



PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Macăra roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

ARAD, anul XXIX nr. 8804

4 pagini 30 bani

Duminică, 24 decembrie 1972



**Într-o însuflețită întrecere oamenii
muncii arădeni întâmpină cu noi succese**

MAREA SĂRBĂTOARE A REPUBLICII

Brigada — școală a muncii și educației

Constituite la începutul acestui an, brigăzile de producție și educație ale tineretului s-au impus în scurt timp ca forme viabile și cuprinzătoare de mobilizare a energiei tinerești la îndeplinirea în cel mai bun condiții a sarcinilor profesionale și înaltă disciplină la fiecare loc de muncă. Cu rezultate se prezintă aceste brigăzi acum, în pragul încheierii anului.

Astăzi, vă prezentăm însemnările noastre de la Uzina de vagoane din Arad.

... Secția autoutilare. O secție care execută cele mai variate piese și agregate pentru toate secțiile uzinei în vederea îmbunătățirii procesului tehnologic și reducerii efortului fizic.

Cel peste 70 de tineri care lucrează aici sînt constituiți în mai multe brigăzi de producție, fiecare avînd, în frunte, un brigădier, „comandantul” — cum îl spun, mai în glumă, mai în serios, tinerii. Fac cunoștință cu doi dintre acești tineri „comandanți”: Nistor Igna, lăcăluș, care lucrează în secția în care se înalță și se înalță înălțimea, și Ioan Ardelean, fiecare are în subordine o grupă de cîte 8 tineri. Îi rog să-mi vorbească despre brigăzile pe care le conduc, despre realizările lor, despre tinerii cu care lucrează.

— Nu știu cu ce să încep... Poate ar trebui să pornesc de la derbaterile pe care le-am organizat într-o adunare generală a organi-

zației noastre, îmi spune Nistor Igna. Atunci ne-am sfătuit cum să luăm la fiecare tîrziu să nu mai rămîm sub normă, să nu lipsească de la lucru, să înțelegem că numai prin muncă poate câștiga prețuirea noastră, că într-un colectiv sănătos nu pot fi admise neapăsarea, chiulul, rabatul la calitate.

— Și de ce să ascundem, intervine I. Ardelean, am avut asemenea tineri certări cu disciplina „pîmbăreți” și care ne priveau „de sus”, atunci cînd le atrăgeam atenția asupra comportării lor. Dar nu ne-am descurajat. Am insistat, l-am rugat pe muncitorii mai vîrstnici, pe comunistii secției să ne ajute, l-am mai „înțepat” pe la gât de perete, am chemat chiar părinții u-nora, într-un cuvînt am folosit toate mijloacele de convingere, opinia colectivă.

— Și astăzi, acei tineri „dificili” se numără printre fruntașii secției, numele lor sînt în lista de laudă înscrise la panoul evidențierilor.

— Așa s-a născut ideea unor brigăzi constituite din tineri, în cadrul cărora fiecare are sarcini de plan bine stabilite, urmările și de zi de zi de la brigada, încheie Nistor Igna.

Rezultatele sînt mai mult decît glorioase: angajamentele luate de cele două brigăzi în cîntecul aniversării Republicii privind depășirea cu 5 la sută a planului de producție, înălțarea absențelor nemotivate și eliminarea oricărui rebutori sînt îndeplinite integral.

— Notăți, vă rog, cîteva nume de tineri fruntași — ne spune tovarășul Petru Jivan, secretarul organizației de partid; Vasile Cadar, Gheorghe Păstuc, Francisc Anghel, Teodor Drăgan. Notăți pe Vasile Achim care zilnic își depășește sarcinile de plan cu 40 la sută, pe Anton Micula care, împreună cu un alt tovarăș de muncă, au redus timpul de execuție a unei axe de la 32 la 14 ore.

Răspunzînd chemării Consiliului Județean al Frontului Uniunii Socialiste privind îndatorirea patriotică ce revine fiecărui cetățean de a fi un bun proprietar, gospodar și producător, cele două brigăzi și-au prevăzută în programele de activități o serie de obiective, între care primul a și fost îndeplinit: îndeplinirea de a liza a mașinilor a depășit media pe uzină, ceea ce a antrenat după sine o însemnată creștere a productivității muncii.

Am părăsit Uzina de vagoane și în minte îmi stăruiau cuvintele secretarului organizației de partid: „Avem tineri minunați, ca și țara aceasta pentru care nu-ți ajunge o viață de om să o cunoști și să o iubești; tineri care adaugă în lucrare și frumusețelor și bogățiilor vîrstei lor, noi fapte de vrednicie închinată Republicii a cărei aniversare o vom sărbători în curînd.

MIRCEA DORCOȘAN

BILANȚUL ANUAL VA CONSEMNA:

I. P. J. A.

● Costul Investițiilor proiectate — redus cu 4,4 milioane lei

Inginerii, arhitecții și tehnicienii Institutului de proiectări a județului, asemeni celor mai multe unități economice din județ, au îndeplinit înainte de termen sarcinile acestui an. Ei lucrează acum în contul anului 1973, realizînd proiecte pentru investițiile anului 1974. De remarcat că îndeplinirea înainte de termen a planului anual este însoțită de reducerea costului investițiilor proiectate cu circa 4,4 milioane lei, prin adoptarea unor soluții de construcție mai economice ca: extinderea folosirii prefabricatelor preturnate pe șantier, amplasarea obiectivelor în așa fel încît să se reducă costul utilităților, armarea betonului cu oțeluri de calitate superioară, reducîndu-se cantitatea de oțel pe m.c. de beton etc.

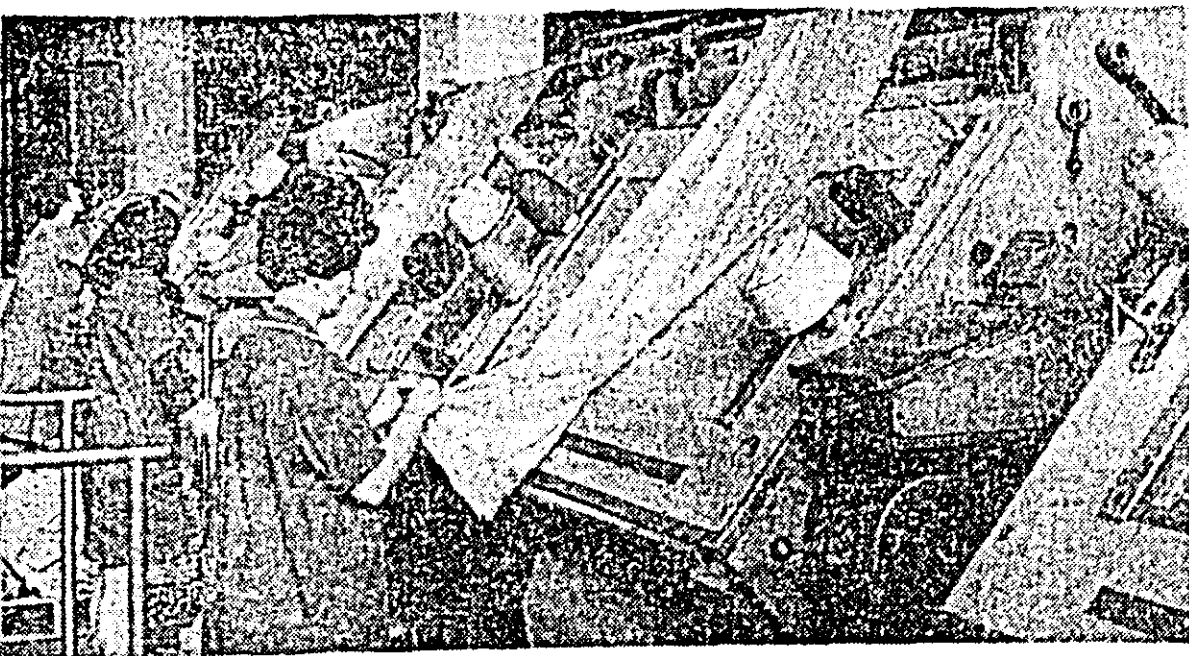
I. I. L. „Progresul”

● Peste plan producție marfă în valoare de 5 milioane lei

Colectivul întreprinderii de industrie locală „Progresul” s-a angajat să producă peste prevederile planului acestui an o producție marfă suplimentară în valoare de un milion lei. După îndeplinirea planului anual, s-a făcut un calcul preliminar din care rezultă că pînă la finele anului angajamentul va fi depășit de cinci ori. Cele cinci milioane se vor concretiza în mobilă, produse zaharoase, biscuiți și numeroase alte produse. Menționăm că și la producția globală angajamentul va fi depășit de patru ori, realizîndu-se o producție suplimentară de peste două milioane lei.

În preocupările textiliștilor de la uzina textilă „30 Decembrie” calitatea produselor ocupă un loc de frunte.

ÎN FOTOGRAFIE: la rampa de control calitatea țesăturilor e controlată cu toată exigența.



LOCALITĂȚILE JUDEȚULUI ÎN ANII REPUBLICII

Așezată într-un peisaj deluros, pe alături cu aspect montan, comuna Vîrful de Fier sîrbește în jurul său o populație de peste 5000 de locuitori. Sînt așezări vechi, peste a căror linie a trecut și s-a lăsat urmele, la fiecare pas istoria. La Vidra, la Avram Iancu, prelungind unde a apărut o umă semnalizativă a vechimii, s-a conservat cu grijă și se păstrează cu atenție. Dar ceea ce se vede azi alt de bine și ceea ce vorbește de la sine alt de mult, e o altă istorie, cea mai deosebită și mai curioasă, istoria anilor Republicii. Istoria ultimilor 25 de ani, la Groși — un sat doar cu 52 de case — la Izviri, la Măgăliș, sau în orice altă parte (și altele pasul, pe care, pe ulițe, pe chipul și în linia oamenilor se deslășuiește limpede direct și impresionant ce-au însemnat acești ani, ce rol a jucat politica partidului nostru în viața acestor așezări alt de izolate odinioară.

— Am fost 8 copii la părinți, n-aveam ce mîncă, n-aveam ce îmbrăca, trăiam cum da Dumnezeu — spune bătrînul Teodor Gheorghe din Vidra, într-ai dumneavoastră astăzi în oțetare casă și o să vedeți: nu mai știu nimeni ce-i acela mîlai; cooperativa aduce tot leul de mîr.

VÎRFLURILE

iuri, de la săpun și țînă, pînă la televizare și mașini de spălat. Nici o casă n-are prea mulți ani, toate sînt noi, din cărămidă, așa cum eu n-am văzut nici una aici cînd eram copil. Știu ce zic eu! Pentru viața asta, copiii trebuie să învețe mai mult, să fie mai ascultători, iar noi, oamenii bătrîni, să înțelegem din răspuneri. Nu

trebuie să-i spunem partidului în gura mare: îl mulțumim; trebuie să-i arătăm cu fapta, cu cinstea și hărnicia noastră, că-l sîntem recunoscători.

Am redat cuvintele textuale, pentru spontaneitatea și sinceritatea lor, pentru că ele condensează un șir întreg de transformări ce-au schimbat satul Vidra din temelii.

Dar să vedem, mai concret, ce s-a realizat pe aceste meleaguri, în

anii din urmă? La această întrebare răspunde primarul comunei — Aurel Lăzărescu. — Foarte mult. Satele noastre au cunoscut, la sfîrșitul, oclă sultu general de înnoire, aceleasi binefaceri ale înțeleptei politicii a partidului de ridicare a omului pe cîreapă nouă de civilizație și bunăstare. Toate satele au ozi scoll noi

cămine culturale, grădinițe de copii, magazine etc. Deputații, comiteții de cetățeni, organizația de partid din comună acționează pentru mobilizarea oamenilor la munca obștească, pentru dezvoltarea continuă a satelor, pentru ridicarea lor culturală. Oamenii au văzut pe viu, și zic așa, grija pe care le-o poartă statul și au înțeles ce importantă are ea pentru viața lor de azi și de mîine. În școli, cadrele didactice, 37 la număr și mai toate bilingve, se străduiesc să dea copilului o învățătură și o educație în spiritul vremurilor pe care le trăim și-l întorc ca bun gospodar, meșteșugăruș, ori intelectual. Oamenii au pus umărul, rîvnă și pricepere la acțiunile de bună gospodărie și înfrumusețare a localităților. În 1970 am fost distins cu locul III pe județ, iar în anul viitor, după cîteva premoniții noi să realizăm, avem speranțe pentru un loc mai bun. Una din realizările cele mai

D. GHERGHINESCU

(Cont. în pag. a III-a)

DELEGAȚIA DE PARTID ȘI DE STAT A REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA, CONDUSĂ DE TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU, CARE A PARTICIPAT LA SĂRBĂTORIREA SEMICENTENARULUI U.R.S.S., S-A ÎNAPOIAT ÎN CAPITALĂ

Delegația de partid și de stat a Republicii Socialiste România, condusă de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat, care, la invitația Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, a Prezidiului Sovietului Suprem al Uniunii Sovietice și a Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a participat la festivitățile prilejuate de cea de-a 50-a aniversare a creării Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste, s-a înapoiat, sîmbătă seara, în Capitală.

Din delegație au făcut parte tovarășii Ilie Verdet, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al CC al PCR, prim-vicepre-

ședinte al Consiliului de Miniștri, Ștefan Andrei, secretar al CC al PCR, Gheorghe Badruș, membru supleant al CC al PCR, ambasadorul României la Moscova.

La sosire, pe aeroportul Otopeni, erau prezenți tovarășii Elena Ceaușescu, tovarășii Ion Gheorghe Maurer, Emil Bodnaruș, Manea Mănescu, Paul Niculescu-Mizil, Gheorghe Pană, Gheorghe Rădulescu, Virgil Trofin, Maxim Berghianu, Gheorghe Gioră, Florin Dănilache, Emil Drăghiescu, Janos Fazekas, Petre Lupu, Dumitru Popescu, Leonte Răutu, Ștefan Voitec, Iosif Banc, Petre Blajovici, Cornel Butică, Miron Constantinescu, Mihai Gere, Ion Ioniță, Vasile Patilă, Ion Stănescu, Ion Dincă, membri ai CC

al PCR, al Consiliului de stat și al guvernului, conducători de instituții culturale și organizații obștești, generali, ofițeri superiori.

A fost de față N. V. Maslennikov, însoțitorul cu alături ad-interim al Uniunii Sovietice la București, și membri ai ambasadei.

Mile de bucureșteni prezenți la aeroport au salutat cu multă căldură pe conducătorul partidului și statului nostru, ovacionînd minute în șir „Ceaușescu-PCR”, „Ceaușescu-PCUR”.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a răspuns cu cordialitate aclamațiilor îndelungi, urărilor de bun soț adresate de cetățenii Capitalei. (Agerpres)

MOSCOVA 23 — Corresponsentul Agerpres, Laurențiu Duță, transmite: La 23 decembrie, delegația de partid și de stat a Republicii Socialiste România, condusă de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat, care a participat la festivitățile prilejuate de cea de-a 50-a aniversare a creării Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste, a plecat spre patrie. Din delegație au făcut parte tovarășii Ilie Verdet,

membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al CC al PCR, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Ștefan Andrei, secretar al CC al PCR, Gheorghe Badruș, membru supleant al CC al PCR, ambasadorul României la Moscova.

La aeroportul Vnukovo, tovarășul Nicolae Ceaușescu și membrii delegației au fost conduși de tovarășii D. S. Poleanski, membru al Biroului Politic al CC al PCUS, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al

URSS, V. I. Dolgih, secretar al CC al PCUS, G. A. Kislov, adjunct șef de secție al CC al PCUS.

Au fost prezenți Gheorghe Badruș, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Socialiste România în Uniunea Sovietică, și membrii ambasadei.

Un grup de pionieri a oferit buchețe de flori tovarășului Nicolae Ceaușescu și membrilor delegației la partid și de stat a Republicii Socialiste România.

Întrevedere între tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășul Leonid Ilici Brejnev

MOSCOVA 23 — Corresponsentul Agerpres, Laurențiu Duță, transmite: La 23 decembrie, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a avut o între-

vedere cu tovarășul Leonid Ilici Brejnev, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice.

În cursul convorbirii a avut loc un schimb de păreri cu privire la dezvoltarea colaborării româno-sovietice.

precum și asupra unor probleme internaționale actuale.

Întrevederea dintre tovarășii Nicolae Ceaușescu și Leonid Ilici Brejnev s-a desfășurat într-o atmosferă de prietenie și sinceritate.

ÎN ZIARUL DE
azi

ORIZONT LITERAR
ARTISTIC

Din scrisorile sosite
la redacție

INFORMAȚIA
PENTRU TOȚI

Manifestări consacrate
aniversării Republicii



Act final la Porțile de Fier

Sfîrșitul primei jumătăți a lunii decembrie, cînd întregul nostru popor, antrenat în efortul general de realizare mai devreme a obiectivelor cincinalului raportează succese deosebite pe care le dedică aniversării Republicii, a cîntecului la Porțile de Fier cu înălțarea actului final al construcției obiectivelor ce compun sistemul hidroenergetic și de navigație de pe Dunăre. Este vorba de atingerea de către centrala hidroelectrică a ultimului său parametru prevăzut în proiecte: obținerea producției anuale de 5 miliarde kilowatt/oră energie electrică.

Precedat de darea în funcțiune a tuturor hidrogeneratoarelor, de atingerea cotel finale în lucrul de acumulare, de ridicarea potențialului instalat la nivelul prevăzut în proiecte și la cel indicat în normele tehnice ale instalațiilor, succesul respectiv încununază eforturile ce s-au depus timp de 2800 zile pentru realizarea acestui important obiectiv al economiei naționale. 1972, anul înnoirii oficiale a acestui edificiu, anul în care s-au alina dimensiunile finale la toate obiectivele, este astfel anul final, într-o perioadă record, s-au realizat parametrii săi cantitativi și calitativi. Este, cum ne preciza Venera Dudaș, inginer-șef al sistemului, cel mai important succes după finalizarea lucrărilor, cel mai frumos și prețios

dar pe care îl fac energicienii, muncitorii și specialiștii acestei unități Republicii de ziua ei.

Am vizitat de zeci de ori obiectivele de aici în perioada de construcție. Am cunoscut numeroși constructori care au înfruntat cu eroism Dunărea într-o înecătoare și nu a cunoscut răgaz nici noaptea nici zi. Am consemnat cu acest prilej cîte și faște semnificative despre marea obiectivă, a activității semnatărilor lor. Cîteva dintre ele mi sînt amintite și la acest moment jubilar.

Sistemul hidroenergetic și de navigație „Porțile de Fier” este unul dintre cele mai puternice obiective construite pe Dunăre și unul dintre cele mai mari din lume. El dispune de două centrale electrice cu o putere totală de 2100 MW și de două ecluze — prin fiecare putînd trece la amonte și în aval convoaie de cîte 10 nave, cu capacitatea unitară de 2000 t, de un baraj deversor lung de 411 m în spatele căruia s-a format un imens lac de acumulare care, pe cel 170 kilometri pătrați care are suprafața sa, dispune de un volum total de 2 miliarde mc apă. Pentru materializarea proiectelor sistemului, constructorii români au excavat din roca dură a Dunării și din structura milenară a Carpaților un volum de pămînt și de piatră din care s-ar fi putut construi 4 baraje

de mărimea colosului de la Vidra sau un întreg oraș cu o populație de 3 ori superioară Bucureștiului, au pus în operă o cantitate de betoane cu care s-ar putea realiza un zid gros de 30 cm și înalt de aproape 2 m, în lungime egală cu perimetrul țării noastre și au asamblat mai mult de 50 000 t uliaje și instalații hidro-mecanice. Fiecare dintre centrale dispune de 6 hidrogeneratoare echipate cu turbine de tip Kaplan verticale, cu diametrul de 0 500 mm și puterea de 178 MW. Printre unele, cele de aici se lascră, de asemenea, servomotoare cu curse de pînă la 18 m, vane-segment ce lucrează la presiuni foarte ridicate comparativ cu dimensiunile lor, transformatoarele de forță și ecluzele ce cîntăresc 1 000 000 kg fiecare.

Sistemul de la Porțile de Fier, care unește printr-un frumos arc al energiei la lumina Carpați și Balcanii, a oferit însă și prilejul unor recorduri în execuție. Operația de închidere finală a fluvului, bunăoară, a fost realizată în numai patru zile și jumătate, față de peste 30 de zile preconizate în proiecte — la fiecare 3 minute aruncîndu-se în albia Dunării un bloc de beton sau piatră, ori un stabilopod, în timp

MARIN COANDĂ

(Cont. în pag. a III-a)

Orizont LITERAR artistic

În aceste zile premergătoare aniversării Republicii, ne este plăcut să constatăm că, în lirica arădeană, patria, Republica socialistă, constituie o temă predilectă și nu numai în împrejurările actuale ci într-o constantă prezență de-a lungul anilor, de când cea mai democratică formă de stat s-a instalat pe pământul românesc. În credo-ul artistic al poezilor arădeni, ideea enunțată se asociază întotdeauna, într-un tot inseparabil, cu semnificațiile esențiale, extrase din orice fapt de viață sau conștiință, al existenței, al ideologiei partidului comunistilor, al Partidului nostru.

În „Imn“, Ilie Mădăla se exprimă astfel:
„Nu! trebuie pe trupul zvelt al țării
să modelăm de epopee vers...
Și mai departe:
„Să îndălțăm mărșălușii avans
al dragostei de comunism și țară;
Ce-i nou triumfe, iar cei vechi să
plăd...“
concluzionând, eu o contrapunctică a
tragere de atenție: „Asmeni cîntec
și nu belege/metafore să izvodim pe
struna“.

În „Sărbătoarea
focului“ — la an-
versarea Republi-
cii, același poet
sintetizează actual
istoric al aniversării
ca pe un moment
exploziv de entu-
ziasm și dăruire.
„Azi steaguri sa-
cre ard în ochi
Conștiința liberă
biruitoare“.

În lirica Ligiei Tomșa, imaginea patri-
triei se constituie și se inspiră într-o
amplă ambiție ca natură:
„Cînd roșesc cuvîntul Patrie,
Palmele mi se pretac în cîmpe
Cu marea de grîu și curcubeu
Și curg pînă la mîni
Care se pretac în sulete și ascultă...“
Republica are dimensiunile spați-
lor vaste, fiind cu atât mai impresio-
nantă prin puterea cu care determină
idealurile oamenilor acestui pămînt:
„Pe umeri-ți de plată, cerul năi,
Ne vine-adîncul ca să le vegheze,
Tu dai contur, avînt, îndemîn și salt,
Vînturilor cu diminești vîltoare“.
Imaginea Republicii se constituie
te în poezia „Ecou“ a lui Mihail Gă-
nescu dintr-o viziune generalizată a

peisajului național:
„Spirin al bolii celeste
pe pămînt românesc
Într-o Mureș și Olt
Floare de colț
Glasuri de buclum
și mil de izvoare...“
pentru că în poezia „Cred“ o aseme-
nea imagine să stimuleze în sufletul
poezilor o mare încredere în viață.
În prezent și în viitor:
„Cred
În murguri și cîntec
În zîmbetul cald

Și temelie aprind în pieptul nos-
tru și sub frunții“
„Imn pentru țara mea“ de G. M.
Bolidu este o odă în care se revarsă
cu un entuziasm ardent admirația ne-
limitată pe care poezii o poartă pa-
triei:

„Te preaslăvim în imn de buclum,
Frumoasă, Socialistă Română,
Sulud cu tine-n comunism o treaptă
Cîntec pe vînturi ce ne-ascapdă...“
Imaginea Republicii socialiste, a
patriei privită în istoria sa milenară
și în impetuozitatea sa transfigurare re-
alizată de poporul român avînd cădu-
ză partidul, este asociată întotdeauna,
așa cum am arătat mai sus, în-
tr-un tot organic cu acesta. În poezia
„Stejeru“, scrisă cu puțin timp în-
ainte de a pleca dintre noi de poetul
veteran Volbură Poiană Năstures,
Partidul are dimensiunile celor mai
falsice și impresionante prezente ale
naturii.

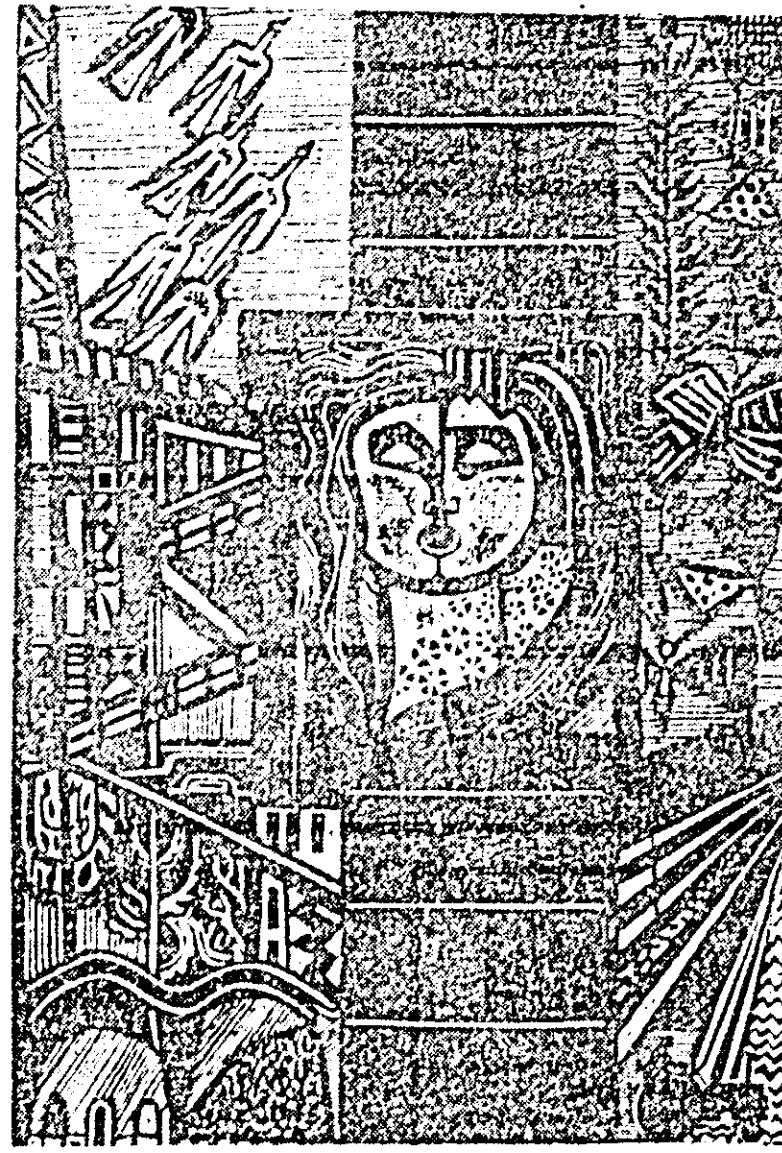
„Partidul a cres-
cut ca și ste-
jarul,
Cu trunchiul
drept, cu seva-
nă ascuțită
Din fiecare frun-
ză iudim lumina,
Prin el își lîne
patria lotarului“.
Puterea tradiției
de influențare pe

care conducătorul înțeles al patriei
o are asupra fiecărui conștiință este
imensă, binefăcătoare, fertilă:
„Ești o linie
La răscruce Împlinirii
de vise și oameni...
Ești brîu tricolor
Care cuprinde anotimpul
Poemelor închinat ție...“
scris în poezia „Partidului“, tinăre
poetă Victoria Vădă, iar Traian Oan-
cea în „Partidul“, spune:
„Dă-ți line, trunchi de vînt
Dragostea noastră supremă,
Peste lume n-ai loșni
Pace și belșug în stea,
Fără tine, dirz cîntec
Vîntu-mi, îndrăzneșul, largul,
N-ai putea deslășura
Comunistului, catargul“.

În multe alte poezii și poeme, poezii
arădeni își mărturisesc devoțiunea,
aderența firească, voluntară, conști-
ență la realitate, ideal, aspirație
patriei. Poeziile scrise — din care o
mare parte au apărut și în paginile
ziarului nostru sau în suplimentul
„Caritide“ — sînt o expresie lim-
pedă, directă, cu o mare încălțătură
emoțională, a unei mari bogății de
sentimente, a sentimentului patriotic
cei mai autentici. Scriitorii arădeni
sînt, deci, prezenți în largul front
ideologic și artistic, rodnic și viu to-
tal pentru că are la temelie sale
înviștura partidului, îndrumarea sa
în acest domeniu al activității în e-
dificarea unei înalte conștiințe socia-
liste, iar omagiul închinat Republicii
în numeroase lor poezii dovedește
încă o dată prezența lor alături de
întregul nostru popor la cele mai
semnificative momente ale vieții de
art.

I. JIVAN

Valer BRUDAȘCU — SĂRBA-
TOARE
(Din expoziția „Omagiul celor
de a XXV-a aniversării a Repu-
blicii“ a artiștilor plastici arădeni).



IOAN COTT (Din expoziția „Omagiul celor de a XXV-a aniversării a Republicii a artiștilor plastici arădeni“).

GHEORGHE DOJA

Rățiunea noastră de a fi

Teatrul de stat din Arad e aproape
de o vîrstă cu Republica, este pro-
pusul nemijlocit al ei. Vîrstă care
a rodit pe cîmpul fertili al culturii
socialiste, ajungînd azi la maturi-
tea cunoscută. Făcînd bilanțul an-
lor lui de existență, am constatat
cu satisfacție, că pe scena teatrului
au fost reprezentate aproape două
sute de premere, din care jumătate
cu piese originale. Aproape sateci
din acestea aparțin dramaturgiei con-
temporane.

Anul 1972 — anul aniversării unui
pătrar de veac al Republicii — a
fost închinat aproape în întregime
reprezentării dramaturgiei originale.
Opt din cele nouă premere ale a-
nului au fost realizate pe baza pie-
selor românești clasice și contem-
porane. Să ne amintim că în acest
interval au văzut lumina rîmpel
„Tocuri nestîrne“ și „Simple colin-
cidențe“ de Paul Everac, „Maria“ și
„Adolescentul“ de Horia Lovinescu,
„Act Venețian“ de Camil Petrescu,
„Baronul“ de C. Parachevescu, „Sa-
ke, Ianke și Cădr“ de V. I. Popa,
„Trei cral de la rădări“ de B. P.
Hasdeu și altele. Faptul că această
dramaturgie este doctă, cerată, lu-
bită și mărită de indiciile de frecven-
ță ridicat al publicului de toate ca-
tegoriile, numărul foarte mare de a-
bonanți permanenți al teatrului.

Despre semnificația celor douăzeci
și cinci de ani de Republică în ac-
tivitatea teatrului am stat de vorbă
cu cîțiva dintre membrii colectivului
— Cînd mă gîndesc la Republică,

ne mărturisesc. Dan Alexandrescu,
directorul teatrului, mă gîndesc în
implicat la noul statut al artei din țara
noastră, la misiunea sa politică, so-
cială, etică. Republica, partidul, po-
porul au dat artei noastre conținut
vitalitate, dinamism. Teatrul din
Arad s-a înscris în mod firesc în
noua geografie culturală a patriei
dorindu-se a fi părtaș la formarea
unui om înalt, conștient, multila-
teral dezvoltat. Mă bucur și mă rîn-
desc într-un fel că acest deziderat
se realizează pas cu pas, producția
noastră scenică fiind acceptată și a-
preciaată alături de marea publică, cî-
ți de oamenii de specialitate. Ne vom
strădui în continuare să facem o ar-
tă angajată, militanță în cel mai
înalt sens al cuvîntului. Avem în-
credință în posibilitățile de a ridica nivelul
cultural al spectacolului și a diver-
sifica activitatea noastră artistică,
culturalizatoare pe coordonatele în-
dicale de Planul C.C. al P.C.R. din
noiembrie 1971.

— Dacă teatrele din țara noastră
s-au instituționalizat și au devenit
plăguri importante de educare a ce-
lășilor este, fără îndoială, meritul
Republicii — ne spune actorul Liviu
Mărtinsu. Și-mi permiț a adăuga
dacă eu am putut deveni actor pro-
fesionist, — lucru la care părinții și
străbunii mei n-au îndrăznit nici să
viseze — este lășul meritul Repu-
blicii, al perspectivelor de dezvoltare
pe care ni le-a creat partidul anul
acesta însoțitor Am lucrat mult și
cîntări foarte variate. Mă gîndesc cu

plăcere la cîteva dintre „partiturile“
care mi-au adus o satisfacție cu totul
aleasă. Pentru că era vorba în cele
de noi, de cel de azi, de oamenii
din jurul meu, de mine însuși. Mi-
hal din „Passacaglia“, Pavel Golea
din „Surorii Boga“, Vlăscu din
„Simple coincidențe“ aduc în inima
mea o plăcută și înviorătoare no-
stalgie. Aștept cu încredere din tre-
tea dramaturgilor noștri alii eroi
mai buni, mai frumoși, mai luminoși,
care să ne aducă și nouă actorilor
dar mai ales publicului, modele de
viață, de comportament civic și u-
man, pe măsura aspirațiilor noastre
cele mai înalte.

— Generația mea — ne declară
actrița Elena Drăgoș se poate consi-
dera ca participantă directă și activă
la înălțarea actului istoric al pro-
clamației Republicii. Cel douăzeci
și cinci de ani care au trecut de atunci
au însemnat pentru mine realizarea
unui ideal: „Omul mai presus de
orice“. Numai datorită înălțării
acestui act revoluționar de către co-
munism a devenit posibilă dezvoltarea
personalității tuturor cetățenilor
[ării, crearea unei vieți demne pen-
tru un întreg popor. Acestor ceta-
șeni, acestui popor i se adresează
arta noastră, sufletul nostru, sensi-
bilitatea noastră. Cred că un actor,
un artist în general, nu poate avea o
mare satisfacție decît aceea că
opera lui este înțeleasă, dorită, a-
preciaată. Ca actriță, am trăit de ne-
numărate ori, pe scenă, această cli-
pă, înexprimabilă de frumoasă și înăl-

țătoare, cînd am simțit vibrația să-
lă, adreziunea publicului la cuvîntul
rostit de pe scenă.

Îată și mărturia unui tînar actor,
Ion Coslea:
— Primul paș conștiință al vieții
l-am făcut odată cu primul paș al
Republicii. Nu spon așadar o nouă
cînd afirm că generația din care fac
parte este profund îndatorată țării
patriei, pentru că l-a deschis un
drum de certe afirmări. Am izbutit,
lășă dificultăți, să urmez o școală sa-
perioară, să devin actor și să joc o
semnă de roluri importante pentru
cariera mea. Mă bucur de încredere
și mă simt uil — lășă lucruri care
pentru un tînar înseamnă mult.

— Fac parte din colectivul tea-
trului din Arad, ne spune Teodor
Caragea, regizor tehnic, de loarte
multă ani. Deși stau în culise, văd
tot ce se petrece pe scenă și în sală.
Teatrul a reușit să devină, datorită
grîții ce i se acordă de către partid
și stat, un instrument de educație.
Oamenii vin la teatru, vorba lui A-
lexandru, ca să capete idei. Publicul
iubește marea și adevărata artă. Ce
ne putem dori mai mult decît astăzi

Gînduri, sentimente care se topește
într-un torent unic, care omagiază,
în aceste zile premergătoare aniver-
sării Republicii, anul de muncă, de
entuziasm, de multe și rodnice im-
pliniri, care alcătuiesc, de fapt, în-
săși rățiunea noastră de a fi.

Discuție consemnată de
ENRIC ROȘCOVICI

Festivalul filmului pentru elevi

Începînd din 24 decembrie, pînă
la 8 ianuarie, în toate centrele de
județ din țară, precum și în alte
localități urbane și rurale se des-
fășoară Festivalul filmului pentru
elevi, manifestare a cărei actuală
odisă — ce-ade-ali-a — este în-
chinată aniversării unui sfert de
veac de la proclamarea Republi-
cii.

Organizat sub forma a două ci-
cluri separate — unul pentru elevii
claselor I-VIII, iar altul pentru cei
ai claselor IX-X din școli gene-
rale, licee, școli profesionale, post-
liceale și de maistri — programul
festivalului cuprinde filme din pro-
ducția indigenă și străină, adecva-
te vîrstelor acestor categorii de spec-
tatori.

Din creația cinematografică ro-
mânească au fost selecționate, cu
precădere, filme artistice inspirate
din trecutul istoric al patriei, din
lupta și activitatea comunistilor, a
tineretului, precum și filme docu-
mentare ogîndind adîncile profe-
ceri economice, sociale și cultura-
le din țara noastră în sfertul de
veac care a trecut de la proclama-
rea Republicii, puternicul avînt
creator al oamenilor muncii pen-
tru continuarea înfloririi și propăș-
irea patriei.

Întîlniri ale elevilor cu cineasta,
simpozioane, mese rotunde, dezbă-
teri pe tema filmului pentru copii
și tînet, completează programul
acestui ample acțiun cultural-edu-
cative.

Flori de ceramică

În cadrul manifesta-
șilor închinăte aniver-
sării Republicii, houl
bibliotecii ordăneșii
din Sobiz găzduiește o
expoziție de ceramică
din principalele centre
ale județului Arad —
o adevărată colecție
de flori de argilă, mo-
delate cu grîții de me-
strieri cu minile de aur.
Sînt prezente zecile
obiectelor din centrul Ti-
răviu, amintind de o-
larul Ion Beșea, Viorel
Nicoară, Nicolae Beșea,
Ilie Golea, Traian Be-
șea și alții. De fapt,
satul tirăvișenilor
poate fi socotit și la
ora actuală unul din
marile centre de olărit
din Transilvania și
chiar din țară. Căni,

ucele, blide, iac parte
din inventarul acestei
veritabile expoziții,
scotînd în evidență for-
me și culori lucrate în
glindio cu grîții. La fel,
ceramica de lălmăgel
întregește peisajul a-
cestui meșteșug de la
moli crîșni, mențio-
nînd expozite de o
deosebită valoare cu
inscripții privind tradi-
țiunile străbătore din
vîrstă fierului an, la
Muntele Găina.

Un loc important îl
ocupă ceramica ne-
smălțată de Bîrsa, de
o deosebită valoare ar-
tistică, cu forme și li-
nii perfecte, cu lutul
ars într-o culoare ro-
satică excepțională. Ea
aduce un omagiu ola-

rilor Teodor Faur, dis-
părut în anul acesta
dintre noi, păstrînd în
timp un vechi mește-
șug practicat în aceas-
tă zonă mijlociu-supe-
rioară a Văii Crișului
Alb. O oală de propor-
ții mai mari ne amîn-
tește de ceramica de
Sebis, despie care se
va mai vorbi.

Celelalte expozite,
privind ceramica de
lîneu, lipova și alte
centre, întregesc ta-
bioul acropului propus
— o adevărată bogătie
de pămînt modelat în
forme, un mijloc de e-
ducație estetică a vi-
zitorilor.

FIBIA MICUȚ

RĂMÎN DATOR

Dator rîmîn
Acestul colț de țară
Acestor mîini
Acestul Criș bîtrîn
Acestul început de pîmînt
Și norilor căzuți
Dator rîmîn,
Și înzecesc această datorie
Acestul îndrăzneț și brav popor
Care-a zidit o nouă Romînie
Acestora eu le rîmîn dator,

M. GĂNESCU

PALETĂ

Cîntă-ți stîlnă-n mîini și rîde...
Mîreșele belșugului urcă pe zare,
Rotundă, plină se-nchegă pe lespezi
Vinul își trece aroma-n ulcioare.

Un abur de soare mai lîlîie lăd...
Ce bine-ți a-ăzuni, să-mparți bucurie
Laolaltă cu toți acei care — pămîntului
Îi dau trumusele și rodnicie.

AL. STEPĂNESCU



Anticipație la 1973

Urmărind rubrica de față, cititorii
ziarului nostru au aflat felurite o-
pinii exprimate de oameni al mu-
nicipiului, de îndelesticirile diferite, în legă-
tură cu unele aspecte ale fenomenului
cultural arădean, mai exact din
domeniul artei teatrale, muzicale, plas-
tice, al activității cultural-educative de
masă, s.a. Multe din sugestiile date,
din opiniile exprimate, sperăm să fi
fost receptate de factorii cărora li
se adresa (deși redacția noastră nu
a primit pînă acum nici un fel de
confirmare în acest sens) și să le ve-
dem incluse într-un viitor cît mai
aproapit în preocupările curente ale
vieții noastre culturale și artistice.
Aceasta a și fost rațiunea promovă-
rii discuțiilor în rubrică, a dezbă-
tărilor cît mai cuprinzătoare a tuturor
problemelor — și de către cît mai
mulți participanți — astfel ca pro-
gramul vieții spirituale arădene să
fie totodată un cît mai largi opinii.

În domeniul discutat, bilanțul sit-
șitului de an este fără îndoială bo-
gat și pozitiv, iar anul ce vine, pri-
vit la orizont, se anunță asemenea
și el. De data aceasta, dăm cuvîntul
unor colaboratori al rubricii noastre,
rugîndu-i să exprime, pe scurt, cî-
teva din dorințele personale desti-
nate anului 1973:

Prof. I. Lucaș — Remarc o mai
abundență reflectare în paginile zia-
rului nostru și a suplimentului „Ca-
ritide“ a vieții spirituale arădene.
Cred că se poate vorbi și de o mai
mare diversitate a acestora, că și în
anul ce vine, în direcția amintită,
tot pagina culturală și suplimentul
ne vor fi cele mai utile. Sînt de pî-

tere că intensificarea colaborării în-
telecualilor arădeni la publicațiile
locale, ca și la revistele de presi-
gu (Familia, Tribuna, Orizont) este
mai mult decît necesară. Fenomenul
spiritual din acest colț de țară tre-
buie să fie cunoscut și apreciat, în
vînt și în întreaga țară, mărturi-
sînd prezența gîndirii arădene în în-
treg peisajul cultural național.

IDEI, OPINII, EXPERIENȚE

Ligia Tomșa, poetă — În ceea ce
mă privește, li sînt recunoscătoare
ziarului nostru, care a fost ospitalier
întotdeauna cu lucrările mele de
poezie și proză, ceea ce mă obligă
și mai mult. Urarea mea de noi suc-
cese în anul ce vine este numai o
părtașă din recunoștința ce o port
ziarului „Flacăra roșie“. Ce-mi do-
resc în mod deosebit pentru anul
1973? Cred că un volum personal de
poezie. Totuși, la Arad ar fi necesar
să apară măcar o antologie din pro-
ducția literară a cenciclorilor lîra-
re, dacă nu chiar două, tînd se-
mă de o anumită abundență de lu-
crări. Începutul bun făcut în acest
sens de Centrul de îndrumare, cu
cîteva publicații reușite, ne dă spe-
ranțe în plus.

Ing. Marcu Rancov — UVA: —
Îmi doresc o reînălțare cu Ion Vo-
cu, Ștefan Ruha și, dacă se poate,
cu Nicolae Herles sau Ludovic Spiș.

Dar de ce să nu se poată, la urma
urmei? Aș opta pentru concertele
Filarmonicii sistemului programului de
autor sau tematic, preferințele mele
rămînd în Ecneșu, Liszt, Bach.

Traian Cotrău — moleter UTA: —
În plină iarnă, sînt cu gîndul la vara
ce va veni. Am observat că în ora-
șul nostru activitatea artistică se
desfășoară mai ales în perioada sta-
gionului, mai exact din octombrie pînă
în mai-iunie. În timpul verii,
spectacolele se împuținează sau lip-
sesc cu desăvîrșire. Gîndina de vîrstă
oferă numai filme sau turnee oca-
zionale. Îmi doresc o stațiune de
vară cu spectacole de teatru, revis-
tă, operetă, folclor. Cu asta ar fi
cum s-ar zice, un an complet de ma-
nifestări artistice.

La dorințele de mai sus, am mai
adăuga una exprimată într-o con-
vorbire cu unul dintre muncitorii
sectorului II — UVA, care, tată de
copii fiind, se întreba ce ar trebui
făcut ca și celei mai mici generații
să-i fie destinate spectacole teatre-
le. Aducîndu-și aminte de „Înșirile
mărgărite“ și „Muschetarii mărgări-
te“, ar dori ceva identic și în via-
toarea stațiune.

Opiniile exprimate, ca și altele
ce vor urma, nu par a fi simple pre-
ferințe personale. Ele afectează o
sferă mai largă de oameni și se co-
stituie ca atare. Realizate, în anul
1973, cadrul vieții spirituale arăde-
ne ar fi considerabil lărgit și ar pî-
rea mai semnificativ pentru ceea ce
are el mai valoros, în continuu evo-
luție.

I. J.

MANIFESTĂRI CONSACRATE ANIVERSĂRII REPUBLICII



Vesa, directorul Casei pionierilor, s-au bucurat de atenția juriului și a numeroșilor vizitatori: „Năstărilor constructori” (Dan Mentez), „Compozitori” (Viorica Năstăreanu), „Paisaj industrial” (Egon Hönig), „Lan cu floarea-soarelui” (Ovidiu Slexa), „Seara la Arad” (Adrian Filip).

Expoziția constituie un vibrant Omagiu închinat Republicii, o sugestivă exprimare a mulțumirii pe care cea mai tânără generație o aduce Partidului Comunist Român pentru minunatele condiții create spre împlinirea celor mai îndrăznețe visuri și năzuințe.

S-a încheiat faza județeană a Concursului brigărilor artistice de agitație ale oamenilor muncii din municipiul și județul Arad închinat împlinirii unui sfert de veac de la proclamarea Republicii. Locurile frunțate au fost ocupate, în ordine, de brigada artistică TAPL (locul I), UVA (locul II), Chisnău Cris, UTA și „Libertatea” (locul III). Mențiune: brigada artistică de la „Tricolor roșu”.

În cinstea aniversării Republicii, Muzeul Județean Arad, care până recent a avut teatru expozițional, a deschis în vedere executării unor lucrări tehnice, a rețut în aceste zile publicului toate expozițiile sale permanente. În același timp, o organizat și două noi expoziții temporare închinat acestui eveniment: „25 de ani de la proclamarea Republicii” și „Arta populară românească din județul Arad”.

Tot în cinstea aniversării Republicii, Muzeul Județean a deschis trei expoziții volante. Astfel, la Șiria s-a deschis expoziția „Din arta contemporană românească”, la Pincota s-a deschis expoziția „Noi obiective industriale în procesul nostru, portrele de muncitori și copii, peisaje, natură statică, cucerirea spațiului cosmic etc.

În aceste zile, în mai multe întreprinderi din Arad, au avut loc adunări festive consacrate aniversării a 25 de ani de la proclamarea Republicii. La sectorul II al uzinei textile „30 Decembrie”, în întreprinderea de Industrie locală „Electrometal”, Fabrica de spirt și drojdie, un mare număr de muncitori, tehnicieni, ingineri și funcționari au auzit cuprinzătoare expunerii care au făcut retrospectiva marilor înfăptuiri realizate de poporul nostru sub conducerea partidului în sfertul de veac trecut de la proclamarea Republicii.

Închidă și plină de prospectime, expoziția de artă plastică a micilor creatori de frumusețe din cercurile Casei pionierilor reprezintă o caldă manifestare dedicată proclamării Republicii.

Inițială semnificativă „COPILII CÎNTĂ REPUBLICA”, ea cuprinde peste 70 de lucrări de plastică, pictură și grafică, cu o tematică deosebit de variată: construcții noi în orașul nostru, portrele de muncitori și copii, peisaje, natură statică, cucerirea spațiului cosmic etc.

În aceste zile, în mai multe întreprinderi din Arad, au avut loc adunări festive consacrate aniversării a 25 de ani de la proclamarea Republicii.

Închidă și plină de prospectime, expoziția de artă plastică a micilor creatori de frumusețe din cercurile Casei pionierilor reprezintă o caldă manifestare dedicată proclamării Republicii.

Inițială semnificativă „COPILII CÎNTĂ REPUBLICA”, ea cuprinde peste 70 de lucrări de plastică, pictură și grafică, cu o tematică deosebit de variată: construcții noi în orașul nostru, portrele de muncitori și copii, peisaje, natură statică, cucerirea spațiului cosmic etc.

Închidă și plină de prospectime, expoziția de artă plastică a micilor creatori de frumusețe din cercurile Casei pionierilor reprezintă o caldă manifestare dedicată proclamării Republicii.

Inițială semnificativă „COPILII CÎNTĂ REPUBLICA”, ea cuprinde peste 70 de lucrări de plastică, pictură și grafică, cu o tematică deosebit de variată: construcții noi în orașul nostru, portrele de muncitori și copii, peisaje, natură statică, cucerirea spațiului cosmic etc.

Închidă și plină de prospectime, expoziția de artă plastică a micilor creatori de frumusețe din cercurile Casei pionierilor reprezintă o caldă manifestare dedicată proclamării Republicii.

Inițială semnificativă „COPILII CÎNTĂ REPUBLICA”, ea cuprinde peste 70 de lucrări de plastică, pictură și grafică, cu o tematică deosebit de variată: construcții noi în orașul nostru, portrele de muncitori și copii, peisaje, natură statică, cucerirea spațiului cosmic etc.

Închidă și plină de prospectime, expoziția de artă plastică a micilor creatori de frumusețe din cercurile Casei pionierilor reprezintă o caldă manifestare dedicată proclamării Republicii.

Inițială semnificativă „COPILII CÎNTĂ REPUBLICA”, ea cuprinde peste 70 de lucrări de plastică, pictură și grafică, cu o tematică deosebit de variată: construcții noi în orașul nostru, portrele de muncitori și copii, peisaje, natură statică, cucerirea spațiului cosmic etc.

Închidă și plină de prospectime, expoziția de artă plastică a micilor creatori de frumusețe din cercurile Casei pionierilor reprezintă o caldă manifestare dedicată proclamării Republicii.

Inițială semnificativă „COPILII CÎNTĂ REPUBLICA”, ea cuprinde peste 70 de lucrări de plastică, pictură și grafică, cu o tematică deosebit de variată: construcții noi în orașul nostru, portrele de muncitori și copii, peisaje, natură statică, cucerirea spațiului cosmic etc.

Închidă și plină de prospectime, expoziția de artă plastică a micilor creatori de frumusețe din cercurile Casei pionierilor reprezintă o caldă manifestare dedicată proclamării Republicii.

Inițială semnificativă „COPILII CÎNTĂ REPUBLICA”, ea cuprinde peste 70 de lucrări de plastică, pictură și grafică, cu o tematică deosebit de variată: construcții noi în orașul nostru, portrele de muncitori și copii, peisaje, natură statică, cucerirea spațiului cosmic etc.

Închidă și plină de prospectime, expoziția de artă plastică a micilor creatori de frumusețe din cercurile Casei pionierilor reprezintă o caldă manifestare dedicată proclamării Republicii.

Inițială semnificativă „COPILII CÎNTĂ REPUBLICA”, ea cuprinde peste 70 de lucrări de plastică, pictură și grafică, cu o tematică deosebit de variată: construcții noi în orașul nostru, portrele de muncitori și copii, peisaje, natură statică, cucerirea spațiului cosmic etc.

Închidă și plină de prospectime, expoziția de artă plastică a micilor creatori de frumusețe din cercurile Casei pionierilor reprezintă o caldă manifestare dedicată proclamării Republicii.

Inițială semnificativă „COPILII CÎNTĂ REPUBLICA”, ea cuprinde peste 70 de lucrări de plastică, pictură și grafică, cu o tematică deosebit de variată: construcții noi în orașul nostru, portrele de muncitori și copii, peisaje, natură statică, cucerirea spațiului cosmic etc.

Închidă și plină de prospectime, expoziția de artă plastică a micilor creatori de frumusețe din cercurile Casei pionierilor reprezintă o caldă manifestare dedicată proclamării Republicii.

Inițială semnificativă „COPILII CÎNTĂ REPUBLICA”, ea cuprinde peste 70 de lucrări de plastică, pictură și grafică, cu o tematică deosebit de variată: construcții noi în orașul nostru, portrele de muncitori și copii, peisaje, natură statică, cucerirea spațiului cosmic etc.

Închidă și plină de prospectime, expoziția de artă plastică a micilor creatori de frumusețe din cercurile Casei pionierilor reprezintă o caldă manifestare dedicată proclamării Republicii.

Inițială semnificativă „COPILII CÎNTĂ REPUBLICA”, ea cuprinde peste 70 de lucrări de plastică, pictură și grafică, cu o tematică deosebit de variată: construcții noi în orașul nostru, portrele de muncitori și copii, peisaje, natură statică, cucerirea spațiului cosmic etc.

Închidă și plină de prospectime, expoziția de artă plastică a micilor creatori de frumusețe din cercurile Casei pionierilor reprezintă o caldă manifestare dedicată proclamării Republicii.

Inițială semnificativă „COPILII CÎNTĂ REPUBLICA”, ea cuprinde peste 70 de lucrări de plastică, pictură și grafică, cu o tematică deosebit de variată: construcții noi în orașul nostru, portrele de muncitori și copii, peisaje, natură statică, cucerirea spațiului cosmic etc.

Închidă și plină de prospectime, expoziția de artă plastică a micilor creatori de frumusețe din cercurile Casei pionierilor reprezintă o caldă manifestare dedicată proclamării Republicii.

Inițială semnificativă „COPILII CÎNTĂ REPUBLICA”, ea cuprinde peste 70 de lucrări de plastică, pictură și grafică, cu o tematică deosebit de variată: construcții noi în orașul nostru, portrele de muncitori și copii, peisaje, natură statică, cucerirea spațiului cosmic etc.

Închidă și plină de prospectime, expoziția de artă plastică a micilor creatori de frumusețe din cercurile Casei pionierilor reprezintă o caldă manifestare dedicată proclamării Republicii.

Inițială semnificativă „COPILII CÎNTĂ REPUBLICA”, ea cuprinde peste 70 de lucrări de plastică, pictură și grafică, cu o tematică deosebit de variată: construcții noi în orașul nostru, portrele de muncitori și copii, peisaje, natură statică, cucerirea spațiului cosmic etc.

Închidă și plină de prospectime, expoziția de artă plastică a micilor creatori de frumusețe din cercurile Casei pionierilor reprezintă o caldă manifestare dedicată proclamării Republicii.

Inițială semnificativă „COPILII CÎNTĂ REPUBLICA”, ea cuprinde peste 70 de lucrări de plastică, pictură și grafică, cu o tematică deosebit de variată: construcții noi în orașul nostru, portrele de muncitori și copii, peisaje, natură statică, cucerirea spațiului cosmic etc.

Închidă și plină de prospectime, expoziția de artă plastică a micilor creatori de frumusețe din cercurile Casei pionierilor reprezintă o caldă manifestare dedicată proclamării Republicii.

Inițială semnificativă „COPILII CÎNTĂ REPUBLICA”, ea cuprinde peste 70 de lucrări de plastică, pictură și grafică, cu o tematică deosebit de variată: construcții noi în orașul nostru, portrele de muncitori și copii, peisaje, natură statică, cucerirea spațiului cosmic etc.

Închidă și plină de prospectime, expoziția de artă plastică a micilor creatori de frumusețe din cercurile Casei pionierilor reprezintă o caldă manifestare dedicată proclamării Republicii.

Inițială semnificativă „COPILII CÎNTĂ REPUBLICA”, ea cuprinde peste 70 de lucrări de plastică, pictură și grafică, cu o tematică deosebit de variată: construcții noi în orașul nostru, portrele de muncitori și copii, peisaje, natură statică, cucerirea spațiului cosmic etc.

Închidă și plină de prospectime, expoziția de artă plastică a micilor creatori de frumusețe din cercurile Casei pionierilor reprezintă o caldă manifestare dedicată proclamării Republicii.

Inițială semnificativă „COPILII CÎNTĂ REPUBLICA”, ea cuprinde peste 70 de lucrări de plastică, pictură și grafică, cu o tematică deosebit de variată: construcții noi în orașul nostru, portrele de muncitori și copii, peisaje, natură statică, cucerirea spațiului cosmic etc.

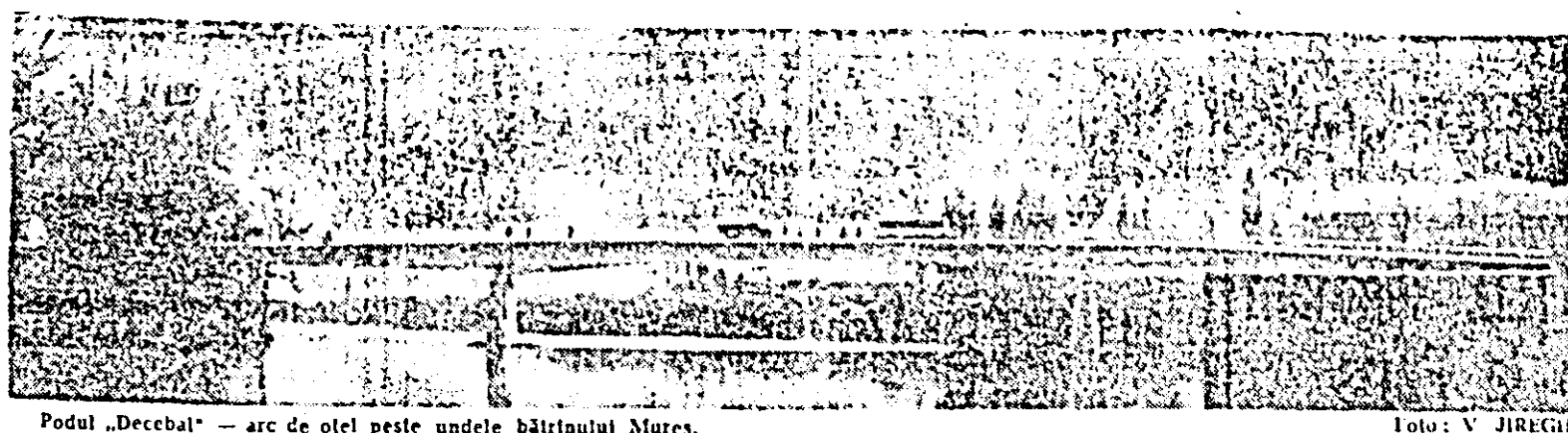
Închidă și plină de prospectime, expoziția de artă plastică a micilor creatori de frumusețe din cercurile Casei pionierilor reprezintă o caldă manifestare dedicată proclamării Republicii.

Inițială semnificativă „COPILII CÎNTĂ REPUBLICA”, ea cuprinde peste 70 de lucrări de plastică, pictură și grafică, cu o tematică deosebit de variată: construcții noi în orașul nostru, portrele de muncitori și copii, peisaje, natură statică, cucerirea spațiului cosmic etc.

Închidă și plină de prospectime, expoziția de artă plastică a micilor creatori de frumusețe din cercurile Casei pionierilor reprezintă o caldă manifestare dedicată proclamării Republicii.

Inițială semnificativă „COPILII CÎNTĂ REPUBLICA”, ea cuprinde peste 70 de lucrări de plastică, pictură și grafică, cu o tematică deosebit de variată: construcții noi în orașul nostru, portrele de muncitori și copii, peisaje, natură statică, cucerirea spațiului cosmic etc.

Închidă și plină de prospectime, expoziția de artă plastică a micilor creatori de frumusețe din cercurile Casei pionierilor reprezintă o caldă manifestare dedicată proclamării Republicii.



Podul „Decebal” — arc de oțel peste undele bătrânului Mureș.

Foto: V. JIREGHIE

Vești din orașul Ineu

În centrul orașului Ineu s-a deschis recent un nou magazin de prezentare, aparținând cooperativei mesageriei „Crisul”. Sînt expuse spre vânzare articole de încălzire, produse textile, confecții, împletituri de răchită, coșoace, scurte impermeabile, plapume etc. — toate realizate în secțiile cooperativei respective.

De remarcat faptul că magazinul este condus de comunistul Sofia Băba, una dintre vinzătoarele cu cea mai mare experiență din oraș, distinsă la multe din concursurile de bună servire.

Zilele trecute s-a redeschis cofetăria centrală din Ineu, complet renovată, aparținând cooperativei „Ineuana”. Noua mobilieră, formată din mese joase, fotolii confortabile, precum și barul modern, creează o atmosferă plăcută, de ambianță și destindere. De notat faptul că această unitate oferă consumatorilor un larg sortiment de dulciuri, produse de patiserie, băuturi și năpasta cafea, într-un local în care... fumatul este interzis!

În urma unei sugestii aduse de subredacția noastră, o serie de magazine, instituții și unități comerciale din Ineu și-au înlocuit vechile firme cu noi reclame fluorescente. Astfel de reclame au fost montate la magazinul „Universul” (Supercoop) la Mobila, Electrotehnica și CEC.

Lucrate în mai multe culori în „Alplex”, cu o deosebită fațetă, reclamele au fost concepute și realizate de un colectiv de specialiști din Ineu.

M. GĂNESCU,
subredacția Ineu.

Din scrisorile sosite la redacție

Se așteaptă... salubritatea

Pe strada Clujului din Arad se petrece un fenomen ciudat — ne scrie un locuitor al acestei străzi. De mai mult timp aici s-a mutat „noul” loc de depozitare a gunoierilor și canalele sînt infundate cu hîrtil și cutii de conserve, în anumele locuri sînt aruncate, din magazinele TAPL, diferite gunoale. Din această cauză strada are un aspect neplăcut, nu poate fi gospodărită în bune condiții. Autorii scrisorilor ne amintesc că a cerut sprijin forurilor în drept pentru soluționarea problemei ce frîntina locuitorii străzii Clujului dar nimeni nu a luat vreo măsură.

Întreabăm ce se mai așteaptă, să vină zăpada să acopere gunoalele?

Librărie cu un orar neobișnuit

Un cităean ne scrie că locuitorii de 25 de ani în comuna Zăbrai au ca este un client permanent al magazinului din localitate. De cînd a venit însă o nouă vinzătoare la librărie orarul de funcționare — stabilit între orele 18.30—19.30 — nu e deloc corespunzător. Într-adevăr, e curios de ce o unitate comercială care deservește trei sute de oameni are un astfel de orar? O astfel de situație e posibil numai atunci cînd nu se ține seama de cerințele populației. De aceea la Zăbrai se impune luarea unor

Tevi reci și un lift împietrit

măsuri corespunzătoare pentru ca unitatea să funcționeze după un orar favorabil tuturor categoriilor de cumpărători.

Injurii în loc de explicații?

Se întîmplă uneori ca șoferii și taxatorii de pe tramvay să auzăbuză să adreseze călătorilor cuvinte jignitoare și expresii străine limbajului civilizat. De pildă, într-una din zilele trecute, Elena Cuvinean din Arad, urcîndu-se în autobuzul nr. 101 de pe linia 10, la prezentarea abonamentului (care era periorat din gresală de două ori, alii la dus cît și la întors), taxatoarea a început să-l strige în gura mare că dacă nu va scoate un bilet de 0,75 lei o va da jos din autobuz. Iată cum nepotolita taxatoare în loc să dea dovadă de calm, să explice posesorilor abonamentului de ce trebuie să scoată bilet, a început să-l adreseze Elena Cuvinean tot felul de cuvinte jignitoare, creînd în autobuz o scenă ridicolă. Într-adevăr de ce s-a procedat astfel, cînd prea bine se putea distindea de la darea în folosință

Se așteaptă... salubritatea

Pe strada Clujului din Arad se petrece un fenomen ciudat — ne scrie un locuitor al acestei străzi. De mai mult timp aici s-a mutat „noul” loc de depozitare a gunoierilor și canalele sînt infundate cu hîrtil și cutii de conserve, în anumele locuri sînt aruncate, din magazinele TAPL, diferite gunoale. Din această cauză strada are un aspect neplăcut, nu poate fi gospodărită în bune condiții. Autorii scrisorilor ne amintesc că a cerut sprijin forurilor în drept pentru soluționarea problemei ce frîntina locuitorii străzii Clujului dar nimeni nu a luat vreo măsură.

Injurii în loc de explicații?

Se întîmplă uneori ca șoferii și taxatorii de pe tramvay să auzăbuză să adreseze călătorilor cuvinte jignitoare și expresii străine limbajului civilizat. De pildă, într-una din zilele trecute, Elena Cuvinean din Arad, urcîndu-se în autobuzul nr. 101 de pe linia 10, la prezentarea abonamentului (care era periorat din gresală de două ori, alii la dus cît și la întors), taxatoarea a început să-l strige în gura mare că dacă nu va scoate un bilet de 0,75 lei o va da jos din autobuz. Iată cum nepotolita taxatoare în loc să dea dovadă de calm, să explice posesorilor abonamentului de ce trebuie să scoată bilet, a început să-l adreseze Elena Cuvinean tot felul de cuvinte jignitoare, creînd în autobuz o scenă ridicolă. Într-adevăr de ce s-a procedat astfel, cînd prea bine se putea distindea de la darea în folosință

Librărie cu un orar neobișnuit

Un cităean ne scrie că locuitorii de 25 de ani în comuna Zăbrai au ca este un client permanent al magazinului din localitate. De cînd a venit însă o nouă vinzătoare la librărie orarul de funcționare — stabilit între orele 18.30—19.30 — nu e deloc corespunzător. Într-adevăr, e curios de ce o unitate comercială care deservește trei sute de oameni are un astfel de orar? O astfel de situație e posibil numai atunci cînd nu se ține seama de cerințele populației. De aceea la Zăbrai se impune luarea unor

Vîrfurile

(Urmare din pag. 1-2)

Insemnate ale anilor trecuți a fost terminarea electricității celor 8 sate, lucrate a cărei valoare s-a ridicat la trei milioane de lei. Un alt obiectiv deosebit de însemnat îl reprezintă canalizarea văii Vîrfului pe o lungime de 2 km. Toamna sau primăvara această vale jînuda terenurile din jur și producea adevărate calamități. Apoi, au fost și drumurile, adică peste 90 km pietruite și amenajate și 15 km asfaltate. La centrul de comandă am construit de curînd o brutărie.

Pe teritoriul comunei își desfășoară activitatea o importantă unitate: cariera de piatră, la care lucrează peste 500 de muncitori. Înginerul Grăcilin Avram ne relatează recentă discuție:

— În 1948, la naționalizare, în unitatea aceasta se lucra manual la spartul și căratul pietrei. Azi dispunem de utilaje mecanizate — perforatoare și foreze, iar oamenii care alădăd, n-aveau nici o pregătire specială, sînt astăzi muncitori cu bune cunoștințe profesionale. Politica de industrializare socialistă a dat și-a roșii și aici cuvîntul ei deosebit. La fronturile de lucru s-au introdus excavatoare de mare capacitate, concasoare, care au ușurat considerabil munca omului. Datorită acestui fapt, unitatea noastră,

cu toate secțiile și sectorurile ei de lucru și-a depășit totdenuna angajamentele, întînd și se distingă zeci și zeci de oameni, prin hărnicie, cinste, dragoste de colectiv și de muncă. Grăcilin pentru ridicarea continuă a pregătirii profesionale ne preocupă mult. Recent, am organizat un curs de calificare pentru muncitori, la care participă 30 de muncitori. Vom mai organiza un curs de mecanizatori în viitor un altul de mecanizatori mîneri. Am trimis, de asemenea, cîinci muncitori la școala medie de mașinist din București. Actualmente se fac o serie de întrebări de perspectivă în zona văii Crisului pentru omologarea de noi rezerve, în atenția noastră sînt îmbunătățirea continuă a condițiilor de viață și de muncă a oamenilor. Pentru aceasta în anul viitor vom aduce noi îmbunătățiri procesului de producție și, cu ajutorul statului, vom continua acțiunea de modernizare și mecanizare a producției în unitatea noastră.

— În 1948, la naționalizare, în unitatea aceasta se lucra manual la spartul și căratul pietrei. Azi dispunem de utilaje mecanizate — perforatoare și foreze, iar oamenii care alădăd, n-aveau nici o pregătire specială, sînt astăzi muncitori cu bune cunoștințe profesionale. Politica de industrializare socialistă a dat și-a roșii și aici cuvîntul ei deosebit. La fronturile de lucru s-au introdus excavatoare de mare capacitate, concasoare, care au ușurat considerabil munca omului. Datorită acestui fapt, unitatea noastră,

cu toate secțiile și sectorurile ei de lucru și-a depășit totdenuna angajamentele, întînd și se distingă zeci și zeci de oameni, prin hărnicie, cinste, dragoste de colectiv și de muncă. Grăcilin pentru ridicarea continuă a pregătirii profesionale ne preocupă mult. Recent, am organizat un curs de calificare pentru muncitori, la care participă 30 de muncitori. Vom mai organiza un curs de mecanizatori în viitor un altul de mecanizatori mîneri. Am trimis, de asemenea, cîinci muncitori la școala medie de mașinist din București. Actualmente se fac o serie de întrebări de perspectivă în zona văii Crisului pentru omologarea de noi rezerve, în atenția noastră sînt îmbunătățirea continuă a condițiilor de viață și de muncă a oamenilor. Pentru aceasta în anul viitor vom aduce noi îmbunătățiri procesului de producție și, cu ajutorul statului, vom continua acțiunea de modernizare și mecanizare a producției în unitatea noastră.

— În 1948, la naționalizare, în unitatea aceasta se lucra manual la spartul și căratul pietrei. Azi dispunem de utilaje mecanizate — perforatoare și foreze, iar oamenii care alădăd, n-aveau nici o pregătire specială, sînt astăzi muncitori cu bune cunoștințe profesionale. Politica de industrializare socialistă a dat și-a roșii și aici cuvîntul ei deosebit. La fronturile de lucru s-au introdus excavatoare de mare capacitate, concasoare, care au ușurat considerabil munca omului. Datorită acestui fapt, unitatea noastră,

cu toate secțiile și sectorurile ei de lucru și-a depășit totdenuna angajamentele, întînd și se distingă zeci și zeci de oameni, prin hărnicie, cinste, dragoste de colectiv și de muncă. Grăcilin pentru ridicarea continuă a pregătirii profesionale ne preocupă mult. Recent, am organizat un curs de calificare pentru muncitori, la care participă 30 de muncitori. Vom mai organiza un curs de mecanizatori în viitor un altul de mecanizatori mîneri. Am trimis, de asemenea, cîinci muncitori la școala medie de mașinist din București. Actualmente se fac o serie de întrebări de perspectivă în zona văii Crisului pentru omologarea de noi rezerve, în atenția noastră sînt îmbunătățirea continuă a condițiilor de viață și de muncă a oamenilor. Pentru aceasta în anul viitor vom aduce noi îmbunătățiri procesului de producție și, cu ajutorul statului, vom continua acțiunea de modernizare și mecanizare a producției în unitatea noastră.

— În 1948, la naționalizare, în unitatea aceasta se lucra manual la spartul și căratul pietrei. Azi dispunem de utilaje mecanizate — perforatoare și foreze, iar oamenii care alădăd, n-aveau nici o pregătire specială, sînt astăzi muncitori cu bune cunoștințe profesionale. Politica de industrializare socialistă a dat și-a roșii și aici cuvîntul ei deosebit. La fronturile de lucru s-au introdus excavatoare de mare capacitate, concasoare, care au ușurat considerabil munca omului. Datorită acestui fapt, unitatea noastră,

cu toate secțiile și sectorurile ei de lucru și-a depășit totdenuna angajamentele, întînd și se distingă zeci și zeci de oameni, prin hărnicie, cinste, dragoste de colectiv și de muncă. Grăcilin pentru ridicarea continuă a pregătirii profesionale ne preocupă mult. Recent, am organizat un curs de calificare pentru muncitori, la care participă 30 de muncitori. Vom mai organiza un curs de mecanizatori în viitor un altul de mecanizatori mîneri. Am trimis, de asemenea, cîinci muncitori la școala medie de mașinist din București. Actualmente se fac o serie de întrebări de perspectivă în zona văii Crisului pentru omologarea de noi rezerve, în atenția noastră sînt îmbunătățirea continuă a condițiilor de viață și de muncă a oamenilor. Pentru aceasta în anul viitor vom aduce noi îmbunătățiri procesului de producție și, cu ajutorul statului, vom continua acțiunea de modernizare și mecanizare a producției în unitatea noastră.

— În 1948, la naționalizare, în unitatea aceasta se lucra manual la spartul și căratul pietrei. Azi dispunem de utilaje mecanizate — perforatoare și foreze, iar oamenii care alădăd, n-aveau nici o pregătire specială, sînt astăzi muncitori cu bune cunoștințe profesionale. Politica de industrializare socialistă a dat și-a roșii și aici cuvîntul ei deosebit. La fronturile de lucru s-au introdus excavatoare de mare capacitate, concasoare, care au ușurat considerabil munca omului. Datorită acestui fapt, unitatea noastră,

cu toate secțiile și sectorurile ei de lucru și-a depășit totdenuna angajamentele, întînd și se distingă zeci și zeci de oameni, prin hărnicie, cinste, dragoste de colectiv și de muncă. Grăcilin pentru ridicarea continuă a pregătirii profesionale ne preocupă mult. Recent, am organizat un curs de calificare pentru muncitori, la care participă 30 de muncitori. Vom mai organiza un curs de mecanizatori în viitor un altul de mecanizatori mîneri. Am trimis, de asemenea, cîinci muncitori la școala medie de mașinist din București. Actualmente se fac o serie de întrebări de perspectivă în zona văii Crisului pentru omologarea de noi rezerve, în atenția noastră sînt îmbunătățirea continuă a condițiilor de viață și de muncă a oamenilor. Pentru aceasta în anul viitor vom aduce noi îmbunătățiri procesului de producție și, cu ajutorul statului, vom continua acțiunea de modernizare și mecanizare a producției în unitatea noastră.

— În 1948, la naționalizare, în unitatea aceasta se lucra manual la spartul și căratul pietrei. Azi dispunem de utilaje mecanizate — perforatoare și foreze, iar oamenii care alădăd, n-aveau nici o pregătire specială, sînt astăzi muncitori cu bune cunoștințe profesionale. Politica de industrializare socialistă a dat și-a roșii și aici cuvîntul ei deosebit. La fronturile de lucru s-au introdus excavatoare de mare capacitate, concasoare, care au ușurat considerabil munca omului. Datorită acestui fapt, unitatea noastră,

cu toate secțiile și sectorurile ei de lucru și-a depășit totdenuna angajamentele, întînd și se distingă zeci și zeci de oameni, prin hărnicie, cinste, dragoste de colectiv și de muncă. Grăcilin pentru ridicarea continuă a pregătirii profesionale ne preocupă mult. Recent, am organizat un curs de calificare pentru muncitori, la care participă 30 de muncitori. Vom mai organiza un curs de mecanizatori în viitor un altul de mecanizatori mîneri. Am trimis, de asemenea, cîinci muncitori la școala medie de mașinist din București. Actualmente se fac o serie de întrebări de perspectivă în zona văii Crisului pentru omologarea de noi rezerve, în atenția noastră sînt îmbunătățirea continuă a condițiilor de viață și de muncă a oamenilor. Pentru aceasta în anul viitor vom aduce noi îmbunătățiri procesului de producție și, cu ajutorul statului, vom continua acțiunea de modernizare și mecanizare a producției în unitatea noastră.

— În 1948, la naționalizare, în unitatea aceasta se lucra manual la spartul și căratul pietrei. Azi dispunem de utilaje mecanizate — perforatoare și foreze, iar oamenii care alădăd, n-aveau nici o pregătire specială, sînt astăzi muncitori cu bune cunoștințe profesionale. Politica de industrializare socialistă a dat și-a roșii și aici cuvîntul ei deosebit. La fronturile de lucru s-au introdus excavatoare de mare capacitate, concasoare, care au ușurat considerabil munca omului. Datorită acestui fapt, unitatea noastră,

SPORT

TENIS DE MASĂ

Marla Alexandru și Teodor Gheorghe — campioni naționali la simplu

Intrecerile campionatelor naționale individuale de tenis de masă, care s-au desfășurat timp de trei zile în orașul nostru au luat sfîrșit. În ultima zi a competiției (vineri) s-au disputat mult așteptatele finale de simplu. La femei, victoria a revenit multiplei noastre campioane Marla Alexandru. Ea a dispus în semifinale de sîrădeanca Eleonora Vlaicu cu scorul de 3-1, iar în finală de Ligia Lupu cu 3-0. De altfel, tînăra Ligia Lupu, în vîrstă de 16 ani, a fost revelata actuală ediții a campionatului. În proba de simplu bărbăți, titlul de campion a fost cucerit de Teodor Gheorghe, care l-a învins în finală pe Șerban Dobos cu 3-1. Pentru Teodor Gheorghe acesta e primul titlu de campion la simplu seniori.

Ș A H

La Arad s-au desfășurat, între 19—22 decembrie, întrecerile finale ale campionatului școlilor speciale de

DIN TOATA LUMEA

Declarația delegației R.D. Vietnam la Conferința de la Paris

PARIS 23 (Agerpres) — Simbolic, delegația RD Vietnam la Conferința de la Paris privind Vietnamul a dat publicității o declarație în care se spune că, în temă de protest împotriva escaladării de către SUA a acțiunilor militare în Vietnam, este obligată să amine din nou inițiativa care urma să aibă loc între experții delegațiilor RDV și SUA la conferință.

RD Vietnam, se arată în declarație, se pronunță pentru soluționarea pașnică a problemei vietnameze în condițiile respectării drepturilor naționale ale poporului vietnamez și a dreptului populației sud-vietnameze la autodeterminare. Dacă Statele Unite vor escala în continuare agresiunea, poporul vietnamez va lupta până la capăt pentru independența țării sale.

Proteste împotriva bombardamentelor americane

SOFIA 23 (Agerpres) — În timpul recentelor atacuri aeriene ale aviației americane împotriva RD Vietnam, au fost provocate importante daune materiale. Ambasadei bulgare din Hanoi și a fost pusă în primărie viața personalului acesteia — relatează agenția BTA.

Dat fiind această situație, ambasadorul SUA la Sofia a fost convocat la Ministerul de Externe, unde, în numele guvernului bulgar, i-a fost exprimat un protest energetic împotriva acestor acțiuni ale SUA. Totodată, partea bulgară a insistat cu hotărâre asupra necesității de a se pune capăt nemulțumirilor cauzate de războiul agresiv pe care îl întreprinde SUA împotriva poporului vietnamez și de a fi semnat în cel mai scurt timp acordul privind încetarea

războiului și restabilirea păcii în Vietnam.

DELHI 23 (Agerpres) — Ministrul adjunct al afacerilor externe al Indiei Surendra Pal Singh, a anunțat, în Parlament, că ambasada indiană din Hanoi a fost avariată în urma bombardamentelor efectuate de aviația americană asupra capitalei RD Vietnam — relatează agenția „Indinfo”. Surendra Pal Singh a arătat, totodată, că India a prezentat un protest energetic Statelor Unite.

„Dorim din inimă — a declarat în continuare ministrul adjunct de externe — ca înțelegerea să prevaleze și, în loc de a se recurge la forță, să fie reluate imediat negocierile pentru a se găsi o reglementare care să vină în înlăturarea dorințelor bravului popor vietnamez”.

Între 18 și 23 decembrie

42 avioane americane doborâte deasupra R.D. Vietnam

HANOI 23 (Agerpres) — Forțele armate populare din Hanoi au doborât, simbolic, încă două octoreactoare americane „B-52” — anunță agenția VNA, menționând că, în perioada dintre 18 și 23 decembrie, a părăsitorii RD Vietnam au doborât 42

de avioane americane, dintre care 17 bombardiere „B-52” și 5 aparate cu geometrie variabilă „F-111”. Astfel, numărul total al avioanelor pierdute de Statele Unite în RD Vietnam, de la începutul războiului, se ridică la 4120.

Cu prilejul sărbătorilor de iarnă

Încetarea temporară a acțiunilor militare în Vietnamul de sud

VIETNAMUL DE SUD 23 (Agerpres) — Guvernul Revoluționar Provisoriu al Republicii Vietnamului de Sud a dat publicității o declarație cu privire la încetarea temporară a acțiunilor militare pe întregul teritoriu

al Vietnamului de sud cu prilejul sărbătorilor de iarnă. Sînt prevăzute două perioade, a cîte 24 de ore, de încetare a acțiunilor militare.

În declarație se arată că în acest răstimp orice acțiune militară ale în domeniul vor primi răspunsul corespunzător.

MANIFESTĂRI CONSACRATE ANIVERSĂRII REPUBLICII

MOSCOVA — Corespondentul Agerpres, Laurențiu Duti, transmite: Cu prilejul celei de-a 25-a aniversări a proclamării Republicii, în orașul Novgorod a avut loc o adunare a reprezentanților oamenilor muncii. Despre realizările obținute de poporul român sub conducerea partidului său comunist, în cel de 25 de ani de existență a Republicii, despre relațiile de prietenie și colaborare multilaterale dintre România și Uniunea Sovietică au vorbit Z.N. Fokina, secretar al comitetului regional Novgorod al PCUS, și Gheorghe Stoica, secretar al Ambasadei române din Moscova.

În aceeași zi, în sălile Kremlinului din Novgorod s-a deschis Expoziția de carte românească.

HANOI 23 — Corespondentul Agerpres, Emil Georgescu, transmite: La sediul Ambasadei Române din Hanoi a avut loc o conferință de presă consacrată celei de-a 25-a aniversări a proclamării Republicii. Au participat funcționari superiori din MAE și reprezentanți ai presei centrale. Au fost de față, de asemenea, membri ai reprezentanților în RD Vietnam ale Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de Sud și Frontului Patriotic Laoțian.

Despre semnificația istorică a apropiatelor sărbători, despre realizările poporului român în anul Republicii a vorbit ambasadorul țării noastre în RD Vietnam, Tudor Zamfira.

PHNOM PENH 23 (Agerpres) — În cadrul manifestărilor dedicate celei de-a 25-a aniversări a proclamării Republicii la cooperativă agricolă de producție „Prietenia coreano-română”, din comuna Sam-

bong, a avut loc o adunare festivă, la care au participat reprezentanții ai organelor locale pe partid și de stat.

Președintele cooperativei agricole de producție și înscăinutului cu afaceri a. l. Republicii Socialiste România în RD Coreeană au vorbit despre semnificația proclamării Republicii și au prezentat pe larg transformările care au avut loc în țara noastră în perioada de după 30 decembrie 1947.

HELSINKI 23 (Agerpres) — În împlinirea celei de-a 25-a aniversări a proclamării Republicii, la Ambasada română de la Helsinki a fost organizată o conferință de presă. Mircea Bălanescu, ambasadorul țării noastre în Finlanda, a făcut reprezentanților presei o amplă expunere a realizărilor obținute de poporul român în dezvoltarea economică, științifică și culturală și a prezentat aspecte privind poziția țării noastre față de unele probleme internaționale actuale. Vorbitorul a evocat, totodată, dezvoltarea ascendentă și favorabilă a relațiilor bilaterale româno-finlandeze.

KINSHASA 23 (Agerpres) — În sala colegiului Boboto, din Kinshasa, a fost organizată, sub patronajul comisariatului de stat al culturii și artelor, Bokonga Ekanaga Botombe, o gală de filme românești dedicată celei de-a 25-a aniversări a Republicii.

Au luat parte reprezentanți ai Departamentului Național al Afacerilor Externe și ai altor instituții centrale, șefi ai misiunilor diplomatice din capitala Zairului, oameni de cultură și artiști, iarștii. A participat, de asemenea, ambasadorul țării noastre la Kinshasa, Alexandru Tujon.

La 27 februarie 1973 vor fi reluate la Geneva Tratatul sovieto-american cu privire la limitarea înarmărilor strategice

MOSCOVA 23 (Agerpres) — În cadrul tratatelor sovieto-americanice cu privire la limitarea înarmărilor strategice de la Geneva a fost adoptat și semnat un memorandum cu privire la constituirea unei comisii consultative permanente comune. În conformitate cu articolul 13 al Tratatului dintre URSS și SUA privind limitarea sistemelor de apărare antirachetă, transmite agenția TASS.

Comisia este chemată să contribuie la înlăturarea obiectivelor și prevederilor tratatului menționat, a acordului provizoriu dintre cele două țări cu privire la unele măsuri în domeniul limitării armelor strategice

ofensive, din 20 mai 1972, precum și a Acordului cu privire la reducerea pericolului izbucnirii unui război nuclear între URSS și SUA, din 30 septembrie 1971.

Sedintele comisiei vor avea loc cel puțin de două ori pe an, la Geneva sau într-un alt loc.

S-a convenit ca tratativele dintre delegațiile URSS și SUA să fie reluate la 27 februarie 1973, la Geneva,

„Africa pe calea dezvoltării sale independente”

(„JEUNE AFRIQUE”)

După cucerirea independenței politice, în Africa au început să apară și să se multiplice întreprinderile naționale care au ajuns să dețină o pondere considerabilă în economia continentală. Importanța acestor întreprinderi se explică, în primul rând, prin faptul că aparțin lor corespunzător dorinței statelor respective de a-și exercita efectiv controlul asupra politicii de dezvoltare a economiei naționale. Se apreciază, în acest sens, că întreprinderile naționale sînt opte să îndeplinească cu eficacitate obiectivele fixate în planurile de dezvoltare ale statelor respective, comparativ cu societățile particulare sau cu companiile străine ce urmăresc, în primul rând, realizarea profiturilor lor interese. În această concepție întreprinderile de stat sînt considerate, pe bună dreptate, drept un factor al progresului.

Pe de altă parte, crearea unor mari întreprinderi naționale, în special în domeniul exploatareii resurselor miniere, reprezintă o expresie a hotărârii statelor africane de a controla procesul de extracție și comercializare a bogățiilor lor naționale. Republica Populară Congo, de pildă, a proclamat, prin decret prezidențial, că „statul este singurul proprietar al solului și al subsolului țării” și, în consecință, s-a procedat la naționalizarea unui număr important de întreprinderi forestiere străine, înlocuite cu o serie de unități industriale de prelucrare a lemnului, plasate sub controlul exclusiv și direct al statului. La scurt timp, guvernul congolez a naționalizat bunurile Agenției transcongolice de comunicații și a creat, în schimb, Agenția transcongolice de comunicații, dobîndindu-și controlul asupra po-

liticii sale de transporturi. Pînă la naționalizarea intervenită în august 1969, producția de cupru a Zambiei (cel de-a treilea producător mondial de cupru) era controlată de două companii britanice, „Roan Selection Trust LTD” și „Zambian Anglo-American LTD”. În prezent, întreaga activitate de extracție și comercializare a cuprului zambian se află sub controlul statului. În alte state africane se urmărește obținerea unei participări sporite la acțiunile companiilor străine care acționează în

transportul, prelucrarea și comercializarea hidrocarburilor (Sonatrach), creată în 1963, a devenit un veritabil instrument al politicii naționale în domeniul energeticilor din Algeria, reprezentînd în momentul de față, principala societate petrolieră care acționează în această țară. Mai puțin cunoscută, „Societatea națională de siderurgie”, care a realizat complexul de la El Hadjar, se bucură de monopolul importurilor în sectorul respectiv. Alte societăți naționale, pentru care „Sonarem”, „Cnan”, „Air-Algerie”, „Sonacob” au un mare rol în dezvoltarea economiei algeriene. În Libia, Oficiul național petrolifer, care există din timpul monarhiei, a fost înlocuit, în martie 1970, cu „Libyan National Oil Corporation”, plasat sub tutela Ministerului Minelor și Petrolului. Această societate națională este proprietara întregului potențial petrolifer al subsolului libian, precum și al întregului petrol exploatat. Ea controlează, în același timp, transporturile petroliere. Guvernul de la Tripoli a naționalizat, totodată, rețeaua de distribuție a produselor petroliere și a creat o societate națională, „Linco”, care deține monopolul comercializării produselor petroliere în Libia. Statul libian controlează, de asemenea, toate sectoarele activității petroliere.

Societăți similare au fost create și în alte state din Africa — în Mali — „Societatea de import-export” controlează ansamblul comerțului maling; în Sudan — principala obiective realizate în domeniul industrial au fost luate sub aceeași formă: o fabrică de stat, o uzină de prelucrare a petrolului, o fabrică de cherestea.

DIN PRESA STRĂINĂ:

lar, ca una dintre formele care duc la afirmarea suveranității lor naționale. Acordul pe care Guineea l-a semnat cu compania „Alu-Suisse”, în legătură cu punerea în valoare a rezervoarelor de bauxită de la Tongue, prevede că beneficiile vor fi repartizate în proporție de 65 la sută statului guineez, iar 35 la sută — societății occidentale, Marocul a hotărât și el „marocanizarea” a 51 la sută din capitalul unor societăți străine care operează în țară. În vreme ce gestiunea acestora va fi asigurată de către responsabili marocani, iar constituțiile lor de administrație vor trebui să cuprindă reprezentanți ai Marocului în proporție de două treimi.

În Algeria, cea mai mare parte a întreprinderilor naționale au fost constituite sub forma societăților de stat, Societatea națională pentru cercetarea, producția,

TELEVIZIUNE

Duminică, 24 decembrie

8.15 Deschiderea emisiunii 8.30 Cravatele roșii, 10.00 Viața satului. 11.10 Oaspeții ai vieții muzicale românești. 11.55 Avangardă. 12.00 De strajă patriei. 12.30 Emisiune în limba maghiară. 14.00 „360 de grade”. 18.05 Film serial pentru tineret: „Pierdut în spațiu”. „Atacul plantelor”. 18.50 Vetre folclorice. 19.20 1001 de seri. 19.30 Telegazeta. 20.05 Comentariu la 40 de steme — județul Vrancea. 20.30 Muzică populară cu Maria Cornescu și Nelu Bălășoiu. 20.40 Film artistic: „Fini căpitanului Blood”. 22.10 Recital coregrafic, Valentină Masini. 22.30 Telegazeta.

Luni, 25 decembrie: 17.30 Curs de limba franceză — lecția a 34-a. 18.00 Căminul. 18.40 Scena — emisiune de actualitate și critică teatrală. 19.00 Săptămîna în imagini. 19.30 Telegazeta. 20.00 Comentariu la 40 de steme. Bucureștii reportajului. 20.40 Steaua fără nume — emisiune-concurs pentru tineri interpreți de muzică ușoară. 21.40 Roman folclor: Elizabeth R. „Mindria Angliei” (I). 22.25 Avangardă. 22.30 „24 de ore”.

Întreprinderea județeană edilitară Arad

str. Bucura nr. 4

ANGAJEAZA

- conducători auto — gr. B.C.D.,
 - automacaragiști,
 - instalatori sanitari,
 - electricieni,
 - lăcătuși mecanici,
 - paznici,
 - muncitori necalificați,
 - operatori stația de epurare,
 - mecanici,
 - mașiniști.
- Condiții de angajare conform HCM 914/1968 și Legii nr. 12-1971.

Autobazele din județul Arad

anunță

Incepe înscrierea tinerilor cu vîrsta între 17—20 ani pentru școli-le de șoferi.

Informații suplimentare se primesc de la toate autobazele din județul Arad. (1283)

I.A.S. CEALA - ARAD

ANGAJEAZA IMEDIAT

— un tehnician normator pentru șantierul de construcții.

Informații suplimentare la sediul întreprinderii și prin telefoanele 1-42-30, 1-14-43. (1282)

O. C. L. P. P. Arad

Oferă apartamente confort I cu 2 și 3 camere, cu dare în folosință în anul 1973, pentru cei înscriși, indiferent de confort, precum și pentru cei ce vor să se înscrie pînă la data de 28 decembrie 1972.

- Pentru salarii sub 1500 lei, avans 18.000
 - Pentru salarii 1500—2000 lei, avans 24.000
 - Pentru salarii peste 2000 lei, avans 29.000
- (1287)

VINZARI:

VIND casă ocupabilă cu grădina str. Mucius Scaevola, nr. 42. 3402

VIND casă ocupabilă imediat, Informații Calea Aurel Vlaicu 102. 3410

VIND casă ocupabilă str. Volnicilor 15 — Micăla, se poate construi, posed autorizație. 3422

VIND apartament bloc, două camere, dependințe, ocupabil imediat, calea Romanilor K-1, scara 14 apartament 3, între orele 15-17. 3407

VIND apartament bloc, două camere, dependințe, ocupabil imediat, plața Gării, bloc E, scara A, apartament 5, etaj 1. 3417

VIND apartamente diferite cu schimb de locuință, str. Ceasikovski 35. 3420

VIND sobă de încălzit cu petrol, Plața Bujac 17. 3429

VIND urgent casă, ocupabilă imediat, patru camere, încălzire centrală, grădina, autoturism Dacia 1100.



precum și o garnitură mobilă de birou cu fotolii de piele, Calea Victoriei 70, telefon 1-27-24. 3425

VIND cupot de petrol marcă str. bească, str. Decembrie 1918 — Bujac. 3412

VIND motocicletă „Simson” stare bună, str. Cuza Vodă 57. 3413

CUMPARARI: CUMPAR acordeon Hohner 80 bași fără registre, Timăveni jud. Mureș, telefon 530 între orele 19—24. 3426

SCHIMBURI DE LOCUINTE: SCHIMB două camere, dependințe,

cu una cameră, bucătărie, baie, parter în centru, telefon 1-22-90. 3409

SCHIMB locuință două camere mari, baie, dependințe, cu similar la bloc B-dul Republicii 39, apartament 10. 3423

OFERTE

DE SERVICIU:

Angajez femeie pentru îngrijirea copilului, ani, ling. Tinel Emil, str. Cocorilor bloc B, apartament 9. 3419

DIVERSE:

Cu ocazia zilei de naștere a soțului și tatălui Lengyel Ioan, îl doresc la mulți ani!

Sotia, fiul Tavi și fiica Claudia. 3415

Execut buchete și coroane din flori artificiale ceramice, str. Cernel nr. 10, RIBANSZKI ESTERA. 3428

TEATRE

TEATRUL DE STAT Astăzi, 24 decembrie, ora 15.30: Act venetian, iar la ora 19.30: Barocul, monument serie D (tricot roșu, Ușina de strunguri, Cooperativa Muncitorilor pielea).

TEATRUL DE MARIONETE Astăzi, 24 decembrie, 1972, orele 10.30: spectacol: O letă fără inimă.

CONCERTE

Orchestra simfonică a Filarmonicii de stat prezintă, astăzi, 24 decembrie 1972, ora 11, în sala Palatului cultural un CONCERT SIMFONIC. Dirijor: TADEUS KRZYANOWSKI. Solisti: LADISLAW KISS — Cluj, ȘTEFAN CAMPAN FATYOL. În program: J. S. Bach: Concertul în Mi major pentru vioară și orchestră. J. S. Bach: Dublu concert pentru vioară și orchestră în re minor. R. Wagner: Preludiu la Opera „Lohengrin”. W. A. Mozart: Simfonia nr. 40 în sol minor.

Bilete se găsesc la casa Palatului cultural.

CINEMATOGRAFE

DACIA: Seară vîntul sălbatic. O-rele: 9.30, 12, 16, 18.30, 21. STUDIO: Săgeata căpitănelui Ion. O-rele: 10, 12, 14, 16, 18, 20. MUREȘUL: Aleargă repede, aleargă liber. O-rele: 10, 12.30, 18, 20. La ora 15: Mîhăi vîntului I, II. TINERETULUI: Sunetul muzicii, seria I-II. O-rele: 11, 14, 17, 20. La ora 9.30 Filme documentare. PROGRESUL: Locotenentul Bullitt. O-rele: 10, 15, 17, 19. SOLIDARITATEA: Ultimul război. O-rele: 9, 15, 17, 19. GRADISIE: Astăzi seară dansăm în familie. O-rele: 15, 17, 19. LIPOVA: Procesul unei stiele. INEUV: Gărituri. CHISINEU GRIS: Mărturisiri ale unui comisar de poliție înscut procurorului Republicii. NADLAQ: Foamă cheyeniilor, seria I-II. CURTICI: Trei din Virginia.

CALEIDOSCOPI

Pedepse și... pedepse

Consumul de alcool de către șoferi a devenit un pericol social. În unele țări au început să fie luate măsuri din cele mai drastice, față de cei care, în timp ce conduc, beau. Zărele din Australia publică la loc de frunte numele și fotografia șoferului găsit beat la volan cu mențiunea: „Acest șofer a condus mașina în stare de ebrietate. În prezent el se află în închisoare”. În Turcia, șoferii care au fost prinși consumând alcool sînt obligați să meargă pe jos, sub supravegherea unor polițiști călare, care de 60 kilometri

Greva foamei

După moartea tovarășului său de viață, Chimo, balena Haiha, vedetă a acvarului Victoria din Anglia, a refuzat orice fel de mâncare, manifestînd o stare depresivă periculoasă. Pentru a o scoate din această stare, i se administrează zilnic 32 de litri de lapte de pasăre în tub, bușura patru litri de fructe, 50 de ouă și o soluție vitaminizată. În plus i se cîntă muzică de jazz...

Noroc

Santa Teresa, un băiețel înalt din Brazilia, a devenit dintr-o dată foarte zgornic. Un tînar agricultor din

Stampe

1200 de stampe în valoare de 100.000 de mărci vest-germane au rămas la Kohn, vizita proprietarilor lor; poliția vest-germană deschise o expoziție pentru recunoașterea acestor stampe originale, stampele au dispărut din nou ca prin minune. După ample cercetări ele au fost găsite de poliție în locuința unui „amator de artă”.

Cutremur de pămînt în capitala Republicii Nicaragua

MANAGUA 23 (Agerpres) — O treime din capitala Republicii Nicaragua — orașul Managua, se află în fîlcări, iar mai multe clădiri oficiale între care și Ambasada SUA, au fost în întregime distruse ca urmare a cutremurului de pămînt care s-a produs simbolic dimineața în zona Americii Centrale. Pînă în prezent, nu s-a putut face o apreciere globală asupra numărului victimelor, întrucît cea mai mare parte a spitalurilor s-au prăbușit. Operațiunile de salvare și de stingere a incendiilor sînt îngreunate din cauza spargerii conductelor de apă. Observatorul sismologic din Berkeley (SUA), a comunicat că seismul a avut o intensitate medie de 7 grade pe scara Richter.