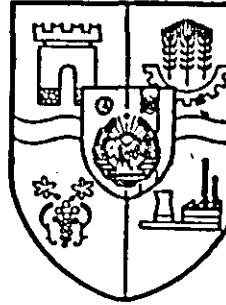


Vacăra Roșie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

1859 — 1979

Unirea Principatelor — expresie a maturității conștiinței naționale

Un moment hotăritor pe drumul înfăptuirii statului național unitar român l-a constituit unirea Moldovei cu Țara Românească, la 24 ianuarie 1859, cînd au fost puse bazele statului român modern — România.

NICOLAE CEAUSESCU

O întreagă istorie avea să-si găsească corolarul încărcăt în acel act mare, consimnat la 24 ianuarie 1859, cînd Moldova și Muntenia lăceau primul pas spre realizarea visului milenar al românilor: unitatea statală. O istorie zbuciumată, erădă de cele mai multe ori, elădită pe conștiința originii comune, a romanității, a descendentei românilor din brâvii lor înaintași, dacă și romani. Din daci numiți „cei mal vîțojei dintre traci” și din romani care au creat o civilizație de excepție. Constituția acestelor origini a fost susul vîn care a alimentat forta și vitalitatea neamului nostru de-a lungul istoriei sale, care-l-a ridicat peste îndărâlnicia unor puteri despote.

Cind cronicașul spanea că „rumînilii, că se află lăcitorii în Tara Unireașă și la Ardeal și la Maramureș, de la un loc sănătău cu Moldovenii și totuș de la Râm să Iraq”, nu lăcea altceva decât să dea glas unei anume etape în devinența acestelor constituții ce-l-a purtat pe Mihai Viteazul în eroica încercare de unificare a celor ce vorbeau aceeași limbă. Cind stolnicul Constantin Cantacuzino scria că prin ... rumâni înțeleq nu numai cestia de altă, că din Ardeal, cară încă și mai neașă sănătă, și moldovenii și toți căi și într-altă parte se află și au această limbă... că toți aceștia dintr-o lăuntru au izvorit și cură; cind Dimitrie Cantemir înțelegea că scrie un „Hronicon a toată Tara Românească, cărea apoi s-au impărtășit în Moldova, Muntenia și Ardealul...”; cind Samuil Micu,

(Cont. în pag. a II-a)

Adunarea evocatoare

de la Teatrul de stat

Ieri, la Teatrul de stat Arad a avut loc adunarea evocatoare consacrată împlinirii a 120 de ani de la Unirea Principatelor române, la care au luat parte membrii biroulilor comitetelor județean și municipal de partid, activiștii de partid și de stat, reprezentanții ai organizațiilor de masă și obștești, conducătorii de întreprinderi și instituțiilor, oamenii ai muncii din unitățile economice și instituțiile arădene.

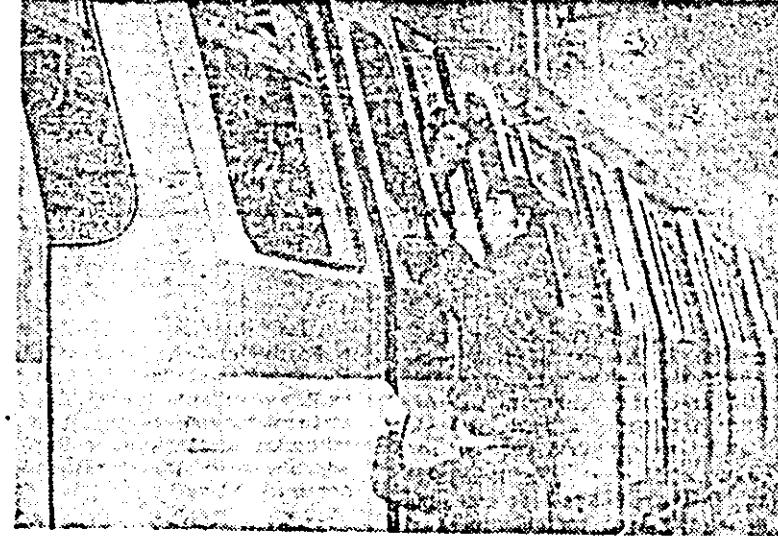
La adunare a participat tovarășul ANDREI CERVENCOVICI, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean Arad al P.C.R., președintele Consiliului popular județean.

După cuvîntul de deschidere rostit de tovarășul Dorel Zăvoian, secretar al Comitetului județean Arad al P.C.R., și Iuliu cuvîntul tovarășul Gheorghe Toduță, secretar al Comitetului județean Arad al P.C.R. Vorbitul a arătat că împlinirea a 120 de ani de la Unirea Principatelor române constituie un eveniment de o deosebită însemnă-

tate istorică pentru destinele patriei, care a pus bazele statului național român modern, stimulând dezvoltarea sa economică și social-politică.

Evocând memoriile evenimentelor

petrecute acum 120 de ani, tovarășul Gheorghe Toduță s-a referit în cuvîntul său la actual de o deosebită semnificație săvîrșit de Mihai Viteazul prin unirea în anul 1600 a celor trei țări române — moment de puternică rezonanță în conștiința națională noastră, la revoluțiile din 1821 și 1848 care au înscriște pe steagul lor altă lozinca înălțării ordinului feudal cît și lăurițea unității naționale în cadrul același stat independent și suveran. Astfel, Unirea Principatelor române nu a fost o simplă întîmpinare și nici un moment de confunctură, ci o acțiune de mare



Activitate intensă

Din informațiile primite ieri de la întreprinderea de sare din Arad, reținem căteva aspecte edificatoare: continuu cu intensitate recoltarea și valorificarea căpătănilor de sală (pentru această lăuntru au fost plantate nu mai puțin de 2.000.000 căpătăni); în cursul zilei de ieri au fost încheiate plantările la castraveti, tomate, ardei gras și lute pe o suprafață totală de peste 56 hectare, recoltările urmând să înceapă, cazonat, din a doua jumătate a lunii februarie. Îndeobște la castraveti și ardei lute. Să altă cetea nouă! Începând din acest an, suprafața serelor arădeni este cu 18 hectare mai mare, ajungind la 66 hectare, iar pînă la sfîrșitul anului întreprinderea va atinge suprafața de 74 ha.

Noi utilaje

La întreprinderea de sare și drojdie au fost confectionate și livrate în aceste zile beneficiariilor o serie de produse de mare utilitate: pentru fabrica de bere din Constanța — două fierbătoare pentru demulsificare, iar pentru propria secție de lichior — șapte rezervoare prin care se dublează capacitatea de macerare a lichiorurilor. Într-primele realizări se numără și confectionarea a diferitelor recipienți — în valoare de peste 500.000 lei — destinați unor întreprinderi de industrie alimentară din țară.

(Cont. în pag. a II-a)

Locațiile — un tribut plătit lipsiei de organizare.

De ce se perpetuează această anomalie?

Stația C.F.R. Arad, important nod al transportului feroviar ce face legătura cu toate zonele țării, are un mare volum de transport de mărfuri, deservind numeroase întreprinderi. Cum folosesc acestea vagoanele ce le sunt puse la dispoziție, cum se ocupă de reducerea staționării lor? Ne-am adresat în acest sens tovarășului Marin Vădăsan, șef de stație pe schimb al Stației C.F.R. Arad.

— Problema de-

păsările staționării vagoanelor de marfă are două aspecte: în pri-

mul rînd imobilizarea de transport, creind situații cînd întreprinderi care au nevoie să-si transporte produsul nu pot face acest lucru din cauza celor care transformă vagoanele în depozite. Al doilea aspect ar fi că și noi avem indicații de plan ce trebuie îndeplinită încă din cauza nedescărcării la timp a vagoanelor nevedem puși în situația de a nu putea realiza integral.

— Există un act normativ care să reglementeze aceste probleme?

— Desigur. H.C.M. 425 din 1975 reglementează în această

privință relațiile dintre organizația C.F.R. și întreprinderile beneficiații de transporturi. Do pildă este prevăzută obligativitatea întreprinderilor care au un volum mare de descărcări-incărcări de a se autodota cu instalații și utiliză la nivelul cerințelor pentru a putea manipula mărfurile în bune condiții. Se mai prevede ca acestea să-si organizeze munca de descărcare-incărcare pe trei schimburile, adică să se coordoneze cu transportul feroviar ce se desfășoară în flux continuu.

— Este de asemenea, o obligație a întreprinderilor care dispun de locomotive proprii să prela nîște sarcini de manevrare de la calea ferată, întrevine tovarășul Iosif Lepa, instructor comercial al stației. Există întreprinderi care au înțelește această necesitate și să-si procură locomotive de manevră cu care efectuează transportul vagoanelor spre unitățile lor. Așa sunt B.I.A.T.M., I.P.N.C., C.P.L., întreprinderea textilă. Întreprinderea do strunghuri și altele.

Dar astăzi că sint și întreprinderi care nu privesc cu suficient interes acestă problemă. Așa este situația la Grupul de șantiere Arad al T.C. Ind. Timișoara, care, deși are în dotare o locomotivă, nu și-a autorizat personalul pentru a putea intra pe linile stației. Această unitate ar putea deveni stație C.F.R. de efectuarea manevrelor săi pentru unitatea respectivă cît și pentru altă din zonă, pentru că vagoanele să ajungă cît mai repede la destinație, iar staționarea să fie cît mai redusă.

Situația sumelor plătite drept locații dovedește că sint înăudite resurse de mai bună organizare a acestor activități. În vedere evitării risipelui. Dintre întreprinderile care în anul 1978 au frosit importante sume pentru plata locațiilor cîteva:

I.V.A. — care a plătit suma de 580.000 lei, deși are milioane de manevră;

— pe un loc „frunză” se situează și Grupul de

ALEXANDRU CHEBELEU

(Cont. în pag. a III-a)

În ziarul de azi

Manifestare a răspunderii și fermății muncitorești • Colocviile ziarului nostru • Sport • Misterul urmelor de pe scările blocului • La încheierea fazelor de moară a Festivalului național „Cittaslow României”



lui din 1918 — evenimente care au fost de la înce-

invenție înregistrate ale actualului de la

24 ianuarie 1859. Dar, datorită

lăuntrului că la conducerea statului

s-au alăturat clasele exploatare, evenimentele din 1859, 1877 și

1918 nu au putut să înslăbească ide-

alăturile și aspirațiile îndreptățile

ale maselor, nu au rezolvat ma-

riile sociale-politice ale

acestora. A revenit însă Partidul

Comunist Român misiunea de a

soluționa problemele fundamen-

ale societății, ale tuturor celor

(Cont. în pag. a II-a)

Gînd la praznicul ţării

O sută douăzeci de ani... Înaltă
O treaptă a istoriei sună,
O tot săpă a veacurilor daltă
În rocile din inimi, din vechimi.

La praznicele ţării gînd curat
Imi arde lingă timplu. Vis adun,
Iau fluieturul lui lanchu fermecat
Și-l logodesc cu plaiul meu străbun.

De brațul stîng mă ține domnul Cuza,
De brațul drept Mihail cel Viteaz—
Ce doruri inflăcără-n cîntec buza,
Si lacrima mi-o uscă pe obraz.

Îl sui pe domnii neamului pe schele
Să-i duc printre livezi și printre vii
Să în rădvanul dorurilor mele
Le-aștern chilimuri mari de bucurii.

Ridic rădvanul ţării pin-la nori,
Să ospețim o nuntă ca-n povești
În care vin miresele surori
Din patru părți de zorii românești.

E domnul Cuza astăzi nunul mare
În toi de iarmă și în prog de dor,
E ţara muncă, praznic și visare
Si cîntec românesc, nemuritor.

GEORGE CIUDAN



Piesă arădeană de iarnă.

Foto: STEFAN L

Unirea principatelor

(Urmare din pag. 1)

granițele neliresă ce slătău de secole în fața întregirii neamului.

Cu alte cuvinte, la 24 Ianuarie 1859 s-au pus bazele unor noi direcții în istoria României, s-au creat premisele unei evoluții rapide în toate planurile vieții economice și sociale. A-nii care au urmat evenimentului de la și a cărui înălțătură sărbătorim astăzi 120 de ani, au fost ani de victorie al vitejiei și hărniciei acestui popor. Au

fost ani de devenire. Iar momentul 23 August a creat perspectivele unor transformări fără precedent, ancorate în politica înțeleaptă a partidului și statului nostru. Prin ceea ce se realizează astăzi în România socialistă, milioanele de oameni ai muncii aduc un omagiu tuturor celor care cu arma, cu mintea, cu răzunătele au luptat pentru unitatea și independența ţării, tuturor celor care doreau și au făcut posibilă o Românie puternică și independentă.

Adunarea evocatoare de la Teatrul de stat

(Urmare din pag. 1)

care de-o istorie întreagă au luptat pentru dreptate și libertate, pentru progres și bундătăre.

Astăzi, România socialistă a devenit dintr-o ţară cu un pronunțat caracter agrar, o ţară industrial-agricolă, cu o industrie puternică, cu o agricultură modernă în continuu dezvoltare. Sub conducerea P.C.R., toți oamenii municii ţării deosebite de naționalitate și într-o deplină unitate și frăție, înălțătesc cu succes măsurile stabilite în programul de dezvoltare economico-socială a ţării.

Impreună cu întreaga noastră

năjune — și astăzi în încheierea vorbitorului — colectivele de oameni ai muncii din județul Arad sunt în prezent puternic angajate pentru transpunerea în viață a Programului partidului, a președinelor. Indicări ale locuitorului Nicolae Ceaușescu, răspunzând astfel prin lăptă de muncă chemării secretariatului general al partidului de a face totul pentru dezvoltarea României socialești, pentru triumful socialismului și pacii pe toate meridianele.

Adunarea evocatoare a împlinirii a 120 de ani de la Unirea Principatelor române a fost urmată de un frumos și patriotic program cultural-artistic educativ.

cu intensificări temporare din sud-sud-vest. Temperatura va fi cuprinsă noaptea între -3 și 2 grade, iar ziua între 3 și 8 grade. Local se va semna polci și ceată.

Pentru 25 și 26 Ianuarie: Vreme relativ călduroasă la începutul intervalului, cu cerul mai mult noros.

nieri. 19 Festivalul național „Cintarea României”, 19.20-1001 de seri, 19.30 Telejurnal, 20 Obiectivul central al întrecerii socialistă — eficiență 20.10 Documentar TV. Unirea — năjunea a făcut-o 20.30 E scris pe tricolor unire. 21.45 Pastel de iarnă

VIND apartament 2 camere, bucatărie, baie, cămară, pivniță, ocupabil imediat. Mihai Stan, str. Soarelui nr. 5, etaj I, apart. 3. (402)

VIND dormitor francez stil Str. Sinaia nr. 17, apart. 1. (404)

VIND casă în comuna Tudor Vladimirescu, str. Cuza Vodă nr. 23. (407)

VIND acordeon Hohner 120 basi, stare bună. Satul Horia nr. 593. (408)

VINDEM calorifer electric cu apă. Str. Frumoasă nr. 8, Sfântu Gheorghe Mic. (410)

VIND apartament bloc confort I, una cameră, imediat ocupabil. Informații telefon 3.12.00 sau 1.21.98, orele 19-20. (411)

VIND casă ocupabilă imediat, 3 camere, dependințe. Șimand 1208. (422)

VIND dormitor, sobă menaj, casăpă. Str. Răchitel nr. 20, după ora 15. (424)

VIND casă cu 2 camere, dependințe, curte și grădină, ocupabil imediat. Str. Pescarus nr. 48, cartierul Sfântu Gheorghe Mic. (428)

VIND 2 case în aceeași curte

Dăi blind că etapa de masă a Festivalului național „Cintarea României” s-a încheiat nu de mult, am solicitat tovarășul prof. Liviu Berzovan, președintele Comitetului Județean de cultură și educație socialistă, să răspundă u-nor intrebării.

— Care sunt rezultatele obținute acum la încheierea fazei de masă a Festivalului național „Cintarea României”? Ce concluzii se pot trage pe marginea nivelului atins de mișcarea artistică amatorie de pe meleagurile naționale?

— Rezultatele sunt multe și îmbucurătoare, pe măsură efortului pe care și l-au autoimpus formațiile înșesi și, nu în ultimă instanță, toți factorii culturali care au contribuit intens, altă organizatoric cît și cu competența profesională, la desfășurarea în cele mai bune condiții a acestel etape atât de importante în desfășurarea festivalului.

— La ce vă referiți, concret?

— Mă refer la faptul că s-a reușit ca toate formațiile înscrise în concurs — inclusiv cele nou înființate — să aibă o reală activitate, altă în fața de masă propriu-zisă, cît și în cea intercooperativă, ceea ce înseamnă o extindere fără precedent a mișcării artistice de amatori în județul nostru sub două aspecte: al cantității factorului uman participant direct și al calității sale creative. Din această perspectivă privind lucrurile, selecția care s-a făcut pentru etapa intercooperativă a fost mai riguroasă, nivelul interpretativ atingând cote înalte.

— La ce vă referiți, concret?

— Mă refer la faptul că s-a reușit ca toate formațiile înscrise în concurs — inclusiv cele nou înființate — să aibă o reală activitate, altă în fața de masă propriu-zisă, cît și în cea intercooperativă, ceea ce înseamnă o extindere fără precedent a mișcării artistice de amatori în județul nostru sub două aspecte: al cantității factorului uman participant direct și al calității sale creative. Din această perspectivă privind lucrurile, selecția care s-a făcut pentru etapa intercooperativă a fost mai riguroasă, nivelul interpretativ atingând cote înalte.

— Cred că există într-adevăr o cauză a acestui succes. Ele sunt rezultatul unui contact mai apropiat cu realitatea, cu viața din jurul a locurilor de muncă, rezultatul unui sprijin foarte eficient acordat de organizațiile de partid.

— All puțea exemplifică prin cîteva formații cu succese mai deosebite?

— N-ăs dori să anticipiez. Artiștii amatori sunt capabili de autodrepăstre, emulația festivalului continuu, multe formații, datorită ambiciilor lăudabile a membrilor lor, pot ajunge la performanțe superioare de-acum înainte — ce

La încheierea fazei de masă

— Au fost cumva genuri artistice cu o evoluție mai spectaculoasă?

— Acceptând că nu dați cu-vîntului „spectaculos” un sens eronat sau cel puțin nepotrivit cu mișcarea artistică amatorie, au fost și astfel de genuri.

— Care sunt ele?

— Poate vă va surprinde, dar ele n-au fost nici dansurile popu-

Participarea noastră la Festivalul național „Cintarea României”

lare, nici muzica usoară, să zicem. Au fost brigăzile artistice și formațiile de teatru. Au evoluat pe scenele satelor, ale întreprinderilor foarte multe astfel de formații, cu texte numeroase, mereu reinventate. Brigăzile în special au texte substanțiale, multe excelențe în cîntările critice, prin viața și cîntările popu-

lare, nici muzica usoară, să zicem. Au fost brigăzile artistice și formațiile de teatru. Au evoluat pe scenele satelor, ale întreprinderilor foarte multe astfel de formații, cu texte numeroase, mereu reinventate. Brigăzile în special au texte substanțiale, multe excelențe în cîntările critice, prin viața și cîntările popu-

lare, nici muzica usoară, să zicem. Au fost brigăzile artistice și formațiile de teatru. Au evoluat pe scenele satelor, ale întreprinderilor foarte multe astfel de formații, cu texte numeroase, mereu reinventate. Brigăzile în special au texte substanțiale, multe excelențe în cîntările critice, prin viața și cîntările popu-

lare, nici muzica usoară, să zicem. Au fost brigăzile artistice și formațiile de teatru. Au evoluat pe scenele satelor, ale întreprinderilor foarte multe astfel de formații, cu texte numeroase, mereu reinventate. Brigăzile în special au texte substanțiale, multe excelențe în cîntările critice, prin viața și cîntările popu-

lare, nici muzica usoară, să zicem. Au fost brigăzile artistice și formațiile de teatru. Au evoluat pe scenele satelor, ale întreprinderilor foarte multe astfel de formații, cu texte numeroase, mereu reinventate. Brigăzile în special au texte substanțiale, multe excelențe în cîntările critice, prin viața și cîntările popu-

lare, nici muzica usoară, să zicem. Au fost brigăzile artistice și formațiile de teatru. Au evoluat pe scenele satelor, ale întreprinderilor foarte multe astfel de formații, cu texte numeroase, mereu reinventate. Brigăzile în special au texte substanțiale, multe excelențe în cîntările critice, prin viața și cîntările popu-

lare, nici muzica usoară, să zicem. Au fost brigăzile artistice și formațiile de teatru. Au evoluat pe scenele satelor, ale întreprinderilor foarte multe astfel de formații, cu texte numeroase, mereu reinventate. Brigăzile în special au texte substanțiale, multe excelențe în cîntările critice, prin viața și cîntările popu-

lare, nici muzica usoară, să zicem. Au fost brigăzile artistice și formațiile de teatru. Au evoluat pe scenele satelor, ale întreprinderilor foarte multe astfel de formații, cu texte numeroase, mereu reinventate. Brigăzile în special au texte substanțiale, multe excelențe în cîntările critice, prin viața și cîntările popu-

lare, nici muzica usoară, să zicem. Au fost brigăzile artistice și formațiile de teatru. Au evoluat pe scenele satelor, ale întreprinderilor foarte multe astfel de formații, cu texte numeroase, mereu reinventate. Brigăzile în special au texte substanțiale, multe excelențe în cîntările critice, prin viața și cîntările popu-

lare, nici muzica usoară, să zicem. Au fost brigăzile artistice și formațiile de teatru. Au evoluat pe scenele satelor, ale întreprinderilor foarte multe astfel de formații, cu texte numeroase, mereu reinventate. Brigăzile în special au texte substanțiale, multe excelențe în cîntările critice, prin viața și cîntările popu-

lare, nici muzica usoară, să zicem. Au fost brigăzile artistice și formațiile de teatru. Au evoluat pe scenele satelor, ale întreprinderilor foarte multe astfel de formații, cu texte numeroase, mereu reinventate. Brigăzile în special au texte substanțiale, multe excelențe în cîntările critice, prin viața și cîntările popu-

lare, nici muzica usoară, să zicem. Au fost brigăzile artistice și formațiile de teatru. Au evoluat pe scenele satelor, ale întreprinderilor foarte multe astfel de formații, cu texte numeroase, mereu reinventate. Brigăzile în special au texte substanțiale, multe excelențe în cîntările critice, prin viața și cîntările popu-

lare, nici muzica usoară, să zicem. Au fost brigăzile artistice și formațiile de teatru. Au evoluat pe scenele satelor, ale întreprinderilor foarte multe astfel de formații, cu texte numeroase, mereu reinventate. Brigăzile în special au texte substanțiale, multe excelențe în cîntările critice, prin viața și cîntările popu-

lare, nici muzica usoară, să zicem. Au fost brigăzile artistice și formațiile de teatru. Au evoluat pe scenele satelor, ale întreprinderilor foarte multe astfel de formații, cu texte numeroase, mereu reinventate. Brigăzile în special au texte substanțiale, multe excelențe în cîntările critice, prin viața și cîntările popu-

lare, nici muzica usoară, să zicem. Au fost brigăzile artistice și formațiile de teatru. Au evoluat pe scenele satelor, ale întreprinderilor foarte multe astfel de formații, cu texte numeroase, mereu reinventate. Brigăzile în special au texte substanțiale, multe excelențe în cîntările critice, prin viața și cîntările popu-

lare, nici muzica usoară, să zicem. Au fost brigăzile artistice și formațiile de teatru. Au evoluat pe scenele satelor, ale întreprinderilor foarte multe astfel de formații, cu texte numeroase, mereu reinventate. Brigăzile în special au texte substanțiale, multe excelențe în cîntările critice, prin viața și cîntările popu-

lare, nici muzica usoară, să zicem. Au fost brigăzile artistice și formațiile de teatru. Au evoluat pe scenele satelor, ale întreprinderilor foarte multe astfel de formații, cu texte numeroase, mereu reinventate. Brigăzile în special au texte substanțiale, multe excelențe în cîntările critice, prin viața și cîntările popu-

lare, nici muzica usoară, să zicem. Au fost brigăzile artistice și formațiile de teatru. Au evoluat pe scenele satelor, ale întreprinderilor foarte multe astfel de formații, cu texte numeroase, mereu reinventate. Brigăzile în special au texte substanțiale, multe excelențe în cîntările critice, prin viața și cîntările popu-

lare, nici muzica usoară, să zicem. Au fost brigăzile artistice și formațiile de teatru. Au evoluat pe scenele satelor, ale întreprinderilor foarte multe astfel de formații, cu texte numeroase, mereu reinventate. Brigăzile în special au texte substanțiale, multe excelențe în cîntările critice, prin viața și cîntările popu-

lare, nici muzica usoară, să zicem. Au fost brigăzile artistice și formațiile de teatru. Au evoluat pe scenele satelor, ale întreprinderilor foarte multe astfel de formații, cu texte numeroase, mereu reinventate. Brigăzile în special au texte substanțiale, multe excelențe în cîntările critice, prin viața și cîntările popu-

lare, nici muzica usoară, să zicem. Au fost brigăzile artistice și formațiile de teatru. Au evoluat pe scenele satelor, ale întreprinderilor foarte multe astfel de formații, cu texte numeroase, mereu reinventate. Brigăzile în special au texte substanțiale, multe excelențe în cîntările critice, prin viața și cîntările popu-

lare, nici muzica usoară, să zicem. Au fost brigăzile artistice și formațiile de teatru. Au evoluat pe scenele satelor, ale întreprinderilor foarte multe astfel de formații, cu texte numeroase, mereu reinventate. Brigăzile în special au texte substanțiale, multe excelențe în cîntările critice, prin viața și cîntările popu-

lare, nici muzica usoară, să zicem

Manifestare a răspunderii și fermității muncitorești

area generală a oamenilor de la Sântierul 6 Arad și București, care a avut loc trecute, a fost caracterizată printr-un spirit construcțional. Ceea ce a dominat era desfășurarea și adunarea răspunderii și sănătății muncitorești față de ceea ce a urmat.

În același idee, electricianul Ilie Rădulescu, șef de echipă Teodor Popa, Dumitru Dumbravă, Ilie

Minda și Floro Baciu — demotivarea serioase în activitatea de aprovisionare. Se impunea deci luarea unor măsuri hotărîte pentru a aprovisionare națională, pe măsura necesităților reale ale sântierului. Aceasta cu atât mai mult cu cît noul mecanism economic-finanțial, realizarea producției nete planificate pentru acest an (40 la sută din producția globală a sântierului) impun exigențe sporite în utilizarea și gospodărirea chibzuită a tuturor resurselor.

In aceeași idee, electricianul Ilie Rădulescu, șef de echipă Teodor Popa, Dumitru Dumbravă, Ilie

Stancă relevau necesitatea asigurării punctelor de lucru cu disponibilitate și scule în cantități suficiente, cereau ca întreaga documentație de execuție să fie verificată minuțios și, mai ales, să existe preocupări mult mai stăruitoare în vederea organizării operei, pe baze stătătoare a producției și a muncii. Aceasta ca o cerință de bază, în măsură să asigure utilizarea națională, la capacitate a mijloacelor de transport și a utilajelor de construcții, ca și folosirea integrală a timpului și forței de muncă.

In acest cadru, colectivul sântierului a dat expresie hotărîrile sale de a-și îmbunătății radical munca în acest an, anajindu-se să depășească planuri de construcții-montaj cu 3 milioane lei, producția netă cu peste 900.000 lei, să reducă cheltuielile la 1.000 lei producție cu 1.500 lei, iar la productivitatea muncii să se realizeze, peste plan, 1.000 lei pe fiecare lucru. De asemenea, la toate obiectivele să se obțin numai calificative de "bine" și "foarte bine".

E adevarat că au existat și de cauze independente de arătau în cadrul lor — cînd beneficiari nu au asigurat la timp front de la unele obiective (instalație urez la Combinatul chifă fabrică de mobilă de artă teatrală la C.P.L. s.a.). Au existat și alte asemenea cauze, dar fără de adevarat că am plătit prea mult și unor lipsuri proprii: gurarea la nivelul necesității materiale, a forței de muncă, neajunsuri în organizarea acțiilor și a muncii. Sunt provocări care organul colectiv de lucru trebuie să le acorde o mai mare atenție, pentru a asigura o bună ritmicitate în cadrul tuturor obiectivelor.

E adevarat, sunt probleme care

înțeles deficitare în anul trează. Așa se face că, în timp ce la

material prime și materiale rezinte lipse pe sântiere,

așa și se înregistrau stocuri normative la alte materiale

valoare de peste 4 milioane

O situație care — conchidează Zoltan Scroban, Liliu

INFORMAȚIA PENTRU TOȚI

Official județean de turism organizează o excursie pe vîlă Izel și Marel (Maramureș) în perioada 3-6 februarie a.c., la prețul de 320 lei. Se asigură transport cu autocar, cină și cazare. De asemenea, organizează excursii de două zile la slăbitul de săptămînă la Poiana Mărlului, Felix și Valea Leșului. Se asigură servicii complete.

Opera română din Timișoara și-a amintit spectacolul programat pentru data de 22 ianuarie a.c., în sala Teatrului de stat, cu opera „Nabucco”, de Giuseppe Verdi, la data de 29 ianuarie a.c., la ora cea mai valabilă. Biletele vindute rămân valabile.

Azi, 24 ianuarie a.c., ora 18, în sala din strada Armata Poporului nr. 19, va avea loc un spectacol festiv dedicat sărbătorilor Zilei Unirii, la care sunt invitați să participe veteranii de război cu familiile.

Teatrul maghiar de stat din Timișoara prezintă vineri, 26 ianuarie a.c., ora 18, în sala Teatrului de stat, piesa „Un maghiar pe cer” de Sándor Andrássy.

In comuna Mallat a fost dată în folosință o împlinire a cooperativelor agricole de producție. Aici, cetățenii din localitate și împrejurimi pot face comandă pentru execuțarea lucrărilor de binale de orice fel.

In cadrul acțiunilor de modernizare și reprofilare a unităților comerciale din municipiu nostru, începând de azi se redeschide cunoscuta unitate „Metalul” de pe Bulevardul Republicii, colț cu str. Crișan.

Colocvile ziarului nostru

Joi, 25 ianuarie a.c., ora 15.30, la clubul presel din Arad — B-dul Republicii nr. 81, vor avea loc colocvile ziarului nostru. Va fi pusă în discuție tema: „Contribuția subredacților, a corespondenților și colaboratorilor la buna apariție a ziarului”.

Cu această ocazie vor fi pre-

misi cîștigătorii concursului ziarului nostru pe anul 1978.

Avind în vedere importanța acestor colocvii, utilitatea opiniei lor ce se vor exprima, invităm membrii subredacților, corespondenților și colaboratorilor noștri să fie prezenți în număr cât mai mare.

SPORT

Performanță — văzută prin prisma hotărîrii mișcării sportive arădene

Prin obiectivele mișcării sportive locale s-a stabilit clar: „Activitatea de performanță în anul 1979 se va desfășura în 48 secții pe ramuri de sport de nivel repubican, cu un număr de 1970 sportivi...”. Apoi: „Pentru anul 1979 se stabileste realizarea normelor de sportivi de clasă internațională pentru un număr de 36 sportivi, de categoria I — 168; categoria II-a — 624...”.

Nu putem insera tot ce „performanță” își propune. Amintim doar că drept speranță — a se eti ramuri prioritare în județul Arad — sunt atletismul, gimnastică, luptele, canotajul, fotbalul, tirul, luptă, haltere, tenisul de masă și handbalul. Nu este deloc exclus să înregistram succese și în alte sporturi, nedeclate prioritare. Ar fi cu atât mai bine.

Pînă una-alta, însă, să vedem pe „numerii” cui ne punem speranțe... nominalizările conform ordinii și priorităților stabilite de C.J.E.F.S. Atletism: Adriana Chirilă și Eugenia Mîcoică; canotaj: Valeria Răcilă; fotbal: Mircea Leac; ciclism: Ioan Ganea; lupte greco-romane: Roman Codreanu; gimnastică: Emilia Eberle (de la mal era cauză să vă spunem); Adina Fărău și Viorica Gyuro; lupte libere: Gh. Merghiu; luptă: Lazăr Loghin; polo: Gh. Selejan și B. Ghijani; tir: Mircea Ilca, Virgil Suciu, Dan Calabă și Florin Minșan.

Da, am zis sporturi prioritare, am citat speranțele noastre dar

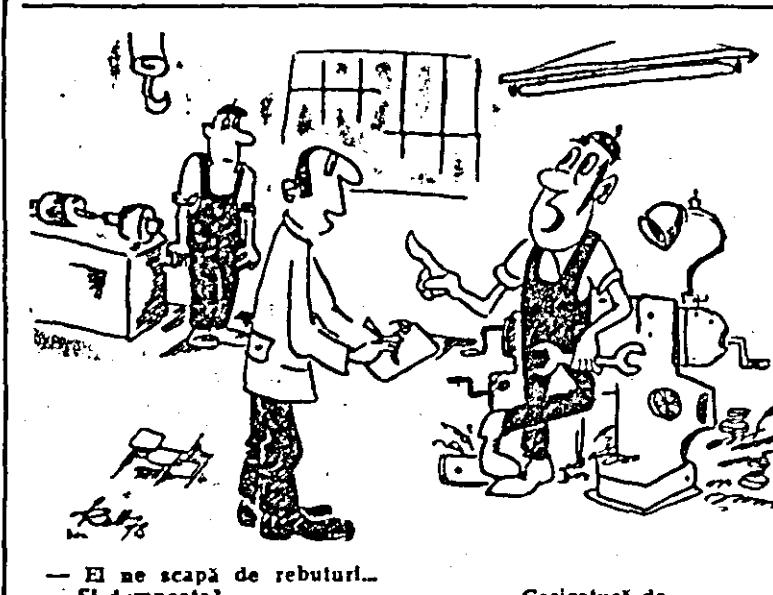
GHI. NICOLAIȚĂ

Tenis de masă

La întrecerile campionatului diviziei A de tenis de masă la probele feminine, atât la senioare cât și la juniori vor participa și echipe ale C.S. Arad. Astfel, la senioare seria I vor participa echipele C.S. Arad II și C.S. Arad I. Din această serie vor face parte echipele: „Progresul” București, C.S.S. Craiova, „Spartac” București și C.S.S. Rîmnicu Vilcea. La junioare serie I va participa echipa C.S. Arad, pe lîngă formația „Gloria” Buzău, „Comerțul” Tîrgu Mureș, C.S.S. „Vitorul” Pitești, C.S.S. 1 București, C.S.S. Petroșani și C.S.S. București.

Normeie de control ale divizionarelor A de fotbal

Pentru 20 februarie, Federația română de fotbal a stabilit locații unde echipele divizionare A de fotbal vor susține normele de control. Astfel, la Arad, vor susține aceste norme echipele: UTA, FC Bihor și Politehnica Timișoara. Restul de echipe din divizionarele A vor susține normele de control în localități: București, Pitești, Hunedoara și Baia Mare. Echipele din eșalonul secund vor da normele de control — în organizarea consiliilor județene pentru educație fizică și sport — în perioada 12-17 februarie.



Caricatură de I. KETT GROZA

Misterul urmelor de pe scările blocului

Cum sunt curioși din fire, nu cred indiferent pe stradă, ci privesc peste tot: la vitrine, la pleșoti, la automobile, la văribile zgribușite din pom, chiar și la pantofii pietonilor. De vreo două luni de zile acestia din urmă — pantofii — mi-au reșinut în mod deosebit atenția, mai ales în zilele ploloase, dar și în cele mai uscate, îndeosebi la ora prînzului. De ce la acea oră? Pentru că atunci se întorc vecinii mei de la serviciu, iar copiii lor de la școală. Dimineața, cînd pleacă de acasă — am vîzat să vă spun că locul pe Bulevardul Republicii — au cu toții pantofii lustruiti, iar la prînz, cînd se întorc, sunt plini de noroli plini la glezne. Dar curios, nu toți, doar o parte din vecini și copii. Mi-am dat chiar seama, după cîteva zile, că mereu același oameni se întorc acasă cu pantofii încărcăti de noroli, cu pantalonii stropiști plini la genunchi și chiar cu urme de căzături pe paltoane. Sîi ce întrigat era săptul că toți vecinii mei, cu cîteva excepții, încreză în zona centrală a orașului, doar că unii la est, iar alii

pe străzile Mărășești, 7 Nolembrie, Eminescu. Sîi, ce să vedești? Pe trotuarul acestora, în locul astălăuini, nu dlq nesîrșit de părinti înmulțat de ploaie și zăpadă, părinti transformați de pantofii pietonilor într-o mare de noroli. Atât cei mari cît și cei mici facă adevărate exhibiții, sărind dintr-o parte în alta a trotuarului. În față Școlii generale nr. 1, de pe strada 7 Nolembrie, era parcă un spectacol de patinală artistică pentru copii, dar nu la prechi sau individual, el doar de masă. Sutele de elevi ce legeau de la școală sau intrau la orele de după-școală, se zăbeau să lasă din noroli ce li se lipsea de picioare. Multii alunecați și cădeau, murdăindu-și hainele.

Am aflat, în slăbit, de unde se aduce noroli pe străzile centrale ale municipiului. Cum a ajuns părintul acolo? Simplu. Punctul de lucru Arad al întreprinderii „Teleconstrucția” București — responsabil de punct Endre Mîscă — a introdus pe străzile a-

mențile niște cabluri subterane. Nefăindu-și însă pînă la capăt datorla, a lăsat troluarele desfundale. Deși se impunea măcar așternarea provizorie a unui strat de balast peste pămîntul de pe trotuar, nu a făcut nicăi acest lucru. Într-o situație similară se alătu și strada Kardos, unde instalatorii I.G.C.L., condusi de Ioan Andone, au introdus o conductă de apă, lucrand chiar și duzinica, de dimineață pînă scara, dar ulînd apoi să refacă strada răvășită de el. Consiliul popular municipal, împreună cu Milizia municipală au fost nevoite să atragă în mod special atenția administrației unității de a lăsa măsuri urgente pentru refacerea străzilor respective.

Iată de ce încredințez tiparului acestă povestea, care poate părea banală, dar care spune multe despre respectul ce îl datorăză sălăi de celășenii Aradului, sălăi de edili orașului, unele întreprinderi ce își desfășoară activitatea aici și care nu pot invoca nici o scuză atunci cînd e vorba de instruirea și dezvoltarea și gospodărirea municipiului nostru.

PETRE TODUȚĂ

EXCELENȚA INTERNACIONALĂ

Manifestări peste hotare consacrate împlinirii a 120 de ani de la Unirea Principatelor Române

Împlinirea a 120 de ani de la Unirea Principatelor Române — eveniment cu deosebită semnificație în istoria statului și poporului român — pătrunsă, în numeroase regiuni ale lumii, organizația unor manifestări consacrate acestei sărbători.

La Institutul Indian de artă plastică din Delhi a fost deschisă expoziția fotodocumentară „Momenți din istoria României”. În fața unei largi asistente, despre semnificația evenimentului a vorbit guvernatorul teritorului unional Delhi, D. R. Kohli. Referindu-se la istoria poporului român, el a spus: „Întotdeauna pe aspirația salvăgădăriei independentei și unității țării, vorbitorul a spus: „Orice încercare de a subjuqua și diviza poporul român a fost zidărișită de lupta dărău a celor asuprați pentru a-și menține intacte limba, tradițiile și cultura”.

La Ambasada română din Ankara a avut loc o conferință de presă, la care au participat redactori și corespondenți ai principalelor

zile române din Turcia, ai agenților de presă și radioteleviziunilor, personalității ale vieții politice din această țară. Cu acest prilej, în sala ambasadei a fost prezentată o expoziție documentară privind Unirea Principatelor Române. De asemenea, a fost prezentată o expoziție de cărți și reviste românești.

La Iiceul „Hassan al II-lea”, din Rabat, a fost organizată o seară de filme documentare românești.

La Ambasada României din Bagdad, la conferința de presă ce a avut loc cu acest prilej s-a subliniat importanța istorică a acutului Unirii Principatelor Române, precum și a formării statului național unitar român, ca momente de seamă ale istoriei României moderne.

La Clubul Națiunilor din Brasilia a avut loc prezentarea filmului românesc „Urgia”. De asemenea, în clădirea Universității din Brasilia a fost deschisă expoziția „România turistică”.

La Ambasada României din

Belgia, adunarea festivă în cadrul căreia a fost prezentată pe larg semnificația Unirii Principatelor în istoria patriei și a poporului român a pătrunsă, de asemenea, evidențierea realizărilor României în anii socialismului, aspecte ale politiciei interne și externe a partidului și statului nostru.

A luat cuvintul prof. Mihail Sterlade, directorul Centrului Cultural românesc de pe lângă Universitatea catolică din Louvain. În închelarea manifestării au fost proiecțiate o suita de filme documentare românești, iar un grup al Ansamblului „Muquerul” a prezentat un program de muzică românească.

Ansamblul folcloric condus de Benone Damian a prezentat, în mai multe orașe olandeze, printre care Amsterdam, Haaga, Rotterdam, concerte dedicate celei de-a 120-a aniversări a Unirii Principatelor Române.

(Agerpres)

Sesiunea Comitetului de pregătire a Conferinței O.N.U. pentru știință și tehnologie

NATIUNILE UNITE 23 (Agerpres). — La New York au început lucrările celei de-a treia sesiuni a Comitetului de pregătire a Conferinței O.N.U. pentru știință și tehnologie. În slujba dezvoltării, care va avea loc la Viena, la sfârșitul lunii august a.c. Prima sedință a fost condusă de șeful delegației române, prof. Mircea Malită, vicepreședinte al Comitetului.

În cadrul de deschidere, reprezentantul român a subliniat importanța deosebită a sesiunii, a cărei principală sarcină este începerea procesului de elaborare a proiectului planului de acțiune ce va fi adoptat de conferință.

Ei a remarcat faptul că, în anul 1978, în aproape toate țările lumii au fost declanșate ample procese

nationale de pregătire a conferinței și au fost organizate reunii regionale ce au adus o prețioasă contribuție de idei și propunerile de măsuri concrete privind folosirea pe scară largă a cuceririlor științei și tehnologiei în folosul dezvoltării. În acest context, a fost relevată însemnatatea deosebită a reuniunii regionale pentru Europa, care a avut loc la București, în luna de iunie 1978.

În următoarele zile, lucrările sesiunii, la care participă toate statele membre ale O.N.U., se vor concentra asupra formulării de recomandări și măsuri concrete vizând stimularea cooperării tehnico-științifice internaționale, facilitarea accesului nestingherit al fiecărei națiuni la cuceririle științei și tehnologiei moderne.

Reuniunea Consiliului O.N.U. pentru Namibia

NATIUNILE UNITE 23 (Agerpres). — La sediul Națiunilor Unite din New York a avut loc, luni, prima reuniune pe anul în curs a Consiliului O.N.U. pentru Namibia. A fost ales, în funcția de președinte al Consiliului, nouă reprezentant permanent al Zambiei la O.N.U., Paul John Fermino Lukasa, care succede lui Gwendoline Chomba Konje, rechemată în parale.

PRETORIA 23 (Agerpres). — Într-o declarație făcută la Capetown la sfârșitul vizitei întreprinse timp de opt zile în Africa australă, Martti Ahtisaari, trimisul special pentru Namibia al secretariatului general al O.N.U., a apreciat că aplicarea proiectului Organizației Națiunilor Unite de reglementare politică a situației din Namibia — ilegal administrată de Republica Sud-Africană — va trebui să constituie obiectul unor noi discuții între O.N.U. și RSA. De asemenea, el a arătat că, în cursul convingerilor pe care le-a avut cu reprezentanții sud-africanii, de ambele părți s-a definit o poziție mult mai clară asupra programului privind accesul la independență al Namibiei. Totodată Martti Ahtisaari a reafirmat că Angola, Botswana și Zam-

Ședință expertilor guvernamentali din țările Africii

ADDIS ABABA 23 — Trimisul special Agerpres, Ion Badea, transmite: La sediul Organizației Unității Africane, din capitala Etiopiei socialiste, s-au deschis marți lucrările reuniunii expertilor guvernamentali din țările Africii. Reuniunea se înscrise în cadrul pregătirilor la nivel zonal ale țărilor membre ale „Grupului

color 77” în vederea celei de-a cincea Conferințe a Națiunilor Unite pentru Comerț și Dezvoltare, și intervine după întâlnirile similare ale țărilor latino-americană, de la Caracas, și țărilor asiatică, de la Colombo. Pe ordinea de zi figurează problemele ce vor sta în atenția conferinței UNCTAD din mai, de la Manila.

Pentru soluționarea conflictului intern din Nicaragua

MANAGUA 23 (Agerpres). — Frontul Amplu Opoziționist — alianță a forțelor politice și sindicale nicaraguene de opozitie care se pronunță pentru înfrângerea lui Anastasio Somoza pe calea trăsăturilor — a dat publicității un comunicat în care solicită o nouă intervenție urgentă a Organizației Statelor Americane (OSA) pentru soluționarea conflictului intern din Nicaragua.

Relevind eșecul misiunii de mediere a OSA, un comunicat al Direcției Naționale a Frontului Sandinist de Eliberare Națională alîrmă hotărârea fermă a organizației de a continua operațiunile insurecționale în cadrul amplu al miscării de rezistență populară armată din Nicaragua pînă la răsturnarea dictaturii și instaurarea unui guvern democratic și popular.

Caleidoscop

• Cercetătorii de la un laborator finlandez din Otaniemi au anunțat că au înregistrat temperatură cea mai scăzută din lume: 30 millardimi de grad deasupra temperaturii de minus 273,16 grade C care constituie zero absolut.

Pentru cele de-a treia legi a termodinamicii, zero absolut es-

te imposibil de obținut, dar cercetătorii au declarat că au atins cea mai apropiată temperatură adică 0,0000003 deasupra lui zero absolut.

• Guvernul japonez studiază un plan pentru transformarea acuiajelor termocentrale de bază de petrol în termocentrale care să utilizeze cărbunele drept combu-

stibil. Interzicind construirea de termocentrale care să folosească petroli sau gazele naturale drept combustibil, relatează agenția Kyodo. Programul este de natură săeducre mari schimbări în sistemul energetic al Japoniei. Întruct termocentralele care utilizează petroli drept combustibil furnizează în prezent 61,5% din întreaga producție de energie electrică a țării.

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor-sel), Ioan Boșan (redactor-sel adjuncță), Mircea Dorgan, Aurel Harsan, Terentie Petruș, Romulus Popescu, Maria Rosenfeld

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02; administrație și mica publicitate 1.25.34. Tiparul: Tipografia Arad Nr. 40/107

Întreprinderea de montaj instalații automatizate București LOTUL ARAD

încadrează:

- electricieni,
- lăcațuși,
- sudori.

De asemenea, încadrează muncitoriificați, absolvenți ai 10 clase, pentru calificarea de lăcațuși, prin cursuri de scură.

Informații suplimentare la telefoanele interior 448 și 3.73.60, interior 36.

La sediul lotului de pe platforma chișinău ajunge cu autobuzul nr. 15.

Întreprinderea de carotaj și perforație

cu sediul în Ploiești, str. Clopoței nr.

încadrează urgent pentru subunitatea d

- ingineri geofizicieni,
- inginer de foraj,
- șoferi, cu minimum trei ani vechime,
- operatori pentru lucrări speciale sonde,
- technician gaz-carotaj.

Informații suplimentare la biroul personal, telefon 5.34.21 — 132 (192) sau la subunitatea Arad, str. Bodrogului nr. 1, telefon 1.53.21.

Baza de aprovizionare tehnică-materiale agriculturii nr. 2

Arad, str. Poetului nr. 105

încadrează:

- motostivuitori,
- șoferi cu carnet de conducere călătorii B, C, D,,
- paznici,
- muncitori necalificați.

Informații suplimentare la biroul orga

telefon 3.05.00, interior 902.

Cooperativa de consum orășenească

oferă, prin magazinul de prezentare și deschidere un bogat sortiment de mobilă:

- dormitoare: „Carmen” 1 și 4, „Progres”, „Confort”,
- camere combinate: „Viitorul”, „Ilva”, „Tutus”, „Silvania”, „Sanda”, „Camelia”,
- sufragerii: „Living”, „Narcisa”,
- fotoliu: „Someș”, „Rîndunica”,
- camere combinate pentru copii: „Bellini”,
- televizoare, aparate de radio, frigideri și cu cusut etc.

Vînzarea se face și cu plata în rate.

Informații se pot obține zilnic, între orele 16, la telefonul 1.16.66 Ineu.

Baza de desfacere produsele finisate din lemn București

depozitul II Arad, str. Exterior nr.

încadrează doi gestionari la gestiunile de la depozitul din Micălaca, telefon 3.12.12.

Incadrarea se face în funcție de rulaj, cinci legii nr. 12/1971.