

CARNET CULTURAL

Duminică, antena T.V. a aparținut arădenilor

Duminică seara, antena T.V. a programul I a aparținut talentelor arădene participante la prima ediție a Festivalului național „Cintarea României” și prezente acum în emulația celei de-a doua ediții a festivalului. Săm cu totul că de o bucată de vreme, județ după județ, intră în posesia antenelor televiziunii într-o populară și generoasă emisie „Antena vă aparține”. A fost acum rândul Aradului să ofere telespectatorilor secențe din viața sa cultural-artistică. Și ceea ce s-a văzut a fost o întâmpinare pe măsură dimensiunilor spirituale și a esferturilor creațoare ale artiștilor amatori, ale instituțiilor artistice profesioniste arădene, care împreună conferă acestor meleaguri bogăția unor durable și intense aspirații spre frumos, spre împlinire artistică.

Spectacol, compus în amprentă și diversificate coarde, măștărit și cald prezentate de poetul Adrian Păunescu, a împins în primul rând prin calitatea sărăcilor sale componente. Sobrietatea și profunzimea sămbinată lăsată și convingătoare cu patetismul și autenticitatea, fie că a fost vorba de orchestra simfonică sau corul Istramonicii, fie că a fost vorba de corul din Buteni, dansurile din Apațu, Chereluș, Ineu, balada Oliviei Cotocca-Cotuna, tarago-

C. ION

Oaspeți din R.P. Ungară

In cadrul schimburilor culturale tradiționale dintre județul Arad și județul Békés (R.P. Ungaria), corul cameră de lemei al sindicatului învățământ din Békéscsaba a susținut la Liceul de artă din municipiul nostru un concert care a cuprins lucrările corale de compozitori maghiari și univer-

sali, clasică și contemporană, sub bagheta dirijorului Lenke Sárhely.

Cu acest prilej s-a întors vizita corului sindicatului învățământ al județului Arad, care în vara acestui an a susținut o serie de concerte în județul Békés din țara vecină și prezent.

Conștătuire interjudețeană a universităților cultural-științifice

Astăzi au inceput, la Casa prieteniei, sediul Universității cultură-științifice a municipiului Arad, lucrările consiliului interjudețean a universităților cultură-științifice, organizată de Consiliul Culturii și Educației Socialiste, cu sprijinul Comitetului de cultură și educației socialistă al județului Arad.

La lucrările consiliului, care are drept temă organizarea și desfășurarea cursurilor universităților cultură-științifice în lumina recentelor documente de partid și de stat, au parte

rectori, directori de curs și lectori ai universităților cultură-științifice din județele: Bihor, Caraș-Severin, Hunedoara, Timiș și Arad.

In a doua parte a lucrărilor consiliului, participanții vor vizita expoziția de artă fotografică a cursului de fotografie și expoziția „Puncte în spațiu” organizată în cîstea împlinirii celor două decenii de cercetări spațiale și vor asista la lectia „Incepîtul vieții statale pe teritoriul arădean”, susținută la secția de la Intreprinderea de strunguri a Universității cultură-științifice arădene.

nească în confruntările internaționale, 17,50 Legea TV pentru lucrătorii din agricultură, 18,20 Tribuna TV, 18,40 „Trofeul Carpați” la handbal masculin: România-Bulgaria (replică a II-a). Transmitere directă de la Bala Mare, 19,20 - 1001 de sert., 19,30 Telegazeta, 19,50 Roadele politicil partidului de dezvoltare economico-socială a județului - Azi județul Dâmbovița, 20,15 Seară de operă „Bîlcescu” de Cornel Trăilescu, 21,20 Film documentar: „Covorul persan” „De la mestesug la artă” 21,40 Stelile cîntecul și dansul 22,20 Telegazeta.

VIND apartament, camere și balcon, în str. Salontel nr. 11, Grădiște. (5672)

VIND apartament, camere și balcon, în str. Cozla nr. 7. (5650)

VIND urgent apartament, str. Avrig nr. 37-39. (5652)

VIND apartament 3 camere, în asociere, str. Dobrogeanu Gherea nr. 45. Informații: str. Agriților nr. 7. (5656)

VIND tractor Lanz-Bulldog 25 CP, cu circular Satul Berechiu nr. 512. Todor. (5669)

VIND casă 2 camere, baie, garaj, orasul Nădlac nr. 612. (5670)

VIND casă în Siria, str. Locotenent Iacob nr. 1830. Informații

Mart. 15 noiembrie

9 Telescoală 10 Antologia filmului pentru copii și tineret, serialul „Stan și Bran” 11 Melodii populare, 11,15 Reportaj TV - „Portret de candidat”, 11,30 Răsăritul în acum - Emisiune de versuri 11,50 Telex, 11,55 Închiderea programului, 16 Telex, 16,05 Telescoală 16,35 Curs de limba engleză 17,05 La volan - emisiune pentru conducătorii auto, 17,20 Artă interpretativă română

televiziune

SPORT ▶ SPORT ▶ SPORT

„DACIADA”

Start în ediția de iarnă

Duminică, în organizarea Consiliului județean al sindicatelor, a avut loc deschiderea festivă a ediției de iarnă a „Daciadei” pentru tinerii din întreprinderi și instituții. Peste 250 de tineri au fost prezenti la întrecerile sportive de săn, tenis de masă și polo, desfășurate în sala clubului Combinatului chimic și pe arena de popice Teba. S-au înregistrat următoarele rezultate: Șah: Ștefan Ieva Klein - Tricolul roșu; II Manomalita Neamțu - Centrul

de calcul; III Nicolă Butan - Tricolul roșu. Băieți: I Petru Gherde - Tricolul roșu; II Marius Purcea - Sănătatea; III Chiru Apostu - Tricolul roșu. TENIS DE MASĂ - fete: I Mariana Sabău - Centrul de calcul; II Sabina Stoltescu - Știință; III Lucia Cantor - Arădeanca. Băieți: I Alexandru Acs - Foresta; II Ionel Todan - Feroneria; III Iosif Tisa - Arădeanca. POPICE: I Iosif Erdey - A.S. Rapid; II Erdedi Besesec - A.S. Rapid; III Gheorghe Băcuș - Chimia.

FOTBAL. Divizia C.

Constructorul -

Minerul Șuncuiuș 2-1 (1-0)

S-a dovedit din nou că nu este niciună să facem comparații, să ierarhizăm sau să evaluăm apriori, dar putem spune că spectacolul ne-a prilejuit tuturor, prin emisiunea de televiziune amărâtă, contactul cu valoarea reprezentativă ale vieții cultură-artistică arădene, rod al emulației stîrșite și pe aceste meleaguri de prima ediție a marilor Festival național „Cintarea României”.

C. ION

Nu e cazul să facem comparații, să ierarhizăm sau să evaluăm apriori, dar putem spune că spectacolul ne-a prilejuit tuturor, prin emisiunea de televiziune amărâtă, contactul cu valoarea reprezentativă ale vieții cultură-artistică arădene, rod al emulației stîrșite și pe aceste meleaguri de prima ediție a marilor Festival național „Cintarea României”.

Nu e cazul să facem comparații, să ierarhizăm sau să evaluăm apriori, dar putem spune că spectacolul ne-a prilejuit tuturor, prin emisiunea de televiziune amărâtă, contactul cu valoarea reprezentativă ale vieții cultură-artistică arădene, rod al emulației stîrșite și pe aceste meleaguri de prima ediție a marilor Festival național „Cintarea României”.

Nu e cazul să facem comparații, să ierarhizăm sau să evaluăm apriori, dar putem spune că spectacolul ne-a prilejuit tuturor, prin emisiunea de televiziune amărâtă, contactul cu valoarea reprezentativă ale vieții cultură-artistică arădene, rod al emulației stîrșite și pe aceste meleaguri de prima ediție a marilor Festival național „Cintarea României”.

Nu e cazul să facem comparații, să ierarhizăm sau să evaluăm apriori, dar putem spune că spectacolul ne-a prilejuit tuturor, prin emisiunea de televiziune amărâtă, contactul cu valoarea reprezentativă ale vieții cultură-artistică arădene, rod al emulației stîrșite și pe aceste meleaguri de prima ediție a marilor Festival național „Cintarea României”.

Nu e cazul să facem comparații, să ierarhizăm sau să evaluăm apriori, dar putem spune că spectacolul ne-a prilejuit tuturor, prin emisiunea de televiziune amărâtă, contactul cu valoarea reprezentativă ale vieții cultură-artistică arădene, rod al emulației stîrșite și pe aceste meleaguri de prima ediție a marilor Festival național „Cintarea României”.

Nu e cazul să facem comparații, să ierarhizăm sau să evaluăm apriori, dar putem spune că spectacolul ne-a prilejuit tuturor, prin emisiunea de televiziune amărâtă, contactul cu valoarea reprezentativă ale vieții cultură-artistică arădene, rod al emulației stîrșite și pe aceste meleaguri de prima ediție a marilor Festival național „Cintarea României”.

Nu e cazul să facem comparații, să ierarhizăm sau să evaluăm apriori, dar putem spune că spectacolul ne-a prilejuit tuturor, prin emisiunea de televiziune amărâtă, contactul cu valoarea reprezentativă ale vieții cultură-artistică arădene, rod al emulației stîrșite și pe aceste meleaguri de prima ediție a marilor Festival național „Cintarea României”.

Nu e cazul să facem comparații, să ierarhizăm sau să evaluăm apriori, dar putem spune că spectacolul ne-a prilejuit tuturor, prin emisiunea de televiziune amărâtă, contactul cu valoarea reprezentativă ale vieții cultură-artistică arădene, rod al emulației stîrșite și pe aceste meleaguri de prima ediție a marilor Festival național „Cintarea României”.

Nu e cazul să facem comparații, să ierarhizăm sau să evaluăm apriori, dar putem spune că spectacolul ne-a prilejuit tuturor, prin emisiunea de televiziune amărâtă, contactul cu valoarea reprezentativă ale vieții cultură-artistică arădene, rod al emulației stîrșite și pe aceste meleaguri de prima ediție a marilor Festival național „Cintarea României”.

Nu e cazul să facem comparații, să ierarhizăm sau să evaluăm apriori, dar putem spune că spectacolul ne-a prilejuit tuturor, prin emisiunea de televiziune amărâtă, contactul cu valoarea reprezentativă ale vieții cultură-artistică arădene, rod al emulației stîrșite și pe aceste meleaguri de prima ediție a marilor Festival național „Cintarea României”.

Nu e cazul să facem comparații, să ierarhizăm sau să evaluăm apriori, dar putem spune că spectacolul ne-a prilejuit tuturor, prin emisiunea de televiziune amărâtă, contactul cu valoarea reprezentativă ale vieții cultură-artistică arădene, rod al emulației stîrșite și pe aceste meleaguri de prima ediție a marilor Festival național „Cintarea României”.

Nu e cazul să facem comparații, să ierarhizăm sau să evaluăm apriori, dar putem spune că spectacolul ne-a prilejuit tuturor, prin emisiunea de televiziune amărâtă, contactul cu valoarea reprezentativă ale vieții cultură-artistică arădene, rod al emulației stîrșite și pe aceste meleaguri de prima ediție a marilor Festival național „Cintarea României”.

Nu e cazul să facem comparații, să ierarhizăm sau să evaluăm apriori, dar putem spune că spectacolul ne-a prilejuit tuturor, prin emisiunea de televiziune amărâtă, contactul cu valoarea reprezentativă ale vieții cultură-artistică arădene, rod al emulației stîrșite și pe aceste meleaguri de prima ediție a marilor Festival național „Cintarea României”.

Nu e cazul să facem comparații, să ierarhizăm sau să evaluăm apriori, dar putem spune că spectacolul ne-a prilejuit tuturor, prin emisiunea de televiziune amărâtă, contactul cu valoarea reprezentativă ale vieții cultură-artistică arădene, rod al emulației stîrșite și pe aceste meleaguri de prima ediție a marilor Festival național „Cintarea României”.

Nu e cazul să facem comparații, să ierarhizăm sau să evaluăm apriori, dar putem spune că spectacolul ne-a prilejuit tuturor, prin emisiunea de televiziune amărâtă, contactul cu valoarea reprezentativă ale vieții cultură-artistică arădene, rod al emulației stîrșite și pe aceste meleaguri de prima ediție a marilor Festival național „Cintarea României”.

Nu e cazul să facem comparații, să ierarhizăm sau să evaluăm apriori, dar putem spune că spectacolul ne-a prilejuit tuturor, prin emisiunea de televiziune amărâtă, contactul cu valoarea reprezentativă ale vieții cultură-artistică arădene, rod al emulației stîrșite și pe aceste meleaguri de prima ediție a marilor Festival național „Cintarea României”.

Nu e cazul să facem comparații, să ierarhizăm sau să evaluăm apriori, dar putem spune că spectacolul ne-a prilejuit tuturor, prin emisiunea de televiziune amărâtă, contactul cu valoarea reprezentativă ale vieții cultură-artistică arădene, rod al emulației stîrșite și pe aceste meleaguri de prima ediție a marilor Festival național „Cintarea României”.

Nu e cazul să facem comparații, să ierarhizăm sau să evaluăm apriori, dar putem spune că spectacolul ne-a prilejuit tuturor, prin emisiunea de televiziune amărâtă, contactul cu valoarea reprezentativă ale vieții cultură-artistică arădene, rod al emulației stîrșite și pe aceste meleaguri de prima ediție a marilor Festival național „Cintarea României”.

Nu e cazul să facem comparații, să ierarhizăm sau să evaluăm apriori, dar putem spune că spectacolul ne-a prilejuit tuturor, prin emisiunea de televiziune amărâtă, contactul cu valoarea reprezentativă ale vieții cultură-artistică arădene, rod al emulației stîrșite și pe aceste meleaguri de prima ediție a marilor Festival național „Cintarea României”.

Nu e cazul să facem comparații, să ierarhizăm sau să evaluăm apriori, dar putem spune că spectacolul ne-a prilejuit tuturor, prin emisiunea de televiziune amărâtă, contactul cu valoarea reprezentativă ale vieții cultură-artistică arădene, rod al emulației stîrșite și pe aceste meleaguri de prima ediție a marilor Festival național „Cintarea României”.

Nu e cazul să facem comparații, să ierarhizăm sau să evaluăm apriori, dar putem spune că spectacolul ne-a prilejuit tuturor, prin emisiunea de televiziune amărâtă, contactul cu valoarea reprezentativă ale vieții cultură-artistică arădene, rod al emulației stîrșite și pe aceste meleaguri de prima ediție a marilor Festival național „Cintarea României”.

Nu e cazul să facem comparații, să ierarhizăm sau să evaluăm apriori, dar putem spune că spectacolul ne-a prilejuit tuturor, prin emisiunea de televiziune amărâtă, contactul cu valoarea reprezentativă ale vieții cultură-artistică arădene, rod al emulației stîrșite și pe aceste meleaguri de prima ediție a marilor Festival național „Cintarea României”.

Nu e cazul să facem comparații, să ierarhizăm sau să evaluăm apriori, dar putem spune că spectacolul ne-a prilejuit tuturor, prin emisiunea de televiziune amărâtă, contactul cu valoarea reprezentativă ale vieții cultură-artistică arădene, rod al emulației stîrșite și pe aceste meleaguri de prima ediție a marilor Festival național „Cintarea României”.

Nu e cazul să facem comparații, să ierarhizăm sau să evaluăm apriori, dar putem spune că spectacolul ne-a prilejuit tuturor, prin emisiunea de televiziune amărâtă, contactul cu valoarea reprezentativă ale vieții cultură-artistică arădene, rod al emulației stîrșite și pe aceste meleaguri de prima ediție a marilor Festival național „Cintarea României”.

Nu e cazul să facem comparații, să ierarhizăm sau să evaluăm apriori, dar putem spune că spectacolul ne-a prilejuit tuturor, prin emisiunea de televiziune amărâtă, contactul cu valoarea reprezentativă ale vieții cultură-artistică arădene, rod al emulației stîrșite și pe aceste meleaguri de prima ediție a marilor Festival național „Cintarea României”.

Nu e cazul să facem comparații, să ierarhizăm sau să evaluăm apriori, dar putem spune că spectacolul ne-a prilejuit tuturor, prin emisiunea de televiziune amărâtă, contactul cu valoarea reprezentativă ale vieții cultură-artistică arădene, rod al emulației stîrșite și pe aceste meleaguri de prima ediție a marilor Festival național „Cintarea României”.

Nu

Reducerea cheltuielilor materiale — cale de sporire a eficienței producției

area cheltuielilor materiale produse constituie o principială pe agenda de lucură colectivelor de la nivelul economiei județului. Dată fiind importanța actuală asupra nivelului de producție și asupra venitului național, în urma unei economice arădene au fost luate măsuri — încă de la începutul anului — ample programe de măsuri care au vizat reducerea consumurilor specifice în sectoarele de fabricație prin achiziția de la produșorii, perfecționarea tehnologilor, folosirea la mare lărgă a înlocuitorilor, majorarea normelor, eliminarea bugetelor, gospodărirea mai bună a materiilor prime. Această reducere se bazează pe baza unor criterii precise, care aveau în vedere valorificarea deplină a resurselor interne de care dispun colectivurile, aceste măsuri au fost prelucrându-le de la nivelul concret, materializate la sfârșitul trei trimestre în ceea ce privește economia, printre care: unele lăminate finite din oțel 104 MWh energie electrică, 14 mil tone combustibil și 2000 m.c. material instalațional, 22,7 tone fier și fibre de cărbune și c.a.

Cea de a doua, un bilanț bogat și variat, care dovedește consistența cu care s-a acționat în colectivitatea colectivelor de munca, atingerea nivelului de planificat, pentru învățarea propriilor măsuri luate la Arad și încoarții produșorilor, majorarea productiei, folosirea lărgă a capacitatilor, valorificarea

cărili superioare a materiilor prime etc.

Vorbind însă pe baza unor cifre și date globale, sintetizate la nivelul economic județului, nu trebuie să uităm faptul că nu peste tot măsurile preconizate au avut eficiență semnificativă. La întreprinderea de vagoane, întreprinderea de industrializare a cărărilor, întreprinderea de morărit și panificație și I.M.A.I.A., de exemplu, nu a fost îndeplinită în

această perioadă, principalul indi-

zionării necorespunzătoare (la alte dimensiuni decât cele prevăzute în specificații), formările unor stocuri exagerat de mari, immobilizările etc.

Un capitol important pe linia reducerii cheltuielilor materiale la nivelul economiei județului îl constituie realizarea unui însemnat volum de economii la costurile de investiții, ceea ce presupune execuția viitoarelor obiective cu consumuri materiale mai mici, dar cu caracteristici calitative superioare, folosirea pe scară largă a prefabricatorilor, utilizarea elementelor ușoare în construcții, precum și renunțarea la anumite lucrări anexe prin folosirea mai bună a dotărilor existente.

Așa cum am arătat și cu alte ocazii, în această privință s-au obținut rezultate bune la nivelul județului, dar acțiunea nu poate fi considerată nici pe departe terminată, rezervele nevalorificate fiind încă mari, atât la obiectivele astfelate în construcție cât și la cele astfelate pe planșeta protecțantilor. Rezerve mari există, de asemenea, și în celealte sectoare de activitate, unde, se știe, acțiunea de valorificare superioară a materiilor prime trebuie ridicată în viitor la noi parametri de calitate și eficiență, trebuie încununată de rezultate și mai bune — ea fiind una dintre căile importante a înăptutului programului de creștere a nivelului de trai în acest cincinal.

VASILE TRINCA,
Direcția județeană de statistică

D. NICA



A apărut Calendarul de perete „Flacăra roșie” pe anul 1978

Tinută grafică deosebită, tipar offset în patru culori.

In atelierul de producție al Liceului Industrial nr. 2 din Arad elevii clasei a IX-a dețin tabloul „Irumoasei meserii de struncă”. Foto: SOFIA BRAD

De vinzare la toate chioșcurile de difuzare a presci și la oficiile poștale din locația județului.

De șase ori dus-intors...

Decontarea este cam piperașomul a lăsat, în dol an, în drumuri de la Arad la Birzava și înapoi, a cheltuit cu trenul — aproape 200 — și a pierdut altăzile, pentru că, în mod normal, se rezolvă corepondență. Se rezolvă un fel de a spune, căci erau necesități cel puțin de către o cere-

din partea clientului și disponibilitatea specială a celeilalte părți. Cerește a fost trimisă de Tomescu, acum cu domiciliu în Arad, cooperativa de credit „Unirea” din Birzava, în anul 1975, restituind garantiei de 900 lei, ca să se lichidă oricărora obligații bănești între cele două instituții. Într-o anuală integrală a împrumută de 4.000 lei, și 6 luni (17), s-a comunicat că garanția se rezolvă numai prin transfer la o altă cooperativă, de credit, și că transferul sumei către C.a. ajutor reciproc a I.C.S. de ajutor. Nici un răspuns.

Nota

pentru transferul garantiei, dar trece și luna august și septembrie și abia la sfîrșitul lunii octombrie operațiunea de transfer se face, cu formele legale. Doi ani de zile, deci, pentru o simplă operărie scripică! Un om purtat pe drumuri, pe cheia lui, nu a funcționarilor „zelosi” de la Birzava, pentru o simplă formalitate! O încărcare a normalivelor care fixează termenii precisi pentru rezolvarea cererilor oamenilor muncii. Timp pierdut, nervi consumati, pentru că cineva face pe birocratul, ignorând regulile cele mai elementare ale relațiilor cu publicul.

I. J.

Să barăm drumul risipei de energie electrică!

■ La secția „Mecanică” din comună Vladimirescu, aparținând de I.E.L.I.F. Arad, iluminatul funcționează din plin toată noaptea, 13 becuri de 250 W și 4 de 100 W scăldau cu lumină halele și exteriorul secției, cu toate că noaptea activitatea secției este complet întreruptă. Poate acum se vor „lumina” și tovarășii de aci!

■ La unitatea „Camping” din Vința, în noaptea de 9 spre 10 noiembrie, ardeau 4 becuri de 100 W și 2 becuri de 250 W pentru iluminatul exterior. Nu e oare prea mare risipă?

■ La fermă din Galu în repreșindere „Avicola”, funcționau la ora 19,30, fără nici o utilitate, 35 de becuri electrice și un rezervor improvizat de 1.200 W. Probabil cîngălul pușorii nu poate circula pe întuneric...

■ La blocurile din Calea Aurel Vlaicu A 10/1, C-2, A 12 a. B-9, B-10, Z-4 și Z-5 ardeau toate becurile din casa scărilor. Dacă ar fi ars noaptea, mai există o explicație, dar ardeau în plină zi și astă înseamnă risipă.

Un nume cu renume

De mulți ani propusese să scriu despre colectivul secției în care se pregătesc reperete pentru vagoane (debitarea), sau măcar despre unul dintre numeroși trunisași de aci, care prin îndemn și lapă mențin înțrecerea socialistă la rolul de motor activ al hărnicilor și înaltă răspundere muncitorești. Într-o din dimineațele acesteia s-a lăvit prilejul. Il căutam pe tovarășul Leon Buha, președintele comitetului sindical de secție și, după ce terminasem ceea ce aveam de rezolvat împreună, l-am rugat să — împreună cu — împărtășească putin printre lăzile de fabrică.

— Căutați pe cineva anume? — m-a întrebat. Cum îl cheamă?

— Nu cau un nume, l-am zis, mai în glumă mai în serios. Cau mai mult un renume...

— Dacă-l așa, mi-e destul de greu să vă ajut. În colectivul nostru sunt mulți oameni cu renume. Unul dintre ei lucrează chiar la linia de pasivizare de care ne apropiem. Un lăcațuș eminent, comunista Traian Berbecas, reprezentantul secției noastre în consiliul oamenilor muncii.

— Uite, aceste meze cu role, precum și dispozitivele de ridicat pe care le folosesc muncitorii din grupul de alături și multe ale mică mecanizările au fost realizate la propunerea acestui om care pună la înțindere probleme a colectivului. Dincolo, la linia lui de pasivizare, a realizat o imbindătire constructivă care reduce foarte mult efortul fizic și prin aceasta sporește productivitatea muncii. Multe din propunerile cu care vine în consiliul oamenilor muncii sunt găzduite de el și perfecționate împreună cu tovarășii lui de muncă.

PAVEL CIURDARU,
muncitor I.V.A.

Cer doar înțelegere și liniste pentru bătrînetele mele...

Mică de statură, cu brații brâzdati de trecerea celor 72 de ani care-i numără, Eva Dezsna se desfășoară cu grecu printre lacrimile ce nu și le poate stăvili.

N-am crezut niciodată că am să ajung la vîrstă astă să cer dreptate și sprijin unor oameni străini. Am stat mult în cumpăna pînă am lăcut pasul acesta. De cîte ori nu m-am șindit la el în noapte în care nu puteam dormi și chiar la linia de pasivizare de care ne apropiem. Un lăcațuș eminent, comunista Traian Berbecas, reprezentantul secției noastre în consiliul oamenilor muncii.

— Iată mea, acum șapte ani. Alexandru, mai apoi, s-a recăsătorit. N-am zis nimic, copiii aveau nevoie de o mamă. Iată însă că, de cîțiva ani, Alexandru se poartă tot mai urât cu mine, ajungând chiar să mă bată. Zice că ce mal cau eu la oraș, să mă duc la teră, să stau la o fîncă de-a mea. Oare ei nu se gîndesc că nu petrec mult timp va ajunge bătrîne-

ica mea, acum șapte ani. Alexandru, mai apoi, s-a recăsătorit. N-am zis nimic, copiii aveau nevoie de o mamă. Iată însă că, de cîțiva ani, Alexandru se poartă tot mai urât cu mine, ajungând chiar să mă bată. Zice că ce mal cau eu la oraș, să mă duc la teră, să stau la o fîncă de-a mea. Oare ei nu se gîndesc că nu petrec mult timp va ajunge bătrîne-

Pe teme sociale

— Iată mele și voi ce grecu te simili cînd vezi că cei apropiati vor cu tot prețul să scape de tine...

— Dar noi nu vrem să scăpăm de bunica, ne spune Alexandru Auer, și, nu am vorbit cu tata de nenumărate ori și l-am spus că suntem de acord ca ea să stea împreună cu mine; avem doar loc suficient. Ea a fost cea care, după moartea mamei, m-a înșiruit, mi-a prezentat adeseori mincinarea. Eu îi lăs la ea și ce dacă e bătrînă, nu mai are voie să trăiască? Toți vom îl bătrîni odată cînd va trebui să se gîndească mai mult la felul cum se comportă cu bunica. Eu îl iubesc, dar dezaproba atitudinea sa, bunica a ajuns ca de frica lui să stea tot timpul cu usa închisă, să nu îndrăznească să umble prin curie, prin casă în care suntem singuri și o parte din banii ei.

Am stat de vorbă și cu Alexandru Auer, tatăl, de meserile agent dezinfector la Direcția ju-

MIRCEA DORGOSAN
MICLE BLAG, procuror

ACTUALITATEA INTERNATIONALĂ

Sesiunea Adunării Generale a O.N.U.

NATIUNILE UNITE 14 (Agerpres). Întră în a opta săptămână a activității sale, cea de-a 32-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U. își continuă dezbatările într-un ritm susținut, confirmând astfel caracterul fructuos de lucru, manifestat încă din primele zile.

Reunite în plen, Adunarea Generală a adoptat, astfel, cu un mare număr de voturi, printre care și cel al României, o rezoluție cerind tuturor statelor membre să adopte toate măsurile necesare pentru a preveni pe teritoriul lor orice trăsătură ilicită cu opere de artă provenind din alte țări, în special acele care au fost sau se mai află încă sub dominația sau ocupația colonială sau străinătă.

De asemenea, Adunarea Generală a adoptat — prin consens — o rezoluție privind cooperarea dintre O.N.U. și Organizația Unită Africane (O.U.A.), pe linia intensificării eforturilor de a se pune capăt vestigilor colonialismului și discriminării rasiale, precum și apartheidului din Africa australă.

Comitetul pentru problemele politice și de securitate al Adunării Generale a O.N.U., examinează în prezent un șir de proiecte de rezoluții legate de sferea dezarmării, între care proiectul privind înfișătură declarării de denuciazațare a Africii, proiectul privind elaborarea unui studiu asupra relației dezarmare-dezvoltare, proiectul privind sesiunea specială a Adunării Generale din mai—iunie 1978.

Comitetul Politic Special a adoptat două proiecte de rezoluție în problema refugiaților palestinieni. În baza cărora se cere

Israelului să ia măsuri imediate pentru a permite reinvoacarea la căminele lor a persoanelor strămutate și să inceteze orice acțiuni de natură să impiedice această reinvoacare, inclusiv cele vizând modificarea structurilor fizice și demografice a teritoriilor arabe ocupate.

La comitetul pentru problemele economice și financiare continuă dezbatările asupra activităților operative ale Națiunilor Unite privind problemele dezvoltării economice și sociale, inclusiv Proiectul O.N.U. pentru dezvoltare (P.N.U.D.) și Fondul O.N.U. pentru Copil (UNICEF), examinându-se proiectele de rezoluție prezentate în acest sens.

Comitetul pentru problemele sociale, umanitară și culturale continuă dezbatările asupra proiectului de convenție cu privire la eliminarea discriminării femeilor, precum și asupra căilor și mijloacelor de asigurare efectivă a drepturilor și libertăților umane fundamentale, în timp ce Comitetul pentru decolonizare examinează diverse aspecte legate de aplicarea declarărilor referitoare la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale (în ultimele zile fiind studiată situația din Gibraltar, Belize și Guam), iar Comitetul pentru problemele juridice dezbatând raportul Comisiei de drept internațional, precum și recomandările conferinței Națiunilor Unite asupra succesiunii statelor la tratate.

In sărșit, Comitetul special împotriva apartheidului examinează măsurile ce se impun în urma hotărârii Consiliului de Securitate de a institui un embargo obligatoriu asupra ofișerilor livrării de arme către Republica Sud-Africană.

Lucrările Conferinței generale a F.A.O.

ROMA 14 (Agerpres). — Cea de-a 19-a sesiune a Conferinței generale a Organizației Națiunilor Unite pentru Alimentație și Agricultură (F.A.O.), care își desfășoară lucrările la Roma, 1-a ales președinte al Conferinței pe Thosib Hadiwidja, ministrul agriculturii și Industriei.

ÎN HOLUL BIBLIOTECII CENTRALE a Universității din București a fost deschisă expoziția de fotografii „Centenarul Independenței de stat a României”.

LA VENETIA s-au încheiat lucrările coloconviului cu privire la problemele somajului în rindul tineretului din țările Europei occidentale, organizat din inițiativa UNESCO.

ÎN PFRIOADA octombrie 1976—octombrie 1977, prețurile principalelor articole de consum au crescut, în medie, în Berlinul occidental cu 4,1 la sută.

NUMARUL SOMERILOR încre-

Conferința generală a F.A.O., la care participă delegații din cele 136 de țări membre, între care și România, a ales, de asemenea, pe cel trei vicepreședintii ai săi și membrii Biroului președintesc. Din Biroul președintesc fac parte reprezentanții a șapte țări, între care și România.

Pe scurt • Pe scurt • Pe scurt

gistrat în luna octombrie la o școală de plasare din Franța a fost de 1 100 200, potrivit datelor statistice publicate la Paris de Ministerul Muncii.

REFERINDU-SE LA PROIECTUL ELECTORAL anunțat de șeful statului, Hugo Banzer, cercurile politice sindicale și universitare boliviene au cerut adoptarea cu prioritate a unor legi care să prevadă amnistie generală, libertate de exprimare și drepturi civile și sindicale.

IN TIMPUL UNUI INCENDIU care a distrus în întregime un hotel de șapte etaje din Manila, cel puțin 16 persoane și-au pierdut viața, s-a anunțat în capitala filipineză.

nivelul de viață și a condițiilor de muncă ale populației.

FOSTUL PRIM-MINISTRU AL PAKISTANULUI, Zulfikar Ali Bhutto, care se află, după cum se stie, în stare de arest, a cerut Curții Supreme să fie eliberat pe cauțiune.

IN TIMPUL UNUI INCENDIU care a distrus în întregime un hotel de șapte etaje din Manila, cel puțin 16 persoane și-au pierdut viața, s-a anunțat în capitala filipineză.

Pakistan: Perspective agroalimentare

Agricultura constituie cheia de boltă a economiei Pakistana, furnizând 36 la sută din produsul național brut. Guvernul pakistanez a fixat ca principal obiectiv al celui de al V-lea plan (1977—1983) reducerea importului de produse agro-alimentare de bază, care grevează balanța comercială și stimulează dezvoltarea economică. Pentru a realiza acest obiectiv planul prevede creșterea producției de cereale, plante oleaginoase, dezvoltarea culturilor de lemn și bumbac și se planifică o creștere anuală a producției agricole de 6,5 la sută.

Guvernul acordă prioritate creșterii producției de grâu. În anul 1976—1977 s-a obținut o recoltă de 9 milioane tone de grâu, cu 5,2 la sută mai mult decât în anul precedent. Pentru a elimina complet importul de cereale, planul prevede o producție de 13,2 milioane tone în 1982—1983, creștește suprafața agricolă cu 6,7 milioane acri. Producția de orez permite nu numai satisfacerea nevoilor interne, ci și asigurarea unor disponibilități pentru export. Orezul este cel de al doilea produs exportat de Pakistan — după

bumbac — asigurând 21,6 la sută din valoarea totală a exporturilor. Producția de orez a atins 2,5 milioane tone în 1976—1977, ceea ce reprezintă o creștere de 13,1 la sută față de anul 1974—1975. Cel de al V-lea plan prevede o creștere a producției de

Din presa străină

(LE MOCI)

orez, urmând să se atingă 3,70 milioane tone în 1982—1983.

Din anul 1974—1975 s-a dezvoltat considerabil în Pakistan cultura trestiei de zahăr. Produc-

tia a atins 28 milioane tone în 1976—1977, față de 25 milioane tone în 1975—1976. Producția de zahăr a sporit la 730 000 tone în 1976—1977, ceea ce reprezintă o creștere de 18 la sută față de anul precedent. Planul prevede continuarea actualelor tendințe, care urmărează să ducă la o producție de 32,5 milioane tone de trestie de zahăr în 1982—1983.

În total, Pakistanul a produs 1,5 milioane tone oleaginoase (sămână de bumbac, muștar) în 1976—1977. Cel de al V-lea plan fixează un obiectiv de 2,6 milioane tone pentru anul 1982—1983.

(Agerpres)

Tipografia Arad

Calea Victoriei nr. 43

angajață de urgență:

— mașinist tipăritor.

Informații suplimentare la compartimentul personal al unității.

Oficial de îmbunătățiri funciare proiectare construcții agricole

Arad, str. M. Kogălniceanu nr. 22

încadrează:

- un inginer constructor șef de șantier și de lot,
- un inginer hidrotehnic sau hidroameliorator șef de șantier sau șef de lot,
- un mecanolog pentru materiale de construcție și piese auto și utilaje,
- zidari,
- dulgheri,
- un fochist pentru centrala termică,
- excavatoriști-dragliniști,
- un mecanic auto și electrician auto,
- un electrician și sudor pe atelier mobil,
- rutieri și șoferi cu gradele D și E.

Întreprinderea de morări și panificatie

Arad, str. 7 Noiembrie nr. 26

încadrează:

- un economist principal (economist), conducere serviciului de aprovizionare,
- brutari,
- morari,
- fochiști pentru cazane,
- manevranți C.F.R.,
- cantonieri,
- un pompier,
- un conducător auto,
- un fochist pentru locomotivă,
- un mecanic pentru centrala de forță,
- muncitori necalificați, bărbați, peste 18 ani.

Încadrarea se face conform dispozițiilor în vigoare.

Informații suplimentare se primesc la semnalul personal al întreprinderii.

UN BOGAT ȘI ATRĂGĂTOR PROGRAM EXCURSII PRIN

Oficiile județene de turism

Fiecare lună a anului își are farmecul Noiembrie, la rîndul ei, oferă cadrul prietenos pentru a participa la excursiile organizate în mai pitorești și atrăgătoare zone ale țării.

Vă recomandăm cîteva trasee: Valea Prăvei, nordul Moldovei, Oltenia de sub munți, ramureș și Țara Oașului, Porțile de Fier, Mării Banatului, Munții Apuseni, Tara Hategului, Munții Retezat, Valea Oltului, circuitul turistic României.

La cererea dumneavoastră se pot organiza excursii în alte zone, după preferință.

Reușita excursiei este asigurată de stabilitatea traseului, de condițiile confortabile de transport. Lăsați la aprecierea organizatorilor de turism legătura unităților hoteliere și de alimentație publică. Cazarea și masa oferite vor fi pe gust după preferințele dumneavoastră.

Inscrieri și informații la filialele și oficiile județene de turism.

(885)