

IARNA, „ANOTIMP FIERBINTE” AL CĂMINULUI CULTURAL

Programul ideologic al partidului nostru elaborat de Plenara C.C. al P.C.R., din noiembrie 1971 și adoptat de Conferința Națională din iulie 1972, trasează sarcini de mare răspundere așezămintelor culturale de la sate.

Analiza efectuată de Plenara Comitetului județean de partid din octombrie 1973 asupra modului cum se îndeplinește în județul nostru aceste sarcini, a contribuit la impulsarea activității cultural-educațive, la creșterea eficienței acestora.

Iarna — după cum se stie — reprezintă „anotimp fierbinte” al căminului cultural. Înălță de ce, cu cîteva zile în urmă am poposit pe la așezămintele de cultură din comunele Macea, Seleuș și Felnac pentru a vedea frecvența manifestărilor cultural-educațive, creșterea numerică și calitativă a formațiilor artistice de amatori, activitatea de educare materialist-științifică a oamenilor muncii, preocuparea pentru atragerea locuitorilor, în special a tinerilor, în jurul așezămintelor de cultură de la sate.

Prezentăm mai jos unele din constatăriile făcute.

Să asigurăm un conținut bogat întregii activități cultural-educațive de masă

În anul 1974 activitatea cultural-educațivă de masă va fi marcată de două evenimente de însemnată magnitudine în viața poporului nostru — cea de-a 30-a aniversare a eliberării patriei de sub jugul fasciștilor și Congresul al XI-lea al P.C.R. În consecință, întreaga activitate cultural-educațivă de masă, desfășurată de Comitetul de cultură și educație socialistă al județului Arad va urmări mobilitarea oamenilor muncii din industrii, agricultură și din celelalte sectoare de activitate în vederea îndeplinirii angajamentelor în întrecrea socialistă pentru realizarea înalță de termen a planului cincinal.

Activitățile artistice de amatori îl revine să importe sarcina în educarea muncii, în mobilizarea lor. O serie de manifestări de amploare — unele tradiționale: „Primăvara arădeană”, „Nedea de la Tăcișoare”, „Tigrul de la Gâlnă”, „Duminica culturală de la Mallat”, „Festivalul cintialul, jocuri și portul popular din Tara Zărandului” iar altele organizate în acest an sărbătoresc întrecrea formăjilor teatrale, muzicale și coregrafice a amatorilor de la oraș și sat, întrecrea brigăzilor artistice de agitație, expozițiile de artă plastică, artă populară și artă fotografică — vor da posibilitatea de a se asigura o acțiune permanentă în așezămintele de la județ.

Echipele de teatru vor promova plesele care reflectă dezbatările de idei ale societății românești contemporane, pese inspirate din trecutul de împărat al poporului pentru democrație, progres și comunism (formațiile din Peștera, Sîrla, Vladimirescu, Sebeș etc.).

Brigăzile artistice de agitație vor reflecta în programele lor stimularea initiativelor valoroase și antrenarea tuturor oamenilor economici, a fiecărui om al muncii din județul Arad la înăpăturirea planului de stat pe anul 1974, prin creșterea productivității muncii, îmbunătățirea calității produselor, buna gospodărire și economisire a materiilor prime, materialelor, energiei și combustibilului, în spiritul inițiativelor arădene „Fleacără cîrjean” și județului, un bun proprietar, gospodar și producător socialist”, cîrligind cu aspirație își sursele, defilantele, neîșarea, chilul, risipa de orice fel.

In această perioadă vor fi organizate numeroase expoziții de artă plastică, artă fotografică și o amplă expoziție de artă populară, atât în Arad

despre muncă, partid și sâră, cîncele revoluționare (corurile din Buteni, Dlici, Casa de cultură din Arad, Hălmagiu, Sîntea, Bellu, Sebeș etc.). Apoi un număr de trei formații corale din județul nostru participă la Jaza finală a concursului coral „Cîntără patruț”, manifestare artistică de mare amplitudine, care are ca scop stimularea mișcării corale de amatori. Îmbogățirea repertoriului acestora cu lucrări inspirante din viață bogată, complexă a societății noastre socialești, luceările care să contribuie la educarea patriotică a maselor, la mobilitarea acestora pentru aplicarea ampluă program de măsuri aprobat de Conferința Națională a P.C.R. din iulie 1972.

Echipele de teatru vor promova plesele care reflectă dezbatările de idei ale societății românești contemporane, pese inspirate din trecutul de împărat al poporului pentru democrație, progres și comunism (formațiile din Peștera, Sîrla, Vladimirescu, Sebeș etc.).

Brigăzile artistice de agitație vor reflecta în programele lor stimularea initiativelor valoroase și antrenarea tuturor oamenilor economici, a fiecărui om al muncii din județul Arad la înăpăturirea planului de stat pe anul 1974, prin creșterea productivității muncii, îmbunătățirea calității produselor, buna gospodărire și economisire a materiilor prime, materialelor, energiei și combustibilului, în spiritul inițiativelor arădene „Fleacără cîrjean” și județului, un bun proprietar, gospodar și producător socialist”, cîrligind cu aspirație își sursele, defilantele, neîșarea, chilul, risipa de orice fel.

In această perioadă vor fi organizate numeroase expoziții de artă plastică, artă fotografică și o amplă expoziție de artă populară, atât în Arad

precum și în numeroase localități ale județului. Expozițiile de artă fotografică și artă plastică care vor antrena un mare număr de fotomatori și artiști塑ici amatori de pe jîngă caselor de cultură și căminele culturale, din înreprinderi și instituții, vor oglinzi aspecte de pe sântiere, din fabrici, de pe ogoare, portrete de oameni și muncii, aspecte ale prefaceelor economice și sociale, frumuseți ale naturii sau cele durabile de mină omului.

Pentru a contribui la promovarea unor noi și autentice talente din rândul creatorilor de literatură din județul Arad, se va organiza un concurs de creație literară pentru poezie, reportaj literar și proză, la care creatorii săi chemați să exprime prin lucrările lor dragostea față de patrie și partid, să oglindăcesc universul spiritual al omului societății noastre socialești, înaltele ideuri umaniste ale impărțială.

O atenție deosebită vom da asigurând unei permanente activități în cadrul căminelor culturale și a casei de cultură, în aşa fel încât așezămintele culturale să fie adeverătă lăzării de cultură, unde oamenii munici și să poată petrece timpul liber în mod plăcut și util, promovându-si statornic acele manifestări care să contribuie la educarea socialistă a sătenilor.

Prin urmare, să se distingă printre un spirit militant și partinic, care să oglindăcească viața și lupta poșorii noștri, spiritul de sacrificiu și martiriu id-ului uman, elicea muncii și a vieții trăpusește morală a poporului nostru. Formația coralelor vor introduce astfel în repertoriul cîntec-



Pe scena căminului cultural evoluează brigada artistică de agitație din Macea, cîștișoare a concursului județean.

O activitate bogată și eficientă

O analiză mai atență a activității cultural-educațive din Macea ne conduce spre cîteva constatări: în primul rînd existența multor activități, a numeroase forme, cursuri ale universității populare diversificate și un număr de 11 brigăzi artistice de agitație, un adevarat record în acest domeniu. De astfel o brigăză artistică de agitație din Macea a obținut în anul trecut locul I în cadrul concursului județean, „Slăvîm munica-

rală”, „Curs practic de epicultură” și „Curs de limba germană”, în anul trecut a fost înființat un nou, „Stîntă la slujba omului”, a căruia conducător este profesorul Dimitrie Grăină. Pe lîngă universitatea populară mai funcționează, din iarna aceasta, un lectorat cu seminole sub conducerea

Aurora Alexandru, directoră a grădiniței din Macea, care nu sunt necesare pentru a demonstra că cultura legumelor nu poate fi totuși culturală. Noi construcții va cuprinde sală de dans, care va fi și sală pentru activități fizice și școlii generale, biblioteca, sală de lectură, sală pentru vizionări TV, sală pentru te-

Tovărășul Traian Gros, directorul căminului cultural fînd vorbe cu reprezentanți despre condiții care se pregeștesc în vederea unelui muncii cultural-educațive și mai susținute. În acest sens, am văzut căldările, care, face corp comun cu vechiul cămin cultural. Noi construcție va cuprinde și sală de dans, care va fi și sală pentru activități fizice și școlii generale, sală de lectură, sală pentru vizionări TV, sală pentru te-

Tineri din comună sunt dorinți să contribuie la grăbirea lucrărilor de construcție. De aceea, el dă o mână de ajutor, evident pentru se bucură că mai curind de lărgirea spațiului afectat, astăzi distracțiile călărităților educațive și artistice.

Am plecat din Macea cu bucurie și satisfacție pentru bogata activitate culturală de masă care se desfășoară la cîte tot mai înalte și cu bună eficiență.

„Temperatura” activităților - în creștere

Despre activitatea căminului cultural din Felnac poți afla imediat ce ajuță în localitate. Primele semne sunt atîrile de pe străzi care anunță manifestările de amploare mai mari. Astfel, înainte de a discuta cu cineva, am alătur despre concursul „Cinești cîștigă” pe tema Unirii Principale.

Prințele cuvintele la adresa activității culturale din Felnac au început cu un om cu părul nîns, dar cu înțima înțîndere, profesorul Petru Filip, directorul școlii generale din căminul cultural, activitatea

cultural-educațivă a înregistrat o creștere simțitoare a termometrului, o invitație care se face tot mai mult simțită.

Fără să aduc elogii nemeritate, spuneam în continuare tovarășul Ioan Schiopu, secretarul comitetului comunal de partid, vîrea să subliniez de la bun început că aceeași dezvoltare pe plan cultural-educațiv se simte și în celelalte localități apărind.

LA FELNAC

Toare comunei. În aceasta datorită unei recente analize a activității căminelor culturale, desfășurată în cîteva localități, se poate observa că activitatea a crescut în această perioadă.

Tovărășul Ionel Farcas, directorul căminului cultural nu era salăciat,

în special de celelalte localități. Călugări, Bogdruș Nou, unde activitatea căminelor culturale îndărătuia sădăcă. În cîteva localități, sau chiar de relativă stagnare, iarna aceasta însă, pot urmări totușă convingere ca, sub îndrumarea plină de roci și insuflare a tovarășului Ionel Farcas, directorul căminului cultural, activitatea

chiștează călărită de pulja de la activități planificate. Dintre cel mai multe, înțîrile tovarășul Ionel Farcas și înțîrile de pe străzi care se fac tot mai multă, se pot remarcă pe Gheorghe Fouă, Daniel Vancu și Lenuta Vancu, membri ai brigăzii artistice de agitație, Stefan Popovici, Lucia Stoicanescu, Dusila Mititel și Lucian Ianoven din formația de dansuri populare, Tatiana Costea și Sava Vulpe, membri ai grupului vocal și Lenuta Boțoi, solistă de muzică populară.

La Zădăreni formația de teatru preștează o pledă de teatru în limba germană, formație de dansuri populare și folclor. Înțîrile de pe străzi care se fac tot mai multă, se pot remarcă pe Gheorghe Fouă, Daniel Vancu și Lenuta Vancu, membri ai brigăzii artistice de agitație, Stefan Popovici, Lucia Stoicanescu, Dusila Mititel și Lucian Ianoven din formația de dansuri populare, Tatiana Costea și Sava Vulpe, membri ai grupului vocal și Lenuta Boțoi, solistă de muzică populară.

Despre activitatea căminului cultural din Felnac spuneam de multă vreme că este o formă de teatru în limba germană și folclor, înțîrile de pe străzi care se fac tot mai multă, se pot remarcă pe Gheorghe Fouă, Daniel Vancu și Lenuta Vancu, membri ai brigăzii artistice de agitație, Stefan Popovici, Lucia Stoicanescu, Dusila Mititel și Lucian Ianoven din formația de dansuri populare, Tatiana Costea și Sava Vulpe, membri ai grupului vocal și Lenuta Boțoi, solistă de muzică populară.

Citeva concluzii se desprind — și

In primul rînd bogăția manifestărilor organizate la căminul cultural din Felnac și Zădăreni. Se mai cere împulsionarea activității și de la cîteva localități, în special de la căminul cultural din Felnac, unde activitatea a crescut în anul trecut cu peste 200%, în această anuală, în cîteva localități, precum și în cîteva localități apărind.

Despre activitatea căminului cultural din Felnac spuneam de multă vreme că este o formă de teatru în limba germană și folclor, înțîrile de pe străzi care se fac tot mai multă, se pot remarcă pe Gheorghe Fouă, Daniel Vancu și Lenuta Vancu, membri ai brigăzii artistice de agitație, Stefan Popovici, Lucia Stoicanescu, Dusila Mititel și Lucian Ianoven din formația de dansuri populare, Tatiana Costea și Sava Vulpe, membri ai grupului vocal și Lenuta Boțoi, solistă de muzică populară.

Citeva concluzii se desprind — și

In primul rînd bogăția manifestărilor organizate la căminul cultural din Felnac și Zădăreni. Se mai cere împulsionarea activității și de la cîteva localități, în special de la căminul cultural din Felnac, unde activitatea a crescut în anul trecut cu peste 200%, în această anuală, în cîteva localități, precum și în cîteva localități apărind.

Citeva concluzii se desprind — și

In primul rînd bogăția manifestărilor organizate la căminul cultural din Felnac și Zădăreni. Se mai cere împulsionarea activității și de la cîteva localități, în special de la căminul cultural din Felnac, unde activitatea a crescut în anul trecut cu peste 200%, în această anuală, în cîteva localități, precum și în cîteva localități apărind.

Citeva concluzii se desprind — și

In primul rînd bogăția manifestărilor organizate la căminul cultural din Felnac și Zădăreni. Se mai cere împulsionarea activității și de la cîteva localități, în special de la căminul cultural din Felnac, unde activitatea a crescut în anul trecut cu peste 200%, în această anuală, în cîteva localități, precum și în cîteva localități apărind.

Citeva concluzii se desprind — și

In primul rînd bogăția manifestărilor organizate la căminul cultural din Felnac și Zădăreni. Se mai cere împulsionarea activității și de la cîteva localități, în special de la căminul cultural din Felnac, unde activitatea a crescut în anul trecut cu peste 200%, în această anuală, în cîteva localități, precum și în cîteva localități apărind.

Citeva concluzii se desprind — și

In primul rînd bogăția manifestărilor organizate la căminul cultural din Felnac și Zădăreni. Se mai cere împulsionarea activității și de la cîteva localități, în special de la căminul cultural din Felnac, unde activitatea a crescut în anul trecut cu peste 200%, în această anuală, în cîteva localități, precum și în cîteva localități apărind.

Citeva concluzii se desprind — și

In primul rînd bogăția manifestărilor organizate la căminul cultural din Felnac și Zădăreni. Se mai cere împulsionarea activității și de la cîteva localități, în special de la căminul cultural din Felnac, unde activitatea a crescut în anul trecut cu peste 200%, în această anuală, în cîteva localități, precum și în cîteva localități apărind.

Citeva concluzii se desprind — și

In primul rînd bogăția manifestărilor organizate la căminul cultural din Felnac și Zădăreni. Se mai cere împulsionarea activității și de la cîteva localități, în special de la căminul cultural din Felnac, unde activitatea a crescut în anul trecut cu peste 200%, în această anuală, în cîteva localități, precum și în cîteva localități apărind.

Citeva concluzii se desprind — și

In primul rînd bogăția manifestărilor organizate la căminul cultural din Felnac și Zădăreni. Se mai cere împulsionarea activității și de la cîteva localități, în special de la căminul cultural din Felnac, unde activitatea a crescut în anul trecut cu peste 200%, în această anuală, în cîteva localități, precum și în cîteva localități apărind.

Citeva concluzii se desprind — și

In primul rînd bogăția manifestărilor organizate la căminul cultural din Felnac și Zădăreni. Se mai cere împulsionarea activității și de la cîteva localități, în special de la căminul cultural din Felnac, unde activitatea a crescut în anul trecut cu peste 200%, în această anuală, în cîteva localități, precum și în cîteva localități apărind.

Intensifică ritmul reparatiilor

Pînă la inceputul săptămîni, la stațiunea de mecanizare a agriculturii din Felnac s-au efectuat reparații la tractoare în proporție de 62 la sută din volumul planificat. Cu bune rezultate se desfășoară revizia și repararea mașinilor la atelierele stațiunii și la secțiele de mecanizare. Astfel, reparațile la unele utilaje ca: grupe disc, mașini de împărțire îngrișălmăne orgâne, cele de aplicat, amendamente și altele, sunt terminată în întregime, iar la mașinile de semânăt, de plantat și răsaduri, în proporție de 60–88 la sută. Mai slab se prezintă reparația la combinație siloz și la remorci. Se evidențiază pentru preocuparea de la față de reparații secției din Sinepetru-German, Zădăreni, Munar, Satu-Mare. Mecanizatorii sunt hotărâți să termine complet reparația pînă la data stabilită.

JOI, 31 IANUARIE A.C.

O nouă ediție a „Colocviilor ziarului Flacăra roșie”

Reamintim tuturor corespondenților, colaboratorilor și cititorilor noștri că, joi 31 ianuarie a.c., la ora 16 au loc „Colocviiile ziarului Flacăra roșie”. Va fi pusă în dezbatere tema: „Ce probleme de larg interes societății cîrnează să fie tratate mai convingător în coloanele ziarului”.

Cu prilejul acestei ediții a colocviilor vor fi premiați colaboratorii și corespondenții cîștigători ai concursului organizat în cursul anului 1973. Totodată va fi lansat un nou

concurs care se desfășoară în întimpările aniversare, la 30 de ani de la eliberarea patriei de sub jugul fascist și a celui de-al XI-lea Congres al partidului.

Sunt invitați să participe toți corespondenții și colaboratorii, cititori care doresc să devină corespondenți ai ziarului, precum și alii oameni ai muncii interesați.

„Colocviiile ziarului Flacăra roșie” se vor desfășura, ca de obicei, la Clubul presei din Arad. B-dul Republicii nr. 81.

Mecanizatorii acumulează noi cunoștințe profesionale

La stațiunea de mecanizare a agriculturii din Neudorf se acordă o atenție deosebită învățămintului agronomic ce se desfășoară în această perioadă, paralel cu campania de reparații a tractoarelor și mașinilor agricole.

Scopul acestuia este ridicarea nivelului de cunoștințe profesionale ale mecanizatorilor, studierea utilajelor cu care lucrează, instruirea mecanizatorilor pentru a contribui la realizarea productiilor sporite la hectar în unitățile pe care le deservește, prin execuțarea unor lucrări de bună calitate și în perioade optimale. Se pun accent și pe instruirea mecanizatorilor de cunoștițe mai temelnice organizarea muncii în acordul global pe formății și sectoare.

Învățămintul agronomic a fost stabilită din timp și cuprinde probleme diverse și importante din munca mecanizatorilor. Am spus că în această temelie unele tema: sistemul de incușu, scoruri, global; importanță; specializări ateli-

elor mecanice, eficiența reparațiilor, poziții specializate; combinații C-12, cunoșterea și exploatarea ei, cunoșterea, reglarea și pregătirea mașinilor agricole mai importante ce se folosesc la cultura marie; protecția muncii și importanța ei în desfășurarea procesului de producție și altele.

SUBLINIEZ faptul că lectorii sunt ca-

de de specialitate cu experiență bogată în problemele pe care le predau, se folosesc metode și procedee variate și adecvate, ce contribuie la eficiența lectiilor. Majoritatea lectiilor sunt predăte în atelier sau teoreti-

ice de bună calitate și în perioade optimale. Se pune accent și pe instruirea mecanizatorilor de cunoștițe mai temelnice organizarea muncii în acordul global pe formății și sectoare.

Mecanizatorii urmăresc cu vîn interes cele predăte, participă activ la aplicații practice, încîndu-se astfel orizontul de cunoștințe profesionale pe care le vor aplica în viitorul campanii agricole, contribuind la realizarea unor produse record în acest an, în toate unitățile cooperativelor.

VITALIE MUNTEANU, subredactoare Sebis

Din nou bietul Grigore obligat să bea... aghiasmă

Initiativele au fost întotdeauna bine primite și, cînd au meritat, au fost răsplătită și cu aplauze. Aparține cîntecorilă lui sol de „Initiativă” în fața căror rămi în la... denisit.

O asemenea „Inovație” am în-

liniat în zilele acestea la unitates alimentare nr. 7, situată în nouă bloc din fața Spitalului de pediatrie.

Responsabilul Elena Moldovan — spirit inventiv — î s-a născut ideea de a „băga pe gît” cumpărătorului — vrea nu vrea, îl place nu î place — plusurilor din stockurile unității. Concret: la un borcan,

de pîre de castane (500 gr), cîte-

jeanul era obligat să cumpere și o cutie de pișcoruri de sămpâne și în plus ambalajul din celofan, plă-

șă și acesa cu 1,35 lei.

Unde să pomenit oare să îi obligat să

cumpără pișcoruri de sămpâne dacă

sunt antialcoolici? De unde „moda” aceasta să-mi fie impus un ambalaj

Agendă cultura-

lă sebișană

■ Holul bibliotecii orășenești a găzduit, în primele săptămîni ale lunii Ianuarie, o expoziție de cărți pe tema „Aflorul celor care studiază la Învățămintul agrăro-tehnic”, cuprinzînd peste 30 titluri, nelipsită cele care răspund nevoilor cooperativelor agricole de producție din localitate: cultură grăul, a potumului, carotul, lăzării, îngrijirea livezilor de pomi fructiferi, creșterea animalelor și altele.

In sala de imprumută a fost organizat un stand permanent cu cărți juridice intitulat „Cunoașteți legile!” unde sunt expuse o serie de tipărituri privind garanția familiei. Codul penal, Legea pensiilor, o serie de decrete și lege etc.

■ Cele două brigăzi științifice conduse de profesorii G. Gheorghe Hurmuz și Petru Hord au efectuat două întrăriri la Fabrica Sebis și cooperativa de producție măiescugărească „Sebișana” cu care ocăzis s-ă răspuns la o serie de întrebări ale salariaților, unele referindu-se la comeța Koenigkuk și locul ei printre celelalte comeți, cum a apărut viața vieișii cotidiene și altele.

■ Sub conducerea cercului de etnografie și folclor s-a trecut la întocmirea hărții omofonice a teritoriului orașului Sebis în vederea deschiderii unei expoziții, cu pînă la săptămîni, cu documentare și fotografii, cu informații privind oamenii și locuri de la începutul secolului XX pînă în prezent. În cîteva luni vor fi publicate.

■ Casa orășenească de cultură pregătește un spectacol mixt în cîte își dă înțîlnire mai multe formații, printre care brigada arăistică de agățătoare, trupa de soliști vocali și recitarilor. Primul se va avea loc, după cum ne informeză instrucțoarea Marla Vanci, la începutul lunii februarie etc.

■ Casa orășenească de cultură pregătește un spectacol mixt în cîte își dă înțîlnire mai multe formații, printre care brigada arăistică de agățătoare, trupa de soliști vocali și recitarilor. Primul se va avea loc, după cum ne informeză instrucțoarea Marla Vanci, la începutul lunii februarie etc.

■ Casa orășenească de cultură pregătește un spectacol mixt în cîte își dă înțîlnire mai multe formații, printre care brigada arăistică de agățătoare, trupa de soliști vocali și recitarilor. Primul se va avea loc, după cum ne informeză instrucțoarea Marla Vanci, la începutul lunii februarie etc.

■ Casa orășenească de cultură pregătește un spectacol mixt în cîte își dă înțîlnire mai multe formații, printre care brigada arăistică de agățătoare, trupa de soliști vocali și recitarilor. Primul se va avea loc, după cum ne informeză instrucțoarea Marla Vanci, la începutul lunii februarie etc.

■ Casa orășenească de cultură pregătește un spectacol mixt în cîte își dă înțîlnire mai multe formații, printre care brigada arăistică de agățătoare, trupa de soliști vocali și recitarilor. Primul se va avea loc, după cum ne informeză instrucțoarea Marla Vanci, la începutul lunii februarie etc.

■ Casa orășenească de cultură pregătește un spectacol mixt în cîte își dă înțîlnire mai multe formații, printre care brigada arăistică de agățătoare, trupa de soliști vocali și recitarilor. Primul se va avea loc, după cum ne informeză instrucțoarea Marla Vanci, la începutul lunii februarie etc.

■ Casa orășenească de cultură pregătește un spectacol mixt în cîte își dă înțîlnire mai multe formații, printre care brigada arăistică de agățătoare, trupa de soliști vocali și recitarilor. Primul se va avea loc, după cum ne informeză instrucțoarea Marla Vanci, la începutul lunii februarie etc.

■ Casa orășenească de cultură pregătește un spectacol mixt în cîte își dă înțîlnire mai multe formații, printre care brigada arăistică de agățătoare, trupa de soliști vocali și recitarilor. Primul se va avea loc, după cum ne informeză instrucțoarea Marla Vanci, la începutul lunii februarie etc.

■ Casa orășenească de cultură pregătește un spectacol mixt în cîte își dă înțîlnire mai multe formații, printre care brigada arăistică de agățătoare, trupa de soliști vocali și recitarilor. Primul se va avea loc, după cum ne informeză instrucțoarea Marla Vanci, la începutul lunii februarie etc.

■ Casa orășenească de cultură pregătește un spectacol mixt în cîte își dă înțîlnire mai multe formații, printre care brigada arăistică de agățătoare, trupa de soliști vocali și recitarilor. Primul se va avea loc, după cum ne informeză instrucțoarea Marla Vanci, la începutul lunii februarie etc.

■ Casa orășenească de cultură pregătește un spectacol mixt în cîte își dă înțîlnire mai multe formații, printre care brigada arăistică de agățătoare, trupa de soliști vocali și recitarilor. Primul se va avea loc, după cum ne informeză instrucțoarea Marla Vanci, la începutul lunii februarie etc.

■ Casa orășenească de cultură pregătește un spectacol mixt în cîte își dă înțîlnire mai multe formații, printre care brigada arăistică de agățătoare, trupa de soliști vocali și recitarilor. Primul se va avea loc, după cum ne informeză instrucțoarea Marla Vanci, la începutul lunii februarie etc.

■ Casa orășenească de cultură pregătește un spectacol mixt în cîte își dă înțîlnire mai multe formații, printre care brigada arăistică de agățătoare, trupa de soliști vocali și recitarilor. Primul se va avea loc, după cum ne informeză instrucțoarea Marla Vanci, la începutul lunii februarie etc.

■ Casa orășenească de cultură pregătește un spectacol mixt în cîte își dă înțîlnire mai multe formații, printre care brigada arăistică de agățătoare, trupa de soliști vocali și recitarilor. Primul se va avea loc, după cum ne informeză instrucțoarea Marla Vanci, la începutul lunii februarie etc.

■ Casa orășenească de cultură pregătește un spectacol mixt în cîte își dă înțîlnire mai multe formații, printre care brigada arăistică de agățătoare, trupa de soliști vocali și recitarilor. Primul se va avea loc, după cum ne informeză instrucțoarea Marla Vanci, la începutul lunii februarie etc.

■ Casa orășenească de cultură pregătește un spectacol mixt în cîte își dă înțîlnire mai multe formații, printre care brigada arăistică de agățătoare, trupa de soliști vocali și recitarilor. Primul se va avea loc, după cum ne informeză instrucțoarea Marla Vanci, la începutul lunii februarie etc.

■ Casa orășenească de cultură pregătește un spectacol mixt în cîte își dă înțîlnire mai multe formații, printre care brigada arăistică de agățătoare, trupa de soliști vocali și recitarilor. Primul se va avea loc, după cum ne informeză instrucțoarea Marla Vanci, la începutul lunii februarie etc.

■ Casa orășenească de cultură pregătește un spectacol mixt în cîte își dă înțîlnire mai multe formații, printre care brigada arăistică de agățătoare, trupa de soliști vocali și recitarilor. Primul se va avea loc, după cum ne informeză instrucțoarea Marla Vanci, la începutul lunii februarie etc.

■ Casa orășenească de cultură pregătește un spectacol mixt în cîte își dă înțîlnire mai multe formații, printre care brigada arăistică de agățătoare, trupa de soliști vocali și recitarilor. Primul se va avea loc, după cum ne informeză instrucțoarea Marla Vanci, la începutul lunii februarie etc.

■ Casa orășenească de cultură pregătește un spectacol mixt în cîte își dă înțîlnire mai multe formații, printre care brigada arăistică de agățătoare, trupa de soliști vocali și recitarilor. Primul se va avea loc, după cum ne informeză instrucțoarea Marla Vanci, la începutul lunii februarie etc.

■ Casa orășenească de cultură pregătește un spectacol mixt în cîte își dă înțîlnire mai multe formații, printre care brigada arăistică de agățătoare, trupa de soliști vocali și recitarilor. Primul se va avea loc, după cum ne informeză instrucțoarea Marla Vanci, la începutul lunii februarie etc.

■ Casa orășenească de cultură pregătește un spectacol mixt în cîte își dă înțîlnire mai multe formații, printre care brigada arăistică de agățătoare, trupa de soliști vocali și recitarilor. Primul se va avea loc, după cum ne informeză instrucțoarea Marla Vanci, la începutul lunii februarie etc.

■ Casa orășenească de cultură pregătește un spectacol mixt în cîte își dă înțîlnire mai multe formații, printre care brigada arăistică de agățătoare, trupa de soliști vocali și recitarilor. Primul se va avea loc, după cum ne informeză instrucțoarea Marla Vanci, la începutul lunii februarie etc.

■ Casa orășenească de cultură pregătește un spectacol mixt în cîte își dă înțîlnire mai multe formații, printre care brigada arăistică de agățătoare, trupa de soliști vocali și recitarilor. Primul se va avea loc, după cum ne informeză instrucțoarea Marla Vanci, la începutul lunii februarie etc.

■ Casa orășenească de cultură pregătește un spectacol mixt în cîte își dă înțîlnire mai multe formații, printre care brigada arăistică de agățătoare, trupa de soliști vocali și recitarilor. Primul se va avea loc, după cum ne informeză instrucțoarea Marla Vanci, la începutul lunii februarie etc.

■ Casa orășenească de cultură pregătește un spectacol mixt în cîte își dă înțîlnire mai multe formații, printre care brigada arăistică de agățătoare, trupa de soliști vocali și recitarilor. Primul se va avea loc, după cum ne informeză instrucțoarea Marla Vanci, la începutul lunii februarie etc.

■ Casa orășenească de cultură pregătește un spectacol mixt în cîte își dă înțîlnire mai multe formații, printre care brigada arăistică de agățătoare, trupa de soliști vocali și recitarilor. Primul se va avea loc, după cum ne informeză instrucțoarea Marla Vanci, la începutul lunii februarie etc.

■ Casa orășenească de cultură pregătește un spectacol mixt în cîte își dă înțîlnire mai multe formații, printre care brigada arăistică de agățătoare, trupa de soliști vocali și recitarilor. Primul se va avea loc, după cum ne informeză instrucțoarea Marla Vanci, la începutul lunii februarie etc.

■ Casa orășenească de cultură pregătește un spectacol mixt în cîte își dă înțîlnire mai multe formații, printre care brigada arăistică de agățătoare, trupa de soliști vocali și recitarilor. Primul se va avea loc, după cum ne informeză instrucțoarea Marla Vanci, la începutul lunii februarie etc.

■ Casa orășenească de cultură pregătește un spectacol mixt în cîte își dă înțîlnire mai multe formații, printre care

DIN TOATA LUMEA

Tovarășul Mircea Malită a fost primit de emirul statului Qatar

DOHA 29 — Corespondență de la Crâciun Ionescu: La 29 ianuarie, Mircea Malită, consilier al președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a fost primit de seic Khalifa Ben Hamad Al-Thani, emirul statului Qatar, căruia i-a înmînat un mesaj personal din partea președintelui Nicolae Ceaușescu. Totodată, au fost abordate probleme privind soluționarea conflictului din Orientul Mijlociu, situația internațională actuală și relațiile bilaterale.

In cursul conورorilor, emirul statului Qatar a mulțumit pentru mesajul primit și a exprimat poziția și acțiunile României în vederea soluționării conflictului din zonă. Referitor la relațiile bilaterale, emirul Qata-

Ziarul iordanian „Al-Rai” despre vizita în țara noastră a regelui Hussein

AMMAN 29 (Agerpres). — Într-un comentariu consecrat vizitei oficiale pe care o întreprinde în țara noastră Majestatea Soție Hussein Ibn Talal al Regatului Hrisem al Iordaniei, la invitația președintelui Consiliului de Stat, tovarășul Nicolae Ceaușescu, ziarul iordanian „Al-Rai”, organ al Uniunii Naționale Arabe din Iordanie, subliniază că aceasta va servi cauză pacă și justiție în Orientul Apropiat. Relevând, în continuare, că România și Iordanie împărtășesc o abordare deschisă a problemelor internaționale actuale, „Al-Rai” menționează: „România dă în prezent un rol proeminent în problemele internaționale, datorită acestor po-

După încheierea primei faze a dezangajării trupelor la Canalul Suez

CAIRO 29 (Agerpres). — Un purtător militar de cuvânt de la Cairo a anunțat că armata egipteană a preluat, luni, la ora 18.00 (ora locală) controlul asupra zonei de sud a Istrărilui oriental al Canalului Suez, după evacuarea acestuia de către trupelor israeliene. El a precizat că toate comunicările cu orașul Suez au fost restabilite și că armata egipteană procedează acum la demolare a regiunilor evacuate. Zona asupra căreia trupele egiptene să-și restabilă controlul cuprinde imprejurimile orașului Suez, Muntele Atakha, portul Adabya, tronsonul de pe soseaua Cairo-Suez la kilometrul 101 și orașul Suez.

Trecerea acestei zone sub controlul trupelor egiptene marchează încheierea primei faze a dezangajării trupelor egiptene și israeliene la Canalul Suez, conform acordului semnat de Egipt și Israel sub auspiciile Națiunilor Unite.

EVOLUȚIA NAVEI SPAȚIALE „SKYLAB-3”

HOUSTON 29 (Agerpres). — Se așteaptă că, joi, centrul de control spațial din Houston să permitem echipajului „Skylab-3” să-și continue misiunea până la 8 februarie. Giroscopile, care prezintă, la începutul săptămânii trecute, defectiuni, se pare că funcționează normal. Speciaștii NASA consideră că, chiar în cazul în care giroscopile vor încela total să mai funcționeze, echipajul va putea să-și îndeplinească programul integral și să se în-

In prima zi a lucrărilor au mai luat cuvântul, în cîlitate de invitați, guvernatorul orașului Tokio, Ryokichi Minobe, și secretarul general al Consiliului General al Sindicalilor din Japonia (SOHYO), Makoto Ichikawa.

PE SCURT

LA VIENĂ a avut loc marți cea de-a 18-a sesiune plenară a negocierilor privind reducerea reciprocă a trupelor și armamentelor și măsurî adiacente în Europa Centrală. În cîndină de marți iuță cuvîntul reședinței RS Cehoslovace.

AGENTIA CHINA NOUA a fost autorizată să anunce hotărîrea guvernului RP China de a elibera pe militarii salgozii și încă o persoană, de origine americană, care a patruis în China și au fost capturati în cursul lui de autoapărare. În rîilele de 19 și 20 ianuarie, în insulele chineze Hsîsha, de urâtă armate populare de eliberare, forțele de milice și pescari chinezi.

PREȘEDINTELE ALGERIAN Houari Boumediene l-a primit și a avut conورorii cu ministrul tunisian al afacerilor externe, Habib Chatti, care a făcut o scurtă vizită la Alger.

AGENTIA MEN relatează că președintele RA Egip. Anwar Sadat, a emis un decret în baza căruia au fost amnistiați, între alii, generalul Mohamed Fawzi, fost ministru de război; generalul Mohammed Sîdky Mahmud, fost comandanță al forțelor aeriene egiptene în războiul din 1967. Președintele Sadat a ordonat, de asemenea, eliberarea din detenție a eliberatorii din detenție a

Lucrările Conferinței pentru securitate și cooperare în Europa

Intervenția reprezentantului României

GENEVA 29 — Corespondentul Agencei Corneliu Vlad, transmite:

Seic Khalifa Ben Hamad Al-Thani a transmis un mesaj de salut și prietenie președinelui Nicolae Ceaușescu, împreună cu cele mai bune ureți pentru popor român.

În timpul sedinței la Doha, consilierul președintelui Consiliului de Stat, a avut întrevăderi și conورorii bilaterale cu ministrul de externe și Qatarului, seic Suhalim Ben Hamad Al-Thani, asupra relațiilor bilaterale, și cu seic Nassir Bin Khalid Al-Thani, ministrul economiei și comerțului, cu privire la dezvoltarea unui comerț reciproc avantajos între cele două țări.

În cîndină de marți a Comisiului pentru problemele securității, delegația jugoslovenă a prezentat o propunere privind contribuția Europei la pacea și securitatea în lume și la autodeterminarea popoarelor astfel sub dominiile coloniale. Subliniind ne-

cesitatea licitudinii colonialismului și a oricărui dominență și exploatare strânsă, propunerea cere Conferinței să realizeze obligația tuturor statelor

de a aplica în mod integral rezolu-

tia Adunării Generale a ONU cu

privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor astfel sub dominiile coloniale și obligația statelor participante de a nu acorda nici

un fel de sprijin țărilor care impun-

ă exercitarea drepturilor la auto-determinare ale popoarelor.

In intervenția lor, reprezentanții Clujului, URSS, Suediei, Irlandei, Maltel, și ai altor țări au sprijinit propunerea jugoslovenă, arătând necesitatea examinării și a inclusivării lidelor cuprinse în acest text în documentele conferinței.

Luind cuvîntul, șeful delegației României, Valentin Lipatti, a subliniat că înălțarea securității în Europa trebuie să constituie o contribu-

tă importanță la pacea și securitatea în lume. Lucrările Conferinței, a

spus el, trebuie să îibă în vedere contextul mai larg al securității mon-

diale. Arătând că pacea și securitatea în lume sunt individuale, șeful delegației române a reamintit, în acest context, inițiativele României în cadrul ONU în vederea înălțării ro-

ului organizărilor mondiale ca instrument mai eficient pentru apărarea și consolidarea independenței și egali-

țății suverane a tuturor statelor, pre-

de a aplica în mod integral rezolu-

tia Adunării Generale a ONU cu

privire la acordarea independenței

țărilor și popoarelor astfel sub domi-

nile coloniale și obligația statelor

participante de a nu acorda nici

un fel de sprijin țărilor care impun-

ă exercitarea drepturilor la auto-

determinare ale popoarelor.

In intervenția lor, reprezentanții

Ciprului, URSS, Suediei, Irlandei,

Maltel, și ai altor țări au sprijinit

propunerea jugoslovenă, arătând ne-

cesația examinării și a inclu-

sivării lidelor cuprinse în acest text în

documentele conferinței.

În cîndină cea de-a 18-a sesiune plenară a negocierilor privind reducerea reciprocă a trupelor și armamentelor și măsurî adiacente în Europa Centrală. În cîndină de marți iuță cuvîntul reședinței RS Cehoslovace.

În prima zi a lucrărilor au mai luat cuvântul, în cîlitate de invitați, guvernatorul orașului Tokio, Ryokichi Minobe, și secretarul general al Consiliului General al Sindicalilor din Japonia (SOHYO), Makoto Ichikawa.

PE SCURT

În Belgia continuă criza guvernamentală

BRUXELLES, 29 (Agerpres). — Marți după-amiază, premierul desemnat de regele Baudouin cu formarea guvernului, Leo Tindemans, a cerut șefului statului belgian să-l absolve de misiunea sa, deoarece, în urma consultărilor avute cu reprezentanții partidelor politice, nu a putut constitui o nouă formă a cabinetului. Cererea sa a fost acceptată.

Imediat după această, regele Baudouin l-a primit pe premierul demisionar, Edmond Leburton, care i-a prezentat un decret privind dizolvarea camerei. Având în vedere imposibilitatea formării unui guvern, a enunțat un putitor de cuvînt oficial, șeful statului belgian a hotărât să dizolve Parlamentul.

Conform Constituției, dizolvarea Parlamentului determină automat organizarea de alegeri generale anticipate într-un interval de 40 de zile.

Căderi masive de zăpadă în Iran

TEHERAN 29 (Agerpres). — Sute de sate din regiunile de nord și vest ale Iranului sunt izolate în urma căderilor masive de zăpadă din ultimele zile. Potrivit presei iranene, în regiunea Horasan și Luristan 40 de sute de septembrie se află sub zăpadă. Guvernatorul elicopterelor au fost parăsiti de zăpadă și au urcat în avionul său.

MINISTRUL ITALIAN AL FINANȚELOR, Hugo La Malfa, a anunțat că zăra sa va trece la rationalizarea consumului de benzina „către curind posibil”. El a menționat că măsura a fost acceptată în principiu la nivel guvernamental, date urmăind să se stabilească ulterior.

ÎN REGIUNEA TOSGANA din Italia a fost înregistrat un cutremur de o forță deosebită, avind epicentrul în apropierea orașului Prato. Mai multă cădere a fost deosebită, în urma căreia s-a văzut că zăra sa va trece la rationalizarea consumului de benzina „către curind posibil”. El a menționat că măsura a fost acceptată în principiu la nivel guvernamental, date urmăind să se stabilească ulterior.

GRĂDÎSTE: Îndrăgostitii din Ma-

rona, Orelle: 17, 19.

LIPOVĂ: Fluturii sunt liberi.

INEU: Eliberarea III.

CHIȘINU CRIS: În umbra violen-

iei.

NADLAC: „33”.

CURTICI: Copiii căpitănu Grant.

PINCOTA: Maica Ioana și îngerilor.

SEBIS: Adio, Petersburg.

SINTANA: Nunte de aur.

PECICA: Apa curativă.

SIRIA: Kopernic. Serile I-II.

VINGA: Bătrâni bandiți.

BUTENI: Bamby.

seri. 19.30 Telejurnal, 20.00 Te-

objecțiv. 20.20 Telegineleca. Cine-

“Ecranizări după opere literare”, „E-

gor Bulciov și alții”. Premieră TV.

Film realizat după piesă de teatru

lui Maxim Gorki, 21.50, 24 de ore.

22.00 Campionatele europene de pat-

naj artistic. Proba de perechi. Trans-

misiune de la Zagreb.

MUZEUL JUDEȚEAN ARAD

Plata Elena nr. 1, telefon 1-64-92

este deschis zilnic între orele 10-14

în afară de luni. Se poate vizita ur-

maioră exponițiile permanente

„Revolutia de la 1848-1849”, „Istoria veche”, „Galeria de artă” și „Ar-

ta populară din județul Arad”. Tem-

poză — „Din colecția de artă de

colecție a muzeului”. Taxa de intrare

la muzeu este de 1 leu pentru adul-

ți și de 0,50 leu pentru elevi, stu-

denți și militari.

Întreprinderea din Zădăreni

județul Arad

INCADREAZĂ IN MUNCĂ o dactilo-

grafă principală

Încadrarea se va face cu respectarea prevederilor Legii nr. 12/1971.

Relații suplimentare se pot obține la sediul întreprinderii biroul P.O.S.P.I. sau la telefon 1-36-90 Arad.

(81)

CINEMATOGRafe

DACIA: Torino negru. Orelle: 9.30,

11.45, 14, 16, 18, 20, 30.

STUDIO: Fatu din Istanbul. Orelle:

10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: Stare de asediu.