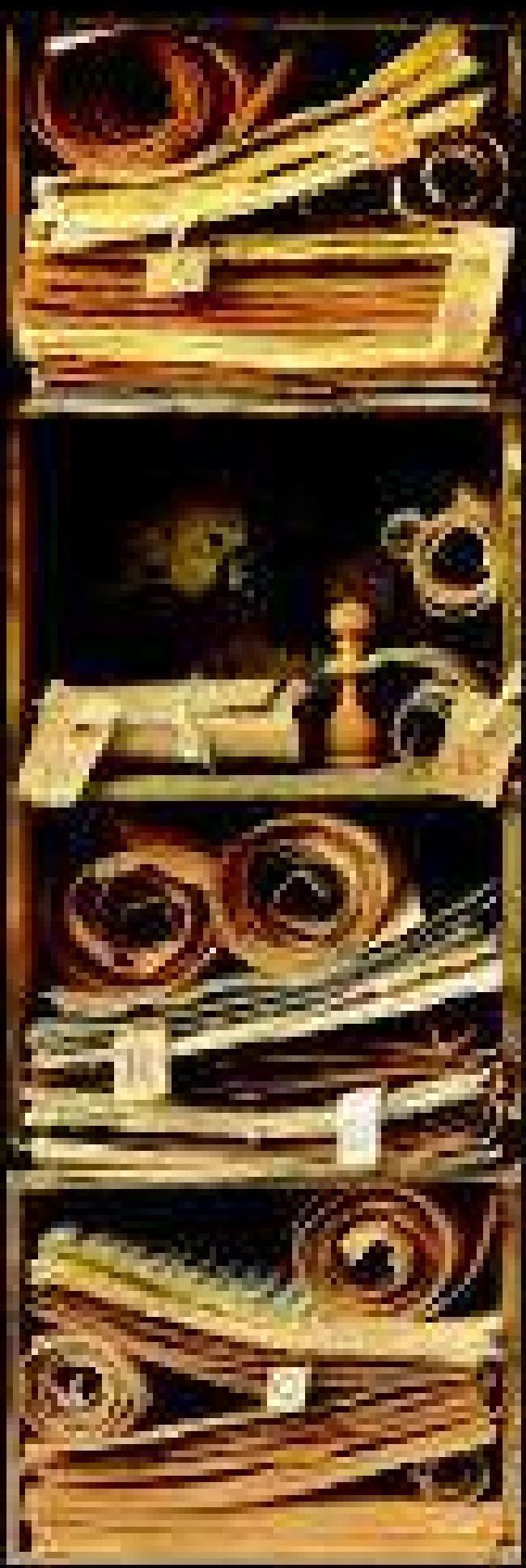


Joan Matalij



déjà vu



ioan matiuț

---

déjà vu

**Colecția:** *Poeții Urbei*  
**Seria:** *Poeții Aradului*

**Imaginea și concepția copertei:** Onisim Colta,  
„Raft”, (detaliu) lemn, alamă, carton, 2002

**Carte apărută cu sprijinul COPYRO**

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României:**

**MATIUT, IOAN**

**déjà vu/** ioan matiut. – Cluj-Napoca: Dacia, 2005

ISBN: 973-35-2022-5

821.135.1-1

© Editura Dacia

Cluj Napoca: **400620 Str. Fabricii nr. 7, Et. I, Ap. 65 68**

**tel. 0264/45 21 78, O.P. 1, C.P. 160**

**e-mail: office@edituradacia.ro, www.edituradacia.ro**

București: **Aleea Griviței nr 158, Demisol, sector 1**

**tel. 021/7712248, 0788/259214**

Satu Mare: **440167, B dul Lalelei R13 et. VI ap. 18**

**tel. 0261/76 91 11; fax: 0261/76 91 12**

**Căsuța poștală 509; Piața 25 octombrie nr. 12**

**www.multiarea.ro**

Baia Mare: **430061, str. Victoriei nr. 146**

**tel./fax: 0262/21 89 23**

Târgu Mureș: **540362, str. Măgurei nr. 34**

**tel./fax: 0265/13 22 87**

**Tehnoredactor:** Călin Chendea

*În atenția difuzorilor de carte:*

**Timbrul literar se virează la Uniunea Scriitorilor din România,  
Cont 2511.1 171.1 ROL, BCR Unirea**

ioan matiuț

# déjà vu

(o antologie în selecția autorului  
și poeme inedite)

Editura Dacia, 2005



**Domnul Dumnezeu a zis:**

„Iată că omul a ajuns ca unul din  
Noi, cunoscând binele și răul. Să-l  
împiedecăm dar acum ca nu cumva  
să-și întindă mâna, să ia și din  
pomul vieții, să mănânce din el și  
să trăiască în veci.”

**Genesa 3.22**



*stâlp 1*

chiar dacă undeva mai plouă  
și universul se descompune lent  
ca un cadavru neidentificat

sigur până la capăt  
mai sunt și alte păreri

*stâlp 2*

ceva se spune prea încet  
sau nu se spune deloc  
ceva ia uneori forme ciudate  
apoi devine  
nu neapărăt

*stâlp 3*

spre punctul de care  
îmi sprijin propriul ochi  
se duce și  
întreaga lume  
pe drumul presărat  
cu stâlpi de sare  
acolo unde  
se vinde viață pe zei

atârnă un perete într-un cui  
o oglindă se privește în mine  
nu știu de ce nu mai pot să mint  
stau și văd cerul cum  
trece prin păsări  
mereu înspre altceva

*stâlp 5*

a vedea înăuntru  
sau  
a scutura cerul de stele  
pământul de oameni  
oamenii de pământ

cine se poate cunoaște mai bine decât un orb?  
(Socrate)

nimic nu e mai trist  
decât a-ți vedea propriul ochi  
a vedea înăuntrul privirii tale  
a-ți goli până și ochiul de vedere  
a muri și a te naște  
până nu mai ești decât  
umbra lucrurilor  
apoi  
a te pipăi  
ca un orb

*melancolie*

stau la geam și privesc marea  
valuri se simucid la țărm  
o corabie se leagănă aievea  
iar vântul încearcă să șteargă  
păsările de pe cer

la noapte s-ar putea  
să mă ascund în visele tale

cuvinte viscolind  
și o privire înghețată  
pe fereastra  
dintre zi și noapte  
  
lasă-ți afară respirarea

*stâlp 8*

otrava  
care ucide toamna  
din inima mea

*timp*

se hrănește  
cu trupurile  
și cu  
mințile noastre

nu uită  
decât  
propria naștere

*stâlp 9*

acolo departe  
cineva e-n durerile facerii  
sudoarea lui  
ni se scurge prin vene  
în pământ

gerul comprima tăceri  
cu semne înghețate  
statuile  
mă chemau acasă

urmele noastre furate de valuri  
iar tu  
despletită de timp  
pe nisipul  
sufletului meu

poetul trecând pe stradă  
călcând pe cadavrul  
timpului său  
înghițit de mulțimea  
de păreri și interese

numai el  
singurul

*stâlp 13*

născut condamnat  
cu glonțul plecat  
cadavrele clipelor  
stârnesc tot mai multă groază

stau și mă privesc  
Doamne  
unde este  
greșeala

*umbră 1*

semnele sunt bune  
cerul este deasupra  
încărcat cu păsări  
pământul  
cu plante  
animale  
altele

și oamenii  
care văd  
toate acestea

*umbră* 2

iată  
trec prin  
mine  
ca printre-o  
lume

se ia carnea  
oasele  
și se îmbracă în  
piele  
se pune în pântecul  
mamei sale  
și se naște  
se trăiește și se moare  
ca un om  
apoi  
se iau înapoi  
carnea  
oasele  
și pielea

*umbră* 4

amurgul  
însângerând zăpezi  
o urmă  
nu se știe cine  
încercând să scape

într-o oglindă sferică

cineva de dincolo  
spune  
cum să arăți  
de unde  
până unde  
să te pipăi  
cum să te numeri

iată o lume care  
trăiește  
(ți-o poate spune fiecare  
sigur)  
descoperind în fiecare zi  
ceva  
(nu neapărat nou)  
în ceața plăcăsită  
a negânditului  
încă

trec  
cu mine în spate  
din clipă  
în clipă  
(din viață în moarte  
și invers)  
pe un drum  
ce nu se numește

*umbră* 8

cuvintele instaurând  
liniștea  
sistemelor bine gândite

batjocorit  
un nebun  
făcea semne obscene

deodată  
am început să ne asemănăm  
inventând  
grade de rudenie  
de ură  
legi  
sentimente  
și alte chestii  
pe care chiar le credem  
un  
timp

*umbră 10*

sus  
numai tu  
jos  
numai tu  
unde să mă mai ascund  
Doamne

gol  
până la piatră  
până la Tine  
unde să mai fug  
de mine

*umbră* 12

îmi crescuse  
umbra  
atât de sus

o pipăiam  
cu picioarele

la un moment  
dat  
numai pământul  
încălzindu-te

totdeauna între umbră  
și tine  
singur

trupul biciuit  
de viscolul timpului  
născocit  
închisoare bântuită  
de spaimele morții

*umbră 16*

ce mai mult  
aproape  
îndepărtat  
  
când plecarea  
nu mai are umbră

până unde  
mă mai aleargă  
umbra  
urma

a fi  
orb  
mut  
a nu putea  
decât să fii

dincolo  
de trupul împrumutat  
de vedere  
cuvinte  
moarte

acolo începi

mâna  
în drum spre  
buzunarul de unde  
câțiva bănuți  
trebuiau să întrețină  
umbra cerșetorului  
topită  
pe asfalt

e groaznic ce vine  
după aceea  
aceleiasi griji mărunte  
mult prea mărunte  
să mai poți spune un  
adevăr

*umbră* 22

a scutura  
privirea de ochi  
ochiul de  
privire

ochiul meu  
vede  
ceea ce vrea  
cel  
ce vrea  
ca ochiul meu  
să vadă

drumul frunzei  
de pe un ram pe  
altul  
prin mine

câtă toamnă

există un loc unde se nasc  
toate  
un loc unde mor  
toate  
se poate spune aşa

nu există un loc unde se nasc  
toate  
nici unul unde mor  
toate  
se poate spune şi aşa

nu se ştie de ce

a sfâșia  
vederea  
și a încerca să  
scapi

va trebui să găsesc  
o altă formă de  
respirație  
înainte să se sfârșească  
aceea  
de care atârn  
un timp

fără de lume  
fără de umbră  
fără de tine  
cum mă voi mai numi  
Doamne

cumpănă  
între bine și rău  
lumină și  
întuneric  
fiecare moare  
undeva

*privire 1*

viața de sub  
cerul  
ca un uter de plastic  
în care ne sufocăm  
înainte de a ne  
naște

*privire 2*

a te strecura  
prin zgârietura făcută de  
tine  
în peretele lumii

să furi  
poezia

*privire 3*

prin terariul acestei lumi  
aerul curge  
și nu îmi  
ajunge

bate din  
aripi  
poate că Dumnezeu  
va avea milă de  
tine  
vei zbura  
până la prima treaptă  
a inițierii  
unde  
se termină pământul  
începe cerul  
  
cerul tău  
cel de toate zilele

*privire* 5

mai am o  
clipă  
din aerul  
prin care treci  
și tu

podul de casă  
veche  
umbre prăfuite  
lucruri  
plecate

înima  
bătând clopotul  
mortilor din  
mine

stai în privirile mele  
ca un semn într-o  
carte  
din care lumea  
citește  
doar titlurile

călătoream înspre  
tine  
timpul meu  
(mai greu decât timpul  
tău)  
ca un câine  
tot mai negru-n cerul gurii  
plină  
numai cu  
mine

*privire 10*

lumea nu se mai  
vede  
de atâta lume

vidul acesta  
populat  
de fiecare  
după necesități  
ca un bazar universal

treceam cu Tine  
iar  
pe lumea astă  
pașii noștri  
călcau pe urmele  
pașilor noștri  
pline de pământ

umbra  
a plecat de lângă mine  
din iarnă se aud  
lupii nervoși  
o noapte mă pândește  
ca pe o pradă

pipăi aerul  
născocindu-ți forma

cealaltă aripă  
a zborului

lumea astă  
vine peste mine  
învățându-mă să  
trăiesc  
  
apoi trece  
ca o viață

noaptea se năștea  
tăcută în vale  
soarele căzuse  
după celălalt munte  
o urmă albă zgâria cerul  
însângerându-l

iar tu visai  
în visele mele

învățam să trăiesc  
a nu știu câta oară  
Tu mă purtai de mâna  
arătându-mi

ca și cum  
aș vedea

jumătate cer  
jumătate pământ  
n-ai cum să pleci  
fără mormânt

umblam cu Tine  
prin văzduhul  
umed

lumea trăia  
liniștită  
viața de sub  
umbrele

plecat  
odată cu lumea  
fiecărei clipe  
acolo unde  
nu se mai  
numără

plouă  
și Tu curgi  
pe obrazul  
meu

prin buzunarele  
imoralei mele  
vieți  
trec ghearele  
privirile  
urile  
unei lumi  
fără buzunare

*privire* 23

noapte

între noi un tren  
bate câmpii

plouă  
și lumea astă  
nu mă mai ține  
mă voi prăbuși  
în înalturi

la Tine

citeam ziarul  
că murisem ieri  
soarele nu mă mai  
încălzea  
lumea trecea prin  
mine  
oarba și  
plină de pământ

*timp*

nu poți pleca din  
el  
nu poate trece fără  
tine  
vă numărați până când  
Cineva  
întoarce oglinda

inedite



*déjà vu*

deja trăit  
ceea ce  
încă  
nu s-a născut

*déjà vu I*

rădăcinile de  
jos  
din rădăcinile  
de sus  
prin mine  
copacul fără umbră

*déjà vu* 2

ca un râu care curge  
învers  
curg  
înspre tine  
din lumea  
care mă moare

*déjà vu* 3

de naștere  
ne-am tot născut  
până nu mai știm  
nimic despre ea

de viață  
am tot trăit  
până nu mai știm  
nimic despre ea

de moarte  
am tot murit  
până nu mai știm  
nimic despre ea

cum ne mai numești  
Doamne

*déjà vu* 4

bat cu săngele  
la poarta-ți încleștată  
de frigul înăuntrului de piatră

lavă  
născând  
relieful primăverii tale

*déjà vu* 5

nesfârșitul din urmă  
și  
nesfârșitul din față  
în nesfârșitul  
fiecărei clipe

ea vine și pleacă  
o dată cu mine

mă naște  
mă iubește  
și mă moare

mă umilește  
mă fericește  
și mă doare

ea este foarte geloasă  
chiar dacă e  
în fiecare femeie

*femeia în negru*

știu că ești foarte frumoasă  
calci pe același pământ  
cu aceleași picioare  
printre care mă scurg și eu  
că te naști prea devreme  
sau prea târziu

dar nu știu ce vezi

iau timpul meu  
ca pe un tren de noapte

el are  
vagoane dormitor  
restaurant  
clasa întâi și a doua  
în care lumea  
urcă  
coboară  
după ce e scris pe biletul  
pe care  
nu am avut  
cu ce  
să îl cumpăr

*déjà vu* 8

noaptea  
nopții înstelate  
unde lumina  
nu te mai  
orbește

## **cuprins**

stâlp 1 .....	7	umbră 5 .....	26
stâlp 2 .....	8	umbră 6 .....	27
stâlp 3 .....	9	umbră 7 .....	28
stâlp 4 .....	10	umbră 8 .....	29
stâlp 5 .....	11	umbră 9 .....	30
stâlp 6 .....	12	umbră 10 .....	31
melancolie .....	13	umbră 11 .....	32
stâlp 7 .....	14	umbră 12 .....	33
stâlp 8 .....	15	umbră 13 .....	34
timp .....	16	umbră 14 .....	35
stâlp 9 .....	17	umbră 15 .....	36
stâlp 10 .....	18	umbră 16 .....	37
stâlp 11 .....	19	umbră 17 .....	38
stâlp 12 .....	20	umbră 18 .....	39
stâlp 13 .....	21	umbră 19 .....	40
umbră 1 .....	22	umbră 20 .....	41
umbră 2 .....	23	umbră 21 .....	42
umbră 3 .....	24	umbră 22 .....	43
umbră 4 .....	25	umbră 23 .....	44

umbră 24 .....	45	privire 17 .....	67
umbră 25 .....	46	privire 18 .....	68
umbră 26 .....	47	privire 19 .....	69
umbră 27 .....	48	privire 20 .....	70
umbră 28 .....	49	privire 21 .....	71
umbră 29 .....	50	privire 22 .....	72
privire 1 .....	51	privire 23 .....	73
privire 2 .....	52	privire 24 .....	74
privire 3 .....	53	privire 25 .....	75
privire 4 .....	54	temp .....	76
privire 5 .....	55		
privire 6 .....	56	<b>inedite</b>	
privire 7 .....	57	déjà vu .....	79
privire 8 .....	58	déjà vu 1 .....	80
privire 9 .....	59	déjà vu 2 .....	81
privire 10 .....	60	déjà vu 3 .....	82
privire 11 .....	61	déjà vu 4 .....	83
privire 12 .....	62	déjà vu 5 .....	84
privire 13 .....	63	déjà vu 6 .....	85
privire 14 .....	64	femeia în negru .....	86
privire 15 .....	65	déjà vu 7 .....	87
privire 16 .....	66	déjà vu 8 .....	88

## **ÎN COLECȚIA POEȚII URBEI AU MAI APĂRUT:**

### **Seria POEȚII CLUJULUI**

Victor Felea, *Ritual solitar*  
Ruxandra Cesereanu, *Veneția cu vene violete*  
Radu Săplăcan, *Memorial cu păianjeni și fructe*  
Aurel Rău, *Piatra scrisă*  
Marta Petreu, *Falanga*  
Adrian Popescu, *Drumul strâmt*  
Virgil Mihaiu, *Jazzografii pentru îmblânzit saxofoniste*  
Ion Cristofor, *Marsyas*  
Doina Cetea, *Casa iluziilor*  
Alexandru Căprariu, *Poezii*

### **Seria POEȚII ORADIEI**

Pașcu Balaci, *Sonetele grecești*  
Ioan Moldovan, *Interioarele nebune*  
Pașcu balaci, *Viața lui Iisus în treizeci și trei de tablouri*

### **Seria POEȚII SĂTMARULUI**

George Vulturescu, *Nord și dincolo de nord*  
Alexandru Pintescu, *Ordalia și alte boeme*  
Radu Ulmeanu, *Climatul fulgerului: poeme regăsite*  
Ion Vădan, *Elegii din Nordburg*  
Dumitru Păcuraru, *Spirit de haită*  
Ion Baias, *Praf și pulbere*

### **Seria POEȚII BOTOȘANILOR**

Gellu Dorian, *Un poet la New York*  
Lucian Alecsa, *Asupra căderii*  
Dumitru Ignat, *Radiografia îngerului*  
Nicolae Corlat, *Bucuria*

**Seria POEȚII SIBIULUI**

Iustin Panță, *Cealaltă obișnuință*  
Dumitru Chioară, *Vara de fosfor*  
Mircea Ivănescu, *Aceleași versuri*

**Seria POEȚII SUCEVEI**

Angela Furtună, *Primul Kaddish*  
Constantin Hrehor, *Pianul înzăpezit*  
Constantin Severin, *Orașul alchimic*  
Ion Beldeanu, *Realitatea are chipul tău*

**Seria POEȚII CONSTANȚEI**

Grigore Şoitu, *Addenda*

**Seria POEȚII MUREȘULUI**

Romana Colceriu, *Izgonirea în Amandia*

**Seria POEȚII CHIȘINĂULUI**

Leo Butnaru, *Pe lângă streang, steag și înger*

**Seria POEȚII TÂRGU-JIULUI**

Gheorghe Grigurcu, *Calendar*  
George Drăghescu, *Urme de înger*

**Seria POEȚII ARADULUI**

Vasile Dan, *Poem vechi*

**Seria POEȚII CERNĂUȚIULUI**

Vasile Tărățeanu, *Ocean cu cioburi săngerânde*  
Mircea Lutic, *Înluminări în prour..*