

CARNE T CULTURAL

Corul sindicatului de la I.V.A. la concursul „Cintare Patriei”

Toți cei prezenti duminică în sala Teatrului Național din Timisoara au așteptat cu emoție și nerăbdare concurarea legătură cu orașul de pe Retea unde urmă întrarea în etapa a III-a a concursului Interfudapean. „Cintare Patriei” a întrunit din bine cunoștință orășenii bărbătesc al Intreprinderii de vagoni Arad.

Am cîști această emoție și pe locul celor 75 de cotiști, construcțori de vagoni (făculi, montori, sudori, electricieni și mecanici, cum spunea însuși prezentatorul emisiunii televizate), care, în calitate de soli al atelișelor ardene, sănătățile să trebule să răspundă în primul rînd exigentelor unui „juriu” format din 101i juriușări muzicale corale de la noi din Iad. Sănătățile în acelă minute de prezență în lăzile camerelor de televiziune sătățile multă de cîști amatori, sănătățile care să aduc apărută delegației, la prestigiu unel mari întreprinderi, unuia întreg oraș.

Si am putut constata cu minănde că oua reușit să facă acest lucru, că au cîști atâșamentul celor care au umplut pînă la reușă sala Teatrului Național și care au final să-i răspundă cu aplauze puternice după lăzirea pînă la urmă în concurs.

Reporțitorul, format din lucrările lui Gheorghe Bazavari „Jara mea, dulce România” și două prelegeri din teleoratorul băneșean „Mîndrușă de la Ramna” de Ion Chiriac și „Lînd și Gheorghiu” de Nicolae Ursu, le-a impus stîluri variate de interpretare. Omogenitatea, muzicalitatea, forza de expresie au fost atribuibile esențiale acestui cor. Interpretările, adecvătă lucărtilor, și-au caracterizat prin fluviu sonoritățile ale timbrilor vocale și prin sublinierea plastică a mohonierelor esențiale din lucărți.

Au avut plăcerea să-i ascultăm doar puține minute. Aceste minute au condus în lăzile zecă de ore și perseverență. Trebuie apreciată și astăzi oamenii dragostea cu care s-au dăruit muzică, eforturile depuse de a se integra într-o lamenție de cîști, felul în care se străduiesc și lacă din muzică un element indisponibil și vîntul lor.

Sunt toti construcțorii de vagoni, oasă cum am mai spus. Sunt înțeleși în producție, tineri și vîrstnici, ca-

DUMITRU NICA

Brigăzile artistice de agitație din nou la start

O nouă etapă — cea dea II-a — a concursului „Slava muncii și hîncărții”, al brigăzilor artistice de agitație, a debutat duminică. Mai bine de jumătate din localitățile județului au fost programate să se startul, celelalte urmând să evoluze duminica următoare. Prima constatăre pe care o putem face este prezența la procent sprijin și înțîță artistică remarcabilă a majorității formatorilor, grație experienței dobândite atât în cadrul întrecerii din anul trecut cât și cea din etapa precedente a acestui an. O două constatăre îmbucurătoare este aceea privind participarea în număr tot mai mare a publicului la aceste spectacole-dezbateri pe teme ce frântă localitatea, colectivul de oameni al muncii pe care-l reprezintă.

Desi n-am reușit să ne clădim pe primele trei jocuri — ne sprijină lovorul lorului lîna — speră că în viitor să urmărim noi trepte în lăzile atelișelor noastre corale. Avem în față multă posibilitate să urmărim o linie ascendentă, să ne prezentăm tot mai bine în față celor ce ne ascultă și ne apreciază.

Noi, care i-am ascultat și i-am aplaudat cu diverse ocazii, pe cotișii construcțorilor de vagoni, avem certitudinea că aşa va fi...

DUMITRU NICA

asemenea, sănătățile că în perioada dintră două confruntații competitive, programul trebuie reluat din temeli: text, interpretare, modalitate artistică. Sunt necesare că mai multe inițiativă cu publicul local; lucru ce, din păcate, nu toate brigăzile prezente la rampă îl au avut la vedere în confruntarea de duminică.

Au putut fi văzute pe scenele celor 7 centre de concurs spectacole de brigăză la care și-au adus contribuția agitatorii artistici de înaltă clasă, ca cel din Simand, Macea, Felnac, Socodor, Zimandul Nou, Flintinele, Vladimirescu, și apărălii lipsite de vîrsta și conținutului educativ-mobilizator, cu care trebuie să fie „investită” formația numărulă a căminului cultural sau a caselor de cultură.

Duminica viitoare, site 37 de brigăzi artistice de agitație se vor confrunta între ele. Pentru a asigura conținutul și desfășurarea corespunzătoare a concursului, este necesar ca directorii căminelor culturale și caselor de cultură aflate în întrecere să acorde atenția cuvenită pregătirii și prezentării formatorilor pe care publicul spectator le aşteaptă cu legitimitate.

TEODOR UIUIU,
activist cultural

O reușită acțiune cultural-artistică la Șimand

In fata a peste 300 de spectatori, pe scena căminului cultural al comunei Șimand a avut loc dumînica concursul brigăzilor artistice de agitație ale comunei Pliu, Socodor și Șimand, formării și căminii evoluându-se în evidență realizările și faptele pozitive din activitatea comunei respective, salinizing totodată și serie de neajunsuri care se mai manifestă în activitatea unor colective de muncă.

Concursul — dotat cu premii — a opus pe treptătii sectorul zootehnic al CAP (Pascu, Bunday, Cornel Dumitru) și celorlalți sectoruri de producție și industrială.

Concursul — dotat cu premii — a opus pe treptătii sectorul zootehnic al CAP (Pascu, Bunday, Cornel Dumitru) și celorlalți sectoruri de producție și industrială.

Asemenea manifestării munărează organizarea și împărtășirea activității din comună, ele încurajându-se în anumite activități ale căminului șimandean.

Asemenea manifestării munărează organizarea și împărtășirea activității din comună, ele încurajându-se în anumite activități ale căminului șimandean.

Toți concurenții au dovedit un ridicat nivel de cunoștințe politico-ideologice și cultural-educative, lucru oglindit și în diferența minimă de puncte cu care au cîștiat concursul reprezentanților sectorului zootehnic.

Asemenea manifestării munărează organizarea și împărtășirea activității din comună, ele încurajându-se în anumite activități ale căminului șimandean.

GHEORGHE NEGRĂU,
directorul căminului cultural Șimand

...obositul".

Sase minute mai tîrziu, o nouă lovitură provocată de furtuna pune oamenii în alertă. Deschidătoarele automate de siguranță deconectează o parte din cablurile cu alimentația orășul. Frecvența scade.

Releele separă contrala de sistemul energetic național. De acum centrala din Arad urmă să săracă singură, necesarul de energie electrică a municipiului.

Electricianul principal Ioan Nistor cere turbinășilor să lucreze grupul maxim.

Mechanicul principal de turbină Nistor Jula îl sătăcise cerea. Turbina prela săracina, dar sărena începe să zane din nou. În cealădă pară și pătrîrul de comandă a turbinelor un bec rosu avertizează: „presunte pe priza de înaltă”. Debilit pe cărăi crește, presunția prizelor se apropiu de valoare critică. Momentul de tensiune maximă, dor oamenii să-și pierdă viața. Comunitatea Nistor Jula, care a reușit să se extindă de la 20 de ani în exploatarea turbinelor, săbilește cauza: blocarea ușei de acționare.

„Ora 1. Un fulger bicleu cerul apoi se repede la pîmplat. Cei din centrală nu iau vîzut și lăsă simili. Sirena începe să sună. Releele deconectează linia care alimentează Podgoria. Aradul. În următoarele frații de secundă, disponibilul de reîncărcare rapida brânză linia. Consumatorii din Podgorie îl se îlăudă din nou energie electrică. Electricienii Ioan Nistor și Josif Boldan vorbește salinăciul felu cum a acționat

...obositul".

Pe a două lovitură provocată de furtuna pune oamenii în alertă. Deschidătoarele automate de siguranță deconectează o parte din cablurile cu alimentația orășul. Frecvența scade.

Releele separă contrala de sistemul energetic național. De acum centrala din Arad urmă să săracă singură, necesarul de energie electrică a municipiului.

Electricianul principal Ioan Nistor cere turbinășilor să lucreze grupul maxim.

Mechanicul principal de turbină Nistor Jula îl sătăcise cerea. Turbina prela săracina, dar sărena începe să zane din nou. În cealădă pară și pătrîrul de comandă a turbinelor un bec rosu avertizează: „presunte pe priza de înaltă”. Debilit pe cărăi crește, presunția prizelor se apropiu de valoare critică. Momentul de tensiune maximă, dor oamenii să-și pierdă viața. Comunitatea Nistor Jula, care a reușit să se extindă de la 20 de ani în exploatarea turbinelor, săbilește cauza: blocarea ușei de acționare.

VINZĂRI:

SCHIMB apartamente centrală două camere, bucatărie, dependință, doar 2 sau 3 camere și baie, str. Soarelui nr. 3, etaj I, apartament 2. 1781

SCHIMB apartamente compuse din patru camere, bucatărie, qaz și dependință, str. Pescăru nr. 69 — Str. Emil Colai Mic. 1824

VIND casă ocupabilă cu dependință, str. Mușel nr. 35-Segă. 1830

VIND casă ocupabilă, patru camere, bale, gară, str. Capitan Ignat 42. 1832

VIND urgent casă compusă din două apartamente a una cameră, bucatărie, dependință, ocupabilă imediat, str. Emil Gîrleanu 15. 1833

VIND casă în cartierul Funcționarilor, informații str. Careagile 1. 1841

SCHIMB casă, dependință, centrală, proprietate, cu similar în bloc, str. Coșbălu 10, după ora 16. 1831

SCHIMB casă, dependință, proprietate, cu similar în bloc, str. Săvînești 17-a, între orele 18-21. 1832

SCHIMB casă, dependință, proprietate, cu similar în bloc, str. Coșbălu 10, după ora 16. 1833

SCHIMB casă, dependință, proprietate, cu similar în bloc, str. Coșbălu 10, după ora 16. 1834

SCHIMB casă, dependință, proprietate, cu similar în bloc, str. Coșbălu 10, după ora 16. 1835

SCHIMB casă, dependință, proprietate, cu similar în bloc, str. Coșbălu 10, după ora 16. 1836

SCHIMB casă, dependință, proprietate, cu similar în bloc, str. Coșbălu 10, după ora 16. 1837

SCHIMB casă, dependință, proprietate, cu similar în bloc, str. Coșbălu 10, după ora 16. 1838

SCHIMB casă, dependință, proprietate, cu similar în bloc, str. Coșbălu 10, după ora 16. 1839

SCHIMB casă, dependință, proprietate, cu similar în bloc, str. Coșbălu 10, după ora 16. 1840

SCHIMB casă, dependință, proprietate, cu similar în bloc, str. Coșbălu 10, după ora 16. 1841

SCHIMB casă, dependință, proprietate, cu similar în bloc, str. Coșbălu 10, după ora 16. 1842

SCHIMB casă, dependință, proprietate, cu similar în bloc, str. Coșbălu 10, după ora 16. 1843

SCHIMB casă, dependință, proprietate, cu similar în bloc, str. Coșbălu 10, după ora 16. 1844

SCHIMB casă, dependință, proprietate, cu similar în bloc, str. Coșbălu 10, după ora 16. 1845

SCHIMB casă, dependință, proprietate, cu similar în bloc, str. Coșbălu 10, după ora 16. 1846

SCHIMB casă, dependință, proprietate, cu similar în bloc, str. Coșbălu 10, după ora 16. 1847

SCHIMB casă, dependință, proprietate, cu similar în bloc, str. Coșbălu 10, după ora 16. 1848

SCHIMB casă, dependință, proprietate, cu similar în bloc, str. Coșbălu 10, după ora 16. 1849

SCHIMB casă, dependință, proprietate, cu similar în bloc, str. Coșbălu 10, după ora 16. 1850

SCHIMB casă, dependință, proprietate, cu similar în bloc, str. Coșbălu 10, după ora 16. 1851

SCHIMB casă, dependință, proprietate, cu similar în bloc, str. Coșbălu 10, după ora 16. 1852

SCHIMB casă, dependință, proprietate, cu similar în bloc, str. Coșbălu 10, după ora 16. 1853

SCHIMB casă, dependință, proprietate, cu similar în bloc, str. Coșbălu 10, după ora 16. 1854

SCHIMB casă, dependință, proprietate, cu similar în bloc, str. Coșbălu 10, după ora 16. 1855

SCHIMB casă, dependință, proprietate, cu similar în bloc, str. Coșbălu 10, după ora 16. 1856

SCHIMB casă, dependință, proprietate, cu similar în bloc, str. Coșbălu 10, după ora 16. 1857

SCHIMB casă, dependință, proprietate, cu similar în bloc, str. Coșbălu 10, după ora 16. 1858

SCHIMB casă, dependință, proprietate, cu similar în bloc, str. Coșbălu 10, după ora 16. 1859

SCHIMB casă, dependință, proprietate, cu similar în bloc, str. Coșbălu 10, după ora 16. 1860

SCHIMB casă, dependință, proprietate, cu similar în bloc, str. Coșbălu 10, după ora 16. 1861

SCHIMB casă, dependință, proprietate, cu similar în bloc, str. Coșbălu 10, după ora 16. 1862

SCHIMB casă, dependință, proprietate, cu similar în bloc, str. Coșbălu 10, după ora 16. 1863

SCHIMB casă, dependință, proprietate, cu similar în bloc, str. Coșbălu 10, după ora 16. 1864

SCHIMB casă, dependință, proprietate, cu similar în bloc, str. Coșbălu 10, după ora 16. 1865

SCHIMB casă, dependință, proprietate, cu similar în bloc, str. Coșbălu 10, după ora 16. 1866

SCHIMB casă, dependință, proprietate, cu similar în bloc, str. Coșbălu 10, după ora 16. 1867

