

O reușită dezbatere asupra problemei responsabilității umane

Conducerea Teatrului de stat din Arad a creat prilejul cubitorilor artei teatrale din municipal nostru de a viziona în această luna, într-o adevarat record de montare scenică, două premiere, prima cu piesa „Inspectorul de poliție” de J. B. Priestley, iar cea de-a doua cu spectacolul de aseard — comedia „O femeie cu bani” de Bernard Shaw — ambele, într-o excelentă regie, datorată regizorului Sorin Grigorescu de la Televiziunea Română din București.

In cadrul cronicii de față ne vom ocupa de prima premieră — „Inspectorul de poliție” de J. B. Priestley — a cărei includere în actuala stagiu este cu totul justificată, dat fiind rezonanța pe care o are teatrul acestui dramaturg englez nu numai în Europa, ci și în întreaga lume. Identificându-se cu viața politică, socială și intelectuală a secolului XX, la cel 84 de ani al său, publicistul, esențial, romancierul și dramaturgul J. B. Priestley a devenit o figura proeminentă a veacului nostru, în prezent el fiind numai deznodumul de vîrstă al scriitorilor englezi și o antecedentă voce și o adevarată sinecăză a celor mai importante realizări și tendințe umanismului englez contemporan.

Scrierile sale îndărătuiesc eroziunile timpului, uzuril morale pe care o aduc, printre altele, nelinșecatele modalități și înovațiile în domeniul scrierii dramatice, piesa „Inspectorul de poliție”, după 32 de ani de la apariție se dovedește încă dinaintea celei mai apreciate opere ale scriitorului cu convingerii socialistice J. B. Priestley. Ea reușește să ne dezvăluie, într-o formă captivantă de anchetă, pe de o parte puterea de corupție a banului, iar pe de altă parte spociția socialității burghere engleze de la începutul secolului XX, aducând în fața noastră problema responsabilității umane și sociale, lăsând ca această critică să primească o formă de enunțare discursivă. Am insistat asupra acestor probleme privind conținutul piesei „Inspectorul de poliție” — în traducerea literară „Vine un inspector” — tocmai pentru motivul că în televiziunea regizorului Sorin Grigorescu ele primesc valențe artistice autentice. De la ridicarea cortinelui și plină la slăsirea spectacolului participă la o dezbatere captivantă, unde se evită elementele și situațiile melodramatice precum și violența electelor tari, în favoarea unui umor fin, pe care ni-l oferă ansamblul spectacolului. Ancheta inspectorului Goole (Liviu Mărtinuș), ne va pune în față unei intrigă strinse, cu o evoluție gradată, cu o tensiune dramatică într-un permanent crescendo pînă în ultimul moment, cînd

„sigură” acuzările (excellentă soluție scenografică), cobordul pe care protagoniștii piesei odată cu „întunericul” morții într-o fete, la care dispariție au contribuit, într-o măsură mai mare sau mai mică, toți membrii familiiei industriașului Arthur Birling (Eugen Tănase), precum și logodnicul lui cel acestuia, celălalt reprezentant al burgheriei, Gerald Croft (Ion Costea). Este cît se poate de evident că numai în aparență ne

re socială. Cei doi copii ai acestora, Sheila (Gabi Dalcu) și Eric Birling (Ion Stelian-Bardua) sunt singurele personaje ale piesei care vor invăța ceva cu adevarat din această întâmplare tristă.

Scenografia Ewel Györfy oferă un cadru cît se poate de sugestiv pentru desfășurarea jocului actorilor. Întrunica cărora am reținut în mod cu totul deosebit pe Olympia Didilescu (care oferă personajului ei o frumosă intruchipare scenică) și pe Eugen Tănase (de asemenea într-o interpretare remarcabilă). Alături de cei doi interprézi se impune să remarcăm prezența actorilor Liviu Mărtinuș (care a condus ancheta dinamic, reușind să împlinească întrebările sale un adevarat caracter demascat), precum și pe Gabi Dalcu și Ion Costea. Mai puțin convinzător nu s-a păru Ion Stelian-Bardua, pe care de data aceasta, după opinia noastră, nu l-a ajutat rolul ce i-a distribuit.

Puteam conchide că într-un spectacol denotă spiritual de echipă înstărat prin cîntările noastre director al teatrului de stat din Arad, precum și dorința țării de a realiza un rol pe măsură talentului și posibilităților interpretative pe care le are.

E. SIMĂNDAN



Scenă din piesa „Inspectorul de poliție”

Întîlnire cu publicul

Astăzi, 20 decembrie a.c., ora 18, în sala „Studio 197” a Teatrului de stat din Arad va avea loc, în cadrul ciclului de conferințe „Dramaturgia românească și universală”, expunerea „Dramaturgia engleză” de la G. B. Shaw..

la ținută furioșă”. Prezintă dr. Andrei Băleanu, critic de teatru din București. După expunere va avea loc o întîlnire-dezbateră dintre public și realizatorii spectacolului „O femeie cu bani” de G. B. Shaw..

sfimpul probabil

Pentru 20 decembrie: Vremea se menține rece cu cerul noros. Vor cădea ninsori slabe temporare. Vîntul va sufla moderat cu

intensificări locale de 50–70 km/oră din nord-est și est. Temperatura va fi cuprinsă între –7 și –2 grade noaptea, iar ziua între –2 și 3 grade.

Pentru 21 și 22 decembrie: Vremea se menține rece cu cerul noros. Vor mai cădea ninsori slabe locale.

Noi, seară 20.10 Telegimnatica. Ciclul „Mari actori”. „Cei săptă întri Cervi”. Premieră pe râră. Produsele a studiorilor italieni. 21.50 Interpreți ai cîntecului popular. 22.15 Telejurnal.

VIND covoar persan nou, culoare bordo, 3,5x2,5 m. Calea A. Vlăicu, bloc 1-B-2, apart. 6, orele 15–20. (7703)

VIND masă televizor cu vitrină. Str. Grigore Alexandrescu nr. 11. (7705)

VIND antenă televizor. Str. Gh. Hărăgean nr. 93. (7706)

VIND 34 de mame merinos și autoturism ZIM, 8 locuri, la preț convenabil. Comuna Sașu, sat Fiscul nr. 153. (7708)

VIND injector automat cu fotocelulă tot automată și tambur de aer, ferodouri pentru Fiat 600. Str. Schmetzler nr. 116, Aradul Nou. (7714)

CUMPĂR cupitor electric trifazic Iugoslav. Telefon 3.0071, orele 15–17. (7718)

CUMPĂR butelie aragaz și vînd sobă electrică teracotă. Telefon 1.14.29. (7716)

SCHIMB apartament central 4 camere, dependințe, posibilitate garaj, termosifone, doresc apartament 2 camere central. Eventual vînd. Telefon 1.68.48. (7659)

SCHIMB casă ILLA, una cu cameră, dependințe, cu posibilități de extindere, cu apartament 1–2

Primii 10 sportivi ai județului Arad pe anul 1978

1. Emilia Eberle — gimnastică, Clubul sportiv Arad (antrenori Weinert Geza, Varkony Judita, Pavel Rosenfeld) campionă absolută (individual compus) la prima ediție a Campionatului european de juniori (Milano); campioană europeană la paralele și sărituri la același concurs; medaliată cu argint la sol; medaliată cu argint pe echipe la Campionatele mondiale seniori și cîștișoare a trei medalii de bronz; campioană absolută a României la seniori.

2. Roman Codreanu — lupte, Clubul sportiv Arad (antrenori Mihai Gessner, Pavel Sîrbiu) locul III la Campionatele mondiale (Mexic); campion european (Oslo); Campion național la seniori.

3. Eva Ferenczi — tenis de masă, Clubul sportiv Arad (antrenor Emil Procopetz) medaliată cu bronz la Campionatele mondiale seniori și cîștișoare a trei medalii de bronz; campioană absolută a României la seniori.

4. Marieta Salejan — tir, Clubul sportiv U.T.A. (antrenor Ioan Popovici) vicecampionă europeană la pistol pe echipe.

5. Lazar Loghin — judo, Asociația sportivă Rapid (antrenor Mihai Botec) campion balcanic pe echipe locul II la individual, campion național seniori.

6. Mircea Ilca — tir, A.S. C.P.R. Arad (antrenor Ioan Quintus) campion european de juniori 60 kg, culcat — pușcă standard, pe echipe.

7. Marieta Salejan — tir, Clubul sportiv U.T.A. (antrenor Ioan Popovici) vicecampionă europeană la pistol pe echipe.

8. Lazar Loghin — judo, Asociația sportivă Rapid (antrenor Mihai Botec) campion balcanic pe echipe locul II la individual, campion național seniori.

9. Eugenia Nicela — atletism, Clubul sportiv școlar Arad (antrenor Ghorghe Magdineanu) campioană balcanică la eros pe echipe, locul II la individual, campionă națională eros juniori.

10. Crina Sava — tenis de masă, Clubul sportiv Arad (antrenor Emil Procopetz) campioană europeană la pistol mixt junioare.

INFORMAȚIA PENTRU TOȚI

Inspectoratul școlar al județului anunță că vacanța de iarnă a elevilor din școlile generale, licee și școli profesionale începe mîine, joi, 21 decembrie a.c., după ultima oră de curs, pînă la data de 9 ianuarie 1979 inclusiv. Cursurile reîncep în data de 10 ianuarie 1979.

Joi, 21 decembrie a.c., ora 18, va avea loc întîlnirea membrilor consiliului literar al Universității cultură-științifice. Vor cînta din creația lor cei mai reprezentativi membri al consiliului, după care va urma un program de vară.

Asociația județeană a profesorilor și pescarilor sportivi anunță că începînd de mîine, 21 decembrie a.c., în zonele Pececa, Ceala, Turnu, Varșoa, Iratoș se va desfășura o acțiune de combatere a dăunătorilor vinăturii (vulpui, cîinii, hoianii) prin otrăvire. Pentru a se evita situații neplăcute, unitățile agricole din zonele respective, precum și cetățenii să ia măsurile necesare. Locurile unde se vor pune momodelle otrăvite vor fi marcate cu tablă indicatorie „Teten otrăvit”.

Cercul cultural C.A.R.P. „Ioan Rusu Șirianu” organizează joi, 21 decembrie a.c., ora 17, o sezoare la sediul său din Plată Avram Iancu nr. 21. Cu această ocazie prof. Dan Lazărescu

exploatarea transportă în comun aduce la cunoștință publicului călător că începînd de joi, 21 decembrie a.c., se introduce autotaxa totală pe linile de tramvaie nr. 1, 3, 6, 7, 8, 9 și 10. Publicul călător este rugat să-și procure bilete de la punctele de vîzare ale I.G.C.L. și de la tutungeri.

I. I.

crematoriu „Cenusă” din București. (7669)

În ziua de 24 decembrie se împlinesc 6 săptămâni de cînd ne-a părăsit „scumpul nostru soț”, Ială, bunică, GHENDEA-TATAR. Comemorarea în 21 decembrie, ora 12, în Piatra Filimon Sirbu. Totodată mulțumim colectivului de muncă de la cooperativa „Pielăru” și tuturor celor care l-au însoțit pe ultimul său drum. Familia îndoliată (4692)

Familie Crișovan, Coțofeni, Truia, Bojan anunță slingerea din viață a dragului profesor universitar dr.-docent Ingriner IOAN VIOREL ROBU din București. Înmormîntarea va avea loc în Arad, cimitirul Eternitatea, joi, 21 decembrie, ora 15. (7709)

Cu durere în susținut anunțăm închiderea din viață a scumpului nostru IOAN VÂRȘANDAN, căreia nu i s-a postolit, într-o bună, triste, cumnată, atmosferă. (7715)

GASIT în ziua de 18 decembrie, în magazinul „Central” portocală maro. Se poate prelua la redacție. (7715)

Delia anunță cu durere decesul scumpel sale male, AURORA KIRALY. Înmormîntarea a avut loc la

crematoriu „Cenusă” din București. (7669)

Colectivul întreprinderii cinematografice anunță cu durere închiderea din viață a colegului nostru IOAN VÂRȘANDAN, fost administrator la cinematograful „Dacia” Arad, transmis în față a cîstea căle condoleante. (7725)

Cum săt gospodărite materialele pe șantierele de construcții?

Revenim, după șase luni, pe platforma Combinatului de îngrășăminte chimice

Prea multe rămășișe...

Transpunerea în practică a nouului mecanism economico-finanic, aplicarea autoconducerii și autogestiei muncitorilor presupune, în esență, creșterea eficienței întregii activități. Una dintre cările principale prin care se realizează acest important obiectiv este și reducerea cheltuielilor prin gospodărirea cu grijă maximă a tuturor materialelor, valorificarea resurselor secundare etc. În urmă cu circa șase luni, într-un raid întreprins la una dintre unitățile de construcție de pe platforma Combinatului de îngrășăminte chimice — Grupul de șantier Arad al T.C.Ch. Cluj-Napoca, relevam numeroasele deficiențe existente în gospodărirea materialelor și a utilajelor, neglijențe condamnabile în depozitarea unor materiale. Am revenit acum, însăși și de aparatul de fotografat, pentru a consemna aspecte ale aceleiași teme — depozitarea și gospodărirea materialelor.

Am început raidul fără prejudecăți dar pornind totuși de la niste realități globale — cheltuielile la 1.000 lei producție. Proiectul nostru ne-am propus să vedem de ce unii dintre constructori pot realiza economii, iar alții, în mod sistematic, depășesc cheltuielile planificate.

Din situația existentă la sucursala Județeană Arad a Băncii de Investiții reiese că Grupul de șantier Arad al Trustului de montaj și lucru chimic București a realizat în acest an o cheltuială cu 27 lei mai mică decât producția realizată la fiecare 1.000 lei și, totodată, sub nivelul planificat (obișnuit deci beneficii), pe cind Grupul de șantier Arad al Combinatului de construcții chimice Cluj-Napoca le-a "depășit" cu 29 de lei. Explicația acestei situații rezidă oare să-n modul cum sunt gospodărite materialele? Iată constatăriile făcute:

Dacă nu era cheresteaua...

Însăși de tovarășii Liviu Drăghici și Stelian Procopiu, directorul și respectivul directorul adjunct al Grupului de șantier Arad al T.M.U.C., București, vizitând depozitul central de materiale al grupului. Cu toate că zăpada că-

dicăte în orice moment. Aceeași ordine exemplară am găsit-o și în magazină de materiale degradabile, ca și în cca de scule și casăzarmament, unde gestionara Viorica Sferlea e în măsură, în orice moment, să „servească” cu ma-



zută cu cîteva zile în urmă să-a lovit și e cam multă apă pe jos, materialele, aşezate într-o ordine deschisă, pe suporți, sint bine protejate și pot fi oricărui ridicător pentru a fi puse în operă. Chiar acum a sosit un transport de tevi cu aripioare pentru zona de convecție și reformerul primar. Brigada condusă de Florea Serghescu (pe care-l vedei în prim plan în fotografie 1) a pregătit din timp suporții și din vagon fiecare teavă e aşezată în asa fel incit nici o aripioară nu se îndoiește. Tovarășul Procopiu ne asigură că așa se procedează în toate situațiile. Se crează spațiu de depozitare din timp, și, la deschidere, materialele sint aşezate ordonat, pe suporturi. Se evită manipulațiile suplimentare și se evită degradarea lor.

Pero-pișteri-betonată, sint depozitate armăturile (vane de încidere, clăpete, robinete etc.). Sint cîteva mil. Șeful de depozit, tovarășul Nicolae Manta, ne spune că au sosit în noiembrie și decembrie și sint de fapt materiale pe care furnizorii trebuiau să le livreze încă în trimestrile II și III. Cu toate că numărul lor este cu mult mai mare decât se prevăzuse că vor „trece” la un moment dat prin depozit, așa cum se vede și în fotografie 2, acestea sint aşezate într-o ordine deosebită și pot fi găsite și ri-

ximă operativitate orice solicitant (foto 3).

Am spus că aici totul e în ordine, dacă, chiar la ieșirea dintr-o magazie, n-am să observi nicio cherestea aşezată exact unde nu trebuie — sub o strelă. Dar, cum spunea tovarășul Drăghici, „sunt bune și vizibile altora, că el sesizează lucruri pe hîngă care noi trezem totușă zisă și nu le vedem”. Am văzut și am sesizat!

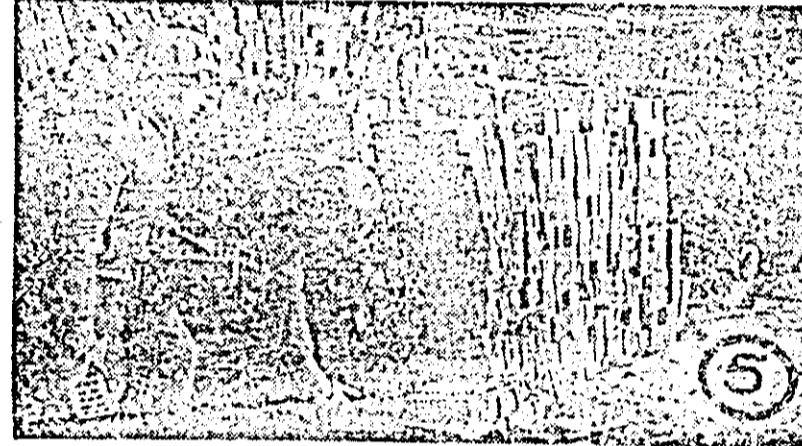


Iată-ne din nou și prin depozitele Grupului de șantier Arad al T.C.Ch. Cluj-Napoca. Sintem foarte curioși să vedem cum arată acum, îndată la critică de acum săcii iovi tovarășii de aici să au

1977, 20 VII 1977 etc. Inginerul-șef al grupului, tovarășul Anton Covaci ne spune că e vorba de prefabricate rămase de la etapa I de construcție a combinatului. Așa o filă. Si dădă e astă de ce



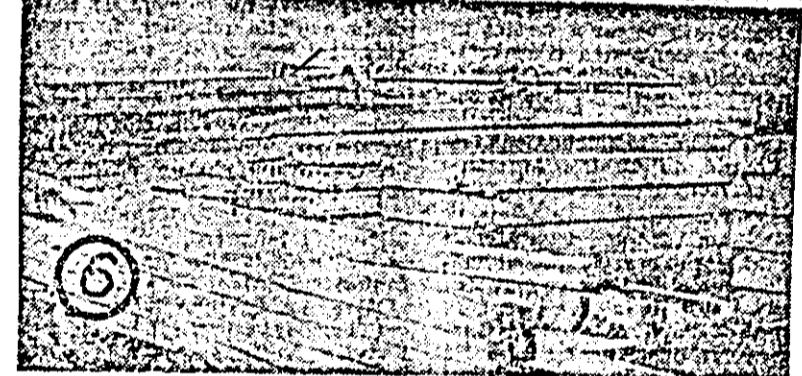
supărat foc. Nu ne propunem prea multe comentarii, ci să prezintem cîteva imagini. Iată-1 pe soful rampel de deschidere, tovarășul Vasile Popa, prezentându-ne plăcile de azbociment frumos stil-



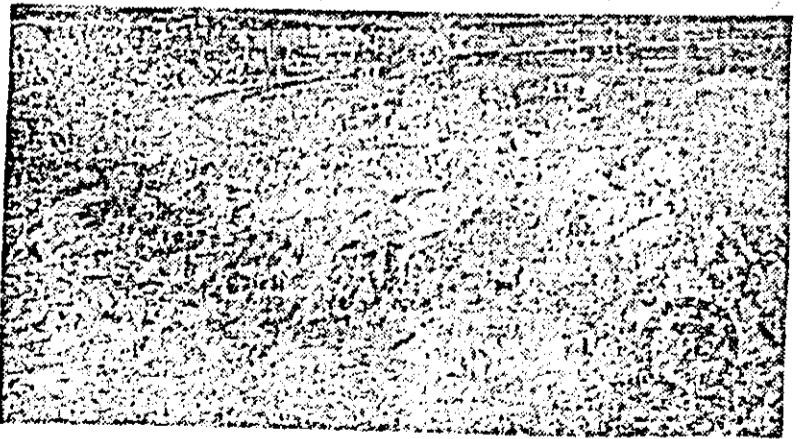
vute pe dimensiuni (foto 4). Alături (foto 5), o echipă de muncitori clădește cărămidă eficientă care, deși a sosit pachetizată, s-a mai desprins din legături. De altfel trebuie să subliniem că asociația "Gospodărită de depozitul"

300 mil. lei, dintre care aproape jumătate sint „rămășișe”, pentru care se plătește o dobândă de 12 la sută, rămășișe care grevează serios asupra cheltuielilor grupului.

Tot oranjate frumos sint și fl-



cu total altul decât în urmă cu șase luni. Dovada că, cu toată supărarea, critica a prins. Ordine există și în zona în care sunt depozitate prefabricatele. Un lucru ne doranjează totușă. Printre grinzi, cheioane, stâlpi etc. sint mult prea multe buruieni uscați, ceea ce dovedește că stau cam de mult alții (foto 6). Pe elteva am găsit și data fabricației: 12 IX



Ce nu se vede din fată sau ce se poate găsi la „groapa de gunoi”

Cineva ne-a sugerat să trecem dincolo de perimetru depozitelor. Ne-am dus și am avut ce vedeau. Înălțat cel al T.C.Ch. Cluj-Napoca, două gramezi de fier vechi care, după aprecierea „proprietăților” se ridică la circa 50 tone. De ce-o filă stănd aici, că doar oșelălile abla atenția să-l primească? Argumentul că, de fapt, au fost vreo 300 de tone și numai atât a mai rămas, nu prea rezistă. De ce să ruglească atunci cînd lăra are nevoie de oșelă?

A doua surpriză, tot neplăcută, ne-a oferit-o o suprafață de cîteva sute de metri pătrați „pavajul” cu valuri mințală pentru izolații (foto 7). Cât o filă costă „pavajul” acesta oare, dacă un metru pătrat de valuri costă 7,20 lei? „Performanța” apartine lobiului din Arad al Trustului de izolații pentru lucrări industriale București.

Dar surpriza cea mai neplăcută ne-a furnizat-o „groapa cu gunoi” a Combinatului de îngrășăminte chimice. Nu noi am boala de aia, ci tovarășul Mihai Vaida, directorul general. Dar ce găsind de gunoi o filă astă? Înălțat sistem convins că fotografia 8 nu poate prezenta nîște detalii, precizăm că acest „gunoi” înseamnă o autocisternă și două duble, casate, tubulatură din tabă zincată de pozi face eros prin ea, tabă de toate folurile, alte resturi instalație, tuburi din azbociment, bucati de prefabricate etc. etc. Întradevar, amestecate cu gunoi. Tovarășul Vaida a încercat să ne convingă că din acest „gunoi”, atunci cînd se primește vagoane, materialele secundare, în special metalul, sunt sortate și trimise pentru valorificare. Poate așa să se procedează cu cel de volum mare, dar e greu să ne imaginăm că cîteva se opucă să scoarcă tot gunoul pentru a aduna bocătă de metal. Or, datoria noastră, a tuturor, este să redăm circuitului economic fiecare gram de metal sau orice alt material recuperabil. Aproape că organizația U.T.C., cel puțin 2.200 de tineri din combinat pot să-si spună cuvîntul în aceașă problemă.

Vom reveni pentru a consemna măsurile luate și eficiența lor

Am prezentat cîteva dintre constatăriile făcute cu ocazia raidului. Ele dovedesc că cel mai mulți oameni manifestă grija deosebită în depozitarea și protejarea materialelor, pentru evitarea pierderilor. Mai dovedesc că de la o perioadă la alta aspectele negative (asupra căror am insistat) sunt tot mai puține. Aceasta dovedește că nivelul conștiinței oamenilor crește continuu, că nou mecanism economico-finanic îl îndeamnă să fie tot mai buni gospodări. Dar cu toate că aspectele negative sunt puține, nu putem să nu vom putea trece peste ele. Sperăm că la o viitoare vizită pe platforma combinatului să putem consemna numai aspecte lăudabile.

