

VITĂ LA CULTURALĂ

Împliniri și perspective în difuzarea cărții

Graful sintetic al cărților sugerează dimensiunile pe care le atinge astăzi producția românească de carte. În fiecare an editurile din țara noastră tipăresc peste 3.500 de titluri, într-un tiraj care atinge 70 de milioane de exemplare. Devenind de mult o necesitate spirituală cotidiană, cărțile sunt achiziționate de oameni într-o mărime tot mai mare prin librării, prin standuri la locul de muncă etc., pătrunzând practic în toate casete. Numai în acest an au fost cumpărate în municipiul Arad peste 600 de mil de volume din toate domeniile.

Dar difuzarea cărții prin unitățile Centrului de librării al județului nostru nu se limitează doar la această latură. Ea își asumă să reprezinte și o popularizare adecvată a cărții, a conținutului ei, prin diverse manifestări și acțiuni. Înțelegând în acest sens, Centrul de librării al județului Arad intenționează să organizeze în municipiu nostru un „Salon al cărții” la care să participe mai

multe editori: politică, „Eminescu”, „Dacia”, „Facla”. Totodată, își propune să sprijine și mai mult cunoașterea de către public a autorilor locali prin lansări de cărți, dezbateri, bibliografi și în librăriile municipiului, cit și în întreprinderi, școli sau instituții, unde s-au dezbatut probleme ale per-

Din activitatea Centrului de librării

spectivelor editoriale, ale oglindirii realității noastre noi în literatură.

Programul de măsuri pentru aplicarea hotărârilor Congresului al XI-lea al partidului și ale Congresului educației politice și a culturii sociale a deschis mulți ideologice, politice și culturale-educative perspective vaste și înnoitoare. Acționând în acest sens, Centrul de librării al județului Arad intenționează să organizeze

în municipiu nostru un „Salon al cărții” la care să participe mai

de exemplu: Valeriu Răducanu, Mircea Micu, Franyo Zoltán, Pál Bodor, Ion Arleşanu, Simion Dima. În cadrul lor, un loc important l-au ocupat întâlnirile publicului cu autori arădeni: Ilie Mădău, Gheorghe Schwartz, Flo-

rence Bănescu și alții. S-au organizat, de asemenea, „Zilele editurii Eminescu” și „Facla”, care au constituit contacte reciproce profitabile între publicul cit și editorilor, printr-o serie de activități organizate fie la librării, fie în întreprinderi, școli sau instituții, unde s-au dezbatut probleme ale per-

sonalelor editoriale, ale oglindirii realității noastre noi în literatură.

Programul de măsuri pentru aplicarea hotărârilor Congresului al XI-lea al partidului și ale Congresului educației politice și a culturii sociale a deschis mulți ideologice, politice și culturale-educative perspective vaste și înnoitoare. Acționând în acest sens,

Centrul de librării al județului Arad intenționează să organizeze

În cadrul etapei de masă a Festivalului național „Cintarea României”

Spectacolul „Republiecă măreață vatră”

Luni, 22 noiembrie a.c., la ora 18, în sala Teatrului de stat, consiliile județean și municipal al sindicatelor vor organiza un spectacol literar-muzical-coregrafic intitulat „Republiecă măreață vatră”. Spectacolul prezentat în cadrul etapei de masă al Festivalului național „Cintarea României”, este

dedicat fruntașilor și evidențiașilor în întrecerea socialistă din județ și municipiu Arad. Își dă concursul formațiile artistice de amatori ale sindicatelor de la întreprinderea de vagoane, struguri, textile, Combinatul chimic și „Tricoul roșu”.

Portul popular din bazinul Crișului Alb*

Niciodată nu s-a manifestat un interes atât de mare pentru arta populară ca în zilele noastre. Subliniem acest lucru nu numai pentru faptul că arta populară românească se află în central atenției ci mai ales pentru că ea este o permanentă sursă de inspirație pentru toate domeniile culturii noastre. În acest

sens se inscrie și lucrarea cercetătoarei Terezia Mózer, editată de Muzeul Județean din Oradea, în care se prezintă lezaurul de artă populară din bazinul Crișurilor. Autoarea, după o analiză atentă a fiecărui element de port (cămașă, poale, zodie, suzan, cojoc etc.), a materiei prime și a tehnicii de ornamentare, prezintă caracteristicile portului din zona de cimpie și totodată din Tera Zarandului, Bazinul Crișului Alb din județul nostru ni se înfălăză cu o diversitate etnografică deosebit de mare. Această di-

Note de lector

versitate se datorează atât unor subzone etnografice bine conturate, cât și unei izolări cauzate de pătrunderea relativ tîrzie a capitalismului în această parte a țării. Conchidem că această lucrare, bogată ilustrată, constituie un material prețios, atât pentru specialiști, cât și pentru toți cel care, au tangență în activitatea lor cu arta populară. Nivelul științific este asigurat și prin prezentarea cadrului geografic și istoric, precum și printre-un glosar bogat. În acest context, un merit deosebit revine cercetătorului arădean Eugen Glück. Volumul „Portul popular din bazinul Crișului Alb” trebuie să constituie un îndemn pentru etnografi și afăneni în cercetare și publicarea unor culegeri similare. Așteptăm cu legitimă nerăbdare apariția lor.

Prof. IOAN UJJ

* Oradea, 1975

Contribuția Aradului la cultivaarea sentimentului național și la realizarea unității culturale a românilor a fost majoră și constantă.

Presă arădeană din cea de a doua jumătate a secolului al XIX-lea și-a adus în această direcție un aport remarcabil. Efectul salutar al marilor societăți culturale se face tot mai mult simțit și este tot mai greu de temperat de către autoritățile dualiste.

„Speranță” (anuarul la 1/13 ianuarie 1869), e logiașul de Eminescu, care o cunoaște prin interme-

dint lui Slavici, și „Lumina” (apărut la 1/13 august 1872), au contribuit simțitor la lăslăzarea vieții culturale și la realizarea deziderațelor imperioase ale românilor, de pe meleagurile arădene.

Publicistica „Speranței” și a „Luminii”, modestă din punct de vedere artistic, are ca dominantă esențială nota socială. Direct sau alegoric, ideea de unitate națională este, vînă în producțiile poetice promovate.

Cu total surprinzătoare și notabilă este prezența lui Macedonski în paginile „Luminii”, prin poezii cu puternic caracter social. În nu-

mărul din 31 mai/12 iunie 1873 este reproducă poezia antimonarhică „10 Mai”. Ea fusese inițial publicată la 23 mai în „Telegraful”. La numai o săptămână e reluată în „Lumina”, fapt ce atestă receptivitatea sporită a revistelor pentru poezie socială.

La scurt timp, în numărul 56 din 13/15 septembrie 1873, „Lumina” publică poezia „Mamă și Țară”, datată București 1 septembrie 1873, poezie nemenționată și nepublica-

tă în nici o ediție a operelor lui Macedonski.

Este interesant faptul că Tudor Vianu și Adrian Marin, cel mai competenți editori ai lui Macedonski, nu au cunoscut-o, nu au publicat-o și nici n-au făcut vreo mențiune referitoare la ea în studiile lor. Nu ar fi exclus ca poetul să o fi încredințat revistelor arădeni în urma evenimentelor precipitate din viață sa, iar poezia să rămână ca și necunoscută, din cauza circulației relativ restrinse a „Luminii”.

Cu slujirea Macedonski, călătorind la Viena în 1870—1873 și având ocazia să cunoască presa ar-

Cunosc fericirea

Cunosc fericirea de a trăi cu Țara
Bărdaganul în piept, Apuseni în spate...
Sântă subire de jard! Ca gril, ca plinea coapă!
Cunosc fericirea vrăstelor limpezii Ord de patricie...
Măreasă subire de jard
Când să să-ncolțești
Ghinda stejarului fără moarte!

LAVINIA BETEA

„Zilele filmului polonez”

Sunt în curs de desfășurare la Arad, începând de vineri seara, „Zilele filmului polonez”. Menite a face cunoscut în orașul nostru cea mai recentă creație cinematografică a R.P. Polone, această manifestare culturală a debutat la cinematograful „Dacia”, cu gala filmului „Józef Dabrowski”. A participat o delegație de cineasti polonezi condusă de Witold Kierebinski, director în Ministerul culturii și artei al R.P. Polone, din care mai făceau parte însuși regizorul filmului, Bohdan Poreba, alături de doi interpreți: Małgorzata Potocka și Zigmunt Malanowicz. Abordând o tematică istorică — viața eroului național polonez, Józef Dabrowski — filmul este străbătut de la un capăt la altul de crezul cauzel dreptă al tuturor muncitorilor pentru edificarea unei alte lumi, lipsite de exploatare. Eroul, putătorul acestui crez revoluționar nobil, nu lăzește dezmințit niciodată: nici în țara lui, nici în deportarea siberiană, nici pe baricadele Comunei din Paris unde își ține săfritul.

Intr-o discuție cu regizorul filmului, Bohdan Poreba, acesta mărturisea predilecția sa pentru filmul cu tematică istorică. Dar, sublinia el, filmul istoric este numai o etichetă pentru că ancorarea sa idealistică în contemporaneitate este plenară și adincă, ceea ce îl să demnătăriști mult mai larg. Prezicindu-șă propriul concepție față de filmul istoric, față de film ca opera de artă în general, regizorul arată că în Polonia de azi, filmul cu tematică istorică este la

fundament tocmai o atare vizionare. „Trecutul istoric te conduce spre o înțelegere mai bună a contemporaniei” — este convins Bohdan Poreba — aceasta fiind una din direcțiile mult ilustrate de creația cinematografică de azi din țara pretenă.

Desigur, am aflat și alte lucruri interesante despre cinematografia poloneză. W. Kierebinski ne vorbea cu convinsenie despre importanța filmului național în formarea trăsăturilor noii, socialești, la oamenii muncii polonezi, despre largirea bazelor sale tehnice și de producție prin construirea în ultimii ani a „Studiourilor varșoviei de film”, prin largirea celorlalte studiori din Wrocław, Cracovia, Łódź, etc., despre măsurile luate de statul polonez în vederea sporirii rolului filmului în educarea oamenilor. De asemenea, domnia sa ne-a vorbit despre perspectivele deosebit de favorabile deschise colaborării între cele două școli naționale de film, despre schimbările de filme artistice dintr-cele două țări. În interesul cunoașterii reciproce a valorilor culturale, al prieteniei dintre cele două țări socialești ale noastre. Manifestarea deosebită vine și se va sub egida Comitetului Județean pentru cultură și educație socialistă, este astfel o dovadă eloventă pe linia consolidării și dezvoltării relațiilor dintre poporul român și cel polonez în toate domeniile și pe care publicul a primit-o cu deosebită căldură.

C. IONUTĂ



Oaspeți polonezi săi salutați la festivitatea de deschidere a „Zilelor filmului polonez” în municipiu nostru.

deleană și implicit pe cea arădeană. Oare ar fi exclus un popas arădean al poetului „Nopților”? Cum altfel să putea explica faptul că Ioan Goldiș a intrat în posesia poeziei pe care a publicat-o?

In orice caz, la „Telegraful” poezia nu poate fi publicată, deoarece violenta creație „10 Mai” a trasă dușmânia autorităților românești, poetul, în mai 1873, pentru a se pune la adăpost, într-un druhul Vieni. Nici din „Familia” nu

elocventă și a publicat-o. Poetria „Mamă și Țară” construită pe baza paralelismului de imagini, distingându-se printr-un ton juvenil și declarativ, specific începuturilor artistice ale lui Macedonski întruchipează „patriotismul ardent” al poetului: „Pentru ele totul arădeană / Si sacrifica / Si în veci pe ele le-o glorifică!”. Tonul poeziei, cel mai convingător și decisiv argument, dovedește că ea a fost scrisă la scurt timp după relaționarea poetului în țară. Poetica transmite convingător sentimentele unui om care se bucură cu sinceritate de revederea mamii și a țărilor: „Două vorbe face pieptul-mi să tresără / Una este Mamă și realitatea Țară / Mama e iubită căre-mă născut / Țara e pământul unde am crescut”.

Fecunda opera a lui Macedonski, răspândită în alte publicații mai vechi și azi surprize celui ce o ceară. Una dintre ele este și poezia amintită, care mărturiseste interesul mediului cultural arădean pentru mari personalități creative ale poporului nostru.

Prof. IOAN N. LERIC,
Liceul „Ioan Slavici” Arad

Macedonski și presa arădeană

putea să relua, deoarece colaborăriile poetului la revista lui I. Vulcan încep din 1874. Mai mult, între 25 mai 1873 și săfritul lui Iuliu al același an, poetul fiind plecat în călătorie sa prin Europa întrerupe colaborările la revistele din țară. Poetia, datată sigur 1 septembrie, ne face să credem prea scurt intervalul 1—13 septembrie (data apariției la Arad) ca să aduitem ideea că ar fi fost publicată în altă parte și apoi reluată în „Lumina”. În altă ipoteză, în altă parte și apoi reluată în „Lumina”.

În altă ipoteză, în altă parte și apoi reluată în „Lumina”.

Dăm curs opiniei dumneavoastră

Tradiția ar putea fi reînviată

În cartierul Sâncioalul Mic există un cămin cultural în care, cu anii în urmă, se desfășura o activitate fructuoasă. Locuitorii puteau participa nu numai la spectacole artistice, ci și la proiecții de filme. Acum însă se desfășoară aici o activitate foarte sporadică, aceasta rezumându-se la cîte-o serbare scolară, bal sau nunți. Așa că, dacă vrei să vezi un film sau un spectacol, trebuie să te autobuzul și să mergi în oraș. În alte cartiere — Aradul Nou, Gal, Grădiște — funcționează cinematografe. Conditii există și la noi. De ce nu sunt însă folosite? Cu puțină preocupare s-ar putea organiza cu regularitate (măcar sămbăta și duminica) proiecții de filme, diverse spectacole sau manifestări cultural-artistice.

VIRGIL DUTĂN,
Sâncioalul Mic — Arad

Un spațiu mai larg

În stația de tramvai din Piața Arenei (de unde se pleacă spre centrul) există un chioșc cu produse de panificație. Este foarte util. Dar stația este prea mică și (la unele ore mai ales) se creează aglomerare. Ar fi o soluție: chioșcul să fie mutat cu vreo 2 metri mai în spate creându-se astfel spațiu suficient și pentru stație. Ar fi, de asemenea, necesar ca trotuarul (denivelat de aproape un an clad și-a făcut aici niște lucrări), să fie reparat pentru că atunci clad plouă se formează bătătoare. Aceeași lucru ar fi necesar și în cealaltă stație din Piața Arenei.

M. VASILE,
Calea Romanilor nr. 1 Arad

Apucături care trebuie stîrpite

Nemulțumit de modul de comportare a depanatorului T.V. Ar-

Perfect, de la prima apăsare pe buton

(Urmăre din pag. I-a)

același viu interes cu care l-a urmărit constructorul și beneficiarii. Pentru că el este o întindere de rezervă care, pînă în simplă apăsare de buton, poate să preia funcția de alimentare cu energie electrică a consumatorilor vitali din combinarat. Pînă cînd în circuitele lui nu pulsă energia, probele tehnologice la fabrică de amoniac sau în oricare alt punct din combinarat nu poate începe. Ideea aceasta îl îmbolnăvea de-a binele pe comunista Jula, cel care coordona lucrările la acest obiectiv. La început grili peste grili cu înțărzierea soților instalației.

În rețeaua I.C.S.A.P.

S-a redeschis unitatea „Drăgașani”

La I.C.S. Alimentația publică din municipiul nostru există preoccupări susținute pentru satisfacerea în condiții tot mai bune a necesităților populației, pentru îmbunătățirea serviciilor consumatorilor. În acest context se inseră și măsurile luate pentru modernizarea unităților, pentru reprofilarea lor, dintre ele încît să poată oferi o gamă largă de preparate culinare din producție proprie, să satisfacă optim cerințele consumatorilor.

Pînă în prezent, formația organizată a avut o comportare oscilantă, dar pozitivă: 2-2 cu Politehnica la Timișoara, 2-0 cu Jihlava Pitești, victorie care aduce echipa pe locul 4-5 în clasament, 1-4 cu Dinamo la București, 3-3 cu Progresul, acasă, joc în care este condusă la pauză cu 0-1, dar după care ocupă totușul locul 4 în clasament, cu 12 puncte, 1-1 la Corvinul, două victorii acasă cu F.C.M. Reșița și S.C. Bacău și... în urmă cu o dumindă un 1-6 cu Steaua la București, după care va ocupa lo-

Apoi grili peste grili cu probleme constructorului și cu monitorii. Dar cînd totul a fost în combinat, înghinerul Nicolae Popșteanu cîrca oamenii lui de la energetic, umăr la umăr cu formația lui Petru Ritter de la T.I.A.B. le-au servit tuturor un model de program de organizare, care a pus în valoare licență minuit și licență inițiativă bună. Chiar și scepticii au fost obligați să recunoască adeverul ed grupul diesel nu a produs nimănui nici o înțărziere. A portni perfect, de la prima apăsare pe buton.

VIOREL HOTARIȘ,
Ilieu, comuna Petris

SPORT SPORT SPORT SPORT

Înaintea meciului U.T.A. — F.C. Argeș Vă prezentăm formația piteșteană

Culoare: alb-violet. Anul înființărilor: 1953. Participă pentru prima oară în Divizia A în campionatul 1961/62. Bilanțul realizărilor în prima divizie pînă la începutul actualului campionat: 408 jocuri, 171 victorii, 68 egaluri, 169 înfrângeri, 573 goluri marcate și 576 prime. Cea mai bună performanță: campioană în ediția 1971/72. Jucătorul cu cea mai bună prezență: Dobrin, cu 285 de meciuri jucate și 82 goluri marcate, urmat de Mustățea cu 239 jocuri, Oltan cu 238 jocuri, pînă la începutul actualului campionat.

Pînă în prezent, formația organizată a avut o comportare oscilantă, dar pozitivă: 2-2 cu Politehnica la Timișoara, 2-0 cu Jihlava Pitești, victorie care aduce echipa pe locul 4-5 în clasament, 1-4 cu Dinamo la București, 3-3 cu Progresul, acasă, joc în care este condusă la pauză cu 0-1, dar după care ocupă totușul locul 4 în clasament, cu 12 puncte, 1-1 la Corvinul, două victorii acasă cu F.C.M. Reșița și S.C. Bacău și... în urmă cu o dumindă un 1-6 cu Steaua la București, după care va ocupa lo-

cul 6 în clasament, cu 15 puncte. Cele două echipe care joacă azi pe stadionul U.T.A. au deci aceeași număr de puncte, (15), ambele cu cîte 6 victorii, 3 egale și 4 înfrângeri, precum și un golaveraj negativ (-3 Argeșul și -6 U.T.A.). Calculul hîrtiei anticipează o victorie a textilștilor dar... să nu se uite că severa lecție dată de stîlști în urmă cu o etapă formației lui Dobrin se poate să îl trezească și niște ambiiții de revanșă la... Arad.

Din tribune, de

• Situația în „Trofeul Peterschovschii” după 13 etape este următoarea: 1. Arad, 9,14; 2. București, 8,91; 3-4 Hunedoara și Constanța, 8,71.

• La media de spectatori, după 13 etape conduce Craiova cu 21 600. Aradul ocupă locul 8 cu 11 400.

• Golul 300 al campionatului a fost marcat de Economu în partida Corvinul—Poli Timișoara.

• De la Comisia de disciplină:

program: C. M. von Weber — Uvertura „Oberon”, J. Chr. Bach — Concertul pentru violă și orchestră, solistă: EVA BLOCH — studență la Conservatorul „G. Dima” Cluj-Napoca, J. S. Bach — Ariile și gavotă din Suite a III-a, Fr. Liszt — „Preludiile” — poem simfonic.

Cine magazină într-o casă?

VIND apartament ocupabil, una cameră, dependință, str. Blanduziei nr. 19, orele 13-17. (4558)

VIND convenabil casă ocupabilă, un loc de atelier, garaj, Straada Cuza Vodă nr. 38. (4481)

VIND casă 4 camere, dependință, termoficabilă, str. M. Scăcelor nr. 28, orele 12-15. (4505)

VIND apartament central, elegant, confortabil, 3 camere decorative. Adresați Căsuța postală 164, Oficiul 3. (4522)

VIND mobilă model Nădlac, stare bună. Telefon 3-45-20, după masă. (4528)

CUMPAR elementi coruji în cizăre centrală și cauză bicicletă. (4557)

Îți mulțumesc, Nicolae Mateoc

Intr-o zi am călătorit cu autobuzul de la Boeșig la Oradea și am lăsat o suita de lei soferului pentru bilet intrările nu a avut posibilitatea să-mi dea rest. La întâierea unui alt sofer, pe nume Nicolae Mateoc, cu domiciliu în satul Ucuris, comuna Olari, căruia i-am relatat întâierea mi-a promis că mă va ajuta. Își lăsat că în scurt timp am primit un mandat postal în valoare de 68 de lei expediat de Nicolae Mateoc, un om de mare omenie care fără să mă cunoască s-a oferit derințeros să mă ajute. Îți mulțumesc". Semnează Olga Corbel, comuna Bîrsa.

PNR cînd, tovărășe director?

Despre felul în care circulația sa ar trebui să circule mijloacele de transport în comun în municipiul nostru, am scris nu o dată. Îată o nouă „mostră” pe care o expediez direct pe adresă conductorul Exploatării de transport în comun, Ierl, 20 noiembrie, de la ora 7 pînă la 7,25 în stația „Fortuna” de pe Calda Aurel Vlaicu nu a apărut nici un tramvai, timp în care pe peron s-au adunat aproape 200 de călători, care, apoi au luat cu asalt primul tramvai. Mai apoi au apărut în coloana trei tramviale, există un orar de circulație, există zece controlori de trafic pe tură, dar tramvialele circulă tot anapoda. Pînă cînd, tovarășe director, se întrebă nemulțumiți cătele și mille de călători?

O absentă... motivată

În urmă cu puțin timp la un imobil de pe Bulevardul Republicii, s-a declansat un incendiu. Fără să ezite Octavian Berindei, elev în clasa a VIII-a la Școala

generală nr. 4 a sărit să dea ajutor salvind din flăcările necrucișătoare pe Elena Nedelcu, în vîrstă de 75 de ani. Un grup de călători care au observat săpătul său și care ne-au scris, ne roagă să comunicăm aceste lucruri dirigintei clasei în care învăță Octavian Berindei spre a îl se motiva absența de la ora de curs. O facem cu placere.

Omenia în halat alb

Mai mulți cititori, printre care și Aurel Tătar, din Arad, Calea Armatei Roșii, bloc P 1, apartament 42, ne roagă înșînt să inserăm în ziar mulțumirile lor pentru modul conștincios și plin de omenie în care au fost consultați și tratați de dr. Viorel Bitang, șeful secției oftalmologie de la Spitalul Județean Arad. „Copilul meu, ne scrie A. Tătar a suferit o gravă contuzie la ochi. Deși existau putine speranțe de vindecare, dr. Bitang nu s-a dat bătut și după o operatie dificilă, urmată de zile întregi de atență îngrăjire și răbdare fără margini, el s-a înșănătosit”. Fapte care grăiesc de la sine despre înaltă omenie a unui om în halat alb.

A spălat... putina

Silviu Ioan Păcurar era angajat al Combinatului chimic din Arad. Într-o zi din zilele trecute el s-a oferit să spele mașina unui cunoscut. În loc însă să facă acest lucru s-a urcat la volanul autoturismului și cu toate că nu avea carnet de conducere a pornit într-un plimbare de agrement prin oraș. Pe strada Abrud însă, conducind cu viteză excesivă și pierzind controlul volanului, s-a urcat pe trotuar, accidentând mortal un cătălean, apoi a spălat rapid putina. A fost înțeles să îl săptănească și să mille de călători?

Rubrică realizată de
M. DORGOSAN

Fotbal acum 30 de ani

În ziua de 24 noiembrie 1946 avea loc la Arad un eveniment fotbalistic fără precedent: în cupajul de pe stadionul U.T.A., meciul vedetă a fost cel dintr-o divizionare B AMEFA și Unitrea Tricolor. Este adevărat că era vorba de un mare derby, cele două formații ocupând locurile frunță ale clasamentului, adică locul

pe gazoane...

Deoarece a adresat cuvinte injurioase arbitrului, în jocul de juniori dinainte F.C. Argeș și F.C.M. Reșița, jucătorul Dobrin a fost suspendat 4 etape. Deci nu va juca azi, în meciul cu U.T.A.

• La U.T.A. va reîntra Nedelcu și Bilea.

• În clasamentul diviziei de juniori, U.T.A. ocupă acum locul 12, cu 12 puncte și un golaveraj pozitiv (18-16).

Oferite prin scrisoare: Nagy, str. Simion Ballint, nr. 8. (4530)

Cu suflare mereu îndurerat anunțăm că la 21 noiembrie 1976 se împlinesc 3 ani de când seara cruda moarte a curmat fericierea familiei smulgind din mijlocul nostru pe aceea care a fost mama și soție, înălțătoarea AURICA LAZA. Te plinge îninețat, susținut blind, vei rămâne vesnic. Aurica dragă, în amintirea noastră, avea loc duminică, 21 noiembrie, ora 12 în Piața Filimon Stelu nr. 1.

Familia îndurerată (4517)

Aceleași susținute întristate, cu lacrimi nestere, anunțăm că la 21 noiembrie se împlinesc 6 luni de când cruda moarte a curmat fericierea familiei smulgind din mijlocul nostru pe aceea care a fost mamă și soție, înălțătoarea AURICA LAZA. Te plinge îninețat, susținut blind, vei rămâne vesnic. Aurica dragă, în amintirea noastră, avea loc duminică, 21 noiembrie, ora 12 în Piața Filimon Stelu nr. 1.

Soțul și copiii Laurențiu și Ovidiu (1548)

Rămîinem adinc recunoșcători rudenelor, colegilor, personalului O.C.L., prietenilor, vecinilor, precum și tuturor celor care au condus pe scumpa noastă mamă, soție și bunici NUTI NEGRUȚIU, pe ultimul său drum.

Familile îndollete Băluțu și Dobrin (1553)

ACTUALITATEA INTERNATIONALĂ

ONU: O rezoluție a Comitetului pentru problemele coloniale

NATIUNILE UNITE 20 (Agerpres). — Comitetul pentru problemele coloniale al Adunării Generale a adoptat simbătă, prin consens, o rezoluție prin care se recunoaște „dreptul inalienabil al poporului din Insulele Vîrgine la autodeterminate și independentă”. Rezoluția cere Statelor Unite, de către apărare în prezent acest

arhipelag, să ia toate măsurile necesare pentru ca Insulele Vîrgine să realizeze în cel mai scurt timp autodeterminarea și independența.

Totodată, se recomandă Adunării Generale să adopte această rezoluție, precum și una asemănătoare referitoare la Insulele Samoa, aflate, de asemenea, sub autoritate americană.

Conferința în problema rhodesiană

GENEVA 20 (Agerpres). — Doi dintre reprezentanții poporului zimbabwé participanți la lucrările Conferinței asupra viitorului constituțional al Rhodesiei, Joshua Nkomo, liderul unei grupări a Consiliului Național African, și Robert Mugabe, lider al Uniunii Naționale Africane Zimbabwe, au continuat, simbătă, la Geneva, consultările în vederea formulării

unei răspuns la ultimele propunerile britanice referitoare la termenul pentru acordarea Independenței Rhodesiei.

Pe altă parte, agenția Reuter, citind surse britanice din preajma conferinței, anunță că diplomatul Ivor Richard, care prezidează lucrările conferinței, ar putea să plece la Londra, pentru consultări cu guvernul britanic.

Situatia din Liban

BEIRUT 20 (Agerpres). — Forțele arabe de descurajare din Liban se pregătesc pentru trecerea la cea de-a treia etapă a aplicării planului de pace al Ligii Arabe. Potrivit agenției Reuter, această nouă etapă ar urma să înceapă duminică prin intrarea forțelor arabe în orașele Tripoli și Sidon (la sud de Beirut). Postul de radio Beirut a anunțat că orașele Tyre și Nabatiyeh, din sud, vor trece și ele sub controlul forțelor de descurajare. Postul de radio a mai precizat că în nord fortele Ligii Arabe vor fi amplasate atât la Tripoli, cât și la Zgorta.

La Beirut situația continuă să se normalizeze. Ca o expresie a acestor tendințe, presa din capitala libaneză avertizează populația să evite centrul comercial în ruine al orașului. Întrucât acolo se mai află aproximativ 1.400 mine, a căror depistare este dificilă, dar care pot exploda la o presiune de numai patru kilograme.

După deschiderea aeroportului, care a permis, vineri, aterizarea a patru avioane, se așteaptă ca săptămâna viitoare cel puțin o companie străină să rela cursele spre Beirut.

Pe scurt • Pe scurt • Pe scurt

CNSCILUL DE SECURITATE se va reuni luni 22 noiembrie, la ora 20.00 GMT, pentru a recomanda Adunării Generale admiterea cererii de primire a Republicii Populare Angola ca membru cu drepturi depline în Organizația Națiunilor Unite — anunță agenția France Presse.

GREVA Muncitorilor africani de la Swakopmund, una dintre cele mai mari mine de uraniu din lume, situată pe coasta atlantică a Namibiei, a declarat grevă. Minerii condamnă acțiunile represive ale autorităților rasiste și cer îmbunătățirea condițiilor de muncă și de trai.

VICE-CANCELARUL și ministru de externe al Republicii Federale Germanie, Hans-Dietrich Genscher, care a fost reales vineri președinte al Partidului liberal-democrat în cadrul congresului acestui partid, a declarat că PLD va rămâne, în continuare, în același coaliție guvernamentală, alături de Partidul Social-Democrat.

CONFEDERATIA VEST-EUROPEANĂ a sindicatelor a publicat la Bruxelles o Carte Albă privind condițiile de muncă ale Iernii. Cartea relevă că femeile vest-europene sunt supuse discriminării, mai ales în ce privește activitatea profesională, și face propuneri de

Vesti din U.R.S.S.

MOSCOVA 20 (Agerpres). — Specialiștii sovietici au realizat una dintre cele mai subțiri și mai usoare izolații termice pentru frigider. Învelișul pentru acesta izolații se fabrică din folii de masă plastică sau metalice. Între aceste folii nu se mai introduce vată de sticlă sau de poliiconură de vinil ci gaze neutre — argon, cripton sau xenon. O asemenea „cămașă” izolațioră cu gaze inerte permite sporirea capacitatea frigiderekelor cu 20 la sută.

Act terorist rhodesian

GABERONES 20 (Agerpres). — Un purtător de cuvint al guvernului Republicii Botswana a anunțat la Gaberones că oficialii aparținând grupărilor conduse de Joshua Nkomo din cadrul Miscării de eliberare națională rhodesiană, situat în localitatea Francistown, de pe teritoriul Botswani, a fost distrus în urma exploziei unei bombe, informează agenția Reuter. Purtațorul de cuvint a ocuzat pentru organizarea acestui act forțele de securitate ale regimului minoritar rhodesian.

După cum relatează agenția Reuter, în declarația purtătorului de cuvint se precizează că, în timpul exploziei au fost răniți cinci persoane, iar clădirile învecinate au fost grav avariate. Participanții la această acțiune agresivă s-au înăpărat în Rhodesia. „Aceste acțiuni, se subliniază în declarație, sunt evident puse la cale cu cunoștință și asentimentul regimului lui Ian Smith”.

combatere a acestor discriminări. IN CADRUL REFERENDUMULUI POPULAR organizat vineri în Algeria, poporul algerian a pronunțat într-o proporție covrșitoare în favoarea proiectului noului Constituție — arătă rezultatele parțiale ale scrutinului, date publicității simbătă dimineață.

LA CAIRO au început converzările oficiale dintre șeful statului egiptean, Anwar El Sadat, și președintele Consiliului de Stat al Republicii Guineea-Bissau, Louis Cabral, aflat în vizită oficială în Egipt — anunță agenția MEN.

LA PEKIN a fost semnat, simbătă, protocoul celei de-a 14-a sesiuni a Comisiei chino-bulgare de cooperare științifică și tehnică, anunță agenția China Nouă.

sodul III. 21.55 Avanpremiera. 22.10 Cu toate comoriile mele — Emisiune de versuri și cîntece. 22.30 Telejurnal.

Mart. 23 noiembrie

10 Telescoală. 11 Film artistic (reluare) 12.35 Bițuituri muzicale. 13.15 Telex. 16 Telescoală. 16.30 Curs de limbă engleză. 17 Telex. 17.05 Amfiteatrul cătilor. 17.30 Cabinet Juridic. 17.55 Pentru sănătatea dv. 18.05 Lectii TV pentru lucrătorii din agricultură. 18.35 Întrebări și răspunsuri. 19.05 Telegronica pentru pionieri. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telejurnal.

20 Din viață și activitatea marinilor români din flota de pescuit oceanic. 20.25 Teatru. Trei generații, de Lucia Demetrius. 22.20 De la preclasică la contemporană cu corul „Madrigal”. 22.50 Telejurnal.

Miercuri, 24 noiembrie

16 Telescoală. 16.30 Curs de limbă germană. 17 Telex. 17.05 Encyclopédie pentru tineret. 17.30 Scena. 18 Din viața plantelor și animalelor. 18.20 Săptămâna muzicală. 18.40 Tragerea Pronoexpress. 18.50 Tribuna TV. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telejurnal. 20 Să, muncim și să trăim în chip comună. 20.25 Film artistic. Ilustrație cu flori de cimp. 22 Farmecul muzicii. 22.30 Telejurnal.

Joi, 25 noiembrie

16 Telescoală. 16.30 Curs de limbă rusă. 17 Telex. 17.05 Pentru tineret. 17.20 La volan — emisiune pentru conducătorii auto. 17.30 Din cîtecele și dansurile popoarelor. 18 Baschet masculin: Dinamo Bucu-

resti — Olimpyakos Atena (Cupa Campionilor Europeani). 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telejurnal. 20 Omul de lingă tîine. 20.25 Meridiane culturale românesti. 21 Cadran inondial. 21.25 Publicitate. 21.35 Teledivertisment. 22.40 Telejurnal.

Vineri, 26 noiembrie

10 Telescoală. 11 Film artistic (reluare) 12.35 Muzică usoară cu Dorina Varlam. 12.50 Telex. 16 Telescoală. 16.30 Curs de limbă franceză. 17 Emisiune în limba germană. 18.45 Tragerea loto. 18.55 Cintă d-alea d-ale noastre. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telejurnal. 20 Reflectoare. 20.20 Teatru. Ultima cursă de Horia Lovinescu. 22 Ora stîntei și tehnicii. 22.40 Telejurnal.

Simbătă, 27 noiembrie

11 O viață pentru o idee. C. I. Urechia. 11.30 Din nou despre preferințele dv. muzicale. 12.30 Instantanee literare la Curtea de Argeș. 12.45 Publicitate. 12.50 Biblioteca pentru toți. Vasile Volculescu. 13.40 Telex. 13.45 Un disc pe 625 de linii. 14.15 Oameni și fapte de pe valea Someșului. 14.40 Caleidoscop cultural-artistic. 15 Vîrstele peisajelor. 16 Club T. 16.55 Selectioni din spectacolul „Dunăre, Dunăre albastră”, prezentat la Festivalul folcloric al tărilor Dunărene — Novi Sad, octombrie 1976. 17.20 Eroi îndrăgiți de copii. 17.45 Baschet masculin: Steaua Dinamo București. 19.15 Cronica evenimentelor politice interne și internaționale. 19.30 Telejurnal. 20 Telediclopedia. 20.45 Film serial. Un șerif la New York. 22.15 Telejurnal. Sport. 22.30 Satiră și umor.

—

În atenția consumatorilor

de apă caldă!

Incepînd de ieri, din cauza nepunerii în funcțione a magistralei III de termoficare, livrarea apei calde în zonele I și IV din Calea Aurel Vlaicu, pentru o perioadă de circa două luni, se face după următorul program :

— Zona I — în zilele cu date pare între orele 5—24;

— Zona IV — în zilele cu date impare între orele 5—24.

Consumatorii sunt rugați să ia măsuri de închidere a robinetelor pentru a preîntîmpina inundaarea locuinței.

Oficiul de gospodărire a apelor

Arad, str. Stejarului nr. 2—4

INCADREAZĂ URGENT:

- un inginer proiectant pentru construcții hidrotehnice,
- un mecanic de întreținere și reparări pentru utilaje terasiere (categoria IV—VI),
- un electrician auto.

(842)

Școala profesională de șoferi-mecanici auto

Arad, Calea A. Vlaicu nr. 128

RECRUTEAZĂ:

- absolvenți ai școlii generale de 7—8 ani, cu cel puțin 5 ani vechime ca șofer profesionist (categoria B, C, E), avind categoria de calificare specială I și II, în vederea calificării ca maștri mecanici auto, prin curs seral cu durată de 2 ani.

Candidații se vor prezenta la secretariatul școlii pentru înscrisere pînă în ziua de 23 noiembrie 1976, ora 15, cu următoarele acte:

- certificat de absolvire a școlii generale (copie legalizată),
- certificat de naștere (copie legalizată),
- copia cap. IX din carte de muncă,
- certificatul categoriei de calificare în original și copie precum și acordul în scris al unității unde este incadrat, că îi va acorda transferul în interesul serviciului.

Informațiile suplimentare la secretariatul școlii.

(841)

I. C. S. Alimentația publică Arad

INCADREAZĂ un inginer chimist în industria alimentară, sau un biolog, pe post de C.T.C.

Incadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

Informațiile suplimentare la biroul personal, telefon 1-63-79.

(833)