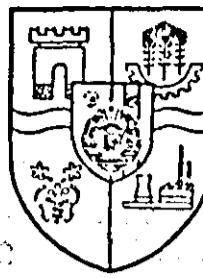




PROLETARI DIN TOATE TĂRILE, UNIȚI-VĂ!

# Vacă rosie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XLVI

4 pagini 50 bani

Nr. 13 277

Marți

14 februarie 1989

## În lumina orientărilor tovarășului Nicolae Ceaușescu

### Autentică manifestare a democrației muncitorești-revoluționare

Ca de fiecare dată, adunarea generală a reprezentanților oamenilor muncii de la întreprinderea de vagoane — larg forum democratic, care oferă cele mai largi posibilități de exprimare a voinei de acțiune a acestui mare și puternic colectiv muncitoresc — a constituit un autentic eveniment în viața colectivului. Analizând cu înaltă responsabilitate, — într-un profund spirit critic și autocritic, cu exigență revoluționară rezultările obținute în îndeplinirea prevederilor planului și bugetului de venituri și cheltuieli pe anul trecut, cu toate că s-au obținut succese notabile în acest sens, darea de seamă prezenta adunările generale de economistul Aurel Pănescu, președintele consiliului oamenilor muncii, sublinia: „Bilanțul anului trecut este departe de a corespunde potențialului de care dispunem, tradiției și experienței colectivului nostru, prezentându-ne cu normalizări la apărarea noii indicatorilor importanți de plan”. Continuând în același ton, darea de seamă a făcut o amplă și cuprinzătoare analiză a neajunsurilor care au cauzat nelmplinirile din 1988, pe domenii și sectoare de activitate, concluzionând că „principală cauză a nerealizărilor rezidă în spiritul de suficiență, de automatism care și-a făcut loc în gîndirea unor conduceri, inclusiv la nivelul unor secții, servicii și ateliere tehnologice. În sfârșit că nu s-a perseverat cu totă seriozitatea pentru soluționarea problemelor ivite, nu s-a insistat suficient la organele în drept pentru rezolvarea lor”. Apreciam că această vizionare este întru totul justificată. Întreprinderea de vagoane Arad, ca urmare a masivelor investiții făcute de statul nostru pentru dezvoltare și modernizare este, cu excepția unor unități similare din Uniunica Sovietică, cea mai mare uzină de

#### Adunări generale ale oamenilor muncii

de cercetare științifică și inginerie tehnologică pentru construcția de vagoane — un adevărat Institut de profil ca și cea de execuție, experiență acumulată de-a lungul unui secol, conferind uzinelor arădene capacitatea de a produce orice tip de vagon. S, practic, la

I.V.A. se și produc tipuri foarte diversificate de vagoane, de la cele care constituie utilaj tehnologic pînă la cele de metrou. Aceste caracteristici ne spun că puternicul și preceputul colectiv de la I.V.A. poate mai mult. De altfel, prin întreaga sa desfășurare, adunarea generală — autentică manifestare a democrației muncitorești revoluționare — a relevat tocmai acest aspect. Făcindu-se ecoul celor pe care îi reprezentau în adunarea generală — Dumitru Turcitu, șef de

T. PETRUȚI

(Cont. în pag. a III-a)



Întreprinderea de vagoane. Aspect de muncă în secția montaj.

Foto: M. CANCIU

La Consiliul popular al comunei Sîntea Mare, discutăm cu tovarășii Mihai Ban și Gheorghe-Viorel Crainic, vicepreședintele și, respectiv, secretarul biroului executiv al Consiliului popular comunal. Erau prinși cu diferite probleme solitate de cetățeni, ori aflate pe agenda de lucru pentru ziua respectivă, printre care finalizarea acțiunii de contractare a produselor agroalimentare, înmînarea planurilor de cultură pe fiecare gospodărie personală în parte, stabilirea priorităților în ceea ce privește buna gospodărire și înfrumusețarea comunei în această primăvară și în acest an etc.

— Noi am zis că, odată ce vremea ne va permite, să începem, în toate localitățile care compun comuna, cu acțiuni de împărtiere a pietrei sparte și balastului pe străzi (acolo unde e cazul) având de la procurate peste 300 tone — ne spunea tovarășul Ban:

### O comună cu față spre viitor

— Vor urma, apoi, lucrările omis însă un alt obiectiv cu de reparări la unele trotuare, prins deja în zestrea tehnico-poduri și podețe, plantările de edilitate a comunei; extinderea pomii fructiferi (în special spre localitatea Tipar (din pruni). Întreținerea corespunzătoare a parcurilor (circa 3

a cetățenilor în baza prevederii care, în mod firesc, a cuprins, în ultimele două decenii și mai bine, și comuna Sîntea Mare. Pentru că, în acest răstimp — prin grija partidelui și statului nostru, la propunerea locuitorilor din comună și prin participarea lor nemijlocită — pe harta localităților care compun comuna au apărut un bloc cu opt apartamente pentru specialiști, un nou local de școală la Tipar, grădiniță la Sîntea Mare, Adeu și Tipar I (însumind 180 de locuri); s-au extins (cu 4 săli de clasă) școala generală din Sîntea Mare, unele unități economico-sociale; la sediile vechi ale școlilor generale din Sîntea Mare și Adeu, precum și la căminul cultural din Adeu s-au efectuat reparări capitale; s-a ridicat nouă Centru de cultură și creație „Cîntarea României” din Sîntea Mare, iar

### Localitățile județului în amplul proces de modernizare

ha încredințare școlilor generale (delegat Legil nr. 1/1985) a reale, organizatiile locale O.D.U.S. și organizațiilor de masă și obștești) — a lăsat să adauge tovarășul Crainic, precizînd, totodată, că imprenătuirea de străzi va demara mai întîi în circumscripțiile electorale 12, 5 și 6 unde sunt deputații tovarășii Elisabeta Kelenem, Viorica Gagea și Mihai Ban.

Întrelocutorii noștri, n-au

### 40 de ani de la începerea cooperativizării agriculturii în țara noastră

### Confirmind, prin fapte, justitia politicii agrare a partidului

Cunoscuți dîntotdeauna ca tăzi la 3 552 ha, sporirea rodamenii vrednică, preceputul, cu niciu acelor principale avansări și dragoste față de constituind, în foști acești munca pămîntului, locuitorii Sîntanei nu au avut, multă vreme, satisfacții prea mari de pe urma muncii lor. Lucrat cu mijloace tehnice rudimentare, folosindu-l doar într-o mică măsură potentialul productiv, pămîntul nu s-a arătat prea dănic într-oarecum săl. Oamenii erau conștiienți că pămîntul poate și trebuie să dea mult mai mult, că el dispune de resurse însemnante, dar că, acționând individual, nu vor reuși să pună în valoare aceste disponibilități, să facă pămîntul să roadească pe măsura potențialului

lui său productiv. Iată de ce, în urma hotărîrii Plenarei C.C. al P.C.R. din 3—5 martie 1949 de organizare a agriculturii pe baze socialiste, gospodării din Sîntana au realizat de la început avantajele unității propriilor gospodării în cadrul cooperativelor agricole. În calea muncii pămîntului să se facă în comun, posibilitățile mult mai mari pe care acest cadru le oferă dezvoltării agriculturii. Dovada? — Iată că actul de naștere al cooperativelor „Viața nouă” din Sîntana poartă data de 26 februarie 1950.

... De atunci au trecent aproape patru decenii timp în care C.A.P. Sîntana, asemenea celoralte unități agricole cooperative, a agriculturii românești în general a cunoscut un amplu proces de dezvoltare și modernizare a bazei sale tehnico-materiale, de creștere a producțiilor agricole, de sporire a nivelului de trai al membrilor săl. Citeva cifre sănătătoare. De la 147 hectare, „zestră” su-prafeței arabile a ajuns as-

### C.A.P. Sîntana

și dotări tehnice care asigură practicarea unei agriculturi intensive, de înalt rândament. Însă poate argumentul cel mai convinsător al evoluției de la o agricultură înapărată, săcutează cu o tehnică rudimentară, la agricultura modernă de astăzi, bazată pe aplicarea ultimelor cuceririle ale științei agricole, a tehnologiilor avansate și constituie salutul spectaculos al productivității muncii, al recoltelor realizate. Față de anii de început, producțiile medii la hec-tar sunt acum de peste trei ori mai mari la grău, de 4—5 ori mai mari la porumb, producții ridicate pentru care C.A.P. Sîntana a fost distinsă de două ori cu înaltul titlu de „Erou al Muncii Socialiste”. Unitatea se autofinanțează, doar în 1988 — ca să ne referim la exemplul cel mai recent — în cele trei sectoare de activitate (vegetal, zootehnic și respectiv mică

MIRCEA CONTRAS

(Cont. în pag. a III-a)

### TELEX

• Necesitatea abolirii tuturor armelor nucleare a fost relevată în cadrul unei întâlniri internaționale ce să desfășurează în orașul american Eugene, statul Oregon. Participanții, activiști pe teritoriul politic veniți din 18 state din Europa, America de Nord și Pacific s-au pronuntat pentru eliminarea tuturor arsenicelor atomice. El a cerut anularea planurilor NATO de modernizare a rachetelor cu rază scurtă de acțiune.

• Potrivit datelor difuzate la sediul din New York al Națiunilor Unite, datorile externe reprezintă astăzi aproximativ jumătate din totalul produsului național global al țărilor în curs de dezvoltare. Înregistrând o creștere anuală de ordinul a trei procente, datoria externă a acestor state însumă — la sfîrșitul lui 1988 — circa 1 300 miliarde de dolari.

CONSTANTIN SIMION

(Cont. în pag. a III-a)

# Participarea noastră la Festivalul național „Cîntarea României”

Duminică, la Centrul de cultură și creație din oraș Chișineu Cris, s-a desfășurat una dintre etapele pe C.U.A.S.C. la care au luat parte formațiile artistice amatoriale de pe raza acestui C.U.A.S.C.: Socodor, Grănești, Pilu, Sînteza Mare, Mișca, Zerind cu satele aparținătoare și formațiile centru-lui gazdă.

În acelă etapă a fost prefațată de vernisarea unei ample expoziții de creație tehnică și artistică în care au figurat atât lucrările de artă plastică datele cercului de specialitate al centrului de creație și cultură din Chișineu Cris, cât și talentelor din

celelalte comune participante, mai ales țesătorii și confecții de artă populară, dar și lucrările de creație tehnică ale colectivelor de muncă din secția I.M.U.A. a orașului și de la Stațiunea de cercetări agricole de la Socodor și altfel.

De o largă audiencie și apreciere s-a bucurat apoi din partea publicului concursul gen „Cine este cîștagă” pe tema: „De la Congresul IX-lea la Congresul al XIV-lea” care a reflectat măretele realizări ale poporului nostru în perioada inaugurată de cel de-al IX-lea Congres al P.C.R. și pînă în prezent. Pe locul I s-a clasat echipa judecătoarei orașului Chișineu Cris.

Întrecerea artistică propriu-zisă a avut darul de a se constitui într-o largă și puternică manifestare patriotică-educativă care a pus cu putere în lumină forța mobilității de la Festivalul național „Cîntarea României”, alături de la cea de a VII-a ediție. Ea s-a caracterizat printr-un înalt nivel interpretativ, în ciuda unor curențe care s-au mai manifestat. În general vorbind, chiar față de etapa municipală, ea a adus pe scenă o mai mare diver-

sitate de stiluri, a evidențiat mai pregnant originalitatea patrimoniului folcloric autentic și inconfundabil arădean, fie că ne ținem la folclorul muzical, fie la cel coregrafic. De altfel, nici nu se poate întâmpla altfel, în ciuda unor foarte lăuntrice, „la modă” venite din vecinătatea altor zone (mai ales cea bihoreană!) într-o vîtră de obiceiuri și tradiții reprezentative pentru meleagurile arădene — Cimpiu Aradului. Vom menționa astfel ca o contribuție din cele mai valoroase în această privință evoluția formațiilor

Chișineu Cris etc.) pentru a împinge cît mai mult și mai foșisor în lumină.

De la Sînteza Mare, scena etapei a Invaderat, de asemenea, destule foarte de folclor notabil, comuna adăugând la diversitatea „nuantării” datorate dansurilor populare slovace (Tipar) și dansurile populare maghiare (Adea) bineînțele pe lîngă cele românești de mare frumusețe și ele (instructor Radu Necula). Tot de aici am reșinut și evoluția bună a grupului vocal.

Comuna Mișca a excelat cu binecuvîntata formație de țăuierași, laureată la edițiile a II-a și a VI-a ale Festivalului național

„Cîntarea României”, dar a adus pe scenă în îngrăjdări manifestările tari ful de muzică populară maghiară (Satu Nou) și grupuri vocale de aceeași factură, cît și o foarte bună solistă vocală — Elisabeta Brittich. Centrul de cultură și creație „Cîntarea României” din Chișineu Cris a fost reprezentat în concurs prin numeroase formații, cele mai multe de altfel. S-au impus atenționat bărbătesc de la secția I.M.U.A., grupul vocal folcloric, dansurile tematice (cu solista lor Mihaela Bălăș), solistul instrumentist (vioară) Ion Crișan și îndeosebi grupul folcloric cu acompaniment „Gătaful recrutilor” (instructor Stefan Patko).

Desigur, orale numeroase care au fost dedicate întreceril de la Chișineu Cris au umplut scenă și cu alte și altele evoluții, de la Grănești, de la Pilu, chiar și din localitățile amintite. În principal însă momentele relatate au fost cele care, într-adevăr, au dat savoare și valoare etapei din C.U.A.S.C. Chișineu Cris, una dintre cele mai bune din cîte s-au derulat pînă acum la acest gen de formații.

C. IONUȚĂS

artistice amatoriale din Socodor, în special coregrafice, (parțial și muzicale) din Sînteza Mare, Mișca (înșiruirea nici nu e întîmplătoare) și Zerind, în ceea ce privește folclorul de expresie maghiară.

Vîtră folclorică de mare originalitate, autenticitate și frumusețe, care a conservat de-a lungul vîremii manifestările coregrafice unice, Socodorul a adus pe scenă mai multe dansuri, dintre care cele prezente de „grupul de dansatori” avînd în frunte un foarte vechi și pasionat dansator popular (Vasile Pulca, din 1953) sau produs o adevarată înclinație atât juriului cît și publicului. Dansurile „de Socodor”, îndrăznicim să sugerăm (de altfel am mai să facut-o) meritul și valoitatea de cît mai multe formații arădene, mai ales ansambluri de cîntecă și dansuri, în comună însăși împunându-se neapărat constituirea unei formații doar dansuri puternică și, înținerită. De altfel și Centrul de Îndrumare a creației populare și a mîșcărilor artistice de moșă al Judecătoriei Arad are datoria de a studia și ancheta întregul areal (Socodor, Nădab, Seliște, Grănești, Pilu, Vîrșand),

pe scenă o mai mare diversitate de stiluri, a evidențiat mai pregnant originalitatea patrimoniului folcloric autentic și inconfundabil arădean, fie că ne ținem la folclorul muzical, fie la cel coregrafic. De altfel, nici nu se poate întâmpla altfel, în ciuda unor foarte lăuntrice, „la modă” venite din vecinătatea altor zone (mai ales cea bihoreană!) într-o vîtră de obiceiuri și tradiții reprezentative pentru meleagurile arădene — Cimpiu Aradului. Vom menționa astfel ca o contribuție din cele mai valoroase în această privință evoluția formațiilor

Chișineu Cris etc.) pentru a împinge cît mai mult și mai foșisor în lumină.

De la Sînteza Mare, scena etapei a Invaderat, de asemenea, destule foarte de folclor notabil, comuna adăugând la diversitatea „nuantării” datorate dansurilor populare slovace (Tipar) și dansurile populare maghiare (Adea) bineînțele pe lîngă cele românești de mare frumusețe și ele (instructor Radu Necula). Tot de aici am reșinut și evoluția bună a grupului vocal.

Comuna Mișca a excelat cu binecuvîntata formație de țăuierași, laureată la edițiile a II-a și a VI-a ale Festivalului național

„Cîntarea României”, dar a adus pe scenă în îngrăjdări manifestările tari ful de muzică populară maghiară (Satu Nou) și grupuri vocale de aceeași factură, cît și o foarte bună solistă vocală — Elisabeta Brittich. Centrul de cultură și creație „Cîntarea României” din Chișineu Cris a fost reprezentat în concurs prin numeroase formații, cele mai multe de altfel. S-au impus atenționat bărbătesc de la secția I.M.U.A., grupul vocal folcloric, dansurile tematice (cu solista lor Mihaela Bălăș), solistul instrumentist (vioară) Ion Crișan și îndeosebi grupul folcloric cu acompaniment „Gătaful recrutilor” (instructor Stefan Patko).

Desigur, orale numeroase care au fost dedicate întreceril de la Chișineu Cris au umplut scenă și cu alte și altele evoluții, de la Grănești, de la Pilu, chiar și din localitățile amintite. În principal însă momentele relatate au fost cele care, într-adevăr, au dat savoare și valoare etapei din C.U.A.S.C. Chișineu Cris, una dintre cele mai bune din cîte s-au derulat pînă acum la acest gen de formații.

C. IONUȚĂS

## Radiografia unei etape – C.U.A.S.C. Chișineu Cris

artistice amatoriale din Socodor, în special coregrafice, (parțial și muzicale) din Sînteza Mare, Mișca (înșiruirea nici nu e întîmplătoare) și Zerind, în ceea ce privește folclorul de expresie maghiară.

Vîtră folclorică de mare originalitate, autenticitate și frumusețe, care a conservat de-a lungul vîremii manifestările coregrafice unice, Socodorul a adus pe scenă mai multe dansuri, dintre care cele prezente de „grupul de dansatori” avînd în frunte un foarte vechi și pasionat dansator popular (Vasile Pulca, din 1953) sau produs o adevarată înclinație atât juriului cît și publicului. Dansurile „de Socodor”, îndrăznicim să sugerăm (de altfel am mai să facut-o) meritul și valoitatea de cît mai multe formații arădene, mai ales ansambluri de cîntecă și dansuri, în comună însăși împunându-se neapărat constituirea unei formații doar dansuri puternică și, înținerită. De altfel și Centrul de Îndrumare a creației populare și a mîșcărilor artistice de moșă al Judecătoriei Arad are datoria de a studia și ancheta întregul areal (Socodor, Nădab, Seliște, Grănești, Pilu, Vîrșand),

pe scenă o mai mare diversitate de stiluri, a evidențiat mai pregnant originalitatea patrimoniului folcloric autentic și inconfundabil arădean, fie că ne ținem la folclorul muzical, fie la cel coregrafic. De altfel, nici nu se poate întâmpla altfel, în ciuda unor foarte lăuntrice, „la modă” venite din vecinătatea altor zone (mai ales cea bihoreană!) într-o vîtră de obiceiuri și tradiții reprezentative pentru meleagurile arădene — Cimpiu Aradului. Vom menționa astfel ca o contribuție din cele mai valoroase în această privință evoluția formațiilor

Chișineu Cris etc.) pentru a împinge cît mai mult și mai foșisor în lumină.

De la Sînteza Mare, scena etapei a Invaderat, de asemenea, destule foarte de folclor notabil, comuna adăugând la diversitatea „nuantării” datorate dansurilor populare slovace (Tipar) și dansurile populare maghiare (Adea) bineînțele pe lîngă cele românești de mare frumusețe și ele (instructor Radu Necula). Tot de aici am reșinut și evoluția bună a grupului vocal.

Comuna Mișca a excelat cu binecuvîntata formație de țăuierași, laureată la edițiile a II-a și a VI-a ale Festivalului național

„Cîntarea României”, dar a adus pe scenă în îngrăjdări manifestările tari ful de muzică populară maghiară (Satu Nou) și grupuri vocale de aceeași factură, cît și o foarte bună solistă vocală — Elisabeta Brittich. Centrul de cultură și creație „Cîntarea României” din Chișineu Cris a fost reprezentat în concurs prin numeroase formații, cele mai multe de altfel. S-au impus atenționat bărbătesc de la secția I.M.U.A., grupul vocal folcloric, dansurile tematice (cu solista lor Mihaela Bălăș), solistul instrumentist (vioară) Ion Crișan și îndeosebi grupul folcloric cu acompaniment „Gătaful recrutilor” (instructor Stefan Patko).

Desigur, orale numeroase care au fost dedicate întreceril de la Chișineu Cris au umplut scenă și cu alte și altele evoluții, de la Grănești, de la Pilu, chiar și din localitățile amintite. În principal însă momentele relatate au fost cele care, într-adevăr, au dat savoare și valoare etapei din C.U.A.S.C. Chișineu Cris, una dintre cele mai bune din cîte s-au derulat pînă acum la acest gen de formații.

C. IONUȚĂS

artistice amatoriale din Socodor, în special coregrafice, (parțial și muzicale) din Sînteza Mare, Mișca (înșiruirea nici nu e întîmplătoare) și Zerind, în ceea ce privește folclorul de expresie maghiară.

Vîtră folclorică de mare originalitate, autenticitate și frumusețe, care a conservat de-a lungul vîremii manifestările coregrafice unice, Socodorul a adus pe scenă mai multe dansuri, dintre care cele prezente de „grupul de dansatori” avînd în frunte un foarte vechi și pasionat dansator popular (Vasile Pulca, din 1953) sau produs o adevarată înclinație atât juriului cît și publicului. Dansurile „de Socodor”, îndrăznicim să sugerăm (de altfel am mai să facut-o) meritul și valoitatea de cît mai multe formații arădene, mai ales ansambluri de cîntecă și dansuri, în comună însăși împunându-se neapărat constituirea unei formații doar dansuri puternică și, înținerită. De altfel și Centrul de Îndrumare a creației populare și a mîșcărilor artistice de moșă al Judecătoriei Arad are datoria de a studia și ancheta întregul areal (Socodor, Nădab, Seliște, Grănești, Pilu, Vîrșand),

pe scenă o mai mare diversitate de stiluri, a evidențiat mai pregnant originalitatea patrimoniului folcloric autentic și inconfundabil arădean, fie că ne ținem la folclorul muzical, fie la cel coregrafic. De altfel, nici nu se poate întâmpla altfel, în ciuda unor foarte lăuntrice, „la modă” venite din vecinătatea altor zone (mai ales cea bihoreană!) într-o vîtră de obiceiuri și tradiții reprezentative pentru meleagurile arădene — Cimpiu Aradului. Vom menționa astfel ca o contribuție din cele mai valoroase în această privință evoluția formațiilor

Chișineu Cris etc.) pentru a împinge cît mai mult și mai foșisor în lumină.

De la Sînteza Mare, scena etapei a Invaderat, de asemenea, destule foarte de folclor notabil, comuna adăugând la diversitatea „nuantării” datorate dansurilor populare slovace (Tipar) și dansurile populare maghiare (Adea) bineînțele pe lîngă cele românești de mare frumusețe și ele (instructor Radu Necula). Tot de aici am reșinut și evoluția bună a grupului vocal.

Comuna Mișca a excelat cu binecuvîntata formație de țăuierași, laureată la edițiile a II-a și a VI-a ale Festivalului național

„Cîntarea României”, dar a adus pe scenă în îngrăjdări manifestările tari ful de muzică populară maghiară (Satu Nou) și grupuri vocale de aceeași factură, cît și o foarte bună solistă vocală — Elisabeta Brittich. Centrul de cultură și creație „Cîntarea României” din Chișineu Cris a fost reprezentat în concurs prin numeroase formații, cele mai multe de altfel. S-au impus atenționat bărbătesc de la secția I.M.U.A., grupul vocal folcloric, dansurile tematice (cu solista lor Mihaela Bălăș), solistul instrumentist (vioară) Ion Crișan și îndeosebi grupul folcloric cu acompaniment „Gătaful recrutilor” (instructor Stefan Patko).

Desigur, orale numeroase care au fost dedicate întreceril de la Chișineu Cris au umplut scenă și cu alte și altele evoluții, de la Grănești, de la Pilu, chiar și din localitățile amintite. În principal însă momentele relatate au fost cele care, într-adevăr, au dat savoare și valoare etapei din C.U.A.S.C. Chișineu Cris, una dintre cele mai bune din cîte s-au derulat pînă acum la acest gen de formații.

C. IONUȚĂS

artistice amatoriale din Socodor, în special coregrafice, (parțial și muzicale) din Sînteza Mare, Mișca (înșiruirea nici nu e întîmplătoare) și Zerind, în ceea ce privește folclorul de expresie maghiară.

Vîtră folclorică de mare originalitate, autenticitate și frumusețe, care a conservat de-a lungul vîremii manifestările coregrafice unice, Socodorul a adus pe scenă mai multe dansuri, dintre care cele prezente de „grupul de dansatori” avînd în frunte un foarte vechi și pasionat dansator popular (Vasile Pulca, din 1953) sau produs o adevarată înclinație atât juriului cît și publicului. Dansurile „de Socodor”, îndrăznicim să sugerăm (de altfel am mai să facut-o) meritul și valoitatea de cît mai multe formații arădene, mai ales ansambluri de cîntecă și dansuri, în comună însăși împunându-se neapărat constituirea unei formații doar dansuri puternică și, înținerită. De altfel și Centrul de Îndrumare a creației populare și a mîșcărilor artistice de moșă al Judecătoriei Arad are datoria de a studia și ancheta întregul areal (Socodor, Nădab, Seliște, Grănești, Pilu, Vîrșand),

pe scenă o mai mare diversitate de stiluri, a evidențiat mai pregnant originalitatea patrimoniului folcloric autentic și inconfundabil arădean, fie că ne ținem la folclorul muzical, fie la cel coregrafic. De altfel, nici nu se poate întâmpla altfel, în ciuda unor foarte lăuntrice, „la modă” venite din vecinătatea altor zone (mai ales cea bihoreană!) într-o vîtră de obiceiuri și tradiții reprezentative pentru meleagurile arădene — Cimpiu Aradului. Vom menționa astfel ca o contribuție din cele mai valoroase în această privință evoluția formațiilor

Chișineu Cris etc.) pentru a împinge cît mai mult și mai foșisor în lumină.

De la Sînteza Mare, scena etapei a Invaderat, de asemenea, destule foarte de folclor notabil, comuna adăugând la diversitatea „nuantării” datorate dansurilor populare slovace (Tipar) și dansurile populare maghiare (Adea) bineînțele pe lîngă cele românești de mare frumusețe și ele (instructor Radu Necula). Tot de aici am reșinut și evoluția bună a grupului vocal.

Comuna Mișca a excelat cu binecuvîntata formație de țăuierași, laureată la edițiile a II-a și a VI-a ale Festivalului național

„Cîntarea României”, dar a adus pe scenă în îngrăjdări manifestările tari ful de muzică populară maghiară (Satu Nou) și grupuri vocale de aceeași factură, cît și o foarte bună solistă vocală — Elisabeta Brittich. Centrul de cultură și creație „Cîntarea României” din Chișineu Cris a fost reprezentat în concurs prin numeroase formații, cele mai multe de altfel. S-au impus atenționat bărbătesc de la secția I.M.U.A., grupul vocal folcloric, dansurile tematice (cu solista lor Mihaela Bălăș), solistul instrumentist (vioară) Ion Crișan și îndeosebi grupul folcloric cu acompaniment „Gătaful recrutilor” (instructor Stefan Patko).

Desigur, orale numeroase care au fost dedicate întreceril de la Chișineu Cris au umplut scenă și cu alte și altele evoluții, de la Grănești, de la Pilu, chiar și din localitățile amintite. În principal însă momentele relatate au fost cele care, într-adevăr, au dat savoare și valoare etapei din C.U.A.S.C. Chișineu Cris, una dint

## Stimulați să obțină producții legumicole cît mai mari

Anul trecut, producția de ceapă realizată la ferma legumică a C.A.P. Comlăuș a fost mai mică decît cea planificată, fapt datorat în mare măsură amplasării culturii în afara perimetruului irigabil, ceea ce a făcut ca secela prelungită să influențeze negativ recolta obținută. Cum și în acest an în structura planului de producție ceapa ocupă o pondere însemnată, pentru a evita situația din 1988 încă din toamnă să urmărit o mai bună amplasare a culturii și extinderea suprafețelor irigaibile, prin executarea unor lucrări de adâncire a puturilor de alimentare cu apă și de dărare a canaletelor de aducție a apelui, aripile de plăie pătind fi instalație acum pe o suprafață de 60 de hectare.

Însă pe lîngă ceapă, în structura culturilor ce urmează să fie produse în acest an legumele timpurii ocupă și elevat loc important, fiind prevăzută obținerea a 410 tone to-

mate timpurii și a 300 tone de ardei. Pentru pregătirea în cele mai bune condiții a acestor producții — ne informă Ing. Olga Golban, șefă fermei vegetale — o atenție deosebită s-a acordat atât realizării unui pat germinativ corespunzător,

### La C.A.P. Comlăuș

bogat în elemente nutritive, cit și asigurării la timp a unor răsaduri cu potențial biologic ridicat. Încă din toamnă, pe un sfert din suprafața totală a fermei au fost aplicate îngrășăminte organice (astfel ca, tot la patru ani, întreaga suprafață să fie fertilizată) iar arăturile au fost executate în perioada optimă și de bună calitate. Acum, în aceste zile de februarie, stimulați de măsurile stabilite de Comitetul Politic Executiv al C.C. și P.C.R. privind majorarea cantităților de produse agricole destinate retribuirii în natură

a cooperatorilor, legumicultorii de la C.A.P. Comlăuș sunt preocupăți de obținerea unor răsaduri vijuoase de roșii și ardei, din soiuri superioare, care să asigure producții timpurii cît mai mari, ceea ce va fi atât în beneficiul unității cît și al fiecărui dintre ei. Cele 800.000 lire răsad de tomate timpurii necesare sunt produse în seră, pe o suprafață de 3.000 mp, unde ele vor fi replicate iar pentru plantele-mamă de ardei au fost deja pregătite răsadnițe pe o suprafață de 10.000 mp. În paralel cu grija acordată asigurării microclimatului corespunzător și întreținerii plantelor, legumicultorii (printre cei mai vredniți numărindu-se Rozalia Bătăneanu, Sofia Rus, Ecaterina Hirsch, Maria Sănduleanu) încearcă de zor la confectionarea cuburilor nutritive pentru replicarea răsadurilor, astfel că, la data prevăzută, culturile să poată fi înființate în cîmp într-un timp cît mai scurt.

### MIRCEA CONTRAS

## Autentică manifestare a democrației muncitorești-revolutionare

(Urmare din pag. I)

echipă, Petru Maxim, controlor de calitate, inginer Ioan Bolle, șef secție vagoane speciale, Leontin Buha, maistru, inginer Vasile Ghișe, șeful serviciului mecano-energetic, Mircea Pavel, director B.A.T.M., Pavel Ciurdaru, muncitor — făcând o analiză exigență a neajunsurilor din sectoarele pe care le reprezentau au propus, totodată, măsuri concrete menite să conducă la lichidarea lipsurilor și recuperarea grănică a restanțelor, sau au informat despre măsurile, de acum, luate și aplicate.

Pornind de la imperativul că numai acel producător își poate desface produsele pe piață internațională care le realizează la nivelul tehnic cel mai înalt și cu costurile cel mai scăzute, adunarea a subliniat cu tărie necesitatea îmbunătățirii în continuare a activității din domeniul cercetării și pro-

iectării atât a vagoanelor cît și a tehnologilor de fabricație, a sevedesticii.

Acest cincinal a pus în fața întregii economii românești sarcina utilizării intensive, cu eficiență cît mai înaltă a tuturor mijloacelor tehnice și resurselor. În acest sens, s-a subliniat în adunare, acțiunea de modernizare trebuie să se transforme într-un important element al competiției, să determine creșterea calității, a productivității și valorificarea tot mai înaltă a resurselor. Pe piață internațională costul materiilor prime, a combustibililor și energiei este în continuu creștere. Aprovisionarea, tocmai de aceea, devine tot mai dificilă. Aceasta impune, de la concepție până la execuție, soluții pentru reducerea consumurilor specifice, concordanță cu recuperarea și revălorificarea tuturor materialelor refolosibile. Toate aceste direcții au fost cuprinse în programe concrete de acțiune care, transpusă în practică, vor conduce cu siguranță la recuperarea restanțelor și îndeplinirea ritmică a planuții acestui an.

În încheierea adunării a luat cuvîntul tovarășul Ioan Coțoră, secretar al Comitetului Județean de partid.

## Televiziune

Marți, 14 februarie

19.00 Televizual; 19.25 Să trăim și să muncim. În spiritul normelor etice și echității socialiste; 19.45 Industria — programe prioritare; 20.05 teatru T.V.; „Ciuta” de Victor Ion Popa; 21.30 Idei în acțiune; 21.50 Televizual.



Aspect de muncă în secție monajă a întreprinderii de ceasuri "Victoria".  
Foto: ALEX. MARIANUT

## Confirmînd, prin fapte, justițeoa politicii agrare

(Urmare din pag. I)

industria și prestări de servicii) realizându-se beneficii de peste opt milioane lei.

In acest amplu proces de dezvoltare și modernizare, de creștere a producților — proces care a cunoscut un avînt deosebit mai des după Congresul al IX-lea al partidului — cele două vizite de lucru ale secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, efectuate în unitate au constituit momente de referință pentru activitatea membrilor cooperatori, îndemnările și orientările primite

cu aceste prilejuri constituind adesea programe de munca pentru obținerea unor producții mereu mai mari, sigure și stabile, pentru ridicarea acestora la nivelul cerințelor noii revoluții agrare. Toate aceste importante reaizații însă nu ar fi fost posibile fără aportul oamenilor, fără băncișcia și înalță lor conștiință revoluționară, fără dorința lor mereu vie de cunoaștere, de perfecționare a pregătirii profesionale. Într-o evoluție a C.A.P. Sintana din acești 40 de ani — evoluție ce demonstrează, cu forță de netăgăduit așteptă-

tor, justițea hotărârili Plenare din martie 1949, a întregii politici agrare a partidului — să se completeze strîns cu destinele membrilor săi: în primul rînd cu președintele unității, Eroul Muncii Socialiste Gheorghe Goian, unul dintr-o grupă de experimențiali specialiști ai agriculturii arădene, a inginerului șef Ioan Bolog și contabilului șef Ioan Vârsăndean, a cooperatorilor Silviu Manea, Ana Lazea, Anton Teuber, Rozalia Fook, Matei Topor, Teodor Josan, Maria Onet, Ilie Urețu.

## Poate fi tratat reumatismul?

— Iată una din întrebările la care, în numele cătorilor noștri, vă solicităm detalii, slimentă tovarăș dr. Ioan Felea, medic principal de balneofizioterapie și recuperare medicală la Spitalul municipal Arad.

— Mai întîi do toate se im-

pun subliniate cîteva aspecte: intr-adevăr, bolile reumatici ocupă un loc important în morbiditatea cu incapacitate temporară sau definitivă de muncă în ultimele decenii și înregistrat progrese în cunoașterea acestor boli, în general și a celor inflamatorii, în special patologia reumatică a populației mature și vîrstnice este dominată de formele degenerative ale suferințelor locomotorii cea a vîrstei tineri, este precumpărător inflamatoare.

— Cum sunt privite reumatismele degenerative?

— Cele ale vîrstnicului sunt, încă, din păcate, privite ca o fatalitate legată de fenome-

nul îmbătrînirii, pe cind reumatismele inflamatorii ale tinăriului prezintă o importanță deosebită prin urmările patogene și consecințele sociale ale suferințelor. Aceste preocupări au determinat acțiuni consiente și energetice în profilaxia primară și secundară a reumatismului articular acut, prin mijloace medicale și sociale, astfel încât incidenta valvulopatiilor cardiaice invalidante a săzut evident.

— Dar să revenim la întrebarea inițială...

— Prin studiul bolilor reumatici inflamatorii întîlnite frecvent la adulții tineri, medicina ultimelor decenii a făcut progrese importante în etiopatogenie (posibilitatea existenței virusurilor „lente”, bolile autoimune, inflamația enzimatică) și în terapeutică (imunodepresia, corticoterapia). Aceste progrese aplicabile cu-

mente pentru bolnavii reumatici: unul de reumatologie unde se internează bolnavi cu reumatisme inflamatorii — stadiul acut; celălalt de recuperare care are ca scop corectarea deficiențelor motorii, limitarea infirmății și redobândirea la maximum a capacitaților fizice. Serviciul de recuperare dispune de o modernă bază de terapie cu cabinete de electro, termo, mecano și kinetoterapie, în curînd urmînd să funcționeze și cabinete de hidrokinetoterapie. De asemenea, la dispensarele polyclinici — municipal și județean — din Arad funcționează baze de tratament pentru bolnavii nehospitalizați. Dar, subliniez, problemele de diagnostic și tratament ale bolnavului reumatic, înălț sau vîrstnic, impun o strînsă colaborare între medici de medicină generală, medici de întreprindere, specia-

listul în boli interne și reumatologul pe de o parte și medicul fizioterapeut recuperator pe de alta, în vederea recuperării și redării, cît mai rapide, suferinții a omului bolnav.

N.R. Aceeași concluzie între medic și pacient se cere și în cazul stabilirii uneia din următoarele stații balneoclimaterice: Amara, Herculane, Felix, Băzna, Ocna Sibiului, Monesa, Căciulata, Eforie Nord și Mangalia. În vederea continuării tratamentului prin cură balneară. Toate aceste stații disponă, pe tot parcursul anului — deci și acum, în „extrasezon” — de baze de tratament moderne precum și de condiții de odihnă și căzare deosebite. Biletele de tratament și odihnă se pot obține prin filiala de turism intern din Arad și prin punctele turistice din Chișinău, Cisnădie, Sebeș și Lipova pentru lunile februarie, martie, aprilie și mai 1989.

CONSTANTIN SIMION

