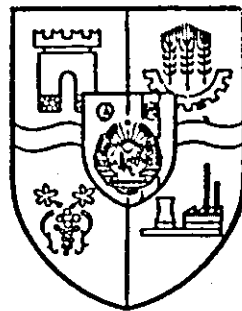


# PCP **Lăcătura roșie**



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Arad, anul XXXV

Nr. 10 129

4 pagini 30 bani

Duminică

17 decembrie 1978

## **Cu planul anual îndeplinit**

I.A.M.M.B.A.

Tipografia

Vineri, 15 decembrie. Prin telefon, tovarășul ing. Gh. Leureanu, directorul întreprinderii de articole metalice pentru mobilă și binală, ne comunică o știre de ultimă oră.

— Sintem în măsură să raportăm că, începând de azi, — cu 15 zile înainte de termen — colectivul nostru de muncă și-a îndeplinit sarcinile de plan pe anul în curs, la toți indicatorii. În acest mod au fost create și la noi premisele pentru realizarea în acest an a unei producții globale industriale în valoare de peste 15 milioane lei.

O știre pe cât de concisă pe atât de elocventă pentru hărnicia acestui colectiv, pentru modul responsabil în care știle să acționeze pentru a se achita exemplar de toate sarcinile.

Colectivul de tipografi a ținut să-și cinstească ziua printr-o realizare de prestigiu. Și au reușit. Ieri au raportat îndeplinirea prevederilor planului anual. Până la sfârșitul anului ei vor da o producție suplimentară de circa 600 mii lei, ceea ce reprezintă dublul angajamentului anual asumat în întrecerea socialistă. Pentru acest mai puțin numeros colectiv e o realizare însemnată, care reflectă pe de o parte eforturile pentru introducerea progresului tehnice, iar pe de altă parte pentru mecanizarea unor lucrări prin autoutilare. Aceste elemente au permis tipografilor arădeni să obțină întregul spor de producție numai pe seama creșterii productivității muncii, indicator depășit cu peste cinci la sută.



Colectivul de muncă de la Combinatul arădean de prelucrare a lemnului deslășoară larg întrecerea socialistă pentru a încheia anul 1978 cu rezultate cât mai bune, pregătind totodată temeinic producția anului viitor. Între fruntașii combinatului se numără și muncitoarea Elena Șarlea, care croiește stola pentru mobilă și care gospodărește cu multă grijă materia primă.

## **Unii economisesc energia, alții o aruncă la canal**

Gospodărirea cu maximă chibzuință a resurselor energetice are o deosebită importanță. Să ne gândim, bunăoară, că în Centrala electrică de termocăldură Arad, pentru producerea fiecărei gigacalorii de energie termică se consumă 160 kg de combustibil. Din păcate însă, alături de numeroasele colective de muncă arădene care știu să gospodărească chibzuit aceste resurse, mai există încă și destule neajunsuri care atestă că nu peste tot importanța acestor deziderate a fost înțeleasă pe deplin.

În camera de comandă a centralei urmăream împreună cu operatorul Gh. Țîlăreacă diagrama consumului de abur industrial.

— E virf de consum, ne explică, se consumă, în medie, 58 tone abur pe oră.

În același timp, la stația de epurare indicatorul aparatului de măsurare a apei condensate returnate de către consumatori stătea spre zero. Să precizăm că apa condensată ce trebuie returnată conține resurse deosebit de prețioase: o mare cantitate de căldură, având o temperatură de 80°C și este tratată chimic, nemăfiind necesare muncă și cheltuieli suplimentare în acest scop. Și atunci, dacă nu revine în centrală, ce se întâmplă cu ea? E aruncată la canal.

— Ce cantitate de apă trebuia returnată?

— În luna trecută, ne spune inginerul principal Mircea Mocrișchi, cantitatea de apă condensată returnată trebuia să dețină o pondere de 53,6 la sută din totalul aburului consumat. Ce ar în-

sonna, practic, pentru centrală acest fapt? O economie de peste 300 tone combustibil, adică necesarul pentru producerea a peste un milion kWh energie electrică.

— Și, în plus, să adăugăm la aceste posibile economii și eliminarea cheltuielilor cauzate de tratarea pe cale chimică a apei — completează tovarășul Gh. Păcurar, șeful stației chimice de tratare. Cheltuieli care înclaud consumul a 36 000 kWh energie electrică, 3 600 kg sodă, 14 400 kg acid clorhidric, 9 000 kg sare.

— Ce s-a întâmplat în fapt?

— Din această cantitate de resurse secundare deosebit de prețioase ni s-au returnat doar cova mai mult de 6 000 tone, restul — peste 12 000 tone — fiind deversate în canalele orașului.

— Cine sînt autorii risipei, tovarășe inginer Mocrișchi?

— Dintre toți consumatorii de abur industrial doar întreprinderea de strunguri și I.C.P. Tutun s-au achitat integral de aceste obligații; întreprinderea de vagoane și „Tricoul roșu” parțial, iar C.P.L., întreprinderea de industrializare a cărnilor, I.C.M.J. și alte unități nu au returnat nici un gram de apă condensată.

Iată, deci, tovarășe energeticieni din unitățile consumatoare de abur industrial ce contribuie importantă puteați aduce — numai într-o singură lună — la gospodărirea rațională, la economisirea resurselor energetice. Un lucru pe deplin posibil prin acțiuni hotărâte, prin aplicarea unor măsuri care să închidă toate canalele de risipă.

N. BÂRDAN

## **Se pregătesc semințele recoltelor viitoare**

La Inspectoratul de stat pentru controlul semințelor și material săditor se pregătește deja cu asiduitate campania însămînțărilor de primăvară. Aceasta și pentru faptul că de la 1 decembrie laboratorul de analiză a semințelor lucrează deja în contul anului viitor, planul de activitate pe acest an fiind depășit cu 6,4 la sută ca urmare a muncii rodnice depuse de întregul colectiv de lucru. În această perioadă se execută analize pentru toate secțiile unităților agricole, îndeosebi pentru cele contractante, astfel ca ele să intre la timp în posesia certificatelor care să ateste mîntuirea de calitate pentru recolta viitoare. Pînă în aceste zile a fost analizată pentru unitățile contractante întreaga cantitate de semințe de ovăz, orzoacă, mazăre, 60 la sută din cele de cîne-

pă, 40 la sută din lău pentru fibră și ulei, 43 la sută din floarea-soarelui, 90 la sută din lăburile perene, aproape toate semințele de legume, 37 la sută din hibridul de porumb. În acest fel, în prezent aproape jumătate din stocul de semințe necesare pentru însămînțările de primăvară sînt analizate, 73 la sută din ele corespunzînd cerințelor, fiind eliberate buletine roșii. Pentru asigurarea buletinelor au primit astăzi de buletine, specialiștii Inspectoratului au dat indicații corespunzătoare pentru a fi selectate și reanalizate semințele respective, cum este cazul, de pildă, furajelor, cînepă, în de ulei și altele.

De asemenea, s-a recomandat tuturor unităților să se preocupe mai intens de condiționarea semințelor și trimiterea de probe la laborator pentru analiză.

## **DE ZIUA TIPOGRAFILOR**

## **CEI CARE NE DAU LUMINA CĂRȚII**

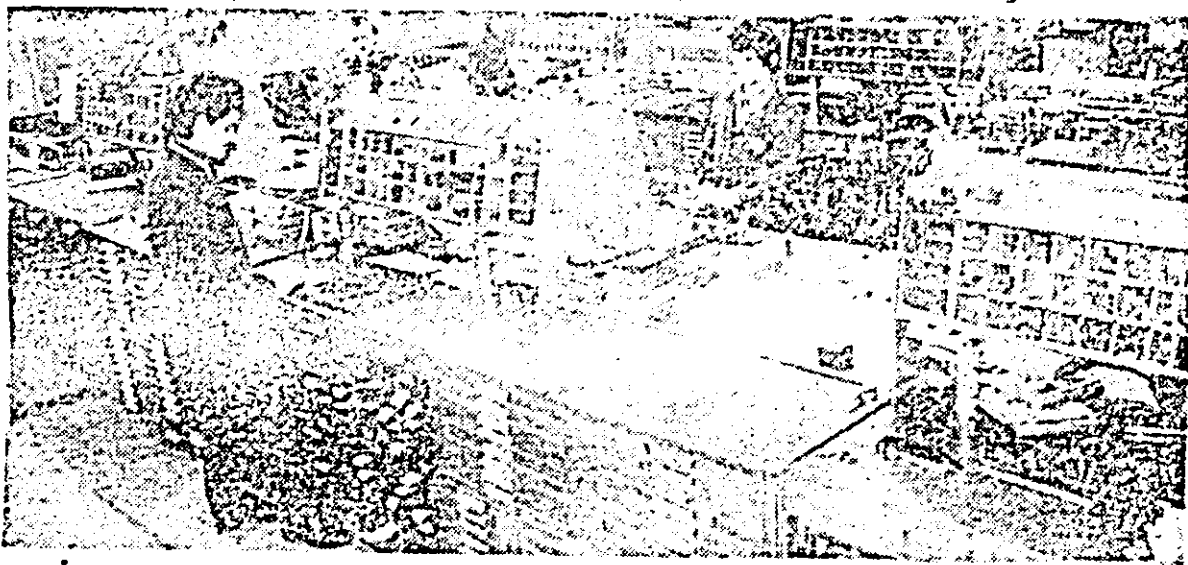


Teodor Ageu — unul dintre cei mai harnici și pricepuți linotipisti.

Scriu aceste rînduri și dacă acum ele „vîd” lumina zilei multiplicată în zeci de mii de exemplare, faptul e posibil prin munca tipografilor. Citesc o carte, deschid o revistă, un ziar ce îmi aduc sub ochi o întreagă lume și mă gîndesc, din nou, că lumina e posibil prin munca tipografilor. Privesc la lîcea mea lăcîndu-și lecțiile, pătrunzînd — asemenea tuturor copiilor noștri — în miracul univers al cărților, descifrînd și depăzînd noi și noi porți spre lumina cunoașterii și înălțurii e posibil prin munca tipografilor, a acestor minunați oameni care sînt tipografil. Ne gîndim poate prea rar la munca lor, la dăruirea

și pasiunea cu care culeg literatura, sloverlor, turnînd-o în plumb, ca așternîndu-le pe albul imaculat al hîrtiei să ne dea nouă, milioane de oameni, hrana spirituală de care nimeni nu se poate lipsi... Mă gîndesc la astfel de lucruri acum cînd, de ziua lor, întregul popor își exprimă toată stima și prețuirea deosebită ce le-o poartă și parec cuvintele sînt prea sărace în a cuprinde și reda sentimentele de aleasă dragoste ce le-o purtăm și pe care o merită cu prisosință.

Pe tipografil noștri arădeni îi cunosc de mulți ani. Sînt oameni dintre cei mai obișnuiți, modesti... Cuvîntul lor e lăpta. Din tot ce



În noua tipografie s-au asigurat condiții mai bune de muncă pentru tipografil arădeni.

— din migala mîinilor ce o rînduiesc literele și rîndurile de plumb, din încordarea frunțelor sau din scîlpiră de satisfacție ce le luminează chipul atunci cînd lucrul le-a ieșit ca... „la carte” — se deslășește limpede înțelegerea deplină a marilor responsabilități cu care sînt învestiți, a rosturilor meseriei pe care au îmbrățișat-o, căreia i-au închinat viața și pe care o proleștează cu înaltă profesionalitate, cu măiestrie. O viață de muncă deslășuită sub semnul dăruirii și pasiunii, împletită din zile și din altele nopți albe, zorînd ca totul să fie făcut la timp și de o aleasă calitate. Cine nu cunoaște măcar în treacăt clădirea noii tipografii arădene de pe Calea Victoriei? Noaptea de noaptea, aici, în spatele ferestrelor lu-

minate, la capătul unui lung și pretențios flux, din gura rotativă se revarsă zecile de mii de exemplare ale ziarelor ce duc pînă în cel mai îndepărtat colț al județului cuvîntul tipărit al partidului. Aici îi știu de ani, zi de zi, noaptea de noaptea pe linotipistii Ioan Ghiur și Mihai Savin, paginatorii Victor Mazga și Florea Borod, aici muncesc cu aceeași neostîntă grijă mașinistii Petru Păcurar și Albert Grünzweig, zețarii Mihai Căldășean, zincograful Ștefan Șimon, desenatorul Ștefan Szűsz și toți ceilalți care formează acest alt de inimă colectiv al tipografiei și pentru a avea o imagine de sinteză a dăruirii și exigenței, a modului exemplar cu care tipografil știu să-și facă datoria, să consemnăm doar cîteva

cître pe care ni le furniza tovarășul Octavian Borlea, directorul tipografiei: planul pe primii trei ani al cîincinzelei a fost îndeplinit cu 35 de zile mai repede (producția suplimentară ce se realizează cîntărîndu-se la 1,5 milioane lei), iar acum a fost îndeplinit și planul pe 1978. Așa lucrează tipografil. Angajamentele luate sînt pentru ei lîteră de lege, cuvîntul lor, cum spunea, e lăptă.

În această zi ce le-a fost dedicată, semn al înaltei prețurii cu care sînt înconjurăți de partidul și statul nostru, al dragostei ce le-o poartă întregul popor — zi legată de acel memorabil decembrie 1918 — le adresăm cele mai calde urări de bine, de noi și însemnate succese, de noi împliniri în muncă și în viață.

A. DARIE

# VIAȚA CULTURALĂ

## Participarea noastră la Festivalul național „Cântarea României”

### Dacă totul s-ar face firesc...

În multe cazuri a două după-amieze din această săptămână, sala de spectacole de la clubul muncitoresc UTA a adunat destul spectatori dorinți să vadă evoluția formațiilor de montaj literar-muzicale, recitatori și brigăzi artistice din diferite unități economice ale municipiului nostru. Organizate pe genuri de către consiliile județene și municipale ale sindicatelor, aceste manifestări au putut oferi spectacole unitare, dar și folositoare observații comparative. Pe marginea acestor observații am vrea să subliniem, de la început, prezenta mult peste media celorlalte a montajelor literar-muzicale de la C.P.L. și U.T.A. O formație încheagă, sensibilă la mesajul textului, întreagă într-un grup de tineri și prieteni, cu toții muncitori la C.P.L., a prezentat montajul „Rădăcini nemuritoare” (text și instructor Iulian Copacea) în cea ordine firească a simțului cistigat dintr-o bună înțelegere a ceea ce trebuie să se facă pe scenă. Într-o concepție ideatică unitară, folosind cu pricepere simbolul înrădăcinării noastre istorice — sau, cum spun versurile: „Amiros țărâni, amiros a glie” — tinerii Marinela Slat, Ionel Budea, Constantin Drăgoș, Antonia Negru, Iși, trec repede și gestul într-o curgere fluidă pe notele baladei, cântată de o minunată voce (Ana Valda) spre firoscul mișcărilor. Într-o bună înțelegere a ceea ce trebuie să se facă pe scenă. Într-o concepție ideatică unitară, folosind cu pricepere simbolul înrădăcinării noastre istorice — sau, cum spun versurile: „Amiros țărâni, amiros a glie” — tinerii Marinela Slat, Ionel Budea, Constantin Drăgoș, Antonia Negru, Iși, trec repede și gestul într-o curgere fluidă pe notele baladei, cântată de o minunată voce (Ana Valda) spre firoscul mișcărilor. Într-o bună înțelegere a ceea ce trebuie să se facă pe scenă. Într-o concepție ideatică unitară, folosind cu pricepere simbolul înrădăcinării noastre istorice — sau, cum spun versurile: „Amiros țărâni, amiros a glie” — tinerii Marinela Slat, Ionel Budea, Constantin Drăgoș, Antonia Negru, Iși, trec repede și gestul într-o curgere fluidă pe notele baladei, cântată de o minunată voce (Ana Valda) spre firoscul mișcărilor.

terar-muzicale prezentate pe scenă n-am avut, din păcate, ce să reținem. Și — oare numai coincidență? — acolo unde formațiile de montaj s-au prezentat la un bun nivel calitativ s-a întâmplat: cam același lucru și cu brigăzile artistice. Despre cea de la C.P.L. am amintit deja. Fetele de la U.T.A., prin brigada „Ochi de Arș” (text și instructor Gheorghe Pop) au dovedit, de asemenea, că știu să rețină atenția spectatorilor printr-un program de conținut și bine interpretat. Prezențe pe măsura așteptărilor au realizat și constructorii de vagoane (din păcate nu și cu montajul) prin cel puțin două brigăzi: „Visul unei nopți de toamnă” (secția pregătire I, text și instructor Ana Pitut) — un conținut spiritual, într-o interpretare dinamică, folosind bine satira — și „De la noi și de la alții” (secția prelucrări mecanice, text și instructor Ioan Covaș, Ioan Cristea și Gheorghe Roșu) — accentuând cu pricepere însăși menirea brigăzii, adică o bună satiră a ceea ce trebuie criticat. Dintre recitatorii din aceeași întreprindere s-a desprins într-o interpretare excelentă, de trăire artistică, nuantată, Maricica Ivășcu. Nu putem încheia seria reușitelor fără a aminti și pe un vechi activist cultural, un interpret talentat, sufletul brigăzii artistice

de la I.A.M.M.B.A., muncitorul Petre Blajovici. Și n-am vrea să încheiem, din dorința sinceră de a contribui prin ceea ce spunem la îmbunătățirea acestor manifestări culturale-artistice, fără a face câteva sugestii. Credem că ar fi în interesul comun al instructorilor și formațiilor, dar și al spectatorilor ca din aceste programe să fie înlăturate „concepțiile” care fac din membrii unor brigăzi niște oameni „implantati” în scenă și parcă siliți a-și constrînge vocea la flexiuni declamative greu de suportat de către timpanele celor din sală, sau care imobilizează interpretul unui montaj în poziții „încercute” cu creta din care nu pot ieși decât la lăsarea cortinei. De ce li se cere oamenilor să fie altfel decât flori pe scenă, altfel decât natural, așa cum trăiesc și simt ei? Apoi, brigăzile artistice ar avea de cistigat dacă texturile ar căuta faptele „fierbinți” ale unui colectiv de muncă. Adeseori aceste texte seamănă cu niște procese-verbale ce par luate din gazetele de perete. Nu de așa ceva e nevoie, ci de spirit scârbător, poantă satirică și umor. Adică, trebuie căutat mereu firescul în toate fetele sale. Cîteva formații l-au găsit și le-am amintit aici.

BIRIS



In imagine: brigada artistică a C.P.L.

### Sesiune științifică a elevilor

Zilele trecute a avut loc la liceul „Ioan Slavici” din Arad o interesantă sesiune de comunicări realizată de către cercul de istorie (îndrumat de profesoara Iuliana Ardelean) și cel de filozofie (condus de profesorul Augustin Toda). Dedicată celei de-a 60-a aniversări a Unirii, referatele au cuprins teme ca „Glodirea social-politică a lui Vasile Goldiș” (Gheorghe Mateuț), „60 de ani de la înfiptul Unirii” (Marilena Săvoacă), „Platforma politică a ziarului „Tribuna poporului” (Doina Popa) și „Platforma economică a ziarului „Românul” (Marcela Gherasim). Pe marginea referatelor s-au purtat fructuoase discuții.

### Programul Universității culturale — științifice Arad

Luni, 18 decembrie, ora 17, cursul: Țări, popoare, civilizații. Bulgaria — țara trandafirilor. Prezentă: prof. Filip Manoliu. Marți, 19 decembrie, ora 17, cursul: Serii arădene. Masă rotundă: Pagini din istoria Teatrului arădean. Participă: prof. Lizica Mihut, prof. Lucian Emandi, Iosif Sirbu, Miercuri, 20 decembrie, ora 17, cursul: Mica enciclopedie (în limba maghiară). Avangardismul în literatura maghiară din România. Prezentă: prof. Ștefan Mozer. Joi, 21 decembrie, ora 17, cursul: Medicină în slujba sănătății. Tratatul complex al diabetului zaharat. Prezentă: dr. Milivoi Stămoran. De la ora 18.15 sedința cenaclului literar-artistice Universității Vineri, 22 decembrie, ora 17, cursul: Orientări și tendințe în filozofia și sociologia contemporană. Cultură și progres. Prezentă: prof. dr. Augustin Toda.

## Împlinirile unei expoziții

Devenită un fel de seră prin florile create de Petru Buzgău, galeria de artă „Alta” emană aceea stare de catarsis — indice aristotelic al artei adevărate. Expoziția nu e doar o simplă manifestare culturală, ci reprezintă un adevărat crez artistic, o împlinire spirituală. 60 de ani pe care li-a împlinit pictorul Petru Buzgău nu dau altă notă: nostalgică a lucrărilor trecute, ci creează un prilej de realizare a dezideratului social. Artistul se cunoaște pe sine însuși oglinzindu-se mereu în pliza sau cartonul alb. Trandafirii, petunii, crizanteme, flori și peisaje, încheagă panorama unui suflet solar, iubitor de viață și oameni. Culorile vii, adesea exuberante, dau ecoul unei priveliști tablourile un sentiment stenic. „Autoportretul” relevă un om plin de optimism, un om care și-a transformat toamna în primăvară. Împlinirea sa artistică nu este pe măsura visurilor din tinerețe — după cum remarcă Horia Medeleanu cu prilejul vernisajului. Dar, ar fi nedrept să nu menționăm că omul a avut o îndelungată activitate didactică, activitate absorbantă de energii. Și totuși, din zecile de generații instruite, astăzi opt elevi de-al lui Petru Buzgău ostensec pe tărîmul artei. Iată un câștig — dacă vreți — o altă dimensiune a împlinirii sale ca om, ca profesor.

Să revenim totuși la expoziție. Într-ucât nu ne-am propus să facem bilanțul activității picturii și profesorului. În limbaj artistic constatăm: pictură în tehnica uleiului (flori, peisaje, portrete) și grafică (linogravură

alb-negru, și color și „poințe seche”, adică gravură cu acul). O greutăți în demersul nostru o împlinim în redarea lirismului lucrărilor sale. Stropi de lumină și culoare, cîmpuri de suflet pur și sinceră încetare formează substanța primă a tablourilor „Petunii I” și „Petunii II”. La fel și în lucrarea „Trandafirii”, artistul reușește să obțină prin structuri suprapuse de culori scilpiti prețioase de nestemate. Pastelul însoțit cu spălm în suprafețe mari, decorative. Verva cu care sînt minuite uneltele (pensula și spălmul) dă o notă de prospețime, dă treamă de viață florilor și peisajelor. Remarcăm simplitatea în care au fost gândite și realizate tablourile din natură. Lucrări ca „Pe Mureș” sau „Sosirea primăverii” con-

ving și impresionează. Tocmai prin această lipsă de spectacular, de accidental, Peisajele întregesc acele note de optimism și seninătate, vizibile în lucrările cu flori. În „Portret”, pictorul nu întreprinde o analiză psihologică a modelului, dar, deși lucrarea este tratată mai mult decorativ, reușește să surprindă înțelepciunea gestului și atitudinea calmă, inerentă unei anumite vârste. Pterofindibler și natură, autorul ne oferă în lucrări ca „Peisaj industrial” sau gravura „Pășările” un prilej de incursiune în alte lumi, cea a prezentului industrial și respectiv cea a unui trecut mitic. În concluzie, Petru Buzgău oferă publicului arădean prilej de adevărată bucurie estetică.

FLOREA LUCACI



PETRU BUZGAU: „PE MUREȘ”.

## Omagiu tipografilor

În minile voastre literele reci de plumb devin cuvinte, cuvintele se încheagă în propoziții sau fraze, înmărmurind în ele idei, sentimente și gânduri pentru eternitate.

Din minile voastre măiestre țîșnesc ca din pămînt, lăcii ale înțelepciunii; prin voi lumina minții unui om se împărtășește împrejuri ca tazele de soare.

Voi, dintotdeauna purtători de lumină pentru noi toți și pentru todeauna, Feși-frumoși ce modelați cuvintele și le dați aripi, lăcîndu-le să zboare.

MIRCEA M. POP

## Răvaș de taină

Prietene, n-ai rădăcinile tale, teoretic, Cum mai pluteam pe mîngîlii de apă. Și cum ardeam înșii de întinerie, În noaptea tot mai multă zi să neapăi.

Vreau să te-ntreb cum mai trăiesc Porții: Și-au părăsit lubilele, pesemne, Îndrăgostiți de Steana Frumuseții. Cu veșnicie cuib sub frunțile lor demne?

Zvîcnește, iată, gîndul către voi, Cînd suie timpul într-un ceas mai gureș — O, de-aș primi o lînză înăpoi, M-aș bucura să vină tot pe Mureș.

Și-n toamna asta cu pecești de lînd Din cînd în cînd m-au ajutat Carpații S-au și mustul vostru gîlgînd. Și rădăcina să v-o simt în spații.

La preacurată vreme de colind Pășarea-Preamăt, rogu-te, să vină Și-n zarea mea cu cloburi de argint În care-i loc destul pentru lumină!

DRAGONIR MAGDIN

## Simpozion al cadrelor didactice

Azi, 17 decembrie a.c., ora 17, la sala de la județeană a simpozionului național „Învățămîntul, producția, cercetarea și practica social-politică”.

Lucrările simpozionului se desfășoară la liceul „Ioan Slavici” pentru profesori, ingineri și maștri și la Liceul pedagogic pentru educatoare și învățători. După sedința plenară, simpozionul se va desfășura pe secții. În cele 27 de secțiuni vor fi prezentate peste 250 de comunicări.

## Momente și imagini

Pictură și fotografie — două moduri de a „prinde” spre a fixa — în momente — stări și momente — sunt două activități ale omului. Doar că, deosebindu-se de arta școalelor prin îndepărtarea de posibilul „încercări” sufletești a ceea ce se vede, arta fotografică se apropie de real prin fidelitatea copiei. Și atunci, artistul, fotografii se regăsește — cînd el există — tocmai în efortul de căutare a semnificativului elipsei, în găsirea faptului ce prezintă mesaj emoțional prin sine. Mesajul, prelucrat în imagini, aduce un „plus” de ordin secund. În expoziția interioară „Ars Fotografica”, edita a II-a și găzduită în aceste zile în sala „Forum” din municipiul nostru în organizarea Fotoclubului Arad se înfățișează destule expozite care se înscriu în reușita acestei arte. Peisaje din natură sau industriale, portrete sau imagini din viața omului de toate vîrstele surprind momente ce condensează trăiri ale pînului vieții și suscită privitorului emoții dublate de universalitate. Un caraciu, bolnav și rănit, o luncă proiectată în mările la poalele unui deal ce pare de calcar în scilpita luminii (Victor Boldir, „Spre casă”) contrastează — realizează a expoziției — cum însăși viața a făcut-o, succesiv, în timp, cu o altă imagine altă de obișnuită azi, a unui cîmp prin care trec, de astă dată, tractoare înșiruite la arat (Vasile Venig „Campanie”). Brazil bătrîn din peisajul înnoirat al lui Cristian Frangopol se asociază într-o artistică împletire de trimiteri meditative cu încoierarea ce o aduce vremea și peste trupul unui vîrstnic țărăn (Petru Szabo „Portret”), iar trăirea expresionistă din „Obsesia” (semnat de Gelep Nicu Dan) își primește completarea în fereastră deschisă spre lume în concentrice spații ale ochiului din „Studiu I” (Iosif Lipniczki). Dialogul cu vîrsta, dialogul organicului cu mineralul într-un frumos joc al oglinzilor (Vasile Venig „Dialog”) își întoarce fericiți privirea și spre puterea vîrstei, a construcției omenești în „Peisaj industrial” (Ioan Truță) în magistrala orașului (Virgil Jiregie, „Nocturnă”) sau în țara efortului (Arion Ardelean „Oameni și oțel”). Sînt imagini ce răspîndesc privirea flectat spectator.

B. IOAN



## Pentru continua îmbunătățire a asistenței sanitare

În vederea îmbunătățirii asistenței sanitare și supravegherii stării de sănătate a personalului muncitor, potrivit prevederilor Legii privind asigurarea sănătății populației, direcțiile sanitare județene și direcția municipiului București, la indicația Ministerului Sănătății, au repartizat fiecare unitate socialistă la un anumit dispensar medical, respectiv policlinică și spital, cel mai apropiat de locul de muncă. Aceste unități sanitare (dispensare medicale, policlinici și spitale) asigură asistența de medicină generală și de specialitate, fie că este vorba de diagnostic ori de tratamentul bolnavilor, precum și asistență medicală profilactică (examenul medical la încredințare și periodică, dispensarizarea bolnavilor cronici).

În ceea ce privește eliberarea certificatelor de concediu medical, unitățile sanitare, respectiv stabilirea duratei incapacității de muncă în funcție de specificul bolii, cât și de particularitățile activității profesionale a celui bolnav. Ele pot acorda tratament atât ambulator, cât și prin internare în spital până la restabilirea capacității de muncă.

Dacă dispensarul, policlinica ori spitalul de care aparține personalul din unitățile socialiste nu dis-

pun de anumite specialități sau nu poate efectua consultul necesar, bolnavul va fi trimis, cu documentația medicală necesară, la o altă unitate sanitară. În caz, la nevoie, aceasta eliberează și certificatul de concediu medical.

În situații deosebite, de urgență, bolnavii se pot adresa la cea mai apropiată unitate sanitară, aceasta asigurând altă asistență medicală cât și stabilirea duratei incapacității de muncă, eliberând, în acest sens, o adeverință tip. Pe baza acestei adeverințe, unitatea sanitară de la locul de muncă va elibera un certificat de concediu medical. În astfel de situații, durata concediului medical poate fi de până la 3 zile ambulator, iar dacă situația bolnavului este mai gravă, este obligatorie internarea lui în spital, pentru ca măsurile terapeutice să se aplice în timp util.

În ce privește eliberarea certificatelor de concediu medical pre și post natal, pentru îngrijirea copilului bolnav, cât și pentru asistența medicală a bolnavilor TIC, aceasta este de competența unităților sanitare de domiciliu care au în îngrijire persoanele respective.

(Agerpres)

## Gazeta de perete — în miezul vieții

Gazeta de perete de la cooperativa agricolă de producție din Răpsig se bucură de multă apreciere din partea cooperativilor. Îndrumat de organizația de partid, colectivul de redacție s-a străduit ca gazeta să-și trăiască viața, să fie în miezul evenimentelor. În cursul anului au apărut cu regularitate articole, informații, caricaturi. Pe panoul de onoare din dreapta gazetei de perete sînt evidențiate cooperativii fruntași în muncă, printre care Crăciun Ardelean și Crăciun Terpea, iar din zootehnie Teodor Ferent și mulți alții. Popularizând frumusețile și experiența bună, criticând lipsurile și

pe cei ce se fac vinovați de ele, gazeta de perete își aduce o prețioasă contribuție la buna desfășurare a întregii activități din cooperativă. Tormat de aceea, se propune — și în urma discuției pe care am avut-o cu tovarăsa Nini Răpsigan, secretara organizației U.T.C. din cooperativă — ca să li se acorde mai multă atenție mai ales în privința popularizării fruntașilor, a cooperativilor noștri, inclusiv utociștii, ce se vor evidenția în viitor în diferite sectoare de activitate din unitatea noastră.

A. PETRU,  
corresp.

## După 30 de ani...

Timp de peste 30 de ani a murit ca lăcătus la întreprinderea de vagoane. A fost tot timpul un exemplu pentru colegii săi, iar celor tineri le-a înflăcărat dragostea pentru meserie, pentru muncă. Satisfacții deosebite a avut și pe tărîm obștesc, în munca sindicală sau ca deputat în circumscripția din zona 6 Vinători. Pentru merite deosebite, comunistul Francisc Wakker, mereu printre fruntași în întrecerea socialistă, a fost distins cu Medalia Muncii.

Evenimentul, de mare încălțură emoțională al ieșirii la pensie, a fost sărbătorit de întregul colectiv, tineri și vîrstnici, de la atellerul de întreținere al întreprinderii. S-au spus atunci, la despărțire, cuvinte frumoase, urări de

sănătate, viață lungă și fericire. Au fost și flori, foarte multe flori...

TIBERIU HOTĂRAN,  
corresp.

În ultima vreme, în județul nostru sînt tot mai mulți cetățeni care, în timpul lor liber, se îndeletnicesc cu creșterea păsărilor și animalelor mici de blăno, îndeosebi nutril. Pentru a da un impuls acestei pasiuni și pentru a se asigura îndrumarea științifică, în Arad se va constitui o asociație a crescătorilor de animale pentru blăno. În acest scop, crescătorii din județul nostru sînt invitați vineri, 22 decembrie, ora 18, la sediul crescătorilor de păsări și animale mici din Piața Avram Iancu.

## De la Cabinetul județean de partid

Activitatea în cadrul Universității politice și de conducere se va desfășura după următorul program:

LUNI, 18 decembrie, ora 16, anul I, dezbateri, la cabinetul de partid.

MARTI, 19 decembrie, ora 16, anul II, simpozion, la cabinetul de partid.

Președintele C.O.M., dezbateri, la cabinetul de partid.

JOI, 21 decembrie, ora 16, anul III, dezbateri, la cabinetul de partid.

## O îndeletnicire bănoasă

Cum nu l-am văzut demult pe baci Pavel Zopota, m-am bucurat tare mult cînd l-am întâlnit pe stradă. Poștăriea că tocmai atunci ieșise de la lucru și mergea spre casă. Din vorbă în vorbă îmi spuse că este foarte ocupat și de aceea nu ne întâlnim mai des.

N-am cunoscut această pa-

siune a lui baci Pavel și l-am rugat să-mi vorbească mai mult despre ea.

— Anul acesta — a continuat el — am valorificat prin cooperativă 125 de iepuri, predând o cantitate de carne de 264 kg. În anul trecut mi-am propus să predau din gospodăria mea până la 400 kg carne. După cum vezi, în cuștile acelea de sîrmă am oprit 40 de iepurișoare de prăsilă.

— Dacă nu e cu supărare, cum îi hrăniți?

— Nu-i nici un secret — îmi răspunse — furajarea nu ridică

probleme prea mari. Toată vara l-am hrănit cu iarbă, numai pentru iarnă le-am asigurat ceva fin de trifol. Le dădeam să mănînce cînd plecam la lucru și cînd mă întorceam. Iepurii au din ușor și cu rămășițe de zarzavaturi, mai ales cu frunze de varză. Nu numai că-mi face plăcere să-i îngrijesc, dar ei îmi aduc și un câștig bun, vinzîndu-i prin cooperativă.

Mă gîndesc că ar fi bine dacă și alții ar urma exemplul lui baci Pavel.

PETRU ABRUDEAN,  
țaran cooperativ din Răpsig

## SOLIDARITATEA: O anchetă.

Orele: 17, 19.

GRĂDIȘTE: Pasărea albastră.

Orele: 17, 19.

ÎN JUDEȚ

LIPOVA: Floare la ureche. I-NEU: Ultima cină. CHIȘINEU: CRIS: Jucăria. NADLAC: Nickolas Nikleby. PÎNCOTA: Tentacule. CURTICI: Sălti. SEBIȘ: Ruslan și Ludmila.

## televiziune

Duminică, 17 decembrie

8 Gimnastica la domiciliu. 8.15

Tot înainte! 9.10 Șoimii patriei.

9.20 Film serial pentru copii. Că-

lile lunete. Episodul 17. 9.45 Pen-

tru căminul dumnezeavăstră 10

Viața satului. 11.15 De străjă pa-

triei. Raport ostășesc la sărbăto-

rea Republicii. 13.15 Telex. 13.20

Mic concert de primiz. 13.25 Repu-

blica în cîntec și în vers. 13.45

Oameni de omenie. 13.55. Minia-

turi cu violonista Liliana Clule.

14.05 Pașii din umorul clasic.

14.15 Desene animate. 14.35 Dru-

mul european 15 Finala campio-

natelor internaționale de tenis ale

României pe teren acoperit. 16.10

Șlagăre, șlagăre. 16.50 Replac ce-

lebre — pagini de umor. 16.55 De

la plumbul literar la aural cuvîn-

tului. 17.05 Făclia tipografului.

17.30 Sah mat în... 15 minute!

17.45 Publicitate. 17.50 Film serial.

Linia maritimă Onedin. Episodul

69. 18.40 Micul ecran pentru cei

mici. Fiul muncitor. 19 Telex.

19.15 Documentar TV. Ziua ti-

poграфilor. 19.35 Antologii artistice.

Gala obiceiurilor și datinilor

populare (II). 20.45 Film artistic.

Dilema doctorului. Premieră pe

tară. Producție a studiourilor en-

gleze 22.15 Telex. Sport.

Luni, 18 decembrie

16 Telex. Emisiune în limba ma-

ghiară. 18.50 Tribuna telespecta-

tului. 19.05 Tară de dor. 19.20 —

1001 de seri. 19.30 Telex.

19.50 Anul 1978 — sub semnul

## timpul probabil

Pentru 17 decembrie: Vremea se va răci ușor și devine în general umedă. Cerul se va înnoiră treptat dinspre vest. Vor cădea precipitații sub formă de ploaie. Vînt moderat, cu intensificări locale pînă la 50 km/h din sectorul sudic. Temperaturile minime vor fi cuprinse între -1 și 4 grade, iar cele maxime între 3 și 8 grade. Dimineața ceață.

## mica publicitate

VIND casă cu întreținerea unui pensionar. Str. Măgurele nr. 22, Gal. (7596)

VIND casă cu 2 apartamente și dependințe. Informații telefon 3.20.45. (7583)

VIND apartament confort I, 2 camere de comandat, ocupabil imediat. C.A. Vlaicu, bloc Y-8-B, scara II, apart. 11. Sunați la apart. 12, după ora 16. (7601)

VIND palton pentru damă, din blana originală, și cămin electric. Telefon 1.50.27. (7626)

VIND urgent apartament confort I, 3 camere de comandat, gaz metan. C.A. Vlaicu, bloc Y-8-B, apart. 41 (îngă restaurantul „Turist”). vizibil duminică, orele 16-19. (7639)

VIND casă cu intravilan și instalație de irigație în orașul Curtici, str. Alba Iulia nr. 12. (7641)

VIND ferestrău Drujba 4, nou. Radna nr. 55. Păulișan. (7650).

VIND radiocasetofon stereo nou „Teostar”. Telefon 1.14.96, orele 16-18. (7652)

VIND autoturism Gordini alb, stare ireproșabilă. Str. Simion Bănt nr. 8, Horga. (7655)

SCHIMB apartament bloc 2 camere, proprietate, cu similar 3-4 camere. Telefon 3.63.77. (7644)

REPAR, montez, transform rulete pentru geamuri și din plastic. Stern, B-dul Armata Poporului nr. 10, telefon 7.35.64. (7587)

PENSIONARă modestă caută gazdă, str. Kardoș nr. 4, Drăgășani, Emilia Ullei. (7595)

GĂSIT gîscă în Buja. Proprietarul poate s-o ridice din str. Sportului nr. 5/A. (7651)

Cu durere anunțăm că la 18 decembrie 1978 se împlinesc 2 ani de la decesul celui ce a fost DIMITRIE OTAVĂ din Socodor. Soția sa familia Cosma. (7654)

Cu durere în suflet anunțăm înecarea din viață în ziua de 16 decembrie a celui care a fost tată și soț.

GHEORGHE GAVAN, în vîrstă de 78 de ani. Înmemoria sa avea loc marți, 19 decembrie la cimitirul Pomenirea, ora 14. Familia îndoliată.

Cu durere nemărginită anunțăm că azi, 17 decembrie, se împlinesc un an de la dureroasă despărțire de scumpul nostru soț tată, soț, bunice și frate, FRIDERIC BRAND din comuna Semlac. Un gînd pios și o lacrimă în amintirea sufletului lui nobil. Nu te vom uita niciodată! Familie Brand. Guset și Mitro. (7569)

Mulțumim și pe această cale tuturor colegilor, prietenilor și cunoștințelor care au fost alături de noi la greaua pierdere cauzată de înecarea din viață a iubului nostru IOAN CONTRAȘ din Mîndru-

loc. Familia CONTRAȘ îndoliată. (7661)

## 1 + 1 = 192...

În comuna Vladimirescu, str. Libertății nr. 74, locuiesc cel mai în vîrstă oameni din localitate. Este vorba de Ana Hirsch, născută în 3 noiembrie 1878, care a sărbătorit deci împlinirea unui secol de viață. Și mamă-sa, care a adus pe lume 7 copii, a trăit pînă în al sutălea an și poate ar mai fi trăit dacă n-ar fi suferit un accident. Al doilea veteran este Iosif Pella, care la 92 de ani se simte încă vîntic și lucrează în gospodărie. „Munca cîmpului mi-a dat tărie și dragoste de viață — spune el. Și acum, dacă nu lucrez, mă îmbolnăvesc”. Noi le urăm încă mulți ani!

## Cine controlează controlorii?

Vineri dimineața, două femei s-au urcat din Aluniș în autobuz, spre a veni la Arad. La acea oră, n-au putut cumpăra bilete fiindcă buletul și magazinul cooperativ, care vînd bilete pentru autobuzul cu autotaxare, erau închise. Ele au dat banii la șofer și la finalul unei urcate a controloare. Au tot discutat pînă la Aradul Nou, unde acoasta a coborît. Șoferul a rămas cu banii, iar femeile și-au continuat drumul fără bilete. Dacă se întîmplă asemenea lucruri, oare n-ar fi bine ca șoferii să aibă asupra lor un stoc de bilete, pentru cazuri deosebite? Și se mai pune o întrebare: cine-i controlează pe controlorii?

## Și a picat...

Ioan. Unc din Arad, str. 7 Noiembrie nr. 43, s-a dus la pescuit, dar nu cu obisnuita undiță. El a făcut un șir de cîrlige, pe care le-a lansat la lundul apelor, că del — vroia să pică pește mare. Și a picat în control niște oameni puși să albe grîi de avuții obștesc. Nu știm dacă L. U. s-a întors acasă cu sau, fără pește, dar e sigur că avea, asupra sa un proces-verbal, trebuind să plătească 500. lei amendă. Cîi pește ar fi putut cumpăra de acești bani! Cam așa gîndesc acum și Tibi. Heredi din Vărădia, sancționați și ei pentru aceeași faptă.

## 1000 de lei curca

Să nu vă închipuiți că cineva a cumpărat din piață o curcă, atât de scumpă. Ioan Zacol din Ineu a luat-o de pe stradă. Venind acasă „cu presluna ridicată”, adică bîut, a prins curca vecinului său Ioan Anchidim și a tăcut-o friptură. Iată de ce l-a costat curca 1000 de lei. El a mai fost condamnat de trei ori pentru asemenea fapte, dar nu l-a fost de învîșnărită, dovadă că nu vroia să se încadreze în muncă. Acum nu va avea înușor, fiindcă societatea nu-i poate permite luxul să hrănească trîntori.

## Fără ulei!

După cîte știm, la Lipova se îmbuteliază obisnuita apă minerală pe care o cumpărăm din comerț. Nu știm ea aici să se producă și ulei. De unde atunci ulei în sticlele cu apă? Aurel Miculescu, str. Praporgescu nr. 26, ne-a sesizat că în repetate rînduri a găsit în sticlele cu apă urme de ulei, mirîndu-l și înțelegînd. Nu s-ar putea oare asigura o mai bună triere a sticlelor, spălarea acestora? Încercări, tovarăși de la „Apemina” Lipova!

Rubrică realizată de

I. BORȘAN

cu sprijinul corespondenților noștri voluntari

## ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Manifestări consacrate celei de-a 60-a aniversări  
a creării statului național unitar român

Cea de-a 60-a aniversare a creării statului național unitar român, eveniment de importanță majoră în istoria poporului nostru, a prilejuit în continuare organizarea unor manifestări în diferite țări ale lumii.

La Cracovia a fost organizată o seară culturală românească, prilej cu care cunoscutul poet Tadeusz Śliwiak a recitat versuri închinare României, iar actorii al teatrelor din străvechiul oraș polonez au recitat poeziile unor cunoscuți poeți români. În aceeași localitate a fost deschisă expoziția pictorului român Ion Sălișteanu, care prezintă o suită de 80 de lucrări.

În capitala Republicii Sri Lanka, Colombo, a fost inaugurat un festival al filmului românesc. O expoziție documentară de fo-

tografii și una de carte românească au fost deschise la Hyderabad (India). La loc de cinste sînt expuse opere ale tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România. Totodată, sînt expuse lucrări ale unor autori indieni despre personalitatea și activitatea șefului statului român, precum și volume privind istoria poporului nostru.

În Franța, la universitatea „Sorbonne Nouvelle”, o seară românească a prilejuit ansamblului folcloric francez de cîntece și dansuri populare românești „Căprioara” un frumos și bogat program artistic. Totodată, studenta Anne Guillermon, fostă bursieră a statului român, a vorbit despre frumusețea și bogăția artei noastre populare.

La Dijon, la sediul facultății de limbi străine al universității, a fost deschisă o expoziție de carte românească.

În orașul Dagupan, din Filipine, s-a organizat o zi a prieteniei româno-filipineze, prilej cu care ambasadorul țării noastre în Filipine și guvernatorul provinciei Pangasinan au rostit alocuțiunile ce au relevat importanța istorică a actului de la 1 decembrie 1918, precum și succesele obținute de poporul nostru sub conducerea Partidului Comunist Român în edificarea vieții noi.

La Palatul culturii din Assuan, Egipt, au fost inaugurate expozițiile „România 78” și „Lupta poporului român pentru unitate și independență națională reflectată în artele plastice”.

## Lisabona: Miting al prieteniei româno-portugheze

LISABONA 16 (Agerpres). — La încheierea vizitei în Portugalia a delegației Partidului Comunist Român, condusă de tovarășul Virgil Cazacu, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al Partidului Comunist Român, la Clubul feroviarilor din Lisabona a avut loc un miting de prietenie organizat de Comitetul Central al Partidului Comunist Portughez.

Mitingul a fost deschis de Sergio Vilarigues, membru al Comi-

siei Politice, secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist Portughez, care, în numele Comitetului Central al Partidului Comunist Portughez, a salutat delegația Partidului Comunist Român.

În continuare, a luat cuvîntul Jaime Serra, membru al Comisiei Politice, secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist Portughez, și tovarășul Virgil Cazacu.

## Pe scurt

JOI, LA MADRID a avut loc semnarea programului de aplicare, pe anii 1979—1980, a acordului dintre Republica Socialistă România și Spania de cooperare culturală și științifică. Programul prevede dezvoltarea schimburilor reciproce în domeniile învățămîntului, culturii, științei, tehnicii și în alte sfere de activitate.

ÎN CAPITALA ETIOPIEI se desfășoară lucrările celei de-a șaptea sesiuni în problemele planificării Comisiei Economice pentru Africa (C.E.A.). Una dintre principalele probleme discutate pe ordinea de zi este necesitatea asigurării dezvoltării economiilor naționale în toate statele continentului.

IRLANDA a hotărît să adere la sistemul monetar vest-european, care va intra în vigoare la 1 ianuarie 1979, dar va menține moneda care există între moneda națională și lira sterlină britanică, a anunțat vineri în parlament primul ministru al acestei țări.

DOI AGENȚI DE POLIȚIE ITALIENI au fost uciși, vineri, la Torino, de membri al organizației teroriste „Brișadele roșii” — anunță agenția France Presse.

## Normalizarea relațiilor între R.P. Chineză și S.U.A.

PEKIN—WASHINGTON 16 (Agerpres). — La Pekin și Washington a fost dat publicității simultan, la 16 decembrie, un Comunicat comun chinez-american în care se arată că Republica Populară Chineză și Statele Unite ale Americii au căzut de acord să se recunoască reciproc și să stabilească relații diplomatice cu începerea de la 1 ianuarie 1979.

Statele Unite ale Americii recunosc Guvernul Republicii Populare Chineză ca singurul guvern legal al Chinei. În acest context, cetățenii Statelor Unite vor menține relații culturale, comerciale și alte relații neoficiale cu cetățenii Taiwanului.

Republica Populară Chineză și Statele Unite ale Americii vor face schimb de ambasadori și vor înființa ambasade la 1 martie 1979.

Într-o declarație a guvernului

american se arată că, de la 1 ianuarie 1979, S.U.A. încetează relațiile diplomatice cu Taiwanul. Declarația arată, totodată, că Tratatul american de apărare reciprocă cu Taiwanul își încetează valabilitatea. Întregul personal militar al S.U.A. va fi retras din Taiwan.

La Pekin și la Washington s-a comunicat că, la invitația guvernului american, Deng Siao-pin, vicepremier al Consiliului de Stat al R.P. Chineze, va întreprinde o vizită oficială în S.U.A. în ianuarie 1979.

## Dar es Salaam: Reuniune internațională

DAR ES SALAAM 16 (Agerpres). — În orașul tanzanian Arusha s-a deschis o reuniune internațională, la care participă experți în probleme economice din Asia, Africa și America Latină,

consacrată dezbaterii problematice referitoare la strategia necesară pentru edificarea unei noi ordini politice și economice mondiale.

O politică principală și consecvență de dezvoltare  
a colaborării cu toate țările socialiste

Am asistat și în cursul ultimelor luni, cu un sentiment de deplină justificare de satisfacție, la un sir de noi acțiuni de politică externă — cu profunde rezonanțe — ale secretariatului general al partidului nostru, președintele Republicii, tovarășul Nicolae Ceaușescu, puse în slujba dezvoltării continue a relațiilor cu celelalte țări socialiste. Noi dovezi că politica noastră în acest sens este departe de a fi o conduită conjuncturală, noi dovezi ale unei orientări de principiu, consfințită în însăși carta fundamentală ideologică, teoretică și politică a partidului. „În centrul activității internaționale a României, se spune în Programul P.C.R., va sta colaborarea cu toate țările socialiste — factor de cea mai mare importanță pentru dezvoltarea socialismului, a țării noastre, ca și a tuturor țărilor socialiste”.

În concepția partidului și statului nostru, problemele relațiilor dintre țările socialiste, ale întăririi unității lor au o importanță deosebită: de acestea depind înțărirea socialismului, creșterea rolului și influenței sale asupra vieții internaționale. Evident, țărilor

socialiste le revine nu numai misiunea de înaltă răspundere de a demonstra în fapte superioritatea socialismului, a noului ordin al lumii și prosperă. Ele sînt chemate în același timp să afirme cu vigoare un nou tip de relații între state, fundamentate pe deplină egalitate și echitate, în opoziție cu raporturile impuse de imperialism ce stau pe temelia subre-

## COMENTARIU

dă a inegalității, dominației și asupririi și care se manifestă prin spolierea de către cel puternic a celor mai slabi, prin acte de dictat, de forță și amestec în treburile interne ale altora. Numai prin stabilirea unor raporturi de tip nou, democratice, care să garanteze popoarelor libertatea de a hotărî singure, în mod independent și suveran asupra propriilor destine, pot oferi țărilor socialiste un model de dezvoltare viitoare a relațiilor interstatuale, modelul unei lumi a colaborării egale în drepturi și a păcii.

Și viața a indicat cu claritate

că numai principiile independenței și suveranității naționale, egalității în drepturi, neamestecului în treburile interne, avantajului reciproc, înțelegerii, înțelegerii și solidarității internaționale, că ele și numai ele asigură premisele cele mai favorabile pentru o colaborare rodnică, spre binele tuturor țărilor socialiste. În acest cadru, un rol important revine și perfecționării continue a raporturilor de colaborare economică dintre toate țările socialiste care trebuie să se bazeze pe respectarea reciprocă a atributelor naționale fundamentale pe respectarea punctelor de vedere ale fiecăruia.

După cum s-a subliniat de repetate ori și după cum demonstrează viața, relațiile României cu toate celelalte țări socialiste se completează într-un ansamblu unitar — țara noastră nu contrapune în nici un fel relațiile sale cu unele țări raporturilor cu alte țări — ansamblu unitar ce se întindează pe o politică de contribuție activă la stringerea unității țărilor socialiste, la creșterea forței și influenței socialismului în lume.

T. A.

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor-șef), Ioan Borșan (redactor-șef adjuncți), Mircea Dorogosan, Aurel Harșan, Terentiu Petruț, Romulus Popescu, Maria Rosenfeld.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRATIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107. Tiparul: Tipografia Arad

## SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

## Turneul internațional de tenis

În turneul internațional de tenis de la Montego Bay (Jamaica), jucătorul român Ilie Năstase l-a învins cu 4-6, 6-2, 6-4 pe americanul Peter Fleming, la capătul unei partide care a entuziasmat spectatorii. Năstase, relatează corespondentul agenției Reuter, a etalat din nou întreaga gamă de lovituri care l-au făcut celebru în

lumea tenisului. Năstase a jucat o replică puternică și se înclină în ultima mișcare. Alte rezultate: RA — Solomon (S.U.S.A.) 6-3, 6-2. Năstase și Fleming calificarea în

## „Raliul iarna rusească”

Peste 50 de echipe din Bulgaria, Cehoslovacia, R. D. Germană, Polonia, România, Ungaria și U.R.S.S. au luat startul în cea de-a 7-a ediție a competiției in-

ternaționale automobilului iarna rusească, din cadrul „Cupelor”. Cursa se va desfășura în două probe speciale.

## Întreprinderea de bunuri metalice

(produce umbrele, ochelari, cărucii)  
Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 139  
încadrează absolvenți de liceu (băieți) calificare în meseria de sculer-matrițieri tere din producție.

Mai încadrează:

- ingineri principali proiectanți,
- sculeri-matrițieri,
- lăcătuși de întreținere.

Informații suplimentare la serviciul al întreprinderii; telefon 3.77.47, inter-

Întreprinderea de construcții-m  
a județului Arad

VINDE DIFERITE PREFABRICATE  
TON ARMAT

la populație

PRIN SECȚIA DE CONSTRUCȚII

Informații suplimentare la sediul  
Pădurii nr. 6, cap de linie de tramvai

## Cooperativa „Artex”

Arad, B-dul Republicii nr. 94  
încadrează urgent un fochist pentru  
de producție din str. Eminescu nr. 15.  
Încadrarea se face conform Legii nr.

## Cooperativa „Mureșul”

încadrează:

- un merceolog principal,
- un contabil la serviciul prețuri,
- un timplar cu categoriile 5—6,
- un cizmar tâlpuitor.

Încadrările se fac conform Legii nr.

## Cooperativa „Arta meșteșugărilor”

Arad, str. Gr. Alexandrescu nr. 7  
încadrează urgent un electrician, cu  
4—6.  
Informații suplimentare la sediul  
telefon 1.25.01.