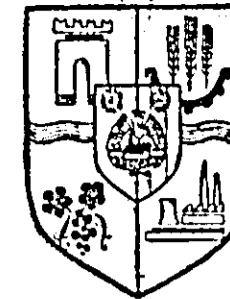


Stârcă Roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

EROȚIȚI DIN TOATE TÂRHLLE, UNITĂVĂ!

JUDEȚEANĂ



Arad, anul XXXIV

Nr. 9622

4 pagini 30 bani

Simbătă

30 aprilie 1977

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a inaugurat magazinul „Premial“ din Capitală

Vineri dimineață, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a inaugurat magazinul de prezentare și desfacere a cărnii și preparatelor din carne „Premial“, din Piața Amzei, aparținând rețelei de magazine specialezate a Departamentului Industrial alimentar.

Împreună cu secretarul general al partidului au venit tovarășii Elena Ceaușescu, tovarășii Manea Măneșcu, Paul Niculescu, Constantin Dăncilescu.

La sosire, în Piața Amzei, tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost salutat de tovarășii Ion Dincă, Janos Fazekas, Angelo Miculescu, viceprim-ministrul al guvernului, Petru Blajovici, ministru secretar de stat, șeful Departamentului Industrial alimentar, cadre de conducere din ministerul economice producătoare de bunuri de consum, reprezentanți ai organelor de partid ale municipiului și sectorului I al Capitalei.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a fost întâmpinat de numeroși bucureșteni, care au exprimat profundele lor sentimente de dragoste, stima și recunoștință pe care locuitorii Capitalei încearcă să le arate.

La plecare, tovarășul Nicolae Ceaușescu este din nou ovăzionat de numeroși cetățenii ai Capitalei prezenți în Piața Amzei.

(Agerpres)

nostru popor le nutrește față de secretarul general al partidului, pentru grija deosebită pe care o acordă permanent ridicării neconveniente la nivelul de trai al întregii națiuni. Îmbunătățirii continuă aprovizionării populației.

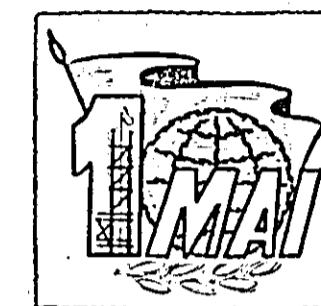
Tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășii Elena Ceaușescu, ceilalii tovarăși din conducerea de partid și de stat sunt invitați să viziteze modernul magazin realizat pe o suprafață de aproape 800 metri pătrați, care desface preparate din carne de toate tipurile într-un număr de peste 200 de sortimente, multe constituind premiere în materie.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a apreciat această nouă realizare care îmbogățește rețeaua comercială a Capitalei, și a cerut factorilor de răspundere să asigure în permanență o aprovizionare corespunzătoare a magazinului, să răspundă soților publicului consumator de a avea la dispoziție produse de calitate superioară și într-o gamă cât mai variată.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu este din nou ovăzionat de numeroși cetățenii ai Capitalei, prezenți în Piața Amzei.

(Agerpres)

ÎN CINSTEA ZILEI DE 1 MAI Oamenii muncii arădeni obțin noi succese în întrecerea socialistă



Cu planul pe patru luni îndeplinit

Intreprinderea de vagoane

Tinăra Florica Trifa, secretara organizației U.T.C. nr. 9 de la I.A.M.M.B.A., este o apreciată muncitoare, evidențiată în întrecere.

Muncind cu insuljețire pentru a transpune în viață indicațiile date de secretarul general al partidului cu prilejul vizitelor făcute în întreprinderea lor la începutul acestui an, constructorii de vagoane arădeni și-au mobilizat toate eforturile pentru realizarea exemplară a sarcinilor de plan. Prin mai buna organizare a muncii și-a asigurat creșterea indicilor utilizării a mașinilor, s-au assimilat într-un timp mai scurt noi

produse, s-au realizat importante economii de materie primă și a crescut productivitatea muncii. Toate acestea se materializează la sfîrșitul primelor patru luni din acest an într-o depășire a producției globale cu 30 milioane lei, iar a producției marfă cu 40 milioane lei.

Cooperativa „Constructorul“

Deși o parte din oamenii cooperativel „Constructorul“ se află pe șantierele reconstrucției Capitalei, unde ne reprezentă cu cinstă, cel rămăși acasă, prinț-o susținută mobilitate, au reușit să îndeplinească sarcinile de plan pe primele 4 luni și să realizeze o depășire a producției marfă cu 1,2 milioane lei.

Secția C.T. — C.F.R.

Secția de producție industrială aparțină C.T. — C.F.R., printre o preocupare susținută a întregului colectiv de comuniști și a celorlași muncitori, tehnicieni și ingineri, în scopul unui tot mai bună organizare a muncii, a diversificării și astăzării produselor, raportează, pe primele patru luni ale anului obținerea unei producții suplimentare globale în valoare de peste 400.000 lei.

Ajun de mai într-un colectiv de gospodari harnici

Dincolo de livada cu piersici, întreprinderea de cere sădăciuca spălată de ploaia scurta de eliniște. Oare ce nouă! vol alătă — mă întrebam nerăbdătoare să mă întâlnesc cu acest colectiv de buni gospodari, pe care-l cunosc de la întâlnire și în mijlocul căruia am simțit întotdeauna acea osmoză puternică și căldură ce-l leagă ca într-o familie. Într-ună din ferme am recunoscut-o pe Ecaterina Jiloi. Într-o clipă am revăzut parcă, pînă ea, sursele ei anilor. Atunci, cu 15 ani în urmă, era o fiindă slăoasă, de nu îndrăznea să lege trei vorbe. Acum, în postura de muncitoare stimată pentru harnicia și pricepera ei, nu se mai oprește cînd e vorba să-și spund punctul de vedere. Dar lată-že și pe Magda-

Iena Plenassi și Maria Oză, tot din primul eșalon de muncitoare. Pe Maria, cel puțin, eu 15 ani în urmă de vîrstă zglobie a primăverilor, o fătăcând legătura orfelinat, abia am recunoscut-o acum în muncitoare care și împarte cu altă seriozitate viața între cele două familiile drăguțe. De la împărat, familia mică și-a încheiat-o tot aci, în familia mare a întreprinderii, căsătorindu-se cu un muritor la fel de serios și harnic ca ea, iar copilul lor, tot în același familie crește, la clisura pasării de el, peste drum, în căminul întreprinderii.

— Ce-i nou pe la dv.? — I-am întrebat pe Eroul Muncii Sociale.

MARIA ROSENFIELD

(Cont. în pag. a II-a)

Diplomatia Tânărilor Române pentru independență

In istoria dramatică a poporului nostru, lupta pentru independență reprezintă o permanență, o trăsătură dominantă a trăsurilor noastre zbuciumate, care a pus în evidență atât virilul maselor largi ale poporului,

— curajul și eroismul, spiritul de sacrificiu și jertfă, înțelepciunea și cumpătarea — cit și calitățile marilor comandanți de școli care au condus, au înmânăchia-

lui energia celor mulți într-un efort colectiv capabil să opreasca și să învingă pe cotropitorii. Uneori, această luptă este prezenta-

tă unilateral, fiind redusă la răzbăile de apărare, la răscăole sau revoluții. Adesea se pierde din vedere că în această luptă

— mințea clară și înțeleță fermă, cum se pronunță un istoric, se completează reciproc, că activitatea diplomatică a însoțit —

precedind și urmând — marile bătălii ale independenței.

Această activitate s-a concretizat în tratatele ce au stabilit raporturile Tânărilor Române cu Poarta sau care au pus bazele unor alianțe puternice și, în slir-

FILE DE ISTORIE

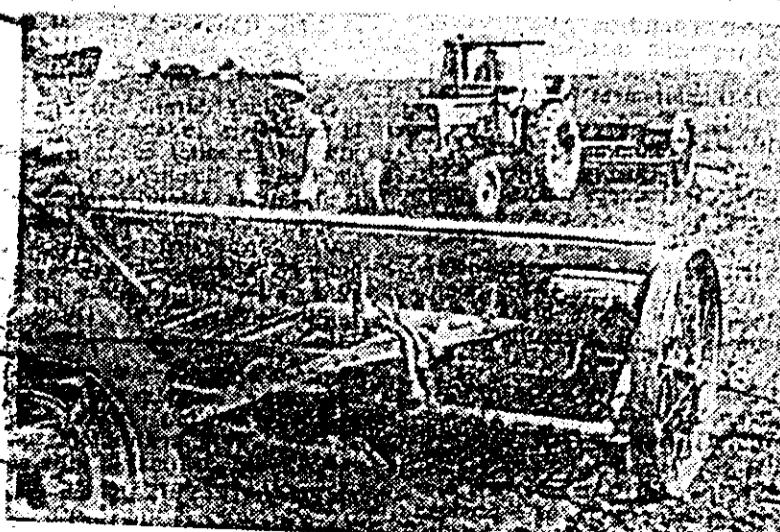
să, care închelau păci, mai mult sau mai puțin durabile, prin care se recunoșteau drepturile legitime ale poporului român, cu toate că de altă ori acestea au fost ignorante de marile puteri.

În ceea ce privește raporturile noastre cu Poarta, ele au fost însoțite de nevoie do Imperiul Otoman. Nicolae Bălcescu făcea observația că în baza acestor tratate „țara își păstrează dreptul de a guverna cu legile sale, dreptul de a face războli“.

Prof. NICOLAE ROȘUȚ,

directorul Muzeului Județean Arad

(Cont. în pag. a II-a)



La cooperativa agricolă de producție „Steagul roșu“ din Pecica se însămînează din plin.

Am cunoscut-o pe Elena Chiriță

Despre setgenul erou Elena Chiriță s-a scris o carte). A scris-o generalul-maior în rezervă Alexandru Petrescu, care a cunoscut-o în timpul apriilor lupte din anul 1944, purtate pe meleagurile arădene, mai precis în pările Lipovei. Tot aici, în prejurate caracteristică furtunosului an, a cunoscut-o și semnalat acestor rânduri...

Frumoasă era lata aceea cu ochii mari, negri, pătrunzători. La cel douăzeci și sapte de ani, părea mult mai înîndră. Vorbea înîștit, atență la tot ce se petreceea în jurul ei. Zimbea iar și atunci zimbetul ei ascundea o mare durere strinsă din toate retele prin care a trecut și care roiau în jurul ei.

Copilotă l-a fost săracă acolo în casa părinteleasă de la Suseni, nu departe de apa lină a pârâului Giimbocu, unde se născuse la 30 noiembrie 1917 primind numele Elena. După terminarea celor patru clase primare, a fost dată să învețe meseria de croitorieasă, dar ajunsese servitoare la săpătul Dupa alte încercări nereușite, în anul 1941 se angajașă ca fermec de serviciu la Spitalul militar din Tîrgoviște. Doi ani mai tîrziu, tot în aceeași calitate, este transferată la București, la Spitalul militar 303. Aici, în urma unor cursuri organizate de Crucea Roșie, devine înstrămieră. În anul 1944 se alătură la Lipova. Pentru scurt timp lucrează în farmacia spitalului, apoi insistă să fie trimisă în linia înîțială frontului, unde armata română luptă din răsputeri pentru eliberarea întregului teritoriu național. În acelle

momente trupele dușmane reuseau să invadze localitățile Curtici, Turnu, Vatraș, Indreptându-se spre Arad și mai de-

Scrisori din țară Zărândului

parte, în Valea Mureșului. În cursul lunii septembrie, trupele fasciste au ajuns în zona Păulig — Minis — Cuvîn — Ghioroc. Aici ele se izbiră de rezistență eroică a ostașilor din „Detasamentul Păulig”, constituit din elevii Școlii de subofițeri rezervă Radna, ostașii batalionului 1 al Regimentului 96 Infanterie și divizionul 61 artillerie grea. Dușmanul nu a putut să pătrundă prin acest zid, nu lipsit de jertfe. Durerea Elena Chiriță se amplifică vîzina rănilor ce veneau necontrolat la spital, vîlăguite și lăsată îngrăjările medicale ce se cereau. A plecat în calitatea sa de înfirmieră, pe linia înîțială a frontului, organizând un „punct sanitar” într-o împălungă cota 471 din apropierea satului Clădova. Lîngă un steagul din plină alb cu cruce roșie, dădea rănilor primul ajutor, îmbărbătindu-i cu cuvinte alese. Nu rareori pleca, sub puzezia

de gloanțe și obuze, în căutarea celor ce îi spuneau „soță”, ori luptă colă cu colă cu înfanteriști. Aici, în focul luptei, a primit gradul de caporal și tot lăptele ei de aci l-au adus medalia „Meritul sanitar” clasa I.

După victoria de la poalele muntelui Zărind Elena revine pentru o scurtă perioadă de timp, la Spitalul militar din Lipova. Dorința cui sărită în sălăi râmline marca el chemare. La instanțe repetate, pleacă pe frontul din Ungaria, luptând cu pușca în mîndă în cadrul Regimentului 96 Infanterie. Minună cu nebunădă dibdici armele, ajută pe cel suferinți și noapte. Acolo a nimicit un cub de rezistență fascistă în octombrie 1944. O lundă mai tîrziu, lata cu părat bogat, strins în două cozi, cu ochii negri ca mură și zimbetul dulce, a fost avansată la gradul de sergent. Felicitarea l-a făcut curmată de un loc ucișă la 1 ianuarie 1945, în apropierea de Budapesta. Două luni mai tîrziu, la 8 martie, într-un spital din Arad, înmormântată în cimitirul eroilor de la Radna.

Frumoasă a fost Elena Chiriță. Ochii, vorbele și zimbetul ei au rămas în acie care au cunoscut-o, iar lăptele de viație său înscriși în Monumentul de biruință al patriei.

VITALIE MUNTEANU

1) Alexandru Petrescu. Sergent Elena Chiriță. Editura Militară (File de Istorie). 1967.

Din județ... de prezentindeni

Acasă la un mecanic de locomotivă

L-am cunoscut timp de două decenii ca un mecanic de locomotivă fruntaș, pricoput și lăță nicăi și abator de la codul disciplinel secolului. Să, ca o urmare fizică a acumulărilor profesionale, Stefan Nădăban a fost promovat prin 1974 revizor de locomotivă și, mai apoi, șef de tură. Despre a două sa pasiune știam prea puțin, deși cucerisit și violeciunea sa a reușit să cucerescă numeroase elogii. Într-o altă boxă erau reprezentanții trasei Plymouth ma-

re, exemplare la fel de frumoase.

La genoteca Liceului agricol din Arad, acest pasionat crescător a contribuit cu 18 păsări din 5 rase. În difuzile localității din țară au plecat de pe strada Lipovei nr. 68 ouă și păsări. Multă dintr-oferiștilor depoului și-au populat curșile cu păsări de la dinsul. Înțelesindu-le în condiții optime de Iglenă și hrana, Stefan Nădăban își sporește an de an fondul de păsări, cucereste noi lauri la expoziții, dovedește, prin experiențe proprii, adaptabilitatea unor rase la condițiile țării noastre.

GH. TĂUTAN

Stichete

... Timișoara a fost primul oraș european care, în 1884, a introdus luminatul electric al străzilor?

... În Olanda se predă una dintre cele mai ciudate discipline școlare? Este vorba despre „bulipotologie” — știința cultivării lăzelor.

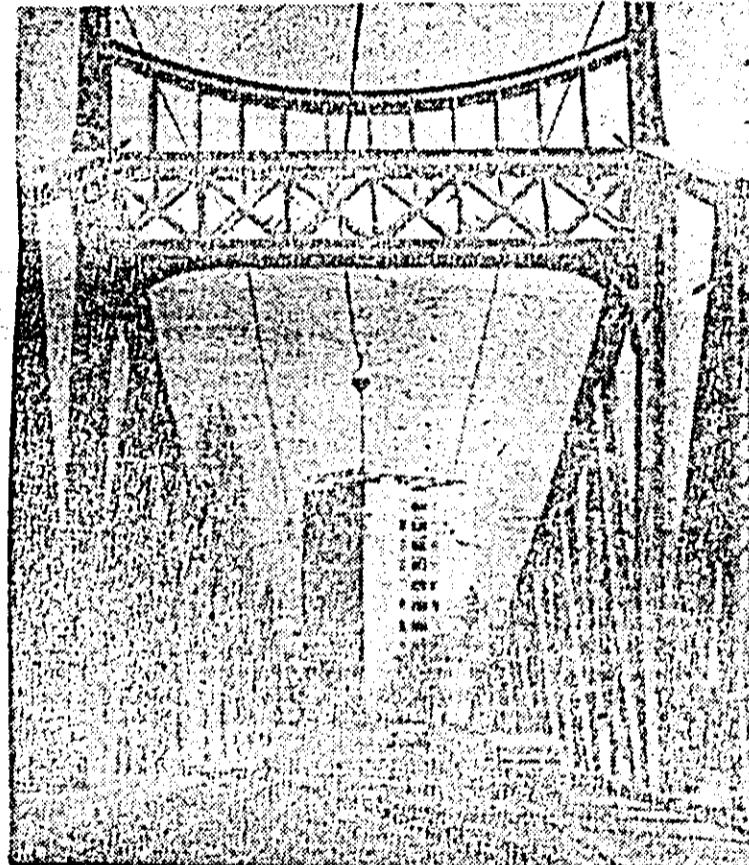
... În fiecare zi căd pe Pămînt 2 000 tone de praf din rezultat din arderea în atmosferă terestră a meteoritilor venind din spațiu cosmic spre planetă noastră?

... De doli ani, la Marsilia se dure o campanie de salvare a plataniilor? O mare parte dintr-o peste 11 500 de arbori se impodobesc orașul cuferă de o maladie care duce la uscarea lor. Injectându-se o soluție specială — Bavlstina — s-a constatat că arborii rezistă maladiei, recăpătându-si viața și frumusețea.

... Vulcanul Italko din Salvador servește ca far pentru vasele aflate în larg? El erupă cu regularitate la intervalul de aproximativ zece minute, iar lava incandescentă ce se rotesc din craterul lui venind în contact cu apa mării să nastere la coloane de vapori vizibili din depărtare.

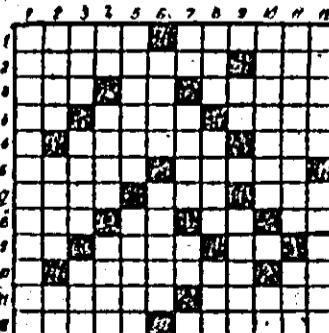
lat al muncii. 8) Corabier legendar — In zoologie — Apel — Pe portativ. 9) Gras pe margini — Clară — Textilă. 10) A scris piesa „Doctor sără voie” — Vas. 11) Scriitor sovietic, autorul piesei de teatru „Caleayca de aur” — In studiul astronomilor. 12) „Poet și...” volum de Victor Tulbure — Răspândă.

VERTICAL: 1) Mare sculptor, pictor, arhitect și poet al Renascerii. 2) Lucrare agricolă — Se ocupă cum... înțimile [mlt.] — Editură de stat. 3) Provocat de gagurile artiștilor — Oferte — Eroul românului „Selca”. 4) Din timp — In atenția bucătarului [pl.] — „Caprindavilli, campioană mondială la săbi”. 5) Cava... cabană pentru turisti — Munțele cu rîndă. 6) Dramaturg englez, autorul piesei „Profesulne doamne Warren” — Cauza. 7) La casă ferătă și... în mina eroului — Căluțat de poet — Aer nestrisit. 8) Modelat de ceramisti — Primită de elevi — Excepțional. 9) Unită — „Moartea unui artist” de Horia Lovinescu [pl.]. 10) Cadru cu calificare tehnică superioară — Temelii. 11) Stabilizare norme — Înmulțit. 12) La păsări [pl.] — Autorul poemului „Muguri din Maramureș”.



Ilustrație din orașul de pe Mureș — Podul de la Arad Nou.

Profesiuni



ORIZONTAL: 1) Pescarul din opera lui Marin Negrea — În grăi apicultorilor. 2) Autorul sculpturii în bronz „Olălar” — „Reservor” de apă. 3) Scăpat de corbul din tabără — Intersecție — Prezență de dresori în arena circului. 4) Horă — Timbrul — Însoțește vinătorul — Preocupă pe meteorologi. 5) Autorul lucrării „Călătoria unui naturalist în jurul lumii” pe bordul vasului „Beagle” — Instrumentul unor interpreți de muzică populară românească. 6) Cinsiliu — Pictor francez. 7) Săptăm. în filmul lui Gopo — Dat de săbișii — Rezul-

Fotbal acum 30 de ani

După înfringerea spectaculoasă suferită la București în meciul cu Carmen, la I.T.A. se înveste o criză de antrenoriat. Ziarul „Patriotul” din 24 aprilie 1947 scrie că s-a cerut înșistent abandonarea sistemului liber de joc și revenirea la clasicul WM. Evenimentele se reperează serios asupra întregii echipe, care are o serioasă scădere de potențial, reușind în meciul din 4 mai cu formația Prahova un anemic 1-0. Meciul

a fost caracterizat ca „indolent și lipsit de faze spectaculoase”. I.T.A. rămîne însă în fruntea clasamentului cu 34 puncte.

La aceeași dată Sparta Arad învinge Locomotiva Reșița cu 4-0; Amela cîștigă la Lugoj cu 3-2 cu formația locală 23 August. Dacă Gloria Arad nu ar fi pierdut la Timișoara în partid cu Electrica, să-ar fi putut spune că a fost o zi bună pentru fotbalul arădean.

PETRE TODUȚĂ

Intrașă lumea ce mai faci? De la o vreme e mîhnătă. Că și la dreptul cîști... stîngaci!

Paradoxul Nedelcu II (din cîrile).

Cind sări la cap, detină-lă bună. Ne lăsă pal, literalmente. Dar unii-amici încep să spună. Că sări și, peste-antrenamentul

A. GHENDER

TUMOR

• — Dragule, la ce oră le întorcă de la meci?

— Foarte tîrziu! Înă la cinci liniști, pe urmă învădăm terenul, asediem arbitrii etc.

• — Un scolian către soția sa:

— Vrei să mergem la plimbare prin oraș? Ne mai uităm prin magazine.

— Ai uitat? Azi e duminică și magazinile sunt închise...

— N-am uitat! Toamna de acelă!

• — Ce părere ai despre noua mea piesă de teatru?

— Admirabilă! În special boala din acel II-lăt reușit grozav. Chiar și ceea ce spen e furat!

PIGRAME

Fără mijlocășii Domide și Leac, U.T.A. pierde la Oradea cu 3-1.

La balul dat de Oradea, tare și au strins în joc, cu alita lor. Că îostă după cît se pare,

Prea subitică la... mijloc!

Unde ești, lunarele Broșovschi?

De tine, un lunar d-ellă.

TELEGRAME EXTERNE

Manifestări consacrate aniversăril centenarului Independenței de stat a României

CAIRO 29 (Agerpres). — Cu prilejul manifestărilor consacrate sărbătorii centenarului Independenței de stat a României, la Televizarea egipceană s-au transmis două emisiuni speciale dedicate acestui eveniment. Astfel, în cadrul programului „Istoria și ceteata”, au fost prezentate sevențe din filme documentare românești privind lupta de veacuri a poporului nostru pentru apărarea ființei sale naționale, pentru libertate și independență. Comentatorul a subliniat că „România de astăzi, aflată sub conducerea Intelectuală a președintelui Nicolae Ceaușescu, este o țară în plină dezvoltare, liberă și independentă, participantă activă la viața internațională”.

Programul „În jurul lumii” a prilejuit prezentarea filmului documentar românesc „România azi”.

BUDAPESTA 29 (Agerpres). — Cu prilejul aniversării centenarului Independenței de stat a României, vineri, la Ambasada țării noastre din Budapesta, a avut loc o conferință de presă dedicată acestui eveniment. De asemenea, a avut loc o gală de filme și a fost organizată o expoziție de fotografii înfățișând aspecte ale luptei pentru Independență.

Ambasadorul României la Budapesta, Victor Bojolan, a săcuit o expunere privind lupta poporului român pentru cucerierea An-

dependentiei și a unității de stat.

TIRANA 29 (Agerpres). — În cadrul manifestărilor consacrate centenarului Independenței de stat a României, la Ambasada țării noastre din Tirana a fost organizată o conferință de presă. Cu acest prilej, ambasadorul român, Ion Stoian, a vorbit despre importanța evenimentului sărbătorit. Au fost prezentate filme documentare românești dedicate evenimentului.

VIENA 29 (Agerpres). — La Ambasada română din Viena a fost organizată o conferință de presă consacrată centenarului Independenței de stat a României. Participanții au urmărit cu viu interese expunerea despre semnificativitatea jubileului și au vizionat filmul „Independentă, năzuința de veacuri a poporului român”.

Președintele Maltei a primit pe ambasadorul român

LA VALETTA 29 (Agerpres). — Președintele Republicii Malta, dr. Anton Buttigieg, a primit pe ambasadorul României la Valetta, Ion Mărgineanu. Apreciază rolul și contribuția României socialiste, personal al sesului statului Român pentru instaurarea unei noi ordini economice și politice internaționale, pentru promovarea

Pe scurt

CONȘTANTINĂ DE LA PRAHA. În zilele de 27—29 aprilie 1977 a avut loc la Praga o cinstire a reprezentanților a 75 de partide comuniste și muncitorești pentru discutarea activității revistei „Probleme ale păcii și socialismului”. Din partea Partidului Comunist Român a participat o delegație condusă de tovarășul Teodor Marinescu, membru al C.C. al PCR.

LA CASABLANCA s-a deschis cea de-a 27-a ediție a Tîrgului Internațional de moștre. Cu această ocazie, Ahmed Osman, primul ministru al Marocului, însoțit de membri ai guvernului, a vizitat pavilionul României, exprimând înalte aprecieri la adresa expoziției românești, pentru nivelul de dezvoltare a industriei țării noastre.

AMMAN — Participanții la ședința Comisiei economice O.N.U. pentru Asia de vest, care se desfășoară la Amman, au aprobat admiserea ca membru cu drepturi depline a Egiptului — informeză agenția MEN.

idealurilor păcii, securității și înțelegerii în Europa și în întreaga lume, președintele Maltei a relevat cu satisfacție evoluția pozitivă a raporturilor dintre cele două țări. S-a exprimat, cu acest prilej, dorința dezvoltării colaborării economice și în alte domenii, între Malta și România.

televiziune

Simbătă, 30 aprilie

12.00 Telex. 12.05 Pedro Soler și chitară sa. 12.35 Roman-folclor. Sub stele. Episodul 6. 13.25 Ancheta socială (reluată). Răspunsul: Nut 14.00. Planul delta. Olanda. 14.10 Clubul tineretului la Galați. 15.00 Tenis de camp: România — Belgia în „Cupa Davis”. Partida de dublu. Transmisă directă. 17.00 Tragere de amortizare Adas. 17.10 Antologia filmului pentru copii și tinereț. Shirley Temple. 18.30 Redutele Independenței. „Măciuță dragă, carte mea...”. Film documentar. 18.50 Aprilie 1977 — cronica evenimentelor politice interne și internaționale. 19.05 Erol İndrägit de copii: Heidi. 19.30 Telegazeta 20.00 De râsa muncii. Eson TV. 20.15 Sub steagul solidarității internaționale. 20.30 Teleenciclopedia. 21.00 Film serial „Kojak”. 21.50 Întîlnire cu satira, umorul și invitații lor: Ion Fintescu, Stela Popescu și Dem Rădulescu. 22.30 Telegazeta. Sport. 22.40 Primăvara a sosit. File din albumul de romântele al Ioanel Radu.

Duminică, 1 mai

8.30 1 Mai muncitoresc — Cinecărți-patriotice și revoluționare. 8.45 Tot înainte! 9.05 Film serial pentru copii „Toate pinzile sus”. 10 Cuvint muncitoresc — raportaj despre onoarea angajaților asumate în întrecerea socială. 10.15 Primăvara satului românesc. 10.35 Cîntec și jocuri de pe întreg cuprinsul țării. 11.25 Biografii contemporane. 11.45 Rugbi: România—Italia în Campionatul European (repriza a II-a) — Transmisă directă. 12.30 Deștrăji patriei. 13 Telex. 13.05 Album de Mai — Melodii, momente veseli, desene animale, raportaje. 15 Fotbal: Rapid—Dinamo. 16.55 Iubirea mea, pământul românesc — Mirzied ușoară. 17.20 Documente contemporane „în lupta pentru o viață mai bună”. Film de montaj despre problemele cu care este confruntată clasa muncitoare în țările capitaliste. 17.35 Spre comunism, în zbor! — Balet pe muzică de Tibor Olah. 17.50 Drum de glorie. 19. Micul ecran pentru copii mici. 19.20 — 1001 de serii. 19.30 Telegazeta. 20. Steagul roșu — steag de luptă. Documentar dedicat zilei de 1 Mai. 20.20 Sub flăcările muncii — Spectacol literar-muzical. 20.50 Film artistic „Muschetarul român”. 22.20 Lau-

dă omului, laudă muncii. — Muzică usoară românească. 22.50 Telegazeta. 23 Închiderea programului.

Luni, 2 mai

10 Sistem a țării primăvară. 11 Dimineață maturității noastre — Emisiune, despre afirmarea în munca și viață a tinerilor. 11.15 ÎRăsună cîntecul și jocul pe pentru patru. 12 Centenarul Independenței. Dorobanți — un sat, o glorioasă vală. 12.15 În parc, fanfara cintă. 12.45 Vîrstă — reportaj. 13 Telex. 13.05 Album distractiv. 17.15 Film serial: Din tainele mărilor. 18.05 Fanfăneze pe teme celebre din opere. 18.55 Centenarul Independenței — Documentar TV. 19.20 — 1001 de serii. 19.30 Telegazeta. 19.50 Ideal și împlinire — Film documentar dedicat aniversării a 55 de ani de la înființarea organizației revoluționare a tineretului — U.T.C. și a 20 de ani de la constituirea UASCR — organizația revoluționară a studenților. 20.15 Drum de glori (1877—1977) — Spectacol festiv. 21.05 Român-folclor. Sub stele — Episodul 7. 21.55 Cîntec tineretului noastră — emisiune de muzică usoară. 22.20 Telegazeta. 22.30 Închiderea programului.

Martii, 3 mai

9 Telescoală. 10 Antologia filmului pentru copii și tinereț — Shirley Temple (reluată). 11.20 Emisiune de știință — Tainele vulcanilor. 12 Telex. 12.05 Închiderea programului.

16 Telex. 16.05 Telecrónica, pentru pionierii. 16.20 Emisiune în limba maghiară. 18.50 Întrebări și răspunsuri — Emisiune în ajutorul lectorilor, propagandistilor și cursanților din învățămîntul politic-ideologic de patrid. 19.20 — 1001 de serii. 19.30 Telegazeta. 19.50 În întimpinarea Marii sărbători — Împliniri socialiste. 20.00 Cîntecă României. 20.35 Teatrul TV „Cronica de la Plevna” de Mircea Bradu și Dumitru Chirilă. 22 Pe tema Internaționale. 22.20 Telegazeta. 22.30 Închiderea programului.

Miercuri, 4 mai

9 Telescoală. 10 Teatrul TV: Cronica de la Plevna (reluată). 11.25 Întrebări și răspunsuri (reluată). 11.55 Telex. 12 Închiderea programului.

16 Telex. 16.05 Telescoală. 16.30 Curs de limbă germană. 17 Atenele la... neatenție! 17.20 Din țările socialiste. 17.35 Tragere pronostică. 17.45 Moștenire pentru viitor. Ideea de Independență — permanență a culturii române. 18.30 Noi femele! 19 Încotro, doctore? — Despre migrația oamenilor de

știință. Instabilitatea lor profesională și socio-economică, în condițiile capitalismului. 19.20 — 1001 de serii. 19.30 Telegazeta. 19.50 În întimpinarea marii sărbători. Împliniri socialiste. 20 Centenarul Independenței „Pe urmele istoriei”. 20.50 Telegazeta. 21.00 Închiderea programului.

Joi, 5 mai

16 Telex. 16.05 Telescoală. 16.40 Muzică de promenadă. 17 Seară televiziunii cehoslovace. 19.20 — 1001 de serii. 19.30 Telegazeta. 19.50 Centenarul Independenței „Pe urmele istoriei”. Episodul 2. 20.10 Opera tineretului. 21.10 Film artistic: „15 vieți”. 22.20 Telegazeta. 22.30 Închiderea programului.

Vineri, 6 mai

9 Telescoală. 10 Telecinemateca (reluată). 11.50 Corespondenții județeni transmit... 12.05 Telex. 12.10 Închiderea programului.

Sâmbătă, 7 mai

12 Telex. 12.05 Roman-folclor. Sub stele (reluată episodul 3) 12.55 România pitorească. 13.15 Floare din grădină — Emisiune concurs pentru tineri interpreți de muzică populară. 14.10 Memoria hărților — Evocare privind participarea Armatei române la războiul antifascist. 14.30 Clubul tineretului. 15 Tenis de camp: România — Cehoslovacia în „Cupa Davis”. 17.30 Emisiune în limba germană. 19 Tragere lotto. 19.10 Acolo unde se nasc curcubei. 19.20 — 1001 de serii. 19.30 Telegazeta. 19.50 În întimpinarea Marii sărbători — Împliniri socialiste. 20 Centenarul Independenței „Pe urmele istoriei”. 20.50 Telegazeta. 21.00 Film artistic: „Stefan cel Mare” — Vasili 1475. 22.35 Telegazeta. 22.45 Închiderea programului.

Sâmbătă, 7 mai

12 Telex. 12.05 Roman-folclor. Sub stele (reluată episodul 3) 12.55 România pitorească. 13.15 Floare din grădină — Emisiune concurs pentru tineri interpreți de muzică populară. 14.10 Memoria hărților — Evocare privind participarea Armatei române la războiul antifascist. 14.30 Clubul tineretului. 15 Tenis de camp: România — Cehoslovacia în „Cupa Davis”. 17.10 Antologia filmului pentru copii și tinereț Shirley Temple. 18.30 În cronică, ta, iard... — Emisiune de versuri și meditații lirice dedicate Centenarului Independenței și Zilei Victoriei. 18.50 Săptămîna politică Internă și Internațională. 19.05 Erol İndrägit de copii: Heidi. 19.30 Telegazeta. 19.50 În întimpinarea Marii sărbători — Împliniri socialiste. 20 — 9 Mai 1877 — Documentar TV. 20.15 Patrie nemuritoare — program de cîntec patriotice și revoluționare. 20.30 Teleenciclopedia. 21 Film serial „Kojak”. 21.50 Întîlnire cu satira și umorul. 22.30 Telegazeta. 22.40 Române și meditații lirice. 23 Închiderea programului.

PROGRAMUL DE DESERVIRE A POPULAȚIEI DE CÂTRE UNITĂȚILE COOPERATIEI MEȘTEŞUGĂREȘTI ÎN ZILELE DE 30 APRILIE, 1 și 2 MAI

În ziua de 30 aprilie, toate unitățile cooperăției meșteșugărești vor lucra după program normal, prelungit cu 1—2 ore, în funcție de specificul activității.

IN ZILELE DE 1 și 2 MAI

- unitățile de autoservice U.T.A. și Micălaca, între orele 8—13,
- unitățile de reparații radio și televiziune: în ziua de 1 mai unitatea din B-dul Republicii nr. 31, între orele 9—13,
- dispeceratul de intervenții pentru construcții și instalații, telefon 1.40.71, în ziua de 1 mai între orele 9—13, iar în ziua de 2 mai între orele 8—20,
- unitățile foto, coafură, frizerie: în ziua de 1 mai unitatea de coafură nr. 7 și unitatea de frizerie nr. 6, din incinta hotelului „Astoria”, între orele 7—12,
- unitatea foto nr. 2 din B-dul Republicii nr. 94, între orele 9—12.
- În ziua de 2 mai toate unitățile foto, coafură și frizerie care au program de duminică, vor funcționa după acest program.
- Unitatea de sifonarie din B-dul Republicii nr. 24, în ziua de 1 mai între orele 8—12, iar în ziua de 2 mai vor lucra unitățile de sifonarie cu program de duminică, după programul respectiv.

Întreprinderea de vagoane Arad

INCADREAZĂ MUNCITORI CALIFICĂȚI

în următoarele meserii:

- automacaragi; porturi automacarale de 5 tone;
- sudori electrici;
- sudori autogeni;
- turnători-formatori;
- forjori;
- electricieni electroniști în automatizări, pentru întreținere, categoria 3—6;
- electricieni;
- vopsitori industriali;
- debitatori metale;
- muncitori necalificați pentru curățat oțel și transportatori.

INCADREAZĂ MUNCITORI NECALIFICĂȚI

pentru calificare prin cursuri de scurtă durată, absolvenți ai școlii generale, în vîrstă de 18—40 ani, bărbați, în următoarele meserii:

- sudor electric;
- turnători-formatori;
- electrician;
- forjor.

Pentru meseria de forjor se primesc candidați și cu școală elementară neterminală.

Pentru perioada școlarizării se asigură o remunere lunară de 1253 lei, masă la cantină contra cost, și cazare la blocul de nefamiliști.

„ROMTRANS” — Fabrica de gheăță Curtici

livreză orice cantitate de gheăță atât pentru unitățile sociale sau și pentru populație. (314)

„ROMTRANS”

încadrează prin concurs:

- un tehnician principal (frigotehnici),
- doi mecanici pentru exploatare (frigotehnici),
- un sudor,
- un timplar,
- un macaragiu,
- un șef de manevră.

Concursul va avea loc în ziua de 13 mai 1977, ora 10, la Fabrica de gheăță din Curtici. Cererile se primesc pînă în ziua de 11 mai 1977, la biroul personal al agenției din Arad, str. E. Teodoroiu nr. 1, telefon 1.57.39, unde se primesc și informații suplimentare. (315)

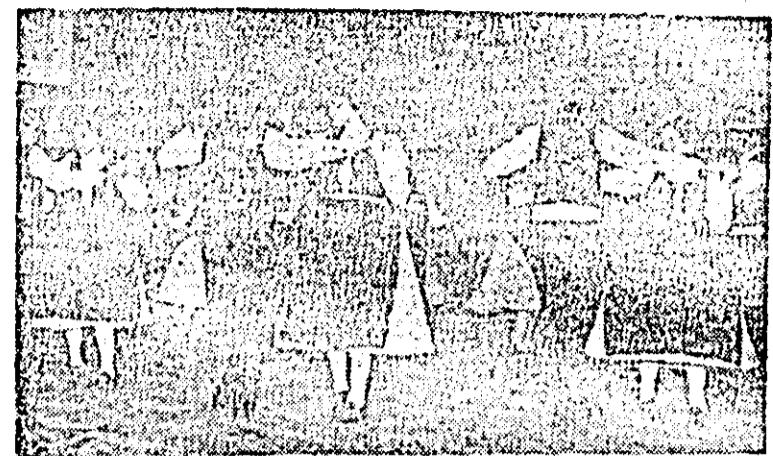
FESTIVALUL NAȚIONAL „CÎNTAREA ROMÂNIEI”

Inm al muncii și creației libere

Nu demult s-a tras cortina peste ultimele manifestări ale fazelor judecănești a Festivalului național „Cîntarea Română”. Timp de cîteva săptămâni, duminică de duminică, s-au petindat prin fața publicului, a juriilor constituți la nivel judecănean, formații artistice amatorice și interpreți, artiști creatori, care au adus pe scenă bogăția de sentimente, talentul și harul strămoșesc al unui tezaur înestimabil de trumuseluri al oamenilor de pe aceste istorice meleaguri arădene. Aceste formații, foarte numeroase, s-au plămădit în climatul de muncă și abnegație al unor colective de muncă din întreprinderi și instituții, de la sate, înțunăse în marele front al muncii pentru ţară și pentru bunăstarea și felicitatea tuturor. În consens cu succesele obținute în calitatea de producători ai bunurilor materiale, rezultatele lor artistice exemplifică hărnicie și dăruirea în muncă — coordonată nobilă. Înscrișă într-o corintele festivalului, care este tocmai al muncii și hărniciei, al creației libere.

In același timp, ilustrarea artistică a entuziasmului și pasiunii în muncă a tuturor celor ce și pun brațele și mintea în slujba patriei, a constituit prilejul unui mesaj ardent și mobilizator către conștiință, a constituit o adângare de noul semnificație la chipul omului de astăzi, comunist și patriot, constructor conștient al propriului său destin.

Prezentând în această pagină laureații — cei mai buni dintre cei buni — sănseamă convinsă că, indiferent de rezultatele înregistrate literaric — o literatură a valorilor, desigur — adeverării cîștișilor rămîni oamenii muncii arădeni care au beneficiat acum și vor beneficia și în viitor de modul specific de mobilizare prin cultură la realizarea mărfurilor sarcini economice, politice și sociale puse de partid în fața noastră. Totodată, aceste realizări mai însemnă și îmbogățirea și diversificarea vieții spirituale a localităților judecănești.



Mesajul educativ al brigăzilor artistice



Brigada artistică de la pregătire I — I.V.A. clasată pe locul I la faza judecănească.

Uilitatea și valoarea socială a brigăzilor artistice face ca acest gen al artelor amatorice să albă. Datorită marilor sale forțe educative și mare extensie în judecănești. Aceasta ne permite să vorbim de pe acum de tradiție. Argumentele doveditoare le oferă nu una ci mai multe brigăzi distinse pe parcursul anilor cu distincții naționale ca cele din Șimand, Macea, Chișineu Criș, Vârșand și altele. Proaspătii laureați la faza judecănească a Festivalului național „Cîntarea Română” nu fac altceva decât să readucă într-o nouă plăcere și satisfacție de a assista la dezbaterea cu mijloace artistice specifice — cuplului, săritura, umorul — a unor aspecte din viața cotidiană a diferitelor colective de muncă, de a lăuda ce este bun, și de a face sub ochii noștri o operă de purificare morală, de repudiere a mentalităților învecinătoare care se opun mersului nostru înainte. Să fie că e vorba de brigăzile artistice din Șimand, a cooperativelor mășteșugărești „Precizia”, a întreprinderilor de vagoane (pregătire II) cărora li s-au atribuit lauri premiului I, sau de cele

din Macea, Chișineu Criș (casa de cultură) sau a întreprinderii de strunguri, premiul III), cooperativa mășteșugărească „Piețarii”, Ițeu (casa de cultură) Cernoi (premiul III). Important este că auditoriul — satul, colectivul de muncă — a fost cîștișat definitiv pentru „gazeta vorbită” către a deveni o adeverătură portavoce a opiniei publice locale, element de neînlocuit al vieții spirituale din localitățile sau întreprinderile judecănești. Faptul că noi „teritori” au intrat sub unghiul de incidentă binefăcător al acestui gen ce operează cu aspecte concrete, cum e cazul cu brigăzile din Somosches, Agrișul Mare, Pilu, Sîntea Mare și altele, este foarte îmbucurător.

Fără îndolă, pe lingă realizările interpretative ale artiștilor amatori, un rol hotărâtor l-au avut și textele datorate inspirației și harului unor mal vechi sau mai noi condeleri, cum sunt G. Didilescu, Valentin Văcăru, Marius Călin, Traian Lăpușan, Ana Pitit, Alexe Achim și alții, texte ancorate adinc în problematica luptei cu inertă, pentru formarea unei conștiințe înaintate, sociale.

Bogăția și varietatea folclorului muzical și coregrafică de care dispune judecănești este evidentă și pregnantă în cadrul celor două zile de concurs organizat pe scena Palatului Cultural și Teatrului de stat din Arad. A fost o autentică sărbătoare a jocului și cîntecului arădean, o sărbătoare în cadrul căreia s-au întrecut peste 1.500 de artiști amatori, purtători vrednicici ai celor mai frumoase și vechi tradiții ale tuturor subzonelor folclorice pe care le are judecănești. Ne-am reînținut cu prestigiul formațiilor de dansuri populare aflate într-o adeverătură întrecere artistică pentru cucerirea locului cel mai de sus în clasament. Acum, după ce juriul ne-a comunicat rezultatele întrecerii, nu putem decât să subliniem din nou că revelația concursului a constituit o formă de dansuri populare a căminului cultural din Târgu Jiu, care, prin inedită și virtuozitate, prin dinamism și autenticitate, a închinat

numerousul public spectator, cîștișind în unanimitate sufragile acestuia. Tot pe locul I s-a clasat și formația de dansuri populare a Caselui Municipale de Cultură, cu suta „Roata de sub codru”, prin care artiștii amatori arădeni au adus un elogiu vrednicicel și hărnicicel țărănuilui român. Fără, prin polycromia costumelor populare, prin numărul mare de dansatori, prin vitalitatea lor și prin acordul bun cu orchestrelle și tarafurile ce le-au însoțit, juriul a avut o misiune grea, deoarece aproape zece formațiile de dansuri populare au concursat la primul loc. Iată de ce nu putem închela această relatare fără să consemnăm și formațiile de dansuri populare ale întreprinderii de vagoane și căminelor culturale din Apateu și Zăbrani, care au obținut locul II și cel al întreprinderii de strunguri, căminul cultural din Sîncula și Caselul orașenesc de cultură din Sebeș, care au obținut locul III.

Căminul cultural din Vladimirescu s-a prezentat la faza judecănească cu formația de dansuri populare locale germane.

Te, liber și demn, stăpîn pe destinul tău creator și pe munca ta. Mai mult încă, colectivile corale laureate — oameni și muncii din întreprinderi și de pe ogăre, intelectuali — au fost tocmai ei înșiși cei care prin strădania lor neobosită au făcut ca aceste cîntece să albească în suflete și-n conștiințe, ceea ce este esențial în ultima instantă — ca o majoră cerință înscrise în programul Festivalului „Cîntarea Română”.

Teatrul de amatori și rezonanța sa în conștiința oamenilor

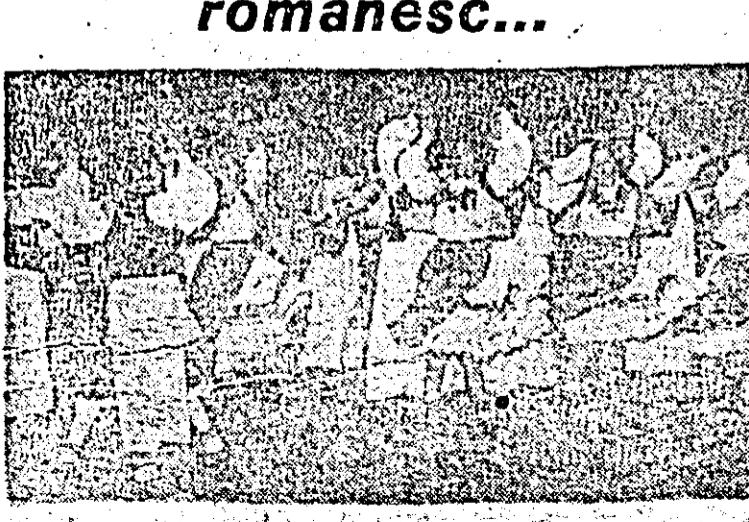


Formațiile artistice ale pionierilor și elevilor arădeni au avut o comportare frumoasă la faza pe jâră a festivalului, obșinind zece premii II, III și mențiuni. IN CLISEU: orchestra de acordeoane a Școlii populare de artă din Arad.

Forța cîntecului revoluționar și patriotic

Permanența vie a mișcărilor corale arădene — aureola de o tradiție uneori centenară — a fost una din evidențele strălucit etaleate de întrecerea corurilor pe scena fazei judecănești a festivalului național „Cîntarea Română”. Dar nu și unică. Cea mai importantă dintre ele a impus înainte de orice prezența de înaltă calitate educativă a cîntecului revoluționar care reflectă și transmite puternice sentimente față de patrie și partid, aspirațiile nobile ale oamenilor spre înămlirile în muncă și în edificarea socialismului pe plan național. Ansamblurile — corale laureate și corul „Emil Monja” al Caselui Municipale de Cultură și renumitul cor al căminului cultural din Buteni (ambele lo-

cul II) celelalte formațiile — corul casel de cultură „Doina” din Lipova, al sindicatului întreprinderii de vagoane Arad (ambele locul II), al căminului cultural din Dieci, al sindicatului din învățămînt, al întreprinderii de confecții (toate locul III) cît și corurile din Vărădia de Mureș, Boeșig, Răpsig, Almes, al întreprinderii „Tricolul roșu” și al casel de cultură din Bulevardul Armatei Poporului nr. 19, Arad, au fost tocmai acele formațiile care au conferit și înaltă măiestrie artistică cîntecelor interpretate. Virtuile interpretative, și de conținut ale acestor formațiile au vădit influență cîntecul revoluționar și patriotic în modelarea noului tip uman, cîntecul societății noastre, soci al-



Formația de dansuri populare a căminului cultural din Tanj — cîștișoarele locului I la faza judecănească.

A fi comunista — o cinste cîştigată prin muncă, dăruire și pasiune

Întreprinderea „Tricolul roșu” nu mai are nevoie de prezenta. Despre ea vorbesc producțile sale mult apreciate atât pe planul internă cît și pe cea externă, după cum la fel de bine vorbesc și recentele realizări închinate zilei de 1 Mai — îndeplinirea cu aproape zece zile mai devreme a sarcinilor de plan pe primele patru luni ale acestui an.

— Aceste rezultate, ne spunea tovarășă Virginia Mocuță, secretar-adjunct al comitetului de partid pe întreprindere, se datorează muncii pline de rîvnă a întregului colectiv, creșterii simțitoare a forței de înțurire a exemplului personal comunista, puterii de mobilizare a organizației de partid, întărîrile și largirile continue a rîndurilor sale. Astfel, la cel 59 de membri de partid primiți în cursul anului trecut se adaugă alti 13 care au intrat în rîndurile noastre în acest an, ceea ce a sporit la mai bine de 550 numărul membrilor organizației noastre de partid. Dincolo însă de această creștere numerică se reliefează aspectul caștilor. Pentru că cel primiți recent în partid se bucură la locurile lor de muncă de un recunoscut și unanim prestigiu profesional și etic, fiind adevarate modele în muncă, în comportare.

Intr-adevăr, grija aceasta deseabtă pentru calitățile morale, politice, profesionale ale ce-

lor primiți în rîndurile organizației de partid constituie astăzi, după cum ne-am putut convinsa, o preocupare de prim ordin, toți noii purtători ai carnetului roșu de comunista, dintre care amintim pe Maria Gal, Ioana Toma, Voichița Virag, Ana Pantea, Maria Virag numărindu-se luna de luna primele fruntași în producție, fiind

Grec rîndurile organizației de partid

exemplu de constiționitate în muncă și viață de zi cu zi. De fapt, cunoașterea calităților, a activității cedor ce solicită primirea în partid începe cu mult timp în urmă, lor încredințindu-lsese diferite sarcini, astăzi să procedă și cu cele sălăjene propuse și îl primește în partid în luna mai, sarcini legate de imbinălătirea calității produselor, întărirea disciplinei, organizarea unor acțiuni politico-educative etc. Pe tot parcursul acestei perioade, el sănătății și îndrumări îndepărtoare de comunism cu experiență, sprijinul în ridicarea nivelului lor politic, în cunoașterea și înșurarea principiilor de bază ale politicii partidului și statului nostru. În acest fel a procedat, după cum ne-a spus Erdilei Ianculescu, cu tinerele Maria Gal și Ana Pantea.

— Eu sunt membră de partid doar de trei săptămâni, ne mărturisea Livia Vișă, dar încă de anul trecut, sub atenția îndrumării a tovarășelor Irina Bozeș și Terezia Macovei am participat la diverse activități politice, educative, am studiat documente de partid, statutul P.C.R., am luat parte la adunările generale deschise de partid, într-un cuvînt, m-am pregătit și apropiat sufletește de organizația de partid, de comunismul în rîndul cărora mă numără cu bucurie și eu acum.

Rînduri asemănătoare ne-a destăinuit și fără Angelica Crisan, sortatoare la secția sălăjene, care a solicitat primirea în rîndurile partidului.

— Sunt tovarășă de muncă cu Livia Vișă, ne-a spus ea, și doară mea ceta mai arătoare este de a deveni comunista, de a mă numără printre purtătorii carnetului de membru al Partidului Comunist Român, oameni pe care nol, toți, îl prețuim și-i stimăm mult. Sunt că pentru aceasta trebuie să fiu mereu fruntaș în muncă, să-mi îmbogățesc continuu cunoștințele profesionale, politice, să mă achit exemplar de îndatoririle ce-mi revin. Sunt foarte acestea, dar sunt și eu alti mulți hotărîți să fac tot ce să stă în puterea mea pentru a atinge aceste feluri, pentru a merită înaltul titlu de comunista.

MIRCEA DORGOSAN

MĂRTURII ALE VIETII NOASTRE NOI

Politica partidului nostru închinată omului, creșterii continue a bunăstării materiale și spirituale a întregului nostru popor se materializează și în județul Arad în fapte eloante. Din nouăzeci lor spicuă:

• S-au ridicat în municipii și în localitățile județului mii și mii de apartamente, cartiere întregi dotate cu toate utilitățile. Construcția lor se amplifică în acest cincinal cind sunt prevăzute alte aproape 15.000 de apartamente. Concomitant vor fi date în folosință peste 3.100 locuri în cămine de nefamiliali, mai bine de 2.100 locuri în grădinițe, peste 2.000 de locuri în internate; se construiesc numeroase școli și săli de clasă, creșe, spații comerciale și de servire etc.

• Transformată în anii socialismului în politica de stat, ocrotirea sănătății are și în județul nostru o puternică bază materială ce se dezvoltă continuu. Se aflată într-un stadiu avansat construcția noului spital județean cu 700 de paturi cuplat cu polyclinică; numai în ultimii ani unitățile sanitare au fost dotate cu aparatură medicală ultramodernă pentru investigație și tratament în valoare de 15 milioane lei. Vor mai fi

construite în acest cincinal o stație județeană de salvare, un centru de recoltare a singelui, laboratoare, noi dispensare și.

• Sportiva veniturilor celor ce muncesc se reflectă eloante și în creșterea puterii de cumpărare a populației. An de an volumul de mărfuri — industriale și alimentare — destăcite către populație marchează sporuri însemnate. În trimestrul I al acestui an au fost vândute populărie cu 42 milioane lei, mai multe mărfuri ca în această perioadă a anului trecut.

• Față de 1976, în acest an, prin refacerea co-mergărilor de stat vor fi desfășurate cu 7.3 la sută mai multe mărfuri.

• În ceea ce priveste cooperativa de consum, punca la dispoziția locuitorilor din localitățile județului tot mai multe produse, caștilor superioare, într-o largă gamă sortimentală. Creșterea desfacerii de mărfuri prin aceste unități (în 1977 comparativ cu 1976) se situează la un nivel de 10 la sută.

• Față de 1975, la sfîrșitul actualului cincinal, volumul desfacerilor de mărfuri cu amanuntul va fi mai mare cu 49 la sută, iar al prestațiilor de servicii către populație cu 123 la sută.

Congresul — în inima și conștiința noastră

Peregu Mare, localitate unde conujește și muncesc întrăși și de același idealuri români, germani, slovacii, maghiari și cehi, oferă un strălucit exemplu de rezolvare marxist-leninistă a problemelor naționale în fața noastră. În aceste zile de primăvară, unitatea lor și-a elementat și mai mult prin hotărîrea ce înșesne, asemenea unui Izvor, din înțime și conștiința fiecăruia. Este hotărîrea de a transpune exemplar în viață mobilizările sarcinii trase de Congresul jădănilii, îndemnările secretarului general al partidului de a da în acest an producții superioare, demne de nivelul la care a ajuns agricultura noastră socialistă. Iar hotărîrea se oglindește în minunatele lor sapte de muncă.

— Despre hârnicia cooperato-

rilor noștri vorbește cele două distincții: „Ordinul Muncii” clasa I primite pentru producțile mari de porumb din ultimii ani — ne spune Inginerul Cornel Jurdă, președinte cooperativelor. Așa cum, nea, înaintă tovarășul Nicolae Ceaușescu de la înaltă tribună a Congresului, am hotărî să realizez, ca în 1976, peste 8.000 kg porumb boabe la hectar. Mecanizatorul Gheorghe Molnar, Iosif Kosz, Alexandru Rîntz și toți ceilalți să-ă întrecut pe sine, executând lucrările ce merită numai cuvînte de laudă.

Cel mai important pas pentru atingerea acestui angajament a fost acela că unitatea din Peregu

Mare depășește producția din anul trecut.

— Așa ne-am obișnuit noi că după ce ne bucurăm de un succes, producția obișnuită să nu ne mai mulțumească și numai după un an să dormim mai mult — spune Terezia Mihalko din legumicultură. În lermă noastră, bunăcă, vom depăși cu cîte patru tone la hecator producția planificată la ccapă și roșii. Ca și numai spornică, se aplică mereu metode noi, moderne. Anul acesta să-a întrodus, pentru prima dată, prăștul mecanic la ccapă și va continua la roșii, la anul vom trece la plantatul mecanic al roșilor...

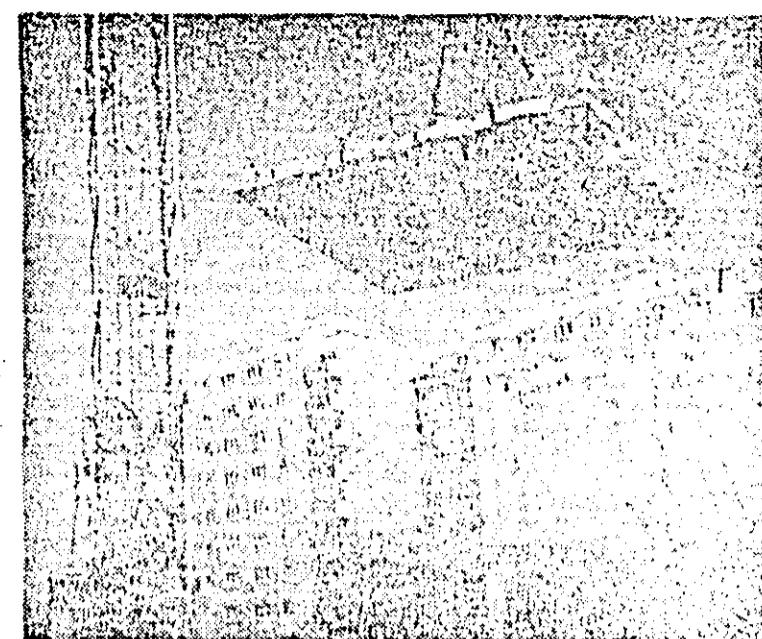
Urcușuri spre producții mari și eficiență sporită cunoaște și zootehnia. La chemarea Congre-

sului jădănilii, crescătorii de animale răspund cu intensificarea întreprinderii socialești pentru a livra purcă și carne de porc și pasăre peste realizările din anul trecut, realizările ce au constituit, de altfel, depășire de plan. „Crescem mil de purcă, îngrășăm sute de porci, vinudem anual peste 200.000 păsări — ne spune Ingrășitoarea Palagea Dumitru. O gospodărie mare, ce aduce cooperativelor aproape cinci milioane lei venituri. Vrem și noi, ca și cel din cultura mare și legumicultură să realizăm cît mai mult peste plan. Iată de ce eu, împreundă și Lucreția Todoran, Valeriu Cherecan, Ioan Jidneak, Iosif Kionaveth, Elisabeta Zamba, Elena Kuharek, Ecaterina Kareta, adică toți cei din zootehnici, vom munci mai bine, vom aplica tot ceea ce e nou

în domeniul creșterii animalelor... Citeva gînduri și angajamente ale unui colectiv hârnic de cooperatori care, indiferent de limba ce o vorbesc, își unesc eforturile și hârnicia pentru a spori rodnicia pămîntului și-a dezvoltat toate sectoarele unităților lor la nivelul certelor unei agriculturi avansate, moderne. Să, odată cu acestea, crește nivelul lor de trai, se dezvoltă și întreusătarea localităților lor, oferindu-le condiții de viață tot mai bune, demne de hârnica noastră jădănilie.

LIVIA POPA

Cîșcările de mai jos înfățează citeva imagini din înșurîlțita activitate a cooperatorilor din Peregu Mare.



Pe șantierele ardene de construcție.

2 MAI

Ziua tineretului

Dovadă a înaltel prejuînd penitentia amplă activitate desfășurată de tineră generație în toate domeniile vieții economico-sociale și politice, în urmă cu cîțiva ani, partidul nostru a hotărî ca 2 mai să fie declarată „Ziua tineretului din Republica Socialistă Română”. Evenimentul major în viață și activitatea tineretului din patria noastră, sărbătoarea din această primăvară coincidă cu împlinirea unui veac de la cucerirea Independenței de stat a României și 70 de ani de la marea răscoală a tăranilor din 1907. De asemenea, ziua tineretului se găsează și pe un alt moment aniversar: împlinirea a 55 de ani de la creația U.T.C. și 20 de ani de la creația U.A.S.C.R. — act politic care a marcat o cotitură istorică în mișcarea revoluționară a tinereturilor din patria noastră.

In acest an, sărbătoarea de la 2 mai are loc pe fundalul municii esercentice a tineretului, care, alături de întregul popor, participă cu dăruire și abnegație la vasta opera de reconstrucție a zonelor calamitate de cutremurul din 4 martie a.c., la sporirea producției și recuperarea neliniștită a pagubelor materiale provocate de seism, la însătuirea neabătută a înțregului program de lăuire a societății socialiste multilateral dezvoltate în patria noastră stabilit de cel de al XI-lea Congres al P.C.R.

In acest an, sărbătoarea de la 2 mai are loc pe fundalul municii esercentice a tineretului, care, alături de întregul popor, participă cu dăruire și abnegație la vasta opera de reconstrucție a zonelor calamitate de cutremurul din 4 martie a.c., la sporirea producției și recuperarea neliniștită a pagubelor materiale provocate de seism, la însătuirea neabătută a înțregului program de lăuire a societății socialiste multilateral dezvoltate în patria noastră stabilit de cel de al XI-lea Congres al P.C.R.

Citeva gînduri și angajamente ale unui colectiv hârnic de cooperatori care, indiferent de limba ce o vorbesc, își unesc eforturile și hârnicia pentru a spori rodnicia pămîntului și-a dezvoltat toate sectoarele unităților lor la nivelul certelor unei agriculturi avansate, moderne. Să, odată cu acestea, crește nivelul lor de trai, se dezvoltă și întreusătarea localităților lor, oferindu-le condiții de viață tot mai bune, demne de hârnica noastră jădănilie.

LIVIA POPA

Cîșcările de mai jos înfățează citeva imagini din înșurîlțita activitate a cooperatorilor din Peregu Mare.

Entuziaște adunări consacrate Zilei de 1 Mai

(Urmare din pag. II)

oficială a tovarășului Nicolae Ceaușescu, a celorlalți tovarăși din conducerea partidului și statului este salutată cu multă căldură și insuflare.

Sub vastă boltă a sălii răsună puternice urări și ovăzuri. Se aclamă cu înflăcărare, îndelung, într-o simbolică și firească alăturare, numele partidului și al secretarului său general — „Ceaușescu-P.C.R.”.

Împreună cu secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, în tribuna oficială iau loc tovarășul Manea Mănescu, tovarășii Elena Ceaușescu, tovarășii Stefan Voitec, Emil Bobu, Cornel Buritică, Gheorghe Cloaro, Lina Ciobanu, Ion Dincă, Emil Drăgănescu, Janos Fazekas, Ion Ioniță, Petre Lupu, Paul Niculescu, Gheorghe Oprea, Gheorghe Pană, Ion Pătan, Dumitru Popescu, Gheorghe Rădulescu, Leonte Răutu, Iosif Uglar, Ilie Verdet, Stefan Andrei, Iosif Banc, Ion Coman, Teodor Coiman, Mihai Dalea, Miu Dobrescu, Mihai Gere, Nicolae Glosan, Vasile Patilinel, Ion Ursu, Constantin Dăscălescu, Aurel Duma, Ion Stănescu.

Iau loc, de asemenea, vechi militanți ai mișcărilor comuniste și muncitoare din lara noastră, Erol al Muncii Socialiste, reprezentanți ai unor organizații de masă, ai oamenilor muncii din mari întreprinderi bucureștene, ai vieții științifice și culturale.

În sală se află membri ai C.C. al P.C.R., al Consiliului de Stat și al guvernului, vechi militanți ai mișcărilor comuniste și muncitoare din lara noastră, conducători de instituții centrale, organizații de masă și obștești, oameni ai muncii din întreprinderile și instituțiile bucureștene.

La adunarea populară participă reprezentanți ai Consiliului Central al Sindicatelor din Bulgaria, Mișcării Sindicale Revolutionare din Cehoslovacia, Centralei Oamenilor Muncii din Cuba, Federației Sindicatelor Libere Germane, Consiliul Central al Sindicatelor din Polonia, Consiliul Central al Sindicatelor din Ungaria, Consiliul Central al Sindicatelor din URSS, Comitetul Executiv al Federatiilor Sindicatelor din R.S. Vietnam, Confederației Generale a Muncii din Franța, Confederatiile Generale Italiane a Muncii, Uniunii Generale a Muncitorilor din Algeria, Uniunii Naționale a Muncitorilor din Angola, Congresul Sindicatelor din Africa de Sud, Federatiile Egipțene a Muncii, Confederatiile Ecuadorene a Organizațiilor de Clasă (CEDOC).

Cinematografe

Duminică, 1 mai

DACIA: Îngerășii negri. Orele 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30. MUREȘUL: Pentru un pumn de... ceapă. Orele 8, 10, 12, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: Serenadă pentru etajul XII. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: Albă ca zăpada și cel săptăniță. Orele 11, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: B. D. la munte și la mare. Orele: 10, 15, 17, 19.

SOLIDARITATEA: Desene animata. Ora 11. Corupție pe autostrăzi. Orele: 15, 17, 19.

GRĂDÎSTE: Norii. Orele: 10, 15. Vinzătorul de baloane. Orele: 17, 19.

Luni, 2 mai

DACIA: Diavolii din Spartivento. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.

MUREȘUL: Un suris, o paloș, un sărut. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: Fraza neînțeleasă. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: Diamante, pe toti. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: Capriciole Mariel. Orele: 15, 17, 19.

COLEGIUL DE REDACTIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Ioan Borsan (redactor șef adjuncță), Aurel Harsan, Terente Petruș, Maria Rosenfeld.

și Confederației Oamenilor Muncii din Ecuador (CTE), Congresul Sindicatelor din Ghana, Federației Generale a Muncitorilor din Jordania, Federației Generale a Sindicatelor din Irak, Sindicatelor din Mozambic, Consiliul Național al Uniunii Oamenilor Muncii din Mauritania, Consiliul Național al Uniunii Oamenilor Muncii din Mexic, Sindicatul Național din Invățământ din Mexic și Sindicatul Muncitorilor Feroviari din Mexic, Federației Sindicatelor Palestiniene, Federației Generale a Muncii din Peru, Federației Generale a Sindicatelor din Siria, Federației Naționale a Muncitorilor din Senegal, Uniunii Naționale a Oamenilor Muncii din Tanzania, Congresul Sindicatelor din Zambia, Federației Muncitorilor din R.D.P. Yemen, Sindicatul Metalurgiștilor din Lisabona (Portugalia) și Sindicatul lucrătorilor hotelierilor din sud (Portugalia), Uniunii Sindicatelor din Industria Alimentară Hoteluri și Restaurante din R.F. Germania, Federației Sindicale Mondiale, Federației Internaționale a Sindicatelor Arabe — CIS.

Sunt prezenți șefii de misiuni diplomatice acreditați la București, alii membri ai corpului diplomatic, precum și corespondenți ai preselor străine.

Sala are un aspect sărbătoresc. Deasupra tribunilui oficial se află portretul tovarășului Nicolae Ceaușescu, în dreptul căruia este înscrise urarea „Trăiască Partidul Comunist Român, în frunte cu secretarul său general!”. Mai multe steaguri roșii și tricolore își îngemenează faldurile.

Pe una din laturile sălii se găsesc portretele lui Marx, Engels, Lenin, sub care stă scris: „Trăiască unitatea mișcării comuniste și muncitoarești internaționale, a tuturor forțelor socialești, democrație, antimprialistice!”

De partea cealaltă a sălii, în fața tribunilui oficial, se află imaginea globului pământesc, pe meridianele căruia se postează cifrurile „Trăiască 1 Mai”, înconjurăți de stemele Partidului Comunist Român și Republicii Socialiste România.

Deschizind adunarea, tovarășul Ion Dincă, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., primul general al Capitalei, a spus:

Vă rog să-mi îngăduiți să folosești acest prilej pentru a sărută, în numele comunităților, al tuturor locuitorilor Capitalei, cu deosebită stima și profund respect, pe cel mai demn și stimat său, al nașunii noastre, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul gen-

eral al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România.

Săluțim, de asemenea, pe ceilalți tovarăși din conducerea partidului și statului nostru, care participă la această adunare.

Exprimând satisfacția pentru participarea la adunare a numeroși oameni de pește hotare, vorbitorul le-a adresat un călduros salut, subliniind că prezenta lor constituie un simbol al trainicilor legătură de prietenie și solidaritate internațională pe care le are țara, poporul și partidul nostru cu clasa muncitoare, cu forțele progresiste și democratice, cu toate popoarele lumii.

Despre semnificația zilei de 1 Mai a vorbit tovarășul Ion Ioniță, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., vicepremier-ministrul al guvernului.

Adunarea se încheie într-o atmosferă entuziasmată, de puternică insuflare. Se acordă minute înălțare pentru partid și secretarul său general, pentru eroica noastră clasă muncitoare, pentru milionul popor român, construcțorul socialismului, pentru patria noastră liberă și mindră — Republica Socialistă România. Se scandăză cu înflăcărare „Ceaușescu-P.C.R.”.

Ovăzile și uralele prelungite, ambiante vibrante în care se strânsă adunarea exprimă în mod grăitor unitatea de nezdruncinat, a poporului în jurul partidului și secretarului său general, deplina concordanță între naționalul și politică partidului, voiația fermă a tuturor cetățenilor tărilor români, maghiari, germani și de alte naționalități, de așa consecra forțele înăspuririi hotărătorilor Congresului al XI-lea al P.C.R., a Programului de edificare a societății socialești multilaterale dezvoltate și înaintate a României, spre comunism, de așa aduce contribuție tot mai de preț la realizarea Ideilor libătătoare ale libertății și progres ale tuturor popoarelor, la victoria socialismului și păcii în lume.

In continuare, să se desfășoară spectacolul festiv dedicat Zilei de 1 Mai.

teatre

TEATRUL DE MARIONETE
Azi, 1 mai, ora 11. UNDEI MELODIA IEPURĂȘULUI

TEATRUL DE STAT

Azi, 1 mai, orele 15.30 și 19.30: VULPEA ȘI STRUGURILĂ abonament seria J (întreprinderile de conținut „Artex”, „Prezile” și IJIL).

SOLIDARITATEA: Steaua fericii captive. Serile I și II. Ora 18.
GRĂDÎSTE: Mr. Majestyk. Ora 17, 19.
IN JUDET

LIPOVA: Tinești minte numele, INEU: Întâlnire la aeroport, CHISINEU CRIS: Soacra, NADLACI NOI aventuri cu Tom și Jerry, CURTICI: Dragoste amără, PINCOTĂ: Marile speranțe, SEBISI: La începutul timpurilor.

Luni, 2 mai

16.55 Iubirea mea, pământul românesc — Muzică ușoară. 17.20. Documente contemporane „În luptă pentru viață mai bună”. Film de montaj despre problemele cu care este confruntată clasa muncitoare în țările capitaliste. 17.35 Spre comunism. În zbori — Balet de muzică de Tiberiu Olah. 17.50 Drum de glorie. 19. Micul ecran pentru cel mic. 19.20 — 1001 de seri. 19.30. Telejurnal. 20. Steagul roșu — steag de luptă. Documentar dedicat zilei de 1 Mai. 20.20 Sub flămurile muncii — Spectacol literar-muzical. 20.50 Film artistic „Mușchetarul român”. 22.20. Laudă omului, laudă muncii — Muzică ușoară românească. 22.50 Telejurnal. 23. Înălțarea programului.

TV, 19.20 — 1001 de seri. 19.30: Telejurnal. 19.50. Ideal și împlinire — Film documentar dedicat aniversării a 55 de ani de la înființarea organizației revoluționare a tinereții — U.T.C. și a 20 de ani de la constituirea UASCR — organizație revoluționară a studenților. 20.20 Drum de glorie (1877—1977) — Spectacol festiv. 21.10 Roman-folclor „Sub stele” — Episodul 7. 22.00. Cîntec tinerești noastre — emisiune de muzică ușoară. 22.20 Telejurnal. 22.30 Înălțarea programului.

Luni, 2 mai

10. Sistemul și lării primăvara. 11. Dimineață maturitatea noastră — Emisiune despre afirmarea în muncă și viață a tinerilor. 11.15 Răsună cîntecul și jocul penitenciar. 12. Centenarul Independenței. Dorobanți — un sat o glorioasă vatră. 12.15 În parc, fanfare-clată. 12.45 Vîrstă — reportaj. 13. Telejurnal. 13.05 Album distractiv. 15.25 Magazin sportiv. 17.15 Film serial: Din tainele mării. 18.05 Fantezie pe teme cehi-brăile din opere. 18.55 Centenarul Independenței — Documentar.

10. Sistemul și lării primăvara. 11. Dimineață maturitatea noastră — Emisiune despre afirmarea în muncă și viață a tinerilor. 11.15 Răsună cîntecul și jocul penitenciar. 12. Centenarul Independenței. Dorobanți — un sat o glorioasă vatră. 12.15 În parc, fanfare-clată. 12.45 Vîrstă — reportaj. 13. Telejurnal. 13.05 Album distractiv. 15.25 Magazin sportiv. 17.15 Film serial: Din tainele mării. 18.05 Fantezie pe teme cehi-brăile din opere. 18.55 Centenarul Independenței — Documentar.

10. Sistemul și lării primăvara. 11. Dimineață maturitatea noastră — Emisiune despre afirmarea în muncă și viață a tinerilor. 11.15 Răsună cîntecul și jocul penitenciar. 12. Centenarul Independenței. Dorobanți — un sat o glorioasă vatră. 12.15 În parc, fanfare-clată. 12.45 Vîrstă — reportaj. 13. Telejurnal. 13.05 Album distractiv. 15.25 Magazin sportiv. 17.15 Film serial: Din tainele mării. 18.05 Fantezie pe teme cehi-brăile din opere. 18.55 Centenarul Independenței — Documentar.

10. Sistemul și lării primăvara. 11. Dimineață maturitatea noastră — Emisiune despre afirmarea în muncă și viață a tinerilor. 11.15 Răsună cîntecul și jocul penitenciar. 12. Centenarul Independenței. Dorobanți — un sat o glorioasă vatră. 12.15 În parc, fanfare-clată. 12.45 Vîrstă — reportaj. 13. Telejurnal. 13.05 Album distractiv. 15.25 Magazin sportiv. 17.15 Film serial: Din tainele mării. 18.05 Fantezie pe teme cehi-brăile din opere. 18.55 Centenarul Independenței — Documentar.

10. Sistemul și lării primăvara. 11. Dimineață maturitatea noastră — Emisiune despre afirmarea în muncă și viață a tinerilor. 11.15 Răsună cîntecul și jocul penitenciar. 12. Centenarul Independenței. Dorobanți — un sat o glorioasă vatră. 12.15 În parc, fanfare-clată. 12.45 Vîrstă — reportaj. 13. Telejurnal. 13.05 Album distractiv. 15.25 Magazin sportiv. 17.15 Film serial: Din tainele mării. 18.05 Fantezie pe teme cehi-brăile din opere. 18.55 Centenarul Independenței — Documentar.

10. Sistemul și lării primăvara. 11. Dimineață maturitatea noastră — Emisiune despre afirmarea în muncă și viață a tinerilor. 11.15 Răsună cîntecul și jocul penitenciar. 12. Centenarul Independenței. Dorobanți — un sat o glorioasă vatră. 12.15 În parc, fanfare-clată. 12.45 Vîrstă — reportaj. 13. Telejurnal. 13.05 Album distractiv. 15.25 Magazin sportiv. 17.15 Film serial: Din tainele mării. 18.05 Fantezie pe teme cehi-brăile din opere. 18.55 Centenarul Independenței — Documentar.

Falnică primăvară a muncii

(Urmare din pag. II)

mindri și mai puternici cu cît stim că partidul comunist a adunat foată viață și înțelepciunea secolelor, foată dragostea de libertate, întreaga vocație constructivă a acestui popor, experiența istorică și înaltă spiritualitate, așezându-se la temelia orânduirii noastre socialiste. Ne continuăm drumul în istorie, drum de stăpini, săraciitori ai proprietății noastre destinate, având un cîrtac înțelept pe care-l urmăram neabătut.

Ca simbol al muncii noastre libere, am pus în ferestrelle sărișilor noștri primăverii, florile roșii ale înținutului de mal, simbol al prieteniei cu toate popoarele lumii, al solidarității internaționale cu oamenii muncii de preluindeni.

Programul manifestărilor cultural-artistice din zilele de 1 și 2 mai

orchestră de muzică populară și soliști ai Filarmonicii de stat Arad și Liceul de artă.

Clubul tinereții, ora 18. Seară cultural-educativă pentru tinerețe.

Baza sportivă „Construcțorul”, ora 18. Program cultural-artistice dată de formațiile tinereții.

Sala Teatrului de stat, ora 19.30. Spectacol cu piesă „Unchiul nostru din Jamaica” de Dan Tărchiță.

2 MAI (PE TIMP NEFAVORABIL)

Palatul cultural, ora 15. Spectacol folcloric prezentat de formațiile artistice ansamblul folcloric „Doina Mureșului” al Caselor municipale de cultură, I.V.A. și Combinatul chimic.

Clubul U.T.A., ora 16. Prezintă program artistice formațiile întreprinderii textile (sectorul I și II) și I.M.A.I.A.

Clubul tinereții, ora 18. Seară cultural-educativă pentru tinerețe.

Sala Teatrului de stat, orele 15.