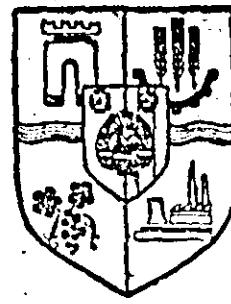




ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN SĂ AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN



Arad, anul XXXIV

Nr. 9549

4 pagini 30 bani

Vineri

4 februarie 1977

La fiecare loc de muncă — ordine, disciplină, inițiativă pentru îndeplinirea cincinalului revoluției tehnico-științifice!

Corigenți la capitolul buni gospodari

Adunarea era programată pentru după-amiază. Dar cum nu mă întâlnisem de mult cu colectivul de la T.I.A.B. (Trustul de Instalații și Automatizări București), m-am dus pe sănătul Combinatului chimic mai de dimineață. Altfel pot cunoaște problemele unui sănăt din dialogul direct cu oamenii de cale din Inginerimea unei cărări de seamă, orice de bucură ar fi aceasta și chiar dacă i se adaugă discuții cu miez.

Cel mai expresiv aspect pe care l-am avut în ziua aceea a fost faptul că 90 la sută din colectivul pe care și-l-a elicitat Trustul pentru lotul arădean rămâne ca populație a orașului nostru. Ceea ce înseamnă că cel puțin 150 de muncitori veniți din toate județele sărăcii s-au stabilit definitiv în Arad cu familiile lor. E meritul comunistilor de aici, a conducătorului de lot, Inginer Ion Marghidan, a secretarului organizației de partid Domițian Remes de a fi sudat un colectiv asemenea unei familii, ridicându-l în doar trei ani nu numai la un înalt nivel de calificare, ci și la un apreciabil simț de răspundere față de îndeplinirea sarcinilor. Că lucrurile stau astăzi ne-o spune în primul rind faptul că lotul arădean al T.I.A.B. a fost declarat, chiar în această acțiune generală, a oamenilor

muncii, fruntaș pe trust. Aceasta atât pentru că și-a depășit cu 50 la sută sarcinile anuale față de beneficiarul arădean, cit și pentru că toate lucrările au fost preluate cu calificative foarte bune.

Ne bucurăm deci sincer de asemenea noi locuitorii al orașului

nostru, de oameni serioși și bariți ca maistru Alexandru Jimon sau Ioan Buga, de muncitori ca Ilie Prodan, Ioan Hlușcu sau Augustin Coman, de Ingineri care dovedesc interes și inițiativă încă din primii lor ani de muncă, său cum o face și înălțul Andrei Schreiber. Dar întregul colectiv trebuie să spunem, chiar de la început, că numele de bun muncitor în vizionarea arădenilor este, său cum ne învață partidul nostru, strins asociat cu calitatea căreia presupun și un pronunțat simț gospodăresc. Or, situația economică a anului închelat de el, situație la care s-au referit toți cel 12 muncitori, ingineri și econo-

misti care au luat cuvintul în adunare, subliniază minusurile serioase la acest capitol. Indicatorul de productivitate a muncii a rămas neîndeplinit și necorelat cu numărul mediu scriptic. Cheltuielile la 1.000 lei producție marfă nu s-au incadrat în limitele planificate, beneficiile s-au realizat abia pe jumătate...

„Refacem de două-trei ori lucrările predate beneficiarului și nu numai că le refacem, dar le completăm mereu pe cheltuila noastră cu piese distruse sau dispărute — spunea șeful de lot Nicolae Drăgan — deoarece beneficiarul nu asigură pașa lucrărilor preluate". Desigur, tovarășul Drăgan a avut perfectă dreptate în felul cum a pus problema. Dar și mai multă dreptate îl dăm contabilului-sel Mihai Stelian care, concretizând aceste cheltuieli, arată că este vorba de pagube de peste 200.000 lei, insistind asupra faptului că nici colectivul T.I.A.B. nu este sculit de vînd pentru repetate distrugeri sau dispariții. Nici măcar o singură dată nimănii de la el nu a căutat să surprindă un asemenea caz de distrugere sau de fură și să-l sanctioneze exemplar. Ba ceva mai mult, puțin mai tîrziu

MARIA ROSENFELD

(Cont. în pag. a II-a)

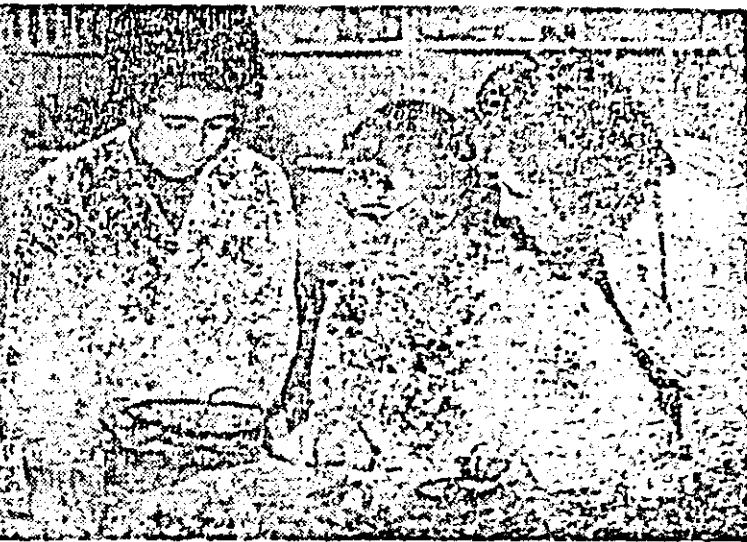
Pe platforma Combinatului chimic

Emoția era generală. Încă un obiectiv de seamă din sistemul energetic al Combinatului chimic arădean se alinia în rândul lucrărilor terminante: turbogeneratorul de 8 MW.

Întrecerea socialistă care pulsează în întregul combinat, mai plină de insuflare ca oricând, acum după vizita secretarului general al partidului, după aprecierile și prețioasele indicații pe care ni le-a dat, își arată de la o zi la alta roadele. Evenimentele din dimineața de 28 Ianuarie a.c., cind turbină a fost conectată la sistemul energetic, este unul dintre cele mai de seamă spre care și-a îndreptat atenția în ultimul timp colectivul beneficiarului, care a realizat în întregime aceste lucrări.

N-am să uit niciodată bucuria cu care ne-a vorbit despre importanța lucrărilii secesiei a III-a C.E.T., închinul Marin Moraru, că de mindri erau maistru Vasile Chișălu și locătușii Alexandru Kováry, Gheorghe Pintea și Alexandru Enescu, care și vedea finalizată munca lor de zile și noapte. Cu altă mai mult cu ell la adresa acestor munci se lăcau numai referiri positive, toate probele la turboagregatul pus în funcțiune îndrăguite.

ILIE MIHAUOVICI,
coresp.



La laboratorul Inspectoratului Județean pentru calitatea semințelor și materialul săditor se controlează cu atenție starea de germinație a semințelor pentru campania de primăvară.

Muncă rodnică — cîștig bun la acord global

Oricare cooperativă din Irațoș cunoaște în emânat organizarea și retribuirea muncii în acord global. Do acest lucru m-am convins discutând cu unii cooperatori în preajma adunării generale de data de seamă. Petru Bătrîn, Ioan Stelian, Maria Varga și alții afirmă că acest sistem de lucru, aplicat de către unii Incoace, îl atrage pe cooperatori la muncă întocmai ca un magnet. Altfel nici nu s-ar putea explica rezultatele bune dobândite anul trecut la principalele culturi.

Bunăoară la sfecăla de zahăr, producția planificată a fost depășită cu 250 tone, la ceapă cu 37 tone, la rădăcinoase cu 16 tone etc.

— În mod concret, cum se procedă la aplicarea acordului global?

— La fermă a două unde lucrăză — spune șeful ei, Ing. Tibor Ilie — munca este organizată pe cinci echipe, formate fiecare din 30-35 cooperatori. De indată ce cunoaștem planul de cultură al fermei, repartizăm în mod egal culturile pe echipe, co-

Din experiență fruntașilor

In mod obligatoriu, la sfîrșitul fiecărei lucrări o comisie, formată din șeful de fermă, șefii de echipe și 3-4 cooperatori fruntași, fac receptia. Comisia controlează cum s-au executat lucrările, calitatea lor și, dacă lasă de dorit, lăsă măsură pentru refacerea lor.

Asistând la discuție, Inginerul-sel al cooperativelor, Iuliu Gănciu, ne spune că și la fermă încă sunt exemple de cooperatori care, realizând recolte mari, au primit importante cantități de produse și banii. Așa sunt I. Szabo, cărula lui revenită la cineașă 4.617 lei, 484 kg grâu și 18,6 kg zahăr; Paraschiva Kurucz a beneficiat tot la aceeași cultură, de 3.523 lei, 370 kg grâu, 14,25 kg zahăr, iar la ceapă, Florentina Misărăș a obținut 1.508 lei și 138 kg grâu. Exemplul continuă cu mulți cooperatori care au angajat în acord global 1.125 hectare porumb, culturi tehnice și legume, cooperativă repartizând ca retribuție pentru munca prestată anul trecut suma de 1.7 milioane lei. Această cifră vorbește de la sine de avantajele pe care le oferă acestă formă de stimulare a muncii cooperatorilor care, pe lîngă cîștigul material, a condus și la întărirea responsabilității fruntașilor pentru munca colectivă, la respectarea ordinii și disciplinei în activitatea de zi cu zi.

A. HARȘANI

Omagiu aceluia fierbinte an 1907

Istoria socială a României de la începutul secolului al XX-lea încearcă una dintre cele mai puternice lupte pe care le-a dus de-a lungul veacurilor sărăcimi: moara răscăld din anul 1907. Străbătând fara la flăminzii Botoșănilor pînă în cele mai depărtate sate ale Mehedinților, răscoala din 1907 a constituit una dintre cele mai aprige bătălii de clasă din Istoria României, căpătind pe acloci aspectul unui elevatul războl săracesc. Deși a avut un sfîrșit tragic, răscoala a rămas vie în conștiința poporului român, amintită și împreștiată an de an de oamenii progresiști ai vremii, de intelectuali de seamă care au imortalizat-o în capodopere literare, în pictură, sculptură etc.

In cadrul Festivalului național „Cintarea României”, largă manifestare a spiritualității românești, la Galeria de artă „Alta” din Arad a avut loc vernisajul unei expoziții de artă plastică dedicată

în universității a 70 de ani de la răscoalele sărăcimii din 1907. Este un omagiu adus sărăcimii, selecție în șir principala forță socială a poporului nostru, ea judecând, după cum subliniază tovarășul

Nicolae Ceaușescu, „rolul esențial alăt. în luptele pentru dreptate națională și socială, pentru independență, în producerea bunurilor materiale ale societății, ell și în conservarea limbii și

limbăgoarească continuă a culturii românești".

Expoziția cuprinde lucrări de pictură și grafică, unele proiecții din patrimoniul Muzeului județean din Arad, cum sunt creațiile martirilor noștri pictori Edmilia Iser, Ressu, Ghilă și Baba, alttele aparținând pictorilor contemporani: nouă, eleva lucrată și îndrăguindu-se la înțâlnirea expunerii.

Prima impresie pe care ne-o creemă expozitia omagială este lăudata integrare a exponatelor în cadrul general al temei. Pe de altă parte, trebule subliniată diversitatea modalităților de expresie ce decurg din cîrlungea personală a fiecărui artist. De asemenea, boarte ingenioase și se pare ideea organizatorilor de a prezenta publicului, alături de lucrări tehnice direct la răscoala din 1907, unele exponate

TRISTAN MIHĂUȚĂ

(Cont. în pag. a II-a)

ÎN ZIARUL DE AZI

■ Talent și măiestrie interpretativă ■ În platoul Ineuului alături de cumpărători ■ Cel care duc o viață parizienească — în fața judecății cetățenilor din carieră

Participarea noastră la Festivalul național

Cintarea României

Talent și măiestrie interpretativă

Să genericești Festivalul muncii și creației libere, în fiecare săptămână de cultură generală și licență din municipiul și județul nostru au loc numeroase acțiuni de educare patriotică și comunității a elevilor prin modalități și forme cît mai atractive. În acest context, un loc aparte îl ocupă întrecerile cultural-artistice și expozițiile de artă plastică organizate în cadrul etapei de mară a Festivalului național "Cintarea României", unde cel mai bun elev la învățătură și în activitatea tehnico-producțivă au posibilitatea să se afirme din plin și pe lângă munca artistică. Acest lucru a reiesit în evidență și la Liceul de artă din Arad. Aici, timp de trei zile, peste 300 de elevi din cel 500 pe care-l are licență s-au întrecut într-un adevarat festival al artei interpretative. Dind relații sensurilor majore ale operelor clasicelor muzicilor universale și naționale, am avut prilejul să vedem la lucru puternice formațiile corale și instrumentale, precum și numeroase talente individuale, viitoare sperante ale școlii musicale arădene. Încă din prima zi a concursului, juriul — condus de prof. Ion Zahiu, directorul acestei instituții de învățămînt — a evidențiat corul "Enterprise", de 50 de persoane, întrijor prof. Gavril Cimpoal, care a interpretat cu multă acuratețe lucrările Tudor Jarda, Dumitru D. Bolesz, A. Pop și Ioan Tomi. Alături de acest cor s-a remarcat în mod deosebit cel al pionierilor, de 25 de persoane, Institutul "Vocea primăveră" (dirijor prof. Paul Paradenco-Adamescu), care s-a prezentat în concurs cu un repertoriu deosebit de bogat, purtători cravatelor roșii cu tricolor exprimându-și, prin cîntec, dragostea față de clasa muncitoare, față de partidul comunistilor și popor, față de conducătorul nostru Iuliu, tovarășul

La Liceul de artă

Nicolae Ceaușescu. Tot în prima zi de concurs s-au mai evidențiat orchestra de muzică populară (dirijor prof. Nicu Nedelcu), cele trei formațiile de muzică de cameră (donă quartetele de corzi și unul de suflători) și orchestra simfonică a Liceului (dirijor prof. Ioan Lung), care a interpretat lucrările George Enescu, Nicolae Brâzău și Nicolae Boboc.

Sintetizând și celelalte două zile de concurs, se impune să evidențiem formațiile de suflători și de percuție, unde s-au evidențiat elevii clasei a VIII-a și cel din anii I—IV de liceu. Impresia deosebită de frumos au lăsat și tinerii interpreți Casian Băbuț, Ioana Zahiu și Petru Văran, care au executat la pian lucrările de George Enescu. Impresia cea mai plăcută ne-a lăsat-o însă elevul Zoltan Opeliz, care a interpretat într-o fraza excepțională numeroase lucrările lui.

Concursul cultural-artistic al elevilor de la Liceul de artă s-a încheiat luni după-amiază, cînd s-a vernisat, în holul Teatrului de stat, o cuprinzătoare expoziție de artă plastică semnată de elevi membri ai cercului de pictură, condus de prof. Ionel Munteanu. Sunt expuse peste 30 de lucrări, care redau, în cărbune și goase, momente dramatice din lupta sărănesc. Se crează, totodată, o vizualizare mai unitară care atribuie expoziției posibilitatea de a sublinia ideea unei anumite continuități în modul de tratat al sărănicimii.

Astfel, sunt prezente în expoziție lucrări ca "Răscocala sărănească", a lui Aurel Brăileanu, "Anul 1907" și "Răscocala de la Ineu" ale lui Francisc Baranyay, "Revoltă" și "Durere" ale Mariel Tamas sau "Evocare 1907" a lui Mirel Cott și "Moment 1907" a lui Mircea Seni. Este evidentă încercarea fiecărui artist de a dezvolta

E. ȘIMÂNDAN

Marginalii la un spectacol

Deplasarea săculă dumînica trecută în orașul Lipova, oraș care nu numai pentru județul nostru, dar și pentru întreaga nație, reprezintă un omagiu deosebit de oameni și lăpti de finală cultura românească a fost săcătă cu prilejul vizionării unui spectacol la Casa orășenească de cultură. Nutrem convingerea că această manifestare va confirma înălțimea unei tradiții a orașului, cîștigată în timp prin alese și nobile strădani. Ceea ce s-a și întîmplat înălțat la un punct. Sala de expoziții a principalei instituții de cultură a orașului ședea cîteva talente locale și din imprejurimi, materializate în lucrările de artă plastică semnate de: Liliu Stoicovici, Elisabeta Kern, Emilia Turlacu și alții, care altăzaură pe cîei veniți să asiste la spectacol. Expoziția intenționată să fie, pe bună dreptate, un preambul la ceea ce a-

vea să urmeze. Rînd pe rînd s-au urmărit astfel pe scenă mai multe formațiile artistice de amatori: un grup vocal, o brigădă artistică, formația de teatru cu piesa "Testamentul", taraful și soliști vocali, dansuri populare române și germane, muzică folk și o orchestră de muzică ușoară. Evoluția lor pe scenă a fost însă înegală și ridică cîteva semne de întrebare. În primul rînd ar fi fost de dorit să constatăm în locul prezenței grupului vocal constituit în mare majoritate din elevi, un cor reprezentativ pentru un oraș care are peste 100 de cadre didactice, zeci de alii intelectuali, milii de alii oameni ai muncii care lucrează în diferite uniuni economice din localitate. Ar fi fost de dorit și o brigădă artistică — sau de ce nu și mai multe — care să marcheze viguroș genul astăzi de gustat președinten-

ți al cărei program să vizeze numai modul general, cum să se întîmpărtă realități pozitive și negative din viața oamenilor, de la locurile lor de muncă, o brigădă care să mobilizeze și să satirizeze în același timp.

Pentru că, prin ceea ce a adus pe scenă, brigădă artistică a casei de cultură din Lipova nu a ajutat colectivitatea, avînd un conștiință slabă, desuetă pe alocuri, ba chiar de un gust indofelnic. Aceeași impresie au lăsat-o și cîncelele folclor și muzică ușoară, de simplă improvizare pe teme false romantice, parodii involuntare poate, dar nedorite și dăunătoare pentru gustul în formare al tineretului.

Desigur, au fost în programul prezentat unele momente care s-au ridicat deasupra celorlalte; prima mențiune trebuie acordată formației de dansuri populare românești, care a evocat, printr-un aranjament coregrafic inspirat, culeșul vîilor în podgoria Aradului. Aprecieri merită apoi formația de teatru și taraful casei de cultură, care a acompaniat soliștii vocali de perspectivă: Tatiana Iurcă și "Doina", apărținând Esei Györfi, "Pădureanca" a pictorului Nicolae Bîcălatu, "Bocci pentru eroi" și "Atmosferă rurală" ale lui Pavel Alasz, ca și alțișul lui Constantin Mutu.

C. ION

Corigenți la capitolul buni gospodari

(Urmărește pag. I)

ziu, în aceeași adunare, președintele comisiei de judecată Aurel Crucean arăta că nu au prea avut cazuri de judecată în anul trecut, pentru că nu au existat abateri de la etica muncii. Nu înțelegem la ce alt fel de abateri să se mai pută aștepta.

Inginerul-suflet Zoltan Scroban încearcă să explică adunării de ce nu a fost realizată productivitatea muncii, mal exact de ce nu a putut fi corelată aceasta cu numărul mediului scriptic. Dar și în legătură cu această punctul pe "I" a fost pus tot de tovarășul Mihai Stelian, care arăta că problema ar fi putut cunoaște o mal bună rezolvare prin repartizarea surpușului de muncitori la alte puncte de lucru. Dacă îl adoptăm întrul total punctul de vedere, nu înseamnă că înțelegem și motivul pentru care nu a întreprins nimic în acest sens.

Conducătorii unor formațiile de lucru și clasa muncitorii au ridicat problema lipselui unor piele îlpizate care le-ar permite să lucreze mai productiv ca și lipsa unor scule sau slaba calitate a celor achiziționate (Dumitru Dumbrăvă, Teodor Szilady, ing. Andrei

Schreiber, Nicolae Drăgan). „Lucrările după „ochiomelciu”, spunea mai mult serios decât în glumă, șeful de echipă Dumitru Dumbrăvă. I-a contrazis pe toți conducătorii comportamentului de mecanizare Ioan Bardosz. Poate că el are dreptate și că în magazie se află majoritatea sculelor date lipsă la apel. Dar nu am găsit potrivită atitudinea tovarășului Bardosz de a respinge tot ce l-a spus oamenii în adunare și de a nu vedea nici cel mai mic aspect negativ în propria sa activitate.

Nu putem închela această relatăre fără să ne referim, fie și numai în cîteva cuvinte, la comportamentul de protecție tehnică condus de inginerul Nicolae Oglîneanu. Numeroase lucrări realizate de acest colectiv au permis lotului să se afîrme mai ales în domeniul calității. Dar au realizat mai puțin sub aspectul găsirii unor soluții în spiritul indicațiilor secretarului general al partidului, al orientării spre tehnologii care să ducă la economisirea metalului. Prin urmare, suficiente motive pentru acest colectiv de a reflecta mai mult asupra unor măsuri care să ridice la parametri calitativ superiori calitatea muncii.

Omagiu aceluui fierbinte an 1907

(Urmărește pag. I)

ce reprezintă scene din viața săracilor care, împreună cu primele, contribuie la profundarea problematicii universului săracnesc. Se crează, totodată, o vizualizare mai unitară care atribuie expoziției posibilitatea de a sublinia ideea unei anumite continuități în modul de tratat al sărănicimii.

Astfel, sunt prezente în expoziție lucrări ca "Răscocala sărănească", a lui Aurel Brăileanu, "Anul 1907" și "Răscocala de la Ineu" ale lui Francisc Baranyay, "Revoltă" și "Durere" ale Mariel Tamas sau "Evocare 1907" a lui Mirel Cott și "Moment 1907" a lui Mircea Seni. Este evidentă încercarea fiecărui artist de a dezvolta

o vizualizare mai originală asupra momentului 1907 și, în acest sens, putem spune că majoritatea au reușit. Mai mult, revolta, tragicul înălțări, cu întreaga stare psihologică ce o comportă, sintezele ce se impun de la prima privire.

Izbucnirea înogăzurii "Morea", "Closca" și "Crișan", ale lui Ion Cott vînă să sublinieze un alt eveniment istoric, avînd în prim plan sărăneamă, răscocala din 1784. Interesante, prin mesajul lor și prin extensia pe care o crează în cadrul tematici expoziției, sunt lucrările „Doina”, aparținând Esei Györfi, „Pădureanca” a pictorului Nicolae Bîcălatu, „Bocci pentru eroi” și „Atmosferă rurală” ale lui Pavel Alasz, ca și alțișul lui Constantin Mutu.

C. ION

SPORT

■ Cunoscutul navigator francez Eric Tabarly, de două ori învingător în traversarea Atlanticului (1964 și 1976) a declarat că această întrecere ar trebui transformată în „Jocuri Olimpice ale oceanului”. Tabarly a arătat că această competiție ar trebui să aibă un regulament mai precis și să permită participarea unui număr mai mare ai practicanților sportului cu pinze.

■ Cu o rundă înaintea încheierii competiției internaționale de săptămînă Junioare „Cupa Europei”, care se desfășoară în orașul iugoslav Novi Sad, în clasament conduce Cejci (Iugoslavia), Sikora (Polonia), Kas (Ungaria) și Savova (Bulgaria) cu cîte 7 puncte, urmate de Victoria Ilie (România) — 6,5 puncte, Marina Popovici (România), Zaharova (Cehoslovacia) — cîte 6 puncte etc.

■ În primul tur al turneului Internațional de tenis de la Richmond (Virginia), jucătorul român Ilie Năstase l-a învins cu 6-2, 6-3 pe Cliff Drysdale, iar Manuel Orantes a dispus cu 6-4, 6-3 de Jan Kodes.

■ Proba masculină de slalom special din cadrul concursului Internațional pentru juniori (cadetii) de la Orlicki Gora (Cehoslovacia) a fost câștigată de cehoslovacul R. Hermanek, cu timpul de 1'15"99/100. Dintre concurenții români, cel mai bine să-a clasat Zoltan Balás, care a ocupat locul opt, cu 1'25"67/100.

■ În optimile de finală ale turneului Internațional feminin de tenis de la Seattle (Washington), jucătoarea română Virgilia Ruzici a întinut-o pe principală favorită a concursului, campioana americană Chris Evert, cîndă drept cea mai bună jucătoare a lumii. Chris Evert a cîștagit cu 6-4, 6-1.

■ În turul II al turneului Internațional feminin de tenis de la Port Chester, jucătoarea română Florenta Mihai a învins-o în două seturi, cu 6-0, 6-4 pe americană Michelle Tyler.

■ Proba masculină de 60 metri plat din cadrul concursului Internațional de atletism pe teren acoperit de la Budapesta a fost câștigată de sportivul maghiar Gresza, cu timpul de 6"47/100. Sprinterul român Toma Petrescu s-a clasat pe locul doi, cu 6"51/100.

■ În proba feminină de 60 metri plat, în cadrul Internațional de atletism pe teren acoperit de la Arad, jucătoarea română Eleonora Mirza a ocupat locul doi, fiind cronometrată cu 8"37/100.

Asociația sportivă „Motorul” Arad Invită pe toți pugilistii, care au activat în perioada anilor 1945—1965 să ia parte la sedință ce va avea loc în ziua de 9 februarie a.c., ora 17, la sediul asociației din str. K. Marx nr. 51. În acest cadrul se vor discuta probleme privind organizarea unor întîlniri interorasă, la această disciplină sportivă.

camere, dependinte, str. Proprietății, 10, loc. 101, în cadrul cartierului surat și sătăcă. Despre formitatea și sătăcă a locurilor.

SCHIMB una cameră, dependință, str. Florilor (Piața Vecchie) nr. 18. Dorești spațiu mai mare, poate și etaj, sau casă cu grădină.

SCHIMB două camere, baie, bucatărie, antren, curte pentru păsări, cu 3 camere termoificate sau perspective, central. Telefon 3.83.55, după ora 16.

SCHIMB una cameră, dependință, str. Florilor (Piața Vecchie) nr. 18. Dorești spațiu mai mare, poate și etaj, sau casă cu grădină.

SCHIMB două camere, baie, bucatărie, antren, curte pentru păsări, cu 3 camere bloc. Telefon 7.54.49, orele 17—21.

CAUT locuință pentru menaj. Ofer și locuință. Str. Dragalina nr. 38, apart. 1, etaj 1.

Multumesc tovarășului doctor Aron Mateoc pentru grija deosebită cu care m-a îngrădit în perioada internății mele în spitalul matern din Arad.

Maria Micuță

Cu nemărginită durere aducem la cunoștință moartea, la 2 februarie a.c., a scumpului nostru soț și unchi.

FLORESCA MARIS, pensionar CFR, în vîrstă de 74 ani. Înhumarea are loc la 4 februarie 1977, ora 15, la cimitirul Eternitatea.

Familia îndoielă

DACIA: Întoarcerea panterelor roze. Orele: 9.30 11.45 14. 16.15. 18.30, 20.30.

MIREȘUL: Mereu alături de tine. Orele: 10. 12. 14. 16. 18. 20.

STUDIO: Ultimile zile ale verii. Orele: 10. 12. 14. 16. 18. 20.

TINERETULUI: Expediția dispărută. Serile I și II. Orele: 11. 15.30 19.

PROGRESUL: Prietenii mei, elevii. Serile I și II. Orele: 10. 16. 19.

SOLIDARITATEA: Oșinda. Orele: 17. 19.

GRADISTE: Răsună valoarea. Ora 17. Arborele cu frunze roze. Ora 19.

Vineri, 4 februarie 10.00 Telescoala, 11.00 Actualitatea bucureșteană. 11.20 Clantele muntoșenești. 16.00 Telescoala. 16.30 Cutii de limbă franceză. 17.00 Telex. 17.05 Emisiune în limba germană. 18.50 Tragere lotto. 19.00 Televiziunea pentru pioneri. 19.20

Pentru 4 februarie: Vremea continuă să se răcească, cerul va fi schimbător. Vor cădea ninsori temporale. Vîntul va sufla slab, moderat, din sectorul estic. Temperatura va fi cuprinsă noaptea între -7 și -2 grade. În ziua între -2 și 3 grade. Ceață care local va depune călcătură.

TIMPUL PROBABIL

televiziune

<p

ACTUALITATEA INTERNATIONALA

Intrevederile secretarului general al ONU privind Orientalul Apropiat

CAIRO 3 (Agerpres). — Secretarul general al O.N.U., Kurt Waldheim, a avut o primă întrevedere cu ministrul de externe egipțean, Ismail Fahmi.

După cum transmînt din Cairo corespondenții agenților de presă, au fost examineate probleme privind perspectivele actuale de soluționare negociață a situației din Orientalul Apropiat.

CAIRO 3 (Agerpres). — Ismail Fahmi, vicepremier și ministru de externe al Egiptului, a declarat că în cadrul primei in-

trevederi avute cu secretarul general al O.N.U., Kurt Waldheim, s-a informat interlocutorul că Egiptul dorește realizarea Conferinței de la Geneva pentru pace în Orientalul Apropiat înainte de sfîrșitul lunii martie, cu participarea tuturor părților interesate, inclusiv a Organizației pentru Eliberarea Palestinelor și pe piciorul de egalitate cu ceilalți participanți.

La rîndul său, Kurt Waldheim a afirmat că problema palestiniană are o importanță hotăritoare pentru soluționarea conflictului din regiune.

Congresul Frontului de Eliberare din Mozambic

MAPUTO 3 (Agerpres). — La Maputo au început, la 3 februarie, lucrările celui de-al III-lea Congres al Frontului de Eliberare din Mozambic. Alocuțiunea de deschidere a fost rostită de Samora Machel, președintele Fretilmo.

La lucrările participă 37 de delegații reprezentând partide politice de guvernămînt și alte forțe politice din Africa, Asia, America.

Declarația CC al FD pentru reunificarea Coreei

PHENIAN 3 (Agerpres). — După cum informează agenția ACTC, Comitetul Central al Frontului Democratic pentru Reunificarea Patriei în care "cheamă" partidele politice, organizațiile publice, toate păturile sociale din Coreea de Sud să răspundă noului propunerii în patru puncte elaborată de Con-

ferința comună a partidelor politice și organizațiilor obștești din R.P.D. Coreeană, care a avut loc la 25 ianuarie la Phenian.

Declarația condamnă "manevrele anti-naționale" ale autorităților sud-coreene, vizând continuarea politică de confruntare prin susținerea "aşa-zisei teorii a celor două Corei".

Reuniunea intercomunitară cipriotă

NICOSIA 3 (Agerpres). — Guvernul cipriot și Consiliul național greco-cipriot (Organism care grupăază liderii diferitelor partide politice) s-au reunit miercuri după-amiază la Nicosia în vederea pregătirilor apropiate vizitei a secretarului general al O.N.U., Kurt Waldheim, și examinării condițiilor pentru reluarea negocierilor intercomunitare. Reuniunea a fost prezidată de președintele republiei, arhiepiscopul Makarios.

Împasul negocierilor intercomunitare, suspendate în luna mai a anului trecut, pare a fi fost depășit în urma întîlnirii între președintele Makarios și liderul comunității turco-cipriote, Rauf

Denktaş. O nouă întîlnire între cei doi conducători este prevăzută pentru 12 februarie, cu ocazia vizitei la Nicosia a secretarului general al O.N.U.

Progrese în restabilirea păcii în Liban

BEIRUT 3 (Agerpres). — Comunicatul comun dat publicității după convorbirile desfășurate miercuri la Damasc între președintele libanez, Elias Sarkis, și seful statului sirian, Hafez Al-Assad, precizează printre altele că cei doi conducători de stat au convenit asupra unei poziții comune în vederea restabilirii păcii

și stabilității în sudul Libanului. El și-au exprimat de asemenea, satisfacția în legătură cu progresele realizate în direcția restabilirii securității în Liban, precum și în legătură cu eforturile vizând aplicarea acordului de la Cairo din 1969, care reglementează statutul palestinienilor de pe teritoriul libanez.

le majore ale țării reclamă rezilierea acordurilor privind bazele militare străine aflate pe teritoriul național. „Guvernul filipinez — a spus el — se pronunță pentru negocierea unei noi structuri a relațiilor cu S.U.A., bazată pe egalitatea în drepturi și cooperarea reciproc avantajoasă”.

Caleidoscop

■ Agentia TASS anunță începerea zborurilor experimentale ale avionului sovietic „IL-86”. În urmă cu o lună, airbusul „IL-86”, cu o capacitate de 350 locuri, s-a ridicat pentru prima oară deasupra Moscovei.

Noul aparat aparține celei de-a treia generații de avioane cu reacție sovietice. Printre caracteristicile sale pot fi menționate: compartimentarea în două etaje, patru motoare cu reacție sub aripi, aparatură de navigație și pilotaj dintr-o singură cabină, care permite echipei să efectueze curse pe orice vreme.

„IL-86” va fi utilizat pe cele mai aglomerate rute. Un singur aparat poate înlocui trei avioane de tipul „IL-18” sau opt „AN-24”.

■ Pentru Japonia, ianuarie a fost luna cea mai friguroasă din ultimii 23 de ani, ca urma-

re a unui front de aer polar deplasat spre insulele nipone din nordul Sibieriei. În nordul îndepărtat al țării, temperatura a coborât la minus 38 de grade Celsius. Căderile masive de zăpadă au cauzat anularea unor curse pe linile feroviare.

■ La recomandarea Comitetului său pentru probleme de procedură, Camera Reprezentanților a Congresului american a hotărât continuarea anchetei asupra circumstanțelor în care au fost asasinați președintele John Fitzgerald Kennedy și liderul populației de culoare Martin Luther King. Comisia parlamentară de investigații a fost autorizată, în baza hotărîrii, să-și continue ancheta pînă la 31 martie, cînd forul legislativ va proceda la o reevaluare a activității acestui organ.

Vizita tovarășului Gh. Oprea în Iugoslavia

BELGRAD 3 (Agerpres). — În continuarea convorbirilor prilejuite de sesiunea a zecea a Comisiei mixte româno-iugoslave de colaborare economică, Gheorghe Oprea s-a întîlnit joi cu oficialități locale din RS Serbia și provincia AS Vojvodina.

În timpul convorbirilor și vizitelor efectuate la o serie de întreprinderi din Serbia și Voivodina au fost analizate noi posibilități pentru dezvoltarea și diversificarea în continuare a colaborării economice, a cooperării în domeniile industriei electrotehnice și telecomunicațiilor, fabricării de mașini-ucelte grele, precum și în industria chimică și petrochimică.

Spania

MADRID 3 (Agerpres). — Agenția France Presse anunță că în diferite orașe din Spania au fost operate arestările în rîndul membrilor unor grupări de extremă dreapta care au încercat să creze în țară un climat de violență și teroare, pentru a împiedica evoluția procesului de democratizare. La Madrid au fost reținuți, membri ai așa-numitului Front anticommunist spaniol (FAS) precum și ai grupărilor de extremă dreapta — Partidul Spaniol Național Socialist. Arestate similară au fost operate și la Saragossa.

PROBLEMA RHODESIANĂ

LONDRA 3 (Agerpres). — La Londra a avut loc miercuri seara o nouă rundă de consultări anglo-americană privind situația din Africa australă și, îndeosebi, din Rhodesia, odată cu întrevăderea ministrului de externe britanic, Anthony Crosland, cu ambasadorul american la O.N.U., Andrew Young.

Liceul agro-industrial

Arad, str. Miron Constantinescu nr. 15

incadrează prin concurs:

- un pedagog la școală, pentru băieți,
- un maistru instructor conducător de tractor.

Concursul se ține în ziua de 14 februarie 1977, ora 9, la sediul liceului.

Incadrarea se face conform Legii nr. 12/1971, Legii nr. 57/1974 și Statutului personalului didactic.

Informații suplimentare la telefon 1.53.07 sau 1.47.68.

(89)

Biroul de pregătirea, programarea și urmărirea producției

Arad, str. Cimpul Liniștei nr. 1

incadrează:

- un automacaragiu pentru marca AM-5, autorizat de I.S.C.I.R.,
- trei tăietori de metale cu gaze, categoria 1—3.

(88)

Liceul industrial nr. 8

Arad, str. N. Grigorescu nr. 8

incadrează prin concurs sau transfer în interesul serviciului:

- un maistru instructor de practică, în specialitatea construcții hidrotehnice.

Condiții de incadrare: studii de specialitate și cinci ani vechime în specialitate sau în construcții.

(86)

Ceainăria „Victoria”

PIATA AVRAM IANCU NR. 11,

UNICA DE ACEST PROFIL IN ARAD

ASIGURA ZILNIC SERVIREA MICULUI

DEJUN,

diferite preparate din carne și ouă la minut,

PRECUM SI UN BOGAT SORTIMENT
DE CEAIURI MEDICINALE

indicate în tratarea unor boli

(83)