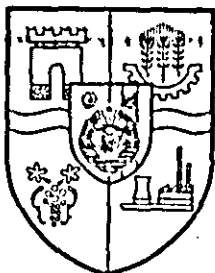




PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!



ȚARA ROȘIE

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XXXVIII

Nr. 10 853

4 pagini 30 bani

Duminică

19 aprilie 1981

Cu toate forțele la executarea lucrărilor din campania agricolă!

Pe ultimele hectare

Pină ieri, pe ogoarele județului nostru, semănatul culturilor de primăvară s-a efectuat pe 192 200 ha, reprezentând 88 la sută din suprafața planificată în această campanie. Porumbul a ajuns în pământ pe 98 la sută din terenul destinat acestei culturi. La soia, au fost însemnate 7250 ha, semănatul fiind încheiat în I.A.S. din CUASC Vinga, Chișineu Criș, Sintana, Socodor, Mîșca, precum și la cooperativele agricole din consiliul agroindustrial Nădlac. Semănatul acestei culturi treburile intensificate în unitățile cooperatiste din C.U.A.S.C. Ghioroc, Cermel, Săvirșin, care au rămas mult în urmă cu această lucrare. Pe măsura zveltării terenului să se acționeze și azi la pregătirea solului și înămînșatul întregii suprafețe planificate în această campanie.

Aprecieri pentru mecanizatori

În cîmp, la „pusă”, cum denumesc localnicii țara noastră respectivă, inginerul șef al C.A.P. Birsa, Gheorghe Mălăimare, controla cu grijă, împreună cu șeful fermei nr. 1, ing. Gh. Muscă, calitatea terenului pregătit, a semănatului.

— Dăm acum, aici (era vineri, 17 aprilie), bătălia ultimelor suprafețe din cele 661 ha cit avem de semănat cu porumb, îmi spune.

— Viteza zilnică?

— 50 hectare plan, dar o depășim. Am scos în cîmp toate forțele, pe toți cei ce știu mîna tractorului, iar mecanizatorii nu-și îngăduie nici o clipă de răgaz; am organizat munca

de așa manieră încît să nu avem nici o surpriză, cum am pătît-o în anii anteriori.

— Adică?

— Am început cu terenurile mai joase, din valea Crișului, unde în caz de ploaie nu se mai poate intra cîteva zile din cauza umidității prea mari a terenului. Le-am terminat și acum, aici, pe aceste terenuri mai înalte, nu mai avem probleme. Ceea ce aș vrea să vă spun în mod deosebit, e faptul că mecanizatorii noștri — tuturor celor 22 cîți numă-

AUREL DARIE

(Cont. în pag. a III-a)

Calitate superioară — recolte bogate

Răspunzînd chemării comandamentului agricol județean de a încheia în cursul acestei săptămîni semănatul culturilor, mecanizatorii de pe ogoarele întreprinderii agricole de stat „Mureș” au obținut rezultate bune prin terminarea lucrării înainte de data stabilită. Directorul unității, Viorel Groza și secretarul organizației de partid, Sabîn Chira ne relatează că s-a pus accent deosebit pe calitatea lucrărilor efectuate, astfel ca acest indicator important al producției să fie îndeplinit respectat. De altfel, mecanizatorii, îndrumați de șeful de formații, au lucrat cu tot simțul de răspundere. Astfel, la ferma a IV-a condusă de ing. Vasile Radu, șeful secției de mecanizare, Nicolae Salmari, mecanizatorii Ioan Țira, Constantin Vechiu, Dumitru Girzu, Vasile Avram și alții au pregătit un pat germinativ corespunzător, au semănat porumbul la nivel agrotehnic superior. De asemenea, lucrări exemplare au executat și alți mecanizatori ca: Viorel Monea,

Petru Rusu, Alexandru Madar. Tot cu aceeași atenție s-a acționat și la întreprinderea agricolă de stat Utvinș cu toate că suprafața planificată pentru porumb a fost dublă față de cea de la I.A.S. „Mureș”, adică 1 600 hectare. Reușita de-

A. HARȘANI

(Cont. în pag. a III-a)

Întreprinderea de vagoane — fruntașă pe țară în întrecerea socialistă

Entuziasm general. Sute de oameni ai muncii de la cea mai mare unitate economică din județ — Întreprinderea de vagoane — au fost prezenți ieri în sala mare a Casei de cultură a sindicatelor unde s-a desfășurat un moment deosebit: conferirea „Ordinului Muncii” clasa I și a drapelului de întreprindere fruntașă pe țară în întrecerea socialistă. Fruntașii de la „vagoane” sînt onorați de a avea în mijlocul lor, acum în acest moment festiv, pe tovarășii: Pavel Aron, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean de partid, Pavel Ștefan, secretar al Consiliului Central al U.G.S.R., Niță Constantin, președintele Comitetului Unirii sindicatului pe ramura metalurgiei și construcției de mașini.

Fapte de excepție, devenite obișnuință, am consemnat de nenumărate ori printre „oamenii de fier” din forjă, la strung unde lucrul bine făcut este cumpănit în microni, ori la planșetă cîntărind ideile de mare valoare. Ei bine, în perimetrul acestui eroism cotidian, din munca tuturor, s-au rotunjit im-

plinirile anului 1980, s-a rosuit prestigiul bine meritat.

Elanul comunist în muncă, ingeniozitatea oamenilor, gîndirea inginerescă sistematic condusă spre eficiență, unitatea dintre munca politică și cea economică au fost conșcise surprinse în cuvîntul tovarășului nostru Nicolae, directorul întreprinderii. Bilanțul unui an e suma eforturilor zilnice de muncă și gîndire. În economia cîștigului trecut, anul 1980 marchează creșterea valorii producției nete de 2,2 ori, a beneficiului de 3,3 ori, a productivității muncii de două ori. Sînt cifre care atestă saltul calitativ obținut, prin munca tenace a tuturor, prin implicarea profundă a organizațiilor de partid în viața de uzină.

Anul cîștit cu înaltele distincții a fost, de altfel, pregătit și prin vizitele secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu în 1977 și 1979. Din dialogul de lucru purtat cu specialiștii de aici s-a conturat programul de modernizare, de sporire a eficienței întreprinderii. Calitatea și performanțele tot mai

bune obținute de produsele devenite deosebit de competitive pe piața externă, capacitatea de a asimila anual 35 pînă la 50 tipuri de vagoane marfă și clasă, organizarea celui de-al doilea profil de fabricație — utilajul tehnologic, realizarea vagonului metrou, a vagoanelor speciale pe 10 și 20 osii, constituie succese exemplare. Apoi, de la an la an, condițiile de muncă au devenit tot mai bune.

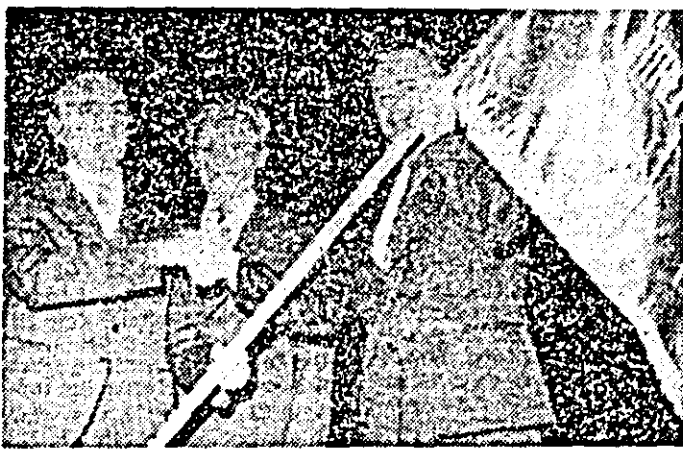
Se cuvine însă a preciza un fapt continuînd realizările remarcabile de anul trecut, oamenii muncii de la Întreprinderea de vagoane au adăugat în primul trimestru noi succese. Astfel, producția netă a fost îndeplinită în proporție de 105,4 la sută, producția marfă 101,4 la sută, iar exportul 116,1 la sută; toți indicatorii de plan au fost realizați. Este mîndria acestui colectiv fruntaș de a consolida succesul de anul trecut, de a-l reedita la un nivel superior.

În final, tovarășul Pavel Aron l-a felicitat pe constructorii de vagoane pentru înaltele distincții obținute, subliniind totodată că ele trebuie să constituie puternice îmbolduri de mobilizare plenară în sensul realizării de noi și importante succese în muncă.

Constructorii de vagoane au adresat, cu acest prilej, o telegramă tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al partidului, în care se angajează să nu precupească nici un efort pentru traducerea în fapte a hotărîrilor Congresului al XII-lea al partidului.

Cel prezenț la acest important eveniment din istoria întreprinderii au aplaudat, apoi, frumosul program artistic prezentat de „Rapsodia mureșană”, formație de artiști amatori constituită tot din muncitori ai întreprinderii.

FLOREA LUCACI



Momentul decernării „Ordinului Muncii” clasa I și a drapelului de întreprindere fruntașă pe țară.

Foto: FR. KELEN

Trei redactori ai ziarului nostru au urmărit

Cum se desfășoară asistența medicală la sate

Tinerii doctori din Hălmăgiu

Vineri după-amiază, pe la ora 18, la dispensarul medical din comuna Hălmăgiu nu aștepta nici un pacient. Medicul de serviciu, Octavian Suciu, ne informează că în cursul zilei (17 aprilie a.c.) au venit la consultații doar 14 pacienți. Localul e curat, bine întreținut, ordinea și curățenia sînt la ele acasă. Pentru deplasări pe teren în cele 11 sate ale comunei, personalul medical dispune de o mașină a salvării și o șaretă. Primarul comunei, tovarășul Traian Indrieș ne asigură că slujitorii sănătății de la acest dispensar își îndeplinesc bine îndatoririle profesionale.

— Ori de cîte ori sînt solicitați, cei doi medici, Suciu Octavian și Eugenia, soț și soție,

se deplasează neîntîrziat la domiciliul bolnavului, precizează primarul. Lucrează la noi de cinci ani, de cînd au absolvit facultatea, dar în tot acest timp nu a venit la primărie nici măcar o singură reclamație. Doctorii noștri locuiesc în incinta dispensarului, așa că oricînd sînt gata să intervină în caz de urgență.

Eugenia Suciu, medic pediatru, e bucuroasă să ne spună că în ultimii doi ani indicele de mortalitate infantilă pe raza comunei e zero.

Un dispensar în... suferință

În Hălmăgel, stăm de vorbă cu tovarășul Gheorghe Lucaci, secretar adjunct al comitetului comunal de partid.

— În ultimii ani, ne spune el, pe la dispensarul nostru

s-au perindat mai mulți medici, dar nici unul nu a prins cheag. Pînă în toamna anului trecut am avut o doctoriță din Brad, care făcea naveta. Nu-i plăcea la noi și din această cauză lipsea cu săptămîni. Pe bună dreptate oamenii erau nemulțumiți de modul defectuos în care se desfășura activitatea de ocrotire a sănătății. Din toamna trecută ne-a venit un medic nou, doctorul Marcel Teretean, om serios și cu dragoste de profesie. De atunci nu mai avem necazuri. Din păcate însă, am auzit că și dinșul intenționează să se transfere în altă parte.

Clădirea dispensarului e veche și igrasioasă, iar dotarea cu instrumente medicale și medicamente este necorespunzătoare. La sediu o găsim doar pe oficianța sanitară Marla Munteanu, care a venit aici în urmă cu trei decenii. O femeie

mai în vîrstă venită la dispensar se plînge de dureri în plept și oficianța se necăjește că tensiometrul e cam defect. Cu medicul M. Teretean nu putem sta de vorbă fiindcă e bolnav și de o săptămîină s-a internat la spitalul din Arad.

— Cum se acordă asistența medicală în localitățile de pe raza comunei? o întrebăm pe oficianță.

— În satul Luncoara avem un punct sanitar pentru tratamente. O asistență se deplasează acolo conform unui grafic, iar medicul o dată pe săptămîină.

— Putem vedea acest punct sanitar?

— Nu. Asistența care are

STEFAN TABUJA
TRISTAN MIHUTA
CONSTANTIN SIMION

(Cont. în pag. a III-a)

IN ZIARUL DE AZI

Participarea noastră la Festivalul național „Cîntarea României”: O entuziastă sărbătoare a artei interpretative tinere • Programul manifestărilor culturale • De ici... de colo

Participarea noastră la Festivalul național „Cântarea României”

O entuziastă sărbătoare a artei interpretative tinere

La mijlocul acestei săptămâni s-a lăsat cortina peste lăza republicană pentru pionieri și elevi a celei de a III-a ediții a Festivalului național „Cântarea României”, amplă manifestare cultural-artistică organizată din inițiativa secretariatului general al partidului, tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, manifestare care, în actuala ediție, închinată împlinirii celei de a 60-a aniversări a creării Partidului Comunist Român, a cunoscut o amplă desfășurare artistică, mai ferventă decât oricând. Astfel, în organizarea Inspectoratului școlar județean, Consiliului județean al Organizației pionierilor și Comitetului județean U.T.C., pe scena festivalului s-au perindat, într-o entuziastă revărsare de ritm și frumusețe, de grație și culoare, peste 60 de formații artistice înmănușând circa 900 de artiști amatori, pionieri și elevi, de pe întreg cuprinsul județului Arad.

În pagina de față prezentăm câteva considerații pe marginea remarcabilei evoluții a tinerilor artiști amatori, aplaudată și notată cu multă satisfacție de cel de-al V-lea juriu național — condus de prof. Iuliu Silaghi, de la Conservatorul „George Dima” din Cluj-Napoca — juriu care a mai vizionat, în afară de județul nostru, formațiile județelor Caraș-Severin, Timiș, Hunedoara, Alba, Bihor, Satu Mare, Maramureș.

La izvoarele cînte-
cului patriotic și
revoluționar

În cadrul mișcării artistice de amatori a pionierilor și elevilor, genurile muzicale ocupă un loc de prim rang, fapt ce s-a evidențiat din plin și în cadrul fazei republicane desfășurate pe scenele Palatului cultural și Teatrului de stat. Ca o primă idee, se impune a fi relevat faptul că pionierii și elevii arădeni s-au prezentat la faza finală cu o mare diversitate de formații muzicale, catalizând într-un vibrant mesaj patriotic și revoluționar formații corale, grupuri camerale, orchestre populare și de muzică ușoară, fanfare și diverse alte formații instrumentale. Dacă adăugăm celor de mai sus soliștii vocali și instrumentaliști de muzică populară, ușoară, folk și cultă avem o imagine sintetică a ceea ce a reprezentat pe planul mișcării muzicale de amatori spectacolul concurs de la Arad, răsplătit cu foarte multe aplauze de numeroșii spectatori și de membrii juriului republican. O a doua observație este că în majoritatea cazurilor, repertoriile formațiilor corale și vocal-instrumentale — poate cu excepția muzicii folk — au fost orientate spre creația marilor noștri compozitori clasici și contemporani, respectându-se astfel indicațiile regulamentului cadru. Prin gradul înalt de dificultate a pieselor incluse în repertoriu, prin acuratețea interpretativă, prin calitățile vocale ale membrilor formațiilor, evidențiem în mod deosebit corurile și grupurile camerale ale Școlii generale nr. 19 din Arad, Liceului pedagogic, liceelor industriale din Lipova și Chișineu Criș și excepționalul grup folcloric al Școlii generale din Sîlcu. Firește, acestor formații care s-au pregătit îndelung și cu temelnicie pentru lăza republicană se adaugă cele instrumentale. Tot pozitiv amintim și de data aceasta orchestrele de cameră și de muzică ușoară ale Școlii

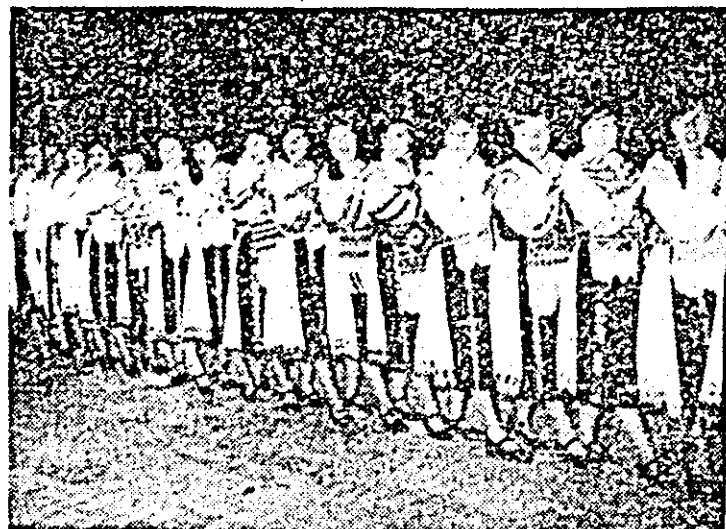
generale nr. 19 din Arad, fanfara Casei pionierilor Arad, fanfara Liceului Industrial nr. 7 și Casei pionierilor Pecica, precum și celelalte formații instrumentale prezente în concurs — ale școlilor generale nr. 2 Arad, Zerind, Sîrja — ori ale caselor pionierilor și școlilor patriei din Chișineu Criș, Vinga, Liceul Industrial nr. 8 etc.

Am lăsat în urmă evidențierea soliștilor vocali și instrumentaliști nu pentru că aceasta ar fi ordinea valorică a prezenței lor în festival, ci pentru faptul că numărul mare al acestora nu ne îngăduie să-i prezentăm în mod exhaustiv. Tinerile noastre talente, autentice speranțe ale artei interpretative arădene, s-au impus prin originalitate și prestanță scenică, printr-o bună cunoaștere a repertoriului abordat. În acest context îl amintim pe de-a binecunoscutul interpret Georgiana Ciobanu și Cornelia Căpră de la Școala generală nr. 19 din Arad, Hulin Csaba, de la Școala generală nr. 1 din Arad, Mihaela Cămaras, de la Liceul „Miron Constantinescu”, Mihai Gănescu de la Școala generală Ineu etc.

Minunați continuatori
ai tradițiilor
strămoșești

Etapa republicană a adus pe scena Teatrului de stat și cele mai bune formații coregrafice, din cadrul școlilor generale și liceelor arădene. Într-o adevărată revărsare de ritm și frumusețe, în cadrul spectacolului-concurs s-au îmbinat armonios dansurile populare, obiceiurile și ansamblurile folclorice cu dansul clasic și modern, cu jocurile muzicale și evoluția soliștilor dansatori. Desigur, în primul rând s-a avut în vedere specificitatea folclorului arădean dintre Mureș și Crișuri, exprimată într-o mare diversitate stilistică. Conducătorii de formații și interpreții — minunați continuatori ai tradițiilor strămoșești — au înțeles pe deplin că supremul criteriu de evaluare a

folclorului este cel al autenticității, lucru pe care au încercat să-l respecte prin aducerea pe scenă a dansurilor populare specifice unor subzone distincte, cum sînt cele din Ineu, Sebiș sau Apateu. Dar nu numai școlile generale, casele pionierilor și liceele din localitățile amintite s-au impus prin frumusețea și virtuozitatea dansurilor prezentate. Alături de acestea la loc de cinste s-au situat ansamblul folcloric al Școlii generale din Bîrchiș, cît și obiceiurile populare prezentate de pionierii Școlii generale din Bocsiq sau de elevii Liceului Industrial nr. 7 din Arad, toate aceste formații realizînd un echilibru armonios între elementele spectacolului adus în scenă: dans, muzică, costum și text. O notă aparte se impune să acordăm frumuseții dansului popular prezentat de fetele Școlii generale din Bellu; dansul popular local german prezentat de tinerii Școlii generale din Zăbrani a fost de asemenea viu aplaudat, încă o expresie grăitoare a faptului că tradițiile populare aparținînd naționalităților conlocuitoare se perpetuează nestingherit alături de tradițiile populare românești. Dar grație și culoare au iradiat în spectacol și formațiile de dans clasic, contemporan și modern, formații ce folosesc limbaje coregrafice mai complexe, impunînd o sensibilitate deosebită în interpretare. Evident, județul nostru se poate mîndri deja cu unele succese în acest sens, lucru dovedit și în cadrul fazei republicane mai ales de formațiile din municipiu, cum sînt cele ale Școlii generale nr. 11, Casei pionierilor și școlilor patriei din Arad, Liceul pedagogic (prezent și cu o excelentă formație de jocuri muzicale). Un pas înainte l-au realizat însă și câteva formații aparținînd unor școli din județ. Am aplaudat cu multă căldură dansul clasic prezentat de Școala generală din Hălmăgel și cel modern aparținînd Școlii generale din Gașca, alături de dansul cu temă prezentat de Liceul Industrial din Nădlac.



„Dansul fetelor” adus pe scena festivalului de pionierele Școlii generale din Bellu.

În finalul acestor aprecieri privind coregrafia mai evidențiem și o serie de soliști dansatori, printre ei, la loc de frunte, situîndu-se pionierii Liliana Purdea și Leontin Tască de la C.P.S.P. — Sîrja și Ioan Botaș de la Școala generală din Apateu, a căror virtuozitate și prezență scenică a fost răsplătită cu îndelungi aplauze.

Forța educativă a
genurilor literare

Un progres remarcabil au înregistrat și brigăzile artistice. Folosind cu multă pricepere și curaj instrumentele specifice genului, utilizînd un text original, brigada artistică „Sosește circul” a pionierilor de la Școala generală nr. 11 din Arad a reușit să realizeze un spectacol antrenant, cu foarte multă fantezie, cu un puternic efect educativ.

O altă brigadă artistică, cea a elevilor de la Liceul economic și de drept administrativ, intitulată „Liceul economic și de drept administrativ minui cu minut” a adus în fața celor prezenți preocupările elevilor pentru reflectarea unor aspecte care stimulează creșterea responsabilității colective și individuale față de muncă și în viață, întransigență față de lipsuri, spirit critic și autocritic. Totodată, l-am văzut evoluînd pe scena Teatrului de stat din Arad, în genul dificil al montajului literar-muzical, pe pionierii Liceului Industrial din Lipova cu montajul „Pace pentru toți copiii lumii”. Calitățile acestui montaj atractiv și antrenant au fost date în primul rînd de accentul de modernitate a viziunii scenice, pionierii evoluînd concomitent pe mai multe „ateliere”.

Un alt montaj literar-muzi-

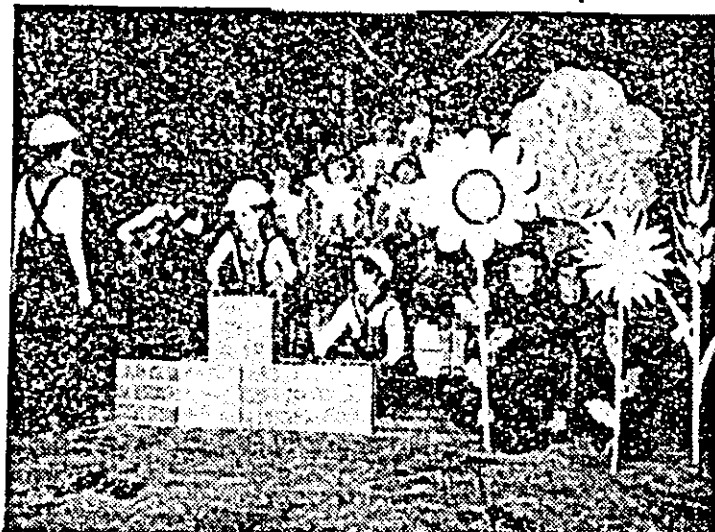
cal „La trecutul-mare, mare viitor” a fost adus pe scenă de către elevii Liceului Industrial „30 Decembrie”. Aici, s-a observat tendința de transformare a montajului într-un recital de poezie; totuși, rămîne laudabil faptul că acești elevi au reușit să transmită mesajul pe care și l-au propus, cel de educare patriotică, de formare a omului nou.

Spectacolele de teatru, cum a fost cel al pionierilor de la Școala generală din Gurahonț, „Pe muntii cel mari” ne-a pus în fața unei reușite dramatizări a obiceiurilor populare locale, pionierii creînd o atmosferă excelentă, intrîndu-și cu foarte multă ușurință în rol. Meritorie este și evoluția pionierilor de la Școala generală nr. 13 Arad cu teatrul de păpuși „Ce se mai întîmplă în clasa noastră”. Prin textul original, conceput împreună cu pionierii, text ce tratează probleme cotidiene din viața unei clase, realizatorii au reușit să transmită ceea ce și-au propus. De asemenea, la acest gen s-a impus și formația de teatru a Liceului economic și de drept administrativ prin ideea regizorală excelentă de a pune în scenă fabula „Critica de jos”, cu care elevii s-au străduit să aducă în fața celor prezenți o încercare de „teatru total”.

Nu putem încheia aprecierile noastre referitoare la genurile literare aduse în concurs fără a sublinia acuratețea și calitatea interpretativă a recitaloarei Simona Roman de la Casa pionierilor și școlilor patriei din Arad cu poezia „Jobagii” de Ioan Alexandru și a Florică Turcuș de la Liceul Industrial „30 Decembrie” cu poezia „Balada femeii care și-a pierdut iubitul în război” de Nina Casian, care a dat dovadă de multă sensibilitate și o deosebită putere de concentrare.

Iată, așadar, câteva considerații în urma fazei republicane a pionierilor și elevilor, care pot constitui un adevărat elogiu adus nu numai formațiilor prezente în concurs, ci tuturor artiștilor amatori din cadrul școlilor și liceelor arădene, care din lăza de masă și pînă la această sărbătoare finală, au dat strălucire artei interpretative și creației artistice, contribuînd prin talentul și arta lor la educarea patriotică, estetică și civică a tinerilor noștri.

Pagină realizată de:
GABRIELA GROZA
EMIL SIMANDAN
Foto: GH. PUTERITY



Montajul literar-muzical „Pace pentru toți copiii lumii” prezentat de Liceul Industrial din Lipova.



Dans popular local german interpretat de pionierii Școlii generale din Zăbrani.

Mar
diul
Arad
muzeu
giu par
giu țării
le se va ve
poziție volant
tillu la care
concursul in
taj literar-m
școlii popul
și Clubu
U.T.C.

Cine

Dumitru
DACIA:
Orele: 9.
16.15 18.
STUDIC
na. Orele
18 20.
MUREȘ
lul Jupiter
14, 16, 18.
TINERE
document
Aschiușă.
Ultima n.
goste. Se
rile: 16.
PROGR
argint. O.
18, 20.
SOLIDA
sene ani
Rocky K.
19.

GRAD
„S”. Ore
Luni.
DACIA:
9.30, 11.4
18.30, 20.3
STUDIO
zărie-nor
II. Orele:
MUREȘ
distil din
10, 12, 14
TINERE
în țării
18, 20. D
tima fre
PROG
glorie. t
SOLII
dat și
19.
GRĂ
umbră.

LIPON
INEU: în
tul le
CRIS: 1a
tici. N
rul B
TA:
CURTIC
SEBIȘ:

CONC

Azi, 10
ra 11
lie, ora
în sale
ral un
FONIC
NAR. It
GOLES
F. La
grossstru
Pastor
auditei
Concertu
pian și
LIST: S
RA (Me)
te prog
rare cu
se găses
lui cult

Tea

TEATR
NETE
azi,
— ora
tacolul
roboai
Nicula
TEA
ARAD
aprilie,
media:
MINCIN
PROSTI
LUNA
ria F.
dustrial
I.V.A.)



Muncitoarea cu o mie de mâini

Cu o mie de fuse, filatoarea de la „U.T.A.”, cuprinde într-o zi, munca de o lună a unui sat întreg de țorătoare. Afirmatia pare incredibilă, dar un mic calcul pune în evidență marea deosebire dintre munca organizată industrial și o clacă la țor.

Transformate în țesătură cele 175 kg de fire, obținute în numai 8 ore de oricare din hărnicile filatoare din schimbul condus de comunistul Ioan Paleu, se obține circa 1.800 metri de plină.

Dar să nu ne mărginim la calcule ci să intrăm în secție. Sprintene, femeile apleacă printre mașinile ce învârt fusele cu turații amețitoare. E uimitor cum un om, cu numai doi ochi, poate supraveghea peste o mie de fuse, curgerea egală a firului etc. Privind acest spectacol al muncii, nu poți să nu cred

că și mințile sunt dotate cu inteligență. Fără să vreau imaginația alunecă în spațiul fabulos al mitului și-mi zice: aceste muncitoare au o mie de mâini.

Există aici, muncitoare cu minți de aur. Perseverență în hărnicia ei, Ana Ilie de la țor preliminar, este de cinci ani consecutiv fruntașă în producție. Este rezultatul firesei al priceperii și experienței; de 28 de ani lucrează în același loc de muncă, iar acum îndemnarea ei a atins nivelul măiestriei. La țor final le-am admirat muncind pe filatoarele Florica Deac și Elena Farago. 3—5 la sută este procentul depășirilor obținut ritmic de brigada Ecaterinei Moldovan, deoarece între cele 14 filatoare s-a statonit o adevarată întrecere. Muncitoarele sunt preocupate de muncă lor. Nu le reținem cu întrebări al căror răspuns îl poți afla privindu-le doar mințile neobosite.

În fine, o imagine de an-

samblu despre puterea de muncă a filatoarelor o desprindem din discuția cu tovarășul Ing. Ioan Varga, șef de secție. „Nu numai că muncitoarele au muncit cu spor din peste planul trimestrului 18,4 tone fire, depășind în același timp productivitatea muncii fizice planificate cu 2,7 procente, dar au dovedit și spiritul gospodăresc, realizând o economie de 5,2 tone bumbac. Importanța economiei de materii prime au rezultat și prin introducerea în procesul fabricației a 44,5 tone materiale refozabile”. De reținut, aceste muncitoare „cu o mie de mâini” lucrează non-stop, atingând un indice de folosire a utilajelor de 98 la sută, superior celui planificat cu două procente. Acum, în preajma sărbătorii a 60 de ani de la crearea partidului, organizația de partid din filatură, întregul colectiv, e decis să adauge noi și remarcabile succese în muncă.

FLOREA LUCACI

Aprecieri pentru mecanizatori

(Urmare din pag. 1)

ră secția S.M.A. Birsa — li se cuvin aprecieri deosebite pentru felul în care au acționat în această primăvară.

— Și chiar dacă nu-l putem enumera pe toți — îmi spune și primarul comunei, Gheorghe Crețu, și el aflat aici în mijlocul oamenilor — așa zice că pot fi evidențiați cu deosebire pentru hărnicie, dar și pentru grija pe care o au față de calitate, mecanizatorii Ioan Ochis, Ioan Barbatel, Ioan Telnicean (la prețuții teren), Pavel Verșig, Vlăd Zaha, Teodor Dinga și Teodor Feler (la semănat), Ioan Nemes și Ioan Ardelean (la erbicidat). Toți mecanizatorii noștri sunt localnici și știu bine că de ei depinde în cea mai mare măsură ca ogoarele comunei să dea rod cât mai bogat. Așa și lucrează.

Calitate superioară

(Urmare din pag. 1)

plină a însemnării s-a datorat folosirii la maximum a capacității de lucru a utilajelor și a timpului favorabil. E de menționat faptul că așa cum subliniau tovarășii Ing. Alexandru Chioresanu, directorul unității și Ioan Ploscaru, inginerul șef, că s-a pus accent deosebit pe realizarea densității de boabe în funcție de felul hibrizilor de porumb, asigurându-se de la 50.000 la 70.000 boabe la hectar. Totodată, s-a asigurat fertilizarea cu îngrășăminte chimice a întregii suprafețe cultivate cu porumb și soia. Cu bune rezultate s-a soldat semănatul încoșești la fermele conduse de Ing. Dumitru Tucă, Gheorghe Seplaki, Nicolae Dodeanu. În aceste condiții se poate deci sconta pe recolte bogate, obiectivul principal al muncii tuturor mecanizatorilor și specialiștilor de la aceste unități cultivate de porumb din județul nostru.

DE ICI

Mîndria școlii

Știi cum a ajuns Școala generală nr. 20 din Arad să se mîndrească cu elevul său Iosif Marincel din clasa a IV-a? Locuind în cartierul Subcetate, acesta a găsit aici o geantă a unui cetățean din R.P.U., în care se aflau bani, acte și diferite alte obiecte. Așa cum a învățat la școală, elevul a predat imediat geanta respectivă organelor de miliție, care au restituit-o păgubașului. Despre asta a aflat întreaga școală care, pe bună dreptate, se mîndrește cu elevul său.

Un pescar și un paznic

Gheorghe Chis de pe strada Hunedoara nr. 32 a ieșit în seara zilei de 6 aprilie pe malul Mureșului, să culeagă niște lărbă pentru găini. La un moment dat, a fost atacat și lovit de un individ necunoscut. Lângă firul apelor se afla un pescar, care a sărit în ajutorul victimei. În imediata apropiere există un post de pază al sectorului II al întreprinderii textile, dar paznicul de aici n-a schitat nici un gest, nici n-a permis celui în pericol să dea un telefon la miliție. Atitudinea și... atitudinea.

Remușcări din... șant

— Și cum zici că ai ajuns aici?

— Veneam de la Șiria și intenționam să ajung la Chișineu Criș...

— Cu tractorul?

— Dacă s-a sfîrșit de mine...

Eu nu-s tractorist, ci electrician la Șiria, iar cu tractorul m-am întins la S.M.A. I-am zis hai și lată că a venit plină aici, dar să știți că-mi pare rău și n-am să mai fac așa ceva...

Asta-l isprava lui Iosif Walter. Mai mult nici el nu știe, că era crișă cînd a furat tractorul și nici nu știe cum a ajuns plină la Zimand, în șanțul de la marginea șoselei. Acum l se desclăcesc cărările...

Cine a făcut curățenie?

Într-o turnătorie din Arad s-a făcut mare curățenie. Nu e greu de precizat în care anume. O spun formele, piesele, sacii în care a fost pral de grafit și toate celelalte care au fost adunate, încărcate într-un camion și... „expuse” local pe marginea drumului dintre Șagu și Crucești, ca să vadă toți trecătorii ce poate fi într-o turnătorie. Și se mai poate vedea că șoferul respectiv e obișnuit să-și măture ograda și să arunce gunoii la vecini.

Clienți nedoriti

Cunoștințe mai vechi ale organelor de miliție, Iosif Nedelko de 31 ani, str. Tribunul Dobra nr. 9 și Livius Covaci de 24 ani, str. Ardealului nr. 1, ambii fără ocupație, cu antecedente penale, au fost „clienți” nedoriti ai complexului comercial „Someș” de pe strada Cernel. Nedoriti fiindcă ei n-au intrat, ca toată lumea, pe ușa, ci prin geamul pe care l-au spart, cînd unitatea era închisă, adică noaptea. Asta devenise „specialitatea” lor, fiindcă au spart și alte magazine și locuințe. Acum au dat peste o încetare mai bună...

Rubrică realizată de I. BORȘAN

DE COLO

Concurs cinematografic

Sub egida Comitetului Județean de cultură și educație socialistă, întreprinderea cinematografică Arad a lansat recent un concurs cinematografic pe tema: „Eroii străbunilor — străbunii eroilor”. Concursul se desfășoară pe bază de buletine și își propune să îmbogățească cultura cinematografică și cunoștințele spectatorilor despre istoria patriei. Concurenții care vor da cele mai bune răspunsuri vor fi premiați. Difuzarea buletinelor de concurs se face prin toate unitățile cinematografice din județ pînă la data de 23 mai a.c.

Un vernisaj de eveniment

În prezența unor numeroși iubitori de artă, marți, 14 aprilie a.c., ora 19, a avut loc la sala „Alfa”, vernisajul „personalei” sculptorului arădean Ionel Muntean. Punctul de angajare în realitate, expresia completă a „meșteșug”, metafora filozofică, filonul idealic profund ce vădesc „structurile” în metal expuse, precum și complementaritatea de studiu

artistic a lucrărilor de grădă au fost remarcate și interpretate de criticul de artă Horia Medeleanu și de poetul Mihai Trăianu. Expoziția de excepție a sculptorului arădean s-a bucurat de o apreciere unanimă, ea constituind un eveniment artistic, cultural în contextul vieții spirituale arădene, asupra căruia vom reveni.

M. T.

timpul probabil

Pentru 19 aprilie: Vremea se menține rece cu cerul noros. Vor cădea precipitații locale sub formă de ploaie, iar în

zona de deal și munte, sub formă de lapoviță și ninsoare. Vîntul va sufla moderat din nord-est și est. Temperatura minimă, între -1 și 2 grade, iar temperatura maximă, între 4 și 9 grade. Izolat se va semnala îngheț slab la sol.

Cum se desfășoară asistența medicală la sate

(Urmare din pag. 1)

cheia e plecată la Arad cu treburile...

În final, tovarășul Gheorghe Lucaci, ne informează că există aprobare pentru construirea unui nou dispensar, iar lucrarea va demara peste doi ani. Pînă atunci, pentru îmbunătățirea activității medicale s-a hotărît amenajarea urgentă în incinta dispensarului a unui punct farmaceutic.

La Taut — se poate, la Nadăș — nu ? !

La Minișul de Sus, punctul sanitar se află în incinta școlii. Încăperea este destul de întinsă, iar tratamentul oricînd e cazul, primul ajutor sînt asigurate de moașa Indica Pantea. Cum medicul nu e aici, de la Taut, o dată pe săptămînă, în celelalte zile ea îngrijește de soarta celor bolnavi, iar oamenii din sat spun că o face cum se cuvine. O singură observație, credem, se impune: încăperea punctului sanitar comunică prin două uși, cu bucătăria și dormitorul familiei Pantea. Poate se găsește o soluție mai adecvată.

După cîțiva kilometri, parcurși pe un drum greu accesibil, cum sînt majoritatea celor din zonă, ne oprim la punctul sanitar din Minișel. Aici nu găsim pe nimeni, fiindcă sora pediatră vine doar de două ori pe săptămînă, iar medicul o dată. Oamenii zic că e bine și așa, dacă altfel nu se poate, dar ar avea nevoie de un telefon. O urgență, un bolnav

netransportabil așteaptă cîteva ore venirea medicului care, să recunoaștem, poate fi uneori tardivă.

În Nadăș există telefon, dar de vreo două luni nu mai există medic, fiindcă s-a transferat. Și aici vine medicul din Taut, tot o dată la săptămînă, cînd are 40—50 de pacienți și consultația se întinde pînă la ora 22. Dincolo de toate acestea, trebuie să spunem că încăperile dispensarului arată ca val de ele, sînt cu totul necorespunzătoare, clădirea fiind foarte veche și plină de igrasie. Chiar nu există o soluție mai bună?

Dispensarul din Taut ne dovedește că, atunci cînd există preocuparea de a întreprinde mereu ceva folositor, se pot face lucruri frumoase. Se zice — și ne-am convins de acest lucru — că este unul dintre cele mai bune, mai îngrijite și dotate dispensare din județul nostru. Medicul Mihai Irhașiu este stimat și apreciat în comună pentru grija față de oameni, pentru omnia cu care își practică profesiunea. De fapt, el ocrotește în prezent sănătatea oamenilor din toate localitățile de mai sus, care au în jur de patru mii de suferiți, suplinind și medicul care ar trebui să fie la Nadăș.

Rigorile schemei și realitatea de la Virfurile

Cele 8 localități — din care 7 sate — ale comunei Virfurile numără peste 4.650 de locu-

tori. Timp de două zile — joi și vineri — am căutat să ne edificăm asupra modului în care se asigură cetățenilor asistența medicală, privită sub toate aspectele și aceasta în condițiile în care, e adevărat, doar 2 sate: Polana și Grosi se află la o distanță de peste 10 km de centrul de comună, restul fiind la distanțe cuprinse între 3 și 5 km. Firește, spațiul nu ne îngăduie să consemnăm toate cele constatate, tocmai de aceea ne vom referi doar la acele aspecte care trebuie să se afle în atenția Direcției sanitare a județului, pentru o cât mai operativă rezolvare. Da, comuna dispune de un dispensar uman în Virfurile și 3 puncte sanitare la cariera Virfurile și la satele Avram Ianu (4 km) și Lazurile (5 km). Dar dacă din punctul de vedere al cadrelor medicale dispensarul medical din comună este încadrat cu personal suficient, nu același lucru se poate spune despre încadrarea cu medici.

Ar trebui să existe 3: un medic de medicină generală, un pediatru și un stomatolog. Joi și vineri, cu niciunul din cei 3 titulari n-am putut da ochii și asta pentru că „generalistul” era la Arad la un curs; pediatru n-a fost și nu este de mulți ani, doctorița stomatolog este, de prin noiembrie, în concediu de naștere, iar din ianuarie n-a mai dat nici o zi pe la dispensar, fiind plecată la Cluj-Napoca unde este familie. Așa că, printre alții, am discutat cu asistenta medicală de pediatrie Cornelia Slev și cu medicul Octavian Suciu, titular la dispensarul uman din Hălmașiu care de do-

uă ori pe săptămînă — marțea și vineri — vine la Virfurile, asigurînd asistența medicală de specialitate.

Să zicem că e o rezolvare detașarea, de 2 ori pe săptămînă, a medicului O. Suciu, dar oare în ce măsură mai e o rezolvare faptul că, bunăoară, pentru un tratament stomatologic sau o extracție dentară oamenii din comuna Virfurile se duc la Vața sau Brad, în județul Hunedoara, sau în orașul Dr. P. Groza din județul Bihor? Într-un cuvînt, asistența medicală care ar trebui să fie asigurată în permanență de către medici, conform schemei aprobate, schieapătă bine, greu — alt în ceea ce privește rezolvarea urgențelor, aplicarea tratamentelor la dispensar și la domiciliu — cîzînd în seama cadrelor medicale sanitare din comună despre care — fapt îmbucurător — și la nivelul conducerii comunei ni s-au spus cuvinte de apreciere.

Și ar mai fi un „ost”: farmacia nr. 126 din Virfurile care, în primul rînd, în exterior arată aproape ca după cutremur, iar în interior „sufără” de cantități insuficiente de antibiotice, pansamente gastrice, cardiotonice, ceaiuri medicinale — aspecte față de care Oficiul Farmaceutic din Timișoara trebuie, și asta cît mai urgent, să-și schimbe optica. Pentru renovarea farmaciei, consiliul popular comunal poate asigura tot ce e necesar — materiale și forță de muncă — dar de 5 ani se așteaptă de la oficiul așezat în scările fîndur bănești.

TELEGRAMS EXTERNE

TIRGUL INTERNAȚIONAL DE CARTE. La 18 aprilie s-a deschis prima ediție a Tîrgului Internațional de carte de la Tripoli, la care participă și România.

Standul românesc, cuprinzînd la loc de frunte opere ale tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România — a fost vizitat de secretarul pentru educație al Comitetului Popular General și de secretarul Comitetului Revoluționar pentru Informații care au făcut aprecieri elogioase la adresa exponatelor țării noastre.

CONFERINȚA O.N.U. În ultimele zile, în cadrul Conferinței O.N.U. asupra dreptului mării, a avut loc o evaluare

a rezultatelor obținute pînă acum și s-a aprobat programul activității viitoare în vederea elaborării și definitivării unui proiect de convenție, care să reflecte pozițiile și interesele tuturor statelor.

În cadrul dezbaterilor, șeful delegației române, ambasadorul Teodor Marinescu, a subliniat că trebuie depuse în continuare eforturi serioase — într-un spirit constructiv — pentru ca, pe calea unor negocieri reale, să se ajungă la soluții care să înfruncească acordul tuturor statelor. Întreaga activitate viitoare a conferinței trebuie subordonată acestui obiectiv fundamental — a precizat șeful delegației române.

REUNIUNE MINISTERIALĂ. La Alger continuă lucrările reuniunii ministeriale extraordi-

nare a Biroului de coordonare al țărilor nealinate consacrată problemei Namibiei, la care România este reprezentată. În calitate de invitat, de o delegație condusă de Petre Tănăsle, director în M.A.E.

ÎN SALVADOR se semnalează. În ultimele zile, o scădere a tensiunii politice interne, schimburi de focuri dintre insurgenți și trupele Juntelor de guvernământ devenind sporadice și de scurtă durată.

POLIȚIA ITALIANĂ a descoperit, în centrul Romei, o ascunzătoare a teroriștilor neofasciști în care se aflau arme, muniții, documente falsificate și bijuterii în valoare de sute de milioane de lire. Odată cu această descoperire, mai mulți teroriști au fost arestați.

marți, 21 aprilie 1981, ora 8, la sediul Judecătorei Ineu, str. Republicii nr. 30, județul Arad, în proces cu Hodja Elena pentru leșire din indiviziune.

(3129)

Mulumim rudelor și tuturor celor care l-au condus pe ultimul său drum pe acela care a fost soț, tată, socru, bunici și frate, VASILE SĂBAU. Vei rămîne mereu în amintirea noastră. Familiile îndoliate, văduva Săbau Sabina, fiica Trifunov Mirela și ginerele Trifunov Alexandru.

(3013)

Mulumesc din suflet tuturor rudelor, vecinilor, prietenilor, colegilor de serviciu de la secția dermatologie a Spitalului Județean Arad, colegilor de serviciu din secția mecanico-energetic, sectorul II I.V.A. care au fost alături de mine în marea durere pricinuită de pierderea prematură a soției mele MARIA REGULAS. În vîrstă de numai 42 ani și care au condus-o pe ultimul său drum în data de 14 aprilie 1981. Soțul îndoliat Nelu și fiica Dorina.

(3116)

Cu nemărginită durere anunțăm încetarea din viață a neprețuitei noastre mame și bunice, MARIA DAN, născută Oltăcan. Înhumarea va avea loc în ziua de 19 aprilie 1981, ora 16, din strada Griviței 156, Arad. Familia îndoliată.

(3117)

Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață a scumpului nostru soț, tată, frate, cumnat, GHEORGHE NISTOR. Înhumarea va avea loc în ziua de 19 aprilie 1981, ora 14, din cimitirul Eternitatea Familia îndoliată.

(3122)

Mulumesc din suflet rudelor, prietenilor, vecinilor. Inspectoratul sanitar veterinar, Direcției agricole, C.A.P. Căvășin, Consiliul agroindustrial Ghioroc, Consiliul popular Păuliș, medicilor și tehnicienilor veterinarilor, tuturor celor care prin prezență și flori au fost alături de mine în clipele grele pricinuite de pierderea fulgerătoare, la numai 48 de ani, a bunului meu soț, dr. GHEORGHE ȚARAN. Soția îndoliată.

(3124)

Cu durere anunțăm încetarea din viață a soției și mătușii noastre, cea care a fost FLORICA URȘU, în vîrstă de 71 ani. Înhumarea va avea loc duminică, 19 aprilie, ora 16, de la capela cimitirului „Eternitatea”.

(3127)

INTREPRINDEREA PENTRU INDUSTRIALIZAREA SFECLEI DE ZAHAR

Arad, str. Splaiul Mureșului nr. 10—38
încadrează imediat muncitori necalificați absolvenți ai școlii generale de 8—10 clase pentru cursurile de calificare în meseriile de operator în industria zahărului, lăcătuș, mecanic și fochist de cazane.

Cei interesați se pot prezenta la biroul personal al întreprinderii.

(267)

INTREPRINDEREA PENTRU PRODUCEREA ȘI INDUSTRIALIZAREA LEGUMELOR ȘI FRUCTELOR („REFACEREA”)

Arad, str. Bicăz nr. 1—3

încadrează urgent:

- muncitori sezonieri,
- doi strungari în fier,
- doi lăcătuși.

(266)

I.C.S. MĂRFURI INDUSTRIALE ARAD

vinde la licitație publică, în baza Decretului nr. 111/1951, în ziua de 28 aprilie 1981, ora 9, la sediul întreprinderii din Arad, str. Miron Constantinescu nr. 2—4, următoarele autoturisme:

- TOYOTA T.A. 4 L,
- FORD TURNIER,
- B.M.W. 1602,
- LANCIA FULVIA,
- AUDI 100 L.S.,
- MICROBUZ FIAT 238.

Documentația și restul condițiilor de vânzare se pot studia zilnic la sediul magazinului Consignația din Arad, str. Cernei nr. 12, zilnic între orele 9—12, telefon 1.64.72.

DIRECȚIA JUDEȚEANĂ DE POȘTA ȘI TELECOMUNICAȚII ARAD

încadrează zugravi-vopsitori.

Informații suplimentare se primesc la sediul unității din Arad, str. 1 Decembrie 1918 nr. 6.

(269)

COMBINATUL DE ÎNGRĂȘAMINTE CHIMICE ARAD-VLADIMIRESCU

încadrează muncitori necalificați, bărbați, pentru a fi detașați ca docheri la „CHIMPEX” Constanța.

Se asigură cazare la cămine de nefamiliști și o masă gratuită.

Retribuirea în acord.

(226)

INTREPRINDEREA AVICOLĂ DE STAT

Arad, Calea Zimandului nr. 5

contractează în condiții foarte avantajoase creșterea puilor de carne la domiciliul producătorului.

Informații suplimentare la sediul întreprinderii, telefon 3.16.50, 3.78.98.

(261)

Programul Universității culturale-științifice

Luni, 20 aprilie, ora 17, cursul: Poezia română contemporană. Marin Sorescu „Trebuie să poarte un nume”; transferul semantic. Prezintă prof. Mihai Mada. Marți, 21 aprilie, ora 17, cursul: Prezența românească în istoria universală. Români pe baricadele Europei în perioada interbelică. Prezintă prof. Ioan Tuleu. Miercuri, 22 aprilie, ora 17, la Casa prieteniei va avea loc expunerea V.I. Lenin și locul său în istoria contemporană. Prezintă prof. dr. Nicolae Roșu. Urmează film artistic sovietic. Jol. 23 aprilie, ora 17, cursul: Bolle cardiovasculare — problemă de sănătate publică. Tratatul complex balnear și prin efort fizic dirijat în recuperarea bolnavilor coronarieni. Prezintă dr. Ion Blăgău. Vineri, 24 aprilie, ora 17, cursul: Filozofia culturii. Modalități de înțelegere a civilizației: cea etnografică și cea istorică. Prezintă prof. dr. Nicolae Roșu.

televiziune

Duminică, 19 aprilie

8.30 Tot înaintea 9.05 Solmiș patriei. 9.15 Film serial pentru copii. Roșcovanu — producție a Casei de filme 4 — episodul 1. 9.40 Omul și sănătatea: 10.00 Viața satului. 11.45 Bucuriile muzicii. 12.30 De strajă patriei. 13.00 Telex. 13.05 Album duminical. 14.00 Desene animate. 15.30 Fotbal: Chimia Rimnicu Vilcea—Progresul Vulcan București. Transmisune directă de la Rimnicu Vilcea. În pauză: Copii în kimonos. 17.20 Sah. 17.35 Filme inspirate din lupta PCR. Cartierul veseliei. Producție a studioului cinematografic „București” — partea a II-a. 18.40 Micul ecran pentru cei mici. 19.00 Telex. 19.30 Cîntarea României. De pe marea scenă a țării pe micul ecran. 21.00 Film artistic. Deznădămint la frontieră. Premieră TV. Coproducție franco-canadiană. 22.35 Telex.

Luni, 20 aprilie

16.00 Emisiune în limba maghiară. 18.50 — 1001 de seri. 19.00 Telex. 19.25 Actualitatea economică. 19.45 Magazinul terestru. 20.35 Film serial TV. Anul 1848. Episodul 3: Complotul. 21.30 Cadran mondial. 21.55 Partidului erou — Cîntul inimilor noastre. 22.10 Telex.

mica publicitate

VIND aspirator polonez, butelie simplă, sovietică. Telefon 1.40.99. (3094)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Dorel Zăvoianu (redactor șef adjunc), Ioan Borsan, Aurel Dărie, Aurel Harșani, Terentiu Petruji, Romulus Popescu.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefone: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107 Tiparul: Tipografia Arad