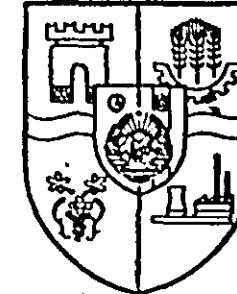


Vacă la rosic



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Arad, anul XXXVI

10312

4 pagini 30 bani

Simbătă

21 iulie 1979

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au primit un grup de participanți la Festivalul internațional „Copiii lumii doresc pacea”

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, șefitate Republicii Socialiste România, și tovarășa Elena Ceaușescu au primit, vineri, în stația Neptun, un grup de participanți la Festivalul internațional „Copiii lumii doresc pacea”, organizat la tabără de pionieri și scoala de la Năvodari, de către Consiliul Național al Organizației pionierilor și Comitetul Național Român pentru UNICEF, în cadrul Asociației Internaționale a Copilului. Festivalul a reunit peste 700 de copii din 28 de țări din Europa, Africa, Asia, America Latină și America de Nord. Tara noastră a reprezentat de formația pionierilor laureate ale Festivalului național „Cintarea României”. Pionierii întâmpină pe președintele Consiliului Ceaușescu și pe tovarășa sa Ceaușescu cu multă insuflare, cu sentimente de căldură simțite și stimă, aplaudând îndelung, rindu-le frumoase buchete de flori. Atmosfera este puternică marată de bucuria și voioșia copiilor români sau veniți din diferite

(Cont. în pag. a IV-a)



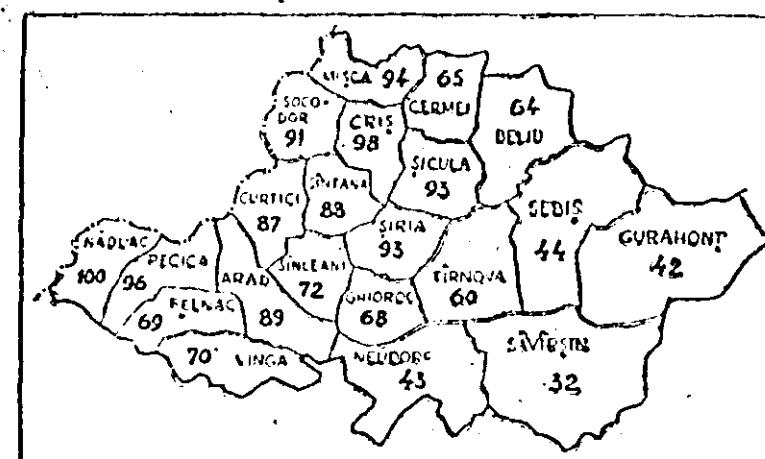
La întreprinderea de ceasuri, întrecerea socialistă în cîștea lui de 23 August se desfășoară cu insuflare.

SĂ TERMINĂM GRABNIC SECERIȘUL GRÎULUI!

Oameni ai muncii de pe ogoarele județului!

Orice zi de întirziere la recoltat înseamnă pagubă, pierdere de recoltă. În zeci și -vă eforturile, folosiți din plin orice oră bună de lucru, întreaga capacitate a combinelor, a mijloacelor de transport pentru a stringe și pune la adăpost ultimul bob de grâu!

Pe ieri, pe ogoarele județului nostru recoltatul grîului s-a efectuat pe 74 la sută din suprafața cultivată. Cum se vede în harta sălătoră, unitățile din consiliul agroindustrial Nădlac au încheiat secerișul pe întreaga suprafață, iar 30 de cooperative agricole, printre care cele din Aradul Nou, „Ogorul” Peceica, Turnu Grăniceri, „Podgoria” Siria, Tipari I și II au raportat terminarea lucrărilor. Se estimează că, prin concentrarea tuturor forțelor, în următoarele două zile, recoltatul grîului se va închiși în întreg județul. Se urgențează totodată înșămîntul culturilor duble, efectuat deja pe 38.800 hectare.



Una spune șeful fermei, alta președintele, dar producția de lapte nu se realizează

Cooperativa agricolă „Tralau” de pe raza orașului Ineu are un efectiv de aproape 550 bovine, sector care ar putea aduce unității însemnată venituri bănești. Din păcate, lucrurile nu stau așa. Interesindu-ne de realizarea planului semestrial la producția de lapte, altăcă său de 1.850 hectolitri, el s-a prevăzut, nu s-au realizat decât 1.230 hectolitri. Cum medical veterinar Rozalia Czuh, șefă fermel, se astă de făță, an întrebă cum se explică faptul că unitatea a rămas restantă la producția de lapte.

— Păi, din cauza forței de muncă; n-am destui îngrijitori; sase mulțători lipsesc în permanentă și astă înca din 1976, de cind am venit aici ca șefă de fermă. Așa că la noi cind sunt, cind nu sunt îngrijitori de animale. Știi, e o muncă grea și oamenii nu avem — căuta să ne lămuirească șefă fermel.

— Ce au făcut totuși conducerea

fermei, consiliul de conducere, organizația de partid pentru a completa numărul de îngrijitori, că doar săse oameni nu-s prea greu de găsit...

— S-a discutat de mai multe ori această problemă, dar nu s-a găsit soluția, deși cei care lucrează în zootehnice sunt mulțumiți cu retribuții, cîstigând în medie anul trecut 1.700 lei lunar, iar anul acesta retribuția este, atât în cereale, cât și în bani, la aceeași valoare. Avem — în linii mari — și condiții bune de lucru, un grajd a fost modernizat, există adapători automate, o bucătărie furajeră, printre primele din județ, efectivul de vaci și tineri, doar 2–3 exemplare sunt slab productive. Înțelege există suficiente...

— Deci, după cum afirmă, rezultă că doar lipsa de îngrijitori e cauza nerealizării producției de lapte.

— Da, a accentuat din nou șefă fermel.

Mal tîrziu am discutat situația zootehnice de la această cooperativă și cu tovarășul Ioan Tot, primul orașul Ineu, de la care am aflat printre altele, că doi cooperatori au venit să reclame că au fost scosi din munca de îngrijitori pentru că au lăsat vacile nemulțume, unul dintre ei fiind în stare de ebrietate. Primarul a discutat problema cu tovarășul Martin Pascu, președintele cooperativei, care — culmeal — a susținut că nu există nici un îngrijitor lipsă, toate locurile fiind ocupate, înțelegându-se că reclamația la primărie...

Așadar, ce se deduce din afirmațiile contradictorii ale șefei de fermă și ale președintelui cooperativelor? Mai întâi că nu știe dreptate ce face sănătă, apoi, conducerea cooperativelor nu privese sănătătirea muncii în zootehnice cu tot slinjul de răspundere, urmărind permanentizarea îngrijitorilor de animale, înălăturind fluctuația care influențează în mod negativ mersul producției. Pentru închiderea unor evenimente neajunsuri, este deosebit de important ca biroul organizației de partid să exerce un control permanent asupra îndeplinirii prevederilor de plan, să acioneze astfel ca în zootehnice să lucreze un număr de comuniști, deoarece în prezent, în urma constatărilor, noastre fermă de vaci nu își desfășoară activitatea nici un membru de partid.

A. DUMA

RAIDUL NOSTRU

Baza materială a noului an școlar între cerințe și realități

Inițiativă și spirit de răspundere

Liceul Industrial din Ineu, însoțit de tovarășul director adjunct Ana Vieme, vizităm cele trei clădiri ale liceului. În clădirea care va găzdui clasele I–IV lucrările de întreținere (reparații, zugrăvit, vopsit etc.) sunt aproape terminate. În clădirile de dincolo de Crisul Alb, acolo unde va funcționa liceul, probabil cu profil de prelucrare a lemnului, lucrările sunt în curs. Utilajele și mașinile unuia dintre ateliere, cel de mecanică, sunt mutate într-o altă clădire. Se toarnă fundații și pardoseli din beton, se fac instalații electrice, se montează mașini, totul la regle proprii, cu maistri-instrutori și elevi. În restul clădirilor se face curățenie. Urșine, începând din 23 iulie, clădirea unde vor funcționa clasele V–VIII și Internatul. Iată, deci, că atunci cind există sănătă de răspundere și inițiativă pot și executa cu mult succes lucrări importante ca-

re, aparent, depășesc posibilitățile unei școli.

La consiliul popular Sintana îl găsim doar pe tovarășul Ioan Costin, secretar adjunct al comitetului comunal de partid. Sincer să sim, am considerat noroc săptămăna să găsim, că doar... e vrelea secerișul. De ce am poposit aici? Fiindcă alături, în două clădiri, liceul din Sintana al cooperativelor „Construcțorul” din Arad face amenașări la viitoarea casă a copiilor scolari. Lucrările sunt avansate. Pe sănieri lucrează concomitent zidari, instalatori, sobări etc. Tovarășul Costin ne dă cîteva detalii: „Biroul executiv al consiliului popular a organizat de așa natură munca în cîte zilnic, lucrările de constructori, pe sănieri muncesc și circa 20 de celăjeni din comună și un număr important de elevi. O parte din lucrări au fost preluate de atelierele cooperativelor de consum și agricolă.”

Promisiuni și speranțe

Care conduce lucrările aici, apreciază, că de astăzi și șeful sănătării II, Inginerul Gheorghe Z. T. PETRUȚI

(Cont. în pag. a II-a)

La închiderea ediției — pe glob

LA PALATUL NAȚIUNILOR DIN GENEVA s-a deschis, vineri, lucrările Conferinței Internaționale în chestiunea refugiașilor din Asia de Sud-Est convocată din inițiativa secretarului general al ONU, Kurt Waldheim. Participanții vor discuta despre situația mai multor sute de milioane de persoane, care, în diferite perioade și din diferite motive, au părăsit regiunile sudice ale Vietnamului, Kampuchia și Laosului și s-au deplasat în țările vecine.

La lucrările Conferinței participă delegații din 43 de state.

Lucrările Conferinței au fost deschise de secretarul general al ONU.

Decalați în viitor

n întîlnit oameni decalați în viitor. Precizăm de la început că nu avem în vedere perioade dintr-un roman științifico-romantic sau un fenomen de relativitate. Concret, este vorba de Margareta Optea și echipa sa de creație din cadrul sprijinirii de conținut.

În acel an, anul 1979 n-a arăbdare să aștepte televiziunea. Ajutat de lantasia și minăriile ale celor mai bune bozore (familiile pe Lenuța și Maria Sava și Veturia), el pregătește surprize: de primăvară, de vară, de ană — contruinând modelele cele mai exigențe gusturi și cerințe. Aflăm că pentru proiecția anului viitor se pregătesc, aproximativ 1200 de modele noi rochii, din care mai mult de jumătate s-au realizat deja. În ce admitem colecția de rochii, imaginându-le în peisajul din al zilei de mîine, discută, evident, despre modă și originalitate. „Fantasia, simbolul meu — ne explică Margareta ca — nu sunt suficiente penibile creator. Noi nu urmărим criterii estetice — coloratură, croială în funcție de înaltă — ci și criterii tehnico-economice. Trebuie să credem că se vor realiza întemeietorice, urmărind să asimilem premisoane favorabile pentru creșterea productivității științifice. De asemenea, trebuie să încadrăm în consumurile științifice".

Pe ce drumuri ajunge nouă atelierul dumneavoastră, adăpostind niște surse de inspirație? Menționează, în primul rînd, nostru port popular,

care ne-a inspirat mereu. Am realizat stilizările reușite, ca de pildă mînicile mari, bușante, manșetele, decoltul tip se etc. De asemenea, periodic plec în documentare în Franță, R.F.G. să lucrez astfel direct pulsul modei.

Dacă publicul trebuie sensibilizat...

Evident, noi lucrăm pentru un public real. De altfel, moda trebuie corelată cu marketingul. Intuitiv, la contractări, am constatată o zonare a preferințelor și nu pot să nu îi scama de asta. În licee an noi participăm la circa 15 ședințe și expoziții naționale și internaționale, unde prin chestionare se sondiază gusturile.

Am notat că numai anul trecut s-au executat la Arad și în

alte întreprinderi din țară aproape un milion de rochii după modelele create de Margareta Optea și echipa sa, acest lucru fiind o dovadă a talentului și măiestriei creatorilor de aici. Adăugăm prestigiul elicitat prin acordarea unor premii la Târgul de moște din Capitală, pentru două modele de rochii execuționate din terocel — „Imperial” — produs tot la Arad, la întreprinderea Textilă. E o minărie pentru noi, arădenii, să știm că aceste producții sunt foarte apreciate de tinerile din S.U.A., R.F.G., Elveția etc., ceea ce demonstrează potențialul creator al celor două întreprinderi ambele, patrind de a impune gustul pentru înmod, eleganță și sensibilitatea specifică noastră, românilor.

ILOREA LUCACI



Un aspect obișnuit de lucru din atelierul de creație.

ȘTIINȚĂ & TEHNICĂ

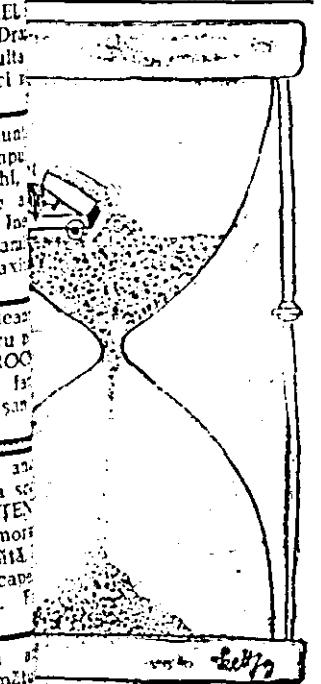
Combinațiat siderurgic din cadrul bateriei nr. 7 a cecoslovacă nr. 2, se construiește un coș de fum de 150 megawatt, echivalentă cu cea de la blocul de locuințe cu 60 de apartamente. La ridicarea cărăului lucrat de către constructori experimentali al Institutului de specialitate din Arad. El au ajuns zilele acesta la 86 metri. Apărind soalele, printre care se numără perlașunica de găsărit, conținându-se anghajat ca în cindări noastre sărbători de la vîrstă să atingă colta finală a evoluției.

Primele prototipuri industriale urmează să se construi la Iași, București, Constanța, Brașov și Ploiești.

Specialiștii de la Institutul de cercetări științifice al Industriei miniere ungare au pus la punct o tehnologie de folosire a exploziilor pentru curățarea pereților rezervoarelor de sedimentare din fabricile de aluminiu.

Metoda poate fi utilizată și în alte sectoare de activitate, unde este necesară curățarea interioară de sedimente a unor rezervoare de apă.

Colectiv de la Institutul de știință și tehnologie, inginerie tehnică pentru echipament energetic



(IOAN GROZA KETT)

Cel mai... cea mai...

- Cel mai mare mozaic din Europa este cel descoperit cu peste un deceniu în urmă la Constanța. El măsoară aproximativ 2.000 mp.
- Cea dintâi expoziție națională a fost organizată în anul 1865 pe locul unde se află astăzi Piața Obor din București.
- Cea mai veche mențiune cartografică despre București datează din anul 1492. Ea apare pe planiglobul lui Martin Behaim din Nürnberg.
- Cele mai vechi poduri din țara noastră sunt cele construite din porunca lui Stefan cel Mare la Borzești și Cotnari.

Pentru cei mici

Rama cu ghicitori

Politicos ca din sul nu-i
Prin adincul codului
Si tot zice: mor, mor, mor,
Dar nu moare, ci-i dă zor.
Zmeură ca să mănușco
Ori un brus galben și dulce
De la stuplui lui Moș Stan,
Cine-i acostă nădrăvani! (Inuzin)

Ici-colea pe flugă ol
Păste-un sol de ghemotol
Si e fare supărat
Că clobanul l-a legat
Trei desagi grec la spinare —
Ghemotocul cine-l oare? (Inuzin)

Ace judecădă-n curs
Că l-a păcălit pe urs,
Dar ea jură prin ogrozdă
Cum că ursul are... coadă! (Vodjina)

E o doamnă în polană
Ce-i un soi de hoțomană,
Minelnoasă și șireată,
Tot cu ochii la poică!

VITALIE MUNTEANU

Alegeți: tutunul sau sănătatea!

Fumatul, demonstrându-se științific rolul lui nefast. Dar fumatul încă „rezistă” pe poziția lor. Să le arătăm acestora citova din „bilanțul tutunului” (poartul îl mai spune, în adincă sa lațelepăcine, „larba dracului”). În primul rînd, imboldăvările cardiovasculare. Statisticile întocmite de Organizația Mondială a Sănătății sint

Pe teme medicale

de-a dreptul alarmante. (Teribilul infarct, ale cărui consecințe sunt prea bine cunoscute, îngrează în capul listelor). Urmează cancerul (ai cavitații bucale, laringian, esofagian și pulmonar), apoi bronșita cronică și emfizemul pulmonar (este demn de remarcat faptul că, în legătură cu afecțiunile bronchopulmonare, copiii fumătorilor se imboldăvesc mai frecvent, în cursul primului an de viață, decât cei ai nefumătorilor, ca să nu mai vorbim de riscul apariției ulcerului gastro-duodenal, risc mult mai crescut la fumători).

O țigără aprinsă degejă în jurul 4000 de compusi, dintre care oxidul de carbon, nicotine și quinonul sint principali responsabili

pentru efectul dăunător al fumatului asupra organismului. Iată, aşadar, unde poate duce această deprinderă de către înțălitul fumători încă nu se tem îndeajuns și la care sunt expuși și cel care trăiește sau lucrează alături de „pasionați” mai sus menținuți. La noi în țară, Ministerul Sănătății a întreprins largi acțiuni de educație sănătății menite să avertizeze populația și să convingă pe cel încă neconvințit de răul prilejuit de tutun. Desigur, roadele acestor munci nu se pot îți grăbi. Consumul țigărilor este încă mare. În județul Arad, de pildă, anul trecut s-au consumat 923,3 tone (pe tonă = 1 milion de țigări).

Și acum invit pe eventualii fumători care au citit aceste succintări să... nu-i mai aprindă o țigără (conform obiceiului cel mai să mediteze la apelul pe căre-i va lansa O.M.S. cu prilejul Zilei mondiale a sănătății din anul viitor: „Tutunul sau sănătatea, alegeți!”). De fapt, acest apel a fost lansat mai demult, rămâne ca felcare să răspundem așa cum se cunosc, în interesul sănătății noastre, a tuturor.

FLORIN BĂNESCU,
medic

Din judecădă de pretutindeni

Ce știm și ce nu știm despre testamente

Testamentul este un act solemn, deoarece trebuie să fie sub sănătatea nullății, numai într-o formă din cele trei forme prevăzute de lege și anume: a) olograf, adică scris în întregime, datat și semnat de testator; b) autentic, adică să fie înregistrat de stat; c) mistic, care are înțelesul de secret. Aceasta este semnat de testator, scris și semnat și apoi depus la judecătoria, care „incheie” pe hîrtia pe care s-a scris testamentul sau care servește „de plic” un proces verbal de suprascrisere căreia se va semna

de testator și de judecător, acesta din urmă nelulind cunoștință de conținutul testamentului, ci numai întrebându-l pe testator dacă testamentul prezintă reprezentă liberă și voină. Testamentul este un act unilateral în sensul că el exprimă voința unei singure persoane. Legea interzice că două sau mai multe persoane să dispună prin același testament, fie una în favoarea altela, fie ambele în favoarea unui terț. Testamentul este un act revocabil, deoarece testatorul poate să-l anuleze sau să-l modifice oricând. Revocabilitatea este de esență testamentului, astfel că orice clauză prin care testatorul ar renunța la acest drept este nulă. Testatorul poate revoca testamentul să fie în mod expres, adică declarând aceasta printr-un testament sau act autentic posterior declarările au-

dă de îngrădită de testator, atențind la viața lui sau în-

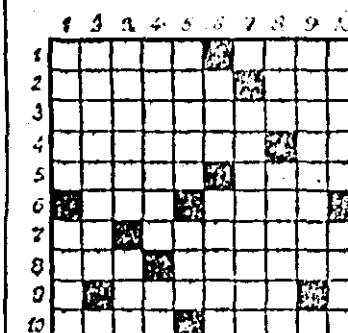
sunt grav memoria. Testamentul este un act personal, în sensul că trebuie să fie de testator în persoană, deci nu prin mandatar (reprezentant).

Prin testament, o persoană poate să testeze bunurile sale la o persoană (în afară de cele pentru care legea prevede expres obligația de înregistrare — soții între ei, părinții față de copii și aceștia către părinții) care, pentru bunurile ce le va primi la decesul testatorului, o va înțelege pe aceasta în mod liber volit sau, testatorul poate obliga prin testament să înțeleagă și altă persoană. O formă specială și de folos în special este aceea a depunerilor de bani la C.E.C. prin care depunătorul — deci în acest caz testatorul — dispune prin clauză expresă cine va moșteni sumele de bani depuse la C.E.C., după decesul său.

Testamentul este un act care conține, în mod obișnuit, legale, adică dispoziții cu privire la bunuri. Aceste legate sunt de 3 feluri: universale (când se lasă întregă succesiune), cu titlu universal (când se lasă o fracțiune din succesiunea privată ca universalitate), cu titlu particular (când se transmite în mod activ numai anumite bunuri individual determinante). Testamentul poate să pună și altfel de dispoziții decât cele privitoare la bunuri. Astfel, prin testament mama sau tată pot face o declarare de recunoaștere a unui copil din altă căsătorie. Din practică notarul să își instantează că judecătă, consideră că cel mai eficient, mai sigur testament este acela care este autentic.

GIL GAGEA,
notar principal la Notariatul de stat Arad

A frage...



ORIZONTAL: 1. Tras cu forță — Trage în adâncuri. 2. Tras și prins bine pe partea — Donat de la centru! 3. Pică bline trăgind de-o umbrelă. 4. Trage a cărădă — Trase din secără! 5. Tras la măsură — Trage pe la genă. 6. Tras în plept — Cade. 7. Trag brazde — Ocolită. 8. Trageri repetate (sing.) — Baloșana. 9. Trageri pe droaptă. 10. Umbrelă cu vorba (pl.) — Cristal.

VERTICAL: 1. Tras pe oală — Vine tras. 2. Ar vrea și ea. 3. Distanță — Tras de pe portativ. 4. Umbrelă cu stâlpi (sing.) — 3,14. 5. Rezultat din apăsări — Alb tras pe perete. 6. Ocolul pistei — Tras la măsca. 7. Turțiro pe-o rînd. 8. Trag la jug... — ... cind se nimerește (pl.) ... 9. ... strins laolaltă! 10. Trage spre brâu — Trage la mormăla apelor.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au primit un grup de participanți la Festivalul internațional „Copiii lumii doresc pacea”

(Urmare din pag. II)

amatori — aplauze binemeritate pentru interpretarea plină de sensibilitate a unui cîntec din folclorul arab. O pionieră mongolă face și ea dovada unor alese calități vocale.

Este rîndul pionierilor români, prezenti la acest spectacol, să exprime, prin versuri și cîntece, înaltele simîntări de dragoste și recunoștință pe care toți copiii ţării le nutresc față de partid și secretarul său general, pentru grijă părintească cu care sunt încurajați,

pentru condițiile minunate de învățătură, muncă și creație, ce le sunt asigurate, precum și hotărîrea lor nesrâmănată de a se forma ca buni patrioți și construcți de nădejde al socialismului și comunismului în patria noastră.

După spectacol, a luat cuvîntul tovarășul Constantin Boșină, președintele Consiliului Național al Organizației Pionierilor.

Cuvîntul de mulțumire a adresat și Mohamed Hassan, reprezentant al tineretului din Sudan.

Răspunzind acestei vibrante manifestări, la cuvîntul tovarășul

Nicolae Ceaușescu, Cuvințarea tovarășului Nicolae Ceaușescu este primită cu vie satisfacție, cu înalțări aplauze. Se scandază cu putere „Ceaușescu-Romania octoșcop copilarial”.

In această atmosferă de puternic entuziasm, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu s-au fotografiat, rînd pe rînd, în mijlocul grupurilor de copii din diferite țări, precum și împreună cu reprezentanții organizațiilor de tineret, pionieri, școlari și copii, care i-au însoțit pe participanți la festival.

ACVADUȚATEA INTERNACIONALĂ

Guvernul Provisoriu de Reconstrucție Națională din Nicaragua a sosit în capitala țării

MANAGUA 20 (Agerpres). — Guvernul Provisoriu de Reconstrucție Națională din Nicaragua, la componentă să completă, a sosit vineri la Managua.

Un purtător de cuvînt al guvernului a precizat că noile autorități vor trece la lichidarea ultimelor rămășițe ale vechiului aparat de dictatură, la desființarea Gărzii Naționale, a partidului Liberal Naționalist și a sistemului judecător somozist. Postul de radio al Frontului Sandinist de Eliberare Națională a lansat un apel poporului să păstreze ordinea și să respecte dispozițiile noilor autorități.

In aceeași zi, la Managua a

fost anunțată componentă nouului cabinet ministerial. El este condus de Tomás Borge, unul din fondatorii Frontului Sandinist de Eliberare Națională (FSLN), care va deține și portofoliul ministerului de interne. În funcția de ministru al apărării a fost desemnat colonelul Bernardo Larios, demis — în timpul regimului dictatorial — din Garda Națională. Conducerea ministerului de externe a fost încredințată prelatului Miguel D'Escoto. Banca Națională și Banca de Dezvoltare sunt conduse de Arturo Cruz și, respectiv Leonel Arguello.

Joi, trupele somoziste au început luptele.

Platforma delegației iugoslave la reunirea de la Havana

BELGRAD 20 (Agerpres). — Consiliul federal al Adunării RSP Iugoslavia a stabilit, în cadrul ultimelor sale sesiuni înalte de vacanță parlamentară, platforma delegației iugoslave la întoarea reunire la nivel înalt a mișcării nealiniște de la Havana — informeză agentia Tanluu Documenta-

tul subliniază că delegația iugoslavă va milita cu hotărîre pentru „menținerea și afîrmarea în continuare a principiilor fundamentale autentice ale politicii și mișcării de nealinie, ca un factor mondial autonom, independent și în afara blocurilor, al relațiilor internaționale”.

televiziune

Simbătă, 21 iulie
8,30 Emisiune pentru pionieri. 8,45 Ocolul lumii în... 20 de mediodi. 9,45 Roman folclor Pol-dark (reluarea episodului 21). 10,40 Muzică de promenadă. 11 Telecineata (reluare). 12,35 Un fapt văzut de aproape (reportaj). 12,55 Concert de prînz. 13,40 Consultanți juridice. 14 De la A la... Infinit. 16,10 Itinerar belgian. 16,30 Agenda cultural-artistică. 17 Stadion. 17,50 Clubul tineretului. 18,35 Săptămîna politică internă și internațională. 18,50 1001 de seri. 19. Telefînal. 19,15 În dezbaterea țării. 19,25 Colecția eroilor. Episodul 2. 19,55 Teleencyclopédie. 20,25 Film serial: „Rădăcini”. Episodul 9. 21,15 Întîlnirea de simbătă seara. 21,45 Telefînal.

Duminică, 22 iulie
8,45 Gimnastică la domiciliu. 9,00 Tot înalte! 9,25 Solmiți patrîi. 9,35 Film serial pentru copii: „Săgeata Neagră” episod 10. 10,00 Viață satului. 11,40 Pentru cămănușii dumneavoastră. 12,00 Bucurările muzicăi. 12,30 De străză patrîi. 13,00 Telex. Album duminical: 13,05 Umor și muzică la... „Recepția vacanței”. 14,00 Desene animație: „Woody, cloacătoarea bucurească”. 14,20 De ziua constructorilor. 14,40 Pagini celebre din muzica lui Chopin. 15,00 Spectacolul lumii. 15,30 Telesport. Fotbal magazin. 17,00 Caleidoscop muzical-distractiv. 17,50 Film serial: „Calvarul” episodul 5. 18,40 Cel 4 M: episodul 4. „Pădurile”. 19,00 Telefînal. 19,15 Permanenta redescoperire a României (VI). 20,05 Film

artistic: „Intrusul” premieră pe țără. Producție a studiorilor americani. 21,40 Telefînal. Sport.

Luni, 23 iulie
16,00 Emisiune în limba maghiară. 18,50 1001 de seri. 19,00 Telefînal. 19,15 Dialog despre viitor. 19,30 Reportaj de scriitor. 19,50 Muzică usoară. 20,20 Cadran mondial. 20,40 Roman-folclor: „Pol-dark” episodul 22. 21,35 Telefînal.

Martă, 24 iulie
9,00 Sinteze recapitulative. 9,30 Cîntece și jocuri populare. 10,00 Film serial: „Calvarul” reluarea episodului 5. 10,50 Telex. 16,00 Telex. 16,05 Laudă olimpicilor școlii românești. 16,25 Almanah plonesc. 16,50 Din țările socialiste — RPD Coreeană. 17,00 Polci, mazurci și tarantele. 17,20 Sport. 17,45 Trupul greu de roade... Tara mea. 18,05 Festivalul național „Cinătarea României”. 18,20 Revista social-politică TV. 18,50 1001 de seri. 19,00 Telefînal. 19,15 Angajare, responsabilitate, creație. 19,30 Luptă antifascistă în România (IV). 20,00 Soliști și formații de muzică usoară. 20,20 Scără de teatru „Wilhelm Tell” de Friedrich Schiller. 21,35 Telefînal.

Miercură, 25 iulie
16,00 Telex. 16,05 Biblioteca școlarul. 16,25 Atât din opere. 16,45 Tragerea pronocres. 16,55 Din folclorul popoarelor. 17,10 Creativul și epoca sa — Vida Gheză. 17,45 Atențio la... neatenție! 18,05 Sport. 18,35 Festivalul național „Cinătarea României”. 18,50 1001 de seri. 19,00 Telefînal. 19,15 În dezbaterea țării. 19,30 Noi, femeile. 20,00 Telecineata Ciclul: „Mari regizori, mari actori”. Omul liniștit premieră TV. Producție a studiorilor americani. 21,40 Telefînal.

Pe scurt

ROMA. In polida refuzului reiterat vineri de democrația creștină de a-l sprijini în formarea noului guvern, liderul Partidului Socialist, Bettino Craxi, însarcinat cu soluționarea crizei politice italiene, a declarat în aceeași zi, într-o conferință de presă, că nu renunță la misiunea sa. „Dat fiind că situația politică se agravează, îmi voi continua încercările privind formarea unui guvern”, a spus Craxi.

TEHERAN. Într-un discurs radiotelevizat, primul ministru al Iranului, Mehdi Bazargan, a anunțat „fuzionarea parțială” a Consiliului Revoluției cu guvernul — informeză agenția United Press International și France Presse.

BRUXELLES. Prețurile la petroil au crescut în țările membre ale Pieței comune în medie cu 42,5 la sută de la începutul acestui an, să-a anunțat oficial la sediul comunității din Bruxelles.

ACCRA. Zece companii aparținând grupului „Dakmak” au fost naționalizate — informeză postul de radio Accra. Companiile au fost acuzate de comiterea a numeroase ilegalități, printre care evaziune fiscală, importuri neautORIZATE, vinzări de produse ale căror prețuri nu au fost stabilite oficial și a.

Joi, 26 iulie

9,00 Sinteze recapitulative. 9,30 Solmiți patrîi. 9,40 Muzică usoară. 10,20 Avanpremiera. 10,30 Caleidoscop muzical-distractiv (reluare). 10,50 Telex. 16,00 Telex. 16,05 Metodil popular. 16,20 Reportaj pe glob — Liberia. 16,45 Itinerar turistic. 17,00 Seară televiziunii cubaneze. 18,50 1001 de seri. 19,00 Telefînal. 19,15 Dialog despre viitor. 19,30 Ora tineretului. 20,20 Documentar TV. 20,50 Meritările cîntecului. 21,35 Telefînal.

Vineri, 27 iulie

16,00 Telex. 16,05 Școala contemporană. 16,30 Emisiune în limba germană. 18,25 Tragerea loto. 18,35 La volan — emisiune pentru conducătorii auto. 18,50 1001 de seri. 19,00 Telefînal. 19,15 Construirea socialismului (II). 19,45 Avanpremiera. 19,50 Orizonte tehnico-științific. 20,20 Estrada estivală. 21,10 Atelier de creație literat-artistică. 21,35 Telefînal.

Sâmbătă, 28 iulie

8,30 Muzică de promenadă. 8,45 De pretutindeni... (reluare). 9,10 Rîmuri sub reflector. 9,55 Roman-folclor: „Poldark” reluarea episodului 22. 10,50 Un fapt văzut de aproape — reportaj. 11,10 Telecineata (reluare). 12,50 Concert de prînz. 13,30 Trei generații la Răsări. 14,00 De la A la... Infinit. 16,05 Itinerar peruan. 16,30 Agenda cultural-artistică. 17,00 Stadion. 17,50 Clubul tineretului. 18,30 Cronica evenimentelor politice interne și internaționale — iulie 1979. 18,50 1001 de seri. 19,00 Telefînal. 19,15 Calea Eroilor, episodul 3. Ecouri în Slovacia. 19,45 Telecinecipedia. 20,15 Film serial: „Rădăcini” episodul 10. 21,10 Întîlnirea de simbătă seara. 21,40 Telefînal.

Combinatul de prelucrare a lemnului

Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 14

organizează un concurs pentru ocuparea toacerelor posturi:

- un șef de secție pentru semifabricate prefabricate,
- un șef de atelier P.A.L.,
- un șef de serviciu finanțiar.

Concursul va avea loc în ziua de 6 august ora 10.

De asemenea, incadrează :

- strungari în metal,
- tinichigii,
- izolatori termici,
- zidari,
- frezori rabotori,
- muncitori necalificați (bărbați).

Informații suplimentare la sediul comunității sau la telefon 3.52.34, interior 217.

Întreprinderea de producție prestări
a deschis în str. Grigore Alexandrescu un magazin de prezentare și desfacere a produselor proprii.

Oferă articole de îmbrăcăminte, produse textile și artizanat, mobilă de bucătărie, etajere, ușă gospodărească, încălțăminte de sezon, obiecte de uz casnică și jucării.

Centrala electrică de termoficare

Arad, Calea Armatei Roșii nr. 65

incadrează :

- operatori pentru instalații cazane,
- sudori.

De asemenea, recrutează absolvenți ai liceului, pentru calificare prin școală profesională în meseria de mecanic cazane-turbine.

Cooperativa meșteșugărească „Pîncota”
VOPSEȘTE PALTOANE ȘI SCURTE PIELE

in Arad la unitatea din Calea Armatei Roșii

plexul „Podgoria”,

(responsabil Alexandru Zau),

in Pîncota la unitatea din Piața Libertății (responsabil Vrenti Ghergari).

Termen de executare 10 zile, la preț de 82 lei, 112 lei și 146 lei bucată.

Complexul „Astoria”

VĂ INVITĂ SĂ PETRECETI O SEARĂ PLĂCUTĂ LA TERASA „BELVEDERE”, ETAJUL

cu program zilnic între orele 17—22 ȘI LA DISCOTECA REINNOITĂ cu a de prezentare și audiuție. Varietate com jouri de lumini, nouă și discografice, într-un ambiant placut. Program zilnic, în 19—24.

COLEGIUL DE REDACȚIE: Craciun Bonta (redactor șef), Ioan Borsan (redactor șef adjuncță), Mircea Dorgoșan, Aurel Harșan, Terentie Petruși, Romulus Popescu, Maria Rosenfeld.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Tiparul: Tipografia Arad