

VIATA A CULTURALA

Cu inimile veșnic tinere

... Era în dimineața zilei marii sărbători naționale. Prin fața tribunei oficiale din municipiu, oamenii muncii arădeni treceau mîndri și entuziaști, cîntînd ziua libertății și măreția prezentului. Cînd au apărut ei, bulevardul a fost învăluit de înălțimi și emoții. Vocile lor bărbătești, răsunau sigure, pasul le era hotărît, cu și atunci cînd, în plină tinerețe, au pornit să-și apere glia și nimie nu, a putut zădărnici voinea lor, voinea poporului de a face din vatra strămoșească o țară a dimineților senine în care viața să pună preț pe o altă viteză decît cea pe care istoria, în momentele sale obscure, ne-a chemat de altă parte și altă ori să o reconciliem — viteja în durarea marelui ideal: o Românie a libertății, a voinței de a fi, întotdeauna, noi înșine. Acum, cînd visul e certitudine, pe buzele acestor oameni încercați de ororile conflagrației mondiale, cuvintele par sînte poturci ce vin din neșta istoric: „Nu vrem război, vrem pace!”, „Lacrimile — din ochii lor, din ochii noștri — nu constituim doar semnul emoției sîntile de reconcilierea tulburătoare, în minte, a unor ani și destine, ci și de crearea și amplificarea unei intense și copioase comunități suletesti.

... Era, deci, în dimineața zilei marii sărbători naționale. Corul veteranilor de război, unic în țară, ne-a răscălit adînc memoria, stîlul memoriei — dacă nu e prea mult spus. Ne-a făcut să ne amintim că trecutul istoriei ascunde destule orori, că și astăzi mai sare el-o scînteie a răului lei, colo în țîme, că nu întotdeauna știm să neținem se-

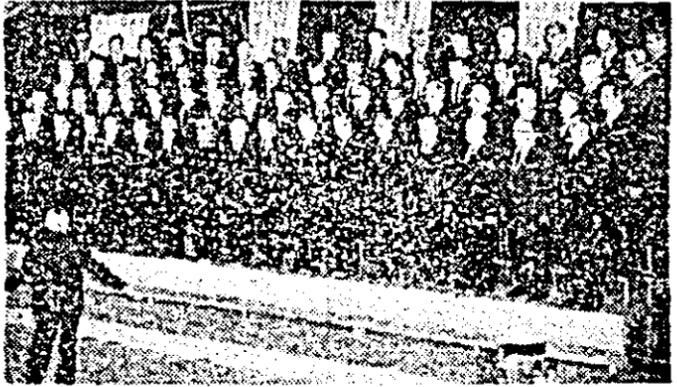
ninul acestor zile. Sub conducerea dirijorului Iorgu Lina, cele 70 de piepturi bărbătești, la lei de tine în trăiri ca și altădată, ne-au dat și o lecție de patriotism, lăcîndu-ne să înțelegem că nu sîntem niciodată prea bătrîni pentru a aduce patriei laudă și cinste.

„Istoria” acestui cor nu numără decît patru ani. În 1976, o idee mai veche prindea contur, iar Roman Dădău a pornit la drum cu cîțiva entuziaști, alcătîind un cor pe două voci. Pasul a fost bun, îndurile s-au înmulțit în mai puțin de un an și, sub bagheta lui Iorgu Lina, corul veteranilor începe să cînte pe patru voci. Deslășurată sub semnul ambiției, intensă pregătire a corului îi impune atenției. Nu există sărbătoare înscisă în calendarul cîntării istoriei neamului la care el să nu aducă un pios și emoționant omagiu. Dar succesele au mai consemnat și cucerirea unor „galoane”, cu care „îndrîl” cor al veteranilor se poate mîndri. Mai înții a fost locul II pe județ, în cadrul primei ediții a Festivalului național „Cîntarea Româ-

niei”, iar apoi, în 1979, locul IV pe țară, la a doua ediție a aceluiași festival. Dar cea mai mare victorie a inimilor veterani a fost cucerirea publicului, care l-a răsplătit cu generoase aplauze, indiferent că au evoluat pe scenele din Arad ori pe cele din țară (Oradea, Tirgu Mureș etc.). Excelentă pildă de angajare în viață, de stădanie în menținerea mereu vie a sensibilității și gustului pentru artă! Și numai astfel, putem să ne explicăm faptul că în repertoriul corului figurează peste 20 de cîntece patriotice, revoluționare ori valoroase prelucrări locale.

... Era în dimineața zilei marii sărbători naționale. Inimii bălînd linieste cîntau patria, cu aceeași ardore și dragoste, cu care au apărut-o cîndva în tranșee, iar sub țîmplele argintale ale veteranilor Marin Dumitrescu, Teodor Tudor, Ioan Munteanu, Iacob Stoica, Vasile Manghera, Savu Blaj, ale tuturor celorlții viața pulsează în ritmul eternei tinereți, a unei statornice și mereu egală cu sine dragoste de țară.

M. TRISTAN



Sentimentul naturii în pictura unui amator

Expoziția de artă plastică, găzduită la sala „Forum”, ne relevă un artist sensibil la farmecul naturii. Petru Tănase își așează uncori șevaletul în fața unor arbori, iar altelei păstrează în memorie frumusețea peisajului, operînd ulterior modificări dictate de fantazie. Vizibilă, de la o primă ochire, este, de asemenea, relația strînsă între tehnică și realizarea artistică; lucrările executate în pastel cumulează sensibilitate, sentimente care nu pot fi găsite la lucrările realizate în ulei, tehnică neasimilată încă deajuns. (Evident, există și excepții, remarcîndu-se și câteva tablouri în ulei. Amintim: „Un fir de apă curgătoare” și câteva lucrări din seria florilor). Dintre pasteluri

reținem pentru cromatica bogată, caldă, plină de poezie „Fantazie marină”, „La Trei Insule”, „Vara pe dealuri”, lucrări în care se simte influența binefăcătoare a Impresionismului. Seria pastelurilor, lucrate cu dragoste, ne dă dreptul și ne îndeamnă, totodată, să afirmăm că artistul amator trebuie să insiste mai mult în această tehnică prin care talentul său se manifestă nestîngherit.

Echilibrul expozițional nu există decît prin elementul cantitate. Mai explicit, sînt expuse 26 de pasteluri și 26 de lucrări în ulei. Este inexplicabilă nu numai această inegală realizare între pastel și ulei, dar și frecvența unor teme trecute la Indexul kitsch-ului. Să dăm un singur exemplu: „Peisaj romantic” —

tabloul dulceag cu apă, barcă, castel etc. Și culmea, lucrarea este reproducută de două ori pe catalogul expoziției. Există apoi câteva lucrări — ilustrate, care rezistă greu în fața pastelurilor realizate de același artist.

Că Petru Tănase poate mult, nu multe, ne conving câteva lucrări. Că există zle inspirate în viața unui artist, o confirmă premiul obținut la Arezzo, în Italia. Cu alte cuvinte, artistul amator are capacitatea de a trăi natura și de a releva prin bogății cromatice sentimentele sale, de a oferi oamenilor, bucurii.

FLOREA LUCACI

Antologie de literatură arădeană

Editura „Kriterion” din București are ideea lăudabilă de a scoate anual, în alese condiții grafice, o antologie — „Varietate” — „Varietăți” — de literatură arădeană în limba slovacă. Am numit-o literatură arădeană fiindcă autorii celor două ediții (1978, 1980) ale „Varietăților” sînt în marea majoritate poeți, prozatori și esești născuți în: Ondrej Štefanko (chimist la I.A.S. Nădlac, sufletul mișcării literare nădlăcane, prefatorul ultimei ediții a antologiei), Ivan Miroslav Ambrus (profesor), D. M. Anoca (profesoară), Adam Suchanski (magaziner, S.M.A. Nădlac), Dušan Svetlic (electrician), O. Zetoka (bibliotecar),

Pavel Buštar (profesor), Št. Doval (profesor) etc.

Antologia „Varietăți” are o structură revuistică: poezie, proză, literatură pentru copii, eseuri, critică literară și de artă plastică, folclor și traduceri din literatura română consacrată (în acest număr, din Ioan Alexandru, Anghel Dumbrăveanu și Marin Sorescu).

Prin scriitorii arădeni de expresie slovacă pe care îi conține — cîțiva s-au impus deja atenției critice prin cărți de poezie sau proză — „Varietăți” este încă un fericit argument al inflorescenței spațiului arădean, în zlele noastre, în literatură.

V. D.

Țîmplă de Patrie

Țîmplă de Patrie sărutată de stele
 În polișonii albastre
 revărsarea sunetelor din marea de erini
 și de brazii, inima fierbinte
 pulsează corul vieții —
 valuri de petale miresmate
 mîngie țîmpla ce vibrează
 imnul Păcii.

Țîmplă de mamă eternă — Patria,
 sullarea ei egală cu marea
 și cîmpia, cu muntele,
 gîndul înaripat de poezie.

O! Muzică desăvîrșită în iubire
 înalță-ne sîmța în bucuria cîntării,
 ca solul luminos al dimineții
 înțîrînd frumusețea —
 în înălțimi sublimă!

VASILE SPERANȚA

Biblioteca județeană și-a redeschis porțile

Sfîrșitul primei săptămîni a lui septembrie a adus arădenilor iubitori de carte o veste îmbucurătoare: Biblioteca județeană și-a redeschis larg porțile pentru public. A fost un moment mult așteptat, dar înfățișarea de azi a instituției ne face parcă să uităm destul de lungă perioadă de reorganizare. Și aceasta pentru că, acum, biblioteca oferă prietenilor cărții condiții superioare pentru lectură, cercetare și studiu individual. Argumente, în acest sens, sînt mai multe. Ne vom opri doar la cele pe care le considerăm mai semnificative. În primul rînd, cititorilor li se oferă o clădire nouă și bine amenajată în vederea satisfacerii exigențelor activității cu cartea. Totodată, ea prezintă o nouă structură organizatorică a fondurilor, structură care corespunde normelor biblioteco-economice moderne. Astfel, fondul de carte a fost selectat după criteriul cronologic și după formatul cărților de depozitate, despărțindu-se, de asemenea, fondul documentar de carte curentă de cărțile apărute înainte de anul 1952. Pe de altă parte, atenție deosebită a fost acordată fondurilor de ziar și tipărituri arădene, constituite pentru prima dată într-un tot unitar, venindu-se, astfel, în sprijinul valorificării superioare a bogatei tradiții culturale locale. În fine și în aceeași ordine de idei, valorile patrimoniale au fost selectate într-un depozit independent, care adăpostește peste 30 000 unități de evidență, înțîrînd prin preziozitate și număr, biblioteca arădeană se înscrie în rîndul celor mai valoroase din țară.

De fapt, noul și îneditul te întîmpină la fiecare pas; un mobilier practic, dar și cu valențe estetice; două săli de lectură cu o capacitate de 80 de locuri, dar cu posibilități ime-

diate de creștere la 150 locuri (orar, zilnic 10—18, duminică închis); o sală destinată audiențelor muzicale, care va fi și ea pusă la dispoziția publicului, cît de curînd. Poate că spunînd „sală de audiențe” am oferit cititorilor o imagine mai săracă în ce privește funcționalitatea ei, dar fiindcă, în fapt, acest spațiu va fi destinat artei; aici se vor putea consulta albume de artă, cărți de specialitate, partituri, după cum, tot aici, se vor audia cele peste 2 000 de discuri (cuprinzînd toate genurile muzicale) și se vor proiecta diapozitive.

Acestea ar fi noile date privitoare la instituția care se pregătește să aniverseze, în 1981, un secol de activitate. Un drum lung, plin de impliniri dacă avem în vedere, că față de cele 1 523 volume, cît însuma fondul bibliotecii în anul începutului, astăzi numărul volumelor se cifrează la aproximativ 350 000, dar și dacă ne gîndim la rolul major pe care Biblioteca județeană l-a jucat și îl joacă la răsplîndirea culturii.

Desigur, nu putem trece cu vederea nici coordonatele educative ale activității care este — și viitorul o va amplifica — permanent destinată formării și dezvoltării conștiinței, a personalității noastre. Tocmai de aceea, așa cum preciza tovarășul Ilie Mihailovici, directorul Bibliotecii județene Arad, harnicul colectiv de aici a conceput un bogat și divers plan de acțiune cu publicul: expoziții de carte și simpozioane pe diferite teme, mese rotunde, întîlniri cu cititorii, care — alăturîndu-se facilității contactului nostru cu cuvîntul scris — constituie o frumoasă și nobilă misiune, aceea de a contribui la formarea noastră ca oameni.

TRISTAN MIHUTA

„Fereastră spre dorul Iancului”



Buteni, dealul Groși, duminică 7 septembrie 1980. În prezența unui numeros public, a fost dezvelită sculptura cu nume de metaforă, operă a artistului bucureștean Mihail Buculei. Participant la mai multe manifestări în țară și străinătate, talentatul sculptor a revenit la Buteni să-și împlinească o dorință și să exercite o muncă prin care piatra „se lasă” a fi modelată plină la împlinirea operei artistice. Și azi, avem în fața „Fereastra spre dorul Iancului”, dăruită Țării Zărandului, cu fața la marea cuprîndere a Apusenilor. „Fereastra”... se vrea și este un cuprîns al luminii din noi, al visului celor care au fost și din care ne tragem, un glas către ziua de mîine. Reprezentanții ei sînt simple, telurice și clare, armonios paginate.

Pe malul Crișului Alb, la Zugăul Buteniului, acolo unde dealurile Studioarei și Măgurei sînt pline de istorie și liniște, poate fi admirată această lucrare în piatră, punte de legătură între trecut și prezent, deschidere spre viitor.

VITALIE MUNTEANU

Trei redactori ai ziarului nostru au fost Alături de gospodine, la ore matinale, în piețele din municipiu

Una din preocupările statornice ale partidului și statului nostru este aceea de a fi asigurată pentru întreaga populație o bună aprovizionare. O nouă mătură a acestei griji o avem în recenta vizită făcută de tovarășul Nicolae Ceaușescu în piețele Capitalei, sezon în care cămășile urmează să se îndestule — pentru toamnă și iarnă — cu rodul bogat al cimpurilor și livezilor.

Cum se prezintă lucrurile la noi? Trei redactori au fost prezenți în trei piețe de interes, în dimineața zilei de vineri.

În piața Filimon Sirbu

Prompțitudine: gospodinele, la Arad, vin din dimineață la piață: la ora 6 erau multe. Producătorii încep să vîndă de cum au ajuns. Unitățile de stat și cooperatiste, la ore fixe. Cele ce aparțin de Agrocoop la ora 6.30. Au deschis la timp. Cele de la I.L.F. însă... Ghereta nr. 1 cu program 6.30 a deschis după 7, cele cu numerele 3 și 4 cu orar de 7, la 7 și zece, respectiv 7 și 25. Ce să mai vorbim de gheretele 5 și 6 care și la ora 8 erau tot închise!

Aprovizionare: slabă la unitățile Gostal și la complexul Agrocoop. Comparativ cu ele s'au mai bine I.L.F.-ul unde se găsește cartofi, quill, struguri, rădăcinoase, ardei grași și luti. Mai aliam aici îndubnita idee a expunerii deschise, lip expunții cu vânzare.

La aprovizionarea acestor mari piețe nu putem da calificativ bun unităților de stat și cooperatiste asta vreme cît ele oferă sortimente sărace, în timp ce la producătorii găsim verdeturi proaspete, salată, spanac, vinete, ridichi de lună și cîte altele.

Spirit comercial: pe ici pe colo am zis mai sus despre el cîte ceva. Cu privire la piața Filimon Sirbu ne vom oprî, mai ales, la folosirea spațiilor. Unele spații s'au închise temporar (la achiziții sticle, nu se știe cît nu au orar). Altele s'au abandonate: în sectorul de păsări, bunăoară, o mulțime de gherete s'au nefolosite, s'au dărăpănate, de parcă ar fi aie nimănui. Mai are și U.J.C.M. o gheretă nefolosită, o alta de „Pește” rămîne ferecată. Dar, nu numai alt. În vreme ce la unitatea „Produse lactate” e lume multă, spațiul nepermițînd o mai operativă servire, alături, o unitate a Trustului horticol este și ea închisă de cine știe cînd.

În piața Mihai Viteazul

Dis-dimineață, vineri, aici

se întîmplina cumpărătorii cu texte ca: „pul după-amlază”, „ouă după zece” (I.S. Avicola), „Vine marfa cînd se scoală șoferul (Expoziția permanentă a I.L.F.) sau se „cîntă” fără texte la ghereta închisă a I.S. Frigorifer (produse carne), pescăria (I.A.S. Ineu) anunță „crap” dar rămîne ferecată. Situația „cu cîntec” de mai sus nu s-a remediat nici la ora 7.30, nici la 8.

Altfel, piața Mihai Viteazul este acum o piață mare: gheretele I.L.F. vindeau — pentru iarnă cartofi frumoși, roșii, ceapă, morcovi, varză etc. Se așteptau produse noi. Ghereta Agrocoop avea roșii, ceapă, varză; unitatea O.J.T. oferea preparate calde, dulciuri.

Ca o notă generală: aprovizionarea unităților se face spre amiază, deși fluxul de cumpărători este maxim între 7 și 9. De ce?

Piața dispune de o hală mare. În hală gherete: carne, măr-

Gheretele amenajate în hală din piața Mihai Viteazul pentru lapte-pline și pentru carne sînt greu de găsit, fiind situate în cele mai întunecoase colțuri ale halei.



— Dacă vrei să cumperi lapte sau pline, veniți cu mine. Numai cu ajutorul luminării dăm de gherete!

furi generale, preparate de carne. Ca să cumpere lapte, laurt, pline, cumpărătorul are nevoie de lanternă: ghereta e în colțul cel mai întunecos al halei. Ca și ghereta Frigorifer.

Pe cît este hală aceasta de bine folosită la expoziții pe altă este de ineficient folosită pentru comerțul care să completeze piața de legume și fructe cu lapte, carne, pline, preparate din carne. E întunecoasă, neprimitoare. Ca atare devine necesară o rezolvare a situației îndeosebi în privința desfacerii mai intense a mărfurilor alimentare amintite.

În piața Fortuna

S-a făcut ora 8. În fața expoziției C.L.F. cîteva zece de oameni așteaptă să le vină rîndul pentru a-și umple sacosele cu legume de sezon. Cele trei vânzătoare de serviciu nu reușesc să facă față solicitărilor. În apropiere, ghereta nr. 13, tot a C.L.F., este închisă. De ce? Șoferul Teodor Butar ne spune că o așteaptă pe responsabilă unității Leontina Avrigeanu pentru a descărca marfa. Împună cu el o mai așteaptă încă vreo 3—4 persoane de la C.L.F., ori din propria sa unitate. Între timp aruncăm o privire prin preajmă: în gheretă se găsesc de toate (bidoa-ne cu vopsele, bidinele, lăzi goale, hîrtoage etc.), în afară de ceea ce ar trebui să fie — legume și fructe. „Aici e al doilea birou al șefei, ne spune cineva, fiindcă dînsel nu-l convine să se deranjeze de fiecîru-dă de la biroul propriu-zis pentru semnarea scriptelor”. Așadar, șeful de unitate L. Avrigeanu l-o fi fiind greu să meargă pe jos vreo sută de metri și — pentru comoditatea dînsel — a transformat în birou o gheretă cu o suprafață de circa 30—40 mp.

Tot aici are o gheretă și I.A.S. Aradul Nou. E ora 8.15. Vânzătoarea Florica Borz nu se grăbește să deschidă unitatea, deși ar fi trebuit să facă acest lucru încă de la ora 7. „Am fost la doctor”, se scuza ea. Dar chiar dacă a intrizat nu-l mare pagubă fiindcă în „prăvălie” n-are decît compot de

Nou concurs de admitere

Pentru a veni în sprîjinul oamenilor muncii care doresc să-și completeze studiile în învățămîntul liceal, treapta a doua, se va organiza în perioada 17—20 septembrie a.c. o nouă sesiune de admitere în clasa a XI-a pentru învățămîntul liceal seral.

De asemenea, în aceeași perioadă se organizează un nou concurs de admitere pentru învățămîntul profesional și de maiștri.

Unitățile de învățămînt la

care urmează să se organizeze concursul de admitere sînt stabilite de Inspectoratele școlare județene și al municipiului București, pe baza planului de școlarizare aprobat pentru anul școlar 1980—1981.

Inscrierile pentru aceste examene se fac în zilele de 15—18 septembrie, pînă la ora 20, iar probele scrise se susțin în zilele de 19 și 20 septembrie, începînd cu ora 17. (Agerpres)

La ordinea zilei în agricultură

(Urmare din pag. 1)

flora-soarelei ocupă o suprafață mare, de 1400 ha cu o producție de peste 2000 kg/ha, să fie dirijate echipamente de recoltat această cultură din consiliile Cris, Sintana și Mișca.

• S-a încheiat recoltarea fasolei pe suprafața de 962 ha și a fost treierată în procent de 84 la sută; mai sînt cantități însemnate de treierat în consiliile Curtici și Îndeosebi Pecica.

• Arături pentru însămînțările de toamnă s-au executat pe 58275 ha, adică pe 42 la sută din plan. Din harta prezentată se vede că doar în opt consilii este depășită media ju-

detului, în timp ce în celelalte se constată rămîineri în urmă care — printr-o mai bună folosire a tractoarelor, inclusiv prin organizarea de două schimburi — trebuie recuperate cît mai repede. Peste tot se impune de altfel, intensificarea arăturilor.

• Culturile furajere au fost semănate pe 8350 ha, suprafață ce reprezintă 71 la sută din plan. Au încheiat acțiunea consiliile unice agroindustriale Sebiș și Gurahonț, sînt pe terminate cu însămînțările acestor culturi consiliile Clhoroș și Pecica (95 și 91 la sută) și trebuie intensificate în consiliile Bellu, Vința și Sînlcani, unde procentul înregistrat este doar între 27 și 42 la sută.

prune, gogoșari în oțet, conserve de paté de ficat și cîteva lăzi de struguri mucogăliți și acri care se vînd la preț de calitate I. Alți și nimic mult mult. Ba, să nu greșim, pe raft am descoperit sub un strat de praful de un deget și cîteva cutii de conserve (afumături cu fasole).

Dacă Gostalul vinde afumături cu fasole la orele dimineții, întrebăm cînd vor sosi legumele și fructele de sezon? „Poate după-amlază” — își dă cu presupusul vânzătoarea.

Concluzii

Este de subliniat că, față de situația din anul trecut, raportată la aceeași perioadă, găsim acum o aprovizionare mai bună cantitativ, calitativ și ca diversitate de produse.

S-au făcut cîteva pași privind și expunerea atractivă, dar în piețe, trebuie să pătrundă mai hotărît formele moderne de co-

merț, printre care am amintit, ca o imediată necesitate, vânzarea preambalată a produselor.

Asta vreme cît piața producătorilor particulari oferă o diversitate mai mare, este necesar să se facă eforturi ca aceste produse să fie prezente și în rafturile unităților comerțului de stat și cooperatist.

Devine imperios necesar — socotim noi — să se întreprindă o acțiune competentă și neînterzitată de verificare a modului în care sînt folosite în prezent spațiile comerciale din piețe și din jurul acestora, domeniu cu destule rezerve. Apoi, un fond de marfă repartizat rațional pe piețe și în tot cursul zilei, o mai mare solicititudine, — față de cîteva din considerentele pe care le înserăm în finalul raportului nostru.

GHI. NICOLAIȚA
I. JIVAN
ȘT. TABUJA

mica publicitate

VIND sufragerie Living în stare perfectă. Telefon 3.46.60. (7125)
VIND sau schimb casă cu 3 camere și dependințe, singur la curte, central, loc de garaj. Preț apartament bloc 2—3 camere, sau casă ILLA central. Telefon 1.36.35. (7150)
VIND sau închiriez garaj, vînd radio Oberon, picup Subaru, mașină de cusut Nauman, aparat de marit foto, bețe masă damast, marf. Telefon 3.22.72. (7143)
VIND apartament trei camere, imediat ocupabilă, zona Buzeni, bl. G. sc. A, ap. 18. Telefon 3.28.37, orele 18—20. (7015)
VIND casă ocupabilă, două camere, dependințe, grădina mică, loc garaj, str. Roșiorilor nr. 18, telefon 3.16.42. (7014)
VIND apartament 3 camere, dependințe, Str. Eminescu 25, ap. 1. (6945)
VIND nutril, preț convenabil, Moseasa nr. 312, telefon 181. (6851)
VIND apartament 2 camere, confort I sportiv, cu gaz metan, zona U.T.A. Telefon 4.56.56. (7145)

VIND radiocasetofon japonez stereo, nou, cu orgă de lumini. Telefon 4.56.56. (7146)
VIND apartament 2 camere bloc. Informații telefon 3.22.88 sau 4.00.28. (6955)
VIND Opel Kadet, stare bună, Păuliș 619, telefon 194. (7165)
VIND Renault 10 Major. B-dul Republicii nr. 82, ap. 12—14. (6922)
VIND apartament ocupabil, 3 camere. C. A. Vlaicu, bl. X 16, ap. 18. (7037)
VIND cărucior adinc, cărucior sport, cărucior lemn, coș nufele, pat din fier, toate pentru copii, cuptor aragaz cu două ochiuri. Telefon 1.46.94, după ora 16. (7038)
VIND casă și Skoda S 100. Str. Lipovei 72. (7039)
VIND Moskvici 412, str. Tribunul Corcheș nr. 32 (Gal). (7040)
VIND Dacia 1300, nouă, în garanție. Str. C. Negruzzi nr. 55, Grădiște, vizibil zilnic orele 17—20. (6608)
VIND radiocasetofon japonez Sanyo. Telefon 3.84.59, după ora 16. (6719)
VIND Dacia 1300, rulați 16000 km. Telefon 3.45.17, după ora 16. (6961)
VIND casă singur în curte și nutril gestante și lîneret, la preț convenabil. Str. Șelimbăr

nr. 9, telefon 7.34.85. (6963)
VIND Lada 1500, rulați 17000 km. Timișoara, telefon 961/1.56.99, după ora 16. (6982)
VIND apartament 3 camere și radiocasetofon. C. A. Vlaicu, bl. 2 B, sc. A, ap. 60. Telefon 4.94.73. (6996)
VIND motocicletă Simson sport 250 cmc, coță zero și K 175 cmc. Str. T. Vladimirescu nr. 10, ap. 5. (6997)
VIND congelator nou „Privileg”. Telefon 4.58.65, duminică, orele 8.30—9.30. (6999)
VIND apartament compus din 2 camere, bucatărie și dependințe. Str. Gh. Doja nr. 123, ap. 6, telefon 1.31.58, după ora 17. (7001)
VIND festin din cauza bolii un autoturism Fiat 124 S, motocicletă CZ 175 cmc fără ro-daj. Str. B. Cârțan nr. 18. (7002)
VIND foarte convenabil casă cu grădina ocupabilă imediat, 2 camere, bucatărie, antreu, cămară. Str. Sînzienelor nr. 23, Bujac. (7005)
VIND sufragerie panel furnit nuc. Telefon 3.88.15, str. Lacului, bl. B, ap. 5, orele 10—12, 16—18. (7006)
VIND autoturism Fiat 1500, stare excepțională. Vizibil zilnic de la ora 16—18, C. A. Vlaicu, bl. A 7, sc. D, et. VII, ap. 30. (7009)

VIND autoturism Skoda MB 1000, stare perfectă. Sînlcani 83. (7010)
VIND sobe de motorină. Telefon 4.58.81, str. Scărișoarei nr. 66. (6977)
VIND radiocasetofon Asahi, stereo, nou. Str. Crîngului nr. 19, telefon 1.81.63. (6986)
VIND convenabil autoturism Wartburg 311 cu plase de schimb. Str. Arleşului nr. 2, Poltura, brutărie. (6988)
VIND foarte convenabil nutril și cuști. Informații telefon 1.62.33. (6992)
VIND dormitor nou, sufragerie, palmier. Telefon 1.17.71. (6993)
VIND convenabil apartament central, 2 camere, dependințe. Telefon 1.82.97. (7002)
VIND mobilă bucatărie, melamină albă. Telefon 3.45.42. (7044)
VIND apartament central 3 camere, ocupabil imediat, pasaj Micălaca, bl. 22, et. 1, ap. 20. Vizibil marți, joi, vineri, orele 15—18. (7095)
VIND convenabil apartament 2 camere, dependințe, grădina, ocupabilă, Str. Crasna nr. 9, telefon 3.83.71. (7006)
VIND apartament central ocupabil, posibilitate construire garaj. Telefon 1.69.99, zilnic între orele 18—20. CUMPAR sobă teracotă, în

stare bună. Telefon 1.17.86. (6954)
CUMPAR butelie aragaz sau fără cuptor. Telefon 3.20.78. (6968)
CUMPAR casete neînregistrate. C. Armatei Roșii nr. 62, zilnic orele 18—20, Clhji. (6976)
CUMPAR butelie aragaz. Telefon 4.32.18, între orele 16—18. (6977)
SCHIMB apartament 2 camere, bloc, B-dul Lenin cu apartament 3 camere, termocistă, central. Telefon 3.22.88, orele 16—20. (6053)
SCHIMB garsonieră confort I în Micălaca Sud, cu similar indiferent cartier. Informații telefon 4.04.22. (7136)
Asociația locatarilor Arad, str. A. France nr. 11, încadrează urgent femele portar, curățenie (cu buletin de Arad). Asigurăm locuință și indemnizație. Telefon 1.23.63, orele 15—18. (7137)
Lecții temeinice de engleză și germană. Locuri limitate. Inscriseri inclusiv 21 septembrie, orele 18—19, Alexander Hermannsdorf, Arad, str. Sebeșului 3. (6952)
PIERDUT ceas de mîna marca „Zarla”. Rog anunțați str. Egalității 34, telefon 3.89.28. Recompensă.

