

Țara noastră

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Județean
 ARAD

Arad, anul XXXIV

Nr. 9599

4 pagini 30 bani

Duminică

3 aprilie 1977

Vizita de lucru a tovarășului Nicolae Ceaușescu în județul Harghita

În cursul zilei de sâmbătă, tovarășul Nicolae Ceaușescu a făcut o vizită de lucru în bazinul superior al râului Tîrnava Mare.

Județul Harghita, pe care tovarășul Nicolae Ceaușescu l-a vizitat din nou, a resimțit din plin urmările binefăcătoare ale înfăptuirii politicii partidului de dezvoltare economică a tuturor zonelor țării, de repartizare teritorială judicioasă a forțelor de producție pe tot cuprinsul patriei. S-au construit aici și se construiesc puternice obiective industriale; s-au petrecut transformări înnoitoare în agricultură, în viața oamenilor. Harghita va cunoaște — și în acest cîcinal — un ritm accelerat de dezvoltare, situându-se la cote merite mai înalte pe graficul economiei naționale.

Acest insuficient tablou de realizări constituie pentru locuitorii județului — români, maghiari și de alte naționalități — o realitate a societății noastre socialiste în care trăiesc și muncesc în deplină frăție, reprezintă roadele și bucuriile muncii lor comune călăuzite de partid.

Această nouă vizită a fost consacrată în special la fața locului a amplasării unui important obiectiv hidroenergetic pe cursul superior al Tîrnavei Mari, obiectiv înscris în Programul național de perspectivă pentru amenajarea bazinelor hidrografice din Republica Socialistă România. În amonte de comuna Zetea urmează să se construiască un impunător baraj, înalt de circa 50 m, în spatele căruia se vor acumula circa 40-50 milioane m.c. de apă.

Complexul de lucrări de pe Tîrnava Mare are o importanță multiplică: el va pune la adăpost de inundații localitățile și terenurile agricole aflate în aval, care au avut mult de suferit în timpul revărsărilor de ape din ultimii ani. În același timp, va asigura cantități îndestulătoare de apă potabilă și industrială pentru nevoile orașelor Odorheul Secuiesc, Sighișoara și Cristuru Secuiesc, frigarea a circa 10.000 ha teren.

Aici va fi construită și o hidrocentrală cu o producție totală anuală de circa 10 milioane kWh.

Amplasat într-una din cele mai pitorești regiuni muntoase ale țării, viitorul lac de acumulare va crea condiții pentru apariția în jurul lui a unor centre turistice de agrement căutate și îndrăgite de vizitatori.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu primul secretar al Comitetului județean de partid, cu specialiștii, a cercetat de-a lungul văii Tîrnavei Mari, pe o distanță de 10 km, diferite variante propuse pentru amplasarea barajului. În dialogul cu factorii de răspundere, secretarul general al partidului a cerut ca viitorul baraj să fie amplasat într-unul din punctele unde valea este mai îngustă, iar structura terenului oferă condiții pentru a se conferi construcției cel mai înalt grad de rezistență și siguranță. În același sens s-a indicat ca, pe lângă folosirea optimă a condițiilor de teren existente, să se studieze atent, sub aspect geologic, structurile solului, să se ia toate măsurile ca lucrările să nu diminueze suprafețele de teren bune pentru agricultură.

Pe parcursul vizitei, tovarășul Nicolae Ceaușescu a discutat cu localnicii, cerându-le părerea asupra viitoarelor lucrări hidroenergetice, care va deschide largi perspective de dezvoltare întregii zone din bazinul superior al Tîrnavei Mari. Cetățenii au primit cu bucurie vestea realizării în anii viitori a acestei lucrări cu rol important în sporirea puterii energetice a țării în anihilarea forței stihlice a apelor, în sporirea recoltei.

Secretarul general al partidului l-a asigurat pe cel care vor trebui să se mute cu gospodăriile în aval de baraj că vor fi sprîjiniți și-și ridice noi gospodării mai trașnice și mai frumoase. În cadrul dialogului, purtat cu specialiștii la fața marelui viitorului complex hidroenergetic, tovarășul Nicolae Ceaușescu a insistat asupra

neecesității de a se aplica variantele optime, cele mai eficiente care să includă și captarea afluentului Ivo. Detaliile din machetă au permis, totodată, o analiză comparativă a eficienței variantelor prezentate. Soluția definitivă va avea în vedere reducerea simțitoare a cheltuielilor de construcții și totodată, mărirea siguranței în exploatare. Paralel cu examinarea proiectelor, a eficienței economice, a avantajelor pe care le prezintă fiecare variantă, s-a cerut studierea în continuare și completarea documentației prezentate cu noi elemente pentru ca acestea să ofere o bază trainică pentru realizarea și punerea în exploatare a întregului sistem.

La aceste cercetări — a subliniat tovarășul Nicolae Ceaușescu — trebuie antrenat direct geologii și alți specialiști pentru a se ajunge la cele mai eficiente rezolvări, ținându-se seama de condițiile concrete pe care le oferă cursul superior al Tîrnavei Mari.

Și cu acest prilej, secretarul general al partidului a cerut să se acționeze cu tot spiritul gospodăresc, cu răspundere, pentru ca lucrările prevăzute a se înfăptui în acest cîcinal, să fie realizate în cele mai bune condiții.

Mulțumind pentru grija ce se acordă dezvoltării economice și sociale a județului Harghita, pentru atenția permanentă a conducerii partidului și statului față de creșterea continuă a nivelului de trai și de civilizație a tuturor celor care, de veacuri, trăiesc și muncesc împreună pe aceste meleaguri, români, maghiari, și de alte naționalități, tovarășul Ludovic Fazekas, prim-secretar al Comitetului județean Harghita al P.C.R., a exprimat tovarășului Nicolae Ceaușescu profunda recunoștință și angajamentul tuturor locuitorilor județului de a munci cu perseverență pentru înfăptuirea acestui obiectiv și a întregului program de înflorire a județului, prevăzut pentru actualul cîcinal.

Jurnal de șantier

Pentru colectivul de constructori de la Șantierul 6 Arad al T.C.I. Timișoara, zilele acestea constituie o perioadă de intensă mobilizare a forțelor pentru finalizarea la timp a lucrărilor din plan, pentru grăbirea punerii în funcțiune a unor importante obiective economice și social-culturale aflate în prezent în construcție. Convinși că în felul acesta vor contribui și ei din plin la recuperarea pierderilor pricinuite de cutremur, la îndeplinirea exemplară a sarcinilor ce revin întregului popor în acest an și în acest cîcinal, muncitorii, inginerii și tehnicienii unității înscrise în tabloul realizărilor noi fapte de muncă, acționează pretutindeni pentru organizarea mai bună a lucrului, pentru elaborarea unor noi tehnologii, pentru raționalizarea consumurilor și scurtarea duratei de execuție a lucrărilor. Iată și câteva rezultate în această privință:

● La un important obiectiv agro-industrial construit pentru întreprinderea de valorificare a cerealelor, au fost încheiate lucrările la primele capacități de producție cu două săptămîni mai devreme. Tot aici a fost aplicată în premieră — pentru restul lucrărilor — o nouă tehnologie de glisare cu

grinzii suspendate, ceea ce duce la grăbirea termenului final de predare a obiectivului cu aproape cinci luni de zile, precum și la economisirea a peste 60 m.c. material lemnos.

● La complexul de pui din Arad — un alt obiectiv cuprins în planul de activitate al șantierului pe acest an — stadiul actual al lucrărilor înregistrează un avans față de graficul stabilit inițial de două luni și jumătate. În felul acesta, sistem informațional, primele trei hale de producție vor putea fi date în folosință încă din luna iunie a.c., adică cu șase luni mai devreme.

● Prin amplasarea construcției, prin complexitatea lucrărilor, viitoare sală de sport a municipiului prezintă o adevărată „plăcă de încercare” pentru constructorii de la Șantierul 6. Acest fapt nu constituie însă o piedică pentru finalizarea la timp a obiectivului. Din contră, după cum ne-a informat ing. Dimitrie Cinah, șeful șantierului, actualul stadiu de execuție (s-a terminat montarea plăcii metalice spațiale) permite predarea sălii de sport beneficiarului pînă la data de 23 august, ceea ce înseamnă cu o lună mai devreme.



Acest instantaneu, surprins în momentul plecării autobuzului Tarom spre aeroportul din Arad, prezintă o echipă. Este echipa celor 20 muncitori și specialiști ai cooperativei „Constructorul” care s-au deplasat recent la București pentru a participa în perioada următoare la relucrare și consolidarea unor însemnate edificii ale Capitalei.

Pe ogoarele județului

Pentru sporirea rodniciei pămîntului

În această campanie, mecanizatorii și muncitorii din întreprinderile agricole de stat din județul nostru pun un accent deosebit pe executarea lucrărilor de sporire a productivității solului. Desigur, o activitate rodnică, ei au reușit să efectueze scarificări pe 954 hectare, cu 54 ha mai mult decât prevede planul. Rezultate

bune au obținut deosebit I.A.S. Săgu și I.A.S. „Mureș”. Paralel cu această lucrare s-a acordat atenție și fertilizării solului cu îngrășăminte naturale. Suprafața fertilizată a ajuns la 1600 hectare, cu 100 ha peste plan. Cele mai înalte suprafețe au fost fertilizate la I.A.S. Săgu, Barața, „Mureș”, Chișineu Criș și Nădlac.

Plantări în solarii

În săptămîna aceasta, cînd vremea rea, a împiedicat desfășurarea unei activități intense în câmp, a continuat munca de obținere a unor producții sporite de legume, lucrîndu-se din plin în sere și solarii. Astfel, în solarile asociației Intercooperatiste Nădlac, în cele de la cooperativele agricole de

producție din Sînmartin, Sicula, Cîntel, Șepreuș și altele s-au urgentat plantările. În total, în solarile din unitățile cooperatiste s-au plantat 24 ha cu tomate și 4 ha cu varză, urmînd ca săptămîna viitoare să se planteze cu ardei ultimele două hectare din plan.

Pe primul plan — calitatea

Mecanizatorii de la ferma „K-a” a I.A.S. „Știința” au reușit să pregătească patul germinativ pentru culturile din epoca a doua pe mai bine de 300 ha. De remarcat că pe lângă discuri se folosesc și un combinator pentru a se realiza o lucrare de calitate

superioară. După ce au terminat semănatul culturilor timpurii, mecanizatorii le-au tăvălugit pe întreaga suprafață. Merită a fi evidențiate activitatea cu o deplină mecanizatorilor Iosif Covaci, Andrei Kling, Dorel Varadi.

GIL DRAGOȘ, corec.

Taica de la sere...

Cînd am auzit-o pe tovarășa Florica Roșu, economisistă la ferma de sere de la cooperativă agricolă din Macea, strigînd unui om: „Vino taică încoace, că ești căutat!”, am crezut că e vorba de tatăl ei. Într-adevăr, cel chemat era vîrstnic, mic de statură, cu părul nîs. Privirea vîdă, neastîmpărată, nu-l trăda însă anul destul de mulț. 75 la număr. De aceea, taica a devenit un personaj îndrăgit, un adevărat părinte al tuturor legumicultorilor din Macea. Unul dintre tinerii aici nu știu, cînd sînt întrebați, cine e Ioan Gabița, cum figurează taica în acte la primărie. În schimb, de taica de la sere, toți știu că e un bătrîn simpatic și talentat, care face grădinițe de mai bine de 60 de ani.

— Dacă oamenii vă spun taica, înseamnă că au învățat mulți meserie de la dumneata. Cam cliș — I-am întrebat.

— Oho, citeva generații! Nu l-am numărat, or îi citeva sute, dar principala este că grădinița de la Macea e cunoscută nu numai în toată țara, ci și peste

holate, unde exportăm roșiile, ardeii, castraveții, cartofii și alte bunătăți legumicole — mi-a spus cu vădită satisfacție înimosul grădinar.

— Cu ce ați început grădinițitul?

— Întîi cu flori. Cînd eram copil, aici, la Macea, groful la care lucram nu se ocupa de legume, el de înfrumusețarea parcului castelului său. De 17

Însemnări

ani de cînd lucrez în cooperativă am două meserii: de legumicultor și de floricultor. Produc la fiecare ciclu 240.000 răsaduri de castraveți, varză, roșii dar și vreo 15.000 plante floricele pentru împodobirea comunei, a altor de la sere. Sînt ajutat de citeva femei harnice: Iuliana Curtuș, Iuliana Mol, Stela Strulin, Rozalia Kornecher.

— Cine v-a „botezat” taica?

— Inginera Agneta Căliman. La început, cînd a venit în cooperativă, nu ne prea înțelegeam. Eu eram cu practica ve-

che grădindreasă, ea cu tehnica nouă, pînă le-am pus de acord pe amîndouă. După asta îmi zicea mereu: „taică, să pregătim răsadul la timp; taică, să stropim cu griji plantele”. Și uite așa mi-a rămas și numele asta...

— Ce vă sînt mai dragi, taică, legumele sau florile?

— Amîndouă, că sînt plante și unele și altele, pe care dacă vrei să le crești pînă și frumose trebuie să le îngrijești de la sîmînță pînă la sîmînță... Îmi plac, mai ales, a continuat el, ca o destălmure, trandafirii, garoafele, crizantemele. Dar după cum am observat, nu-mi plac numai mie, ci și celorlalți locuitori ai comunei care, dacă trec prin parc, pe lângă consiliul popular sau seadul cooperativei agricole, se opresc și le admiră. Principala mea îndatorire, cli și a celorlalți cooperatori, este însă să producem legume cli mai multe și de calitate, la nivelul cerințelor de azi. Și ne străduim să o facem zi de zi...

A. HARSANI

PARTICIPAREA NOASTRĂ LA FESTIVALUL NAȚIONAL „CÎNTAREA ROMÂNIEI”

Cîntecele din bătrîni trăiesc printre noi

Undeva, marele poet Schiller spunea că naivitatea este o victorie asupra artei, obținută lădă stîlnia celui în cauză. Axiomă sau nu, adevărul este că în această idee face traductibile anumite atitudini artistice, tocmai acelea care au la bază nu efortul creator volitional, ci acel joc, stîlnul joc al plăcerii de a face ceva cu cea mai mare pasiune. Și în cazul artistului popular — să nu ne stîm a-l delinți astfel pe creatorul simplit — faptul se întîmplă adoma. Mi-a fost dat să constat astfel de exemple adeseori în contactul cu tezaurul creației populare, ultimul dintre ele trăit foarte recent, sedimentînd printre convingerile mele cu tărie adevărul de mai sus. Cu tărie zic și trebuie să rezic cu altă mai mult eu cît nu e vorba de vreo mîmare a unui produs artistic cult, ci de cea mai pură și diamantînd tradiție, de cel mai pur și autentic melos popular păstrat de generații printre noi.

Așadar, Flore Tulcan și Petru Bondor, jărați neoași din Apateu, care-și au în cîmîlul din sat îngropăși rînduri și rin-

duri de strămoși, jărați care au învățat de la părinți și părinții lor de la alți părinți, meșteșugul cel de har al viorii, al ceterii, mi-au dat sufletului și, prin reflex, cugetului, florul și lumina marilor arte, florul și lumina nemuritorului cîntec, a celui cîntec de dor fredonat de trînză și de codrul românesc dintotdeauna. Cu palma lor bătrînită de sapă, cei doi sîteni cu tîmple-nlîoite de ani dezlegau de trupul liric al viorilor cîntec după cîntec într-un suvol lîmpeze și proaspăt ca apa de izvor: „P-a lungu”, „Mădărica”, „Ramoșu”, „Ramoșu șchiop”, „Mănușălu sorii”, „Cîntec de dus mireasa”.

„De unde-s cîntecele astea, oameni buni?” „De la noi”, „De unde le știți?” „De la al noștri”. „Care al noștri?” „Tații și moșii noștri, că noi din moșii strămoși și din părinți cîntăm la joa la Apateu. Io (Tulcan Flore, 57 de ani) am învățat la 17 ani de la tata. Eram chiar la secere. Tată, io m-apuci să te vîdă — mi-o zis. Și în trei ani am știut ca el, dintr-o ambliție ce m-o veni. S-o bucurat tata, sdracu”.

Nu știu dacă dialogul purtat de noi are sau nu strălucire, dar un lucru e sigur: are înfles, are miez adîna prin răspunsurile date. Ascultați numai: „De unde-s cîntecele astea, oameni buni?” „De la noi”, „De unde le știți?” „De la al noștri”.

Folcloristul Ion Florea de la Filarmonica ardeană l-a întrebat pe bandă, l-a întrebat de toate cele legate de comoara lor de cîntec și le-a promis c-o să revină să adune „cîntecele cele din bătrîni”, să le culeagă, ca să nu se piardă. Dar l-a și îndemnat să le cînte, la joc, pe scenă la cîmîn, oriunde și oricui are plăcerea să le asculte și să se pătrundă de ele.

Minunată și folositoare treabă! Cei care s-au gîndit acum cînd pretutindeni pe plaiul românesc se petrece Festivalul național „Cîntarea României”, să ridice cîmpele din aurul răstîrît în adîncuri spre înclintarea noastră, spre aducerea lor pe scenele din județ, fac o treabă de laudă. Să-l așteptăm roadele cu încredere.

C. IONUȚAȘ

Pe scena „Studio 197”:

Ieri și astăzi faza județeană a teatrului de amatori

Sub egida Comisiei Județene de organizare a Festivalului național „Cîntarea României”, între 2 și 3 aprilie a.c. se desfășoară, pe scena „Studio 197” a Teatrului de stat din Arad faza județeană a teatrului de amatori.

În cursul zilei de ieri au evoluat formațiile întreprinderii de vagoane, Casei de cultură din A-

rad, Școlii populare de artă, Casei municipale de cultură, cîmînului cultural Zăbrani și cîmînului cultural din Zerind.

Astăzi vor evolua, începînd de la ora 15, formațiile de teatru de amatori ale cîmînului cultural din Mișca, Socodor, Grănicer, Gurahont, Macea, Șiria și Clubului tineretului din Arad.

Rezultatele primelor întreceri în cadrul fazei județene

Cu o săptămîină în urmă s-a desfășurat pe scenele Casei orașenești de cultură din Lipova și Teatrului de stat din Arad prima fază județeană a Festivalului național „Cîntarea României” cu evoluția formațiilor de montaj literare și dans tematice.

Iată rezultatele acestor întreceri comunicate de Comisia Județeană de organizare a Festivalului național „Cîntarea României”. Mon-

taje literare: locul I — cîmînului cultural Birsa și clubul Combinației chimice, locul II — Inspectoratul Județean M.I. și Casa de cultură „Dolna” din Lipova; locul III — Casa de cultură Sebiș și I.C.S. Alimentara. Menționă Casa municipală de cultură, Cooperativa „Arta” și formația vîetranilor din cel de-al doilea război mondial.

Dansuri tematice: locul I — Casa municipală de cultură și Combinatul chimic Arad; locul II — Casa orașenească de cultură Nădlac și Școala populară de artă din Arad; locul III — „Tricoul roșu” și Întreprinderea textilă.

Mențiuni: Întreprinderea „Libertatea”, Întreprinderea de confecții, cîmînului cultural Boșig și Casa orașenească de cultură in-

La sala „Forum”

Expoziție de artă plastică amatoare

Sub egida Centrului de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă al județului nostru și Școlii populare de artă, la sala „Forum” s-a deschis o expoziție de artă plastică amatoare cu vizitare. Sînt expuse un număr de 40 de lucrări, semnate de 22 artiști amatori din municipiul și județul Arad. Fondurile realizate din vânzarea acestor lucrări de artă plastică vor depune în contul 1977.

Un dirijor și un cor de 120 de femei

Cu numai cîteva luni în urmă, cînd prof. dr. Mihai Florea de la Televiziunea română publica un frumos portret de activist cultural în revista „Contemporanul”, tîmărul profesor de muzică Lucian Vicol dirija cel de al 50-lea spectacol al corului Școlii generale din Vinga. Desigur, o adevărată performanță, dacă ne gîndim la faptul că spectacolele acestei formații de copii au fost prezentate atât în localitățile județului nostru, cît și ale județelor învecinate și în București. L-am revăzut pe Lucian Vicol, în iarna acestui an, de mai multe ori pe scenele cluburilor muncitorești din Arad. În urma unui spectacol, l-am rugat să ne destăinuie cîte ceva din pasiunea lui pentru munca culturală de masă. Am aflat că absolventul de acum cînd ani al Conservatorului „Ciprian Porumbescu” s-a impus tot mai mult ca un talentat și pasionat dirijor de cor. Astfel, corul de copii al Școlii generale din Vinga a cîștigat consecutiv edițiile din 1972, 1974 și 1976 ale

concursului cultural-artistice al elevilor, apoi „Școala de argint” la serbările mării „Litoral ’74”. Toate aceste succese au fost încununate cu spectacolul din vara anului trecut, prezentat la Sala mică a Palatului R.S.R., spectacol care a fost radiodifuzat. Din discuția pe care am avut-o cu prof. Lucian Vicol am putut să constatăm că fiecare succes mai însemnat pe care l-a obținut, după o formă de copii din Vinga l-a ambiționat și mai mult, pentru noi succese.

Treptat, activitatea culturală de masă pe care tîmărul profesor o desfășura la Școala generală din Vinga și-a extins-o și în municipiul Arad. Rînd pe rînd îl găsim ca membru la corul sindicatului învățămînt, apoi dirijor al grupu-

lui vocal feminin al Întreprinderii de confecții și al orchestrei de muzică ușoară de la Clubul tineretului din Arad. Am aflat totodată că, după inaugurarea Festivalului național „Cîntarea României”, a primit cu multă bucurie inițiativa comitetului de partid și a conducerii Întreprinderii „Tricoul roșu” de a pregăti noul cor de femei de 120 de persoane.

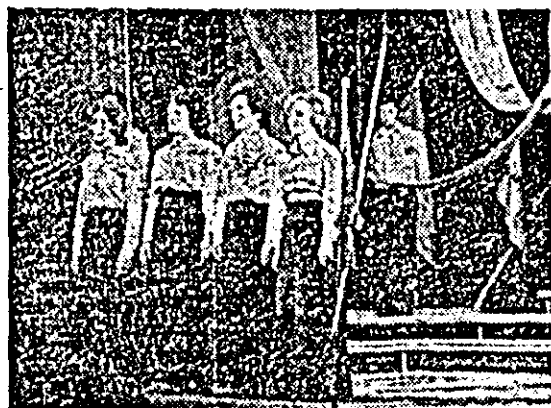
De două ori pe săptămîină, după orele de program, cele 120 de tinere muncitoare au început să se pregătească asiduă, sub bagheta dirijorului Lucian Vicol, în vederea festivalului. Într-întîm era vorba de un cor absolut nou — ne-a spus prof. Lucian Vicol — nu ne-a fost deloc ușor, se impunea folosirea unor procedee moderne orto-fonice pentru sincro-



lizarea și omogenizarea cît mai rapidă a vocilor. Succesele au fost peste așteptări. Într-adevăr, urmîrind evoluția acestui cor la faza de masă și apoi pe municipiul a Festivalului național „Cîntarea României”, am văzut, cît se poate de bine, saltul calitativ de la o etapă la cealaltă. Un accent deosebit s-a pus pe învățarea cîntecelor patriotice și revoluționare, alături de lucrări inspirate din folclor. Printre cele mai reușite bucăți care au intrat deja în repertoriul corului amintim: „Tineret al vîetii noastre”, „Frumoasă țară, dulce Românie”, „Suris de aur”, „Țărîna de la Gălna” etc.

În finalul discuției noastre am aflat că ambițiosul dirijor al Întreprinderii cor de 120 de femei de la „Tricoul roșu” este ferm hotărît, împreună cu întreaga formație, să permanentizeze activitatea corală pentru a obține succese cît mai mari la viitoarele întreceri artistice.

EMIL ȘIMANDAN



Doă instantanee de la faza județeană a Festivalului național „Cîntarea României”. În stînga: moment din montajul „Din totdeauna, a noastră Românie” prezentat de formația sindicatului de la Combinatul chimic și distins cu locul I. În dreapta: formația de dans tematică a Școlii populare de artă prezentînd dansul tematic „Rapsodia română”, distins de juru cu premiul II.



Pentru brigăzile artistice

Pentru activitatea cultural-educativă din cîmînile și casele de cultură, brigada artistică înseamnă un punct de referință și nu a rareori și de succes verificat. Efectul ei educativ, permanența demersului său etic la nivelul unei colectivități își găsește întotdeauna suportul în textul său. O astfel de viziune întregită strict și consecvent, gîrează receptivitatea și viabilitatea genului în fața publicului. Este tocmai ceea ce se dovedește a fi recenta apariție, prin grija Centrului de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă al județului nostru, a „Selecțiunilor de texte din programe ale brigăzilor artistice arădene” îngrijite de Teodor Uluțu. Utilitatea unei astfel de culegeri nu poate fi pusă la îndoială. Adresîndu-se animatorilor bri-

găzilor artistice din întregul nostru județ, instructorilor acestora, textierilor lor, ea tînde a fi și o invitație la alcătuirea de texte pentru brigăzile artistice, propunînd modele demne de urmat. În același timp, pentru acele formații de brigăzi artistice care nu au atașate textieri proprii, prezenta culegere este foarte bine venită. Oricare dintre textele incluse pot fi adaptate, cu puțină ingeniozitate, unor nevoi foarte apropiate specificului însumat de unul sau altul din fragmentele selectate, bineînțeles cu alte nume, cu alte fapte, cu alte locuri.

Coexistă în culegere semnături ale unor consacrați textieri și animatori ai genului — actorul George Didilescu, profesorul Valentin Văcaru din Chișineu Criș, Alexe Achim din Socodor și Călin Ma-

rus din Cermel, actorul Sebastian Comănic, alături de altele mai recent întîlnite sub astfel de texte: poeta țărăncă Elena Vodă din Sicula, prof. Delia Luca din Bocșig, Francisc Meghes-Vinganu din Curtici și altele. Regretăm că au am văzut între piesele propuse și fragmente din programele de brigadă de la Macea sau din cele existente în municipiul nostru la diferite întreprinderi. Faptul n-ar fi făcut altceva decît să întregescă și să împlinească culegerea, să ofere o diversitate mai mare de modele și de ce nu? — să încite și pe alții să abordeze genul. N-ar fi stricat apoi, dimpotrivă, ca unii autori cu vechi și recunoscute succese pe acest tărîm, să fie mai bogat reprezentați în culegere.

C. ION

Dimitrie Rachici: „Teritoriul unui suris”

Cartea de versuri a lui Dimitrie Rachici „Teritoriul unui suris” cuprinde trei părți: „Soarele din alge”, „Semnul distinct” și „Adina de jară”.

Contextul primului capitol demonstrează că Dimitrie Rachici și-a ascuțit foarte bine piana în lumea psihologică a stărilor reale.

În partea „Semnul distinct” întîlnim stete mici ce respiră cu lacrimi peste nufeli, cu iluzozia dinspre necunoscut spre cunoscut, se clatină o trestie după lumină, se conturează adevărul în antiteză cu tăgăda, iar poetul ar vrea să-l facă sufletul lumii.

Ultima parte a volumului „Adina de jară”, ni se pare mai bine conturată, cu mai multă acuratețe, avînd un orizont clasic. În poeziile: „Adina de jară”, „Precă sînt salcîm”, „La rîurile patriei”, „Plopii” și „Spălîle lui Eminescu”, poezii de o înaltă finută artistică, lira este puternic patriotică, cu răsune la nîmul unirii celor trei prîncipate, în mijlocul cărora este așezat Mihai Viteazul cu visul său devenit realitate.

Poetul este de o înălță cu jara: „Să mă cuprind la reg de line jară/ Cînd în amurgul în bătrîni eoboard/ Cînd răsăritul urd-n prunel de mire/ Și au-

zul se îmbată de o tăcere/ Să mă cuprind adînc pînă-n destîn/ De cerul tău frumos ca un chîlm/ De mare și de mîni cînd mă înundă/ Cu veșnicia ta, orice secundă”.

Autorul se întinde cu iubirea de jară pînă la marginea lumii, Drapelele sale sînt falduri peste întreaga omenire.

Mai departe, autorul pledează pentru aniversarea păcii pe care o încununază cu spice de grîu și sinzîne ce le oferă o mîmă ca un nîm de lînie kîuntră. În poemul „S-aude cum se coace grîul” revine cu nostalgie pe mîturile Muresului și privește lîmpeze la apa sprintînd care își are același destin de demult și pînă în veșel vecilor.

Rodul pămîntului de pe malurile sale sună ca o simfonie în pîrgutul grîului eopt în satul de pe Mureș, unde poetul își adună tot dorul îndrăgostit de pîturile natale.

Putem conchide că în totalitatea ei, cartea de versuri „Teritoriul unui suris”, a lui Dimitrie Rachici este densă, piramidă, rezistentă. Receptivitatea sinceră a volumului încarcă spiritul cu valențe neasemuit de frumoase.

TEODOR FRÎNCU

note de lector

În contul omeniei și solidarității

• Muncitorii, tehnicienii și inginerii de la Întreprinderea pentru producerea și industrializarea legumelor și fructelor („Relacerea”) din Arad au hotărât să contribuie la fondul de ajutoare pentru sinistrali cu suma de 281 000 lei, echivalentul retribuției pe o zi din luna pînă la sfîrșitul anului. Cadrele de conducere contribuie la același cont cu retribuția pe o zi.

• Membrii cooperativelor agricole de producție „Victoria” și „Mureșul” din orașul Nădlac — ne scrie tovarășul A. Lehotski, de la subredacția noastră din localitate — și colectivele de muncă de la I.A.S., complexul de porci, S.M.A., cooperativa meșteșugărească „Ferocar”, cooperativa de consum, liceul „G. Coșbuc” și angajașii consiliului popular au hotărât să doneze pînă la sfîrșitul anului suma de 1 339 000 lei.

• Numărul persoanelor care au donat bani din economiile lor personale în favoarea sinistralilor la unitățile C.E.C. din municipiul și județul nostru se ridică pînă în prezent la peste 277 mii.

• Lucrătorii de la I.NECOOP au hotărât să doneze în „Con-

tal 1977 — ajutoare sinistrali curenturi” suma de 288 700 lei, echivalentul retribuției pe o zi din luna pînă la sfîrșitul anului. Cadrele de conducere au hotărât să doneze retribuția pe o zi.

• În urma manifestărilor culturale-artistice organizate sub egida Comitetului județean de cultură și educație socialistă și Comitetului județean Arad al U.T.C. s-au depus pînă în prezent în contul omeniei suma de 140 520 lei. Acțiunea continuă.

• Celerități de la Depoul de locomotive — ne informează corespondentul nostru Gheorghe Tăuțan — au hotărât să doneze o zi din retribuția pe o zi din luna pînă la sfîrșitul anului, ceea ce însumează 1 076 700 lei. Totodată mai sîntem informați că s-a mai depus, prin donații individuale, suma de 88 000 lei la C.E.C.

• Lucrătorii de la I.C.S. Alimentaj publică au hotărât să doneze în contul 1977 suma de 924 800 lei, echivalentul retribuției pe o zi din fiecare lună pînă la sfîrșitul anului.

• Într-o corespondență sosită la redacție din Lipova, tovarășa Mădălin Rujica, președinta comitetului ordșenesc al feme-

lor, ne informează că în cartierul A s-au adunat 5 100 lei în contul 1977, sumă care a și fost depusă la C.E.C.

• Elevii de la școala generală din Cermel — ne scrie tovarășul Ioan Mîneran, directorul școlii — au depus în contul omeniei 6 000 lei, comitetul de părinți 5 000 lei, iar cadrele didactice 4 100 lei.

• Într-o scrisoare sosită din Itritoșu ni se relatează că membrii cooperativelor agricole de producție din localitate au contribuit pînă în prezent la contul omeniei cu suma de 39 900 lei.

• Cadrele didactice de la Grupul școlar I.S.A. au hotărât să doneze în contul omeniei suma de 98 000 lei, echivalentul retribuției pe o zi în fiecare lună pînă la sfîrșitul anului. Cadrele de conducere din școală au hotărât să doneze retribuția lor pe o zi.

• Un gest de înaltă omenie și solidaritate umană au dovedit un număr de 60 de cetățeni din Sîntea Mare care, după cum ne relatează vicepreședintele consiliului popular, tovarășul Ioan Iernea, au donat 12 litri de sînge în ajutoarea celor suferinzi de pe urma seismului.

Trenuri suplimentare pentru vacanța de primăvară

Departamentul Căilor Ferate din Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor informează că au fost luate măsurile pentru transportul elevilor în vacanța de primăvară. Astfel, în urma studiilor propunerilor primite din partea elevilor și părinților, precum și a situațiilor din anii precedenți, în perioadele 2-5 și 16-19 aprilie s-au înființat suplimentar, pe anumite trasee, 12 trenuri accelerate și de persoane — București — Ploiești — Predeal, București — Roșiori de Vede, București — Pitești, București — Brașov — Făgăraș — Sibiu — Arad. La celelalte trenuri care sînt cuprinse în actualul grafic de circulație vor fi atașate un număr sporit de vagoane. În eventualitatea că vor apărea solicitări care nu au putut fi prevăzute, s-a dispus crearea unui parc de vagoane de rezervă.

Alte măsuri ale organelor de resort se referă la prelungirea programului de lucru al agenților de vola, precum și la sporirea numărului de case de bilete și ghișee de informații.

(Agerpres)

frumusețea gestului simplu

Într-o seară din această primăvară, sergentul major Iovu Bacos de la miliția din orașul Nădlac își făcea obșnuitul rond. Pe drum, a găsit un portmoneu cu bani, un buletin de identitate și alte acte. Într-un timp foarte scurt obiectele pierdute au ajuns la păgubă, care abia le sesizase lipsa lor.

Ciliva cetățeni internați în secția chirurgie a Spitalului Județean, ne scriu cîteva rânduri emoționante despre grija deosebită cu care au fost tratați și îngrijiți de doctorul Constantin Frimu și asistentele din salon. Gesturi simple dar cîtă frumusețe poartă în mesajul lor omenesc!

Trei oameni

Atelierul de vopsitorie al Întreprinderii de vagoane. Toți oamenii s-au adunat ca la un semn, după terminarea orelor de lucru. Nu e o ședință obișnuită. Colectivul de muncă s-a întrunit să sărbătorească pe Cornel Nan, Victor Grecu și Vasile Vigli, trei oameni care les în pensie. Flori, emoții, stringeri de mîini, urări de sănătate și viață lungă. Cineva a încercat să socotească cîte vagoane au vopsit ei în decursul anilor lucrării aici cu devotament, cu pasiune. Dar cine le mai poate ști numărul? Și ce importanță are asta cînd ei au promis că vor mai reveni în mijlocul tovarășilor lor de muncă, că nu se pot despărți chiar așa ușor de colectivul care le-a fost drag?

Căuta păcăleala...

În dimineața zilei de 1 aprilie, Constantin Popa, de prin județul Ilfov, a deschis ușa postului de miliție din stația C.F.R. Arad și a spus doar atîta: vameșii grîi că e 1 aprilie! Apoi a plecat. Nu după mult timp, în sala de așteptare s-a produs un scandal. Provocatorul: chiar Constantin Popa, cel care căuta păcăleala. Trimis imediat în fața instanței, a fost condamnat la trei luni închisoare corecțională. Nu se aștepta el la așa „păcăleală”.

Ca să nu uite

Tot în 1 aprilie, Mircea Ilie din Arad, flotant pe strada Ardealului nr. 15, s-a gândit să păcălească taxatorea dintr-un tramvai și să călătorească fără bilet. A venit însă controlul și cum el era și în stare de ebrietate și pe deasupra și cu chef de bătaie, a început să insulte, să jignească călătorii care au luat poziție față de el, lovind chiar pe unul. Opinia publică nu s-a intimidat și l-a dat pe mîna organelor de miliție, care l-au amendat cu 3 500 lei. Asta ca să nu uite cum trebuie să se comporte altdată chiar dacă e 1 aprilie.

Urmele unui iresponsabil

În primăvara aceasta locuitorii străzii Jiului din Arad au muncit mult pentru înfrumusețare. Au transportat nisip, au nivelat, au plantat pomi. Le plăcea și lor cum arăta strada. Dar cînd s-au sculat în dimineața zilei de 29 martie, au rămas stupefii: toți pomii tineri erau tăiați cu un cuțit. Cine a fost iresponsabilul? Cetățenii au auzit bătăliile și n-ar fi lipsit de interes ca organele de ordine să se intereseze de acest caz. Hulișanul nu trebuie să scape nepedepsit. Rubrică realizată de IOAN BORSAN cu sprijinul corespondenților noștri voluntari

DE COLO

SPORT SPORT SPORT

Rapid — U.T.A. 2-1 (2-0)

Cîți dintre noi nu și-au zis: după acei 5-0 înscuși la Petroșani, rapidiștii trebuie să fie în mare degingoladă: vor fi o victimă sigură și pentru băieții noștri! Cîți alții nu și-or fi zis: după dușul rece de dimineața trecută, feroviarilor vor ține cu dinții de scor; va fi un meci greu, imprevizibil! Ce și-or fi zis jucătorii ardeleni? După cum a debutat partida — 4 arțuni spre poarta lui Ionuț și, în minutul 12, o fază dramatică, după cum o caracteriza cronicul televiziv — a ar fi zis că au adoptat ultima idee și vor juca, la rîndul lor, tare.

Din păcate a fost doar un foc de paie, căci din minutul 15 rapidiștii pun stăpînire pe teren și folosesc cum le place, prin atacuri după atacuri, rețări și reluări cu încăpăținare, soldate, după cum era firesc, cu două goluri: în minutul 19, prin Neagu, care reia o

minge scăpată inexplicabil de Iorgulescu și în minutul 39 cînd portarul ardelen repetă supărătorul. Iar Rontea reia în plasă.

Puternica revenire a textiliștilor în repriza secundă este însă tardivă; jocul mai incisiv, mai animat și mult mai muncit dă doar rețări: Tisa trage o bară, Broșovschi trage în portar — ce mare ocazie! — Domide în brațele lui Ionuț, Kukla peste poartă. Au fost vreo trei-patru mari ocazii de a înscuși, dar numai una a fost finalizată în minutul 73, prin Nedelcu II, un gol care semnifică jocul mai bun al ardelenilor.

Cîte reflecții au prilejuit această înfrîngere care putea fi evitată? Un gol în plus, un egal deci — căci la mai mult nu aveam justificare să pretindem — un șut în plasă era posibil în partea a doua a jocului, dacă... dacă nu ar

fi ieșit la iveală iarăși unele fisuri existente în structura formației — uneori ascunse, alteori vizibile de la distanță: slaba funcționare a liniei de mijloc, cu un Broșovschi slab încă de la reluarea campionatului, un Domide care creează încă mari ocazii și faze de gol — dar nu mai este așa cum îl știm și îl putem pretinde să fie, din care cauză înalțășii — acest ineputabil Tisa, de pildă — trebuie să suplinească ceva la centrul terenului, fundașii să facă și ei pe mijlocușii, să se slăbească mai ales înalțarea. Poate că mai sînt și alte probleme, de genul ușurinței cu care a tratat partida de ieri Iorgulescu.

Au jucat, la Rapid: Ionuț, Pop, Pirvu, Zălupea, Marin Stelian, Niță, Cojocaru (Telespan), Rontea, Pekca (Sutru), Neagu, Măneș, la U.T.A.: Iorgulescu (Jivan), Gaspar, Schopp, Kukla, Giurgiu, Domide (Bede), Leac, Broșovschi, Căra, Nedelcu II, Tisa.

Au arbitrat bine: O. Anderco, la centru, I. Braun și I. Pirvulescu la tușe.

I. J.

REZULTATELE ETAPEI

Politehnica Iași — Universitatea Craiova 1-2 (1-0); Corvinul — Steaua 2-1 (1-0); Poli Timișoara — A.S.A. Tg. Mureș 1-0 (1-0); F.C. Bihor — Jiul 2-1 (0-0); Dinamo — F.C.M. Galați 4-0 (3-0); F.C. Constanța — F.C. Argeș 1-2 (0-0); Sportul studențesc — F.C.M. Reșița 1-0 (1-0); S.C. Bacău — Progresul 2-1 (0-0).

CLASAMENTUL

Dinamo	20	11	6	3	47-22	28
Univ. Craiova	21	11	4	6	39-23	26
Steaua	21	11	3	7	39-27	25
Jiul	21	11	3	7	36-26	23
Poli Timișoara	20	11	1	8	25-20	23
F.C. Argeș	21	9	5	7	29-32	23
A.S.A.	21	9	4	8	20-18	22
U.T.A.	21	8	6	7	30-38	22
Sportul stud.	20	8	5	7	21-16	21
F.C. Bihor	21	7	7	7	30-29	21
Progresul	21	8	5	8	28-39	21
F.C.M. Reșița	21	8	4	9	28-31	20
S.C. Bacău	21	7	5	9	23-24	19
F.C. Corvinul	20	6	6	8	21-28	18
Rapid	21	7	4	10	34-33	18
Poli Iași	21	6	5	10	26-23	17
F.C. Constanța	21	6	2	13	21-31	14
F.C.M. Galați	21	3	5	13	19-46	11

teatre

TEATRUL DE STAT

Azi, 3 aprilie, ora 15.30: UNCHIUL NOSTRU DIN JAMAICA. La ora 19.30: VULPEA ȘI STRUGURII, abonament seria B (abonații din instituțiile de învățămînt și sanitare).

TEATRUL DE MARIONETE
Azi, 3 aprilie, ora 11: MAGAZINUL CU JUCĂRII, de Alexandru Popescu.

cinematografe

Duminică, 3 aprilie

DACIA: Culbul salamandrelor. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.

MUREȘUL: Cei patru muscheteri. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: Momeala. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: Să nu lipșiți de la întâlnire. Orele: 11, 14. Moara cu noroc. Orele: 16, 18, 20.

PROGRESUL: Desene animate. Ora 10. Comisarul Piedone la Hong-Kong. Orele: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Domnișoara Robinson. Ora 11. Alexandru Macedon, seriile I și II. Orele: 15, 18.

GRĂDIȘTE: Veronica. Orele: 10, 15. Emigrantul. Orele: 17, 19.

Luni, 4 aprilie
DACIA: Potopul. Serile I și II. (Panoramic). Orele: 9.30, 13, 16.30, 19.30.

MUREȘUL: Planul în aer. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: Invitingorul. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: Misterul lui Herodot. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: Orășenii. Orele: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Capriciile

Mariei. Orele: 17, 19.

GRĂDIȘTE: Adopțiune. Orele: 17, 19.

IN JUDEȚ

LIPOVA: Africa Express. INEU: Fiecare moare singur. CHIȘINEU CRIS: Eu și dragele mele mătuși. NADLAC: Cum să-l înecăm pe dr. Mircea? CURTICI: Nebună de legat. PINCOTA: Păsări de pradă. SEBIȘ: Marile speranțe.

concerte

Azi, 3 aprilie, ora 11 și luni, 4 aprilie, ora 19.30, în sala Palatului cultural, va avea loc un concert vocal simfonic. Dirijor Victor Gulescu. În program: Simfonia dramatică pentru soliști, cor și orchestră „Romeo și Julieta”, de H. Berlioz. Dirijorul corului — Doru Șerban. Soliști: Ionel Panțea, Edit Simon și Mihai Zamfir.

televiziune

Duminică, 3 aprilie

8 Tot înaltele 8.50 Film serial pentru copii. „Toate pinzele sus”. Episod 3. 9.45 Pentru căminul dv. 10 Viața satului. 11.50 Bucuriile muzicii. 12.30 De străjă patriei. 13 Telex. 13.05 Album duminical. 15.00 Handbal masculin: Federația (Danemarca) — Steaua. 16.30 Druma de glorie. 17.50 Csepel — Insula uzină. (film documentar). 18.10 Film serial „Din tainele mărilor”. 19 Micul ecran pentru cei mici. 19.20 — 1001 de serii. 19.30 Telex. 19.50 Oamenii pămîntului. 20.20 Film artistic „Conversația”. 22.10 Seară de romanțe. 22.30 Telex. Sport.

Luni, 4 aprilie

16 Telex. 16.05 Imagini din Senegal. 16.15 „Ca eroli din balade” — program coral. 16.30 Emisiune în limba maghiară. 19 Cadrul mondial. 19.20 — 1001 de serii. 19.30 Telex. 19.50 Panoramic. 20.30 Cîntarea României. 21.10 Romanțoleton „Sub stele”. Episodul III. 22.00 Muzică ușoară românească. 22.20 Telex.

mica publicitate

VIND apartament ocupabil, bloc, confort I, 3 camere. Informații telefon 1.32.57 între orele 8-12, 15-18. (1467)

VIND apartament 3 camere, dependințe, grădina, loc pentru garaj. Telefon 1.67.70. (1477)

VIND pompă „Kama 3” nouă. Telefon 1.56.54. (1484)

VIND casă ocupabilă, 3 camere, dependințe, grădina, Str. Pionierilor nr. 62, Pîrneava. (1485)

VIND convenabil mobilă combinată. Str. Birsei nr. 29, lângă Biserica sîrbească. (1492)

VIND casă familială, str. Ceahlașului nr. 29. Se poate vedea zilnic pînă la ora 18. Relații suplimentare: telefon Timișoara 1.45.35. (1503)

VIND apartament 3 camere, confort II. C. A. Vlaicu, bloc B 7, apart. 3. Informații între 16-22. (1503)

SCHIMB apartament bloc 2 camere, C. A. Vlaicu, cu garsonieră, zona centrală. Telefon 3.06.17, orele 19-22. (1483)

CAUT asociat bloc central, etaj patru. Telefon 3.26.42. (1479)

MEDITEZ matematică. Telefon 3.16.21. (1493)

PRIMESC băieți sau tineri căsătorii în gazdă. Intrare separată. Str. Putnei nr. 17. (1497)

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Comunicatul privind vizita în Austria a unei delegații a P.C. German

VIENA 2 (Agerpres). — La Viena a fost dat publicității comunicatul privind vizita în Austria a unei delegații a Partidului Comunist German, condusă de președintele acestui partid, Herbert Mies. Cele două partide, se spune în comunicat, luptă pentru interesele vitale ale oamenilor muncii, pentru apărarea și lărgirea drepturilor și libertăților democratice și sociale ale poporului muncitor. Partidul Comunist German și Partidul Comunist din Austria — se arată în document

— condamnă campania calomnioasă dusă împotriva statelor socialiste și salută marile realizări ale țărilor socialiste în economie, în creșterea nivelului de trai material și cultural. În lărgirea democrației socialiste și asigurarea reală a drepturilor omului. Această campanie, se spune în document, are ca scop crearea de piedici în calea destinderii, a reuniunii de la Belgrad, sustragerea atenției oamenilor muncii de la criza prin care trece sistemul capitalist.

Brazzaville: Funeraliile președintelui Marien N'Gouabi

BRAZZAVILLE 2 (Agerpres). — În marea piață a primăriei din Brazzaville au avut loc simbădă funeraliile președintelui Comitetului Central al Partidului Congolez al Muncii, președintele Republicii Populare Congo, Marien N'Gouabi.

La funeralii a participat o de-

legație română, condusă de tovarășul Emil Bobu membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Stat.

Într-o alocuțiune rostită la mîingul de doliu, Denis Sassou Nguesso, președintele Comitetului Militar al Partidului Congolez al Muncii, a elogiat personalitatea președintelui N'Gouabi asasinat la 18 martie, arătînd că acesta va fi înmormîntat la reședința sa de la Statul Major al Armatei, pe malul fluviului Congo, „unde și-a sacrificat viața în serviciul poporului și al țării.”

Negocieri intercomunitare cipriote

VIENA 2 (Agerpres). — Negocierile intercomunitare cipriote de la Viena vor fi reluate luni — au anunțat Tassos Papadopoulos, conducătorul delegației cipriote grecești și Umut Suteyman Onan, șeful delegației turco-cipriote, la sfîrșitul celei de-a cincea ședințe de lucru simbădă la amiază.

Sedința de simbădă, desfășurată sub egida secretarului general al O.N.U., Kurt Waldheim, a fost consacrată expunerii punctului de vedere al părții cipriote grecești în legătură cu propunerea făcută în ședința anterioară de delegația turco-cipriotă cu privire la aspectul constituțional al unui acord asupra viitorului politic al insulei.

Hotărîri ale Consiliului de Miniștri spaniol

MADRID 2 (Agerpres). — Consiliul de Miniștri spaniol, reunit vineri sub președinția premierului Adolfo Suarez, a hotărît suprimarea Secretariatului General al „Mișcării Naționale” (Franchiste).

Întind această hotărîre, consiliul a procedat la o reorganizare a cabinetului, deoarece secretarul general al mișcării era în mod automat, potrivit legii, membru al guvernului, însărcinat cu problemele privind sportul, familia și

Pe scurt

SÎMBĂTA DIMINEAȚĂ s-au deschis la Oslo lucrările unei conferințe în cadrul căreia reprezentanții guvernelor social-democrate, al partidelor și sindicatelor din 18 țări vest-europene vor dezbate probleme legate de combaterea șomajului și inflației cu care sînt confruntate țările respective.

INTERDICȚIA DE CIRCULAȚIE decretată de autorități la N'Djamena în urma tentativelor nereușite de vineri a unui grup de a organiza o lovitură de stat în Ciad, a fost ridicată oficial simbădă după-amiază.

PREȘEDINTELE FRANȚEI, Valéry Giscard d'Estaing, a avut simbădă la Palatul Elysee o întrevvedere cu secretarul de stat american, Cyrus Vance, informează agenția France Presse.

CAMERA DEPUTAȚILOR din Venezuela a denunțat noul val de represalii dezlănțuit în Chile împotriva forțelor patriotice din țară. Într-o declarație adoptată de Camera Deputaților este exprimată solidaritatea cu poporul chilian și se cere restabilirea democrației în această țară latino-americană.

LA UZINA DE AUTOMOBILE din Freemont a concernului „General Motors” continuă greva declarată de cei peste 5000 muncitori în sprijinul salisfacerii revendicărilor cu privire la îmbunătățirea condițiilor de trai și de muncă.

linerețul. În acest sens, guvernul a anunțat crearea unui subsecretariat de stat însărcinat cu aceste probleme.

Consiliul de Miniștri a hotărît, totodată, suprimarea articolului 2 al legii privind presa, care stabilea un mare număr de restricții în ceea ce privește libertatea de expresie. Guvernul a anunțat că „radioul și presa mișcării vor trece de acum înainte sub controlul Ministerului Informațiilor”.

Opinia publică americană are de ce să fie îngrijorată. Ea nu poate uita că la sfîrșitul anului trecut, în California de sud poliția a descoperit un depozit de arme al unei organizații fasciste, care dispunea nu numai de puști, pistoale și automate, ci chiar de branduri și tunuri antitanc.

B. F.

Fascismul și democrația

Fluturând în uniforme ale detașamentelor de asalt, cu svastica hitleristă pe mincă, marșuri naziste, cuvîntări care proslăvesc ura de rasă, antisemitismul... Nu, nu este vorba de un platon de filmare unde se evocă anii de tristă amintire ai venirii lui Hitler la putere. Este vorba de inaugurarea unei „biblioteci fasciste” la San Francisco în țara care proslăvesc atît de mult democrația.

În interior, „biblioteca”, care poartă numele lui Rudolf Hess, aduce mai mult a stat major de organizare hitleristă. Pe pereții portretele fâhterului, steaguri cu însemne „SS”, iar în rafturi „Mein Kampf” și alte 500 de „capodopere” ale propagandei naziste. Pe mese, reviste și ziare ale organizațiilor fasciste și neofasciste

americane din diferite orașe care, în cele mai bune tradiții ale celui de-al treilea Reich, cer „înterzicerea comunismului”, „îzgonierea tuturor evreilor și negrilor din S.U.A.” și altele.

Instituția este condusă de un bărbat corpolent în jur de 50 de ani. „Este adevărat că în ultimele zile în fața magazinului demonstrează oameni cu pancarte antifasciste. Da, este adevărat că primesc și telefoane cu amenințări. Proprietarul clădirii ne-a amenințat cu evacuarea. Ne vom adresa justiției. Cu autoritățile nu avem complicații”, a declarat el cu cinism.

Faptele atestă că el are dreptate. La San Francisco, în cartea de telefon există numere la care poți face apel și de unde ți se

De la Cabinetul județean de partid

Activitatea în cadrul Universității politice și de conducere se va desfășura după următorul program:

LUNI 4 aprilie, ora 17: — Anul I — simpozion — la cabinetul de partid.

MĂRTI 5 aprilie, ora 17: — Anul II — expunere — la cabinetul de partid.

JOI 7 aprilie, ora 17: — Anul III — dezbateri — la cabinetul de partid.

timpul probabil

Pentru 3 aprilie: Vremea se va încălzi ușor. Cerul va fi noros. Intermitent vor cădea ploți și averse de ploale. Vîntul va sufla moderat din sud-est apof din sud și sud-vest.

Oficiul județean de turism Arad

încadrează:

- muncitori necalificați pentru sectorul de construcții și transporturi,
- un contabil pentru perioada de sezon,
- ospătari, ajutoari de ospătari, bucătari, absolvenți a 8, 10 sau 12 clase, pentru perioada de sezon.

Cererile se depun la biroul personal din Arad, B-dul Republicii nr. 81.

Întreprinderea de confecții

Arad, str. Ocsko Terezia nr. 86

INCADREAZĂ, PRIN CONCURS, UN ADMINISTRATOR PENTRU GRĂDINIȚA-CREȘĂ.

Încadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974

(193)

Întreprinderea pentru producerea și industriaizarea legumelor și fructelor

Arad, str. Bicăz nr. 1—5

încadrează urgent:

- patru electricieni, categoria 2—6,
- doi lăcătuși,
- un conducător auto,
- un șef de birou contabilitate-financiar-analize economice CFI,
- un șef de depozit.

Încadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

(190)

Secția PIACT CFR

Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 10—12,

telefon 1.10.39

încadrează urgent:

- lăcătuș pentru reparații mașini-unelte, categoria 3—6,
- strungari în metale, categoria 2—4,
- rabotori, categoria 2—4,
- frezori, categoria 2—4,
- sculcri-matrișeri, categoria 4—6.

Cei încadrați, precum și membri lor de familie beneficiază de permise gratuite pe CFR.

(191)

CAP „Unirea” Șeitin

jud. ARAD

încadrează urgent:

- un mecanic auto,
- un electrician de întreținere,
- doi fierari.

Încadrarea se face conform Legii nr. 57/1974.

(192)

Întreprinderea agricolă de stat Nădlac

județul Arad

încadrează îngrijitori-mulgători pentru vaci de lapte.

Se asigură apartament pentru familiști și grădiniță pentru copii acestora.

Informații suplimentare la telefon Nădlac 33.

(183)