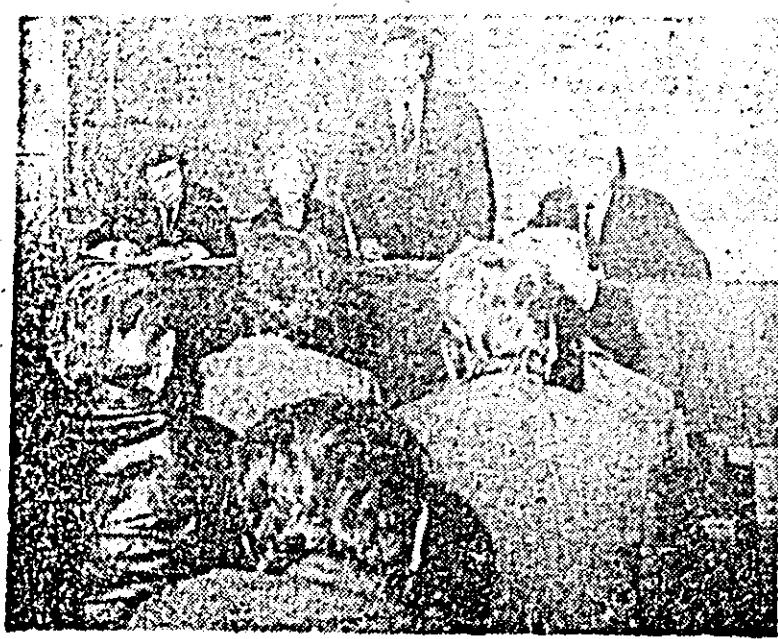


La 20 noiembrie — alegerile de deputați

Dialog fructuos între candidați și alegători



Aspect de la întâlnirea alegătorilor cu candidatul din circumscriptia electorală municipală nr. 44.

In mai multe circumscripții electorale din municipiul Arad au început întâlnirile candidaților cu alegătorii. La Liceul sănătății, bulevardul, peste 250 de cetățeni din circumscripția nr. 2 s-au întâlnit cu candidatul lor în alegeri, tovarășa Ana Micescu, secretar al Comitetului municipal de partid. În cadrul lor, alegătorii Savel Savin, Melania Toma și alții s-au referit la realitățile deosebite obținute pînă în prezent în circumscripție, privind gospodărirea și înfrumusețarea cartierului. Alți cetățeni ca I. Dumitrescu, Pavel Kling, sublinind realizările de pînă acum, au făcut numeroase propuneri privind repararea fațadelor unor imobile, respectarea înșinărilor publice pe strada Gh. Lazăr și altele.

La clubul Teba, sala a devenit neîncăpătoare pentru cel peste 350 de alegători care s-au întâlnit cu tovarășa Ana Borșanu, activistă a Comitetului municipal de partid, candidată în circumscripția nr. 45; cu Petru Molțiu, maistrul la I.A.M.M.B.A., candidat în circumscripția nr. 46 și tovarășele Rodica Lazăr, sublinieră întrreprinderile pentru industrializarea stelei de zahăr și Otilia Săbău, laborantă la Întreprinderea de morțui și pământă, candidată în circumscripția nr. 47. și alți, candidați și alegători au discutat pe larg problemele de ordin gospodăresc ce se cer rezolvate în continuare în circumscripțiile respective.

Pentru diagnosticarea bolilor fundului de ochi

Un grup de medici oftalmologi, în colaborare cu Inginerii și tehnicienii de la unității industriale din Bacău, au realizat un ingens aparat pentru efectuarea angio-fluorografilor vaselor retinale. Este o metodă modernă și originală de investigație cu mare eficiență în diagnosticarea bolilor fundului de ochi, a staziei pupillare, a bo-

ilor generale ale ochilor. Rezultatele obținute cu acest aparat s-au dovedit deosebit de eficiente, în consecință, tratarea diferențelor boli s-a făcut cu mult mai mare operativitate și cu exactitate foarte de metodele clasice utilizate pînă în prezent în unitățile de specialitate românești.

Cinematografe

DACIA: Johnny Chitară, Orele: 9.11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

MUREȘUL: Iarna bobocilor, Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: Diavolul din Spartivento, Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: Nora, Orele: 11, 14, Ziua sacrificiului. Orele: 16, 18, 20.

PROGRESUL: Adevaratul curaj, Orele: 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Cuiul salamandrelor, Orele: 17, 19.

GRÂDIȘTE: Cel patru mușchetaři, Orele: 17, 19.

ÎN JUDET

LIPOVA: Buzduganul cu trei pecete, INEU: Necunoscutul din noapte, CHISINEU CRIS: Hatchetul lui saptecal, NÂDLAC: Misterele lui Herodot, CURTIČI: Orient express, PINCOTAT: Lumea circulației, SERIS: Tușa de Venetia.

Teatre

TEATRUL DE STAT ARAD prezentă: Azl, 3 noiembrie, ora 19.30, FATA MORGANA, abonament serial F. Simbăd, 5 noiembrie, ora 19.30, FATA MORGANA, abonament serial P. Duminică, 6 noiembrie, ora 19. STELE PE MARIAN, sala Studio (spectacol po-

tru copii). La ora 15.30, FATA MORGANA, vînzare liberă. Duminică, 6 noiembrie, ora 19.30, FATA MORGANA, abonament serial G.

Televiziune

Joi, 3 noiembrie

16 Telex. 16.05 Telecoală. 16.35 Curs de limbă rusă. 17.05 Pentru împul dvs. liber, vă recomandăm... 17.20 Moment folcloric. 17.35 Itinerar siberian. 17.50 Baschet masculin: Dinamo București—Federale Lugano în „Cupa Campionilor Europeani”. 19.20—1001 de seri. 19.30 Televizual — în întâlpinarea alegorilor de la 20 noiembrie. 19.50 Roadele politice partidului de dezvoltare economico-socială a țării — Azi, județul Dolj. 20.15 Ora încreșterii. 20.55 Teatrul TV — Nora din Ibsen. 22.20 Televizual.

Radio Timisoara

Joi, 3 noiembrie

18 O oră actualități și muzică. 19 Întâlnirea cetățenilor și materializarea lor. 19.10 Polipururi și muzică usoare. 19.30 Emisiunea literară: Cenacurile — locație de educare. Participarea creațorilor la lâzăre de masă a Festi-

Cenacul literar al Universității cultură-științifice își rela activitatea

Cenacul literar-artistic al Universității cultură-științifice din Arad își reia azi, 3 noiembrie a.c., ora 18, activitatea. Pe parcursul noului an, el își propune să promoveze în exclusivitate creația literară originală a poetilor și prozatorilor arădeni, indiferent de vîrstă pe care o au. În cadrul întâlnirilor de lucru — bilunare — vor fi invitați în mijlocul cenaciștilor scriitorii și critici literari de pe lîngă principalele reviste literare din Transilvania, redactori ai preselor județene, precum și redactori ai editurilor edituri din țară. Cenacul își propune, de asemenea, să organizeze, cu sprijinul primăriei universității și comemorări literare naționale, ample medaliuni la care își vor da concursul profesorii, muzicienii, actorii și critici literari, iar în cadrul după-amiazilor literare, cenaciștii vor avea posibilitatea să se întâlnescă în sala mare a Universității cultură-științifice cu publicul iubitor de poezie și proză din municipiu și județ. Aceste întâlniri vor fi urmate de audieri muzicale. La prima întâlnire de azi vor fi poezii și proză scurte de toți membrii cenacului, după care va evoluă grupul folk „Sibeca”, format din Ilie Văsile Cristea, Delia Stanc, Sorin Lamber și Ovidiu L. Miruță.

EMIL ȘIMANDAN,
președintele cenacului

Printre manifestările editoriale dedicate Centenarului Independenței, se numără și inițiativa editurii Kriterion, de a prezenta, în ediție bilingvă, însemnatile de război ale medicului Dr. Ludovic Fialla. Culegerea poartă titlul „Reminiscențe de război din 1877–78 și este înălțată de cercetătorul arădean Eugen Glück, care semnează totodată și un dens studiu introductory despre viața și opera lui Fialla, precum și bogatul aparat critic care însoțește ediția.

Stabilit la București în 1857, Dr. Ludovic Fialla se numără printre pionierii medicinii românești, fiind nu numai un excelent practician, ci și un redutabil om de știință, unul dintre primii descâldii ai școlii de medicină din București, unde a predat anatomică generală, histologia și oftalmologia. Pe lîngă activitatea didactică, Fialla a desfășurat și o remarcabilă activitate de organizator al unor instituții spitalești, de înființare a lungul anterioarelor funcții de medic-șef la spitalele Colțea și Filantropia. Activitatea sa medicală a fost dublată de o excepțională activitate publicistică, concretizată printr-o serie de articole pe teme de specialitate, tipărite în România medicală, Monitorul medical, Progresul medical Românesc și Cugetul mensual, publicație pe care Fialla o redactea. În anii 1862–1866 și în care își publică multe dintre cercetările sale din domeniul medical.

Cercetătorul Eugen Glück selecționează din aceste scrise paginile care se referă la războiul din 1877–78, capitolele VI–XII din prima lucrare, un pasaj „Armata română după luptă”, din amănările publicate în limba maghiară, și un articol despre doctorul Davilla, reproducând ziarul Românul — pagini ce aduc o vibranță mărturie despicătoare zile ale războiului permanentă.

Studiu introductiv semnat de Eugen Glück, bazat pe laboratoarele sale de investigații în arhivele din țară și străinătate și pe o apropiată cunoaștere a operei lui Ludovic Fialla, constituie o contribuție valoasă în ceea ce privește cunoașterea a vieții și operei acestui eminent medic, împărtășită la București, care a transmis posterității unele dintre cele mai emocioante pagini despre marele epos a Independenței.

LUCIAN EMANDI

O contribuție arădeană dedicată Centenarului Independenței

In războiul din 1877–1878 Fialla desfășoară o generație de activitate medicală pusă în serviciul rănișilor de război, pe care o evocă mai tîrziu în volumul „Reminiscențe din război româno-ruso-turc”, apărut în primă ediție în 1892, iar în ediția a II-a în 1906. În anul 1903 Fialla publică o altă lucrare cu caracter memorialistic, în limba maghiară, „Din zilele mele apuse”, în care de asemenea face referire și la războiul de Independență.

Cercetătorul Eugen Glück selecționează din aceste scrise paginile care se referă la războiul din 1877–78, capitolele VI–XII din prima lucrare, un pasaj „Armata română după luptă”, din amănările publicate în limba maghiară, și un articol despre doctorul Davilla, reproducând ziarul Românul — pagini ce aduc o vibranță mărturie despicătoare zile ale războiului permanentă.

Studiu introductiv semnat de Eugen Glück, bazat pe laboratoarele sale de investigații în arhivele din țară și străinătate și pe o apropiată cunoaștere a operei lui Ludovic Fialla, constituie o contribuție valoasă în ceea ce privește cunoașterea a vieții și operei acestui eminent medic, împărtășită la București, care a transmis posterității unele dintre cele mai emocioante pagini despre marele epos a Independenței.

Retrospectiva afișului filmului românesc

La cinematograful „Dacia” din municipiul nostru s-a deschis ieri seara expoziția afișurilor filmului românesc, organizată de întreprinderea cinematografică a Județean Arad, în colaborare cu Muzeul Județean Arad. Sunt expuse afișe originale ale primelor filme din producția națională, care evocă în imagini trădătoare dezvoltarea industriei cinematografice românești, succesele sale artistice. Figuroază aici afișele filmelor „Răsunii valei”, „Secretul cistrului”, „Nufărul roșu”, „Ciulini Bărăganului”, „Răscocala”, „Străbătuț” și multe altele, elogiante de numeroși spectatori de-a lungul timpului. Într-un fascimil este reproducă din ziarul arădean „Patriotul” din 3 noiembrie 1948, hotărîrea naționalizării cinematograflor și caselor de film, act important în dezvoltarea libertății noastre cinematografice.

MIȘU DRAGOI

Vlaicu, bloc A-9, scara A, apart. 35.

INCHIRIEZ cameră, intrare separată, în centru. Informații telefon 1.52.81, după ora 17. (5475)

PREDAU limba engleză, curs intensiv, după cele mai moderne metode; milioane audio. Telefon 3.46.51. (5464)

PIERDUT legețimatică de acces eliberată de S.M.A. Arad. Nou pe numele Palamarciuc Dumitru. O declar nul. (5479)

PIERDUT delegația nr. 1976, cedulă de Consiliul popular al municipiului Arad, pe numele Dumitru Palamarciuc. O declar nul. (5480)

PIERDUT carnet de muncă eliberat de IVA pe numele Ioan Mihăies. O declar nul. (5487)

PIERDUT lapă albă de 12 apl. Căsitorului recompensă. Str. Grădina Postel nr. 2. (5495)

Mulțumim tuturor celor care au însoțit-o pe ultimul ei drum pe tubula noastră soție, mamă, bunica, soră, ECATERINA TOȚIU și au stat alături de noi în marăna noastră durere. Familia îndoielă. (5481)

Cu adincă durere în sujet a nuntăm incetarea din viață a neînvățătorului nostru soț, tată și bunic, ALIONTE LUGOJAN, pensionar CFR. Înmormântarea va avea loc joi, 3 noiembrie 1977, ora 16, la cimitirul din Bujac. Te vom păstra vesnic în sufletele noastre. Familia îndoielă. (5488)

COLȚUL MELOMANULUI

O prezență inedită

Melomanii care au participat la concertul filarmonică arădeană

au astăzi la o splendidă demonstrație de virtuozitate dințiorală pe care nu o oferă cu genereitate Radosveta Bodadzeva, artistă emerită a R.P. Bulgariei. Rareori nu s-a dat prilejul să remarcăm la un dirijor o personalitate atât de complexă, insuflând o multitudine de atribute de o excepțională valoare ca flacă, subtilitate, gingășie, vigoare, temperament și energie, toată lîngă cuprinse în scrisurile unici miraculoase baștene cu care a stăpinit ferm aparatul orchestrelor. Totul, ne dovedea că ne aflăm în prezența unui artist de o excepțională valoare. Programul a cuprins „Trei poeziile din Bulgaria” de Vassil Ca-

nerel sperantă a școlii violonistice românești. Mihaela Martin, un nume despre care vom auzi cu săracură lucruri deosebite cît de curind. În încheiere, „Simfonie fantastă” de Hector Berlioz, aceasta din urmă fiind dirijată fără partitură. Oră o asemenea performanță nu stă la înademîna oricărui atunci cind personalitatea dirijorului împrină orchestrai transfigurândă plăcere de a cînta, trebuie să recunoaștem că ne aflăm în fața unui mare artist. Entuziasmul și satisfacția auditorilor s-a manifestat din pînă prin puternice și prelungite aplauze.

MIȘU DRAGOI

VIND autoturism „Warsawa” în perfectă stare de funcționare. C.A. Vlaicu, bloc X-6, scara A, apart. 20. Între orele 15–20. (5482)

VIND apartament central ocupațial, 2 camere, bale, dependințe, termosifon. Informații telefon 3.91.53. Între orele 18–20. (5483)

VIND 2 carpete persane, radio „Select”, tester color-auto, tambur mers liber Wartburg. B-dul Republiei nr. 1, bloc H, scara E, apart. 16, după ora 19. (5486)

VIND mașină de tricotat nouă „Simac Dx. 4000” cu două paturi. Telefon 1.39.27, orele 17–19. (5480)

VIND motorciclu „Simson” în stare perfectă. Str. Privighetorii nr. 61, Grădiște. (5431)

VIND sau schimb apartament 2 camere, dependințe. Str. Cosbuc nr. 31, orele 17–19. (5494)

SCHIMB apartament bloc 4 camere, proprietate, cu 2 camere bloc sau apartament netermosifon, zona Gării. Podgoria sau central. Telefon 3.30.00. (5484)

SCHIMB apartament, str. Ecaterina Teodoroiu nr. 2, apart. 4 (înca Plată Fillmon Strbu), una cameră, bucătărie, bale, antren; Dorești garsoniera sau una cameră, dependințe, termosifon. (5492)

CAUT cameră, cu acces bale, telefon 3.46.51. (5464)

PRIMESC două fete în casă. Telefon 1.38.74. (5472)

PRIMESC 2 fete în casă. C.A. (5488)

mica publicitate

VIND apartament 2 camere, confort I. C.A. Vlaicu, bloc A-7, scara C, apart. 35, după ora 17. (5474)

VIND apartament confort I, 2 camere, C.A. Vlaicu, bloc Y-9-B, scara A, apart. 10. (5477)

