săci cu prosoape aruncindu-i apoi peste gard. Se știe acum că auveau antrenament în trecerea peste gard a prosoapelor. Si se mai știe că obrazul pe care și-l au pălat astfel nu se poate sterge cu nică un fel de... prosop.

Eșec

Petru Bogojel din Vînga, Atila Mako din județul Covasna, Iuliu, Ștefan și Carol Ioanovici din Dorobanți au fost „ecologi de facultate”, purtind aceeași uniformă vîrgată. Si se înțelegeau atât de bine încît și după „absolvire” erau de nedespărțit. Bogojel se împrietenise însă mai mult cu Makon, pe care lă invitat la bunică-sa, Floare Iștoc, femeie de 86 de ani din Vînga, la care locuia Bogojel. I-a dat cîte și de toate. Indemnindu-îu căldură să pornească pe calea Domnului, adică să se... pocăiască. S-au dus chiar la biserică, dar Mako, simțind că-l apăsa păcatele, a sters-o de la predilecție și, împreună cu ceilalți amintișii mal sus, s-au dus la bunică și au prădat-o. Așa a eşuat pioasa intenție a lui Bogojel.

A crescut băiatul...

De cum a început să-i măiescă puțin mustață, Adrian Avram din orașul Ineu a prins și se ține de reie. Îi trebuiau bani pentru șigări, băutură și alte distracții și să dedă la furturi și chiar la tilărie, ceea ce a determinat trimiterea sa la o școală specială de reeducație. A revenit de curind acasă, bălat mare și spălit. Cînd toti credau însă că-sa potolișt, Adrian a patrunz în două loțiuni din oraș, ieșindu-le. Acum va merge la o altă școală, fiindcă a crescut băiatul și poate că acolo va primi note mai bune la purtare.

Rubrică realizată de **I. BORȘAN**
cu sprijinul corespondenților noștri voluntari

DECOOL

CONSTANTIN SIMION

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT**Campionatul județean „Onoare”**

Joi, 31 martie, a avut loc etapa a 24-a încheiată cu următoarele rezultate: Foresta Simpetru German — Crișana Sebiș 1-0; Olimpia Pădureni — Petroful Zădăreni 0-1; Sără — Metalul Ineu 2-2; Curtici — Pececa 1-1; Tricolul Roșu — Explorim Hălmagiu 1-1; ISD Olimpia — Gloria Arad 2-1; Sofronea — CFR Arad 0-1; Săgu — Felnac 0-1; Victoria Ineu — Victoria Ceașuri 3-1; Mureșul Zădăreni — Șoimil Pincetă 2-1.

CLASAMENTUL:

P. Zădăreni 21 18 4 2 65-22 40
Pececa 21 17 4 3 58-27 38
CFR Arad 23 15 3 5 56-24 33

**ANIVERSARI**

14 trandafiri roșii și un călduros „La mulți ani!” pentru Rogoveanu Cosmin, din Lipova, îl urează bunicii. (95858)

20 găoase albe și un călduros „La mulți ani!” pentru CALIN FAUR, din Semlac, îl urează Oana și Andra. (96121)

Un gind curat, „La mulți ani!” pentru FLORIAN VALENTIN OPRIȚA, Neamț, prietenă, Dana Stein. (96476)

9 trandafiri roșii și un călduros „La mulți ani!” pentru TODA LAVINIA, îl urează mamei și bunicii. (96005)

Un buchet din cele mai frumoase flori pentru Mihai și fiica sa, Mihaiș Ioana Anamaria, din Pauliș, le urează Rodica și Andreia, soții și bunicii, cununat și unechiul. (96272)

Azi, cînd susțitul tău și-a pierdut glasul copilării și treci pragul maturității cînd trandafirul roșu își deschide ea dea 18-a petală pentru nepotul nostru drag, Bujor Adrian, îl urează „La mulți ani!” familiile Burduonă și Petrilă. (96359)

50 de găoase roșii și un călduros „La mulți ani!” pentru cea mai bună și iubita mamă și soție, Nastasia Sechel, îl urează soțul, fiica Gina, familiile Prodan și Panin. (96396)

VINZARI — CUMPARĂRI

Vind casă cu grădină, central, telefon 35138. (96437)
Cumpăr Olteț Club, nou sau puțin rulat, telefon 33939. (96484)

Cumpăr mașină de tricotat ciorapi, telefon 22781. (96185)

Vind motocicletă Simson de 43 cmc, str. Aprodul Purice 34, telefon 40148. (96217)
Vind cap mașină de cusut Singer mare, Galăș 442. (96218)

Vind Dacia 1310, break nouă, cu bord DC 1, telefon 15678. (96220)

Vind TV color, telefon 18063, după ora 14. (96221)

Vind cuptor electric. Informații zilnic, după ora 17, la telefon 33161, Piața Vasile Rosetti nr. 17, bloc I, ap. 3, Arad. (96224)

Cumpăr cap redare gramofon „Columbia” și păpușă cu cap de porțelan, telefon 44167; vînd cărucior „Biemme”, telefon 40141, după ora 16. (96225)

Vict. Ineu 21 13 6 5 59-17 32
Met. Ineu 21 11 7 6 51-33 29
Hălmagiu*) 21 13 3 8 47-26 27
Felnac 21 11 5 8 43-32 27
ISD Olimpia 21 12 3 9 39-38 27
Gloria Arad 21 8 7 9 41-41 23
M. Zădăreni 23 7 8 8 36-32 22
Sebiș 21 8 6 10 40-47 22
Simpetru G. 21 7 7 10 39-51 21
Sofronea 21 6 8 10 41-39 20
Curtici*) 21 10 2 12 30-12 20
Pădureni 21 7 5 12 25-31 19
Slriș 21 7 5 12 37-65 19
Pineola*) 24 9 2 13 35-57 18
Vict. Ceas. 24 5 5 14 26-43 15
Săgu 24 3 5 16 20-66 11
Tr. Roșu*) 24 2 5 17 23-75 7
*) Echipe penalizate cu cîte 2 puncte.

Cu adinț durere anunțăm închiderea din viață a seumpului meu soț, Pavel Florea în vîrstă de 63 ani. Înmormântarea va avea loc luni 4 aprilie 1988, str. Calea Romanilor nr. 11, Bloc J 1 la cimitirul Pomenirea. Indurătă soția, fiul cu familia lui. (2)

CONDOLEANȚE ANUNȚURI DE FAMILIE

Locatarii blocului din str. Crișan IA, își iau ultimul rămas bun de la colocatarul lor Angel Ioan și transmit sincere condoleanțe familiei. (96492)

În 4 aprilie se împlinesc doi ani de la trecerea în neființă a celui care a fost Constantin Bălășoiu. Soția Elisabeta, fiica Adriana și Paul Palcu. (5)

Colectivul Secției de arhitectură, sistematizare tehnică-investiții a CPJ Arad, este alături de colegul lor, ing. Gheorghe Ionescu, în greaia încercare prilejuită de moarte mama soare și transmit sincere condoleanțe familiei. (96500)

Colectivele dispensarelor medicale Fintinele — Frumușeni — Aluniș regretă sincer moarte prematură a dr. Botescu Constantin și transmit sincere condoleanțe familiei indoliante. (3)

Sîntem alături de colegul nostru ZLATARIU MARIN, în greaia încercare prîncinuită de decesul mamei sale și transmitem sincere condoleanțe familiei indoliante. Colectivul Oficiului de calcul al TIE Arad. (96473)

INCHIRIERI

Dau în chirie cameră decorată, bloc 728, scara A, ap. 10. (96214)

Caut pentru închiriat una cameră, prefer garsonieră, telefon 47367, orele 20-22. (96450)

PIERDERI

Pierdut legitimație de acces pe numele Incze Alexandru, eliberată de IFET Arad. O declar nulă. (96207)

Pierdut certificat de închidere nr. 3150/20.03.1974, eliberat de ITA Arad, pe numele Mladin Petru. O declar nulă. (96210)

Pierdut legitimație de acces eliberată de cooperativa „Artă meșteșugărilor”, pe numele Popa Marinela. O declar nulă. (96212)

Pierdut legitimație de acces eliberată de LTIA, pe numele Puie Marcel. O declar nulă. (96215)

Pierdut carnet CFR, eliberat de Stația CFR Arad, pe numele Chereji Dumitru. O declar nulă. (96229)

DECES

Părinții, soția, fiica, frațele, surorile, cununății, anunță cu adinț durere dispariția din viață a celui care a fost CORTEL TUDOR, în vîrstă de 50 ani. Înmormântarea, marți, 5 aprilie, orele 16, din str. Gh. Dimitrov nr. 162, la cimitirul „Pomenirea”. Familia indoliată. (1)

Cu înimile împietrite și sufletele cerute ne despărțim de cel ce a fost dr. BOTEZ CONSTANTIN, bucuria sufletelor noastre, lumina și căldura existenței noastre. Pentru susțitul lui bun pe care și l-a dărât o viață celor alături, acum și întotdeauna infinită durere, venerare și neșecă să amintire. Mama, soția, frațele, cununata și fiul său Eduard. (4)

A înecat din viață cea mal devotată și iubitoare mamă, soția și bunica CIMPAN FLOARE. Înmormântarea — la Timișoara, luni, 4 aprilie. Înălțările indoliante ing. Ionescu și dr. Aconiu. (96513)

REDACȚIA SI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81, Telefon secretariat de redacție 1.33.02; administrația și publicitatea 1.94.04.
Tiparul: Tipografia Arad

Nr. 40 107

INTreprinderea Electrocentrale Arad

Calea Armatei Roșii nr. 65-71

Organizează concurs la data de 18 aprilie 1988, ora 10, la sediul întreprinderii din Calea Armatei Roșii nr. 65-71 pentru ocuparea următoarelor posturi:

— ECONOMIST, specialitatea industrie, cu o vechime de cel puțin 5 ani în funcții economice (de preferință bărbat);

— ȘEF DEPOZIT (gestiune de echipamente, utilaje, aparate pentru centrale electrice). Studii: liceu sau școală profesională în specialitatea mecanică sau energetică, cu o vechime de cel puțin 4 ani în funcții administrative, din care în muncă de gestiune 2 ani.

Condițiile de incadrare pentru cei reușiți la concurs, sunt cele prevăzute de Legea nr. 57/1974 și Legea nr. 12/1971.

Informații suplimentare la telefon 31898; 22440 sau 35937, interior 35; 29; 30. (300)

I.L.P.P. „PECO” ARAD

Str. Cometei nr. 1

Telefon 63300; 63400

Incadrează de urgență:

- primitori-predători produse fluide;
- muncitori necalificați;
- conducători auto — gradele B, C, E.

(299)

COMBINATUL DE PRELUCRARE LEMNULUI ARAD

Calea A. Vlaicu nr. 14

Incadrează urgent:

— 2 ECONOMIȘTI pentru biroul finanțiar. Incadrarea se face conform Legii nr. 12/1971.

Relații suplimentare la telefon 47905, interior 262. (295)

INTreprinderea Mecanică pentru Agricultură Arad

Str. Steagului nr. 1

Organizează concurs, în data de 14 aprilie 1988, ora 10, pentru postul de:

— GRAFICIAN

Relații suplimentare la telefon 16490, interior 139. (294)

Cu sufletele zdrobite de durere ca și la clipesa despărțirii anumită în primăvara trecută, la 4 aprilie, a unui an de cind ne-a părăsit pentru totdeauna cea care a fost profesora Marta Căndeș, în vîrstă de 41 ani. Lacrimi și flori pe mormântul tău trist și rece. Te pling în veci nemingălați părinții, sora și nepoata Diana. (95037)

Pe mormântul iubitei mame și bunicii MARTA GLIGOR, a cincea primăvară presată florile recunoștinței împreună cu dorul și durerea noastră. Familia indurerată. (96417)

Mulțumim tuturor acelaora care au fost alături de noi în clipele grele ale despărțirii de cel care a fost Mircea Puta; Familia Indurerată. (96460)